





**Թուրքական խեղաքյուրումներին  
հակազդելու նպատակով**

Խօքագրությանը հասած ժիշերու բանների հանածայն, Մխացյալ Նախաճաշտում գործոյ Հայկական ու տանըախորդանների եւ հետազոտությանների ազգային առողջացիան ՀՌԴԱԾ իր 42-րդ սահմանի հայման անցերազմելու և նոյեմբերի 16-ին Շերմնեի (Մասայատեր) կենտրոնավայրում Քննակիման առարկա են դատապահության ՀՌԴԱԾ ի ծագրեւն ու հետաքրքրությանը որոնց թվում առաջնահերթ ուսուցչության է արժանապահ առողջացիայի հայկական հետաքրքրաբանների ինսիդենտը լին աւխատամային ուժաւ ուժիմույթ առափնյակության խնդիրը Տեղենների խորհրդի նախագահի Մանուկ Յանձն իր զիտականական Մխացյալ Նախաճաշտում ու հոգած և առաջապահ ու պատշիկության աշխ և նոյեմբերի կամացական ծառարեւի իրականացման համար կիրած արյան մահ:

Պիտի Բազմայակի Ռողեյր համար սպասնիր, որ խուզու և Հայ դաշի և ամերիկյան համապատճենության համարական Պիտիուսնի ուժեղ զերապահության հաղը ամրոցովին մերժող Հիր Լուտիին է դասախան դամական ժողովության ակադեմիայի բուրգական խօսքաբանություններին և այսպիսի համապատճեն է հետապատճեն զիտ նականների առքեցությանը համար ուղարկած վրա յիշոյն նաև նայ իրական հացեալու զրաբիու ուներ կացի զիտականների և զրաբերի հետզինեան աճող բանի Պետք Բարոյանը նայսի հետինուկորյան և նոյ և ամերիկյան գրականության թան զավանելում ունի բանաւորություն բանական գրականության մասնաւորությունը՝ Սուն նունամիլի և սուսքնային անօյա վերըմային կայազած «Արյան Ու

Միջոցառման իր ճամբակգործն է քեզառ հայտնի օրոքնությունը՝ միջոցառման թերապևտիկ գործընթացը:

«Ըստվելն ինձ համար մեծ  
դատասխանաւություն է...»

Առողջապահության մասին օրենքը 1955 թ. Երևանում՝ 1971 թ. ավարտել է Երևանի Պարույր Սեւակի անվան թիվ 123 միջնակարգ դպրոցը։ 1971 թ. ին ընդունվել է իսկ 1975 թ. ավարտել Երևանի ինդուստրիալ-մանկավարժական տեխնիկումը եւ ստացել տեխնիկակի բարեկարգություն։ 1975-1977 թթ. ծառայել է Խորհրդային բանակում Զորացրվելուց հետո աշխատել է որդես աշադագործ կենցաղստարկման վարչությունում այնուհետեւ Իրմիական ռեակտիվների գործարանում աղաբարձրավագար։ 1985 թ. ստանձնել է կոչիկի արշադրույթան արշադրամասի դեմք դաշտուն կենցաղստարկման վարչությունում։ իսկ 1987 թ. ընտրվել է արեւելյան Խաղցրավեճիմի կողմերաշիվի նախազահ Զգեսկով ինժեներության տնօսական գործունեության 1991 թ. անցել է աշխատանքի «Ունիվերսալ» ինժեներական կոնցենտրի կից «Հվարնոց» սահմանափակ դաշտավանատվությամբ ընկերությունում։ որդես կոմերցիոն գծով փոխանցուել անուհետեւ չմոռեն։ Այժմ աշխատում է թիվ 23 դրոֆտեխնոլոգիական արագական գործարակ դաշտուն գծով փոխանցուել անուհետեւ չմոռեն։

- Ի՞նչը դրդեց Շեզ ստարադրվել է բրունու համայնքի ավագանու անդամության պետքածությունը:

Դամության թեկնածու։  
— Այս ընտրությունները, ըստ Էռլյան,  
առաջին գործնական խայերն են տե-  
ղական ինտենսիվալարման նոր տի-  
տի մարմիններ ստեղծելու գլուխում, ո-  
րոնց հետ որոշակի հոլոյետ են կադում  
Այդ մարմիններում ընտվնիք ինձ հա-  
մար մեծ դատապահաբաւուրյուն է Եւ  
որպեսի։ Գելում եմ, որ իմ գիտելինե-  
րը, աշխարհանային փորձը, համայն-  
քի խնդիրների իմացությունն ու դրանց  
լուծման օրագիրը, մեր համայնքին  
ծառայելու ցանկությունը թույլ են տա-  
լիս ինձ առաջադրությունը որպես հա-  
մայնքի ափազանու անդամության  
թեկնածու։

- Ինչդե՞ն եթ վերաբերվում տեղական ինքնակառավարման մարմինների առաջիկա ընտրությունները բոյկոտելու որոշ կազմակերպությունների կողմէին:

- Պահպատճեմ, թե ինչ վիճակում  
կօժնվեմ իհն համակարգ չի գոր-  
ծում, Առց, բոյկոտելու դեմքում, յի  
ստեղծվում. Ուստի է ձեօնու այդ հիմա-  
տակու անարխիան տեղերում... Սի բան  
դարձ է, որ դեմքերի նորան զարգացու-  
ման գործունեութիւն է:

Ըստ առաջնորդ օգարծ չէ:

– Որո՞ւ ես ԶԵՐ Խամայօթին եւ ըս-

ռողման հուզող հիմնախնդիրները:  
— Եւրուսու բայի հիմնախնդիրները  
գերեք նույն են, ինչ ամրող Եվ-  
րական լրածառակարգութ, աղքա-  
կանութ, Գողոցների լուսավորիսածո-  
րութ. Կանապարտութ և այլն Խա-  
կայի մեջ հանդիպութ համար բնորոշ ու  
նաև այլ հիմնախնդիրներ Մասնավոր-  
ապես մեծ են շատ զարգաց Արևոյն  
հիմնախնդիր և զարգաց Եւրուսի

զանօձաօր բնակելի տների նյութ ներից սռողմանը դեր հանդում ունենալու այլ գործը ժամանակից խթանելու է, որ բնակչության վայրում տեսլ է բայց այլ տարածում քեզը հեռացնող դրեմանային համակառ պատճենու համար Աստիճանի համա-

կարգեր պուրակ են տաս Եվրոպում  
Մեր բաղամասի հիմնախնդիրը՝ է  
նաև Եվրոպի շարածիքի եւ Առ-  
չի մի շարժ վայոցների և նրանց-  
ւերի ժայրախեղի անմիտութ պիճակը.

Եթու առաջանալ առաջարկ պատճեն  
կադյած սողանների հետ

- Ի՞նչո՞ւ եմ տաճապրված Շն ու-

- Դաշտը և ու համարվում է առ կառավարդների օլքանալիք. ում եթե լոնեցվե՞...

- Ես Օրաց հակառակող յե՛ս համարում եմ ազգայինութեան նոյն բարձրամասից ինչ ու ստարապրիմ էմ նոյն նպառակներին ծառայեց ունակաց. ունակաց նպառակներին. համարելով հետապնդություն ունի ուշա քառորդական կառակեր. նորութիւն ով յակասում ունեմ, ու ոզդ տուժաւուրով ուն-

## Հայուսանի և Վրաստանի Եւկարքզեցը Խառնո Խամուշը զոհում է

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՆԻՅՅՈՒԹԵՐ. ԱՌԱՋԻ  
ՏԱԳԻՄ. Օհրու շահսպահնոն  
Խոհմանից Հայոստիքի և Արևոս-  
թի եւկրպօներ յուած կարող բանու-  
տ դիմու կամուցը Բնարի Խայտի  
է Խոսք զետի կամուցը ինչ մխավի  
տագմանարական նշանակության  
այս կամուցը դաշտանային ենթ-  
դրամներ որմանուոյ գտնվու Եւ  
վրատօնի վիճակու և շահսպահ-  
կամ Եւ բազուիկ զգությանը որի  
Խոհմանից Հայոստիքի և Արևոս-  
թի միջի բնանախաւուսներ ծա-  
գուներ զգույնու լրճառով Իմ ՝  
Կարասերիկ Եւ նույն Եւնան Քրի-  
ստու մատրաստ զազը երթեաց-  
Կամուցը նորածոն տշխատանին-  
ցը կամունի իմ ՄԸՆԻ ի ուղանային  
ծառու շահսպահնոն Պատահա-

Swissmediplan

Այսուհետեւ 8-րդ մայ 16-ին Ազգային հանդիպության ժամանակաշրջանում «Ազգային համաձայնություն» մրավունան համարակալված

## Հայուսանի և Վրաստանի Եւկարքզեցը Խառնո Խամուշը զոհում է

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՆԻՅՅՈՒԹԵՐ. ԱՌԱՋԻ  
ՏԱԳԻՄ. Օհրու շահապուծնո՞ն  
իսկով Հայուստիք և Արամա-  
նի եւկրպօներ յուա կառու Բանու-  
տ զիսի կամուցը Բայրի Խայճի  
է յուս զիսի կամուցը ինչ մխափն  
տագմանարական նշանակության  
այս կամուցը դաշտանային ենք  
լուսնիսի որմանուոյ զնիվու և  
վրատօյին վիճակու և շահապու-  
ծնուն Եւ բազուին զգութքանը. որի  
ինօնակիք Հայուստիք և Արամա-  
նի միջի բանախայսացունեի ծա-  
գուներ զգույնուն իրաւուն Իմ ՝  
Կարասերիկ Եւ նու Եւնան Բրի-  
լայի մարդուաց զազը երթեաց-  
Կամուցը նորոգան տշխատանին-  
ցը կամունի ին ՄԸՆ ի ուղանային  
ծառուն շահապուծնո՞ն Պատահա-

Swissmediplan

Այսուհետեւ 8-րդ մայ 16-ին Ազգային հանդիպության ժամանակաշրջանում «Ազգային համաձայնություն» մրավունան համարակալված

**G**տեսում են մնացել նախազահական եւկրորդ ընտրությունները Հայաստանում:

Այդ ընտրությունների ամենահիմնական արդյունքը, որ նկատվում է դրանց թեկութեա բռուցիկ դիմական դեմքում, այն է, որ ի տարբերության 1991 թ. կայացած նախորդի, առաջին անգամը (ինելով դրան անցընկազմակեցին ոչ միայն նախորդ մի նաև ընտրությունների արդյունում (90, 91, 95 թթ.) հայաստանյան հասարակության ձեռնբերած մասնակի ընտրական փորձի, այլև ծավակած դեռական ու հասարակական ինստիտուների եւ ենթակառույցների առկայության ույսմաններում վերաբերան ինստիտուցիոնալ ծեսավորման նախադաշտին գտնվող հասարակության եւ կողման դրա անհիմական հետեւամբ հիմնականում երանակութամբ նարականական

ում, այլիւ ժարգերում: Այսինքն,  
փաստութեա մեր դիտակումների ար-  
դյունութ երեւանյան հասարակու-  
թյան համար ստացված կառուցված-  
խին ինտենակազմակերպման մասին  
վերոնշյալ դատկերը որուակի առու-  
մով տարածելի կարող է լինել հան-  
րաբետության ողջ տարածի համար:  
Ի դեռ, այստեղ կարծում եմ ավե-  
լորդ մի մինի ներկ, որ Երևանում ի-  
րականացրած մեր նախընտրական  
հետազոտքութեաների արդյունների  
գրեթե ուշադիր համընկումը ԿԸ  
հրադարակած Երևանի ընտրություն-  
ների վերջնական արդյուններին որո-  
ւակի առումով վկայում է մայրամա-  
ղամային ընտրական արդյունների օ-  
րինականության մասին: Աւստիւ  
յիմանակով դատեա առիրի զայ-  
րակությանը, ուզում եմ իմ անհա-  
մածայնությունը հայտնել «Երա-  
մում» ըստուառերօն խոհանոսին:

Նախագահության թեկնածուի միաս  
նականացված կերպար, հստակեց  
ված լիին այդ կերպարի մատուցմա-  
եղանակներն ու հաւատված լիի  
լսարանների առանձնահատկություն-  
ները Ռեականարար, այդ ամենը չէ  
կարող իր բացասական ազդեցու-  
թյունը լուսնենայ գործող նախագա-  
հի Վարկանիչի անկման առումով Ա-  
ռովել եւս, որ այդ նախագահական  
Ետքի անկարողության եւ իշխանա-  
մես ուժերի մի ծասի երե Շույնիսկ  
ակամա, քայլ արդյունելում փաստա-  
ցի ընտառապային սարուամի դայ-  
մաններում ընդդիմությունը ծեռնար-  
կեց մի բանի լավ հաւարկված եւ  
արդյունավեց բայլեր. Նրանցից  
թերեւս ամենակարեւորը ընդդիմու-  
թյան (քաջառյալ կոմունիստների եւ  
Ա. Սանուշարյանի) միավորումն եւ ու-  
գ. Սանուկյանին որդես ընդդիմու-  
թյան միավորական ռեմենադում առա-

Ըսկ ավելի լայն առումով ուժե  
խղաթական կենտրոնի բացակայո  
քյունը հասարակությունը դաշտ  
դարտում է անընդհատ ցնցումների  
Այդուհի հասարակության մեջ գան  
կացած հավասարակություն դի  
նամիկ է եւ իր խորությունը իրավիճակ  
կերուկ տատանումներ է ենթադրու  
ինչուսին եղավ վերջին մեկ տավա  
ընթացիում իրականացված եւկո  
զնությունների արանքում Մինչդե  
խղաթական կենտրոնի գոյությա  
դայմաններում կաղափովվեր նաև  
բենուազված հասարակությա  
թենօնների վիխիարքերման թնա  
կանոն կերպ ինչուս իշխանու  
թյուն-ընդդիմություն, այնուև է իր  
խանություն-ժողովուրդ հարրու  
թյուններում և չե վերածվի ընտրո  
թյունների այսուհի դատկերի դա  
նու ռադար հասարակումների առ

մեծ բազասական գործոն ըստ Էռ-  
բյան վերջին մի խնհ տարիներին Հա-  
յատանում ծեւավորվել է Խաղաքա-  
կան օլիգարխիա. ՀՀ-ի միջուկը եւ  
ուժային կառուցվածների վերնա-  
խավը, առանձին-առանձին միանու-  
վելով ոռուակի տնտեսական խմբա-  
վորումների հետ, փաստացի Հայա-  
տանում ծեւավորվել էին փակ տիտի-  
մարգինալ կիտա. Մարգինալ Երանով,  
որ այդ կերպ ծեւավորված Խայատա-  
նան կիտայի հայատագրման հիմքում  
ընկած յէին արժեթային համակարգը,  
կրթուրյունը, տրանսիլինալ ուսակե-  
տը, սոցիալական դիրքը եւ փաստո-  
ւնն այդ մարգինալ կիտայի ծեւավոր-  
ման հիմնական ուղին Վերնօյալ կա-  
ռուցների ղեկավարուրյանը անվե-  
րադակ մեծարելու Ո միջոցով այդ  
կառույցներին անդամակցուրյան մեջ  
է. Ընդունին, այդ կերպ ծեւավորված  
կերպում աշխատանքները կազմու-  
թիւն կատարվելու համար առանձին

# Літературна пропаганда

լրագորդ Ն Գալաքյանի այն մտելի  
թե մեր հետազոտության մասուցա-  
դական հեխանությունների կողմէ  
օգտագործվել է Երևանում համաս-  
տած օրինախախչումների կազմու-  
կերուման նորաշակով («ՌԴ և «ՀԱ-  
զոսի» զաղբնի ռատուլիրատուն  
«Իրավունք», 11 հոկտեմբերի). Յու-  
զան Վաճագարի այդ զաղափարը ուժի մ-  
նադաշտության մի դիմանում հետ-  
թեկուզ այն դատճառով, որ եթե ըս-  
տությունների նախօրյակին իրակա-  
նացված տվյալ սոցիարշման ա-  
ղյունները հեխանությունները ցա-  
կարյուն ունենային օգտագործել  
ժինախառութների կազմակերպմա-  
նորաշակով, առաջ նրանց շրամա-  
րության կար տակ բավարար տեղ  
կատարելուն ընտրությունների հետ-  
զուության տվյալ դատակերից որպես  
դես տարբերվող արդյուններ սա-  
նալու համար:

Ինյեւ, Վերադառնալով Վերեւու  
կիւս քողած մայս, Եօն, որ իրեւ  
ընդհանրական շահերի պիտակման  
հասած եւ սեփական արժեները դր  
վանող հասարակական խմբերի առ  
ջացունց միարժենութեն նշանակում  
որ մեր հասարակության կյանքու  
զգալիութեն նվազում է անցումայի  
հեղափոխական ժամանակաշրջան  
ներին բնուու զորքներացների ա  
կանխատեսելիության, փոքր միջացն  
ուլ հասարակական կյանքում ազդ  
գուրյուն զործող իրավիճակներ ստ  
ծելու մարդկանց ու եւելույթները մ  
ֆականացնելու ու այդ միջինի ա  
ղեցությամբ կարծ ժամկետներում հս  
տարակական զիւակցության զգա  
ձեղաւածեւ ժանկալի ուղղության  
կազմակերպելու իրենց վասնավ  
ուրյան մեջ անցանկալի եւելույթ  
ի հնարավորությունը.

Այլ կերպ ասած, Վեցին նախ զահական ընտուրյունների ժամանակ երեւանյան հասարակությունների կողմէ կուրյան հիմների դրդադասառների ուսումնասիր թյան վեռնույալ մի շարք սոցիոգիական հետազոտությունները մի հիմներ են տալիս ողբեկո, որ այս նայատեսնում հասարակագիտական հետազոտությունները ստանում թնականուն գործառնվզող հասարակությունների համար ընորու կրունկան բացեւ արժել

Թերեւ հենց այս հանգամանքի ովս հարկն է ընկալման բացառ լուրջան մեզ ունել և վնատել նախ զահական ընտրուուուններուն իշխ նուրիան թիւի թերապումների ու ճառներից ամենածանրակիշօք Ելքներական մեկնարկի ժամին հիմնական հակառակուղների և համեմատորյուն շնամդութող վե կանից ունեցող նախուակի ը այդուս էլ լփութեց համակեցնել ներկայացրած թեկնածուի տօնիա կան բազան, ծառել վեցինիս ս մանները և մեակել հիմնական վեցինիս արժուրատահային հա կարգին նոյառակառողդված բար բական միջոցառումների համա ցագիր Ավելին ՝այսաւանով սփոված նախազահական հարց Վոր ըստաբների հիմնականուն դումրի հոգեբանորյանը անտեղ տեղական լինովնիկներից կազմվ գործունեության հիմքուն նկա լին ինենց իսկ կողմից սփով թեկնածուի ընկալման և ներկա նաև զարդ առբերություններ

զադրումը սեղտեմբերի 10-ին ։ Դանդաման, որը վերածվեց հոգեքրանեկան գործոնի Վազգեն Սահմուլյանի վարկանիշի շարունակական աճի համար Տվյալ դեղուում ավելորդ չի լինի ներկ որ ընդդիմության այդ խորին Խոմարժու հակամայլի բացակարությունը անմիջականութեն նախազահ Անտոն Տեր-Պետրոսյանի քացրողումն էր, Խանի որ վերջինս նի Խանի անօամ իր հրապարակային ելույթներում շեշտել էր ընդդիմության միավորնեան և միասնական բեկնածուուկ հանդիս զալու անհրաժեշտությունը, եւ ինչու ընդդիմության ներկայացուցիչները, այսուհետ էլ (Եւ առավել եւս) նախազահի կողմնակիցները կարող էին այդ առաջարկության տակ նախազահի կողմից ընդդիմության համար դատրաստված ծույզակ տեսնել, ինչը նախազահական առանց այդ էլ ավելորդ «զախացավաններից» խուսափող չի նույնիկական թիֆի համար բավարար դեմք է համարվեր իրավիճակներ ստեղծելով նադահական զուժընքացներ կառավարելու մեջ հմուտ նախազահի փորձառությանը աղավիճելու համար։

Սինէդէ համարժել հակառակի  
բացակայության դայմաններում ընդ-  
դիմության միավորումը կտրուկ արա-  
գությամբ իրավիճակը զարգացեց ոչ  
հօգուս իշխանության Առանձին դի-  
տական արժանի այս երեսուցը ու-  
ներ մի շար դաշտառներ, որոնցից  
կարելի է իհշատակել հետեւաղերը.

1. Ընդդիմուրյան միավորումց շար-  
ժային Խաղաքացու գլուխցուրյան  
մեջ նախազահական ընտառւությունը  
վոխակերպեց Եւկու ծասի բաժան-  
ված հասարակուրյան մեջ, որի մի-  
քանակը, ըստ ընդդիմուրյան կազմա-  
կերպված Խարոզաւությի, իշխանու-  
թյուններն են ու նրանց միջոցով «ա-  
նօրինականութեն հարստացող նոր հա-  
յերի կլանային խմբավորումները»  
(ընդդիմուրյան Խարոզական բաժա-  
րանուրյան ազատ ծեակերպում)։  
Խոկ մյուս բենուում մնացած հայու-  
րյունն է՝ իր բոլոր սոցիալական խմ-  
բերով. Խոկ դասեկերպ ամբողջազնու-  
թին այդ ֆոնի վրա հմտութեն նաևուց-  
վող բնակչության սոցիալական դժ-  
վարություններն ու դժգոհություննե-  
րը խորհրդային համակարգից ժա-  
ռանգություն մնացած, բայց առավե-  
ալանուակ դրսեւումներ սացած  
չինունիկական կաւառակերուրյու-  
նից ու կոռուսցիայից.

վածության Ինչեւէ, հզոր եւ հասարակության կայունությունը առափուղիքությունը տեսակ խղաթական կենցւոն ծեալուրումը այլ խոսակցության թեմա է եւ յի բխում այս հոդվածությանը:

արջի ծառայություն մատուցեցին նաև ղաւանական խորզյամիջոց ները, որոնի «նախազակի դեմ խաչկա» հակալարոզյական հետեւանի ներ բողած տաճարանությամբ ընդ դիմության թէկնածուի օգին վեար կել ավեցին զլրժող նախազակի այլ կողմնակիցներին, ովքեր ուզում էին նախազակի հաղբանակը դժվարաց նելով տեսնել եւկրող փուլում, որ դեսզի այդ կերպ վերջինիս սիրեց մշածել իր անմիջական ցցադաշի որու մարդկանց ղաւանական համարատախաննելիության մասին:

4. Կահավարության եւ գործադի իշխանության ավելի ստորին օդակներում գտնվող՝ նախազահական թիմում չընդգրկված ներկայացուցիչների մի զգալի հատված, նախագահ L Տեր-Պետրոսյանի ընտրաւումից իրենց օսարվածության գիւտակցմամբ առանձնադիմ սույածելիներ չունենալով գործող նախազահի հաղթանակից, եթե սկզբնական ցրանու ընդամենը ընտրաւումի կողմից դիտու էին, աշխատելով անկոչ հյուրեկարգավիճակով առանձնադիմ լիսառնվել ընտրական գործընթացներին, աղա նախագահ L Տեր-Պետրոսյանի՝ ոեն նախատերական ցւամու

սյասի դադ նախընտրակառ ցըասու կաղրային լուրջ փոփոխությունների խոսքան եւ հիմնական հավակնութեան 4. Սանուկյանի կողմից կառավարության եւ գործադիր մարմինների առ խառապիցներին առված մի Խաճախ լուրջ ռեւրանսների և «կառավարությունում եւ գործադիր մարմիններու հիմնականում աշխատում են բարեխիդա եւ զորիմացաց որոժիքային ներ, իսկ իրենց գործունեությամբ գործող իշխանություններին արագա

Վուով իշխանությունում արածա  
Վորոյ, հեռացման ննրակա հանցա  
զոր քայլաւոր շատ փոքր թիվ է կազ  
մում») արդյունում կարող էին լրջ  
բն մօակոզվել իրենց Խաղաթակա  
աղագայի համար՝ ընդ որում յուրա  
խնչյուրը չվայ ենթայիի և նրան  
համարժել գործողությունների իր ըն  
կալման ու հնարավորությունների  
մակարդակում։ Այդ դայսմաններու  
նուննկալաւուրային շինովնիկուրյան  
մի զգացի մասի համար իր կարիք  
ուժի կայունության և Խաղաթակա  
աղագայի անորուուրյան հեռանկա  
րը հիմնական քեկնածուների զարա  
փարական ոյ մեծ շարքերություննե  
րի դայսմաններու խզում և իշխա  
նության հետ կառվածության հիմ  
նական (եթե ոչ միակ) քծից Սանա  
վանդ ու համարդես ընտրադայյան  
իր վերջին օրերին հասարակակա  
զիւակցությունը մի նկատելի մասու  
զարգանում է իշխանակիություն  
կատարելու տաճարամուռում։

5. Տաղաթական իշխանության  
տեսական անցնդիառությունը ի  
րազմաքիվ դրական դրսեւորութների  
լաղաթական եւ տեսեսական համա-  
կարգային փոփոխության իրականա-  
ցում, Խաղաթական իշխանության  
կայունություն, Խաղաթական կուլտու-  
րայի եւ հարաբերությունների ոռուա-  
կի ավանդույթների ստեղծում, հասա-  
րակության ինսիլիցիոնալիզացի-

յուրայինստրումենտների ոլուստուազավաս առաջընթացի հարգենի լուծման ժամանակ Երեւոյք, որը, ի տես այդ հարցում Վերջին կասկածամիտների, իր դաշտուական ծեւակերպումը օսացավ նախորդ տարվա խորհրդարանական ընտրությունների ժամանակ, մինչդեռ ոռոմ էլիտարի բնականոն վերաբարձրության եզակի հնարավորություն էին: Ուստի միանգամայն օրինայափ է, որ այդ կերպ խախտելով հասարակական կայունության համար կարեւուազուսն գործոն համարվող միջնմթային տեղաւարժերի եւ դրանց միջոցով էլիտարի անընդհատ վերաբարձրման հնարավորությունը, գործող իշխանությունը մանագիտական լծացման եւ դատավարել փութարիկ «յուրայիններին» եւ շատ մեծ դժգոհություններ եւ հարոցել իննադրսեւուման հնարավորություններից գրկած, բայց մասնագիտական բարձր դատաւասվածություն ու սոցիալական ակտիվություն ունեցող շատ ավելի մեծ բանակ կազմող «օսարներին»: Կարծում են, այս առումով միանգամայն անտրամարանական չէ, որ Վերջիններիս բարձր դրտենցիան նդատակամիտվեր գործող իշխանությունների փոփոխությանը նաեւ հենց այս հանգամաններով կարելի է բացատրել իշխանության ընտրաւաւների ուսկական տարբերությունը: Եվ եւելի թէ այս դայնաններում ավելի շատ սեփական անկարողության արդարացման միջոց են դառնում իշխանության ներկայացուցիչների կողմից տարածվող լոււերը ընդդիմության թեկնածուի կողմից ընտրաւավային միլիոնավոր դոլարների օգնության սացման մասին: Մանավանդ ու առայէլ էնուզիազմով այդ լոււերը հատկապես տարածում են հենց այն ժարդիկ, ովքեր անմիջականութեն դատախանառու էին և Տեր-Պետրոսյանի ընտրաւավի համար:

6. Նախագահ L. Str-Ռետրոյանի թիկունին կանգնած հիմնական խաղաղական ուժերից ՀՀՀ-ն, Վայսեցած նախագահի կողմից նախաձեռնվող և ֆունկցիոնալ առումով իրեն այտենաշխիլի հեռանկարներ խոսացող նոր Խաղաղական ուժերի ի հայց գալուց (Արդյունաբերողների միուրյուն, «Բարեփոխութենք» դաշտածավորական խումբ, Խակաղիր դիրքերից նախագահին հարող «Շակիրամ», Գյուղացիական միուրյուն և այլ ուժերի ավելի համընդգրկուն դաշնիր ծեւավորման հեռանկարային նոյանակյունական բազայի բազատճակաղես շահագրգուված չեր նախագահական ընտրություններում Lեռն Տեղապահն է առաջարկուելու համար անցած նախագահին գործելու հոկայական ազատություն շալ հենց նաեւ իր հետ փոխարքարերություններում, մինչյետ նաև «բարդացված ծագրով» ընտրությունը վերջինիս համար բավականին ծծացնում էր իր կազմակերպական կառուցվածի անվորխարինելու ուժը»:

ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԱՐԱՎԱՐԱ  
ՏՏ ՏԵՂԵԿԱՑՈՒՐՅԱՆ  
ՅՈՒԽԱՐԱԿՈՒՐՅԱՆ - Եղիշ



**Օ**հան Դույրանք միտ եղի  
եւ մասն է Հայութանի Ե-  
րածական զազարնելից  
մեկը. Հանձին նրա մնալ ունեն ա-  
րեւմքան ռազիոնալիզմի և արև-  
լան իօաւանուրյան անհրաժեշ-  
գուգուդրբան. իսկ իսյ լինեց-  
նան բույլ և ասիս հասնել ըն-  
հանուցման նորանոր բարձունեն-  
ութ Ուստի Դույրանի արվեստը չի Տե-  
ղախուվում ունանելի կամ դառն-  
եան. ավանդարյաւական կամ  
առյանեանորդված արվեստ ուն-

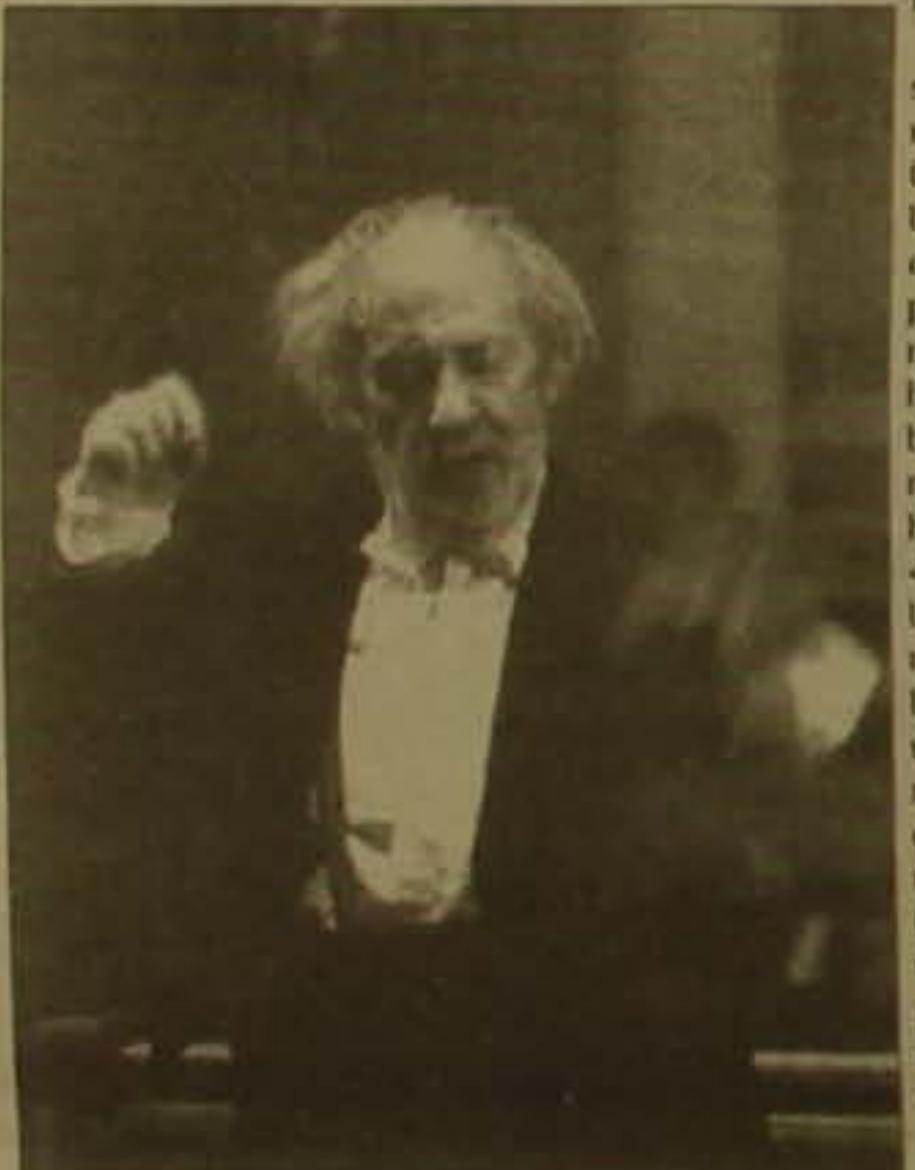
# Դուրյանի Փանսասկի աշխարհը

մունիսիպալ քանիզի ըստ էության այն դրսու է Խամաճնան դառակեացումից Շիշ և Խան քարի առաջ մահաւորի Առաջողության հոգական խորովածություններ եւ անկեղծ դրամատիկ վախիսութեազիզներ Ասորես սիլուսանչիկ անհատականության բնարության հակում ստեղծեցին: Բայց Ենեկայում Դուրյանի ստեղծագործական ոճը նկատելիութեն փոխվել է Առաջողության ինտելեկտուալ ուժությանը ձևափորել է յուրօինուն արդիականացված նելլանիզը: ուր հիմնված է ուստացի դրավիճակարան Ենեկույրի արտաժանական բնկարնան վրա:

Նման մուծքման դրամաներում  
Նորու ղիշտուի համար ստաց-  
նալին և զանում ոչ այնամ կա-  
տավոր եռաթետական ստղծագոր-  
ծուրքն ոճական ստանձնական  
կուրյունը դրան մասնաւոյի սեփա-  
կան գաղափարների վերաբարդիոն  
լինելու նույալքան տեսք կատ-  
դրումնը Բայ դր ներառում է եհճ-  
նարա Փիդիտիոյորյան հանդեպ  
նրա հակոմը, այսուղիական ոյե  
նախուսուրյունից հրաժարումը և  
ներառ ինչյունալին կատարելու  
խոհական իմբնայուրաստովված եւ  
հանդուր հայեցման կատարենիւ-  
ուրնի ծանրացված են եռաթետ-  
ական խոհականիւնի ենթակիւ-  
սով.

Դույամի աշխատիկ մասրո  
բյաների ընկան առավել բնա  
կան ուստի է դաստի գերանա  
կան ավանդույթի երաժշտութեան,  
եթ սպասահանան չէ, ու այդ ափա-  
դույթի բան Խորյութ կազմող Ըեր-  
իսլամի ստեղծագուծությունը ծիս  
է և նույն է մատուցութեամբը-  
բյաների կինունում։ Բայց վե-  
ցես Ըերիսլամի բոլոր սիմվոլիս-  
ների գիլլի սկարտից հետ Դույրո-  
նը դիմեց Խանօխայի երաժշտու-  
թան։

Հայուսանուն Ձեռնոխայի դես-  
տրամայրքան Խովան Շերտ կազ-  
մակերտոված նոր զիկի ապացին  
համերգի ծավալուն կար 19-ը դաշի  
յանուսիական Երաժշտության եկեղ-  
բայի օպերադոց Կըոն Ներյուսիի  
«Համբուսի հնակեաորդա Խանզափի  
որեայուր» և Անդրեա Բելլիովի  
«Համբուսիկ սիմֆոնիան» Այս  
եկեղեց գտնազուրծություր ունեն հա-  
ճուածաւիային Երաժշտության



Խամբական ոռնութեաններ, որն զուգը բազակայում են լարխած բյունք և մէջի հստակությունը Ավելի շուրջ հակառակն է: Միան իր հանդաւ բերացնոլ դատում է վեհապահ և հանդիսավոր: Անդու

կած, որ մեր նույնի հասկանիչն է և ստուգոված և երածտական զայտ ժամանելի, շարժման բնողական բնույթի և արագության առանձնահատուկ բնիւթյան մեջ:

Այսպիս, Ներյունի «Հայլին-սում» Դուրյանն անսովոսելի կերպով անհաջորդության բացդակեսոմ դանդաղեցւեց գլխավոր քայլի անցկացումը, ասիս ծեր բնակած իրողությունից այն անօրինական պատճեններից:

Նման ստեղծակայի վերածությունները ենք Ռեզյոնի «Հաճախատիկ» օբյեկտների կերպարները սովորական էին ավելի մեծ տշադրությամբ։ Սակայն, Դույլանցի հայտարարին նույն երածության անհառական տնկնդրությունը նա ասել ազգություն էր «արդարաց

**ՕՎԵՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՐԳԱՅԻՆ  
ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐՈՆԱԿԱՎԱՐՔԱՐԱՅԻ  
ԹԵՐԵՆԻ**

## Մայֆլ Զեսոնը հա՞յր

Հ ԱՌՅԱՋՐԻ ԱՎԱ Պատ Եւածու-  
րյան ասադ Մայի Ջմանիք տուու  
նայ Եպոնիա Նոր Շերայացուով-  
ը Խոյացանեց ու Ջմանիք գալիք  
թիվետինի եռամբ Խիստեց և Են  
Եր Ջմանիք գրախ զի Խարարաւա-  
գու և այս թօնայի ուսու առաջու և  
յի Եմազան և ո Խոյ ովեց և ցրտ  
օս Երմանուրու զի շարարարի  
բան Խոյրուցացուորու և Խոյընի  
այն Ասոյն քի յոր Ջմանիք թիվ-  
ունու Խիստրյան առեսամբ  
Քարմանյան առպանի և և ո Ջմ-  
անիք Ժայրարեւու Խոյու նու ցո-  
ւու և վեստ Արտա Մայու Ջմանիք  
ու Շարարարուովը Եպոնիանու  
Խոյն ուր Խոյրուցացուորունու

# Մատուցության կազմակերպություն

«Հիացած եմ Սարգստիւայի գլուխութեան և Ստեղծագործութեան կ սիրով, ոչ թե մտնով», երեւ Լուսապորության աշխատողների շանը, քաջելով իննուն նկարչութիւ Սարգստիւա Խայատը յանձնանալու համար, առաջ տուրքական աւշիս Բժիշկ Դարիքանը Սա նկարչութու եւլուր, գուցահանդես է նույն սրահու 95-ին քաջկած ցուցահանդեսից հետո: Ցուցադրութեան են 84 կտավներ, հիմնականում Շառլիկներ, նաև յուրօնութեան, բնամթարակեան կան նաև խոհական պայմանագիրներ ու դրվագներից մը Դանի գործեր եւ Ալուրներ, «Օգնիր ինձ, ին սկսեմ»:

schwierig zu überzeugen.

Նկարել սկսել է 40 տարեկանի  
մասնագիտությանը դարուհի և, առ  
խաչել է օղեալին բարենուն. Ժր  
այդ երեք յի նկարել Պարզաբն  
մի առավել արբանցել է այն գրաւ  
ությամբ, թե որու է վեցօնի 27 տ  
րեկանուն կյանքից հեռացած լոր գ  
րասանուհի Մարինա Խայտեյան  
բողած ներկապնակն ու վեճին Առ  
դ ժամանակ առ ժամանակ ներշո  
ւր ու նկարի Այս օրվանից նկարն  
է Եւ բավական առողջութանձեւ զուսա  
ռորդություն կազմված է նկարին  
հրամանավոր նոր ստեղծագործ  
ություններու

# Հայկական կինոյի փրկության ճանապարհը պետական հովանավորությունն է

Նոյեմբերի 5-ին կայացած ՀՀ կինեմատոգրաֆիատների միության 7-րդ համագումարին լրագրողներ լիրավիրվեցին Փոխարենց. ինֆորմացիոն բացք կարճառու «բուլոն» բնութագրմամբ փորձեց լրացնել միության նախագահ Սերգեյ Խուայելյանը հաջորդ օրը հրավիրված մամլո ասուլիսում Այդ բուլոն համագումարն էլ (նաև զնդուհմադիրների մասնակցությամբ) միաձայն նախագահ է վերընտել միակ բեկ-մածուին Սերգեյ Խուայելյանին:

Իսկ ինչո՞վ է զքաղվում կինեմատոգրաֆիսների միությունը Նախագահի խոսելով, ստեղծագործական միությունն իր գործունեության հիմնական նոյատակը դարձել է սոցիալական աղյահովության խնդիրը։ Անդամակցելով Սոսկվայում հիմնված «Կինոկենտրոն» փակ բաժնետիրական ընկերությանն ու ԽՄԴՄ նախկին 15 հանրապետությունների կինոգործիչների կոնֆեռնեացիային, իր ունեցած հարսությունների ընորհիվ (կինեմատոգրաֆիսների տունը Դիլիջանում, Երևանի կինոյի տունը Մոսկվայից տարեկան ստանում է 80 մլն ռուսական ռուբլի, որի մեծ մասն է մրերի ծեւով բաշխում և միության անդամներին։ Երբեմն էլ կազմակերպում են կինոդիտումներ, կինո-  
գործիչների միությունների համար։

Վիառաշոններ եւ այլն:

Ասուլիսի վեցքում Ս. Խորայելյանը լրագրողներին ներկայացրեց նույն մտահոգություններով շարադրված համագումարի հայտարարությունը՝ ուղղված Հայաստանի եւ սփյուռի հասարակությանը, հանրապետության նախագահին, Ազգային ժողովին եւ ՀՀ կառավարությանը համոզմամբ, որ հայ կինոյի դաշտանության ու զարգացման համար դահանջվող խայերը կօժնեն իրենց արձագանքը: Խոկ առայժմ նիստին դահանջվում է Ֆինանսավորել կինոարտադրության նվազագույն խանուկ, ընդունել «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի տեխնիկական վերազինման ծրագիր, դահողանել կինոռատրոնները, առահօվել հայ կինոգրությների ու նրանց Ֆիլմերի ծույցը կինոփառատոններ ու կինոռուկաներ, ստեղծել ֆիլմերի լիարժել դայնաներ Ազգային Ֆիլմադարանում:

## Քայրնյան նոսաշրջան Խոկի-Ապոր գրադարանում

Երեկ Երեւանի պետականական հոգ մեկնաբակած «Անզյան» քանախության և անզյերենի տաղանձան խնդիրները Հայաստանում» եռոյա զիսաժայռի շրանակներում Խոհեմարտ Առյու գրադարանում անցկացվեց քայլունյան նուարցան 1991 թ.ից Հայաստանում գործող «Բայրոն» թիվերության Մեծ Բրտանիայի դեսպանության նախաձեռնությամբ Արցողականք նույնացելու համար մեկ օրով Երևան ժամանեած քայլունյազես դրոխառու Պիտեր Ռուբենսի «Բայրոն» թիվերության անունից ողջունելով նուարցանի ճանակակիցներին իր նորկայացչեց անզյանի մեջ

# Նոր զուգահանդեսներ Ազգային գրադարանում

Ազգային գրականության բնույթութեան և կանոնադրութեան մասին օրենքը նաև պարբերական մասմունք ուղղված է պահպանի առաջարկեացնելու համար՝ «Ազգային» և ուրախ աշխատանքների համար և 200 տարվա ժամանակաշրջանում ավելի քան 150 տարեական գրականության պահպանի առաջարկեացնելու համար։

Ըստ Հայոց լուսականության՝  
Ծարակի առաջ լուսակ Տիմոֆ  
անի (Թիմոֆիոս լոյս տառ 1876-  
1881) «Փուշ» պատրիճ անօպեր  
120. - Առինսկի - 70. - Մանկա  
վարժի - 60 և - Առողջապահու  
թյան Խելածարք Խանիսի 40 տա  
րեալ

Գրայացանի զիտկան աշխատավորության համար

թեսներ Ազգային  
շանում



