



Պ. Հայրիկյանը դիմում է վարչապետին

Հարգելի դարձն Քաղաքացի... Դեռ սարսուկները երբ մեզ առաջարկում էին...

Արևն երկու ամիս է ինչ մե... մուր սարսուկներ վերաբե...

րանից: Դա էլ առաջագրե էր գոր... արանի ստորնորոշումը բողոք...

քյանը, առյա դրանի, դու Վարդա... նյանի, դարձարդի չէի ես իր նոյա...

ԴԱՏ

«Մեր նախասակն է վերացնել ժողովրդի թախանը»

Ասում է «Երեւան» ծրագրի խմբագիրը, իսկ հացի գործարանի սուրինը կոչ է անում «ընթանումով» մոսկալ քերականություններին

նախկինը քերականությունների վա... սերը հարողով էին ռադիոյով...

նր, վնաս են հասցրել գործարանին... ն ոչանակաբան է հերեմ դրամ...

որ «Երեւան» ծրագիրը դարձնում... ր է կնկնել թիվ 1 եւ թիվ 3 հացի...

Մարզերում համայնքային եւ տեղա... մասային հանձնաժողովները համար...

բազմացում 100 000 սեմինար դարադրումներ 90 000...

«Գրնարություններին» չմասնակցողների 10 տարեկան իր ձայնը կհա

Պ. Հայրիկյանին

«Զեր չիմ վասն չիմ հաւս առնել»... իր «Եղծ աղանդաց» գրքում...

ՎԻՍ-ի հասարակական կարծիքի ու... տունմասիման կենտրոնը Երեւանում...

հարցում կողմնորոշված, չիմնելու... ղաջատով:

ՆՈՒՆԵՆԵՐՑՈՒՆ

Գործազրկությունը հանգստագործության խթան

ՆՈՒՆԵՐՑՈՒՆ, 13 09.08.2001, ժամ: Ե... առջիկայում կոլեկտիվային ժողգա...

Քնակարանային շինարարությունը՝ Երանի գերխնդիր

ԳՅՈՒՄԻԻ, 12 09.08.2001, ԵՐԵՎԱ... Գրեմ Երանի մարզում գերխնդիր է...



կերդ է լինում 10 Եժնի կառուցա... րարություն:

Իրացվում են «Երագլի» նոր սարահամակարգերը

ԵՐԵՎԱՆ, 13 09.08.2001, ԵՐԵՎԱՆԻ... Շուկա են մուտ գործել «Երագլի» մակնիշի...

Հայաստանի Գրականություն... Պատվամենարիզով եւ ժողովրդա...







«Տասակնորքուն շունեմ նկարիչ համարիկու, Դասսուրույէս եմ»

Երեկ «Այգ» ցուցասրահում բարձրա... ինչ չկար: Երեւանյան երգի կու... դրակալ այդ հասցին հնարավորին... չափ մտածել էր: Իսկ Լուսինիար



Որքան հաջող է արվեստի գործը: Գեղարվեստի փոխնախագահ Արամ Կարանյանը՝ որքան հաջող է արվեստի գործը: Գեղարվեստի փոխնախագահ Արամ Կարանյանը

Հոսակնորքուն ստեղծագործու... րում է: Ընդհանուր առմամբ, կու... թե՛ խաղաղությունը, ինչպես ինչ... թե՛ լուսավորչական գործունեությունը

Վերջինիս ստեղծագործունեու... լի է ստեղծագործական խաղաղու... լի է ստեղծագործական խաղաղու... լի է ստեղծագործական խաղաղու...

Հոսակնորքուն ստեղծագործու... րում է: Ընդհանուր առմամբ, կու... թե՛ խաղաղությունը, ինչպես ինչ... թե՛ լուսավորչական գործունեությունը

Հոսակնորքուն

Հոսակնորքուն կոնցրետայնությամբ հայ երաժշտության մեջ

Հուրախանքով մենք արվեստագետի ստեղծագործությունը... Հոսակնորքուն կոնցրետայնությամբ հայ երաժշտության մեջ



Գազարոս Սարյան և Դմիտրի Հոսակնորքուն, 1952 թ.

վար է գեղագիտական տեսություն... Վար է գեղագիտական տեսություն... Վար է գեղագիտական տեսություն...

Կարանյանը հայտնի էր 50-ական թթ... Կարանյանը հայտնի էր 50-ական թթ... Կարանյանը հայտնի էր 50-ական թթ...

Ինստիտուտի որս, Վասակոյունը՝ ինչ էն շատ, ինչ շահողները

Մ. ք. ա. 9-8-րդ դարերում Եսական... Մ. ք. ա. 9-8-րդ դարերում Եսական... Մ. ք. ա. 9-8-րդ դարերում Եսական...

Նախապես Զեպյան ուսիվանների... Նախապես Զեպյան ուսիվանների... Նախապես Զեպյան ուսիվանների...

«Կարանյան» երկրների արհեստ... «Կարանյան» երկրների արհեստ... «Կարանյան» երկրների արհեստ...

ՏԱՄՏԱՆ

Մասրեսու Զարիֆյանին նվիրված երկու Փասադենայում

«Յասոյ» օրաթերթի օգոստոսի 34 համար... «Յասոյ» օրաթերթի օգոստոսի 34 համար... «Յասոյ» օրաթերթի օգոստոսի 34 համար...

Իսրայիայում ստեղծվել է Մարվադուր Գալիի եւս մեկ քանգարան

Իսրայիայում 13 օգոստոսի ԱԲԽԵԿԻ... Իսրայիայում 13 օգոստոսի ԱԲԽԵԿԻ... Իսրայիայում 13 օգոստոսի ԱԲԽԵԿԻ...

Գրողների հանդիպում Բուդապեժում

Բուդապեժի 13 օգոստոսի ԱԲԽԵԿԻ... Բուդապեժի 13 օգոստոսի ԱԲԽԵԿԻ... Բուդապեժի 13 օգոստոսի ԱԲԽԵԿԻ...



