

Հայտարարությունը
դատավարության է
սեպտեմբերի 25-ի
դեմքերը

Եվ 26-ի առանձին
պատճենավորների
կարմագիծը
Ժամը 18:30-ին՝ 94
ստորագրություն

Բնշման արդին տեղեկացրել էին,
Աժ որտպանակուներից կազմված
խմբակությունը նախառարտասում
է Աժ որտպանակուների հայտարա-
րուրյան տեսաք. որի տակ երեկ եւ-
կոյան ժամը 18:30-ի սկսակներով օս-
տագրել էին միայն 94 որտպանա-
կուներ. Հայտարարուրյան մեջ նաև
նավուրուրին ասվում էր.

Սկզբային ուղղոց շատր վա
Մեն ՀՀ Ազգային ժայռի ուս-
գամալիւթեաւ, Անապեկեալ այս խո-
դադորքանները կաւելունց կամ
ի ազա արտահայտության վրա
խորսիկած բնությանների բացա-
ռիկ նշանակությանը, խառնեն դր
սարարտու հետ Ազգային ժայռի
ևնից գրիկեալ արկածախորդությու-
նը, խուեղարանի նախագահի, նրա
տեղակալի, որազամափրների ու
որւչությաների նկատմամբ բնու-
րառները, միաժեմունքն մեջում են
նազարեան խնդիրներ Խորասան-
ունիստրական ճանապարհով լուծ-
յու գործելուկենոր առաջել են եր
սույս են դրան օրինական ճանա-
պարհով կարգախույս բոր ուղի-
ները

Նման զործողությունները ուժ են-
րիան համեստավի սամբ էն զգու-
խաւառյառքությունուն համատվու-
ժորդիշակաւական զործերացնե-
րի վրա, կրտուն էն մազուրի համա-
յա սեփական ուժուով թիւտություն-
ների միջոցով իրավակրսի ուժու-
թյուն և խղանացական հասարա-
կություն համատեսն երաժամք, ա-
ռավելաբազմուն ներին կյանք-

Պատգամավորական ժողովը ֆիս-
ճանանակ դրաբարտում է սեպտեմ-
բերի 26-ի Ազգային ժողովի առաջ-
ելուր նիստում առանձին դրագամա-
վորների անհավասարակիո ու ա-
զատող վարչապետների գործություն-
ները բնողիմարյան ուռու անդամնե-
րի նկատմամբ, ուռուն անհամատեղի-
քի և ու դրագամավորի բացի կարգա-
վիճակի և նկարագրի հետ. խար-
բան և խորհրդարանի փուլը

Պազմությունը-ժողով անց տածես և համարու օտարի և օդի նականորյան առևտնություն կան յսկ բանությունների գործադրության և յանձնության ազգություններին առն մը փոք.

Նախագահ Str-Պետրոսյանի հետ
հանդիպման ընթացքում արձարծվելու են
շաբաթաշրջանային հարցեր, այդ թվում
Լիօնային Դատարանի խնդիրը Շնով
ող Ըստը հայտնեց, թե Զամանական

ԱՊՀ Վարչատեսն քեժ կետերի» հաղթահարելու

ԵՐԵՎԱՆ ԱՎԱԳՐ ԿԻՆՏՐԵԼ հենց իշխանության ո համատեղ

ԵՐԵՎԱՆ. 9 ՀՈԿՏԵՄԲՐԻ ԴԱՅԱՐ
ՏԱՊՈՒ. «Այսօտ առաջին հերթին
անհոգածիք է ստեղծված վակուում
յին վիճակից լուծու գտնել. Շնոր
զեզմենով միջազգային կազմակե^ր
ուրյանների նշանակուրյան, և
գտնու եք, որ ստեղծված բարդ կա-
ցորյանից եր ուստի է վիճակ հետո
Հայուսանում», «Նոյսին առ
ողան» զարգացրյան բրանկին
հայտարարեց Ազգային ժողովի
պատգամավոր. «Հազզեն Մամ-
կանին նախընտրութիւն տարի դե-

կամուն Սեյրան Ազագյանը, որը
ՀՀ ԱԾ Անդամական մելքոնաց
միջ առաջ է աշխալվել Խոհեմարք
թի 8 ին:



Սինուի խնդիրը ցըսնակներում անում է հիմքայինը խնդրի կարգավորման համար. «Աս հետ լուծվող խնդրի չէ», ցարութակեց նա, միաժամանակ նշելով, թե այս խնդրի դաշտավաճառութե-

Ներ ոյեմ է միավորներ բռնը
քանիւեր, որոյնազի հանգեմ մի
եցրաժանօման բավարարեղոն
բռնու կողմերին: Մյուս կողմից,
նախարարի ասելով, ֆրան-
սիացի ժողովուրդը մեծ ու-
շադրությամբ է հետևում վե-
ցին տարիներին հայ ժողովոյի
կողմից արվող նախարարերին
եւ սարաւ կամզում դրանց:

Պատասխանելով «Ազգի» հարցին, թէ Ֆրանսիան ինչուս է վերաբեկուա ԵՄԿ դիմությունը և ազած վերջին գնահատականին, որով կառկածի տակ են դրվուած Հայաստանում նախագահական ընտրությունների արդյունքները, արզութնախաւարը նախ օժիղ ուժոց, որ Ֆրանսիան հաջում է ազգերի անկախության գաղափարը և այլ երերի ներազանական կյանքին մասնակցություն գուցաբերելու սպառություն լուսնի Շերվի ող Շատեր փաստեց այն հագանանքը, որ ԵՄԿ-ն որին անդամակցում են և Ֆրանսիան և Հայաստանը, այստեղ իրացել է դիմությի առավելությունը, որ ինքը ԵՄԿ-ի գելուցագիշը ուշադրությամբ է ընթեցել, իրացեց որևէ դատողություն անհյուր: Բնախարարը հայտնեց, որ 2,5 ժամ

տեած հանդիտման ընթացում նախագահ Str-Դեմքոսյանի նախաձեռնությամբ նենարկվել է նաև այս հաջու լիակատար բացախոսության դայնան ներում ։ Յ նախագահն իր հերին տեղեկացրել է, որ ինչո՞ւ նորառակ ունի այսու անել, որ առաջայում ընտրական գործնքացին անշփող դրույթներն ու միջոցները փոփոխության ենթակվեն այսու, ինչու առաջարկում են միջազգային փորձագետներն ու դիտողները։ Ի դեռ, անրբաղանակով այլ հացերի, արտզունախառարը բնական համարեց ընտրիմության գոյությունը, իսկ Սահմանադրական դատարանին դիմելը համարեց իրավական ոլորտքյան նախադարյան։ Ընդ որում, եռա առելով, օրենսդրական համակարգի փոփոխությամբ նաև դադանախուված կլինի որոշումի այլեւ հայատանում մերկնելեն սեղմելու 25-ի դեմքը Դանի դատարանունքում են նաև Ֆրանսիայի կառավարության կողմից Արտզունախառարը կարենեց Հայաստանի միջազգային վարչը։ Նեկույ, որ Հայաստանն լի տեղն ունի աշխարհում եւ իր դերը այս տարածաշրանում, եւ հենց այդ խնդիր ուրար են գործել նաև Յ նախագահի հետ։ «Եր զարգացման ճանապարհին Հայաստանը կառող է հույս ունել Ֆրանսիայի վրա Ֆրանսիան միշտ կլինի Հայաստանի կողին», եղապահեց արտզունախառարը։

Շերվե ողբ Չարեք. «Փրանսիան ազակցում
է հայ ժողովրդի նախարայլերին»

ԵՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՊՀ Վարչադեսները խնայելու են
«քեժ կետերի» ճգնաժամերը
հաղթահարելու հեռանկարները

Կորժակովը 40 մլն դոլար է փորձել
ընդունակություն գտնել

«ՀԱԿԵՑԵՄՐԵՐ, - ԱՉԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»՝ Առաստանի զիսավոր զատախազմ բյուն այսօտ հայտնից, որ հայց-է առաջիկ Առաստանի մաշական ելու նադրամի նախկին տօրին Բախու Ֆյուլորովից, որը Կրթական անվաններության նախկին զիսավար Ավետար Կորժակովին մեղադրութ և զատառմների և այլ հանգաղութորյունների մեջ Դատախազություն ներկայացված նորերի իման Վահ Կորժակովը մեղադրվում է, որ վորձել է Ֆյուլորովից 40 մին դրատ տորել փոխարենք խուսանալով շրագանայտել ֆինանսական այն օքանողակը, որի մեջ ներփակած է նաև մուգգուրուն իմբանդրամբ Ֆյուլորովը հերթել է, թե ինքը նպասակից է եղել ֆինանսու կան մեմնայություններին և իր հերթին Կորժակովին մեղադրել է, որ վեց չինս մասնակցել է Միլիոնավոր դրատների հասնող կասկածելի գործութ ներին. Հիեցնենք, որ մանանակին Ֆյուլորովն ու Կորժակովը եղինք մեծավորների նեղ տրամակեների մեջ Ամ ճենում:

Սպասվել են Ելգիսի բժուկի աներն ու
զորացը

ՄՈՒՆԿԱԾ, 9 ՀՈԿՏԵՄԲՐԻ ՆՏԱԲԲԱՐԾԻ ՄԱՐԴԱՅՄԱՆ ԽԱՅՏԱ
ՔՐԵԲԵ Է ԱՊԱՍՏՐԱՆԻ ԽԱԽԱԳՈՅԻ ԲՈՒԺԻ ԵՎԳԻՆԻԻ ԲՈՅՋԻ ՔԸՆԻ ԽԱՅՏԱ
ԱՎՐԻՆԻՐ (24 ԺԱՅ ԱԽԾ. ԽԵ ՉՈՒԻ ԿԲՆ ՄՊԱՅՆԻ Է ՄԻԼԱՆԱՅԻ ՇԱԽՆԱՅ). ԱԽ
ՔՐԵԱԿՄԱՐԴՅԱՆԻ ԽԱՅՏԱՆԻ Է. ԱՐ 72-Ամյա ԱԼԵԽԱՆԴՐ ԽԵԼՈ ԽԱԽԱԳՈՅԻ Է Ա
ԽԱ ՎԵՐԻՔ և ՄՊԱՅՆԻՐՅԱՆ ԽԵ ԼՊԱՐԱԽ. ՓԱՏՐՈՒ ԱՅ ԽԵԼՈ ՎԻԼԱԿԱ
ՅՈՂՆԻՐ. ՆԱ ՔԸՆԵԿ ԿԱՄՊԻՆԻ ԿԱՐՄԻՉԻՆԻ ԽԱՅՏԱՆԻ Է Եղել. ԵՐԱ ԱԽԱԴՐ ԽԱՅՏ
ԽԱՐԵՎՈՅԻ Է ԱՄԵՆԱՅԱ ՄՊԱՅՎԱՅԻ ԱԿՈՐԴԱԿՐԻՅԵ ՇՊԱՆԻ ՎՐԱ ՎԵՐԻ
ՐԱՎԱԿԱՎԱՐՄՈՒ. ԵՎԵԿԱՐԾԻ ԱՊԱՎԱՅԱՆ ՉՈՒԻ ԿԲՆ ԱՆԱ ԽԵԼՈ ՄԻԼԱՆԱ
ՇԱԽՆԱՅՄԱՐԴՅԱՆԻ ՎԻԼԱԿԱ ԽԱԽԱԳՈՅԻ ԽԱՅՏԱՆԻ Է ԱԽԱԴՐ.

**Աբեղի կարծիքով՝ Օուսաստանը
շարունակում է 15 տարվա
լարեմության ֆարավական գիծը**

9 ՀՈԿԵԱՐԵՐ. «ՎՈԱՏՈՒԹՅՈՒՆ» ՌԱ-
ՍԱՍՏԱՆԻ ԱԲՎԱՆԳՈՒՐՅԱՆ ԽՈՐԻՇԻ
ԴԵԼԻԱԿԱ Ավելանդր Լերեղն այս
հայտաշեց, որ ՌԱՍՏԱՆԻ ՎԵՐԱ-
ԲԵՐՄՈՒՅԹԻ ԵՎԵՍ-ՀԱՅ ՊԱՍԻՎ է,
ինչը հօպակուրյուն լի տակի մա-
սնակցել Ավրուսի անգանգուրյան
նոր համակարգի ստեղծմանը Շա-
ՔՏԱՆ-ՏԱՍՍ-Ի. Լերեղն ներ է, որ ՌԱ-
ՍՏԱՆԻ ՓՈՐՁՈՒՄ է շարունակման
շարքա վաղեմուրյան բարձական
գրքը բոլորունին ուր տեսական
ռազմական և ար դայմաններուն
Այս մեկնարանությունները նա արել է
Քյուսէ կառաւած եկոյան արքի եւ-

«Անմեր մեծ էր որդիս
քահանայությունը. ավելի
մեծ ու զիս զիտական
և էլ ամելի մեծ ու զիս մասը» (Հա-
րույն Սվետոբռոյ). Մեր ժամանակի
մյակ Եվրոպակը ու հետո» (Ռ. Ռո-
ւան), «Մարմերանի բարի հան-
գավճերով, որդիսափ դաստիարա-
կյաններով միջոցներ հայրարի օ-
րեանից եւ աննոյն զորկ զարգա-
կաների համար»: «Ոյսած զումա-
րով նա կազմակերպու է 700 հայ
զարդարանների հայթեաղադա-
րյունը»:

Աղբականական ԱԱՆ-ում են խռականացած Խարբենյան զոհանքները, որը խիստ դյուրագ է Խանգանականության 1928 թ.

135-uuuu

Նանսենին ծնեց Նորվեգիան, բայց
Արան կորցրեց ողջ աշխարհը

Այսօր Նորվեգիայի մայրաքաղաք Օսլոյի ժողովրդական բանգարանում բացվում է Ֆրիսյոֆ Նանսենի ծննդյան 135-ամյակին նվիրված միջազգային ցուցահանդեսը Ինյուտես արդեն հայտնել են ցուցահանդեսը բացելու դաշտվոր ժամկետը և Ամենայն հայոց կարողիկոս Գարեգին Ա-ին Ցուցահանդեսում կներկայացվեն նաև Հայաստանի Հանրապետության նորագույն դատմության կենտրոնական դեռաքանական արխիվի նամակները արժեթավոր փաստարդեր եւ լուսանկարներ Ստորեւ Շուշյան արխիվի նամակները Արգարած Մարգարիտա Մարգարիտի հոդվածը Ֆրիսյոֆ Նանսենի մասին

օխն բայց դրանցից եւ ոչ մեկն է՝ առանձին վեցցած ևսպիզ թե կարուրանու Շերկայազնիք Նահան մի ժողովուն պատճ տակառ:

Հայ ժարովին ու նրա տշխարհովոր զախալենի հոգում Ձեր-
քով Նաբիներ հաստատու եղ և
նվաճել իր համաձարդեային մօ-
ծառադրյամը, որի ընտիվ ասա-
նք Խոզգուտավու կը ամեն պրկվել
Են անխոտափեկի բնաջնորմից Սի-
րոսի անսարքաներու Պորի ար-
գահանեանուն Բաղրամներուն, ու ու

Դատապարտեց 19-րդ դարի վեցի արդյունամթյան «պոլոնը», Եւ հերուստեակ գաղանային վայրագը բյամք Խուճանադրած զեղափառանորունք և Ռուսական բացրադրությունը:

Նախներ դեռևս աշակեցական տարինեւից ուսուակի տեղեկություններ ուներ իսպ. մայությունի ու Երևանության ճանին. Ինչու 1920 թ. եր Ազգեի լի գայում ծանրացավ Արակ Սահմանականի հետ. որ հետեւուականութեան ժամ ծանրացաւ և իսպ. մայություններին անկանություն ունեցաւ. Այս մասնությունը եւ Նախնենին հատուկ հետաքրքր բյուն ու հետեւուականությունը այդ ամենին զարդար Ազգեի լի գայում աշխատանիքի բնույր իսպ. պետին այն բանին, որ իսպանականցը և իսպ. զարդարանությունը խորհրդային Հայաստան փախադրելու և տեղափոխությունները դաշտ նու նորբան ու կամուի վեցին 10 ամյակի հիմնուական զարդարություններ. Այս բնույրացման նորմանը ու

միայն գրադաւու և հայ զարդարե Ասքան Խմբինեարի կազմակերպ ան ու գրանուլան աշխատանքներով այն արձե ցեղ հայ ժողովոյի ուս մորդամբ ովհիված մի հիմունա աշխատարբան «Հայաստանուն Վիշառը» ուն անմիջաղե բարգմանիվա անօգլան գլուխու թի. Քանիսեն հաղաղութեա. Գրե հայ ժողովոյի ուստարբանն ու հա կական հացին ովհիված բարգ մի երրածներ. նոյն հացին կարդաց դասախոսուրբյուննե տար. ոռուցից պարզած միջոցն տաճարեց հայ զարդարականուրբյ խմբի կազմակերպամբ ուրանոցն ին ու մանկաներին.

Ա. Տաղանդը իր «Վասնեց» և
լաւագործության մեջ զարգացնել առջև
նացած Ա. որ «Վարպետներից առ
կան առաջի եղան ճախապարհու
թյան և կատարման ամերիկացին

Խոհեմարի 25-ին Հայկական բարեգործական ընդհանուր միավորյան (ՀԲԸՄ) կենտրոնական վարչությանը Նախանձնին գրում է «Ձեր տաղանդը ու հայտնաբերությունը պահպանության մեջ առաջարկություն է»:

նակ Խանքճորյան, անխոնջ ջանի
և աւշուտամիտորյան, անդրոյ Խա-
ռասեարյան, բոլորանվես անձնայ-
տորյան և Միանգամայն կատարյա-
լիքամտորյան կատարելի մնձ ո
ղօվարին դայտարի որայնաննե-
րում».

Հայաստանի Հանրապետորյան
նորագույն ուժամբույս Խեցը ըստ

սենին ծննջ Նորվեգիան. այս նաև կուրզեց աքրոջ աշխատեր-
չան գոռակության համարական է:

Հայ ժողովութիւնը Հայաստանու և Արցախու կայսերական իշխանութիւնը կազմութիւն է առ Արքայի կողմէ:

բեր ցայց են տախտ եւս իշուկր նացած հակապական աշխատանքը Հայութանում. Ազգերի լիպարյան, Խելովուկան ու ամերիկան Եւրոպ ում, որն ուղղված է Խաչքարան նացին ու հայ զարգարականության ուղղի խնդիրներին: Խոսք Շահնա

Նաև առաջարկություն է տալ օրոշականական ներկայացնելու հետ բազմադիմանի ու բազմարուխանդակ կատարել Խորհրդային Հայաստանի ոյնական, Խորհրդական գործիքներ, ճանփառական ավատական կազմակերպությունների ու անհատ անձնություններ Այլ պատարքական աշխատությունները առ նաև նախորդությունը պատճենաբար, արդ

կարգակցությամբ Ազգեի լիզուի հասկացն Աւելացն տեղությունը ի բարության հակառակայական դիրքությունուն մեջ մենապարբերությունների դեմ նույնականացնելու համար:

Նախնան իր նոյածակին համար լու համար չի եւկնող ոչ մի դժվարյանից, ոչ մի եւղիսակրթյան ստաց չի խոնարհող բայց ճշմարտությունը ու սարդարությունը Նշան չի սպասափեցրել ու յինակ Ազգը

301 բժականից Երանեալությունը

Աղանդավորությունը աղազգային երեսույթ

դավանանքը այլ աղանդներով, հավատալիքներով փոխարինելու դեռում, ինչուս արդեն ասվեց, հայ զանգվածները ծնազնդիի նման հալվել եւ ծովացրել են այլոց օվկիանոսները, եթք կտրել են իրենց դորշալարը ազգի եւ եկեղեցու կենացածարմնից Ինչուս անընդունելի է ազգայնամոլական կույր ալլատյաց գաղափարախոսությունը, նույնիան անցանկալի եւ վտանգավոր է աշխարհամարտացիության վարակը, որի կրողներն են վերջեր Հայաստանում աշխոժացած բազմաւեակ ու բազմանուն կրոնները, որոնք հայ ժողովրդին բաժանում են մասերի, հոսանքների. կուսակցությունների և մեկը հանում մյուսի դեմ խախտելով ազգի այսու այնիան անհրաժեշտիաբանության, համախմբվածության ոգին Բոլոր ժամանակներում Հայաստան մուտք գործած հայատալիքների նկատմամբ միևնույն է անհաւալյալ ու մղվել Իր ժամանակին Գրիգոր Նարեկացիին սերմելով աղանդավորական շարժումները, գրել է «Բազում ինչ առվածային եւ աճնայն ինչ առանձևական ուրացել էին եւ կարգեր խափանել»:

Յայ ժողովուրդը եւկար դաւելի ըն-
թացնում. հակառակ խղանական աշ-
խարհասասան փորորիկների, աղբե-
ռ ու շարունակել է իր գոյության տայ-
խաց ամենադժվարին դայմաննե-
րում. Յայի հաստատման կաղծին 40
դար ի վեր դիմադրել է բռնության
արհավիրքներին. Արեւելից թե Արե-
ծուտից եկած խղանական եւ կրո-
նական փորորիկներին. Սյու միտն է
հաստառում Ամենայն հայոց կարողի-
նու Գարեգին Առաքելու.

Դայոց եկեղեցին դարեւ շարունակ ղափեց մեր ազգը, մշակույթը թէ հայրենի բնաշխարհում, եւ թէ սկիզբունում Այսօր դատահականութեա հրադարակ իջած Խարովիլների կողմից դատադարտվում են մեր եկեղեցու կողմից ընդունված եւ հաօտաված ավանդությունները, սրբությունները, ծիսակարգը Անհարկի ժամանակում է մոմ վառելու զաղախարը, եր մոմ վառում է ինչպես Երիտոնյա Ֆրանսիացին «Սոսվածամուր» տաճարում, ոուս հավատացյալը Ռուբլովի ստեղծած սրբադաւակերի առաջայնութեա է հայր Ա. Էջմիածնի Մայր տաճարում: Մկրտչելը, մատադ անձը, մոմ վառելը շուրջ 1700 տաի հաստատուն հիմեւեր են եղել մեր ժողովրդի կրոնական հավատի, Երիտոնեական ծեակույթի եւ դատական կանոնի: Ասովածային, կամ մարդկային ու օրենուկ ուզում են խոել այդ բոլոր հայ կյանքից եւ դարձադրել մեր եկեղեցու ու ժողովրդի համար օսար ու խորք հասկացություններ: Այս ցուցիչ է դարձադրեն: թէ ինչ սիրածիք է ունենալ, մշածման ինչ հորդոն, հոգեկան աղբումների ինչ ներաշխարհ, որդեսզի մեր օրենում զրադվեն նման հարցերով այնոին մի դահի, եր խոսվում է փոխադառն սիրո, հանդուրժողական ոզու ամրապնդան մասին Մեն հումար եմ, ու մեր եկեղեցին Դայանաւանյաց առաջարկութեան մասին ունեմք ե-

Աղանդավոր-Խարոզիչները փորձում
են շահագործել այն ներին դժվա-
րությունները, որոնք վերջին տարինե-
րին արհեստականութեն ծագել են մեր
ժողովրդի կյանքում եւ հայ եկեղեցու
ծոցում, որը անընդհանուր ժամանակակից
է եւ անցողիկ: Մենք բոլոր հայերս մեկ
ենք եւ անքածանելի մեր Առահեծա-
կան սր. Եկեղեցիով, Երիստրոնեական
դավանությամբ, մեր մատյաններով,
մեր սրբերով, աստվածակառույց Սայր
արքո Ս. Էջմիածնով, իր բոլոր նվի-
րադեսական արուներով Անրիիս,
Երուսաղեմ, Կոստանդնուպոլիս եւ
մեր հայրենիով Անտի խոնարհենի
մեր զլուխը Դայաստանյալց մարտիրոս
Եկեղեցու եւ նույնիան մատքիրոս Սայր
արքո Ս. Էջմիածնի զոհասեղանի ա-
ռաջ:

Վազգեն Սուրահյանը ծնվել
է Արևարտակում, 1917 թվա-
կանի հոկտեմբերի 17-ին:
Փոքրուց շատ է սիրել ջուրակ, սա-
կայն, խանի որ յափազանց աղյատ
ընտանիքից է սերվել, ստիպված է ե-
ղել սղասել, մինչեւ ավագ Եղբայ-
րը՝ Վարդգեսը, մօծացել, աշխա-
տանի է անցել ու իր առաջին ա-
խատավածով եղորդ համար մի ե-
ժամանակն ջուրակ է կարողացել
զնել Դանիոց հետո, սակայն, Վար-
դենն այլեւս իր ողջ կյանուում ջու-
րակից չի բաժանվել. Սկզբից սո-
վորել է Մոլենդիարյան երաժշտա-
կան. միաժամանակ նաև Կենտրո-

զանկացողներին սովորեցնել նվազել այդ գործիցը Ավարտելով Կենթեհիկի դեմակա կոնսերվատորիան՝ Կազզեն Սուրա ղյանը տեղափոխվել է Ս. Նահանջ ներ եւ քորակ ու ջուր (ալէ) է նվազել տարբեր նվազախմբերում, ինչը դեռ օրինակ Վազների Օղերային ընկերությունում, ևոր Օղեանի սիմֆոնիկ նվազախմբում եւ այլն Սակայն Կազզեն Սուրաղյանը ուստու սկսում է հասկանալ, որ Աստված իւնին ոչ թե կատարողի, այլ ստեղծագործող-Երածուահանի առավելությամբ է աշխարհ ուղարկել. եւ նա այլեւս չի դիմադրում ընուրյանը եւ

բնանում կոմոզիտուների միության դահլիճում կազմակերպում Վազգեն Մուրադյանի ստեղծագործությունների համերգը Եկեղեցու Մուրադյանի մեղեդիներով հմայվածեր հոյակավոր երգուիհին՝ Գոհա Գաստարյանը, դիմում է Կենտկոմ առաջարկելով, որ համերգը կրկնվի Ֆիլհարմոնիայի մեջ դահլիճում անհասկանալի ել բուօն հակազդեցուրյան և հանդիդում. Տնայած ինյու անհասկանալի Շէ՝ որ Վազգեն Մուրադյանը կենտկոմականների համար մնում էր որդես դավաճան եւ ժողովրդի քենամի. որն ինչ ինչ դաշտառներով խույս է տվել Սի

«Տայկական բախի» hqnr տաղանդը

Անթրիպահայ երաժշտութեան Վազգեն Մուրադյանը՝ 75 տարեկան

Կարո՞ղ ես ասել ընթեցող թե ո՞ւ բնազավառում է որ Հայաստանը վերջին տարիներին ոչ միայն լի գիծել դիրքեց. այև զգալիորեն առաջ է ընթացել եւ հաղթելով Մեծ յոթնյակի շատ երկրների, ընդհուպ մոտեցել է Ս Նահանգների մակարդակին Իհարկե դասական Երաժշտության Մեր Ֆիլհարմոնիկի երաժիշտց ստանալով իր ամսական 50 դոլարը կարողանում է մրցել հայրութառաշիկ ավել ստացող արծւմբյան կատարողի հետ Իսկ ցանկանում է ես տեսնել եւ լսել մինչեւ վերցերս իր հայրենիքում կիսաարգելված հարուկա մոռացության մասն ված մեր «հայկական Բախսին» թե՛ գերադասում ես սղասնլ էի 50-100 տարի եւ հետո

միայն զմբուխնել նրա երաժշտությունը, հղարտանալ որ Ի՞ն ազգն այդդիսի մեծ արվեստագետ է և կել եւ Տիգուր Շոռումներ ունենալ այն քեմայով քե իրենց մահից հետո են միայն հայտաղանդերը ճանալվում: Ուրեմն ընթերցող, եթե որում մի ժանի ժամով դառնալ հանդիսաւստես եւ աշխարհի ընտրախսավի ներկայացուցիլ հոկտեմբերի 12-ին ժամը 18-ին ներկայացիր Ֆիլիարմոնիայի մեծ դահլիճ, որտեղ Ֆիլիարմոնիկ նվազախումբը եւ մենակատարները Լուրիս Ծգնավորյանի ղեկավարությամբ կկատարեն ամերիկահայ երաժշտահան Վազգեն Սուրադյանի տեղագործությունները, այս ձեռով նշելով նրա 75-ամյակը:



ող ուժերը նվիրում է մեղեդիներ ստեղծելուն։ Վազգեն Սուրայյանն այն լիբրից է, կարելի է ասել եզակիներից, որոնք կարողանում են նոր մեղեդիներ ստեղծել Նրա այդ տաղանդը 60-ական թվականների սկզբներին նկատել է մեծն Արամ Խաչատրյանը, որը լսելով Վազգեն Սուրայյանի եռամբերությունը, ոգեւորված ել զարմացած բացականել է. «Այսօրվա այս աղմկոտ ցջառատում Սուրայյանն ինչդեռ է մնացել այսիան դասական եւ մատու»։ Արամ Խաչատրյանը Վազգեն Սուրայյանին ասել է նաև. «Վազգեն, ձերշնչե այդ հաւկուրյունը, որ ունես, մեղեդի ես ստեղծում, որն այնիան հայկական է որ բվում է լսել նո, քայլ գիտես, որ յեն լսել, դա շատ կարենու բան է»։ Վազգեն Սուրայյանի հավատամին է զուտ հայկական, տակապն Բախի եւ Վիկունիի նման դասական եռամբերություն ստեղծել եռամբերություն նագում է միջիայն դասական ծերով ինն, դասական տեսաշի ծերով Ար է դաշնուոց որ Երա եռամբերությունը բաղկացեն իօկույնենք Երա «հայկական Բախու են անվանում Ի գետ՝ 1962 թվականին Վազգեն Սուրայյանը տանի է Կահան Շենյան ծավակուրային միության եռամբերական մեջանակը՝ 1963 թվականին, Արամ Խաչատրյանի տաճենաբարությանը Երևան Անդրանիկ Ե

CHIMIE SUPERIEURE

Հունգարիա-Հայաստան կամուրջ՝ լուսանկարչական ցուցահանդեսով

100

ԱրԵլյան քաՏրոնը ճգնաժամից դուրս
գայու ելի՛ է փնտում

ԱՐԵՎՈՅ, 9 ՀՈՒՏՍԵՐԻՐ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ. Գանգօնի Հովհաննես Արեյը ն ովեական դրամաֆիզական բաւրոնի կողեկշինքը. Հայաստանի ուժի բանախմբելի նոն. դժվար ժամանակներ է առողի. Արիստի ար օքայսիկ վեցըն ու յ և արիներին հետացել են մի շար պատճանու դրասաններ. Այսուածեայնին, այսեղ, Խանրապետության վասակակա ուժայա Հակոր Ազիցյանի դեկայագործյանը, աժդապուհական զննափոխից գործ գալու ողիներ են փնտում ոյաւաստու և նոր Անդրադուններ Հույս Խանյաստեսի դաշին կիսնձնի Ժիայր Անարյանի «Կարսիկ» կառա կերպորդյունը. Ընրացի մեջ է Զակրմելիի «Կարս» դրամագի քննություններ. Արեյաններ մասնաւ և նույն բանախմունքը Ելիսաբեդ մերը համարելու մասին. Այս տեսակից բաւրոնի առեղքորքն մեջ նշանակալից Խոսկառանություն կիյնի բաւեական ստովայի բազուքը ու յ անուննեն կուրի գուծել ենու ուստանական տարրանու.

Երկրագլուստական քանզարանը ղետսական հոգածության կարիք ունի

•ԱՐԱԿՈՐ. 9 ՀՈՒՏԵՄՐԻՔ. ԱՐՄԱՆԻՔԵՍ. Էռու մարզի եւլրազիտական քանդականք եւլրազարժիք ի վեր հետափողորդու չունի իւ Խուստս հո Փախածոն գոցաղբել այցելունեին. Ժամանակավոր տնօլինելու տեղու վորդած քանդականի գոցանուունեին թիւն այսու անզնուն է 37 Խոստ ընդ. Եւ ասեցարի այս թիվը. Շնորհիլ առանձին կարնավալուորդունեն ին և ամենա բարձրացիների նվիրատվորդուների. ավերանուն է. Ռայս կան է նշել. ու միայն այս ասի քանդականի գոցանուուների ավելո ցնկ են ըստը 5600-ով. Հաճարատասխան ուայինաների քազակայորդուն ու ոյ միայն խոյրենուուն է քանդականի թիւնանոն աշխատաների. ոյ լիւ Խուստս ասկ է դիմու Խազարամյակների խորից մեզ Խոստ տա զածոների գոյորդունը.

«Էմայի պրոֆիլը» գրիգ սուրու Տեղայ

«Էնայի որովհյուր Շն. Շն Խալիբ
աշխարհ քի—», երեկ գրողների մու-
րբան զնալու ճանապարհին Շատե-
զի տուեր մայրա մեջ Արմենուի Տր-
ուանանի որաւելուն կին զծաւ Աս-
լի որովիդ, ցրութեան զնանաւ, ոչի-
լիսներ եւզոյ քերեւ Խայիւ, բայս
մասներ առանձիւ Խալիբն այնու ք-
ղանին լուս զծեւ—

Մընեցած զույգին, դրտնամունքով լավող սեղանէ Ավելանի Խոհույանից Առնեանի Տիգրանից 19 մարտի 1969 թվականի նույնականացնելու համար հաջողաբերված Հովհաննես Թումանյանին Ամիրան Գոյշանը բեմից դրու Հովհաննես Թումանյանի պատասխան նանակն ընթերցած Ամիրան օֆի ձկու կտանապրարքուն, որ հնարավորություն է ընծանուն Առնեանի Տիգրանի նույնին նվիրված եւեկոն արտիգուտանակի մեջ տեղադրել: Բայց պատասխանության նման մը բարութափան, կենսապրական նաւահանության տակախելով, բանասեծ ծական «Էմակն որովիլից» տակ է առաջ գալու համար առաջ գալու համար:

Տիգրանի Խոյք Ա-սեփած լինէ
լը, և ամենակարևոր այն ու Հա-
րեցի մեծ օ, մեծ օւեն Եւ, ձեռվիր
ուեց Այսու Զամարյանը Հետ
նկատեց, ու Ծառեցի բոլոր ուներ
Ասողի Պանդախյանը Խաշին
Քրամացածը, Լուսի Բնապարանը,
Արմենի Տիգրանի Առանձինի
սահմերից կը: «Ծառեցը ունեած Ե-
ու շարժավիճ, այլ խոստախյանից
ուեց», առաջ բարսիլոր Բնաստ
պիտիքն աւ բանեց, ու կայ կը
Ու լինաւ պետի ու խորոշութիւն

«Ես իմշտի Ձեզ զիյնի - Եմ արժաք եմ ու կոցի... Գոյսեալ տան զնովյա ամենազնուն տղեկ Խանովյան նրան ուն Շահեազ սիրել է: Հայ այս բառեայ մեջ որս մական Խանովյառյօննեաի ինչ ու նեղազած Խանովյառյօննեաի մեջ

Ես միշտ խոսեմ իմ քարտին:

Ոյ քերտ, ոչ բայ քըլուիր

Երեքին շուրջազգին:

**Լուս է ժամկետ Սասուն Գրիգորյանի
«Կարմիր պանթեոն» գիրքը**

Ա Գլուխանին երկու ժամն
նույն անհանգըստել են անհա-

