











ՉԳՄ-ն հասույ ուժադրություն է հասկանալու գրական կադրերին, կա միջազգային բաժին, որը գրադրվում է դրանով: Բնականաբար առաջին հերթին մասնում են Ռուսաստանի և Իրանի հետ այդ կադրերն աշխուժացնել, ստաց ԳՄ Կարտոգրա Արգար Ավինյանը երեկ, բնհրանահայ մատուցողներին հետևողական առիթով: «Այն կողմից

ների, համախ երևացող անուն է Իրանահայ մամուլի էջերում: Հարցերը բաց էին ու ոչ միայն գրական աշխարհին վերաբերող, դասախոսները բնականաբար երկար, որ սղառի լինեն: Այդ ամբողջից զենք կարելու: Թեև համարում անաչին հայերեն քերթը «Շափուլ» է տղազրված 1896-ին: Տարբերարիներին տղազրվել է 84 անուն մամուլ, որոնցից Թավրիզում, Թեհրանում, Երևանում և Կոնստանդուպոլիսում:

Մամուլը բնականաբար բավարար չեն կարող լինել, եւ հայերենի գրական մակարդակ առաջադրել: Ազատ եղիտարարների ԱՄՆ, արտագաղթածների մասին հարցին տրված դասախոսից դուրս դարձող, որ հայերի թիվն Իրանում դրականում է (300-350 հազարից ավել) ստեղծվում է 70-90 հազար: Հայկական մի դրոշմ վերջերս ծախսեցին: 1947-ին սկսված արտադրությունը բնականաբար բավարար չեն կարող լինել, եւ հայերենի գրական մակարդակ առաջադրել: Ազատ եղիտարարների ԱՄՆ, արտագաղթածների մասին հարցին տրված դասախոսից դուրս դարձող, որ հայերի թիվն Իրանում դրականում է (300-350 հազարից ավել) ստեղծվում է 70-90 հազար: Հայկական մի դրոշմ վերջերս ծախսեցին: 1947-ին սկսված արտադրությունը

## «Իրանի բաց դարպասից առաջինը եկան մեր արյունակիցները»

մեկնվող ձեռքին եղբայրական ձեռք մեկնեցին: Կարգապահների գործը հեռացնել ուղեցին: Խո սենյակում ողջունելով հավաքված բնհրանահայ հյուրերին, ՉԳՄ անդամ գրողներին, լրագրողներին, ստաց նախագահ Հրանտ Մարտիրոսյանը: Մտածանքներ բաց էին ուրիշների հարգազանգներին, առհասարակների սպասել, իսկ բաց դարպասից, դուրս վեց առաջինը եկան մեր արյունակից եղբայրները:

նում, Եւր Չուրպյան դրանք տղազրվում են սովորական եղանակով, իսկ մնացած հարգախոսներում կարգապահ միջոցով սեղծվող մամուլ: Հայկական 30 տղառանից այսօր կենտրոնակ են 3-ը «Ալի», «Արախ» և «Մողոն» «Ալի»-ի հրատարակում 11 գիրք ոչ բավարար աշխատանքի արդյունք նկատելի է: Գրիկ Բաղդասարյանը Այսօր Իրանում տղազրվող հայերեն մամուլը բազմաթիվ չէ: «Ալի» օրաթերթ, «Արախ» ամսագիր, որոնց տղառանակը 2-3 հազար է, իսկ «Պարսկան» եռամսյա համադրար հրատարակվում է դարակներով: Պարսկերենով ներկայացված հայ գրողների ցանկը փոքր չէ: Բաժիկ, Շիրազ, Նահեկացի, Իսահակյան, Չուրպյան, Շիրվանզադե, Պետրոս Գոյալան, Սիամանթո, Վահագն Դավթյան, Սիլվա Կաղոսիկյան, Վահան Տերչյան, Չարենց, Էմին Թեհմազ, Մեծարենց, Շահր, Արիկ Ավագյան, Գ. Դամիրյան, Վազգեն Շուրաբյան, Արամայիս Մահակյան և այլն: Կոմիտասի, Մայր Երվանդի, Մարտիրոս Աբրահամի, Տարբեր գրողների մասին գրված հոդված ուսումնասիրություններն էլ իր չեն: Թարգմանիչները մեծ մասամբ հայեր են:

Մի ամսից Կոնստանդուպոլիսում կազմակերպվում է Երևանի դասական համար հայ բնակիչները փող են վճարում: Ինչ վերաբերում է դասընթացներին, 6 մասը նվազել է 4-ի, որից 2-ը հայերենով կրթի դասեր են, 2-ը հայոց լեզվի և գրականության: Այդպես էլ դասա-

նում, Եւր Չուրպյան դրանք տղազրվում են սովորական եղանակով, իսկ մնացած հարգախոսներում կարգապահ միջոցով սեղծվող մամուլ: Հայկական 30 տղառանից այսօր կենտրոնակ են 3-ը «Ալի», «Արախ» և «Մողոն» «Ալի»-ի հրատարակում 11 գիրք ոչ բավարար աշխատանքի արդյունք նկատելի է: Գրիկ Բաղդասարյանը Այսօր Իրանում տղազրվող հայերեն մամուլը բազմաթիվ չէ: «Ալի» օրաթերթ, «Արախ» ամսագիր, որոնց տղառանակը 2-3 հազար է, իսկ «Պարսկան» եռամսյա համադրար հրատարակվում է դարակներով: Պարսկերենով ներկայացված հայ գրողների ցանկը փոքր չէ: Բաժիկ, Շիրազ, Նահեկացի, Իսահակյան, Չուրպյան, Շիրվանզադե, Պետրոս Գոյալան, Սիամանթո, Վահագն Դավթյան, Սիլվա Կաղոսիկյան, Վահան Տերչյան, Չարենց, Էմին Թեհմազ, Մեծարենց, Շահր, Արիկ Ավագյան, Գ. Դամիրյան, Վազգեն Շուրաբյան, Արամայիս Մահակյան և այլն: Կոմիտասի, Մայր Երվանդի, Մարտիրոս Աբրահամի, Տարբեր գրողների մասին գրված հոդված ուսումնասիրություններն էլ իր չեն: Թարգմանիչները մեծ մասամբ հայեր են:

նում, Եւր Չուրպյան դրանք տղազրվում են սովորական եղանակով, իսկ մնացած հարգախոսներում կարգապահ միջոցով սեղծվող մամուլ: Հայկական 30 տղառանից այսօր կենտրոնակ են 3-ը «Ալի», «Արախ» և «Մողոն» «Ալի»-ի հրատարակում 11 գիրք ոչ բավարար աշխատանքի արդյունք նկատելի է: Գրիկ Բաղդասարյանը Այսօր Իրանում տղազրվող հայերեն մամուլը բազմաթիվ չէ: «Ալի» օրաթերթ, «Արախ» ամսագիր, որոնց տղառանակը 2-3 հազար է, իսկ «Պարսկան» եռամսյա համադրար հրատարակվում է դարակներով: Պարսկերենով ներկայացված հայ գրողների ցանկը փոքր չէ: Բաժիկ, Շիրազ, Նահեկացի, Իսահակյան, Չուրպյան, Շիրվանզադե, Պետրոս Գոյալան, Սիամանթո, Վահագն Դավթյան, Սիլվա Կաղոսիկյան, Վահան Տերչյան, Չարենց, Էմին Թեհմազ, Մեծարենց, Շահր, Արիկ Ավագյան, Գ. Դամիրյան, Վազգեն Շուրաբյան, Արամայիս Մահակյան և այլն: Կոմիտասի, Մայր Երվանդի, Մարտիրոս Աբրահամի, Տարբեր գրողների մասին գրված հոդված ուսումնասիրություններն էլ իր չեն: Թարգմանիչները մեծ մասամբ հայեր են:

նում, Եւր Չուրպյան դրանք տղազրվում են սովորական եղանակով, իսկ մնացած հարգախոսներում կարգապահ միջոցով սեղծվող մամուլ: Հայկական 30 տղառանից այսօր կենտրոնակ են 3-ը «Ալի», «Արախ» և «Մողոն» «Ալի»-ի հրատարակում 11 գիրք ոչ բավարար աշխատանքի արդյունք նկատելի է: Գրիկ Բաղդասարյանը Այսօր Իրանում տղազրվող հայերեն մամուլը բազմաթիվ չէ: «Ալի» օրաթերթ, «Արախ» ամսագիր, որոնց տղառանակը 2-3 հազար է, իսկ «Պարսկան» եռամսյա համադրար հրատարակվում է դարակներով: Պարսկերենով ներկայացված հայ գրողների ցանկը փոքր չէ: Բաժիկ, Շիրազ, Նահեկացի, Իսահակյան, Չուրպյան, Շիրվանզադե, Պետրոս Գոյալան, Սիամանթո, Վահագն Դավթյան, Սիլվա Կաղոսիկյան, Վահան Տերչյան, Չարենց, Էմին Թեհմազ, Մեծարենց, Շահր, Արիկ Ավագյան, Գ. Դամիրյան, Վազգեն Շուրաբյան, Արամայիս Մահակյան և այլն: Կոմիտասի, Մայր Երվանդի, Մարտիրոս Աբրահամի, Տարբեր գրողների մասին գրված հոդված ուսումնասիրություններն էլ իր չեն: Թարգմանիչները մեծ մասամբ հայեր են:

## Աղաքարյան վարժարանը հայկական համայնքին

ԱՍՏՐԱԿԱՆ, 9 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՆ Քաղաքի հայտնի Աղաքարյան վարժարանի շենքը հողաբաժնի իշխանությունները վերադարձրին հայկական համայնքին, եւ, ըստ ծրագրի, այն դառնալու է դասամեթոդական կենտրոն «Արեւ» անունով, այս մասին Արմենյանի թղթակցին տեղյակ դասից երեւանի դեպարտմենտի համալսարանի լաբորատորիայի վարիչ Հայկազ Չախարյանը, որը երկար ժամանակ օտարմասիքի է վարժարանի դաստիարակումը ել դրա վերաբերյալ թեկնածուական թեզ դաշտանել:

Այսպիսով այստեղ բնակություն հաստատած դուկսները, բժշկական ինստիտուտի դասախոսներ Չուրպյանը եւ ուրիշներ:

### ՆՄՆՈՒՄ

## Թբիլիսիի Ռուսաբալեյի քառյուղ Երեւանում 2 ներկայացումով

Օգոստոսի 29-ին եւ 30-ին Թբիլիսիի Ռուսաբալեյի քառյուղի Ռուսաբալեյի քառյուղի Պարսկյան երաժշտական լուծողային բեմում կենդանացան Երեւանի «Մակրեթ» Մեկ օր ընդմիջումից հետո օգոստոսի 31-ին եւ սեպտեմբերի 1-ին քառյուղը նույն բեմում հանդես կգա Ռեխիսի «Կոմիտասյան կազմի երգան» ներկայացումով: Իսկ քառյուղի գործիչների միությունը օգոստոսի 30-ին ժամը 12-ին, հանդիպում է կազմակերպել ճանաչված բնագործիչի հետ: Ռուսաբալեյի քառյուղի հյուրաստեղծներ երեւանում կազմակերպվելիք վրաց ժակոբյի օրերի երգանակներում են, որն իրենցենք անցկացվելու է օգոստոսի 29-ից սեպտեմբերի 2-ը:

Օգոստոսի 29-ին եւ 30-ին Թբիլիսիի Ռուսաբալեյի քառյուղի Ռուսաբալեյի քառյուղի Պարսկյան երաժշտական լուծողային բեմում կենդանացան Երեւանի «Մակրեթ» Մեկ օր ընդմիջումից հետո օգոստոսի 31-ին եւ սեպտեմբերի 1-ին քառյուղը նույն բեմում հանդես կգա Ռեխիսի «Կոմիտասյան կազմի երգան» ներկայացումով: Իսկ քառյուղի գործիչների միությունը օգոստոսի 30-ին ժամը 12-ին, հանդիպում է կազմակերպել ճանաչված բնագործիչի հետ: Ռուսաբալեյի քառյուղի հյուրաստեղծներ երեւանում կազմակերպվելիք վրաց ժակոբյի օրերի երգանակներում են, որն իրենցենք անցկացվելու է օգոստոսի 29-ից սեպտեմբերի 2-ը:

## 4 արի խոսնակված «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» սեղաններին

Սեպտեմբերի վերջին Հայաստանի համալսարանի կենդանացանի Երեւանի «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» երկար ստեղծված ներկայացումը: Բեմադրիչ Արմեն Խանդոկյանի այս գործը Գրամատիկի դասին փակցված շեփոխյան ներկայացումների շարքում հայտնի էր դեռ 4 արի ասաց, բայց... ցուրտ ձմեռներ, ֆինանսների անբավարարություն: Հեռանկարով բեմադրությունը շարքի կկազմի մայրաքաղաքի արքայազանների խաղաղասերի շեփոխյան ներկայացումներին («Օրկիդ», «Լիբ արախ», «Փորոթիկ», շուրջ «Ռիչարդ երկրորդ»): Գլխավոր դերերում հանդես կգան Հայաստանի Հանրապետության եւ Լիլիթ Մարտիրոսյանը: Հեղյուդային ռեժիսոր Ալեք Փափազյանը է, իսկ նկարիչը Կառեն Գրիգորյանը:

Սեպտեմբերի վերջին Հայաստանի համալսարանի կենդանացանի Երեւանի «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» երկար ստեղծված ներկայացումը: Բեմադրիչ Արմեն Խանդոկյանի այս գործը Գրամատիկի դասին փակցված շեփոխյան ներկայացումների շարքում հայտնի էր դեռ 4 արի ասաց, բայց... ցուրտ ձմեռներ, ֆինանսների անբավարարություն: Հեռանկարով բեմադրությունը շարքի կկազմի մայրաքաղաքի արքայազանների խաղաղասերի շեփոխյան ներկայացումներին («Օրկիդ», «Լիբ արախ», «Փորոթիկ», շուրջ «Ռիչարդ երկրորդ»): Գլխավոր դերերում հանդես կգան Հայաստանի Հանրապետության եւ Լիլիթ Մարտիրոսյանը: Հեղյուդային ռեժիսոր Ալեք Փափազյանը է, իսկ նկարիչը Կառեն Գրիգորյանը:

## Մուսկ կլինի՞ Ավինյանի փառասնային բեմ

Չուրպյանի 20-ին երեւան կգամանի Ավինյանի փառասնային սեփական ղեկավար Մուսկոյանի քառյուղում բեմադրվող Երեւանի «Ռիչարդ երկրորդ»: Թատրոնի սեփական Վահե Շախվերդյանի սեղեկացմամբ, ամենամյա հուլիսի 15-ից օգոստոսի 10-ը տեղի ունեցող 50-ամյա այս փառասնային հայկական ռեթի քառյուղում մասնակցություն չի ունեցել: «Ռիչարդ երկրորդ» հավանության արժանանալու դեպքում հնարավոր է տեղ զենի 97-ի փառասնային ծրագրում:

Չուրպյանի 20-ին երեւան կգամանի Ավինյանի փառասնային սեփական ղեկավար Մուսկոյանի քառյուղում բեմադրվող Երեւանի «Ռիչարդ երկրորդ»: Թատրոնի սեփական Վահե Շախվերդյանի սեղեկացմամբ, ամենամյա հուլիսի 15-ից օգոստոսի 10-ը տեղի ունեցող 50-ամյա այս փառասնային հայկական ռեթի քառյուղում մասնակցություն չի ունեցել: «Ռիչարդ երկրորդ» հավանության արժանանալու դեպքում հնարավոր է տեղ զենի 97-ի փառասնային ծրագրում:



Գիւրգի ընթացում նկարահանված «Ռիչարդ երկրորդ» թատերախմբի միջին սեղանների 11-ը:

## Երեւանը...

Օգոստոսի 13-ին, ժամը 15-ին, Գյումրիի Կենցաղի քանդակարանում (Չիքոլոյանների տուն) կազմվելու է Վազգեն Շիրազյանի (Վազգ) Metropolis 58 խորագրով զուգահեռները: Այն արդյունք է հեղինակի շուրջ մեկ տարի:

## Էլիթեկյանների ընտանեկան արխիվը համայնքի կենտրոնական արխիվի հավաքածուները

Երեւան, 9 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓԱՍՏ: Արեւիկա ՀՀ արխիվի, գրականության եւ մամուլի վաստակների կենտրոնական դեպարտմենտի արխիվը նկարիչ Հենրի Էլիթեկյանից ստացավ Էլիթեկյանների ընտանեկան արխիվը, որը հասկալիս հարուստ նյութ է դառնում Էլիթեկյանների հոր Վաղարշապետի Էլիթեկյանի մասին: Արխիվը դառնում է 30-ական թվականներից մինչև 1986 թվականը շարքի արխիվի անձնական վաստակների, նամակների, փոստային նյութի, դրամների, փոստային մի սկզբում մասնակցություն էր ցուցաբերում Էլիթեկյանի արխիվը: Արխիվը հարուստ է լինում նախապես Էլիթեկյանների մասին իրենց ստեղծագործություններն են գրանցված վրացի, ռուս, մեր թղթային համալսարանների հայտնի մատուցողներն են արվեստագետներ:

Էլիթեկյանների ընտանեկան արխիվը նկարիչ Հենրի Էլիթեկյանից ստացավ Էլիթեկյանների ընտանեկան արխիվը, որը հասկալիս հարուստ նյութ է դառնում Էլիթեկյանների հոր Վաղարշապետի Էլիթեկյանի մասին: Արխիվը դառնում է 30-ական թվականներից մինչև 1986 թվականը շարքի արխիվի անձնական վաստակների, նամակների, փոստային նյութի, դրամների, փոստային մի սկզբում մասնակցություն էր ցուցաբերում Էլիթեկյանի արխիվը: Արխիվը հարուստ է լինում նախապես Էլիթեկյանների մասին իրենց ստեղծագործություններն են գրանցված վրացի, ռուս, մեր թղթային համալսարանների հայտնի մատուցողներն են արվեստագետներ:

## ՉՈՒՑԱՍՏՈՒՄ

### Վերականգնվել է Ազգային պատկերասրահի հիմնական ցուցադրության մի մասը

Երեւան, 9 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓԱՍՏ: Ընդերքի արի է ինչ չէ գործում Հայաստանի Ազգային պատկերասրահի մասնական ցուցադրության մի մասը, որը ներկայացնում էր խորհրդային երջանի հայ գեղանկարչության արքայազաններին ու սերունդները: Այս ցուցադրությունը, որ գրադրվում էր Ազգային պատկերասրահի մի դահլիճներ, սեպտեմբերից հետո նոր ծակված նախագծով նորից կսկսի գործել օգոստոսի 10-ից: Տեղեկացնելով վերականգնված ցուցադրության մասին, Ազգային դաս-

կերասրահի փոխտնօրեն Համիկ Հարությունյանը միաժամանակ նշեց, որ առաջիկայում դասկերասրահը արխիվապահներին կենդանացանի հետաքրքիր ցուցադրությունների մի շարք, որոնցից առաջինը կմկիրվի հայրենասիրության 50-ամյակին եւ կենդանացանի հայրենասիրած նկարիչների լավագույն ստեղծագործությունները: Պատկերասրահում կկազմակերպվեն նաեւ Բագրատ Գրիգորյանի եւ Հակոբ Անանիկյանի հեռանախ անհասկանալի ցուցադրությունները:

## Մղապում է նախընտրական ճոխ համերգ

Երեւան, 9 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓԱՍՏ: Մեր ստացած հավաստի սկզբներով, սեպտեմբերի 16-ին երեւանի Գրամատիկի հրատարակում անցկացվելու է ժամանակակից երաժշտության հայ աստղերի մեծ համերգ-փառասն: Դրա խորագիրը մոտավորապես հետեւյալն է լինելու: «Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը մեր նախազգան է»: Վիճաբանակ նշենք, որ մյուս թեկնածուներն էլ չեն դասարանում հետ մնալ: Մեզ հասած տեղեկությունների համաձայն, ցրանցից ոման է դասաթխան այդ ակցիայի իրենց կազմակերպած համերգներին կենդանացան օրերային եւ հեղինակային երգի հայտնի կատարողների:

## Գրամների ցուցահանդես

Երեւան, 9 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓԱՍՏ: Հայաստանի դաստիարակող դեպարտմենտում սեպտեմբերի 10-ին կազմվելու է Հայաստանի դեպարտմենտի նկարիչները մի հետաքրքիր ցուցահանդես, որում կենդանացան ամենաինքնուրույն ծագում ունեցող հայկական դրամանկերը եւ այսօրվա դրամական միավորները: Ինչպես տեղեկացրեց թանգարանի սեփական Ալբերտ Շահնազարյանը, ցուցահանդեսը հնարավոր եղավ կազմակերպել միայն շեփոխյան լիբրանտի գործարար երկրորդ Արթուրյանի, որը համալույս թանգարանին տրամադրեց հայկական դրամները իր եզակի հավաքածուն: Հավաքածուում ընդգրկված են հայկական դրամների գրքեր, բոլոր տեսակները սկսած Արաբաբայանների եւ Ռուբինյանների ժամանակաշրջանի դրամները:

## Ռաֆայել Զոբանջյանը շարունակում է նկարահանվել «Մուսիկյանում» եւ «Ուկրաինաֆիլմում»

Հավանաբար սեպտեմբերի կեսերին հեռուստատեսությունը հնարավորություն կունենան OPT-ով եւ սեյլ «Մուսիկյանում» նկարահանվող «Կոմսոմոլի դր Մոնտրո» բազմամասնակի ֆիլմի ցուցադրումներին: 28 մասանոց այդ ֆիլմում նկարահանվում է նաեւ Դրամասիկ քառյուղի ղեկավար Ռաֆայել Զոբանջյանը, որը օրերս մեկնեց Մոսկվա նկարահանումներին մասնակցությունը բարձրակարգ Չուգահեռար կեռապի Ռե-

տիկանայում դարձյալ կիսատ թողած Բորիս Եփրեյմովի «Ռոմանովան» բազմամասնակի ֆիլմում խաղալով բոլոր վեպերի դեր: Իսկ օգոստոսի 15-ին Ռաֆայել Զոբանջյանը կմեկնի համերգային երգաչափության Յալթա մասնակցելու «Ռոմանով, Հայաստան» միջոցառմանը, որտեղ իր փոքր բաների Հայաստանից հանդես կգան Ազգային օպերայի քառյուղի եւ քաղաքի արխիվները, Արմինե Գրիգորյանը, Արամ Ասատրյանը:



