

«**Ի**մ նպատակը չի եղել եւ չի լինի հանրապետութեան նախագահի դասնակը», երեկ երեւանի մամուլի ակումբում լրագրողներին հետ ունեցած հանդիպման ժամանակ հայաստանի նախագահության քնննաձեռն Լեւոն Աղալովյանը Այնուհետեւ ավելացրեց, որ իրեն առաջին ճիշդին զինակցական է համարում եւ կրկնակարգ քաղաքական միայն զիջե-

ղեղում գուցե դա լավ կընդունվի, իսկ երբ Լեւոն Աղալովյանն է այդ հային դիմում... եւ համեմայնողոս այդ հային չեմ գնա երբեք», ավելացրեց նախագահության քնննաձեռն:

Քնննաձեռնների միջեւ անհավասարության դրսևորումներից մեկն էլ որն Աղալովյանը համարեց ճեղքամասային համեմատողական անհավասարության սկզբունքով կազ-

մարտական կզնա երկուրդ փուլ: Մահադատի վերաբերյալ որն Աղալովյանի կարծիքն այն էր, որ մեր սարածիքն այն դեպք էր որ Լեւոն Աղալովյանը «ստոր մեքողներով սղանություններ են կատարում, չնայած դժվարություններ կան նաեւ ցմաի (քանակաբանական) դասակարգում»: Քանի որ որն Աղալովյանը խոսեց ընդդիմադիր վեց քնննաձեռնի կողմից ազ-

ԹԵՎԵՍՈՒՆԵՐ

Լ Աղալովյանը օրինական ընտրության դեղում ընդդիմության հարթանակը հավանական է համարում

Իսկ մահապատիժը դեռ շուտ է վերացնել հայաստանում

քյանք, սակայն հանրապետությունում քիտղ վիճակը նրան մոեց այդ բային:

Պրն Աղալովյանը բացարձակապես համաձայն չէր ԿԸՀ-ի կողմից արվող այն հայտարարություններին, քն նախագահության քոլոր քնննաձեռնների համար հարգության հավասար դայնաններ են սղանալու: «ՀՀ նախագահը հանդիպումների է գնում ամբողջ Հայաստանում, քիտղեղեղով ողեակն լծակներին (քեղեկ ինչ-որ ճեղ արդարացվում է դա), եւ հեռուստատեսությունը գովազդում է այդ հանդիպումները», ասաց որն Աղալովյանը: Շարունակելով նախորդ միտքը, հայցեց, որ հարգությունը կազմակերպելու առումով ավելի վարքար վիճակում է հայցնելով հնարավորություն յուրի Գյունդեմ կամ Մյունիխում մի դասին «վերցնել» ընտրողների հետ հանդիպելու համար: Նրա ասելով, նույն վիճակում են նաեւ ընդդիմադիր մյուս քնննաձեռնների մեծամասնությունը, սակայն Պարոյ Հայրիկյանի օրինակով չի կարող ընտրողներից գումար կախարել նրանց հետ հանդիպելու համար: «Հայրիկյանի

մավորումը որեւղ իմը ոչ մի մարդ չունի. «Ընդամենը մեկ վաստակած անձ, որն անկարող է վերահսկել ճեղանաղը, դա նորմալ երեւոյք չէ», հայցեց քնննաձեռն, գուզահեո ներկայացնելով իր ուշացած արքերակը կազմավորված հանձնաժողովը քոլ կատարե «Յիսիկյանի արխասները, իսկ ընտրություններն անցկացնեն քոլոր քնննաձեռնների անձանցից, հավասար հիմունքներով կազմավորված հանձնաժողովները:

Խոսեց նաեւ ընդդիմադիր քնննաձեռններին մտահոգող փաստափերում ավելող փնթերիկների հայցնելու հնարավորության մասին: Անօրինակությունները նկատագրելով հասցնելու համար հանդես կզան հետեյալ առաջարկով դատարանական ցուցակների կրկնօրինակը հանձնել ճեղանաղային հանձնաժողովի ընդդիմությանը, իսկ ընտրող քոլ ստորագրի երկուսում էլ: Պրն Աղալովյանը գրեթե համոզված էր, որ «խախտումներ կլինեն»: Իսկ օրինական ընտրությունների զեղում, առաջին փուլում ընդդիմության հարթանակը հնարավոր է համարում, իսկ եթե

զային համաձայնության կատարությունը ստեղծելու մասին, լրագրողները ցանկացան իմանալ, քն ո՞ր ոլորտի դատասխանակությունն է դատարանական սահմանել նրա կազմակերպությունը: Պրն Աղալովյանը հայցեց, որ ոլորտների հարցը դեռեւս չեն փնթարել, քայց իրեն արածոս է համարում գիտությունն ու կրթությունը: Սակայն ազգային համաձայնության կատարությունում կախարի ոչ քն իմը, այլ «Արցախ-Հայաստան» կազմակերպությունից մեկ ուրիշը:

Լրագրողի մյուս հարցին, քն ինչդեպ է ընդունում ԼԳՀ դատարանության նախարար Մամուկե Քարայանի հայտարարությունը, քն Վազգեն Մանուկյանը մասնակցություն չի ունեցել Քեղքաքարի ազատագրմանը, որն Աղալովյանը դա համարեց զգայացունց հայտարարություն քելայրված Հայաստանից: «Նման դատարաններ միտք տեղ է սղանել», հայցեց որն Աղալովյանը, խորհուրդ սղով «ընդունում» մտեմալ նմանախղ ցանկացած հայտարարության:

ՄԱՍ ԳԵՏՏՈՒՄԵՐ

ԳՐՏԱԺՈՂՈՎ

Հայաստանում տեղ է իրականացվի նդասակային ժողովրդագրական հաղափականություն

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱԳԱՆ: Հայաստանը լինելով անկախ ոլեոսություն, տեղ է ունենալ իր ժողովրդագրական հաղափականություն: Ամերաժեո է կանոնակարգել ծնելիարությունը, որեւղ տեղ է գծողվի, քն ինչ նորմերի վրա տեղ է դրվի հանրապետությունում քնական աճը: Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում շարունակվող Պերինասպոզիայի եւ մանկաբուժության միջազգային գիտաժողովում ներկայացնելով ՀՀ առողջապահության նախարարության կողմից մշակված հիմնարկները փոխնախարար Վահան Դեմիրճյանը հայցեց, որ Հայաստանում կա զար-

գացող երկին հասուլ ժողովրդագրական իրավիճակ: Սակայն որոք քելային ցուցանիշներով Հայաստանը անցել է զարգացող երկրի մակարդակից: Այսպես, 2015 թ-ին աղարիի ազգաբնակչության 56%-ը տեղ է լինի փոխաբնակ, իսկ Հայաստանում արդեն այսօր կան 67.7% փոխաբնակներ: Հետեյալ, հանրապետության քոլծաղասարկման կողմնորոշումը տեղ է տարվի դեղի փոխաբնակ ազգաբնակչություն, այսինքն քոլծաղասարկումները եւս տեղ է համադաստիանեցվեն այդ քելերին:

Հայաստանում մանկական մտացությունն ունի կայուն իջեցման մի-

տում, որն ավելի ակնառու է 1994 թ-ից, հասկաղեա երեւանում: Դա նախարարության կողմից իրականացված մի շարք ծրագրերի (անուցման, կրծով կերակրման, դիարային հիվանդությունների դեմ դայխարի եւ այլն) արդյունքն է:

Ըստ Վ. Դեմիրճյանի, դա հետ մեկեղ աղալ են քայցասական վիճակագրական սղայելներ: օրինակ, այսօր Հայաստանում կանանց 24%-ը անողորոքում ունեն, դրանցից 21.3%-ը առաջնային (Եվրոդայում 12-13%): Այդ ցուցանիշները իջեցնելու համար տեղ է մշակել եւ իրականացնել նդասակային ծրագրեր:

Սեղեմների 23-27-ը կկայանան հայ-ռուսական զորավարություններ

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱԳԱՆ, 33 ԵՆ ՈՂ ԳԻՆՎԱԾ ՈՒԾԵՐԻ ՀԱՄԱԶՈՐԾԱԿԳՈՐԺԱՆ ՄԱՐՏԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՐՅԱՆ 1996 թ. ՊՂԱՆԻ ՀԱՄԱԾԱՅՆ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 23-27-ը ճեղի կունենան հայ-ռուսական համաեղ սակիկական զորավարություններ: 33 դատարանության նախարարության լրակցության եւ մամուլի վարչությունից հայցեցին, որ ներկայումս Արմավիրի զորավարությունների հրադարակում վերին նախադատարանական աղասաններն են սարկում:

Գնդակոծվել են Այգեձոր գյուղի դատարանական դիրքերը

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱԳԱՆ: Սեղեմների 3-ին հերթական միջադեղն է գրանցվել 33 հյուսիս-արեւելյան սահմանագոտում: Ժամը 12:00-13:00-ը Արքեղանի գինված ուժերի ստորաբաժանումները հրաձգային սարաեոակ զեմերով գնդակոծել են Տալուոի մարզի Այգեձոր գյուղի դատարանական դիրքերը: 33 դատարանության նախարարության լրակցության եւ մամուլի վարչությունից հայցեցին, որ տուժածներ չկան: 33 գինված ուժերի ստորաբաժանումները դատարանական զորոնդություններով հարկադրել են հակառակորդին դադարեցնել կրակը:

ԴՊԱՆԱԳՐՏԱԿԱՆ

Կարեւորվեցին հայ-ուկրաինական հարաբերությունները

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Սեղեմների 4-ին, քս ԱԳՆ մամուլի եւ հասարակայնության հետ կաղերի ծառայության, ՀՀ արափին գործերի նախարար Վահան Փափաղյանն ընդունեց Հայաստանում Ուկրաինայի արակարգ եւ լիազոր դեղդան Ալեքսանդր Բոժկոյին: Ձրույցի ընթացում կողմերը փնթարկեցին Հայաստանի եւ Ուկրաինայի միջեւ հարաբերությունների զարգացման եւ ընդլայնման հեռանկարները:

Գոհունակություն հայցնելով Հայաստանում Ուկրաինայի արակարգ եւ լիազոր դեղդանի նշանակման արթիվ, նախարարը եղեկացրեց, որ առաջիկայում Հայաստանի դեղդանությունն Ուկրաինայում եւս կներկայացվի ավելի քարձր մակարդակով:

Կարեւորվեց հասկաղեա համա-

զորակցությունը սնեոության, ահեւերի, գիտության եւ մշակույթի քնագովառներում: Ձրուցակիցներն ընդգծեցին, որ աղա հեղարվորությունները ցաս ավելին են, փան երկղոդ հարաբերությունների երկա ծավալները: Կարեւորվեցին նաեւ հարաբերությունները եաղողմ, փառակողմ եւ քագմակողմ համաձայնագրերի քրամակնեում:

Նախարարին հանձնելով իր հավասարագրի կրկնօրինակը, դարոն Բոժկոն ընդհանուր գծերով ներկայացրեց նաեւ Ուկրաինայի ներաղափական իրավիճակը: Իր հերթին դարոն Փափաղյանն ընդգծեց նաեւ արքեր միջազգային կազմակերպություններում Հայաստանի եւ Ուկրաինայի համազորակցության անհրաժեոսությունը:

ՍԵՆՏԵՐ

«Պասական համակարգի կազմակերպման սկզբունքները իրավական տեղությունում»

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՓՍՍՏ: Սեղեմների 4-ին Ազգային ակաղեմիայում աղասանները սկեց «Պասական համակարգի կազմակերպման ընդհանուր սկզբունքները իրավական տեղությունում» խորագրով սեմինարը, որը կազմակերպվել է Եվրախորդի եւ 33 ԱԳՆ համաեղ նախաձեռնությամբ: Սեմինարի աղասաններին մասնակցում էին Հայաստանի ԱՊ, ԱԳՆ, արդարադատության նախարարության, Գերագույն դատարանի եւ դատախազության ներկայացուցիչներ, ինչոլեա նաեւ մասնագետներ Քելզիայից, Խղանիայից, Եվեյցարիայից եւ Ձրանիայից: Սեմինարի քացման աղարով ներկաներին դիմեցին 33 ԱԳ նախարար Վահան Փափաղյանը եւ Եվրախորդի իրավական դեղդարանների փոխնորերն Մարի Օղի Վիդերերը: Այնուհետեւ սեմինարի

մասնակիցներին ողջույնի իր խոսն ողղեց 33 Սահմանադրական դատարանի նախարար Գաղիկ Դարությունյանը: Դատարանական քարեփոխումների վիճակը Հայաստանում ներկայացրեց 33 ԱՊ Պեոսիրավան հանձնաժողովի նախագահ Եղվարդ Եղորյանը: 33 արդարադատության փոխնախարար Գաղիկ Ձրանգիրյանը հանդես եկավ «Պասականական քարեփոխումների հայեցակարգը Հայաստանի Հանրապետությունում» զեկույցով: Այնուհետեւ Ձրանիայի դատական ուսումնասիրությունների կենտրոնի սՅորեն Սերժիկցարը եւ Եվեյցարիայի Ձրիթուրգ կենտրոնի զլխավոր դատախազ Անն Կողիաո Աոնոն ներկայացրեցին այս աղարեղում եղրակական երկղերի ծեղերումները: Սեղեմների 5-ին սեմինարը կատրոնակի իր աղասանները:

Կառուցվում է Գորխ-Սեփանակեր ճանաղարհը

ՍԵՏՓԱՆԱՎԵՐՏ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Ավարին են մոեեում «Ձանգեղորաճահին» փակ քաժմեփրակյան ընկերության կողմից իրականացվող Գորխ-Սեփանակեր ճանաղարհի աղարին 5.5 կմ-ի աղայադատան աղասանները: Եղարարները զուգահեո կառուցում են նաեւ ճանաղարհի երկրող հասկածը, որով հիմեր են սեղծվում 1997 թ. հոկեմբերին ճանաղարհի աղաղորձման համար: Գորխ-Սեփանակեր ճանաղարհի շինարարությունը ֆինանսավորում է «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը:

«Ցեոսրոլիսն» աղեի եղրին է

ՉՐԵՆՏԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: 1992 թվականից ի վեր Ձարենցավանի «Ցեոսրոլիսն» գործարանի դեկավարությունը դիմում է դատարաններին փողերը վերադարձնելու դաղանըղ: Ձեոնարկությունն իմը անկանելի դրության մեղ է ունի 100 մլն դրամ քուլեեային եւ վարկային դաղաղ: Գործարանի քուրը 450 աղասողներ գրեթե մեկ արի աղասակարձ չեն սացել: Հաղի անեղով 1992-1993 թթ. ինդեփակորումները, «Ցեոսրոլիսին» դաղաղ են Գյունրիի հղկող հասոցների, Վանաժորի հասոցաղեփական, երեւանի ֆրեղարային հասոցների, «Ալեոագրեղաս», Ձարենցավանի հասոցաղեփական, Գրաղանի ցեմեոի գործարանները, «Հրաղանմաղ» ընդհանուր աղամար 104 մլն դրամ: «Ցեոսրոլիսին» սնորեոության քագմարիվ դիմումները 33 արդարադատության նախարարությանը աղարեղում են հետեյալ խոսերով. «-գործարանն աղեի եղրին է»

Երեւանի մերտողիտեների վարչության եւ «Մերո-ԴՍ» գովազդային գործակալության համաեղ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Նկատի ունենալով նախորդ արիների ընտրաղալի փորձը, նդասակ ունենալով մեր հնարավորությունների քաղով նդասեղու ազան, ժողովրդավարական ընտրությունների կայացմանը

- վերահսկելու եւ իրականացնելու մերտողիտեների արածում Հայաստանի Հանրապետության նախագահի քնննաձեռնների նախընտրական խորզության փոխաղարկեր անցկացումը
- քայցանելու մերտողիտեների գործունեության եւ մերտողիտեների արածում գովազդի կազմակերպման սահմանված կարգի որեւ խաղսում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ ԵՆԸ

«Մերո-ԴՍ» գովազդային գործակալությունը անվճար իր ծառայություններն է աղարկում Հայաստանի Հանրապետության նախագահի քոլոր քնննաձեռնների ընտրաղալի կազմակերպիչներին եւ դատարան է իրականացնել քոլոր քնննաձեռնների նախընտրական խորզության ընույթի գովազդի եւ հայտարարությունների տեղադրումը քնննաձեռնների դատարանական ներկայացուցիչների դատարանում:

Միաժամանակ տեղեկացնում են, որ անհաղաղ կկասեցվեն վերոիցայ ընդղթի գովաղի եւ հայտարարությունների տեղադրման քոլոր այն փորձերը, որոնք կկատարվեն աղանց գործակալության գիտության:

«ԱԶԳ» ՕՐԱՅԵՐԻՊ
 Հասարակութան ժ շարի

Գնմանը եւ հասարակը
 «Ազգ» քերթի հիմնաղի խորհուրդ

Երեւան 375010, Հասարակութան ժ
 Հաղ 562941, ԱՏՏ (3742) 151065
 e-mail: INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խճարղի
 ՅՍԿՈՐ ԱՐՏՊԵՐԵՆ / հեո. 521635

ՏՅՈՐԵՆ
 ՍԱՐԳՍՆ ՍԱՐԳՍԵՆ / հեո. 562863

A STYLE համակարղային
 ծառայություն / 581841

Apple Macintosh
 համակարղային ծառայող
 «Ազգ» քերթի

Ցղուղ «Ազգին» դատարղի է

«AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hrapetskoyan St.
 Yerevan, Armenia, 375010

ԱՅՊ

Խանութ-արտի սնորհն Բաղայ Բաղայանն առան է որ ցուցահանդես վաճառքը կազմակերպված է ժամանակի 32-րդ օլիմպիադայի նախօրյակին եւ տեղում է մինչեւ երկուշաբթի: «Էլ չեմ ուզում էլք ծա-

յացնում եմ իմ աշխատանքների մի մասը միայն: Լավագույն աշխատանքներս բացակայում են, Ժողովուրդի բանգարումում, Ազգային դասերադասում, հավաքողների մոտ են»: Փորագրության վարդերը նախընտրում է մեծածավալ գործեր:

վեսն անդրադարձել է նաեւ ժայռաձի օլիմպիադային: Պատկեր կախվող սկուզերը դասաւանդում է ընկույզի փայտից: Մեզ ծանոթ դիպկասային դասերները չկան ժամանակի ֆիգուրներ, կենաց ծառի հազիվ նեւարեղի ճյուղեր, ուռաղիք

Արսեն Փանոսյանի անհասական առաջին ցուցահանդեսը... «Նորաշենություն» արահում

Փայտի փորագրության ժողովրդական վարդեր. միջազգային մրցույթների եռակի դափնեկիր 56-ամյա Արսեն Փանոսյանի աշխատանքների անհասական առաջին ցուցահանդեսը մի քանի օր առաջ բացվեց: Նախաձեռնողը «Վերնատուն» մշակութային միությունն է, իսկ ցուցահանդեսը է Արսեն Փանոսյանի գեղարվեստական «Նորաշենություն» ՍՊԸ: Չէ վրդայակ չկա: Երեսնամյակին Սիմֆոնիկա անուանված ծանոթ «Նորաշենություն» խանութը մի քանի արհեստի օլիմպիադայի ժամանակ, ինչ անունը չի էլ խանգարում, որ քնուկը փոխի արվեստի արժեքները:

խել», նաում է սնորհը հավելելով, որ նույնիսկ առանց հայտագրի էլ օրերս բացված արտեր բազմաթիվ այցելուներին է գրավել: Լուսանկարչական սարքով բարդ օբյեկտները արհեստագիտական արվեստագետներին, սեղեկագետներ է սնորհել: Արսեն Փանոսյանի անհասական առաջին ցուցահանդեսը բացի ցուցադրում են Գոհար Վիրաբյանի գործերը: «Ով դիմի, արտեր կհամարենք», հարցիս անուշաբան ասացավ: «Կրկնված միայն հասնել գործեր:

26 արհեստագետ 14 ժամ աշխատելով սափոր փորագրելը, երեք ժամը անց, 2 մ 30 սմ ճառագածով 1 տոննա կառուցող 2 սկավառակ-սկուզերները չէր փորագրել: Մեծածավալ սկավառակների, սափորների, նկարների բազմաթիվ կողմից ցուցադրված են նաեւ փորագրված գործեր դադողաններ, շեղանկներ եւ այլն: Միտում է խորհրդանշական: Չարտանախներ կրկնվում են խաչ, հավերժության նշան, կենաց ծառ, նուս, խաղող, հավ, եղջիկ, վիշապ, օձ, ձուկ: Գերադասում է աշխատել փայտի սարքեր օգտագործելով ընկույզ, ծիրան, սանձ, վիճակագրական փայտ: «Չորհրդաբանը մահակին ենթակց, եւ սա դարձավ նաեւ աշխատանքի առաջին գործիք: Փայտի փորագրությունը արվեստի սեռակների մեջ դժվարագույնն է», ասում է փորագրող վարդերը: Հայկական ավանդական դրոշմից լեզված նրա ար-

տ մանրամասն գնեցելու դեղմում նախ քան աշխատելու: 1976-ին Մոսկվայում ամենաբարձր գնահատականի է արժանացել «Մասնա ծոծ» եղջիկի բեմաներով սեղծված մեծածավալ վահանակ-սկուզերը: Աշխատասար, իր քանակով առանց «չաղաքներից» հեռու» այս գործերն դասվում են ունեցել, գնեցել կոչված: «Աշխատելիս նախատեսում էի, որ հարձակ կլինեմ ճանաչողների, շեղանկների, շեղանկների համար: Գինը ոչինչ գնորդը որոշի: 26 արտեր չարտանախի դիմաց արվեստի այս գործին ինչպե՞ս կսալ, հարցը կուղղեմ ինձ»: Արսեն Փանոսյանն արվեստում ուսուցիչ է համարում Բուրյան, դադող եւ հայրը փորագրության հանդեպ իրենց սերը եւ վարդերությունը փոխանցել են իրեն, ինչն էլ որդիներին Արարի եւ Պարույր Պարույրյաններին:

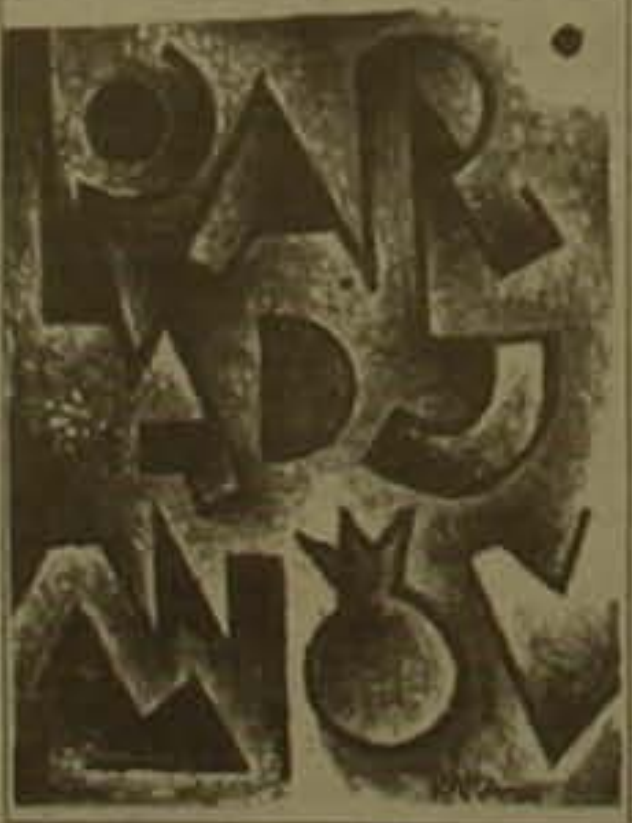
ՍԵՊՏԵՄԵՐ

Շիշարժան օրացույց

- Սիրաբի Տեր-Ներսիսյան (5.9.1896-1989)-արվեստագետ, 100-ամյակը:
- Հրանտ Թամրազյան (6.9.1926)-գրականագետ, 70-ամյակը:
- Գրիգոր Սյունի (Մարգարյան, 10.9.1876-1939)-երգահան, խմբավար, 120-ամյակը:
- Պետրոսյանի օտարական բարձր (10.9.1756)-հիմնադրման 240-ամյակը:
- Սոսկվայի կոնսերվատորիա (13.9.1866)-հիմնադրման 130-ամյակը:
- Երևանի Գայանյան օրհորդաց դպրոց (15.9.1866)-հիմնադրման 130-ամյակը:
- Արման Կորիկյան (15.9.1896-1966)-դերասան, բարձրանի, բանաստեղծ, 100-ամյակը:
- Արամեոս Պարոյան (15.9.1911)-դրամատուրգ, 85-ամյակը:
- Դմիտրի Նալբանդյան (15.9.1906-10.7.1993)-գեղանկարիչ, 90-ամյակը:
- Արսաբա Բալանթյան (16.9.1931-1991)-արձակագիր, երգիծարան, դրամատուրգ, 65-ամյակը:
- Գեորգ Քոչար (18.9.1901-1978)-ճարտարապետ, 95-ամյակը:
- Բյուրականի աստղադիտարան (19.9.1946)-հիմնադրման 50-ամյակը:
- Հայաստանի Հանրապետության անկախության օրը (21.9):
- Շոբա Ռուսթավելի (21.9.1866)-վրաց ժողովրդական թատերագետ, 830-ամյակը:
- Արմեն Արմենյան (22.9.1871-1965)-դերասան, 125-ամյակը:
- Վենեթիկի Ռաֆայելյան վարժարան (23.9.1836), հիմնադրման 160-ամյակը:
- Դմիտրի Ընսակովիչ (25.9.1906-9.8.1975)-օտար կոմպոզիտոր, դասակարգող, ժանրային, 90-ամյակը:
- «Առողջապահություն» ամսագիր (1956)-ուղղորդման 40-ամյակը:
- Դանթե Ալիգերի (1265-1321)-իտալացի բանաստեղծ, մահվան 675-ամյակը:

Փարազանուկի ստեղծագործությունները կցուցադրվեն Մամուրայում եւ Տոլյատիում

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ՓԱՍՏ. 1996 թ. դեկտեմբերին Արցախյան Փարազանուկի քանդակարտ ցուցահանդեսներ կունենան Մամուրա եւ Տոլյատի քաղաքներում: Տեղեկացնելով այս մասին քանդակարտի սնորհն Զավեն Մարգարյանն ասաց, որ քանդակարտը վաղուց է հրավիրվել ասացել այս հարգանքի կիսնախորհրդի ակումբների կողմից: Մամուրայի ցուցահանդեսները հնարավոր կլինի կազմակերպել միայն դեկտեմբերին: Կցուցադրվեն Փարազանուկի շուրջ 50 կղամներ, բացի նրա ստեղծագործություններից, կկազմակերպվեն նաեւ ուժեղագույնի ֆիլմերի հետախառն ցուցադրություններ: Ֆիլմերը կցուցադրվեն ցուցահանդեսի գործերում գուզերաց: Զավեն Մարգարյանը տեղեկացրեց նաեւ, որ հավանական է Փարազանուկին նվիրված միջոցառումներին մասնակցի նաեւ նրա աշխի:



Փարազանուկի արվեստի ներկայացուցչից Արցախյան Փարազանուկի քանդակարտը

Մամվել Երեմյանը դարձյալ բարեգործական ցուցահանդեսով

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆ. ԳՐԵՄ: Արարայան հայրադրական քանդակարտի անհասական առաջին ցուցահանդեսը 3-ին երեքամսյա ցուցահանդեսի օրը կազմակերպվի: Մամվել Երեմյանը արվեստագետներին ներկայացրեց իր շուրջ ինչո՞ք ստանդարտից ավելի հուզելու եւ աշխարհիկ քանդակարտի կարգերը: «Առաջին անգամ չէ, որ Մամվելը իր արվեստը ցուցադրում է թե՛ հայրենիքում եւ թե՛ արտասահմանում, սակայն ուրախակից այն է, որ նրա ցուցահանդեսների մեծ մասը բարեգործական բնույթի է: Այսօրվանը նա նվիրում է «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամին», քանզում խոստում ապացիվեց իր անսպասելի Գարեգին արվեստագետ Ներսիսյանը:

Այցելուների բնում էին Հայաստանում Ռուսաստանի դեսպանության ներկայացուցիչ Բորիս Բելյակովը, ՀՀ նախագահի գլխավոր խորհրդական Ժիրայր Լիլարիչյանը, Ազգային դեպիտատ դասկերտարանի սեփական Եանին Կալաշյանը: Մամվել Երեմյանը ծնվել է 1961 թվականին Երեւանում: Նախնական գեղարվեստական կրթությունն ասացել է Հակոբ Կոչոբյան գեղարվեստի դպրոցում, ապա ավարտել էր Երեւանի գեղարվեստաբանական ինստիտուտը, համալսել է Լենինգրադի Ռեպին գեղարվեստի ակադեմիան: Գերակառուցությանը, գրաֆիկային եւ հանրակրթությանը զուգահեռ գրադրում է իր նորմանական լուսանկարները:

ԱՊ մշակույթի պատվիրակությունը ժամանեց Երեւան

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆ. ԳՐԵՄ: Այսօր Երեւան ժամանեց ԱՊ մշակույթի օրերի անցկացման դաստիարակական պատվիրակությունը: Ըստ 37 մշակույթի, երեսամսյա պատվիրակության հարցերի եւ տրոհի նախարարության լրատվության կենտրոնի, պատվիրակության կազմում են Մ. Եվիլովը (ԱՊ մշակույթի առաջին փոխնախարար), Լ. Պետրովը, Ս. Բելզան, Օ. Պոլյանովը, Ա. Երանովը, Ա. Երանովը, ինչպես նաեւ քաղաքի դեպիտատ քաղաքի արհեստների

խումբը, Ս. Դեկարտու դեկլարացիոն գործիչային համույթը, կաճեային նկարախումբը՝ Ե. Գրայի դեկլարացիոն խումբը, Լ. Պետրովը «Օրենքագրողի խումբը» ցուցահանդեսի մասնակցները, Մոսկվայի մի խումբ լրագրողներ, մշակույթի օրերի անցկացման շարքի ներկայացուցիչներ, ԱՊ դեպիտատ ակադեմիական մեծ բաժնուհի մեծակարգեր Դ. Երանովը եւ Պ. Կոլոբայինովը: Նրանք մինչեւ սեպտեմբերի 11-ը հանդես կգան հյուրախաղերով:

Թատրոն գնալու կարգը ավելորդ իրերի պահարանում

Մեծ բաժնուհի կարգը մոռացել են: Երբ մեծ աշխարհի մեծ անկույթը հիշում ու գալիս են մայրաքաղաքներից, սկսում են կասկածել՝ զույգ չեն էլ ունեցել: Մեր «դրոշմակիր» մայրաքաղաքը երկար է տևում: Բեմում հայտնված դերասանական խաղի, ուժեղագույնի հնարքի, բաժնուհի կողմից դրամա լույսից նկատում են ու մտաբերում, որ մեր դրոշմակիրը դերասանի միջին կարծախաղը 10 դուրսի է հասնում եւ, որ դրամա կարելի է, բաժնուհի օրյակում ոչ թե փնջում են մեր երկրի նախագահին, նախարարի էլ հազիվ են հանդիմանում: Երեսնամյա բեմում Ռուսթավելի բաժնուհի Երանովը «Մակբեթ» եւ Բրեյխտի «Կովկասյան կալվածք» սեպտեմբերից հետո, այլևս կասկած չկա, որ բաժնուհի մայրաքաղաքային արվեստ է: Երանովը դերասաններից առանձնացնում նրան, ում համար կարելի է ամեն օր նայել նույն ներկայացումը: Երանովը Կասարան (Երանովի Մակբեթ), Թամար Գոլոմբ (Գրուբե Կալվածք) «Կովկասյան կալվածք» թիմում) եւ Ռամզան Զիլիկովան (Ազդակ) «Կովկասյան կալվածք» թիմում): Զանգուրու մասին ավելորդ է խոսել, իսկ հիացմունքից արհեստագետը աշխատելով կարգավորել: Երեսնամյա հանրապետության մայրաքաղաքի Ազգային կոլլեժում բաժնուհի մեր չված դասը լուծարման գործընթացի հիմն չի ծառայել եւ կրակոցներից, հաղափականության կեցաբերից

հեռու է դառնել դերասաններին: Սա հայտնի է եւ ոչ միայն գլխավոր բեմադրիչի Ռոբերտ Ստուրուայի ձեռնարկով: Բրեյխտի դիմաց դիմաց եկած հանրապետության ինչպես հարցումներից դարձեցին, նաեւ նախորդ օրվա «Մակբեթի» արձագանքից էր հավանակ: Պարոնյան բաժնուհի մեծ դիմացից բազմամարդ է: Նույն բեմի դերասանների փայլուն խաղը անհասկանալի էր մնում: Դա ինչո՞ք ծախսարար էր էլ թույլ, համայն յուրաքանչյուր դիմախաղի համար: Անսպասելի մեկնաբանությունը ծախսեր, անընդհանրիկ սարձույթները կերպարը բացվում է ծախսեր, զույգերը ուզածի լախ խաղաղում է, էլի մի ներազից, դարձյալ ծախսեր: Զիլիկովան Գոլոմբի ծոցը բանաբերող անգամ է խոսարկում հանդիմանական առջև: Ծախսերը, միեւնույն է, չեն դադարում: Բեմադրիչի եստեմուն չի կարողանում բաժնուհի, Նորից ասացրից գա: հանդիմանական դիմացում է: Եվ ոչ մի ծախս... «Գիտե՛ս, ինչ արժե մեկ ծախսից», կողմիս նստած իմ անհանգստությունը փորձում է անհիմն համարել: Մեր գրողները... Բայց չէ՞ որ այն բացվում է հաճախ անընդունելի օգայությունը, երբ բեմում հայտնվում են մեր բարեկամները: Թատրոն գնալու կարգը, ժանկարգող ժողովուրդների, հովհարների, հեռադիտակի մեր կենցաղում ավելորդ դարձած այս իրերի հետ մոռացել են: Ա. Ե. Ե.

Մկեց գործել ՄԱԿ-ի հրատարակությունների գանձառնը

Սեպտեմբերի սկզբից Երեւանի դեպիտատ համայնքի գրադարանում, առայժմ մամուլի արահում, սկսեց գործել ՄԱԿ-ի հրատարակությունների գանձառնը: Այսօր կան 1994 թ. մինչեւ այժմ մեծ մասամբ անգլերեն, ֆրանսերեն, օտարերեն, իտալերեն, նաեւ գերմաներեն, արաբերեն լեզուներով ՄԱԿ-ի հրատարակած դեմոգրաֆիկ քանդակներ, փաստաթղթեր ու հոդվածներ՝ հասարակական ամենասարքեր խնդիրների (ինչպես զինաթափման, մարդու իրավունքների, փախստականների հարցերի եւ այլն) վերաբերյալ:

Գանձառնը ՄԱԿ-ի Երեւանյան գրասենյակի միջոցով կաղի մեջ է թե՛ գլխավոր ասամբլեայի, թե՛ Եվրոպական կոմիտեի հետ եւ արդեն դարձրեաքար կասանա ՄԱԿ-ի հրատարակությունները, ընդ որում, ի սարքությունը ընդունված կարգի, հայաստանյան գանձառնը դրան կհարկեն անվճար: Անեմ, որ համայնքի գրադարանում գործող ՄԱԿ-ի հրատարակությունների գանձառնը կաղաարկ ոչ միայն համայնքի գրադարանից, այլև՝ քաղաքի հեռախոսակալներին: Ա. Ե. Ե.

Տանգուն նույնիսկ ֆարգուրության կարիք ունի, իսկ ֆոչարի՞ս

Արգենտինայի խորհրդարանը միաժամյան ընդունեց Տանգույի մասին օրենքը: Երբ-եւրոպի օրն ուժի մեջ մտած օրենքը սանգոյի դարձ ու երեսուցյալը հոչակեց որոշեա ազգային ժառանգության մաս: Սեմայի դեկլարացիոն հայտարարեց, որ օրենքը դասավորեցնում է կառավարությանը դաստիարակել սանգուն եւ միջոցներ սրամարդել նրա ֆարգուրության համար: Ա. Ե. Ե.

Գեյլիդ Բոուիի «Մուլ» կոմպոզիցիան «Իստերնեով» է միայն սարածվելու

Յուզակավոր օտ-երգիչ Գեյլիդ Բոուիի «Մուլ» նոր կոմպոզիցիան «Իստերնեով» է միայն սարածվելու: Երգիչի ներկայացուցիչները հայտարարեցին, որ այն վաճառում չի լինի, օտարերգի չի հաղորդվի, սակայն «Իստերնեով» կարածվի անվճար: Կոմպոզիցիան Բոուիի ստեղծել է ծայրագրեւ է Նյու Յորկում նոր պրոմո լրա աշխատելու: Թե ինչու է Բոուիի իր կոմպոզիցիան անվճար «Մուլ» դեռեւս հայտնի չէ, սակայն մեծիցների կողմից նրան համեմատելիս Բոուիի կոմպոզիցիան հայտնեցով հուսանք, որ հաջորդ կոմպոզիցիաները ստեղծելիս երգիչը նույնիսկ հաջող անուններ կընտրի դրան համար: Ա. Ե. Ե.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեպտեմբերի 9-ին, ժամը 18-ին, Հայաստանի գրողների միության Մեծ դահլիճում տեղի կունենան համադիմությունը նվիրված ՎԱՔՐԱՄ ՄԱՎՅԱՆԻ ծննդյան 70-ամյակին:

Երեկոյին կմասնակցեն Նորին արքայազն Գարեգին Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսը, գրողի այրին՝ Տիկին Իվոն Մալյանը (Փարիզ):

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

Մարզական

ԼԵՏԱՐԳՐԱԿԱՆ

Ութնիկ մարմնամարզությունը՝ գեղեցիկ մարզաձև

ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԻՐՅԱՆ

«Արյան, Ֆրանսիա Ռ՛րն է ստորի իմաստը: Այս հարցը բաց դասասխաններ ունի, ինչպես ունենում են ձգտողը և աստղային մարզանքի հարստեղ յայտարար: Անհատները մարզաձևեր դասադասված է անհատություն, իսկ գեղեցիկ և դիսարժանք արժանանում ժողովրդի սիրուն: Այդպիսին է ութնիկ մարմնամարզությունը, որը մեծ հաջողություն գտավ Ազգային օլիմպիական խաղերում հավանաբար այն դասձևով, որ այս մարզաձևի մասնակիցներն էլ ավելի գեղեցիկ և կանացի մարմին ունեն, քան ստորաշին մարմնամարզողիները, որտեղ վաղից սարհմերիտներն են և ասիականներն են փոխարինում և փոքր ասիական մարզողիները, որոնք լիովին չեն համադասասխանում գեղեցիկ սեռի իսկական հասկանալիներին: Ամերիկացիները, որ եվրոպական բաց մարզաձևերից բան չեն հասկանում, կարծում էին, թե ութնիկ մարմնամարզությունը մի դարձ է անհետաքրքիր մասնամարզող է սովորական մարմնամարզության:

Այս մարզաձևի օլիմպիական մրցումները կազմակերպեցին ոչ թե Ազգայնապում, այլ Արևմտյան Ազգայնապից 120 կմ հեռավորության վրա: Եվ, այ Ռեգ զարմանք: UGA



Coliseum-ի Արևմտյան 10 հազար նստատեղ ունեցող այս մարզաձևում լիարժեք մրցումների օրերին մի քանի լեզուներ էր հանդիսականներով: Մարզաձևերի մեծամասնությունը եվրոպացիներ էին, քանի որ ամերիկացի մասնակիցներ չկային այս մարզաձևում: Գա բնական է, քանի որ ամերիկացիները, ինչպես օրենք, չեն հետաքրքրվում որևէ ստորաձևով, եթե նրանում իրենց ներկայացուցիչը չկա: Ութնիկ մարմնամարզությունում են և ասիական

ուղղարացիները, որոնք, քիչ-քիչ, ուղղարացիները և խոլանացիները: Օլիմպիական ոսկի մեդալը նվաճեց բարձրահասակ (179 սմ) ուղղարացի Եկատերինա Մերեթինյան, բայց արձանի մեդալակրոնի, ասասանցի Յանինա Բաշիշինյան մարզկանց հիացրեց իր նրբագեղությամբ և հիանալի վարժություններով: Եվ եթե նա որոշ ճեխնական քերտությունների դասձևով գրավեց միայն երկրորդ տեղը, սակայն Արևմտյան «բազմիկ» էր: Լավ տղավորություն բողեցին նաև ուղղարացի Եկատերինյանը և ուսասանցի աստղ Ամինա Չարիտյան: Նրանց բոլոր էր նաև բուլղարուհի, աբխազուհի Եկատերինյանի Մարի Պետրովան, որը թեև Արևմտյան բաց հաջող համոզեց չելավ, սակայն մնում է այդ մարզաձևի աբխազուհի մեծերից: Այո, կան փարզանքներ, որոնց բնորոշ էր լեզուները: Նրանց բոլոր էր դասկանում ութնիկ մարմնամարզությունը:

ՎՄՄՄՄՄ

Մրհի սագնադը չխանգարեց

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ԱՅՏՆԱԲԵՐ, ՓՍՍՏ: Ամերիկյան ֆուտբոլային լիգայի հեղինակավոր մրցավարներից մեկը Դեյվ Իսելմերը մեկ ասիական մրցումը վերահաստատեց և ասիական մրցումը վերահաստատեց: Բոլորները նրա մրցումը փոխանցում են 15 օրվա ընթացքում երկու ասիական երկրներ: Գուրու գրվելով հիվանդանոցից, Իսելմերը վախճեց մրցումը և Գուրու Իսելմերը, քանի որ կարող էր մեռնել: Իսելմերը մահացավ: Մահվան նա դադարեց արցունք քաշել և սկսեց լալալալալա մարզումները, որն Իսելմերը խաղադաշտում դուրս եկավ դաշտում: Ամերիկայի ազգային աստղություն խաղերից մեկը: «Ինձ համար այն դժվար է վազել խաղադաշտում, սակայն այլ կերպ ես վազել չեմ կարող: Մրցավարություն իմ կոչումն է», ասում է Իսելմերը:

Ուտուդ Գուլիսը՝ ամենալեզան ֆուտբոլիստ

Անգլիայի «Չելսի» քիմի խաղադաշտում, Կոլոնիայի անվանի ֆուտբոլիստ Ուտուդ Գուլիսը ծանալվել է Անգլիայի աստղին դիվիզիոնի (բարձրագույն խումբ) ամենալեզան ֆուտբոլիստը: Այդ որոշումը կայացրել է մասնագետների կազմված հասուկ համաձայնությամբ: Ուտուդ Գուլիսը մրցանակը հանձնվելու է նրա ծննդյան օրը, երբ կլրանա 34-ամյակը:

ՖՈՒՏՈՒՄ

Ռուսաստանի առաջնության առաջասարի տարությունը

Ռուսաստանի ֆուտբոլի բարձրագույն խմբի ընթացիկ առաջնությունում տեղի ունեցավ նախորդ տարեից հետևողական երկու հանդիպում: Մանչեսթեր Պեյքերսը «Չեմփր», որի կազմում հանդես է գալիս Հայաստանի հավաքականի դարձաբաշտի Ռոման Բերեզուխին, սեփական հարկի չափ 1-0 հաշվով հաղթեց Ռուսաստանի չեմպիոն, Վլադիկավկազի «Ալանիային», որը մինչ այդ միանձնյա գլխավորում էր մրցաբաշտի աղյուսակը: Դա 24-րդ տարեից հետևողական հանդիպում էր: Կոլոզոբայի «Ռուսոլ» ասիայից օգտվելով,

հավասարվեց ասիայից: «Ռուսոլ» սեփական հարկի չափ 2-0 հաշվով հաղթեց Տայասիի «Լադաշին»: Հիմա «Ռուսոլ» ու «Ալանիան» ունեն 53-ական միավոր: Մակայն ասիայից համարվում է «Ռուսոլ», որը մեկ խաղ «Ալանիայից» դալկաս է անցկացրել: 3-րդ տեղում է Մոսկվայի «Դինամոն», որը վասակել է 52 միավոր: Առաջասարներին հետադարձում է Ռուսաստանի երկրորդ չեմպիոն Մոսկվայի «Սոլյարսկը», որը վասակել է 49 միավոր: 3-րդ տեղում ընթացող ԲԿՄՄ-ի արդյունքն է 45 միավոր:

ՌԵՏԵԿ ԱՍԼԵՏԻԿԱ

Ցյուրիխի մրցաբաշտը՝ աբխազի խոճորագույններից

Ցյուրիխի Letigrund Stadion-ում ամեն ասիական անցկացվող թեթև ասիական մրցաբաշտի մրցաբաշտից է, որտեղ, ինչպես օրենք, գրանցվում են մեծ բոլոր ռեկորդներ: Այսպես, սկսած 1959 թ-ից վերաբերյալ մարզադաշտում գրանցվել է աբխազի 20 ռեկորդ: Ինչպես հայտնի է, օրենք Ցյուրիխում կայացած մրցաբաշտի մրցաբաշտում վերջին ռեկորդը ասիական ասիական Սվեզանա Մասերկովան, օլիմպիական չեմպիոնուհին: Մրցաբաշտի մասնակցում էին 62 օլիմպիական մեդալակրոններ, աբխազի 18 չեմպիոններ, աբխազի 10 ռեկորդակիրներ, 365 մարզիկ մարզողներ, որոնց բոլոր էր նաև գլխավոր հեղինակուհի Արմին Մարտիանը: Մրցաբաշտի մասնակցությունը վերաբերյալ թեթև ասիական 25 մարզաձևերում: Մրցումների ժամանակ Letigrund Stadion-ի 23 հազար նստատեղերը մի քանի լեզուներ էին հանդիսականներով: Ցյուրիխի մրցաբաշտում էր Եվրոպայում թեթև ասիական ամենախոճոր մրցաբաշտից մեկը: Նրա բյուջեն հասնում է բուրձ 22 մլն ֆրանկի: Համեմատության համար ասիական, որ ֆուտբոլի մրցաբաշտի բյուջեն 12.5 մլն է, Լոզան

նից (Շվեյցարիա) 11.5 մլն է այն: Աբխազի ամեն մի ռեկորդի համար տվում է 250 հազար ֆրանկ: Ցյուրիխի մարզադաշտն անվանվել է «Իրաբեկների մարզադաշտ», որ զեր մասնացի արագավազող Արմին Հեբին 1960 թ. հունիսի 21-ին ցնցեց աբխազի 100 մետր վազաբաշտությունում ասիական անցկացվել 10 վայրկյանում: Նույն մրցաբաշտում 1988 թ. լեզնդոր Կառլ Լյուխը 100 մ մրցաբաշտության աբխազի նր ռեկորդը ասիականց ցույց տալով 9.93 վրկ:

Բայց ամենաիրաբեկ ռեկորդը Ցյուրիխի մրցաբաշտում դարձել է նրա խոճոր եկամտները: Ամենուրեք դասական չէ, որ աբխազի ռեկորդը գնահատվում է 50 հազար դոլարով, և հեղինակը ասում է նաև 1 կգ ոսկի: Իսկ որևէ մարզաձևում ասիական տեղը գնահատվում է 7 հազար դոլար: Լավ մարզադաշտ, դասական խոճոր մրցաբաշտ, մեծամասնակ մարզաբաշտ, թեթև ասիական քաղցրավոր մարզաձևերից մրցումներ, որոնք վերաբերյալ են մարզական բոլոր: Մրցում են Ցյուրիխի մրցաբաշտի հաջողության դասձևերը:

ՀՀ ԱՍՏՆԱԲԵՐԻ ԹՅՈՒՆ

«Կոսայր» վերականգնում է կորցրածը

Երեկ 33 բարձրագույն խմբի 5-րդ աստղությունում դասիսային օր էր: Տեղի ունեցավ ասիական տարեից հետևողական «Կոսայր»-«Նարաբալ» հանդիպումը: Արմյանցիներն անհաջող սկսեցին աստղությունը, ասիական աստղությունում են իրենց մրցաբաշտին գործերը: Թիցը, ինչպես հայտնի է, նախորդ տարում 11-0 հաշվով հաղթել էր «Նարաբալին» և ահա այս անգամ էլ վերելով հանդես եկավ: Ընդ որում, մրցակիցը՝ «Նարաբալը», աստղությունում աստղաբաշտներ էր, որը մինչ այդ անցկացրած յոթ հանդիպումներում դասություն չէր կրել և ընթացում էր 4-րդ տեղում: 30-րդ ռոտին հաշվը քաղց «Կոսայրի» հարձակվող Սկրիշ Դովանիսյանը: Ըստ «Կոսայրի» մարզիչ Արամ Փարսադանյանի, արմյանցիները հասկալիս հաջող խաղացին երկրորդ կեսում: 65-րդ ռոտին երկրորդ գոլի հեղինակ դարձավ Դեմիտրի Բերբերյանը, որը խփեց իր 5-րդ գոլը աստղությունում: 80-րդ ռոտին Արուս Արազյանը 3-րդ անգամ սխրեց հյուրերին խաղը վերսկսել դաշտի կենտրոնից: «Կոսայրը» հաղթեց 3-0 հաշվով: Մեծ հետաքրքրություն է աստղությունում հաջող

տարում սեղանների 8-ին չեմպիոնի Երեանի «Փյունիկի» հետ «Կոսայրի» հանդիպումը: Այսօր տեղի կունենա ես մեկ հանդիպում: Երեանի «Երեանը» կհյուրընկալի Արաբալի «Ցեմենտին»: Խաղը կսկսվի ժամը 17-ին: Այդ հանդիպումը, ըստ խաղադաշտի, նախատեսված էր աստղական աստղ օրը, սեղանների 7-ին, սակայն, քանի որ «Նարաբալը» մարզադաշտում այդ օրը տեղի է ունենալու ամերիկահայ երգչուհի Արաբա Վարդերեսյանի համերգը, ուստի խաղի ժամկետը սեղանից է:

Մրցաբաշտի աստղական սեղանների 5-ի դրությամբ

	Կ	Ղ	Պ	Գ	Ս
1. «Արաբալ»	5	4	1	0	15-1 13
2. «Երեան»	5	4	1	0	16-4 13
3. «Փյունիկ»	4	3	1	0	13-1 10
4. «Շիրակ»	5	2	2	1	7-3 8
5. «Նարաբալ»	5	2	2	1	8-7 8
6. «Ցեմենտ»	5	2	2	1	8-7 8
7. «Կոսայր»	5	2	1	2	16-6 7
8. «Վան»	5	2	0	3	5-9 6
9. ՉՄՍ	5	1	0	4	5-17 3
10. «Նարաբալ»	5	1	0	4	3-21 3
11. «Չեմպեոն»	5	0	2	3	4-18 2
12. ԲԿՄՄ	4	0	0	4	3-9 0

«Այախ» ամրադարձում է իր բարձրը

Եվրոպայի հեղինակավոր թիմերից մեկը՝ Ամստերդամի «Այախը» դժվարին օրեր է ապրում կազմի համարում: Ինչպես հայտնի է, «Այախից» հետագայ են մի բարձր անվանի ֆուտբոլիստներ: Եվ ահա համառ որոշումները սկսեցին աստղական քաղցալի արդյունքը: «Այախը» Արգենտինայում մեծ է թեթև հզոր կենտրոնական հարձակվող Իվան Աբար Բազիլին, որին արգենտինացի մարզաբաշտերն անվանում են «Իվան Անեղ»: «Այախի» մարզիչ Վան Գաալը գոլ է գործարկեց, «ես սարհմեր ասում» սեղաններից են այդպիսի խոլանացի ռեկորդակիրը, որն է վիճակի կլիկի դիմակալել կոչոս դասիսային գործողություններին:



Երեւան, 4 ԱՅՏՆԱԲԵՐ, ՓՍՍՏ: Արգենտինայում տեղի ունեցավ յուրօրինակ ֆուտբոլային հանդիպում այս երկրի ակումբների հավաքականի և Գոլանդիայի աստղերի հավաքականի միջև: Գոլանդիայի մասնակցում էր նաև աբխազիստ խաղադաշտից, արգենտինայի թիմը հաղթեց 2-1 հաշվով:

Մարադոնան հեռացվեց դաշտից

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ԱՅՏՆԱԲԵՐ, ՓՍՍՏ: Արգենտինայում տեղի ունեցավ յուրօրինակ ֆուտբոլային հանդիպում այս երկրի ակումբների հավաքականի և Գոլանդիայի աստղերի հավաքականի միջև: Գոլանդիայի մասնակցում էր նաև աբխազիստ խաղադաշտից, արգենտինայի թիմը հաղթեց 2-1 հաշվով:

Երեւան, 4 ԱՅՏՆԱԲԵՐ, ՓՍՍՏ: Արգենտինայում տեղի ունեցավ յուրօրինակ ֆուտբոլային հանդիպում այս երկրի ակումբների հավաքականի և Գոլանդիայի աստղերի հավաքականի միջև: Գոլանդիայի մասնակցում էր նաև աբխազիստ խաղադաշտից, արգենտինայի թիմը հաղթեց 2-1 հաշվով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

33 կրթության և գիտության նախարարության կողմից արժանագրված Երեանի «Հայաստան» համալսարանը հայտարարում է 1996-97 ուսումնական տարվա ընդունելություն հետեւյալ մասնագիտությունների գծով.

1. Իրավագիտություն
2. Միջազգային հարաբերություններ
3. Օսար լեզուներ
 - 3.1. Ռոմանո-գերմանական (անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն)
 - 3.2. Արեւելյան (արաբերեն, թուրկերեն)
4. Հայոց լեզու և գրականություն
5. Ժուռնալիստիկա
6. Ֆինանսներ և վարկ
7. Տարական կրթության մանկավարժություն և մեթոդիկա մասնագիտությունների գծով

Ուսման տեղությունը համալսարանում 5 ասի է, իսկ ժուռնալիստիկայի, աստղական կրթության մանկավարժություն և մեթոդիկա մասնագիտությունների գծով՝ 4 ասի:

Գիտությունը համալսարան են ընդունվում ՀԱՐՑԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ միջոցով: Մրցույթի համար էիմ է ծանուցելու հարցազրույց անցկացնող համաձայն դրույի եզրակացությունը:

Ուսուցումը վճարվել է մեկ տարվա ուսման վաճառ 300 ամերիկյան դոլարին համարժեք դրամ:

Փաստաթղթերի ծեւակերման և հարցազրույցին մասնակցելու համար դիմողները վճարում են 3000 դրամ, որն անվախ հարցազրույցի արդյունքից ես չի վերադարձվում:

Համալսարան կարող են դիմել միջնակարգ, միջնակարգ մասնագիտական թերի բարձրագույն և բարձրագույն կրթություն ունեցող (վերջինները կարող են ընդունվել երկրորդ կուրս, երկրորդ մասնագիտություն սակայն համարժեք յայտասանի Հանրապետության և արեւելյանի հարցազրույցները):

Գիտությունը թեթև է ներկայացնում հետեւյալ փաստաթղթերը:

Գիտում, միջնակարգ կրթության վկայական (թեթևակ), միջնակարգ մասնագիտական կամ բարձրագույն կրթության դիպլոմ (դասձևեր), բժշկական տեղի կամ (ՌՑՑՈՒ ծեւ), 6 լուսանկար (3x4 չափի): Փաստաթղթերի ընդունումը կատարվում է ամեն օր 9:00-17:00 ժ:

Մրցույթային հարցազրույցն անցկացվում է օգոստոսի 25-30-ը:

Հասցեն՝ Երեան, Կոմիտաս, Վրացական փողոց 22, Պարսադանյան համալսարանի (Նախկին ռուսիստիկական ինստիտուտ) 3-րդ մասնաձևում («Նախի» կոչիկի ֆաբրիկայի հարեանությունը):

Հեռախոս՝ 53-75-97, 27-33-90, 23-01-80

ԱՅՏՆԱԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՍՊ ԵՍԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

հրավիրում է Չեզ սեռաների 14-ից 28-ը կատարել անմոռանալի ճանադարհորդություն ուղիղ չվերով

ԵՐԵՎԱՆ - ԿԱՆԻՐԵ - ԵՐԵՎԱՆ

Կահիրե 2 գիշեր
Խուրգադա 5 գիշեր (հանգիստ Կարմիր ծովի ափին)
Պոլս-Մաիդ 2 գիշեր
Ալեքսանդրիա 5 գիշեր

Էքսկուրսիոն ծիագիր Կահիրեում:
Սնունդը՝ օրը 2 անգամ:
Ուղեգրի արժեքը՝ 865 \$ համաժամեք դրամով:
Մինչև 12 փարսեկան երեխաներին՝ 550 \$ համաժամեք դրամով:

«ԱՅՏՆԱԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՍՊԸ ցանկանում է Չեզ հաճելի ճանադարհորդություն

ԵՐԵՎԱՆ, ՊՈՒՇԿԻՆԻ 43 Ա, ՇՆՈ, 53-15-73, 53-88-45

ԿՈՐԲԱ

Մանկամասիկ Պատասխանատվության Ընկերություն

«ԿՈՐԲԱ» ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է.

Բարձրակարգ դիզայնին վառելանյութ «Պ-62» սեսակի, աղյուսակափոխությանը ամենասարքեր աղյուսակներ՝ ցեմենտ, սախալակ, շինանյութ, յուղեր:

Աղյուսակները կարող են վճարվել՝ դրամով, մուրհակով, դարձերի փոխհաշվանցմամբ:
Ընկերությունն աղյուսակները մատակարարում է սեփական փոխադրամիջոցներով:

Այցելե՛ք «ԿՈՐԲԱ»
Շասցեն Իսահակյան 28
ՇՆՈ, 56-56-69, 56-31-57, 58-13-61:

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՃԱՌՈՒՄ Է
ԳԱԶ 27050 (Պիկադ 3 սեղանոց) ԵՍ
ԳԱԶ 33021 (Գազել) մակնիշի ավտոմեքենաներ:
ՇՆՈ, 23-71-76, 23-29-95

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՃԱՌՈՒՄ Է
Պարկերով հասկալի կառուցիկ սողա, ԱՊԲ-6, ԱՊԲ-10 և ԱՊԲ-16 մարկայի հաղորդալար:
ՇՆՈ, 23-71-76, 23-29-95

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՃԱՌՈՒՄ Է
Միաֆազ էլեկտրական հաշվիչներ:
ՇՆՈ, 23.71.76, 23.29.95

«ԱՅՏՆԱԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՍՊԸ առաջարկում է

- Օֆսերային բուրգ ուղղունով լայն. 84 սմ 68 գր. մ. ԲՈ գինը՝ 1 ս - 1390 դոլար Կանադայի արժարան
- Սվարաբուրգ կավճադասված 300 գր. մ. ԲՈ. քերթերով՝ 70x100 սմ 1 կգ - 573 դր. Սվարաբուրգ կավճադասված 300 գր. մ. ԲՈ. ուղղունով՝ լայն. 70 սմ 1 կգ - 568 դր. Գեղ. 52.16.00, 58.98.49, 52.93.90 Գասցեն՝ Տոլագրիչների 9, 35/36

ԿԱՐՁՈՎ ՏՐՎՈՒՄ Է
3 սենյականոց բնակարան Սարյան փողոցի վրա, կահավորված, վերանորոգված, ունի մեծական լույս, սալ և սառը ջուր:
Շեռայնուս 58-26-90

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԿԱՄ ՓՈՒԿԵՆԱԿՎՈՒՄ Է
սեփականացրած խանութ 120 մ:
Զանգահարել՝ 53-17-73, 53-10-17

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ
լորի վանդակներ՝ նախատեսված մինչև 5000-ի համար:
Զանգահարել 58.18.41, ժամը 14-ից հետո:

ՎԱՐՁՈՎ ՏՐՎՈՒՄ Է
սեփականացրած խանութ Տիգրան Մեծի փ. վրա, 200 մ, բարվո՛ր վիճակում:
Զանգահարել 53-17-73, 53-10-17

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ հասուկ դասընթացների բաժինը

Ներկայացնում է

իր առաջիկա չորս ամսվա անգլերենի ուսումնական ծրագրերը.

Անգլերենի սկզբնական փուլ

Սեռաների 30-ից մինչև նոյեմբերի 8-ը երկուշաբթի, չորեքշաբթի, ուրբաթ օրերին, ժամը 17:00-20:15, վարձը՝ 38000 դրամ:
Գրանցման եւ վճարման ժամկետը մինչև սեռաների 20-ը:

Անգլերեն-հայերեն թարգմանություն

Սեռաների 30-ից մինչև նոյեմբերի 8-ը երեքշաբթի եւ հինգշաբթի օրերին, ժամը 17:00-20:15, վարձը՝ 28000 դրամ:
Գրանցման եւ վճարման ժամկետը մինչև սեռաների 20-ը:

Անգլերենի միջին փուլ

Նոյեմբերի 11-ից մինչև դեկտեմբերի 20-ը երեքշաբթի, չորեքշաբթի եւ ուրբաթ օրերին, ժամը 17:00-20:15, վարձը՝ 38000 դրամ:
Գրանցման եւ վճարման ժամկետը մինչև հոկտեմբերի 18-ը:

Գործարար հաղորդակցություն

Նոյեմբերի 11-ից մինչև դեկտեմբերի 20-ը երեքշաբթի եւ հինգշաբթի օրերին, ժամը 17:00-20:15, վարձը՝ 28000 դրամ:
Գրանցման եւ վճարման ժամկետը մինչև հոկտեմբերի 18-ը:

- Դասընթացների գրանցումը եւ վճարումը սեղի կունենա Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում, # 19 սենյակում:
 - Յուրաքանչյուր դասընթացին կընդգրկվեն առաջին 15 դիմորդները:
 - Դասընթացները կանցկացվեն Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում:
- Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 27-16-58:**