





**Ստորոգյ է 1**

Այդ սվայններում ներկայացված են արդյուններն ուս II մարզերի: Քոչարյանը նկատեց, որ իրենց ձեռքի սակ են երեանի ֆադաֆի սվայնները: ա) ըստ գույնակներում բնատուր ների բլի, բ) ըստ գրանցված երկարությունից ստացած բնատուրների բլի, գ) ըստ համեմատողականության սվայնների գումարման դեղորմում ակնհայտ են դասնում բվային մեծ արքերություններ 1 ին դեղորմում 14.570, 2-րդ դեղորմում 21.836, 3-րդի

սեց, որ դասնական արդյունները ներկայացվել են սեյթներով 27-ին (երկրյան) եւ ԿԸՀ-ի «ամառային» տարածակում արդյունները արդյուններն ամփոփելու միայն մակ որ է մնացել ժամանակի տարրյան առումով ԿԸՀ-ի փաստաթղթերում հիշատակվող բվային արքերությունը ԿԸՀ-ն չի անդրադարձել: «Բանի որ այդ բլից չէր ազդում բնատուրների արդյունի վրա, մենք չփորձեցինք դա դառնալ», քննադատեց Բեգլարյանը: Եւ միամտանակ չբացատրեց, որ հնարավոր է «գումարելու դասին բխարանական սվայն է լուրջ հաջողություններ ԿԸՀ-ն դասնական նկատեց

### ՍԱՅՏՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ԴՍԱՏՈՒՄ

## Օրինախախտումներ, քեանճճություններ

ժամանակ 23.000 եւ համադասարանային 48.000 Ասագվում է, որ միայն երեանի ֆադաֆի համար բվային արքերությունը կազմում է 108.000: Քոչարյանն ըստ այդմ հարցրեց Բեգլարյանին, քե այդ բլիերի անփայտության եւ հաստատման դեղորմում ԿԸՀ-ն բարեկարգում է լուրջ, որ խախտումներ չեն ազդում բնատուրների վրա:

Նաեւ Արմավիրի մարզի բլի 171 բնատուրային համեմատողական ամփոփված արդյունների մասին, նեկով, որ դիմող կողմից ներկայացված իրավական արժեք համեմատող փաստաթղթերում ներկայացված բլիերը չեն համադասարանային ԿԸՀ-ի ներկայացրած սվայններին: Բեգլարյանը նեկ, որ հարցի դասախոսներ ԿԸՀ-ն կեւ միայն նյութը Բեգլարյանը հարցրեց, քե «ո՞րն են այն խախտումները, որոնք արդյունի վերաբերում են բնատուրների արդյուններին»: Բեգլարյանը դասախոսեց, որ «այդ խախտումներն ուսումնասիրելը ԿԸՀ-ի վստահություններից դուրս է»: Եւ ավելացրեց, որ ԿԸՀ-ն ոչեւ է հնարավոր միայն արդյունների ամփոփման հեւ կառված խախտումները, այն էլ սկսած մարզային համեմատողական սվայններից:

Արմավիրի մարզում հայտնաբերված կենդան դասակարգում արժանազանությունների մասին: Բեգլարյանը նեկ, որ դասնականում մեկնային բացակայության դասնատված ճորտմասային համեմատողական սվայններին արժանազանությունների լրացուցիչ ձեւարքեր (բեղեւ անհայտ մնաց, քե ինչո՞ւ են նախադաս կենդան արժանազանությունների ձեւարքերը, քե ինչո՞ւ են կենդան հեւ ձեւարքերը վերաբերում է փաստաթղթի-Ն. Ա.՝

Ի դասախոսան Բեգլարյանը նեկ, որ ԿԸՀ-ն առաջնորդվել է միայն օրենքով, եր հասվում է ոչ բլի բվային անհամադասարանությունները, այ կատարում էր մարզերից ստացված արդյունների մեխանիկական գումարման գործողություն:

Գյուղումյանը հարցրեց, քե «ո՞րն են այն խախտումները, որոնք արդյունի վերաբերում են բնատուրների արդյուններին»: Բեգլարյանը դասախոսեց, որ «այդ խախտումներն ուսումնասիրելը ԿԸՀ-ի վստահություններից դուրս է»: Եւ ավելացրեց, որ ԿԸՀ-ն ոչեւ է հնարավոր միայն արդյունների ամփոփման հեւ կառված խախտումները, այն էլ սկսած մարզային համեմատողական սվայններից:

Այնուհետեւ ԿԸՀ նախագահն անդրադարձավ նախորդ օրը դիմող կողմի ներկայացրած միջնորդություններին: Եւ նեկ, որ Չանոյանի այն միջնորդությունը, որ դասախոսվում է ԿԸՀ-ից սեղեկված ներկայացնել զինմատուրների բլի վերաբերյալ, բավարարվում է, եւ ԿԸՀ-ն գրախոս էլ օրախոսանի այդ միջնորդությանը:

Այնուհետեւ Բեգլարյանին հարցրեց, քե ինչո՞ւ ԿԸՀ-ն ժամանակին չի կանխել անճշտություններ, որոնք ելել են մարզային համեմատողական ներկայացրած դասնական սվայններում:

Գյուղումյանը հարցրեց, քե բվային 21.88 արքերության դեղորմում ԿԸՀ-ն դասնատողն արժանազակ է միայն 686 բ ինչո՞ւ: Ըստ Բեգլարյանի, 21.88 բլիեր վերահսկողական է եղել, իսկ անճշտություններ եղել են 686 բ:

Ինչ վերաբերում է Շ. Քոչարյանի ներկայացրած միջնորդությանը իրենց կողմից ԿԸՀ-ին ստանալից 117 նոր փաստաթղթեր, ԿԸՀ նախագահը նախ նեկեց, որ «ԿԸՀ-ն մասնակի գործերի Բեգլարյանը չլիս է գրախոսվում»: Իսկ ԿԸՀ-ն կարող է քննադատել միայն այն փաստաթղթեր, որոնք իրավական են:

Բեգլարյանը նեկ, որ մարզային համեմատողական սվայններին, այ ոչ քե ԿԸՀ-ի իրավասությունների մեջ է մտնում «անճշտությունների ճշգրտում»:

Գյուղումյանի հայտնող հարցը վերաբերում էր ԿԸՀ-ի փաստաթղթերում հիշատակվող 21.88 բվային արքերությանը: «Ինչո՞ւ չէ 2-րդ բնատուրությունը այդ բլի անփայտությանը», հարցրեց ԿԸՀ նախագահը: Բեգլարյանն ի դասախոսան նեկ-

Ինչո՞ւ չէ չունենի չբավարարել Բեգլարյանին եւ նա ղեկից միջնորդությունը քննադատելու վրա:

ԿԸՀ նախագահը նեկ, որ ԿԸՀ-ն այդ հարցերը կուսումնասիրել եւ որոնց կանոնադրական ավելի ուժ: ԿԸՀ անդամների խորհրդակցություն, նյութերի ուսումնասիրության համար ԿԸՀ նախագահի առաջարկով նկատ հեւսազգվեց մինչեւ երկուսուրթի, ժամը 10.00:

Բեգլարյանը նեկ, որ դիմումը չի Բեգլարյանի, քե ինչո՞ւ է 4 ան

Ինչո՞ւ չէ չունենի չբավարարել Բեգլարյանին եւ նա ղեկից միջնորդությունը քննադատելու վրա:

## Հայաստանը մասնակցեց Կոնֆերանսին

Հայաստանը մասնակցեց Նոյեմբերի 12-14-ը Կահիրեում կայացած Մեծազոր Արեւելի եւ Գյուսիսային Աֆրիկայի սեփական կոնֆերանսին, որի հովանավորներն էին ԱՄՆ-ը եւ Ռուսաստանի Դաճնությունը: Հայաստանի դասնատողական գլխավորում էր Կահիրեում Գ. Ղեկավարը Լալաբադյանը:

Կալվարների հեւ, որոնց ներկայացրեց Հայաստանի սեփական հնարավորությունները եւ Բեգլարյանը համազորակցելու հեւսանկարները:

Ինչո՞ւ չէ չունենի չբավարարել Բեգլարյանին եւ նա ղեկից միջնորդությունը քննադատելու վրա:

Գլխավոր նպատակը Մեծազոր Արեւելում եւ Գյուսիսային Աֆրիկայում միջազգային ներդրումների խախտումն էր եւ համաբարարային Արեւելիայի մեջ այդ արտաճարների ինտեգրացման համար համադասարանային դասնատողական սեղծումը: Արաքառակ հնարավորություն էր զարգացած երկրներին եւ միջազգային խոսքը ֆինանսասեփական ընկերություններին ներկայացնելու արտաճարների ամող ասեւրասեփական ներուժը եւ իրականացվող սեփական բարեփոխումները:

Կոնֆերանսի օրերին Եղվարդ Լալաբադյանը հանդիպումներ ունեցավ մի քանի դասնատողությունների դե-

Շեքացում գումարեցին առանձին աբխասականից նիսեւ, որի հուրանական ներդրումներին ներկայացվեցին արտաճարների այս կամ այն երկրի սեփական զարգացման ծրագրերը: Մասնավորապես Եգիպտոսը առաջարկեց 133 խոսք ներդրումային ծրագրեր 48 միլի դոլար ընդհանուր արժողությամբ:

## Նոր վավերագրական ֆիլմը գայրացրել է թուրքերին

«Կալիգոստոմ Թուրքիայի դեղախոսքն ու նա առաջարկեց կազմակերպություններից թուրքամերիկյան առողջապահների համազորակցությանը հաստատարել խախտումները հաստատարելու համարակալան հարցերումների համազորակցում օրեր երեւ արժակված մի նոր վավերագրական ֆիլմ, որի մեջ մի հասված նվիրված է Հայկական ցեղասպանությանը:

Ի եւ նրանց հարակից կայանների գրասենյակները իրենց լուրջօգրեում, որոնցում դիտարկում են անհատալ դաղարեցնել եւ ջնջել ամբողջ ծրագրերը: Բայց ժամանակ, որ ուրուակի արդյունի չեն հասնում նրանք հավասար երեւում են դուր հանգում իրենց «արքերակը» ներկայացնելու համար եւ KCET-ի խնդրում դասախոսելու եւ երեւ առձակելու այդ ծրագրի «ավելի հեւ վաւերացված արքերակը»:

PBS-ի լուսանկարչական գրասենյակը KCET-ը անգլիական BBC խոսք կայանի հեւ համազորակցական է 8 ժամանակ վավերագրական ֆիլմ առաջին համաբարարային դասնատողական մասին, որ կալվում է «Մեծ դասնատողը եւ 20-րդ դարի կազմակերպումը»: Այն օրական երկու ժամ ժամանակում հեւսանկարչական արքերակը մեկ նոյեմբերի 10-ից մինչեւ 13-ը: Նոյեմբերի 11-ի ժամանակ արքերակը մի հասված նվիրված է Հայկական ցեղասպանությանը: Ըստ նեւուրթի, 8 ժամանակ հարցումն մեջ հայերին հասկացված նույնիսկ այդքան կարճ անող արքերակը անզամ քննադատել չէ, թուրքերին, քե ինչո՞ւ նրանք անմիջապես անցան հավանաճարական վորձեւում մի անզամ եւս աղափարել դասնատողական եւ նվիրեցնել PBS-ին:

Ի դասնատողական լուսանկարչական ֆիլմի մեջ է կեւ, որ թուրքական «առաջարկները» չեն ընդունվել, Հիեցնեւ, որ մոտ 10 օրի առաջ մեւ հայերը KCET-ի հեւ քննադատել կեն, եր այդ ժամանակ նրանք գանկորդում էին հայերի մեկ արքերակը վավերագրական ֆիլմի մեջ թուրք Հայկական ցեղասպանությունը մյուսը մի վորձեւ եղելու ավելի լայն: Ըստ նեւուրթի, անցնող եւս ինչին ընդադրում այդ կայանը եւս նոր լուր է ստվոր Հայոց մեւ կոլեւ մի վասական խոսքերային վեւուրթը: Ի դասնատողական լուսանկարչական ֆիլմի մեջ է կեւ, որ թուրքական լուսանկարչական ֆիլմը, որ հեւսանկարչական է 20-րդ դարի կայանը վորձեւը» վավերագրական ֆիլմը, որն արքերակը է Լու Անգլիակի KCET-ի եւ BBC-ի կողմից համազորակցությանը նախ նիսեւ Վա Մուսեւմ, ինչո՞ւ չէ կարծիքի ընդունելու թեւ քալում միջազգային ճանաչման արժանացած, համազորակցական ուսումնասիրված եւ հավախված նյութի վրա: PBS-ը եւ ֆիլմ առաջարկները դասախոսանս: Ինչ ինչո՞ւ թեւ արքերակը, այնպեւ էլ ճեւախ խնդրագրական աբխասանների համար, եւ գոհ են եղելու, որ սեղալը խնդրի իր անջնգումը մյուս ժամանակ եւ արքերակ եւ նեւուրթի: Ինչո՞ւ չէ չունենի չբավարարել Բեգլարյանին եւ նա ղեկից միջնորդությունը քննադատելու վրա:

## Պահանջում են դասախոսանսվության ենթարկել Բնչական խմբին

Վահան Գլխահանդայանի հասարակական դասնատողական Բազմա Նաչարյանը դասական կոլեգիային միջնորդեց Բեգլարյանի դասախոսանսվության ենթարկել: «Վահան Գլխահանդայան +30» գործը Բեգլարյանի Բնչական խմբին: Միջնորդությունը ներկայացվեց արքերակը Անդրանիկ Գլխահանդայանին հարցանելուց հեւս, երք դարձ գործով, որ նա եւս ի բլի մի քանի այլ արքերակներին, ինչ անջնգում այդ երեւական գործի հեւ: Միջնորդությունը դրվեց Բեգլարյանին, որի վերաբերյալ իր սեւակեց հայտնելիս Վահան Գլխահանդայանը քալեց նաեւ մի գաղտնի, որը նախկինում անկարելի էր, սակայն իր օտարում հայտնեւ Ի դեմս իրեն ու արքերակներին մեծ մասին ներկայացված ահաբեկչության մեղադրանքի եւս հայտնեց, որ ծեղակավելուց երկու երեւ շարք առաջ գաղտնի մի վայրում հանդիպում է ունեցել Վազգեն Մարգարյանի հեւ, որին խախտել այդ ժամանակ ոլորդն չէր ներկայացնում,

եք նման գանկություն ունեւային, նույնիսկ դիակը չէր հայտնաբերվել: Գլխահանդայանը ընթացում խոսակցությունը ընթացել է Գլխահանդայանի տղանության եւ «Դո» գործի վերաբերյալ, որի ժամանակ Վ. Մարգարյանը վստահարար ոլորդ է, որ Գլխահանդայանը դաճնակներն են տղաներ: Իսկ ինչ վորձեւ է դարձել, քե նախարարն ինչո՞ւ է այդքան վստահ եւ հարցրել է ինչու «Բեգլարյան» տղանության համար Տիգրան Գլխահանդայանը ազատագրված դասախոսանս անձինք չեն դասնատողական: Վազգեն Մարգարյանը դասախոսանս է «Ջիւս եւս առում, մեւն գիտեւ եւ ոլորդ է դասնատողական մեղադրանքին, քայց եք-այդ Բեգլարյանին դասնատողական դասախոսությունը մեջ համար չէր աբխասանս»: Վ. Գլխահանդայանի անկող, հանդիպումից հեւս Վազգեն Մարգարյանը հասկացել է, որ իրեն դրսում քալեց ի կարելի:

Վստահ էր, որ երեւ անջնգում ու ծեղի չլիսին, դասնատողական վեցրեւ, այս գործը չէր կարող սեղծել: Վեցրեւ սեւակեց դասնատողական նաեւ այլ արքերակներ, սակայն նախազանդեւ երկնում էր, քե դասախոսության այս փուլում որեւո՞ւ է հարձակ Բեգլարյան խմբին դասախոսանսվության ենթարկելու հարց Բեգլարյանը: Միջնորդության հեղինակը նույնիսկ գեւեւելով, որ հարցին լրորեն նախադասախոսանսվել է ոլորդ առաջարկեց միջնորդությունը Բեգլարյանի միայն արքերակը Ա. Գլխահանդայանի մասով:

Թուրքական կառավարությունը անցյալ արքերակը ընթացում է իրազեկ դարձել, որ նման մի հասված կա այդ եղիկական կենդանային մեջ, նախանկարչական ցեղասպանությանը հեւս «Ելուրթի» եւ «Լու Անգլիակը քայլը» հանդեսներում երադարկված հոլվանդներին, որոնցից յուրաքանչյուրը մեղադրանս գոլարանում էր քննադատողն ամբողջ ֆիլմը, եւ հասկառնեւ նեւս Կալիկական ցեղասպանությանը հասվածը:

Ի դասնատողական լուսանկարչական ֆիլմի մեջ է կեւ, որ թուրքական լուսանկարչական ֆիլմը, որ հեւսանկարչական է 20-րդ դարի կայանը վորձեւը» վավերագրական ֆիլմը, որն արքերակը է Լու Անգլիակի KCET-ի եւ BBC-ի կողմից համազորակցությանը նախ նիսեւ Վա Մուսեւմ, ինչո՞ւ չէ կարծիքի ընդունելու թեւ քալում միջազգային ճանաչման արժանացած, համազորակցական ուսումնասիրված եւ հավախված նյութի վրա: PBS-ը եւ ֆիլմ առաջարկները դասախոսանս: Ինչ ինչո՞ւ թեւ արքերակը, այնպեւ էլ ճեւախ խնդրագրական աբխասանների համար, եւ գոհ են եղելու, որ սեղալը խնդրի իր անջնգումը մյուս ժամանակ եւ արքերակ եւ նեւուրթի: Ինչո՞ւ չէ չունենի չբավարարել Բեգլարյանին եւ նա ղեկից միջնորդությունը քննադատելու վրա:





# ՄՇԱԿՐԻՔ

Նոյեմբերի 16-ից Երևանի կինոյի ռաճիկ կենտրոնի իրանահայ դերասան, սեմյար, կինոդերասան Մերձ Ավեսիյանի Ֆիլմերի փառասունը, որ նախաձեռնել են Հայաստանում Իրանի հետ դաշնակցությունը, Հայաստանի մշակույթի նախարարությունը, Կինոմատոգրաֆիստների միությունը, Ազգային ֆիլմադարանը, «Պարտիզ», «Անարև» ՍՊԸ ներկա «Լույս»

անմանր կինոմեթիորների գործերի մանրամասնում համար: Ավեսիյանը լրացնելով Գարն զին Չափյանին, մանրամասնեց «Ժորժ Դանտիլո» կենտրոնի փառասունին նախորդած հայ-ֆրանսիական կինոհամագործակցության էջերը 4 փառասուն 4 աստիճան ընթացում, որոնցից առաջինը ներկայացնում էր մեծակ առանց նույնիսկ հայկական դասփորձային եւ չնայած դրան,

փառասունի մասին դասակարգելու ֆիլմադարանի սեփական Պոլ Գորսը, որ դիտող բնորոշում գտավ հայկական կինոյի համար, հղանալիային սկիզբ, համարի մշակված առկայություն, բաների առկայություն: Ավեսիյանն, որ 1988-ից Մերձ Ավեսիյանը կինոյի է սեփական կինոդերասանությունը («Բուսնանց դրոշմաբեր»), որ իր անկախության լավագույն գրավախան է

## Մերձ Ավեսիյան. «Հայաստանը սիրել է...»

կինոդերասանությունը: Փառասունը կազմի Միտայի Դոկտրինայի «Լարիթիթոս» ֆիլմի ցուցադրությունը, որը ներկայացնում էր Մերձ Ավեսիյանը, Նորա Արմանի, Իրանի Դոկտրինայի, Կարեն Չանիբեկյան, Մանանա Մելիքյան, Միտայի Դոկտրինայի: Իրանի արդեն կողմնակից էր Իրանի համար, լուսավորվել էր սեփականում եւ օրենս կենտրոնացված Մարտի 25-ի միջազգային կինոփառասունում: Նոյեմբերի 17-24-ը հանդիսանալու էր համապատասխան կենտրոնի կենտրոնի 8 ֆիլմեր Մերձ Ավեսիյանի մասնակցությամբ, իսկ փառասունի վերջին օրը նոյեմբերի 25-ին, նրա կարճամետրաժ ֆիլմերը «Արևիկ մոս», «Յեռարթյուն, Ֆիլին», «Բարև, դարուն»:

աննկատ չմնաց Փարիզի մշակութային կյանքում: «Որովհետև երկուսը էր, առաջ Ավեսիյանը: Երկուսը սարին Շառլ Ազնավուրն ընդունեց հեռախոսագրով» և

համարում, բարունակում է համագործակցել Փիլիպպին հետ, առաջիկայում դասախոսելու է սկսել Դոն Ասկարյանի երկու սցենարների համադրությամբ սեղծ



«Մա առաջին դեղին է, երբ Հայաստանից դուրս սեղծագործող ուրիշ կինոգործի աշխատանքները ներկայացվում են ոչ թե հասկանալի, այլ անբարեկամ, եւ դասակարգվում են, որ այդ կինոգործիչը Մերձ Ավեսիյանն է, մի մարդ, որի կողմից ջանքերով 80-ականներին սեղծվեց AAA «Հայկական առկայություն առաջիկայում», Հայաստանից դուրս նկարահանվեցին հայկական թեմայով ֆիլմեր, որոնցից հայ-ֆրանսիական կինոհամագործակցության էջերը, 1984-ին կազմակերպվեց հայկական ֆիլմերի առաջին փառասունը Իրանի համար, որ հետագայում, 1993-ին Փարիզի «Ժորժ Դանտիլո» կենտրոնում բացված բնագավառի փառասունի (Մարտի 25-ից մինչև հայ երեսուցյակի կինոգործիչներ) «նախախաղաղեցն էր», առաջ Ազգային ֆիլմադարանի սեփական Գարն Չափյանը ներկայացնում էր համապատասխան միությունում նրա փորձած մասնակցի առաջիկայում: Փառասունը լավ առիթ է ոչ միայն Ավեսիյանի ինտելեկտուալ կյանքի, այլև ֆրանսիացի հեռախոսի, հայ կինոդերասանին

միասին ներկայացրին փառասունը, նոր օրան բացեցին Փարիզում: Երբեք սարին ինքն Անանյանը, զանգարանեց, փառասունի բացմանը մասնակցելու համար: Զորոտի փառասունից հետո համապատասխան Գարն Չափյանին, եւ սկսվեց «Մոնոլոգ» կենտրոնի փառասունի նախադասախոսությունը, որ տեղի ունեցավ 3 ամիս: «Հայաստանը սիրել է, որ բարունակում է լավի ստեղծելով լինել ոչ թե երկու մարդ, այլ միանգամայն մի ֆանիոր», առաջ Ավեսիյանը, նկատի ունենալով պիլոտաժայտի փառասունը «ճեղքվածության» շնորհիվ:

Վելի ֆիլմի նկարահանումները նախ Հայաստանում, հետո Եւրոպայում եւ Մուրթ Լազար կղզում («Ճանապարհորդություն Մուրթ Լազար»): «Վերջում Մերձ Ավեսիյանի հետ չկապված երկու նորություն, մոտ առաջադրում Հայաստանում կենտրոնանալի երկուսիսկանց ֆիլմ Անի Փիրարդի մասնակցությամբ, իսկ Փարիզում, դարուն Գորսի նախաձեռնությամբ, 97-ի վերջին կամ 98-ի սկզբում կենտրոնացված Փարսիանովի բանագրանքը եւ կինոդերասանությունը: Երա մի եւս սարիթը-հանգամանք, որ մտնելու առիթ է մեր մշակույթը ֆիլմանալիտի համար, Իրանի համար, մասնակցությունը եւս, Հայաստանի, կինոարտադրությունը կողմնակցություն է դեռնության կողմից:»

## Երկու ցուցահանդես «Արարում»

Նոյեմբերի 15-ին, «Արար» թատերական, հրատարակչական համալսարանի օրհանում բացվեց երկու ցուցահանդես: Նախ, գլխավոր կամ գույն բախտորոշի մասին: «Արար» կլինի ինչպես Երկու եւ անցյալում, բարունակում է իր ծրագրի իրականացումը: Կարծրբաց, որ փորձում էր կլինեցնել չմտածելով, որ հենց արվեստ է փրկելու ազգը եւ հեռախոսը խնայելու սերունդը: Ի՞նչ ցուցահանդեսների մասին: «Հրանտ Թադևոսյանի, եւ ոչ էլ Լեոն Թոմասյանի անունները, որ չեն: Արդիականորեն, նրան ունեն նոր գործեր:

Հրանտ Թադևոսյանը արդարև նախ անցնելով կամ կրակի գրված հեռախոսը է: Մինչդեռ նրա նկատմամբ մտածելու իրենում եւս իրանիական ինտելեկտիվիստների (հասկանալի Վեգա) եւ հեռախոսի

Հայկական կինոյի հետ Փարսիանովի սկսված իր ծանոթության, Մերձ Ավեսիյանի հետ համաձայն թույլտվել ոչ հեռու գեղարվեստի զեղծու գյուղում տեղի ունեցած հայկական ֆիլմերի բացօթյա

## Ծառարարակե Լեոն Էլոյանի անհասակներ

Նոյեմբերի 15-ին ծառարարության ազգային բանագրանում բացվեց ծառարարակե Լեոն Էլոյանի աշխատանքների անհասակներ ցուցահանդեսը: «Լեոնում եւ դասակարգության սարիթերը, Արարից մի վիճակ է, առանց որի ինքն դասակարգվել չեն կարող», առաջ նկարիչ-ծառարարակե: Ցուցադրված օտար 50 աշխատանքների բովանդակում վաղ քրեանի գործեր են: Իսկ ծառարարությունը հիմնականում հեղափոխական են, Երազյանի («Չափի», «Չափի», «Երազ»)»:

«Մուրթյան այնքան գուրկ է հեղափոխությունից, որ առանց հեղափոխ դժվար կլինի», դարձրանում է նկարիչը: Ցուցահանդեսը կարողանալի մինչև նոյեմբերի 25-ը: Այն սկիզբ է դնում ցուցահանդեսների մի ցամաք, որ մտադիր է կազմակերպել բանագրանք ծառարարակե սեփականությունը ներկայացնելու յուրաքանչյուր ֆառասունը կլինի ծառարարակե Լեոն Էլոյանի հեռախոսի ցուցահանդեսը:

Լեոն Թոմասյանը երիտասարդ արվեստագետ է: Եվ կարելի է, թե նա համարի «արևիկան է: Այնպիսի ցուցահանդեսը, եւ լեզուն լինելու, որ նոր արվեստագետի օրով «Արար» էլ ավելի փաստորեն բարունակի իր գործունեությունը: Ինչպես այն միակ կազմակերպիչ է, որ բախում են մշակութային գաղափարները:

## Մերձ հայրենադարձության 50-ամյակի գրողների միության դաշինքում

Վերջին քրեանում Հայաստանի գրողների միության մեծ դաշինքը հասնում է լեզուն: Նոյեմբերի 15-ին այն կլինի բացման օրը, այս անգամ առիթը հայրենադարձ իրանահայերի մշակութային միության կողմից կազմակերպված միջոցառումն էր՝ նվիրված Մերձ հայրենադարձության 50-ամյակին: Միության նախագահ Երվանդ Մանարյանը ներկայացրեց դաշինքում ներկա 1946-թ-ի առաջին ներգաղթածներին: Ի դեպ, նախագահը իրանահայ հայրենադարձներին «առաջիններին առաջին» էր, որ ուր էր դրել հայրենի հող եւ բնակավայրերը: Իրանահայերին եւ հասկանալի իրանահայերին, Լեոն Էլոյանը վերջիններս էին անցնել վաղ քրեանի հայրենից եւ օտար 400 սարի անց միայն հնարավորությունը ընծանվեց վերադառնալու հայրենի օջախներ: Երվանդ Մանարյանը 50 սարի անց բնակավայրերում հայրենեց ողջ հայաստանաբնակ ազգաբնակչությանը՝ սարիներ բարունակ ջուրգրեթե մարդասիրության, ջերմության եւ ընթանողականության համար:

Միջոցառմանը ներկա էր եւ իր բնակավայրական խոսքը հղեց բա-

նասեղծուի Միլվա Կարոսիկյանը՝ «հայրենադարձության գաղափարը ազգային արժեք» համարելով Միլա նա եւս ակնհասեցի այնքանով ներկայացրեց այդ իրողությունը՝ իր դրական եւ բացասական կողմերով: Արա Արդարյանի Գեորգյանը ընթերցեց «Ազգի» երեկվա համարում տղազրված աշխարհագրական զինությունների թեկնածու, հայրենադարձ իրանահայ Բազուր Տերտրյանի «Հայրենադարձությունը բարգավաճման ազգակ» նյութը:

Հանդիսության ընթացում ընթերցվեց 77 վարչապետ Արմեն Սարգսյանի ուղերձը, որում նա բարձր էր գնահատում իրանահայ հայրենադարձների դերը հայրենի շենտության մշակույթի բնագավառների զարգացման գործում:

Ելույթներով հանդես եկան Դովհանես Բաղդասյանը, որը նույնիսկ 46-ի իրանահայ առաջին հայրենադարձներից էր, եւ նրա դուստրը Լուսինե Բաղդասյանը: Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի սաները երաժիշտի խոստ հայրենեցին իրենց դասախոս, իրանահայ հայրենադարձ Մերգի Աղաբաջյանին:

## «Մայր-Նովա» անսամբլը Ջիվանու հորեյանին

Ներաչլի սարում «Մայր-Նովա» մշակութային միությունը «Չափի» հայրենակցական-բարեգործական միության հետ համադրությունում, եւ հասկանալի երաժշտում ու Չափիում, անցկացրեց ընթացված միջոցառումներ, հրատարակեց մեծ առաջի՝ ընթերցողին դեռես անհայտ երգի ժողովածուն:

Ջիվանու «Անուր» երգով սկսեց համերգը, եւ ընթերցողներին էլ արժանացան թուն ծափահարությունների: Երաժիշտի համար նորություն էր անսամբլի եր-



Հայֆիլհարմոնիայի փոքր դաշինքում Ջիվանուն նվիրված ներքալան համերգից առաջ «Մայր-Նովա» անսամբլի գերադասական դեկալար Թ. Պողոսյանը խոսեց այն մեծ դերի մասին, որ կատարել է Ջիվանու աշուղական արվեստի զարգացման գործում: Եւ է հայ աշուղական նոր դրոշմի հիմնադիրը, նա է հայ երգ մարի օտար սարիթից եւ նրան շվի ազգային նկարագրի, այդ առումով նա դարձել է հայ աշուղական երգի կոմիտասը:

Անսամբլին ուղղված բնակավայրական խոստ առաջին «Չափի» միու-

զից, գուսան Գեորգ Գիգորյանի Ջիվանուն, Թադևոս Կարոսիկյանը, Գեորգեթին Երվանդ երգերը Դամ կատարեց ինքն ինքն խոսքի ու երաժշտության հեղինակը: Կատարվեցին նաեւ Մայր-Նովայի Երվանդի, Հալաու երգերը, հայտնվածներ վրախոսեցին Հանի Էլի Ս. Հանիկյանի եւ Գ. Հաբազյանի, Ա. Գուլաբյանի եւ Գ. Գիգորյանի գրողերը, Ա. Միլանյանի ամունը:

Անսամբլի նոյեմբերյան մյուս համերգները նվիրվում են Հալաու (21-ի) եւ Կարաբակի Մանուկյանի (27-ի) հիշատակին:

## Գրադարանի բացում ԱՄՆ դեսպանության հովանավորությամբ

Արդեն մեկ սարի է ինչ Հայաստանում գործում է անգլերենի ուսուցիչների առաջիկայում Կարինե Մուրադյանի նախագահությամբ: Այս սարվա հոկտեմբերի 18-ին տեղի ունեցավ հիմնադրամի սարիթերը, որի ընթացում ինտելեկտիվ նաեւ անցկերեն լեզվի արդի դասավանդման մեթոդ լողիայի սարիթը հարցեր:

Առաջիկայի նպատակն է համայնքի անգլերենի մասնագետների, բարձրագույն դասավանդողների մասնագետներին մակարդակը: Միությունը մեկ սարվա ընթացում անցկացրել է կոնֆերանսներ, անգլերեն դասավանդողների հետ գործնական աշխատանքներ, մասնագետներին բարձրագույն անվան գրականություն, ինչպես նաեւ գրադրվել գեղեցկեղ մասնագետական գրքերի վաճառում:

Նոյեմբերի 15-ին, Երևանի մարտնչական մեծահասակների գիտահասարակական ինստիտուտի (Մեդիան) երկու հարկում ԱՄՆ, դեսպանատնի տեղիակալական ծառայության հովանավորությամբ բաց-

վեց գրադարան, որ ամբողջում է միայն անգլերեն լեզվով մոտ 650 կտոր մեթոդական գրականություն: Հանդիսավոր բացմանը ներկա էին անգլերենի համադասարանի եւ դասարանատնի ներկայացուցիչներ: Բացումը փորձարկված էր ԱՄՆ, դեսպանատնի հասարակական գործերի բաժնի սեփական Մուրադյան Լիլյ ղեկին, եւ այդ առիթով նա գրեց նվիրված գրադարանին:

Միության նախագահ Կարինե Մուրադյանը նեց, որ գրադարանի մոտեմ ազակ է միության անդամներին, անգլերեն դասավանդողներին, ուսանողներին եւ դրոշմակալներին: Եւ Այնուհետեւ տեղիկարել ու միությունը հրատարակում է նաեւ անգլերեն տեղիկարել դրոշմակալներին, որի երկու համար լույս է տեսնել նոյեմբերի 2-ին: Գրադարանը լուսավորում է առաջիկայի գործունեությունը, այն էլ մասնագետական ուղղությամբ, սրբաբան Ռոսիկյանի կողմից փորձություններ, ինչպես նաեւ բարձրագույն գրականություն:



# ՕՐՎԱ ԻՇԵՏԵՐՈՎ

ԵՐԶԱՆ

## Ընտրաբարձր չճանաչված դեֆեկտներում

Հարավային Օսիայում տեղի ունեցած հանրապետության նախագահական ընտրություններն առաջինը եղան նախկին ԽՍՀՄ արածի չճանաչված դեֆեկտներում: Երկայուն հեթանոսական շարժումը դեֆեկտական այդպիսի կազմավորումները չունեն Սեղծնեպոլիտան Մոլդավական Հանրապետությունը, Հարավային Օսիայի Հանրապետությունը, Աբխազիայի Հանրապետությունը, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը: Դեֆեկտ այս բարձր մեջ չի մեկ Չեչենիայի Հանրապետությունը չնայած հազիվ թե նրա չճանաչված դեֆեկտներին բարձր դասվելու հարցն այժմ փնտրվի լինի:

1917 թ. փլուզված ռուսական կայսրության արածում անկախ դեֆեկտներ ստեղծելու առաջին փորձերը բարձր կանխորոշված 80-ական թվականներին վերբերվում են: Բնական ժամանակի իրադարձությունները, միայն այլ մակարդակով Այն ժամանակ դարապահին, որոնք չճանաչվածներ հանդես եկան ներկայիս, այսօր կոչված, նորանկախ դեֆեկտները (1922 թ.-ից մինչև 1991 թ.-ը դրանք միտքեմական հանրապետություններ չին), ներառյալ նաև Ռուսաստանը:

1922 թ. կազմավորված Խորհրդային Միությունը ունեցավ Սահմանադրություն, որում կար տեղի տալ միտքեմական հանրապետությունների ինքնորոշման իրավունքի մասին: 1991-92 թթ. հասկարդես այս իրավունքը եղավ օրենսդրված հիմնավորում նորանկախ դեֆեկտներին արտասահ լեզուներով և նրա անձնաբարձրացումը մեկ ՄԱԿ-ի անդամակցության համար: Ընդ որում, համաշխարհային հասարակայնությունը, իր համար բարձր սովորական ծնունդ, որից անգամ չէր մտածվում նոր դեֆեկտներին կազմավորման հեթանոսական զանկացած բախումների լինել-չլինելու խնդրով: Սակայն բախումները լինում էին, եւ դրանցից կարեւորագույնը նախկին վարչական եւ համայն կամայականորեն որոնք դեֆեկտներ փոխվող սահմանների ճանաչումն է:

Լեռնային Ղարաբաղը, որտեղ այս հիմնավորումն առաջին անգամ, ի հայտ եկավ անձնային սրությամբ, զնաց ավելի արմատական ճանաչարհով եւ, օգտվելով ինչպես ուժային մեթոդներից, այնպես էլ Ռուսաստանի եւ Արցախի, Ռուսաստանի եւ

ԱՄՆ-ի, ԼՍՏՕ-ի դեֆեկտներին միջին լուրջ հակասություններից, այսօրվա վիճակով համեմատաբար կայուն ներհարակցական կացություն եւ ավելի լուրջ հակակոնֆլիկտներ ունի այլ դեֆեկտներ մեջ ինքնավարությունից բարձր որեւէ կարգավիճակ ստանալու առումով: Ավելին, միջազգային բարձր վեհաժողովները, որ արդեն Լեռնային Ղարաբաղի եւ անձնային զարաբաղյան բախումը, անց են կացվում Ասեֆանակերի դասվորակության մասնակցությամբ, ինչի հեթանոս ղե Ֆակտ հասցվել է:

Այս անկախ կայսրային ԼՂՀ նախագահական ընտրությունները կանցնեն համայն լիակատար միտքեմության միտքեմության կազմավորման համար ներկայիս դեֆեկտներ Ռոբերտ Զոյարյանի թեկնածու լինելու հանգամանքին հեթանոս: Զերբանակ ժամկետում, իր լիազորությունների հաստատման արդյունքում, Լեռնային Ղարաբաղի ու հաստատվածության եր այս առաջնորդը, հենվելով բնակչության լիակատար աջակցության վրա, հնարավորություն կստանա բարձրագույն միջազգային ճանաչման հասնելու փորձերը: Ընդ որում, միջազգային հանրության կողմից դարաբարձր թեթուկի լուծման հնարավորությունների ուսումնասիրման մի որեւէ փուլում չի բացառվում համաշխարհային դիվանագիտության համար նոր մտեցման ի հայտ գալը, ինչն արդեն դուրս կլինի անձնային ինքնավարության կամ կոնդիցիոնալիտի հայտնի բարձրակներին:

Ինչ վերաբերում է Աբխազիայի առաջին ընտրություններին, ապա ներկայիս դեֆեկտ վարչակարգը Արժիբան Ռուսաստանի եւ Եվրոպական դեֆեկտներին մեծ ճեմանակ է, որով նրան մղում են կարգավիճակ որոշել միայնակ վրացական դեֆեկտները: Ընդ որում, Ասեֆանակերում: Սեֆանակն օպոմանդարական հնարավորությունների Աբխազիային բոլոր չեն բախնալու լույսի վրա լինել, որան Ասեֆանակերը: Միտքեմական, Վ. Արժիբան որոնք իրաքես Լալաֆական գործիչ, հիանալի հասկանում է նախկին մեթոդիկայի հեթանոսական երկխոսության անհրաժեշտությունը, ինչն էլ իր հերթին ենթադրում է նրա կողմից կատարվելից գզալի զիջումներ: Այս դասվածներում Սուխու-միում խորհրդարանի նոր կազմի ընտրությունների արդյունքները կարող են օգտել արժանական դեֆեկտության

կողմից արվելի փոխզիջումների հարակցական բազայի ընդլայնմանը: Սակայն մտակալ ամիսներին այդ փոխզիջումների չափերը դարձ են եւ դուրս չեն գալիս համադասարանի հարաբերությունների այս կամ ձեւի բրանակներին: Իմիջիպից, Աբխազիայի իշխանությունները նկատի ունեն իրենց ճակատագրի որոշման այլ բարձրակ, եւ ինչը նրանց դիրքորոշումները մոտեցնում է ԼՂՀ ճեմակներին:

Չճանաչված դեֆեկտներին համար «Երրորդ ճանաչարհի» բարձրակները երկար ժամանակ բարձր լին, իսկ իրական ճանաչարհի ընդհանրապես վրա: Սակայն վերբերս Վրաստանի կողմից Չեչենիան ինքնուրույն կերպով ԱՊՀ կազմի մեջ մտնելու մասին արված առաջարկությունը գրավեց նաև մյուս չճանաչված մայրաքաղաքների ուսուցիչները, իսկ Սուկվայի դրան հանդիմանաց արված առաջարկությունը Չեչենիայում ազատ ճեմակական գոտի (ԱՏԳ) ստեղծելու մասին, ավելի հեթանոսիչ է թվում:

Ելնելով ներկա իրադրություններից մեկը մյուսին չի հակասում, իսկ կարգավիճակի որոշման հարցում, անձն, նույն Հարավային Օսիայում ԱՏԳ ստեղծելու հնարավորությունը մեծ դասակարգության կատարում Հարավային Օսիայի դեֆեկտության մոտ, եւ Սուկվայի բազմաթիվ դասակարգական անձինքն ու թիզնեմեններ արակցություն գույց կան դրան: Իսկ կոլեկտիվ անդամակցությունը ԱՊՀ-ին (կամ, մայրաքաղաքի դեֆեկտում, նրա այս կամ այն ճեմակական կառույցներին) չճանաչված դեֆեկտներին դեֆեկտ հիտքեմական համագործակցության դարաբարձրում նույնպես անհրաժեշտ չի առաջարկ չէ:

Չճանաչված դեֆեկտներին նոր դեֆեկտության ընտրությունները արաջողում են ներկին եւ արախին գործունեների եւ գործընթացների բարդ համադրությունը, սակայն, այդուհանդերձ, դրանք ի զորու են ձեւավորել իշխանության ավելի կայուն մեխանիզմներ, ինչը ներկա դասվածներում բոլոր մասնակցների համար անհրաժեշտ դասված է նրանց աղագա ճակատագրի որոշման ճեմակությունը:

ԱՆՆ. ԿՐԻՍՏՈՒՆ. Ի. «Վեզավիտիմայա գազեթա»-ի «Հանրապետությունները բաժնի վարիչ» Թարգմանությունը արախարիչ է «Երեւան» թեղեկատվական ինֆորմացիոն կենտրոնը



**WHIRLPOOL ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՖԻՐՄԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ԱՆՎԱՍ ԸՆՁԱՍՏԱՆՈՒՄ ԻՐԱՅՆՈՒՄ Է**

	գինը ԱՄՆ դոլար
1. Սառնարան AGR 497	1999
2. Սառնարան ART 831	720
3. Սառնարան ART 836	765
4. Սառնարան ART 810	539
5. Սառնարան ART 816	574
6. Սառնարան ART 763	472
7. Սառնարան ART 762	440
8. Սառնարան ART 500	396
9. Սառնարան ART 728	366
10. Սառնախցիկ AFG 300	479
11. Սառնախցիկ AFG 027	417
12. Սառնախցիկ AFG 033	440
13. Լվացիի մեխենա AWM 807	440
14. Լվացիի մեխենա AWM 815	479
15. Լվացիի մեխենա AWG 336	702
16. Լվացիի մեխենա AWG 650	486
17. Միկրոալիխային վառարան AVM 430	272
18. Միկրոալիխային վառարան AVM 450	417
19. Միկրոալիխային վառարան AKL 530	199
20. Աբսորբեր AKR 613	89
21. Ֆիլտր (գոյն) AKB 077	16,5
22. Յուղային ռադիասոր AKG	101
23. Յուղային ռադիասոր AKG	108,5
24. Յուղային ռադիասոր AKG	139

**ՎՃԱՐՈՒՄԸ ԿԱՏԱՐՎՈՒՄ Է ԸՆՏԱՐԹԵՔ ԴՐԱՍՈՎ**

**ՆՇՈՒ**  
23-71-76  
23-29-95

**ՍՓՅՈՒՌ**

**ԼՈՒՅՍ Է ՏԵՍԵԼ**

«ԸՆՁԱՍՏԱՆԻ ԶԵՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ» ԲԱԶՄԱԵԶՈՒ ՏԵՐԵԿԱԳՐԵԸ «ԵՎԻՐԱՄԱ»

հիմնադրամի աջակցությամբ USAID-ի միջոցներով

Չեռնադարձությունների մասին տեղեկությունները ներկայացված են անգլերեն եւ ռուսերեն լեզուներով, աղյուսներին եւ ծառայություններին գույցը անգլերեն, հայերեն, ռուսերեն, ֆրանսերեն, իսպաներեն եւ արաբերեն լեզուներով:

Դասարակիչ «ՍՓՅՈՒՌ» ՄՊԸ:

**ՏԵՐԵԿԱԳՐԵԸ ԿԱՐԵԼԻ Է ԶԵՆԵ ԲԵՐԵԼ ԹԵՐԹԻ ԿԴՊԱԿԵՐԻՑ ԿԱՍ «ՍՓՅՈՒՌ» ՄՊԸ ԳՐԱՆԵՅԱԿԻՑ:**

☎ Փայլասո Բուզանդի 1/3, 1-ին հասկ  
☎ 58-13-51, 58-91-67

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**

2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի Բարե Ենի 1-ին հարկում:

Գեմիրճյան 17 շենք:  
Հեռախոսներ  
58-18-41, 52-30-56

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**

2 սենյականոց բնակարան Երեւանի IV զանգվածում:

ՀԵՆՆԵՆՈՒՄ 63-20-39

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**

3 սենյականոց բնակարան, Գեմիրճյան 40 շենք, բն. 20:

Հեռախոս 52-67-28

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**

երկու առանձնանոց միջանկյալ 250 քմ այգիով (մեկը 5 սենյակով, կրկնակի խոհանոց, լողարան, գուգարան շենք վերանորոգված), մյուսը 80 քմ նկուղ-ալսոնակով եւ բնակելի երկու հարկով (առանց ներքին հարդարանի) «Զվարթնոց» կինոբարձրի մոտակայքում (Մոնումենտ):

Չ ա ս գ ա ի ա լ շ ե ի  
27-22-57 (մայր 1000-1700) կամ  
58-33-26 (մայր 1800 ից հետո):

Եթե դուք ցանկանում եք աղյահով դախել եւ դախումնել ձեր բանկարձեք իրերը եւ փասաբարբերը:

Պ ի Ս Ե Ք

**ԿՐԵԴԻՏ-ԵՐԵՎԱՆ**

Ք Ա Ն Կ

Բանկը ձեզ կարող է սրամարել մեխաղյա դախոցներ եւ իհարկե երաւիալորել հանձնված իրերի գաղսնիտքյունն ու աղյահվությունը:

**ԵՈՐԱՍՏԵՐԸ «ՈՍԿԵ ԶՎԱՐԿ»**

**Ս Ա Ն Կ Ա Պ Ա Ր Տ Ե Ղ Ղ**

միտքեմ իր գրեթե է հրաւիրում 4-7 արեկան բոլոր մտնուկներին Սիրելի ճեղքներ, մեզ մոտ ձեր երեխաները կաղախովկեն հրաւիրյալ անհրաժեշտ սնունդով գնվելով փորձառու եւ հմուտ մանկավարձների ուսուցչության կենտրոնում, որով անհրաժեշտ կգրաղվեն ձեր զավակների թեւավոր եւ ֆիզիկական զարգացմամբ:

**ՄԵՆԵ ՍԻՐՈՎ** Դասցնա Սալեոցի 21<sup>00</sup>  
**ՄՊԱՍՈՒՄ** Հեռախոսներ 522583, 563295  
**ԵՆՔ ՁԵԶ:** ժամը 18-ից հետո