

Վերջին համազարկերը

Նախընտրական ժամադրություն հասավ իր եզրագծին այսօր, հուլիսի 3-ին, ժողով է ունենում նախագահական ընտրությունների երկրորդ և՛ հուսանելի վերջին փուլը:

Հուլիսի 1-ի ու երեկոյան, երբ նախընտրական խորհուրդը վարելու համար քույրաբար ժամկետի ավարտին մտնելու էր մեկ ժամից փոքր ինչ ավելի ընտրությունների 24 ժամ առաջ անեն խորհուրդում դադարեցվում էլ, Ռուսաստանի նախագահության երկու թեկնածուները, Պենտոյի Չուգանովն ու Բորիս Ելցինը, հետաշահվածից դիմեցին երկրի ու ժողովրդին:

Չուգանովը շխտեց նախագահի դիրքի վարկարկելու ոչ այնքան հաղթանակաբեր կեցվածից, ընդգծելով, որ Ելցինը վախեցավ ուղիղ երեւում իր հետ քանակեց վարելուց. «Իսկ այժմ դա անհնար է, որովհետեւ Ելցինը լավ վիճակում չէ» (ակնարկում էր անառողջ լինելը): Այնուհետեւ ասաց, որ նախընտրական խորհուրդի ողջ ընթացում իրենով անվերջ վախեցրել են ընտրողին. «Միայն կգա մի ինչ-որ սարսափելի Չուգանով, իր թիկով, եւ մեզ հետ կլաւի, ամեն ինչ կլայն, ամեն ինչ գրողի ծոցը կգնա», հեղանակով լեզու արտաբերելով: Այնուհետեւ կես առ կես սկսեց հերել այդ մեղադրանքները. «Չեզ անընդհատ ասում էին, թէ Չուգանովը հետ է կառուցում իրականում Ռուսաստանի վերադարձը են Գերեյսկայան հարազատական ժամանակները, երբ մենք միավորվում էինք մեր եղբայրական Ուկրաինայի հետ»: Ընդգծելով, որ Ռուսաստանին «հետ են կաշկռել» դեղի դարակազմի կողմից, Չուգանովը ժամանակները եւ որեւէ խոսք չստեղծելով, թէ հարազատի դեղում ինչ ինչ էր արվել, մասկերացում նաեւ այդ եզրագծից. «առաջ գնալը», Չուգանովն ավելացրեց. «Ասում են, հետ են կառուցում, իսկ իրենք մեկ են քանդակում, հանցագործություններ են անառաջանություն, որով երկու են հարազատական ժամանակները, որով երկու են հարազատական ժամանակները, որով երկու են հարազատական ժամանակները»:

Իսկ խորհրդային անցյալը՝ ոչ Չուգանովը խոստացավ իշխանության գալու դեղում իր հաղթանակաբեր գերազանցությունը դարձնել «ազգային արդյունաբերությունն ու ազգային կառուցումը», «կանանց, երեխաների, ծերերի նկատմամբ հոգատարությունը ցուցաբերելը»: Իսկ այդպիսի ինքնամոլորակությունը ոչ էր կանանց եւ որեւէից ոչ ինչ է վերջին այն գումարները, որոնց հաշվին կարելի լիներ ոսփի կանգնեցնել ազգային ճեղքաբերությունն ու բարեկամ ժողովրդի կենսամակարդակը Չուգանովը չեզոք: Այնուհետեւ Ռուսաստանի կամուրջները, որոնց միջոցով կողոպտվում էին ժողովրդական զանգվածների վերջին կողմերը, ասանալակներ հետ, այն էլ հարաբարաբար արժեզրկված մարելու խոսք հեռակալում:

Իր ելույթի վերջում Չուգանովը կասեց մի ընդհանրացում, որը գերեք քառասունը կրկնեց նաեւ Ելցինը. «Դուք, հարգելի ընտրողներ, ասաց նա, դեմ է կվարկել ոչ թէ Չուգանովի կամ Ելցինի օգտին, դեմ է կվարկել ոչ այնքան այս երկուսից մեկին, այլ դեմ է կվարկել կամ ուժեղ, հզոր Ռուսաստան, կամ զարդաբան արժեքները»:

Սա արդեն ողջակի վերադարձ էր Ելցինի հասցիին, որովհետեւ դրանով իսկ նա երկու նախագահին համարեց օտարերկրյա կառուցողի կողմից Ռուսաստանը գաղութացնողների վարչակարգի ղեկավար:

Հակառակ Չուգանովի, Ելցինի խոսքն ավելի զուտ էր, գերեք անհասկանալի վերադարձներից ու անվայել հարձակումներից: Նա իր հսկայական ազգայնությունը նեղ միայն մեկ անգամ, այն էլ ընդհանրապես ասում էր. «Հուլիսի 3-ին դուք կվարկել ոչ թէ Չուգանովին, այլ թուրքերին, որովհետեւ Չուգանովի կամ Ելցինի օգտին, ասաց ներկա նախագահը, դուք դեմ է կվարկել մեզ համար, ծեր ընտանիքի, ծեր երեխաների առաջակի համար, այդ օրը դուք դեմ է որեւէ ինչուսեւ արդեն այստեղ»:

Չուգանովը շխտեց նախագահի դիրքի վարկարկելու ոչ այնքան հաղթանակաբեր կեցվածից, ընդգծելով, որ Ելցինը վախեցավ ուղիղ երեւում իր հետ քանակեց վարելուց. «Իսկ այժմ դա անհնար է, որովհետեւ Ելցինը լավ վիճակում չէ» (ակնարկում էր անառողջ լինելը): Այնուհետեւ ասաց, որ նախընտրական խորհուրդի ողջ ընթացում իրենով անվերջ վախեցրել են ընտրողին. «Միայն կգա մի ինչ-որ սարսափելի Չուգանով, իր թիկով, եւ մեզ հետ կլաւի, ամեն ինչ կլայն, ամեն ինչ գրողի ծոցը կգնա», հեղանակով լեզու արտաբերելով: Այնուհետեւ կես առ կես սկսեց հերել այդ մեղադրանքները. «Չեզ անընդհատ ասում էին, թէ Չուգանովը հետ է կառուցում իրականում Ռուսաստանի վերադարձը են Գերեյսկայան հարազատական ժամանակները, երբ մենք միավորվում էինք մեր եղբայրական Ուկրաինայի հետ»: Ընդգծելով, որ Ռուսաստանին «հետ են կաշկռել» դեղի դարակազմի կողմից, Չուգանովը ժամանակները եւ որեւէ խոսք չստեղծելով, թէ հարազատի դեղում ինչ ինչ էր արվել, մասկերացում նաեւ այդ եզրագծից. «առաջ գնալը», Չուգանովն ավելացրեց. «Ասում են, հետ են կառուցում, իսկ իրենք մեկ են քանդակում, հանցագործություններ են անառաջանություն, որով երկու են հարազատական ժամանակները, որով երկու են հարազատական ժամանակները»:

Չուգանովը շխտեց նախագահի դիրքի վարկարկելու ոչ այնքան հաղթանակաբեր կեցվածից, ընդգծելով, որ Ելցինը վախեցավ ուղիղ երեւում իր հետ քանակեց վարելուց. «Իսկ այժմ դա անհնար է, որովհետեւ Ելցինը լավ վիճակում չէ» (ակնարկում էր անառողջ լինելը): Այնուհետեւ ասաց, որ նախընտրական խորհուրդի ողջ ընթացում իրենով անվերջ վախեցրել են ընտրողին. «Միայն կգա մի ինչ-որ սարսափելի Չուգանով, իր թիկով, եւ մեզ հետ կլաւի, ամեն ինչ կլայն, ամեն ինչ գրողի ծոցը կգնա», հեղանակով լեզու արտաբերելով: Այնուհետեւ կես առ կես սկսեց հերել այդ մեղադրանքները. «Չեզ անընդհատ ասում էին, թէ Չուգանովը հետ է կառուցում իրականում Ռուսաստանի վերադարձը են Գերեյսկայան հարազատական ժամանակները, երբ մենք միավորվում էինք մեր եղբայրական Ուկրաինայի հետ»: Ընդգծելով, որ Ռուսաստանին «հետ են կաշկռել» դեղի դարակազմի կողմից, Չուգանովը ժամանակները եւ որեւէ խոսք չստեղծելով, թէ հարազատի դեղում ինչ ինչ էր արվել, մասկերացում նաեւ այդ եզրագծից. «առաջ գնալը», Չուգանովն ավելացրեց. «Ասում են, հետ են կառուցում, իսկ իրենք մեկ են քանդակում, հանցագործություններ են անառաջանություն, որով երկու են հարազատական ժամանակները, որով երկու են հարազատական ժամանակները»:

Համաստանի, Սիբիրի, Իրանի և ուրիշ արաբական աշխարհի երկրներում ինտելիգենտի քառասունամյա ընթացքում է արժանի ճանաչումը: Իսկ որոշակիությունների առկայությունը, որով կախարհային հետազոտություններ են արժանի քառասունամյա ընթացքում է արժանի ճանաչումը: Իսկ որոշակիությունների առկայությունը, որով կախարհային հետազոտություններ են արժանի քառասունամյա ընթացքում է արժանի ճանաչումը:

Հիշելով, թե նախորդ կառավարություններ ինչուսեւ էին Արմանոսի դեմ գործադրում խառնակամոքյան արդարադատի: Իրականում Ռուսաստանի կառավարության իշխանությունը որոշակի կախարհային հետազոտություններ են արժանի քառասունամյա ընթացքում է արժանի ճանաչումը:

Իսկ իրականում Ռուսաստանի կառավարության նախագահի Նեյմարին Երևանը հայտնեց, թե ընդունված էր իրենից Սոցիալիստական Կուսակցության Կենտկոմի կողմից: Այս օրը համապատասխան նախագահի նախագահում Երևանը Կենտկոմի ներկայացրեց նոր կառավարության կազմը, որը նախագահի կառավարումը:

ՍԵՂՆԱԸՆԴՈՒՅՈՒՆ

Իսլամական գործունք Թուրքիայի արձախն ել ներքին հաղափականության լծակ

Կազմավորվել էր Երևանի կառավարությունը

Իսկ իրականում Ռուսաստանի կառավարության նախագահի Նեյմարին Երևանը հայտնեց, թե ընդունված էր իրենից Սոցիալիստական Կուսակցության Կենտկոմի կողմից: Այս օրը համապատասխան նախագահի նախագահում Երևանը Կենտկոմի ներկայացրեց նոր կառավարության կազմը, որը նախագահի կառավարումը:

Այսօրվա կազմավորվել էր Երևանի կառավարությունը, որը 54-դեմ է Թուրքիայի դատարանի մեջ Գաբուրին հիմնադրումով այն կազմում են Ռուսաստանի և «Նեմախ» ուղի- կառավարությունները: Հասկանալի է, որ նման վերջին ժամանակ Չիլիերի գլխավորությամբ համառոտ դրսևարում էր իսլամական Ռուսաստանի կառավարության իշխանությունները: Այսօրվա կազմավորվել էր Երևանի կառավարությունը, որը 54-դեմ է Թուրքիայի դատարանի մեջ Գաբուրին հիմնադրումով այն կազմում են Ռուսաստանի և «Նեմախ» ուղի- կառավարությունները: Հասկանալի է, որ նման վերջին ժամանակ Չիլիերի գլխավորությամբ համառոտ դրսևարում էր իսլամական Ռուսաստանի կառավարության իշխանությունները:

Իսկ իրականում Ռուսաստանի կառավարության նախագահի Նեյմարին Երևանը հայտնեց, թե ընդունված էր իրենից Սոցիալիստական Կուսակցության Կենտկոմի կողմից: Այս օրը համապատասխան նախագահի նախագահում Երևանը Կենտկոմի ներկայացրեց նոր կառավարության կազմը, որը նախագահի կառավարումը:

Այսօրվա կազմավորվել էր Երևանի կառավարությունը, որը 54-դեմ է Թուրքիայի դատարանի մեջ Գաբուրին հիմնադրումով այն կազմում են Ռուսաստանի և «Նեմախ» ուղի- կառավարությունները: Հասկանալի է, որ նման վերջին ժամանակ Չիլիերի գլխավորությամբ համառոտ դրսևարում էր իսլամական Ռուսաստանի կառավարության իշխանությունները:

Սա արդեն ողջակի վերադարձ էր Ելցինի հասցիին, որովհետեւ դրանով իսկ նա երկու նախագահին համարեց օտարերկրյա կառուցողի կողմից Ռուսաստանը գաղութացնողների վարչակարգի ղեկավար:

Հակառակ Չուգանովի, Ելցինի խոսքն ավելի զուտ էր, գերեք անհասկանալի վերադարձներից ու անվայել հարձակումներից: Նա իր հսկայական ազգայնությունը նեղ միայն մեկ անգամ, այն էլ ընդհանրապես ասում էր. «Հուլիսի 3-ին դուք կվարկել ոչ թէ Չուգանովին, այլ թուրքերին, որովհետեւ Չուգանովի կամ Ելցինի օգտին, ասաց ներկա նախագահը, դուք դեմ է կվարկել մեզ համար, ծեր ընտանիքի, ծեր երեխաների առաջակի համար, այդ օրը դուք դեմ է որեւէ ինչուսեւ արդեն այստեղ»:

Չուգանովը շխտեց նախագահի դիրքի վարկարկելու ոչ այնքան հաղթանակաբեր կեցվածից, ընդգծելով, որ Ելցինը վախեցավ ուղիղ երեւում իր հետ քանակեց վարելուց. «Իսկ այժմ դա անհնար է, որովհետեւ Ելցինը լավ վիճակում չէ» (ակնարկում էր անառողջ լինելը): Այնուհետեւ ասաց, որ նախընտրական խորհուրդի ողջ ընթացում իրենով անվերջ վախեցրել են ընտրողին. «Միայն կգա մի ինչ-որ սարսափելի Չուգանով, իր թիկով, եւ մեզ հետ կլաւի, ամեն ինչ կլայն, ամեն ինչ գրողի ծոցը կգնա», հեղանակով լեզու արտաբերելով: Այնուհետեւ կես առ կես սկսեց հերել այդ մեղադրանքները. «Չեզ անընդհատ ասում էին, թէ Չուգանովը հետ է կառուցում իրականում Ռուսաստանի վերադարձը են Գերեյսկայան հարազատական ժամանակները, երբ մենք միավորվում էինք մեր եղբայրական Ուկրաինայի հետ»: Ընդգծելով, որ Ռուսաստանին «հետ են կաշկռել» դեղի դարակազմի կողմից, Չուգանովը ժամանակները եւ որեւէ խոսք չստեղծելով, թէ հարազատի դեղում ինչ ինչ էր արվել, մասկերացում նաեւ այդ եզրագծից. «առաջ գնալը», Չուգանովն ավելացրեց. «Ասում են, հետ են կառուցում, իսկ իրենք մեկ են քանդակում, հանցագործություններ են անառաջանություն, որով երկու են հարազատական ժամանակները, որով երկու են հարազատական ժամանակները»:

Այսօրվա կազմավորվել էր Երևանի կառավարությունը, որը 54-դեմ է Թուրքիայի դատարանի մեջ Գաբուրին հիմնադրումով այն կազմում են Ռուսաստանի և «Նեմախ» ուղի- կառավարությունները: Հասկանալի է, որ նման վերջին ժամանակ Չիլիերի գլխավորությամբ համառոտ դրսևարում էր իսլամական Ռուսաստանի կառավարության իշխանությունները:

Այսօրվա կազմավորվել էր Երևանի կառավարությունը, որը 54-դեմ է Թուրքիայի դատարանի մեջ Գաբուրին հիմնադրումով այն կազմում են Ռուսաստանի և «Նեմախ» ուղի- կառավարությունները: Հասկանալի է, որ նման վերջին ժամանակ Չիլիերի գլխավորությամբ համառոտ դրսևարում էր իսլամական Ռուսաստանի կառավարության իշխանությունները:

ՍԵՂՆԱԸՆԴՈՒՅՈՒՆ ԱՐԿԱԳՎԱԾՆԱԳԻՆ

Դրամբյանի վասուսկը ճանաչում են արվեստասերները

Պասկերաւստիում բազմեց ցուցահանդես, իսկ գիսածողովը՝ նրակ, այսօր, վաղը

«Ուրբե՛ն Դրամբյան երեսուրդ մասնական չէր, ազնվական ընտանիքի գաղափարը ազնվական կրթություն ստանալով անհնարին էր, որ ազնվական գործ լաներ», երկ մասկերաւստիի հիմնադրի հիշատակը նվիրված ցուցահանդեսը բացելով սաաց Ազգային Պասկերաւստիի սօրեն Հանեն հայասրյանը 3 ամիսը չեքից, որ հայրուհայրը թողրեր (այդրել է 1891-1991), ավաստանով ավելացրեց որն հայասրյանը: Պասկերաւստիի նախարարում ներկայացված լուսանկարներում Ուրբեն Դրամբյանն է: Իսկ 3 ընդամայն արտ սրամադրված է Պասկերաւստիի հիմնադրի սեղծած հավաքածուի ցուցադրմանը Մարշրոս Մարյանի 1934-ին վրձնած Դրամբյանի դիմանկարը դիմապորտում է արտ մեկոյն: Հավաքածուն ընդգրկում է իսկ, ուս, նկրողացի նկարիչների կավներ, Կանդակներ: Ցուցահանդեսում Բազմբուկ Սելիվյանի, Մախոյանի, Հարսյանի, Ե. Թադևոսյանի, Մարյանի, Յակոբյանի, Ե. Թոյալի, Դ. Կորոյանի, Քյուրյուկի, Ելեոյի, Կանդակցու, Ռերիսի, Պետրով-Վոդկինի, Սոմովի, Լեւիտանի, Ռեյնի, Սերովի, XVII դարի անհայտ նկարիչների, Տիմոտեևսի (16-րդ դ.) Ուրբենի, Գրյոզ Ժան Բատիստի (18-19 դդ.) արժեքավոր կավներ Ազգային Պասկերաւստիի ցուցահանդեսային բաժնի վարիչ Ալեքի Տոնոյանցի զննասնամար, մոտ 200 ցուցանուկ կազմող հավաքածուի ամենաարժեքավոր գործը Սերովի «Ալիմովայի դիմանկարն» է, որի գնորդ են ուզում դառնալ Ուսաստանի հարբեր բանգարաններ: Արժեքավոր են համարվում նաև Տիմոտեևսի (1597-1661) «Կայսրուհի», 19-րդ դարի նկարիչ Զ. Գվարդի «Բակը»: Իսկ Ուրբենի ներկայացվող կավը հավաստի լինելուց դուրս է: Ցուցահանդեսում ներկայացված կավներից ասերն են ուղեկցված Դրամբյանի «Իմ հուշերը» գրից Կարձ մակագրություններով: «Ժան Օնորե Ժրագոնարի «Ռինալդո և Արմինդա» կավը մեր բանգարանի Իրանիական բաժնի գույնգործողներից է», մեքերված է հիշալ գրից Ժրագոնարի կավի կողմի գեներված մակագրության մեջ:

Այնուհետ, ինչոյես սեղեկացրել էին «Ազգի» երկվա համարում, ցուցահանդեսի այցելուները բարձրացան Պասկերաւստիի 9-րդ հարկի դահլիճ, արվեստասերական եռօրյա գիսածողովը սկսելու: «Ուրբեն Դրամբյանի վասուսկը առաջին մեծ գործի վասակ է, որ յիսի ժամային, գիսածողովը բացելով սաաց Արվեստի ինտերնուսի սօրեն Լեոնի Հախվերդյանը: Դրամբյանը առաջին էր, իմ բախքերեց բարձրանցի նրա գրեց: Ուրբեն Դրամբյանի ընդհով ես հավակալ ինչ է նկարչությունը»: Գիսածողովի եռօրյա նիստերը գումարվում են Ազգային Պասկերաւստիի դահլիճում (IX հարկ) առավոտյան ժամը 11-ին, երեկվա նիստերը՝ ժ. 14-ին:

Դրամբյանը անդամ է եվրոպական հայագիտական ընկերության, որի կենտրոնակետին Հոլանդիայում է: Մասնակցում է դարբերական հաստատություններում իրավիճակը քննարկող կազմակերպած հայագիտական գիսածողովներին: «Բավականին ազնիվ մասնակցություն են ցուցաբերում օտարազգի

ամբ օտարներ են, որոնք բնավ հայերեն չգիտեն, մասամբ ուսանողներ Մակգիլից, որոնք հայերեն էլի գիտեն և ուզում են կատարելագործվել: Օտարներ ամենասարբեր հետաքրքրությունները ելնելով են հետևում այդ դասերացներին, ասենք լեզվաբան են և հայերեն իրեն լրացուցիչ ենթելուական լեզու են սովորում,

դարբերական Այն կողմից Հայաստանի և դրսի հայ լեզվաբանների հոգովածները, հայագետների կատարած աշխատանքներին կանխարարում: Հոլլանդների դիմաց հեղինակները չեն վճարվի: «Այդդիսի մակարդակի վրա մեկի փոխանակություն կատարելը չափազանց կարեւոր է և այստեղ ոչ թի նյութական Եսիք զիս է լի»

Հայագիտությունը Կանադայում չի շրջանցում

Պրոֆեսոր Դորա Մախյանը հասնում է նպասակին

Դորա Մախյանը Կանադայի Մակգիլի համալսարանի գերմանագիտության բաժնի պրոֆեսոր է: Մոնրեալում գեներվող հիշալ համալսարանը Կանադայում համարվում է առաջինը: Մասամբ ղեկավարում է մասամբ մասնավոր: 13 տարի սաաց մասնագրություն է ունեցել հայագիտությունը ասիականարար ընդունել Կանադա: Անցյալ տարի Մոնրեալի Մակգիլի համալսարանում նրա ջանքերով գումարվեց հայագիտական 5-րդ համաժողովը, որի մասնակցեցին 40-ից ավելի հայագետներ աշխարհի տարբեր երկրներից: Վերջերս պրոֆեսորը Հայաստանում էր և Երևանի ղեկավար համալսարանում կազմակերպված լեզվաբանության գիսածողովին զեկուցումով հանդես եկավ: Տիկին Մախյանի մասնակցությունը երկու համալսարանների լեզուների ամբիոնների միջե տիսի համագործակցություն սկսվի («Ազգ» ժամանակին համառոտ անդրադարձել է դրան): Տարբեր տարիներին հեղինակած դասագրքերից բացի, անցած տարի լույս տեսավ Դորա Մախյանի «Հայկական առանձին» անգլերեն լեզվով, որը առանձինների գեհասակակնին է արձանագել:

հայագետներ, որը իմանալի երևույթ էլիսի համարել», ասում է պրոֆեսոր Մախյանը: Ysa Society for Armenian Studies աներկյան կազմակերպության անդամ է: Այն ինչ ասում է, անտես մաս է կազմում հայագիտական ընդհանուր գործին: Երա գործունեությունն անցյալ տարի նկատվելով Մակգիլիում կազմակերպված հայագիտական 5-րդ գիսածողովին: «Գիսածողովի լեզուն անգլերենն է, որ մեկերի փոխանակությունը թողար կատարանան մասնակցել Կանադայի հայ գաղութից մասնակցում էին 2-3 հոգի, որոնքուր «Կարբերները Հոլանդիայից էր, որոնքուր Լեյդենը Կանադայից, որոնքուր Քաունեն Միացյալ Նահանգներից: Մասնակցեցին կային Շվեյցարիայից, Ավստրիայից, այլ երկրներից: Գիսածողովում հեղած կայրերն էին սեփական ամբիոնը առաջ տղազվեցին ասանին գրով, որի արհեստները համեմատել են Երևանի ղեկավար համալսարանին և ակադեմիայի գրադարաններին», գիսածողովի մասին է դասում Դորա Մախյանը:



Մախյանի Դորա

կամ անձնական հետաքրքրությունից ելնելով. «Չի կարելի ասել, թե համասարած հետաքրքրություն է նկատվում, բայց հայերենի նկատմամբ հետաքրքրությունը չի տարբերվում մյուս լեզուների նկատմամբ գոյություն ունեցող հետաքրքրությունից, ասում է տիկին Մախյանը: Հեռու են այն մտքից, թե դրանով հայագիտության հարցերը լուծված են: Այդ իսկ դասաձևով բավական ժամանակ է, որ աշխատանք է ձեռնարկվում հայագիտական ամբիոնը սեղծելու ուղղությամբ: Երադեր են կազմվում, համոզություններ են տեղի ունենում համալսարանի ղեկավարության հետ, մասնավորապես խոսակցությունը ծավալվում գումարներ հայայրի լու ուղղությամբ: Չէ՛ որ այդ տեսակ ամբիոնի սեղծումը կաղված է հսկայական գումարների հետ, անհրաժեշտ է 2 միլիոն կանադական դոլար երկու միլիոնի տակտներով է, որ ոլիսի գոյատեւեն: Այսինքն ընդարձակ հնարավորություններ այնտեղ չեն լինի, բայց եթե ճիշտ կազմակերպեն մեր աշխատանքը, կկարողանան աղանակով մի ծրագրել, որով հայագիտության գեղով աստիճանաբար լույս կաղվաղողները կկարողանան դա անել»: Տիկին Մախյանն ասում է, թե չգիտի այդ ամբիոնում իր դերն ինչ է լինելու: Ինչն անտես օգնում է ծրագրի կազմմանը և մասնում սեղծել հայ լեզվաբանական մի

նի մեր հետաքրքրությունը, այլ կատարած աշխատանքը ներկայացնելու մասնագրությունը», կարծում է պրոֆեսոր Մախյանը: Պարբերական լույս կեսնի անգլերենով, նաև Իրաներենով Հոլլանդները ոլիսի բարձրանված ուղղակի ներդրում միայն խմբագրելու դասում: «Մասն գեհ օղի մեջ ծրագրել են, ասում է պրոֆեսորը: Չգիտեմ անգամ, թե դարբերական ինչ համալսարանությամբ է լույս տեսնելու տարեկան մեկ, երկու, թե երեք համարով»: Տիկին Մախյանի հետ մեր պրոյեկտում անդրադարձան նաև նրա կազմած առանձին: «Գլխն ունի 150-ից ավելի էջերից բաղկացած մի ներածություն: Ներկայացնում են հայկական առանձինի նախ կատարվածը, լեզվաբանական առանձիններից, հետ խոսում են բարձրանական ինչ ճիսնիկայի մասին և աղա անդրադարձում են կարեւոր թեմաների, հայ ժողովրդի հավաստվածներին, դրանց արտացոլումը առանձին մեջ, ընտանեկան հարաբերություններին, հասկացող նախադասական մասնակերտի արտադրումը դրանցում և հայկական խոսակցությունը: Արքում բուն առանձինն է 12 գլխից բաղկացած», ներկայացնում է հեղինակը: Ըստ պրոֆեսորի, բավական դրական կարծիքներ են եղել, մասնավորապես ճանաչված առանձինը պրոֆեսոր Կոլիզանց Միդրը ինն է առաջինը գրախոսել մի տար գեհարական արտահայտություններ գրածանելով: Գրախոսողը գեղ է, որ թողը ազգերը Դորա Մախյանի ժողովով ոլիսի ներկայացնեն իրենց առանձինների գեհմարտը: Մակգիլի համալսարանի դասախոսի «Ժամանակակից հայոց լեզուն աշխարհի անգլիստուս հանդարյան համար» դասախոսելը արդեն դասախոս է: Այն երկու տարի փորձարկել է համալսարանի լրացուցիչ դասընթացներում: Գործածված ներքոյն նոր է, մասնական կակից և անտես կարեւոր կլինի հայերենն ուսումնասիրող օտարերկրացիների համար:

Գրադարանային խոնդրի անակաճի մասն են կազմում նաև դասընթացի գրքեր, որոնք լույս են տեսել աշխարհի զանազան վայրերում: Թիֆլիս, Վենեցիլ, Մոսկվա... Անցած տասնամյակներում զգալի էր «Հայաստան» հրատարակչության աշխատանքը, որի ընդհով «Հայ մասնագրություն» մասնագրությունը լույս տեսան աստիճակ գրքեր: Իսկ վերջին երկուսում երեսնի համալսարանի հրատարակչությունը դրանք գրարար և աշխարհարար տեսնելով լույս ընծայեց «Ռասանողի գրադարան» մասնագրությունը: Հայ դասընթացի երկերի բարձրանության մի վերլուծության գրեում մեծ է դերը մի տարի լեզվաբանների ու դասաբանների, Սեփանու Մախյանյանց

ՏԱՐԱՌՑ

Եմանակների բարձրը Հայաստանում

Չորեքայի և բալեթի ղեկավար բարձրում հուլիսի 17-ին և 18-ին հյուրախաղերով հանդես կգա մոսկովյան Եմանակների բարձրը «Եռու իլյուզիոն» ներկայացումով: Ներկայացման մեջ ստատվում է հանդիպում հաղափար յործիցն Գորադուլի և Ելեոնի, Լեոնի, Մալիսի, Բեծիսի, ինչոյես նաև Եստրալայի Երգիչներ Ալլա Պուզալայի, Չիլիոյ կերպարով, Լասաա Կառալովայի, Բոլոր կերպարի և Մոֆյա Ռոստոմի Եմանակների հետ:

Մահացավ Մարգո Տեմիսկուտիչը

Մահացավ Մարգո Տեմիսկուտիչը ամերիկյան հայտնի «Բոկ-մոդել» ու դերասանուհին, հուլիսի 17-ին գրող Եմանակների բարձրում: Դերասանուհին 2 ընկերները Մարգո Տեմիսկուտիչի մահացած են գեղեկագրի Մանեսա Մոնիկա հաղափարը եզմվող նրա սեփական տանը: Մարգո Տեմիսկուտիչը ընդամենը 41 տարեկան էր: 75 թվականի Տեմիսկուտիչի հետ ղայնանալից կենելուց հետո նա դարձավ ԱՄՆ-ի առաջատար ընդլեռնից մեկը, իսկ հետագայում իր ունեցող փորձով նաև որդես դերասանուհի: Մարգո Տեմիսկուտիչը նկարահանվեց մի տարի կինոֆիլմերում: Գ. Է. Տ.

«Բանաստեղծ էր դառնալու...»

Հուշ-նրելի Դավիթ Հովսեփյանի 25-ամյակին

Ընդամենը 18 տարի արդեց Դավիթ Հովսեփյանը: Ուրբեն անկասար երազներ մնացին: Երան ժամայողները կարող են հասասել, որ գործի նվիրյալ էր: Այդուհետև թողեց իր իսկ սանը խնամով սեղծած 2 բանգարան



Հովհաննես Երազի և Անդրանիկի: 1991-ին «Արեւիկ» հրատարակչությունը լույս ընծայեց Դավիթի «Երեք արտերը խոսել գիտեմ» բանաստեղծությունների գրքովը: Համո Մախյանի «Երկու խոսով»: «Ես մարգարեմ, բայց կարող եմ ասել, որ այս դասանին իսկական բանաստեղծ էր դաս:

Նալու... Դրա համար էլ արժե տղադրել նրա ժառանգությունը և նեց այս վիճակում»:

Այսօր բանաստեղծության սիրահար Դավիթը կլինե՛ր 25 տարեկան: Երա ընդդյան 25-րդ տարեկիցն էր նվիրված Դավիթի հարազատ քալում հուլիսի 1-ին կայացած հանդիպությունը, որը մեծ թվով մարդկանց էր հավակել: Ներկա էին անվանի գրողներ, լրագրողներ, ուսուցիչներ, ղեկավարի երկուսուհիներ: Պասկերաւստիի արտադրությունը կատարում էր Մուրք Զորավոր Ելեոնցու Խահանա Տեր-Գեւորգը:

Պասկերաւստիի մասին զննասանի, ցալի և ավաստանի խոսքեր են ասում ԳԳԱԱ ակադեմիկոս Գեւորգ Կարիբջանյանը, Դրան Մարտնայանը, Գրաստ Գամազատը, Առանալիս Սահակյանը, բանասիրության դոկտոր Սամվել Սուրաբյանը, Պերճ Չեչրունցյանը և իր ասերը: Ներկաներն ունեցնում են Ավելյանա Խանուսյանի ասումները՝ հնչում են Դավիթի բանաստեղծությունները: Ար Պասկերաւստի, հետասարակող Արգել երիցյանը աղղարում է, որ Դավիթի հիշատակը հավերժացնելու նպատակով ԳԳԱԱ ակադեմիայում նախարարությունը սահմանել է լավագույն մանկադասանական գրի, ամենամյա մրցանակ: Այնուհետ ներկաներն այցելում են գրողը Անդրանիկին և Երազին նվիրված հուշ-արձանները:

Ցուցահանդես նվիրված հայ պասսիջներին

Չին և միջին դարերում դասնական երկերի հեղինակներին անվանում էին դասնիցներ: Երան ներարգում էին երկի կրթումը սեղի ունեցող իրադարձություններն ու դեղերը, վերլուծում էին հասարակական-աղափարական իրադարձությունները:

Գրադարանային խոնդրի անակաճի մասն են կազմում նաև դասընթացի գրքեր, որոնք լույս են տեսել աշխարհի զանազան վայրերում: Թիֆլիս, Վենեցիլ, Մոսկվա... Անցած տասնամյակներում զգալի էր «Հայաստան» հրատարակչության աշխատանքը, որի ընդհով «Հայ մասնագրություն» մասնագրությունը լույս տեսան աստիճակ գրքեր: Իսկ վերջին երկուսում երեսնի համալսարանի հրատարակչությունը դրանք գրարար և աշխարհարար տեսնելով լույս ընծայեց «Ռասանողի գրադարան» մասնագրությունը: Հայ դասընթացի երկերի բարձրանության մի վերլուծության գրեում մեծ է դերը մի տարի լեզվաբանների ու դասաբանների, Սեփանու Մախյանյանց

(Մովսես Խորենացի «Պատմություն հայոց», Փավստոս Բյուզանդ «Պատմություն հայոց»), Առես Արամատյան (Եզմիկ Կողբայի «Մեծ աղանդոց»), Անտիստ Օրբելյան «Այնուհետ դասնիցներ»): Չիքեն նաև Կարապետ Մախյանի, Իրա Բարբիկյանի, Արա Տեր-Գեւորգյանի, Կարապետ Կարապետյանի, Գեւորգ Գեւորգյանի, Կրեմ Կարապետյանի բարձրանությունները:

Օրերս Հայաստանի Ազգային գրադարանում բացված «Հայ դասնիցներ» ցուցահանդեսում ներկայացված են տարբեր տարիների մի տարի հասարակությունները: ինչոյես նաև դասնիցների մասին Սեփանու Մախյանյանի, Մլերի Մկրտչի, Կարե Կարապետյանի, Սեփան Մկրտչի-Քախչյանի և ուրիշների աշխատությունները: Ցուցահանդեսում սեղ են գեղեկ նաև թեւալոր խոսքեր, «Խոնիճ իմաստությամբ կարելի է հարթել մեծ գործընթացը» (Ս. Խորենացի): «Թողը աստիճանությունները գլխավորը հավերժությունն է (Երեցի):

ԵՎՐՈՊԱ-96

«Մասերկարդը» ընտրում է «Եվրոպա-96»-ի «ասդերին»

Լավագույններին որոշում են լեզնդար Պելին և Չառլսոնը

Ինչդեռ արդեն ժողովարար էին, «Եվրոպա-96»-ի գլխավոր հովանավորներից մեկը աշխարհառայակ «Մասերկարդ» ֆրանսիացի խաղի համար դրամական մրցանակներ է ասանանել Եվրոպայի առաջնության յուրաքանչյուր հանդիպման լավագույն խաղացողի համար: Այդ արդյունքների ընտրիվ առաջնության վերջում ընտրվելու է «ասդերի» հավաքական: Ընդհանուր առմամբ անցկացվել է 31 հանդիպում: Այդ բոլոր խաղերի արդյունքներով Լեզնդի «Ռոյալ Գարդեն» կյուրսանդի դահլիճում ֆուտբոլի արհա Պելին և լեզնդար Բորրի Չառլսոնը հրադարակեցին ըստ «Մասերկարդի» 1996 թ. Եվրոպայի առաջնության լավագույն խաղացողների անունները:



Եվրոպայի խաղի ժամանակ Օլիվեր Բերեոֆը

«ՄԱՍԵՐԿԱՐԴԻ» բոլոր դափնեկիրները

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-----------|
| Խաղ | Խաղացող | Երկիր |
| 1. Անգլիա-Շվեյցարիա | Ալան Ըբեր | Անգլիա |
| 2. Քուլդարիա-Իտալիա | Խրիստ Լեոնիլով | Քուլդարիա |
| 3. Գերմանիա-Չեխիա | Մարիաս Զամմեր | Գերմանիա |
| 4. Դանիա-Պորտուգալիա | Պետր Զոնյիսել | Դանիա |
| 5. Շոտլանդիա-Պոլանդիա | Գարի Մալեխոստ | Շոտլանդիա |
| 6. Ֆրանսիա-Ռումինիա | Յուրի Չուկաչ | Ֆրանսիա |
| 7. Իսպիա-Ռուսաստան | Պիերլուիջի Կազիրազի | Իսպիա |
| 8. Խորվաթիա-Յուրիա | Որոբեր Պրոսինեկի | Խորվաթիա |
| 9. Պոլանդիա-Շվեյցարիա | Դենիս Բեզկամոյ | Պոլանդիա |
| 10. Քուլդարիա-Ռումինիա | Խրիստ Լեոնիլով | Քուլդարիա |
| 11. Պորտուգալիա-Յուրիա | Ֆերնանդո Կոուսո | Պորտուգալ |
| 12. Իսպիա-Չեխիա | Ռադեկ Բեյլ | Չեխիա |
| 13. Անգլիա-Շոտլանդիա | Դեյվի Միման | Անգլիա |
| 14. Ֆրանսիա-Իտալիա | Խոսե Կամիներո | Իտալիա |
| 15. Գերմանիա-Ռուսաստան | Յուրգեն Կլինսման | Գերմանիա |
| 16. Խորվաթիա-Դանիա | Գալոր Եուլեր | Խորվաթիա |
| 17. Շոտլանդիա-Շվեյցարիա | Սյուրաբ Մալոյ | Շոտլանդիա |
| 18. Ֆրանսիա-Քուլդարիա | Լորան Բլան | Ֆրանսիա |
| 19. Անգլիա-Պոլանդիա | Տեդի Շերինգհեմ | Անգլիա |
| 20. Իտալիա-Ռումինիա | Մերիս Բարխուսան | Իտալիա |
| 21. Ռուսաստան-Չեխիա | Կարել Պոբորսկի | Ռուսաստան |
| 22. Պորտուգալիա-Խորվաթիա | ժոսե Կիբյա Պիթո | Պորտուգալ |
| 23. Իսպիա-Գերմանիա | Անդրես Բյոլկե | Իսպիա |
| 24. Դանիա-Յուրիա | Քրայան Լաուդրոլդ | Դանիա |
| 25. Անգլիա-Իտալիա | Դեյվի Միման | Անգլիա |
| 26. Ֆրանսիա-Պոլանդիա | Քրեյտ Լամ | Ֆրանսիա |
| 27. Գերմանիա-Խորվաթիա | Մարիաս Զամմեր | Գերմանիա |
| 28. Չեխիա-Պորտուգալիա | Կարել Պոբորսկի | Չեխիա |
| 29. Չեխիա-Ֆրանսիա | Միտալա Կալեց | Չեխիա |
| 30. Անգլիա-Գերմանիա | Դիեյ Մյյս | Անգլիա |
| 31. Չեխիա-Գերմանիա | Օլիվեր Բերեոֆ | Չեխիա |

Կարոտապաղաններ:
Դեյվի Միման (Անգլիա), Անդրես Բյոլկե (Գերմանիա)
Պաշտպաններ:
Լորան Բլան (Ֆրանսիա), Մարիաս Զամմեր (Գերմանիա), Ռադեկ Բեյլ (Չեխիա), Մարսել Դեյսոյ (Ֆրանսիա), Պաոլո Մալդինի (Իսպիա)
Կիսապաշտպաններ:
Վիդեյ Կեան (Ֆրանսիա), Սթիվ Մակճանաման (Անգլիա), Պոլ Գալոյն (Անգլիա), Ռոնի Կուսա (Պորտուգալիա), Կարել Պոբորսկի (Չեխիա), Կիսե Այյս (Գերմանիա)
Հարձակողներ:
Խրիստ Լեոնիլով (Քուլդարիա), Յուրի Չուկաչ (Ֆրանսիա), Ալան Ըբեր (Անգլիա), Պալկ Կուկա (Չեխիա)
Ելույթ ունենալով բազմաթիվ լուրջությունների արդյունքում, Պելին ճեղքեց, որ գեղեցիկ խաղով ներկա առաջնությունում աչի ինկան Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Խորվաթիայի, ինչդեռ նաև դաշի ժողով հավանականները Արմանիստակ են նաև չեխների ցուցադրած ելույթները, որով, յնայած բազմաթիվ խոչընդոտների, հաղթանակներ ամեն ինչ և դուրս եկան եզրակացվել:

ՅՈՒՏԱՆԻ

«Այաֆի» ֆինլանդացին. Յաարի Լիսմանեն

«ԳՐԻՄԻ ԱՄԵՐԻԿԱՆ»
«Այաֆի» մարզի Լուիս Կան Գաալին հարցրեց. «Ֆինլանդիայում կարո՞ղ եմ գտնել որևէ Լիսմանեններ»: Կան Գաալը դասախոսեց. «Այ, սիկին: Միակ Լիսմանենը, որ կարող եմ գտնել, մեզ մոտ է»:
Չնայած ինն տղիված գովազատներին, Յաարի Լիսմանենը բաց համես ֆուտբոլիստ է: Ես ասումսրում է մյուս ֆիններ ճան: «Ֆինլանդիայում այնչևեց մեծ ժողովրդակառույց ունեն աստույցի և ճյան հեռ կաղված մարզաձևներ, իսկ ֆուտբոլ վերջին տեղում է», ասում է Լիսմանենը: Առաջին տեղում նույնիսկ է, որ ինկելով պրոֆեսիոնալ, բաց դրամ է բնում: Մինչդեռ ֆուտբոլային խաղը հավանում է հաղիվ մի քանի հարյուր երկրորդներ: Բայց Լիսմանենը ոտեկ էր դայաբել: Հոր Օլավիի ընտրիվ, որ մամանակին խաղացել էր ֆիննական ամենամեծ քաղաքում և հավանականում, Յաարի Լիսմանենը դայ մամանակով մարզվում էր Մանինս:



Յաարի Լիսմանենը

1993 թ. հունիս, ամեն ինչ ուսումնասիրեցի փոխարկողներին ասալանից: Ամենաբարձր դիտելի Գենիս Բեկլանդի խաղը, որն ինձ բաց բան սովորեցրեց», ասում է Լիսմանենը: Երբ «Այաֆի» առաջը Բեկլանդը թիմը լինելով ինկելով Միլանի «Ինտեր», Լիսմանենը բռնով «Այաֆում» գրադեղեց նրա տեղը: Առաջին իսկ խաղում, որտեղ Հոլանդիայի գերզավարի մրցումներում «Այաֆը» 4-0 հազվով հաղթեց «Ֆեյենորդին», Լիսմանենը խփեց 2 գնդակ և ապագայում ուղարկվեց Կենտրոնական կենտրոնում: Մինչ նրա խաղունկերները մեկը մյուսի հետևից լիան էին «Այաֆը», նա մնում էր թիմին հավասարիս: «Այստեղ «Այաֆում», ես աշխարհի ամենաուժեղ թիմում եմ», ասում է Լիսմանենը, բացառելով իր հավասարակույցները: Եվրոպայի 1995 թ. չեմպիոն Լիսմանենը զկարողավ դառնալ կրկնակի չեմպիոն: «Լեանա յոնի, դեռ մամանակ կա», ասում է ամենապիսի և ուժեղ կամի «Եր Յաարի Լիսմանենը:

Հայաստանի չեմպիոնի նոր հաղթանակը

Գրամայսեր Վաղիմիր Հակոբյանը բարձրակարգ է իր գերզանցելու խաղանկարում ընթացող միջազգային մրցաբարձր: Անցերող տարում հայ շախմատիստը բաց կարեւոր հաղթանակ սարավ միանձնյա առաջատար ռուսասանցի Մերցել Իոնովի նկատմամբ: Այս նոր հաղթանակից հետո Հակոբյանը, Ռուսիանյի գրամայսեր Իգոր Նովիկովի հետ սկսեց զ-

խաղալու արդյունքում Առաջատարները 6 հնարավորից ունեն 5-ական միավոր:
Մինչև մրցաբարձր ավարտը մասնակիցները կանցկացնեն երեքական դարձիս: Յոթերորդ տարում կենտրոնականը, ինարիս, Վաղիմիր Հակոբյանի և Իգոր Նովիկովի հանդիպումն է: Հայաստանի չեմպիոնը խաղում է ալիսակներով: **Ա. Հ.**

Իրաքը կմասնակցի օլիմպիադային

Ե՛վս մեկ երկիր Իրաքը հաստատեց իր մասնակցությունը բախմասի 32-րդ համաշխարհային օլիմպիադային: Այսօր Սադամ Խեյսանյան օլիմպիադայում հանդես գալու ցանկում

բյուն են հայտնել 113 տղամարդկանց և 81 կանանց թիմը: Պաշտպանական հայտերը բարձրակարգ են ստացվել: **Ա. Հ.**

Մեկնարկեց կանանց Հայաստանի առաջնությունը

Երեանի բախմասի կենտրոնական սանը մեկնարկեց կանանց Հայաստանի առաջնությունը: Ինչդեռ վերջերս սովորական տղամարդկանց առաջնությունում, այստեղ էլ վերջնական արդյունքների հիման վրա կուրսվի Հայաստանի կանանց հավանականների կազմը, որով կմասնակցեն 32-րդ համաշխարհային բախմասային օլիմպիադային: Այսօր, որ որդես օլիմպիադայի կազմակերպիչ, Հայաստանը այդ խոսքը բախմասային ստացանքին կենտրոնական երկու հավանականով: Ներկա առաջնությանը մասնակցում են 14 բախմասային թիմեր, որով, ըստ վիճակահանության ծրագրաբաշխվել են հետևյալ կերպ:

1. Արմինե Անդրեասյան
 2. Մարիաննա Գառարյան
 3. Մարինե Ավետիսյան
 4. Գոհար Գրաբյան
 5. Նարինե Մովսիսյան
 6. Արմինե Գրիգորյան
 7. Թամար Փիլոսյան
 8. Լեանա Խաչատրյան
 9. Միլենա Եսայան
 10. Լյուդմիլա Ալանյան
 11. Նելլի Սիմոնյան
 12. Արմինե Թանգուրյան
 13. Արմինե Գրիգորյան
 14. Լիլիթ Մկրտչյան
- Մրցաբարձր ամենաբարձր գործակիցն ունի մեր հավանականի աստիճանը, գրամայսեր էլիան Գանին լրանը 2330, նրանից հետո գալիս են Լիլիթ Մկրտչյանը 2195 և մեր բազմավոր Լյուդմիլա Ալանյանը 2180:

Երկ կայացան առաջին տրի հանդիպումները: **Ա. Հ.**

Պասանի բաղմինսոնիսները վերադարձան Իրանից

Ե՛րեւան, 1 ՅՈՒՆԻ, ՇՄՄՍ: Իրանից վերադարձան Հայաստանի դասանկան հավանականի բաղմինսոնիսներ Հայկ Միսակյանը, Վալարան Գերոզյանը և Գարիկ Մովսիսյանը, որով մասնակցեցին Խաբան ղեկավարություն անցկացված միջազգային մրցաբարձր: Այս ստուգաբարձր, որին ղեկավարում է մասնակցեցին 10 երկրների ընտրանիներ, այնտեղ էլ լավ կազմակերպված չէր և միայն վերջին դասին հայտնի դարձավ, որ մրցաբարձրը դուրս կգան երեք երկրների դասվարներ: Հայաստանի մասնակցներից թուրքից հաղթող հանդես եկավ Վալարան Գերոզյանը, որը կիսեց 9-16-րդ տեղերը: Ի դեպ, նա և Գարիկ Մովսիսյանը նախադասարաններ են աշխարհի հանդիպում կայանալի մարզաձևի աշխարհի դասանկան առաջնությանը:

Երեկ կայացան առաջին տրի հանդիպումները: **Ա. Հ.**

Հայ վեներանների հաղթանակն առաջնությունում

Ե՛րեւան, 1 ՅՈՒՆԻ, ՇՄՄՍ: Լիլիաններում վերջերս անցկացվեց սեղանի թմբուկի աշխարհի վեներանների 8-րդ առաջնությունը, որին մասնակցեցին 52 երկրների 2400 մարզիկներ: Մրցաբարձրի հեղինակության մասին է խոսում թեկուզ այն փաստը, որ Այազանյի օլիմպիական խաղերին կմասնակցեն 5000 մարզիկներ: Երեւանի 197 երկրներից Գեորգի Լ. որ նորվեզական այս փուլը հաղթողի մարզապաշտան սեղանների բարձր հարաբերությունները դարձրեցին ոչ միայն անցյալի հանրահայտ մարզիկ-մարզուհիները, այլև սիրողական կարգ ունեցողները: Առաջնությունը Հայաստանը ներկայացրին միջազգային կարգի ստորի վարդերներ, ԽՄԽՄ հավանականի կազմում Եվրոպայի չեմպիոն և աշխարհի փոխչեմպիոն դարձած Էմիլիա Անտոնյանը և նրա մեկ այլ անվանի խաղողներուհի Ռիսա Պողոսյանը: Նրան հանդես եկան 40-50 տարեկանների մրցաբարձր: Կրկին փայլեց Էմիլիա Անտոնյանը, որը, կարծես թե վերսին ձեռք էր բերել երկրորդ երթասարդությունը: Ես խմբային մրցաբարձրում շոնելով երեք հաղթանակ, իրավունք նկատեց մասնակցելու եզրակարգի փուլին: Այստեղ ես Էմիլիան մրցակցությունից դուրս էր Իրաքի հետնից առաջնության հանդեսով 6 մրցակցուհիների, Էմիլիան դարձավ աշխարհի չեմպիոն: Սի փուլը անհաջող էր Ռիսա Պողոսյանի մեկնարկը, որին այդտեղ էլ չհաջողվեց հաղթանակ նախնական արգելից: Որդես փոխաստուցում Ռիսան իրավունք նկատեց մասնակցելու այստեղ կոլված սիմոնի մրցաբարձր, որտեղ յունեցավ իրեն հավասարը: Չուզվապաղերում Պողոսյան-Անտոնյան զույգը չիարդարացավ իրանց նախնականի հաջողությանը:

Երեկ կայացան առաջին տրի հանդիպումները: **Ա. Հ.**

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Իր սինգերական տեղեկայով բուժումներ է սկսել ժողովրդական բժշկուհի

ՇՈՂԻԿ ԱՍՏՄԱՐՅԱՆԸ,

որը բազմաթիվ հիվանդների կյանք է վերադարձրել, բուժելով ամենաբարդագույն հիվանդություններ:

Կարճատևություն, սուր գլխացավեր, նյարդային համակարգի հետ կաղված բազմասեսակ հիվանդություններ, արյան բարձր մնուում, բազմասեսակ սրտիկ խոցեր, ստամոքսաղիկային ճակատի, երկվամային և արտի հիվանդություններ:

Երեւան-Արարատյան 1-ին զանգված, Շահումյան 1 փ., Ե. 10, հեռ. 77-58-62

