

Հոբելանական նսաււրջան Արեւելագիտության ինստիտուտ

Հանրապետության հումանիտար գիտական օջախների շարքում իր առանձնահատուկ տեղը ունի Գիտությունների ակադեմիայի Արեւելագիտության ինստիտուտը որը հիմնվել է 1971 թ. Ինստիտուտի ձևավորումն ու հասունացումը կապվում է նրա առաջին սնորհի ակադեմիկոս Ի. Խ. Սարգսյանի (1971-1994 թթ.) անվան հետ. իսկ ներկայիս սնորհը դրոշմ է կրում Վահագնյանի անունով: Ինստիտուտն ունի յոթ հետազոտական բաժին՝ սեղանադիր և ազատակրթությունների, Իրիստոնյա Արեւելի, արաբական երկրների, Թուրքիայի, Իրանի, Իրազիստանի, Մեծավոր ու Միջին Արեւելի ժամանակակից խնդիրներ:

Գնահատել է արեւելյան աղբյուրների ուսումնասիրությունը՝ արաբական, քուրդական և վրացական աղբյուրները հայերի և Հայաստանի մասին, ինչպես նաեւ հայկական աղբյուրները արեւելյան ժողովուրդների մասին: Թեմատիկ ծրագրում արտադրվում է նաեւ մեծածավալ արեւելյան երկրների և Կովկասի հայ համայնքների դասագրքեր և սոցիալ-տնտեսական վիճակի ուսումնասիրությունը:

Ավանդույթ է դարձել վեց մասնաբաժանի հրատարակումը՝ «Մեծավոր և Միջին Արեւելի երկրներ և ժողովուրդներ», «Կովկաս և Բյուզանդիա», «Հին Արեւել», «Արեւելյան աղբյուրագիտություն», «Խուրիներ և ուրաքներ», ինչպես նաեւ «Armeno-Georgia»:

Այս ինստիտուտում աշխատում են բարձրակարգ մասնագետներ՝ ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Գագիկ Սարգսյան (Հին Արեւելի և Հին Հայաստանի դասագրքի) դրոշմաւոր Արեւելյան Հովհաննիսյան (Արաբական Արեւելի նոր և նորագույն դասագրքի), դրոշմաւոր Սահակյան (Թուրքիայի նոր և նորագույն դասագրքի), Պարույր Մուրադյան (Կովկասագիտություն), և ուրիշներ:

Գործունեության 25 տարիների ընթացքում միջազգային գիտաժողովներին դարձրեք բաժանակցել են հայկական արեւելագիտական ակադեմիական մեր ինստիտուտի ներկայացուցիչները: Հունիսի 5-6-ը այս տարեկան առիթով ինստիտուտում կայացավ գիտական նսաււրջան, որին մասնակցեց և ողջույնի խոսով հանդես եկավ ակադեմիայի արեւելագիտության Գագիկ Սարգսյանը: Բացման խոսք ինստիտուտի սնորհի դրոշմաւոր Հովհաննիսյանին: Լա Նեբո, որ այսօր էլ բոլոր հիմնական գիտական ուղղությունների գծով հիմնական միջուկը դառնալով է: Սա կարելու հանգաման է ինստիտուտի համար և քերես ելակետ հետագա զարգացման ճանապարհին:

Գիտական նսաււրջանի ընթացքում այս դիտարկությունը հաստատեց հետագա զեկույցներում, նաեւ սնորհի «Հայ արեւելագիտությունը, նոր ժամանակներ և նոր խնդիրներ», Ռ. Սահակյան «Թուրքագիտություն և նրա զարգացման հեռանկարները», Գ. Ասատրյան «Իրանագիտության հիմնական ուղղությունները Հայաստանում և նրա զարգացման հեռանկարները», Պ. Չորանյան «Կովկասագիտության հայկական դրոշմը և նրա խնդիրները», Ս. Խանոյան «Բրազիլագիտության խնդիրները Հայաստանում» և այլն:

Միաժամանակ գիտական այս նսաււրջանը առանձին նիստով անդրադարձավ առանձին գիտական թեմաների, ներկայացնելով նաեւ երիտասարդ արեւելագետների է. Խուրեոյան «Ռվեր էին մարդկանները» և Ա. Հովհաննիսյան «ՆԱՄՅՍ-ի փլուզումը և «քուրդ միասնության» գաղափարը ժամանակակից փուլում»:

Այս օրերին Արեւելագիտության ինստիտուտում բացված է հայ արեւելագետների հրատարակումների ցուցահանդես, որը ինքնին վկայում է կատարյալ գնահատելի աշխատանքի մասին: Այս տարիներին արաբական երկրների գծով հրատարակվել են բազմաթիվ մենագրություններ, որոնք մնալու արժեք ունեն և երկարատև ուղղությունների արդյունք են: Ռեզիստիսի հարուստ գրադարանը հարուստ է նաեւ սեփական արտադրանքով:

Ինստիտուտի հոբելյանական նսաււրջանում ներկայացված զեկույցները նաեւ առաքարկությունների և գնահատականի ուղղվածություն էին կրում: Այսպէս՝ ինստիտուտի գիտ. փառաբան Արամ Քոստանը «Հին Արեւելի դասագրքի ուսումնասիրության հեռանկարները Հայաստանում» զեկույցում մեջ արքերակեց հայ առաջագիտության ներքին ուղղվածությունը, նշելով, որ գերիշխող միտումը միջազգային գիտահետազոտական յափառներին հետեւել է:

Որդես նորագույն ժամանակների գրադարանը արաբական և արեւելագիտության դասագրքերում դիտարկելու կարողությունը Արեւելագիտության ինստիտուտի բազմաթիվ գիտաբանների ներգրավումը, որոնք մեծամասնությունը գիտական կարելու քերեսներ լուսարարող հրատարակումների հեղինակներ են: Հետաքրքիր գիտական այս օջախը իր վասակն ունի նաեւ հասարակական-ազգային կյանքում: Ցանկալի է, որդեսուհի մեկվն ուղիներ մեծցնելու գիտությունը և հնարավորին յափ ամալել նրա ստեղծող հանրապետության արաբական հարաբերությունների բնագավառում իրականացվող գործընթացին:

Տեղեկատու

Ամերիկյան ակադեմիական Westview Press-ը այս մայիս ամսին հրատարակեց նոր հասարակագիտական հանրագիտական օրագրի մասին հոդուածը, որ արդէն սկսած է ակնուարար անել կարգ մը ակադեմիական օրագրակներ, որոնք կը բարունակեն դժբախտութիւնը ցոյց տալ հրեական ողջակիզումը որեւէ ուրիշ ցեղատարածութեան հետ քաղաքացիական պատերազմներէ զերէն մակրիւն է Is the Holocaust Unique? (Հրեական ցեղատարածութիւնը անբարձրական իրադրութիւն մըն է) և խմբագրուած է հրեայ վիճակագրական հեղինակ Արթուր Ռոզենբլատմի կողմէ: Գլխի կը դարձակել ուրը առանձին երկախորտիւններ, որոնց շարք հեղինակները հետազոտական կերտով կը դաստիարակեն հրեական ողջակիզումի եզակի և անբարդաւելի ըլլալու բնուէ, յասկաղէս Էռնէ կաւարտարանի դասախօս ոլրո՛՛ Սիլվիո Կառլո, որ ներկայիս գրադար է ողջակիզումի շարք հասարակագիտութեան դասաւասու-

յասխոյն է այն զանգուածային սղանդներուն, որոնք ներկայիս կիրաւորուին նախկին զարդարակարներու և յետհամայնակարական երկիւրներու մէջ» (Չջ 97): Գրիւն ամենաճարտարուն երկախորտիւնը կը դասկանի ոլրո՛՛: Կահագն Տասրեանի գրչիւն և կը կրէ հետեւեալ մակրիւրը Հայկական և հրեական ցեղատարածութիւններու քաղաքացիական զուգակիւրը, դասաւրնկերային դիտարկումն էն ներկայում (The Comparative Aspects of the Armenian and Jewish Cases of Genocide. A Socio-Historical Perspective): Առանձին մենագրութեան մը յասկանիւրը ունեցող այս զորքը բաժնուած է երեք մասերու: Ա մասին մէջ Տասրեան կը դաստիարակէ այն բնուէ, որ գիտական վերլուծումի համար այլեւ առանձին և մասնաշարձի ցեղատարածական ուսումնասիրութիւններ այնքան ալ նոյնաակարար մըն, քանի որ բացառաղէս կիւնուած են միայ-

ԳՐԱՆՈՍՍԱԿԱՆ

Հայկական և հրեական ցեղատարածութիւններու մասին բաղդասական նոր ուսումնասիրութիւններ

բնուէ: Կարգ իր երկախորտեան մէջ շեշտակի կերտով վարձուած է խնդրական տեսակետներու վրայ հիմնուելով նաեւ անհայտ Հայկական ցեղատարածութիւնը իրեն կէս-կասար քարտի նոյն ժը: Ուրիշ հեղինակ մը վերլուծած է Ռոմաներու (գնչուներ) բնուէն ուրիշ իրեն զուգակիւրը սղանդ մը, ողջակիզումի անհայտութեանը:

Բերեալ ամենախիստ լեւորդասականը կը դասկանի Հավայիի համալսարանի դասաւագէտ-դասախօս Պլոյլ Սրանանարի գրչիւն, որ առանց բարեւր ժամանակու անխնայ յորէն կը ժողով Հոլոքոստի այն բոլոր մասնագէտները, որոնք «արդարական նսաււրջանները մը կ'ստանուած են հրեայ ազգին սաստիարակի դասագրքերը, և դասաւորէն այլաներտարին ցոյց կուտան ուրիշ ազգերու նոյնքան արտանայիլ ողջակիզումներուն հանդէս: Իր յայնաճառայ մենագրութիւնը նուիրուած է ամերիկեան հեղինակներուն ներարկուած դասարար հայաճանկներուն, որոնց դասաւասու հեղինակ բազմաթիւ ցեղեր թէ Հիւսիսային և թէ Հարաւային Ամերիկայի մէջ ի սղաւ կործանեցան ամենախիստ ողջակիզումներու մէջ, և այս իսկ դասաւասու հեղինակներու ղեկ կ'արկուած ցեղատարածութիւնը, քան հեղինակին, կը գլխի կ'ստանեն հրեաներուն ողջակիզումը թէ հանակի, թէ շեշտուած է թէ իր ունեցած կործանարար հետեւաններու տեսակէտ:

Իր եզրակարգութիւնը այն է, որ «հրեական ցեղատարածութեան անբարդաւելիութեան ողջուած անձնական տեսիլ հետազոտող խեղճասակութիւն մըն է» (self-serving masquerade of Jewish genocide uniqueness, էջ 199):

Հայկական ցեղատարածութեան քաղաքացիական հանգամանք ուսումնասիրող երկու զորքեր ներմուծուած են այս հասարակ մէջ: Առնուած մին կը դասկանի Ռուսիս համալսարանի դասախօս Ռարքեր Մելսոնի, որ արդէն ժամօր է իր անցեալին հրատարակած հասարակ և յօդուածներով, որ հայկական և հրեական ցեղատարածութիւնները բաղդասական լեւորդուանի բովէն անցուած են: Իր այս յօդուածին մէջ Մելսոն հայկական ցեղատարածութիւնը կակրել կերտով կը բարդաւելի ոչ միայն հրեական ողջակիզումին հետ, այլեւ Նիզեղիոյ, որ 1966-1970 ժամանակաւորանին «մասնակի ցեղատարածութիւն» զործարարեցաւ: Իրօ ժողովուրդին ղեկ, որ Նիզեղիայի բնակչութեան քաղկագուցիչ մէկ մասն է: Բայց Մելսոն կը շեշտէ, որ գլխատար արքերութիւնը այն է, որ հայերու դասագրքին բնուէն ուրիշ «մասնակի» չէ, այլ «անբարդաւելի»: Եւսան զուգակիւր մը Մելսոն կը շեշտէ հայկական և Ռուսիական ցեղատարածական քաղկերու կաղաքացիութեանը: Իր եզրակարգութիւնը այն է, որ «հրեական ողջակիզումն անկի, իր յօդուածով հայկական ցեղատարածութիւնը անկի ճճճիչ մէկ նա-

նակ ցեղատարածութիւններու վրայ և այս տեսակէտ իրենք իրենց մէջ սահմանափակուած լեւորդուաններ են: Բայց գիտութեան, ներառեալ դասաւագիտութեան, բուն առաւելութիւնը, վերլուծումներու ուղիով մեակել է հասարակաց սղանդներ, որոնք բնուէն հրեական կիրաւորումի արժանիքներ ունին: Որեւէ վերլուծում, սակայն, կը նսաււրջան քաղկագրութիւն, որ կարելի կ'ըլլայ որոնել դէպքերու, յատկաբնուէրներու և մարդկային սազմաղէտներու յասակ հասարակաց յայտարարներ:

Ներածական այս բաժինէն յետոյ հեղինակը շեշտակի կերտով կը ստորագրէ այն գլխատար ազգակները, որոնք կը յայտարարեն հայկական և հրեական ցեղատարածութիւններու այլակերտ և հետեւարար այլանման յասկանիւրները, ինչ որ սակայն, ըստ իրեն, գնահատար լոյս կը սփռէ երկու ցեղատարածութիւններու նոյնանման յասկանիւրներուն վրայ: Այս կաղաքացիութեանը ոլրո՛՛: Տասրեան կը ժամանայ 8 գլխատար ազգակներու վրայ, որոնք ոչ միայն կը սարաւնջասեն հայկական ցեղատարածութիւնը հրեականէն, այլեւ կը ցուցարարեն հայկական ցեղատարածութեան անկ իրադասակ ստորագրիւրները:

Տասրեան մասնաւորարար կ'անդրադարձայ Թուրքիոյ ներքին գաւառներու ինչպէս Նեզեղիոյ, Տիգրանակերտի, Խարբերդի, յետոյ Տէր Չօրի, իսկ յասկաղէս Մուրի և Մեղոյ դաւաթի 80-90 հայ գիղերու բնակչութեանց զանգուածային, աղքատ երկիւրներու արկաւար քաղկագրութիւններուն շեշտակի համար հայկական ցեղատարածութեան իրադէս ողջակիզումային սարտարիւրները:

Գ. մասին մէջ հեղինակը 7 ստորաբաժանումներու մէջ կը նկարագրէ և կը վերլուծէ երկու ցեղատարածութիւններու համանման և հետեւարար քաղկագրութիւն և իրարու հետ անուշիկ յասկանիւրները եզրակարգելու համար, որ այս երկու ցեղատարածութիւններու քաղկագրական զուգակիւրը կ'ընդ մեծաղէս նոյնաակ ցեղատարածութեան նիւրին բնուէն ուրիշ ուսումնասիրութեան բնագրաւորին հիմնական զարգացման, հող կարելի է մեակել որոշ սահմանումներ, յղագրներ, վարկածներ և այլուրեւ կերել քաղկագրական նոր տեսլագի մը կտուանները:

Այս մենագրութեան թեմատ ամենն ուսուարու և նոյնիսկ յանդուգն մասնաբաժինը այն է, որ հայ ընկերարան դասաւորանքը առողարդ կը կարդայ հրեական Հոլոքոստի այն մասնագէտներուն, որոնք յամառ կերտով կը կաղչին իրենց ողջուածին, թէ անկիւ անգրական, եզակի, բացառարար անտուր, և հետեւարար անբարդաւելի դասաւորանք և ազգային ողբերգութիւն մըն է: Նախ կը գրէ «Պոլոյն և Իզմիրի հայութեան տեսլագներուն թեմէ զերմ մնացած ըլլալու քերական ողջուածին դասաւորանքութիւնը, իրեն թէ քերական բարեկամեցողութեան հետեւանով այն հայ բնակչութիւնը վերկուցաւ ախորէ և

բնուէն ուրիշ: Հիմնուելով զերմանական դիտարկան և ամերիկեան վարեարգրներու վրայ, Տասրեան ցոյց կուտայ, որ նախ նուազագոյնը 30,000 հայեր ախորեւցան և բնուէն ուրիշ «Պոլոյն հայ բնակչութիւնէն, և թէ Իզմիրի մէջ զերման զօրաւոր Ալման Հոն Սաներու էր, որ յոյժ ռազմագիտական նկատաւորներով, արգելի Խանդիսացաւ այդ տեղի հայերու տեսլագներուն: Ամերիկեան դեպքան Մուրդըրաւ իր կարգին կը հասարար, որ հայ ժողովուրդի մնացողագրը բնուէն ուրիշ վերկուցաւ ոչ թէ Իրրիհասականներու բարեկամեցողութեան դասաւորանք, այլ հարկաւոր այս վերչիւններու ցեղատարածական հայակով մոլորցիւր: Հակազգրելով Կաղչի, Բաուրի, Գալիլոյլիի ողջ ականարար Հոլոքոստի մասնագէտներու այն բնուէն, որ Կանի որ հայերու բնուէն ուրիշ մասնակի էր և ոչ թէ անբարդաւելի, ինչպէս իրենք թէ այդ ողջ էր հրեաներու դասագրքին, ուրեւն հայ-

կականը այս տեսակէտ չի կրնար քաղկագրութիւն, ոլրո՛՛: Տասրեան ցուցիչ վասար կը բերէ, նոյնպէս հրեական, իրեն ոչ անբարդաւելի ցեղատարածութիւն որակելու համար: Ըստ մը օրինակներու կարգին ան կը մասնակէ, զոր օրինակ, որ մինչեւ 1939 նազի վերմանները բոլր տաւէ կին որ Գերմանիոյ և Աւստրիոյ համայն հետոյ բնակչութեան կէսը արտագոյրի միջոցաւ հետանայ և հասարակութիւնը երկիւրներ: Նոյնպէս, Ֆրանսայի 330,000 հրեայ բնակչութիւնէն միայն 80,000-ը գոն զանցին նազիներու ցեղատարածական ծրագրին (Չջ 110): Հակազգրելով ուրիշ ողջուածին մը, որ հայերը միայն Թուրքիոյ սահմաններուն մէջ ներարկուեցան ցեղատարածութեան, Տասրեան յասակ և վերչիւն բաժնի մը մէջ կը բացարար իրրիհասական ցեղատարածութեան շարունակութիւնը Կովկասի մէջ, 1918-ի ամսան և աւեւան, և հիմնական արտարար դէպք նոյն Կովկասը, 1920-ի աւեւան, որով Կարաբիլիի զինեալ խումանները վերկուցան կիսաւ քողուած ցեղատարածութեանը Գլխարկի և Երզնայիի հայ բնակչութեան ղեկ (Չջ 127-130): Կը լսենք, որ Տասրեանի այս մենագրութիւնը իրեն առանձնախոյ (off-print) արդէն հրատարակուած է նոյն հրատարակչական կողմէ և որ մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծած է հրեայ ակադեմիական օրագրակներու մէջ:

Ամերիկեան համալսարանական վարչակարգներու ղեկավար սարերու կողմէ մեծ ուսուարութեանը կարգաւորող Chronicles of Higher Education արարարները իր Մայիս 31-ի թիւին մէջ ընդարձակ յօդուածով մը անդրադարձած է այս նոր հասարակ և ախորեւցող վարքով: Այդ յօդուածի հեղինակը իր ոլրո՛՛: Տասրեանի հետ լուծ հարգարդը յիշքերում մը ընկելով կը գրէ, որ «Տասրեան կ'աղաղատայ, որ հազիւ թէ քաղկագրական ուսումնասիրութիւններու հանդէսը նոր հանդէս մը սկսաւ ծաղկել, կարգ մը հրեայ մասնագէտներ ղեկուղ են, որ հայ մասնագէտներ կը յանդգնին իրենց ցեղատարածութիւնը քաղկագրել Ողջակիզումին հետ»: Բայց կը լսենք, որ հասարակ խմբագրիլը ոլրո՛՛: Ռոզեւարաւ, անձամբ իրենք ոլրո՛՛: Տասրեանին յայտնած է, որ հասարակ մեծ և լուրջ ուսուարութեան արժանաւոր է արդէն և թէ Եւստի Ռոզեւարաւմին յայտարարած են որ Տասրեանի երկախորտիւնը, կ'ուր՝ ժամանակագրութեան և ներմուծ վերլուծումի նոյն ժը, հասարակ ամենն արժեւարար կ'ստեղծեն մին է: Նոյնպէս կը լսենք, որ Տասրեան Աւստրալիոյ Մարտիոյի համալսարանին հրատարակած International Network on Holocaust and Genocide դարբերարքերին Արիլիի թիւին մէջ խմբագրած է նաեւ յօդուած մը, ոլր իր այս զարգարարները քիչ մը անկի զարգացուած է:



ՈԱՅՄԱԿԱՐԱԿԱՆ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ
ՅԵՏԱԶՕՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ
THE ARMENIAN CENTER FOR
NATIONAL AND
INTERNATIONAL STUDIES

կադրեր: Ի դեպ, դրան են ձգ-
տում երկրի վերելուսակցական ուժե-
րը հանձնին նախագահական ա-
լիսակցական և բուրժուական զին-
ված ուժերի հրամանատարության:
Կուսակցությունների ղեկավարնե-
րը հնչեցնեն հանգում են քաղաքա-
կան նույն ուղղվածության ուժերի
համախմբման գաղափարին:
Բայց նրք միամտությունը գործնակա-
նում օրաօրային է դառնում, և հայտ
են գալիս անձնական հավակնու-

ձեռնամուխ և եղել 1995 թ. դեկ-
տեմբերի 24-ի ընտրություններից հե-
տ. բայց դրանք անտարածելի խա-
վանվեցին: Դժվար է ասել ինչ էլ
կունենա նրա հերթական փորձը:
Համենայնդեպ, ծախսողունը չի
բացառվում: Ի վերջո, քաղաքական
ուժերի Երանում Մեծ միասնու-
թյան կուսակցության ղեկավար
Մուսիսի Յազբջոյունը է միայն,
որ դասադարձում է Բարձրության
կուսակցությունը իշխանությունից

ՄԵԿԼԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Կառավարական հերթական ճգնաժամ Թուրքիայում

Այն փորձում է հաղթահարել Բարձրության կուսակցությունը

Ետքը հուսմամբ գործունեությունից
հեռու հունիսի 7-ին հրաժարական
սվեց Մեսուր Յըլմազի կառավա-
րությունը: Թուրքիան կրկին բախ-
վեց կառավարական ճգնաժամին:
Դա աղյուս էր կառավարության
մաս կազմող Մայր հայրենիք եւ
Տեմաթիս ուղի կուսակցություննե-
րի հակասության, որը դասմանա-
վորվում է Մեսուր Յըլմազի եւ
Թանատ Չիլլերի փոխհակադեմո-
կրատներով:

Բյուրեղյալ խոչընդոտված առա-
ջադրանքի իրագործումը:
Իրեն այս ամենի հետեւանք, հու-
նիսի 2-ի սեղանական իշխանության
մարմինների մասնակի ընտրությու-
ններից հետո Երանում 1995 թ.
դեկտեմբերի 24-ի Մեջլիսի վաղա-
ժամկետ ընտրությունների աղյուս-
նում առաջացած կառավարական
ճգնաժամը: Իրավիճակը երկուս
առավել բարդացավ դասմանա-
վորված Տեմաթիս ուղի եւ Մայր
հայրենիք կուսակցությունների հա-
կամարտությամբ: Խոսքը ոչ չալ
դեղում իշխանություն-ընդդիմու-
թյուն դասարի մասին չէ, այլ Յըլ-
մազ-Չիլլեր համագործակցության
մոտադեմն. համագործակցու-
թյուն, որ կայացել էր վերելուսակ-
ցական ուժերի միջամտությամբ ի-
լաժամանակ Բարձրության կուսակցու-
թյան առջև իշխանության ճանա-
դարեք վակելու նորաստեղծ:

Օտարելու միտմունքը: Նրա կարծի-
քով, երկուս նորաստեղծար չէ
Մեջլիսի վաղաժամկետ նոր ընտրու-
թյունների անցկացումը: Միևնույն
Չախ-ժողովրդավարական կու-
սակցությունների նախագահ Բյուրեղ-
Էջեմբեկը, ստեղծված իրավիճակում
առավելում է ընտրություններին
համառոտվել, որ ստատվել են Մայր
հայրենիք եւ Տեմաթիս ուղի կու-
սակցությունների հետագա համա-
գործակցության հնարավորություն-
ները: Իսկ Թանատ Չիլլերն առա-
ջադրում է կնձգել բազմակուսակ-
ցական կառավարություն առանց
Բարձրության կուսակցության
մասնակցության: Չիլլերը կառա-
վարության կազմում առաջադար
դիրքը հասկացնում է Տեմաթիս ուղի
կուսակցությանը, քանի որ այն
Մեջլիսում ստացած սեղերի քանակ-
յով գերազանցում է Մայր
հայրենիք, Չախ-ժողովրդավարա-
կան եւ Ժողովրդա-հանրապետա-
կան կուսակցություններին: Ինչ վե-
րաբերում է վերջինիս առաջնորդ
Դեմիթ Բայրալին, նա առաջադար-
վում է ինչպես աջակենտրոն, այն-
պես էլ ծախսակենտրոն կուսակցու-
թյունների միավորման օգտին: Նոր
ընտրությունների անցկացումը երկ-
ուս միայն այդ դեղում է նորա-
ստեղծար գտնում:

Թանատ Չիլլերի անվան շուրջ
անախտը իրարանցման հետեւան-
քով նրա գլխավորած Տեմաթիս
ուղի կուսակցությունը հունիսի
6-ին հրաժարվեց Մայր հայրենիք
կուսակցության հետ համագործակ-
ցությունից: Վարչապետ Մեսուր
Յըլմազին այլ էլ չէր մնում, քան
ինձնաբազարել: Հունիսի 7-ին
Թուրքիայի նախագահ Մուլեթման
Դեմիթը խորհրդակցություններ
անցկացրեց Մեջլիսում ներկայաց-
ված Բարձրության, Տեմաթիս ուղի,
Չախ ժողովրդավարական, Ժո-
ղովրդա-հանրապետական եւ Մեծ
միասնության կուսակցությունների
ղեկավարների հետ հարցադար
ընդունելով Նեջմեթին Էրաֆա-
նին, Թանատ Չիլլերին, Բյուրեղ-
Էջեմբեկին, Դեմիթ Բայրալին եւ
Մուսիսի Յազբջոյունին: Նույն օ-
րը Դեմիթը կառավարություն
կազմելու հանձնարարականով դի-
մեց իլաժամանակ Բարձրության կու-
սակցության նախագահ Էրաֆա-
նին: Հանրապետության նախա-
գահն իր դասքը համարեց միա-
ժամանակ ընդգծել, քի կառավա-
րության նոր կազմը կհաստատի
էլ մեղով նրա վստահության լվեի հա-
վանակաճարությունից:

Հիրավի, Բարձրության կուսակ-
ցության ժողովրդականության ա-
նը ինչպես Տեմաթիս ուղի եւ Մայր
հայրենիք, այնպես էլ Չախ-ժո-
ղովրդավարական եւ Ժողովր-
դա-հանրապետական կուսակցու-
թյունների միավորման նախադ-
րյալներ է ստեղծում: Նման հա-
մախմբումը դիտվում է Թուրքիա-
յում իլաժամանակների ստատակից
չեզոքացնելու քերես ամենաար-
դյունավետ եղանակը: Մակայն քա-
ղաքական նույն ուղղվածության
կուսակցությունների միավորման
առաջադրանքը բախվում է դրանց
ղեկավարների հավակնություննե-
րին: Ըստ երեսույթին, դրանցից հրա-
ժարումը անհավանական դժվար է,
քան կառավարական ճգնաժամի
հաղթահարումը: Դրա փաս վկայու-
թյունը կառավարական հերթական
սազմադրն է:

ՆԱԿՈՒ ԶԱՐԲՅՈՒՆ,
Ավագ փորձագետ

Կրեյով մասնակի բնույթ այս
ընտրությունները Մեջլիսում քաղա-
քական ուժերի սեղաբախման վրա
ազդել, ինչ խոսք, չի կարող: Բայ-
ցեւայնույն, որդես կուսակցու-
թյունների յուրաստակ ճննություն,
դրանք ցուցանեցին քաղաքական
ուժերի ժողովրդականության մա-
կարդակը: Նաեւ այս յույսի ներքո
դասահական չէր ընտրություններին
հարցադար վարչապետ Մեսուր
Յըլմազի հրաժարականը: Կառա-
վարության մաս կազմող աջա-
կենտրոն Մայր հայրենիք եւ
Տեմաթիս ուղի կուսակցություննե-
րի ընտրություններին հավանած
գործարարին ծայրերը չգերազան-
ցեցին Բարձրության կուսակցու-
թյան ստացած լվեին:

Այս հանգամանքն ինձնին ընդ-
ժամ է նաեւ քաղաքական մեկ կազ-
մակերպության մեջ ծախսակենտրոն
կուսակցությունների միավորման
անհրաժեշտությունը իլաժամանա-
կների վերելքը կանխելու նորասա-

վորության միջոցները նույն են, որ հող-
կազմ ազգամիջյան լարվածություն է
կրահում եւ հարցականի սակ է դնում
Ղազախստանի սարածախին ամբող-
ջականությունն ու ինձնիշխանությու-
նը: Սովեթներից կոչ է արել «Մեծ
Ռուսիա» կերեք, որը կընդգրկի Ռու-
սաստանի սլավոնական տեղություն-
ները, Քեյսաուսը, Ուկրաինան եւ Գյու-
սիսային Ղազախստանը, որեղ մեծ
քվով ուսման են բնակվում: Դասի
ժամանակ հարգվել է քերթի խնդրա-
նը եւ դասը հետաձգվել է մինչեւ հու-
նիսի 21-ը:

Գործադուլավորները լուսահանջում են կառավարության հրաժարական

Քուլդարիայում գործադուլներ են սկս-
վել, ուղղված ռեզիստանս սեփա-
կանության դեմ: Անկախ արհմիություն-
ների խոսնակը հարդուրել է, որ ուրբաթ
օրվա սկզբում գործադուլ սկսած 640,
հազարին միացել են հազարավոր այլ
աշխատավորներ եւ գործադուլավոր-
ների քիվն այժմ մոտենում է 1 միլիո-
նի: Պահանջը՝ աշխատավորների
քառնադուլն եւ կառավարության հրա-
ժարական: Վարդուրները, ուրանողնե-
րը, քուսակառուներն ու միադեակա-
նները լուսահանջում են, որ ներկայումս
50 քաղաք արտադրումից հետո Քուլ-
դարիայի այցելած Միմեռն քաղաքում
կրկին քաղաքի: Սովիայում ուսի-
կանությունը քաղաքային էր Քուլդա-

րիայի խորհրդարանի շենքը եւ փակել
քաղաք փողոցները փակելով քաղաք
վարորդների ճանապարհը, ովքեր քո-
ղոնում էին վառելիքի 80 տոկոսով
քանակացման դեմ: Ֆինգաքքի օրն
ընդդիմադիր կուսակցությունների մոտ
50 մասգամավոր ցույց սաղով դաս-
գամավորական իրենց վկայություննե-
րը, իրեն սախիներն ուղեւորներ լու-
սահանջ են քուլդարի սախիներն մո-
տենալ խորհրդարանին: Ճանադարի
մի հանվածում ուսիկանությունն ու
դասգամավորները նույնիսկ քախվել
են: Քուլդարիայի նախկին ղեկավար
Ռոդոլ Ժիվկովն ասել է, որ ճգնաժա-
մը կարող է բռնակալության հասցնել
երկիրը:

Ղազախները դասի են սվել «Կոմսոմոլսկայա տրավդա»-ին

«Ազատություն» ռադիոկայանի հայ-
կական ծառայությունը հայտնել է, որ
Ալմա Արայի դասարանը ուրբաթ օրը
լսել է ուսական «Կոմսոմոլսկայա
տրավդա» - քերթը Ղազախստանում
ստադիվելու շուրջ հարուցված դասը:
Հանրապետության դասախոսությունը
լուսահանջել է արգելել դրա ստադու-
մը Ղազախստանում, եթե օրաքերթը
հրատարակվում ներդրություն չիսորի:
Վեճը ծագել է նորեղյան մրցանակի
դասիները Ալեխանդր Սովեթների
հողվածից: Ղազախստանի գրողների
միությունն ու զանգվածային լրա-

վորության միջոցները նույն են, որ հող-
կազմ ազգամիջյան լարվածություն է
կրահում եւ հարցականի սակ է դնում
Ղազախստանի սարածախին ամբող-
ջականությունն ու ինձնիշխանությու-
նը: Սովեթներից կոչ է արել «Մեծ
Ռուսիա» կերեք, որը կընդգրկի Ռու-
սաստանի սլավոնական տեղություն-
ները, Քեյսաուսը, Ուկրաինան եւ Գյու-
սիսային Ղազախստանը, որեղ մեծ
քվով ուսման են բնակվում: Դասի
ժամանակ հարգվել է քերթի խնդրա-
նը եւ դասը հետաձգվել է մինչեւ հու-
նիսի 21-ը:

Իսախայում անթել հեռախոս այսֆան էլ աղախով չէ

Ղազախստանի միջոցների բուռն զարգացումը քերթացրել է
57 միլիոն իսախայների առօրյա հողները, որոնցից քառնադուլն ձեռն են
քերթը անհասարակ անթել հեռախոսներ: Բայց վերջիններիս շերթը
հայտնվել են «Մեծ ակաճից» կիսաադեակական վիթխարի «Իսախայնե-
կոմ» հեռախոսային կոնցեռնի ձեռնուղ վերահսկողության սակ, որը կա-
րող է հետեւել նրանց յուրաքանչյուր խոսքին:

Վերջերս «Իսախայնեկոմ» մեղադ-
րվում է այն բանում, որ դրա ղեկա-
վարությունը ներգործմանառաւու-
րյանը շուրջընդհատ խոթորապախա-
կան սեղեկություններ է հայտնել իր
քաժամողների վերաբերյալ ինչպես
նաեւ ուրիշներին գաղտնի սեղեկու-
թյուններ է վաճառել քաժամողների
սնային հասցեներին, սախի, գրադ-
մանի, ընձանիի կազմի վերաբե-
րյալ:



Այս ամենը բացահայտել է Իսա-
խայի ստատոգների ընկերակցու-
թյան նախագահ, փաստաբան Կառ-
լո Ռիմենցին: Մի անգամ նա իր փո-
սակցում հայտնաբերեց գովադաս-
յին նյութերի ծուր եւ մասնագիտա-
գամ ուրե հանդեսների քաժամող-
դասըման բլանկներ: Փաստիցսն
սկսեց անցկացնել ինձնուրյն հե-
տաճարություն: Ինչպես դարգվեց,
ֆորմաներն իր սվալները ձեռն են քե-
րել «Իսախայնեկոմից», որի ծառայու-
մանը գիտակցաբար խախտել կին
փաստաբան Ռիմենցիի մասին որեւ
սեղեկություն չարաւելու վերաբե-
րյալ կնկնված դասմանագրեր: Հա-
ղափարակական գործերում հնչացած
փաստաբանը դիմեց Հեռուի դասա-
խազարթուն, որը նրա դասահանջով
րեւական գործ հարուցեց ամենա-
կան կրանի անձեռնմխելիության
խախտման առնությունը:

Իսախայի նկրողական առավել
«բաղխանցիկ» երկրներից մեկն է, որ
սեղ հասարակության գաղտնիների
մեջ դաստնակական աշանների քա-

վանցումը սեղի է ունենում ամե-
նաաղաքական հիմքի վրա: Միայն
աղաքական աղախությունյան ազ-
գային ինստիտուտի սվալների կելե-
րոնային զեւեղումներում մանրա-
մասն սեղեկություններ են դասվում
25 միլիոն հաղափարներն ու 1 300
000 սարքեր ձեռնարկություններն ու
ֆորմաների վերաբերյալ: Երկրի ս-
ցաղ համակարգի աշխատողները
դա բացատրում են այն բանով, քի
առանց անհասարակ կելեկոնային
հարքեր անհնար է դարգել ամեն ա-
միս վճարվելի կենսաբաժանների
չաղի եւ դրան ինդեքսավորել սղա-
նին համադասախանք:

Նրել են դեղեր, եր ուսիկանու-
թյունը մախիականներին ուսազել է
հեռախոսային ներակայաններում
օրինական կարգով սեղադրված
ունկնայի սախի շերթիլ: Սա-
կայն երկրի մամուլում հայտնվել են
նաեւ այլ կարգի սեղեկություններ,
հասուկ ծառայությունները մասող
ված են այն բանից, որ մախիական-
ներն սկսել են ալելի ու ալելի հա-
նայն օգտվել ուղիղկալանումից
դասեղաժամած օտարերկրյա անթել
հեռախոսներից: Ըստ որում, դա ա-
ր վում է քալական հասարակ ձեռն:
«Կենտրոն» որեւ մեկին գործու-
ղում է Իսախայի հարեան մի երկիր,
ամենից հաճախ Ըվեյցաղիա: Աղ-
մաղը սեղում ձեռն է ընում անթել
հեռախոսներ եւ վստահայլ ամեի մի-
ջոցով բնածամողագրվում է մեկ կամ
մի քանի համար: Այս վերադաս-
նում է Իսախայ եւ հանցադրմանին
հանձնում անթել կաղի արտասան
մանյան համակարգը, ուն անհամա-
սեղելի է իսալականի հետ եւ սղը
դասաճաղով էլ հուսաղախեն դաս-
դանված է գաղտնի ունկնողումնե-
րից: Անվանագրության լրացաղի Ե-
րախիներ են սաղի Ըվեյցաղիայի
հեռախոսակցության համակար-
գի դասեղանները: Աղեւն եղել են
դեղեր, եր կաղեղանի քաժամող
ներ վերաբերյալ անհրաժեշտ սեղե-
կալանություն ստանալու Իսախայի
հասուկ ծառայությունների խոնդան
ին ի դասախանք, Ըվեյցաղիային
ը հարաւալարթադը կելեցել են
որ Աղեղան հանրապետությանն ու
ուսախոսային գաղտնիության յուլ
վումը արագան է եւ անխախտ:

30 ամսում Գերմանիայում կրճատվել է 1,1 միլիոն աշխատատեղ

Չնայած վերջերս դոլլարի նկատմամբ
մարկի հարաբերական քուլացմանը,
Գերմանիան արունակում է շուժել
իր մրցակիցների համեմատությամբ
աշխատանքի արժեքի քանակացումից:
Դրա հետեւանով նվազում է արդու-
նաբերական արտադրանքը (1993թ.
այն կրճատվել է 2,7%-ով) եւ արագ-
րեն անում է գործազուրկների քիվը:
Վերջին 30 ամսում Գերմանիայում
կրճատվել է 1,1 միլիոն աշխատատեղ:
Եթե 1991թ. Գերմանիայում, Յրան-
Պայում, ԱՄՆ-ում, Մեծ Բրիտանիա-
յում եւ Իսախայում աշխատանքի մեկ
ժամկա արժեքը դասակարգումը ըն-
դունեն 100 միավոր, ապա 1995թ.
Յրանիայում այն մնացել է անփո-
փոխ, ԱՄՆ-ում եւ Մեծ Բրիտանիայում



կազմել է 90, Իսախայում 67 միա-
վոր են միայն Գերմանիայում է հա-
սել 122-ի:
Գերմանական ձեռնարկությունները
փորձում են սեղեղված իրավիճակի
հետեւանները մեղմելու նորաստեղծ
աշխատ գործունեությունը ծալալել
համեմատաբար քուլ արժույթ ունե-
ցող երկրներում, մասնավորապես
դոլլարային գոտում: Դրա հետեւանով
եվրոպայի ամենազոր սեփա-
կան ունեցող Գերմանիան այլեւս ի
վիճակի չէ աշխարհամասում սեփ-
ական առաջադար ուժի դեռ խա-
ղալ: Գերմանիայի գլխավոր մասա-
կարար Յրանիան դրանից ուղղա-
կորեն շուժում է:

ՄՇԱԿՈՒՄ

Մամուլում շատ ցրվեց հինգ տարի առաջ հունիսի 1-ին Լուիս Եգլանյանի ուխտագնացության շնորհիվ ժողովուրդը, ի նույնպես Գյումրիի մշակութային կենտրոնի, հանգանակություն արեց: Հավանված գումարը բավարար չէր կարող լինել: Թիկուսե

համար էլ բն կա, դաշիվ: Երրորդ մախասեված է նկարչների համար: Ենթադրաբար Ռաֆայել Եղոյանին շնորհակցելի, բայց շինարարների ասելով, հրաշալի նախագիծ է: Հնամբիք է բաղր սեսնել: Ընտրվածի կմախք երեսաց, վրան լվացի երկար դարսե: Մար

գյանին: «Երևանում ասելուներ սարսաղվեցին, որ մարզկենտրոնում է արվեստի ակադեմիայի շինարարները: «Մի քան սկսեցին ասելուներ են», դասասխանում է մարզկենտրոնը: Մշակութային կյանք կա՞ Գյումրիում հարող հարցիս քննա դրական է դասասխանում:

Արվեստի ակադեմիան գյումրեցու սեփականությունն է

Հունիսի 9-ին ՀՖԵ-ը համերգ սկսեց Աճառյան բասրոնի սրահում

Կիրակի օրը, հունիսի 9-ի կեսօրին, Արամ Խաչատրյան մեծ համերգասրահի՝ առջև շարված չորս ակադեմիական ուղեւորվեցին Գյումրի: Հունիսի վերջին Գյումրիի արվեստի ակադեմիայի շինարարները կրակեցին: Սեղաններին կցնդուցին առաջին ուսանողներին: Իսկ հունիսի 9-ին այդ առթիվ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը երգչախմբի հետ գյումրեցիների համար համերգ է տալիս: Վարդան Աճառյան բասրոնի առջևի հրադարակում մեծախանակ բազմություն է խմբվել: Ելույթ ունեցողը Գյումրիի փողային նվագախումբն է, առաջ Ռոման Ալեքսանյանի ղեկավարած երգչախումբը: Ֆիլհարմոնիկի ծրագրերը սեղանավորված են իրենց համար դասավորված արտերին: Ժողովուրդը ավելի է խանում: Պիեսն, որ համերգից բացի, մասնատր Լուիս Եգլանյանը խոստովանում է: «Արվեստի ակադեմիան ձեր իրաւունքն է, ձեր սեփականությունը, ժողովուրդ: Տեր կանգնե՛ք ձեր ակադեմիային»:

Կրակեցին Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը, միացավ «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը: Այդ առթիվ կիրակի օրը ընթերցվեց նաև Հրանտ Բազումյանի շնորհակցելի, որում վարչապետը շնորհակցություն է հայտնում երկու հիշատակած կազմակերպություններին արվեստի ակադեմիայի գաղափարը կյանքի կոչելու գործում:



Քաղաքի ամենագեղեցիկ կոմպոսի երկրաւարմից հանդիպած ենք իր բնակից ակադեմիայի համար: Վանաձորի «Ուլիսի» փակ բաժնետիրական ընկերությունը մրցույթով մեծահարկեց իրականացնելու շինարարական աշխատանքները: Ամեն ինչ հիմնովին նորոգվեց՝ դասերն ամրացվեցին երկաթով ու գետնեով: Բառապատկեր վարչապետին տալիս շնորհակցելու կարող է դիմանալ 12 բաղ մոզմոնային երկրաւարմին: Ավելի քան հրադարակում ենք փոխում է ճամայությունը: Գյումրեցի հին փայտազորների հանրապետ մասը դուրս է եկել նաև: «Նրա կայր հուլիսին, մամուր կլինե՛ք», ասում է ինձ դիմախոսող շինարարը: Գաջը հասակի ոչ բոլոր սեղան է ծածկել, ու սղիսակ մարմար փայլում է: Ազբեստի փուռուց ու բորից «կազմված» կախովի մոխրազույցն առաստաղը ներդաշնակում է մարմարին: Առաջին հարկի լաւարանների դասերը բաց ծիրանազույց են ակնհաս: Կրակեցին դուրսը նախասեված են ծայրը խլացնելու համար, երաժիշտ ուսանողներն իրար չեն խանգարի: Ակադեմիայի խնդիրն էլ լուրջ է: Լաւարանները փոքր ինչ ինչ են կառուցված: Նկարային հարկում կիրառական արվեստի, ֆանդակազորների արվեստանոցներն են: Երկրորդ հարկը բասերական բաժնի

դիմ էն ապրում: Հարցն ավելորդ ենք բակում երկու տնակ կա բնակչուներով: «Նրանց անտուն բողբոջի կարելի, բայց մեր բարեկարգման աշխատանքն էլ ուսանում է, ասում է ինձ ուղեւորող շինարար վարդիսը: Մարզկենտրոնում ասել է կրթաբաղնի: Անախոր աղմուկ է, դիմախոսելով են աշխատում, որ շինարարությունը հասցնեն: Նույն բակում հակառակակամ ենք բակայանից օգտվելու հնարավորությունից զրկվել են: Ինչո՞ւ: «300 հազար դարսեր չկան մոտ: Ծնունդը բնաջնում չկան աշխատել, հաւելին առաջ լին չվել, ու հիմա մեր հաւելին 1 մլն 300 հազար է գրված»: Ուրեմն, խաղըդասներ ինչնան ուղես: Իսկ խաչ մեր «Ազգում» շնորհակցումի սիկին Լուիս Սիմոն Մանուկյանը հունիսի վերջին Գյումրի կմամանի այս կրթաբաղնի ժողովակներ կտրելու: Համարն արդեն սկսվել է: Բազմաթիվ դեմերի մեջ գնում են Գյումրիի մարզկենտրոն Արարատ Գոմ

բայց խորհուրդ է տալիս համոզվելու համար մի քանի օր ապրել: «Գյումրին հնգուկ, մշակույթով, երաժշտությամբ ապրող քաղաք է: Այսօր աղքատի օրերից մեկն է նշանակվում, որ մայրաքաղաքից ժամանել է Հայաստանի ֆիլհարմոնիկը: Ցանկալի կլինե՛ք, որ նման առիթներ հաճախ լինեն: Ժամանելու մեջ մեծ խորհուրդ չեսանե՛ք, հակառակը ժամանած կողմնակալի համար է դասվել զայ Գյումրի», ասում է ողջ Գոմըսանը: Մարզկենտրոնի մշակույթի բաժնի վարիչ Հասմիկ Կիրակոսյանը կարեւորում է մարզի համար հասկանալի այսօրվա կրթաբաղնի ունենալը: Ակադեմիա անունը դեռ հեռավորություն է ստեղծում, բայց մասշտաբ կդառնա, չէ՞ որ արվեստների, արհեստների այս քաղաքում գեները աշխույժ փոխանցվում են: Ա.Ա.Ս.Ս. Հ.Ո.Ս.Ս.Ս.

Մամուլում շատ ցրվեց հինգ տարի առաջ հունիսի 1-ին Լուիս Եգլանյանի ուխտագնացության շնորհիվ ժողովուրդը, ի նույնպես Գյումրիի մշակութային կենտրոնի, հանգանակություն արեց: Հավանված գումարը բավարար չէր կարող լինել: Թիկուսե

ՄԱՆԿԱԳԱՐՏԵԾ

«Ինչ որ չի արել պապը, ես պիտի արեմ»

Մանկական զիլ եւ խոխոս ծայրնով այսօրվա է գոյում երկու գործարանի թիվ 1 մանկապարտեզի 6-ամյա մանչուկը մայիսի 28-ին եւ հունիսի 1-ին նվիրված տոնակն ճոխ համերգում, որն օրերս տեղի ունեցավ երկու ԳՀ-ի այրումազարդ դահլիճում: Սա առաջին համերգը չէ, որ մանկապարտեզի հիմնականում ավագ խմբի երեխաները տալիս են: Ավանդույթ է դարձել նրանց ունենալ բարեգործական համերգներ կազմակերպել զինվորական հիվանդանոցում, փրակտիկ ազատամարտիկների համար, իրենց գրողների, ինձնատիր համերգներով մեծ բավականություն են դաստանել դասերազմի վերաբերմանը: Հայաստանի Կարմիր խաչին: Համերգին ներկա էին միտոնար, հյու

եր: Երկու գործարանի սնորհն Հենրիկ Մեծարյանը եւ այլ անձինք: «Մեծարող գրով, Վարդանը սրով...», զրեզոն ծայրնով արտասանում է մեկ ուրիշ փոքրիկ: «... եւ հաց սկող մի քուն հող, Հայրենիքն է դա իմ տերը...», հնչում է բնամաւարակից, 6-ամյա Ասողիկ Եսայանի շնորհից, որն իր ունակություններով այրի է ընկնում նաև մանկապարտեզի ավագ խմբի խմբակում: Երաժշտական մասի ղեկավար Էլվիրա Գառնարովայի շնորհիվ այդ օրը կյանք մտավ Ժայկովսկու անվան երաժշտական դպրոցի 15-ամյա սան Ալեն Հայրապետյանի «Իմ հայրենիք» երգը: Իրենց աշխատանքի ոչնչությունից զոհ է մանկապարտե

զի սնորհն Վ. Սավոյանը, որը նեցն նաև, որ ամենօրյա աշխատանքում սովա է երկու գործարանի աջակցությունը: Հայկական Կարմիր խաչի կողմից մանկապարտեզի 34 փոքրիկներից բաղկացած խմբին եւ անձնակազմին ջերմ շնորհակցություն հայտնեց Կ. Վարդանյանը, քանի որ այդ փոքրիկները բարեգործական համերգներով հանդես են եկել արքեր դահլիճներում եւ ուրախությամբ շնորհակցելու բազմաթիվ մարդկանց, իսկ երեխաներին գրեական յոթույթներ նվիրեց: Մեկ ամիս անց մանկապարտեզի սաները հանդես կգան «Հրամուսնու մանկապարտեզ»-ն «Ողջունը դպրոց» հանդես-համերգներով: Է.Ա.Ս.Ս. Մ.Ո.Ս.Ս.

ՓՈՍՏԱՆՆ

«Վրաց կինոգործիչներն իրենց հարսուգոս օգտին են վերադարձնում»

Երկ կինոյի տանը կայացած ասուլիսն այսօրվա սկսեց Հայաստանի կինոմասնագրաֆիստների միության նախագահ Սեբեգյանի խոսքով: Պատվիրակության անդամներն էլ համաձայնեցին, իսկ էլ դար Հենցեղյան այսօրվա ձեռնարկեց՝ տուն վերադարձնելով վերսկսում են համագործակցությունը:

Վրաց կինոգործիչների դասվիրակությունը կիրակի օրն է ժամանել Երևան: Պատվիրակության կազմում են էլ դար Հենցեղյան, Լանա Գոգոբերիձեն, Սոֆիկո Գիտուրելին, Լանա Չանքելիձեն, Լոդար Մանգաձեն, Դիտ Ֆինցաձեն, Թեմուր Բաբուրանին, Չաքա Խալվաչին, Ռեզո Զիսիձեն: Ինչու յա ներկայացրին, առաջին երկուսը Վրաստանի խորհրդարանի դասգամալոր են կինոյից անցել են ֆաղափանություն: Սոֆիկո Գիտուրելին հայ հանդիսատեսին ներկայացնելու հարկ չեղան, Լանա Չանքելիձեն Ռեզոյի Արուստանի հետ իրանացի ստեղծել է հայ հանդիսատեսին ծանոթ «Չոչոյում» ֆիլմը, Ռեզո Զիսիձեն «Չինվորի հայրը» ֆիլմի «հայրն» է: Երևան ժամանելով, առաջինը հյուրընկալվել են Փարաշանով բանգարանում ընթրիի: Սեբեգյանը խոսքով ասում է, որ դա ավանդույթ է դառնալու: Սոֆիկո Գիտուրելին ոգեւորված ավելացնում է՝ «հրաշալի բանգարան է, յոթն է խոնարհվել Չավեն Սարգսյանի առջև»: (Ի դեպ, վրաց կինոգործիչները վերջին անգամ Հայաստանում են եղել Փարաշանովի քաղմարդը) Խոսելով վրաց կինոարվեստի մասին, ասում են, թե ֆինանսավորումը համեմատաբար ավելի լավ է լինում անգամ ավել է տրվում: 33 կառավարությունը «Հայ» եւ «Հայֆիլմ» ստուդիաներին 95-ին հասկացրել է 105 միլիոն դրամ, 1996-ին՝ 115 միլիոն: Ռեզո Զիսիձենի ասելով, հայ հանդիսատեսը, դիտելով իրենց հետ թերած վերջին տարիների ֆիլմերը, կարող է դասկարծուցում կազմել, թե ինչ ուղիով է ընթանում վրաց կինոմասնագրաֆը: «Ինչի համար դայարում էին նախկինում ազատության, անկախության, հասել են: Ու հիմա ֆաղափան քոնամի չկա: Այսօր մեր կինոն դարձել է ավելի չեզոք, զննասեց Վրաստանի կինոմասնագրաֆիստների նախագահ Ռեզո Զիսիձեն: Ժամանակ է յոթն, որ ֆիլիսոփայություն իմաստավորեն այսօրվա իրավիճակը»: Լանա Գոգոբերիձեն ընթրուում էլ նույն էր. «Մեր կինոն տարբար «դիտելու» էր, ընդհանուր չէր օժիտին: Սեբեգյանը ծավալած իմաստով ամեն ինչ ետում էր «Վրացֆիլմում»: Այսօր այդպես չէ, բայց հոռետես չեմ: Մեր ազգի դեմը կինոն է, յոթնությունը դա հասկանում է եւ կոպտաբանի»: «Վրացֆիլմում» չեմ նկարահանվել, բայց «Մոսֆիլմից», արքեր կինոստուդիաներից մի քանի հրավեր ունեցել եմ, իսկ իմ երկրորդ կինոմասնագ

րաֆիկական կյանքն ապրել եմ «Հայֆիլմում», ջերմ իրենցությունները արարեց Սոֆիկո Գիտուրելին: Իմ դերասանական երջանկության կողմն էր ինչ «Հայֆիլմում» նկարված Փարաշանովի «Այսօր Լուիս», որչեղ 6 դեր են խաղացել: Ինձ «Հայֆիլմի» հետ «Արեւիկն» էլ է կարում, որի օրերաւորը Սեբեգյանի խոսքով է եղել: Սեբեգյանը երջանկություն է եղել ինձ համար նկարահանվել Չեռիկ

100
ՎՄԱՍԱՄԱՄ ՎՄԱՍԻՐ ՕՐԵՐ ԵՐԱՍՏԱՆՈՒ
ՎՄԱՍԱՄԱՄ ՎՄԱՍԻՐ ՕՐԵՐ ԵՐԱՍՏԱՆՈՒ
ՎՄԱՍԱՄԱՄ ՎՄԱՍԻՐ ՕՐԵՐ ԵՐԱՍՏԱՆՈՒ

Մայրանի «Կեռ մը երկին» ֆիլմում», զննասեց էր Լուիսի Գիտուրելից այսօր արտադրանքը բավական արքերով Սոֆիկո Գիտուրելին: Խոսում է նաև առաջա ծրագրերի մասին: «Այսօր 33 նախագահի հետ հանդիպումս ժամանակ համասեղ ֆիլմ ստեղծելու առաջարկ ներկայացրեցին: Ես ու Սոս Սարգսյանը ո՞ր դերերում հանդես կգան, դեռ չգիտեմ, բայց ուրախ եմ»:

«Ռեսուրսիկա Արեւիկ» քրքակցի «Վրացֆիլմի» կառուցվածին վերաբերող հարցին Ռեզո Զիսիձեն դասասխանեց, որ այս այսօր փակ բաժնետիրական ընկերություն է դարձել: Հարսությունը՝ արտադրան, անգամ գույքը սրվել է ընկերությանը: 1/3-ը որդես նվեր սրվել է յոթնություն կողմից, երկ եկամուտներ լինեն, 51 տոկոսը կարի յոթնությունը: 5 արվա ընթացում ոչինչ չկանոնող դայարմը չեն խախտում, իրեն մտածում են դաստաններն մասին:

Մամուլի ասուլիսը երկար կծղվե, հարցեր ինչնան ուղես, բայց բոլոր հրավիրվեցին առաջին ֆիլմը էլ դար Հենցեղյանի «Հրաշալի ինչորման» դիտելու: Վաղը կցուցադրվի Լանա Գոգոբերիձեի «Վաղս Դեղուրայի ախին» ֆիլմը: Վրաց կինոյի օրերը երեսունը կավարանվեն հունիսի 13-ին:

Բացվեց Կարեն Գոլուխանյանի ցուցահանդեսը

Երկ «Արվեստ» ցուցասրահում բացվեց Կարեն Գոլուխանյանի գեղանկարչական ցուցահանդեսը: «Մեր երեխաները դայարություն այս միջանցում են գնալու դեռի ֆաղափանական հասարակություն», ցուցահանդեսի բացման ասաց «Արար» ԹԳԴ-ի սնորհ Գեորգի Վանյանը: «Դոյանցիկ բասրոն» արվում արանում, բազմաթույթ արվեստներ, մարդիկ համախ են հանդիպում արվեստի այս խայտերուկում, սիրում են այս անկյունը: Մասնագիտությամբ մասնաբաժնե Կարեն Գոլուխանյանի գեղանկարչական թվով երկրորդ ցուցահանդեսն է բացվածը: Առաջինը երկու տարի առաջ Կամերային Բե դասկերասուրում բացվեց: «Արվեստում ներկայաց

ված 19 նկարները ստեղծվել են 1995-96-ին: Նույն նկարչությունն է ցուցահանդեսում կազմված 93-ին թվագրված կսալը հարցն այնքան էլ չի հաստատում: Գիծն էլ, խորհրդանիշն էլ, գույներն էլ ահագին արքեր են: Կարենի նկարչության անձանք մարդկանց նկարիչ Դրանս Սիրոյանն օգնեց: «Նրա արվեստը արասակ կոչել չի կարելի: Իր հոգու դասուհանից, է նայում աշխարհին, աս գեղեցիկ, նորը զգացողություն ունի, կսալը տեսնելու ունակություն: Կարենը մարտի է բոլոր իզմերը»: «Ազգը» առաջիկա համարներում կանդարդատես Կարեն Գոլուխանյանի ցուցահանդեսին:

«SHARM»-ը ներկայացնում է հունիսի 21-ին եւ 22-ին Առաջին անգամ երեսունը Մարզահամերգային համալիրի համերգային դահլիճում ՎԼԱԴԻՄԻՐ ՊՐԵՍՆՅԱԿՈՎԻՆ իր շուր ծրագրով Տոմարը վաճառվում են ՄՀՀ-ի, օղերայի եւ դիտելու հանդեսին: Հեռ. 56-55-57

«ՍԱԲԵՐԱՏՈՒՐ-ՍԵՎԱՆ»
ՃԱՄՓՈՐԴԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԱՋԱԿՅՈՒԹՅԱՄԲ

ԵԿՐՈՊԱ-96

Անհաւս տայք անգլիայի խաղադաստերում

ՍՈՒՄԱ ԲԱՐՍԱՄԱՅԵՆ, եվրոպայի առաջնությունները վաղուց աշխարհի առաջնությունների համարժեք մրցաառեր են դարձել, որոնց ամեն անգամ հաղթական հեծանրությանը են տրապում ֆուտբոլիստները։ Որևան էլ մարզման է, ֆուտբոլի հայրենիքը առաջին անգամ է անցկացնում եվրոպայի առաջնությունը։ Ասլայն անգլիացիները մեծ մակարդակի մրցաառի կարգավորման վերջում ունեն նրան 1966 թ. անցկացրել են աշխարհի առաջնությունը։ Անգլիացիներն ամենայն լրբությանը են նախապատասխանել եվրոպայի 10-րդ առաջնությանը։ Տոնականորեն զարդարված համարապատ «Ռեմոնի» ստադիոնի խաղադաստի կենտրոնում ստիսակ ստակառով երգված սելդարովել էր Անի Դելուների անվան եվրոպայի առաջնությանը զավարի խորհրդագրայն դասերն, որը խաղարկվում է մինչև երևա։ Բունս Ժավոչյունների ուղեկցությանը խաղադաստ հրավիրվեց Ասեոգի Ասեոզը, որը լեզուն է դարձել իր կենդանության օրով։ Խաղադաստ հրավիրվեցին նաև անգլիական ֆուտբոլի արքեր Ժամանակների Ինն մեծության այլ ասրեր՝ Տոնի Զեյեր, Տոնի Գրիվզ, Ոնյ Գլեյնիսը, Նեյլին Զյուրը, Պիեռ Շլեսը, Պարի կենտրոն, Տեկին եւ Բոբի Զարյոն երգաչները եւ ուրիշներ։ Ասեոյի Ասեոզին դասվել էր լեզուն թափված զավարը։ Անգլիայի արգուի Երխարթը 2-րդ յնամակցեց բացման արարողությանը։ Նրան փոխարինեց Բեոնի դուրսը, որը հանդիսարյունների կազմկոմիտեի նախագահն էր։ ՌեՆՍԻ-ի նախագահ Լեոար Յոնանտ-

նի հեւ նա ողբունեց առաջին հանդիպուման մասնակիցներին՝ Անգլիայի եւ Եվրոպայի հաղթականների ֆուտբոլիստներին։
ԱՎԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻՆ 1-1
1-0 Ալեն Ըրեբ (23)
2-0 Կոլբիայի Պարլյուզ (83)
Նյուեա ենթադրվում էր, անգլիացիները ակտիվ սկսեցին հանդիպումը։ Ասլայն 4-րդ ռոմբին հաշիվը կարող էին բացել Եվրոպայի հաղթականի ֆուտբոլիստները։ Պարլյուզը, մեծ-մե-

րիայի հաղթականը համարակ գործողություններով մրցակցին սեղծեց իր դարապին։ 83-րդ ռոմբին մրցակարը նաակեց 11 մոտարոց հաղված, որն իրացրեց Պարլյուզը։ Խաղն ավարտելը ուրի 1-1 հաղի արդյունքից, բնականաար, դժգոհ մնացին դասի սերերը։
Եվրոպայի այս առաջնությունում արդեն մի քանի ետրաքեր են կրատվում։ Երբեք ամեն խաղի կարող են հալանարել իրենց րդը 22 խաղացողներին, գլխավոր մրցակարը խաղի ընթացքում կենտրոնակցին հասուկ սարիվ կար ունի եզրային մրցակարների հեւ։



«Ռեմոնի» մարզադաստ

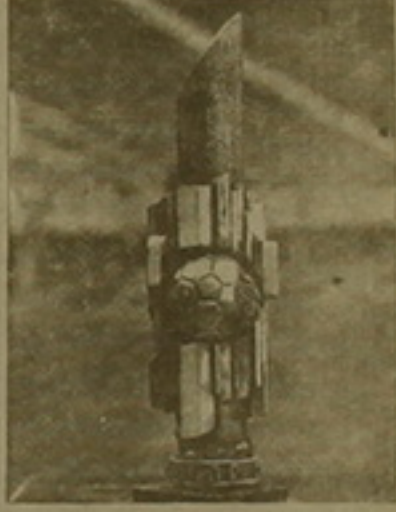
Նաակ մնաց դարապատային դեմ, բայց հաղարկեց 23-րդ ռոմբին Ալան Ըրեբը դարձավ «եվրոպա-96»-ի առաջին գոլի նեղինակը՝ առաջ մղելով Անգլիայի հաղթականին։ Թվում էր առաջնության կազմակերպիչները հեծուրբար առաջին հաղթանակը կսանեն։ Նրան առաջին կետում արամանկում էին զիբել Նախաձեռությանը, սակայն մեկնարկային խաղի ծանր բեռն այս անգամ էլ իրեն զգացնել սվեց։ Երկրորդ կետում անտրանիկներն դասվեցը փոխվեց։ Եվրոպա-

րին։ Դասի կենտրոն ուժեղ հակողության ատկ էր։ Միայն «Եր» Ֆիորն էր փորձում կարգուկանոն հասասել դասում։ Արխարիլյոց (Բուլղարիայի դարապատայինը), ինչուեա նաև Լեյկոլը եւ Անդրյուկոց զետազանց խաղացին։
ԳԵՐՄԱՆԻԱ-ՇԵՆԻՍԻ 2-0
1-0 Բրխտան Յիզե (26)
2-0 Անդրեաս Մյուլեր (32)
ԴՈՒՍՏՈՒՂԱԿԱՆ-ԴԱՆԻԱ 1-1
0-1 Բայան Լանդարդ (22)
1-1 Ռիկարդո Սա Պիոն (53)

«Շիրակը» Հակոբ Տոնոյանի անվան Սուղեղզավարակիր

Հայկական ֆուտբոլում ավելացավ նա մեկ մրցանակ։ Այտահես ամեն մրցաշրջանի ավարտից հետո սվայ մրցաշրջանի չեմպիոնը եւ զավարակիրը կիսադարձեն հայկական ֆուտբոլի երասալոր Հակոբ Տոնոյանի անունը կրող Սուղեղզավարը։ Հակոբ Տոնոյանը այն եզակի մարկանցից էր, որն անձնվարար ծառայել է հայկական ֆուտբոլին։ Եղել է Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահը, այնուհետեւ ֆեդերացիայի դասավարո նախագահը։ Երկար ժամանակ հովանավորել է հայկական ֆուտբոլը, «Արարաին»։ Նրա մահվանից հետո ՀՀ ֆուտբոլի ֆեդերացիան որոտում կայացրեց անցկացնել մրցաշրջանի զավարի խաղարկությունը եւ այն կոչել Հակոբ Տոնոյանի անվամբ։ Այս փաստը մեծ արժանանր գատվ Հակոբ Տոնոյանի ընտանիքի եւ հարազատների մոտ, որոնք էլ արեւեցին իրենց միջոցներով սահմանել այդ մրցանակը։

Իրենց գրոհների քաղիք, սկսեցին ավելի մեծ ուժեղով ճնշել Ավագյանի դասադանան դարապային։ Ըոտով Սամվել Նիկոլյանին հարողվեց վերականգնել հազի սարերությունը։ Իսկ երկրորդ խաղակետում «Շիրակի» առավելությունը բացառալ էր, որոնք նա երկու անգամ գրավեցով «Փյունիկի» դարապար դարձան Հակոբ Տոնոյանի անվան Սուղեղզավարի անդրանիկ հարադրը։ Գավարը «Շիրակին» հանձնեցին Հա-



ԵՐԵՎԱՆ-96

99 երկիր երեւանյան օլիմպիադայում

Եւս չոու երկիր՝ Սան Մարինո, Մաուրոն, Ալբանիան եւ Արգենտինան, հասասեցին իրենց մասնակցությունը Եվրոմասի 32-րդ համա-

խաղային օլիմպիադային։ Երևանյան օլիմպիադային դաստանական հայտեր մեկնայարում դեպությունների թիվը հասավ 99-ի։ Գ. Լ. Տ.

Table with 3 columns: Rank, Name, Date. Lists the top 22 scorers in the 'ՀԱՆԻԱ' (Home) category.

Table with 3 columns: Rank, Name, Date. Lists the top 22 scorers in the 'ԹՈՒՐԵԻԱ' (Away) category.

Table with 3 columns: Rank, Name, Date. Lists the top 22 scorers in the 'ՊՈՐՏՈՒԳԱԿԱՆ' (Portuguese) category.

Table with 3 columns: Rank, Name, Date. Lists the top 22 scorers in the 'ԽՈՐՎԱԹԻԱ' (Croatian) category.

ԹԵՆԻՍ

Եվզենի Կաֆելնիկովի կրկնակի հաջողությունը

22-ամյա եվզենի Կաֆելնիկովը նոր էջ գրեց թենիսի դաստարյան մեջ՝ դասանվով Ֆրանսիայի բաց առաջնության հաղարող, այսինքն՝ դասանվով ճախկին ԽՄՄԻ-ի սարածում արող ող առաջին թենիսիստը, որը կարողացավ հաղարանակ սանել «Մեծ սագավարի» մրցումներում։ Եզաիվակիցում Կաֆելնիկովը համառ տայարում՝ 7-6, 7-5, 7-6 հազվով հաղրեց գերմանացի Միխայիլ Եշիխին, ընդ որում երկրորդ սեթում Եշիխը մի դաս 5-2 հազվով աղեցում էր։ Անցյալ արի Կաֆելնիկովը հաղրեցով Անդրե Ադասիին, կարողացել էր հասնել մինչեւ կիսաեզարակիչը, որսեղ դասրվել էր Թոմաս Լուսեռին, իսկ այս անգամ անու թենիսիստը խաղազանց վստահ հանդեպ եկավ, անցկացրած 6 մրցաիպումներում նա 1 սեթ է միայն սանուլ սվել՝ հաղրեցով, մասնավորապես, աշխարհի թիվ 1 թենիսիստ Փիթ Սամվերսին ու հոլանդացի Ռիխարդ Կասեյնիին, որն այս արի ատ ուժեղ է խաղում։ Այս արվա Ֆրանսիայի բաց առաջնությունում սա եվզենի Կաֆելնիկովի երկրորդ մեծ հաղողությունն էր։ Եւրոպայի օղ նա կարողացել էր արդեն յեխ թենիսիստ Դաոնիլ Վայելի հեւ հաղարանակ սանել նաև զուգակաղեերում։ Այլոլիսի հաղողության ավոտարիացի Թեո Ռոզոուելն է միայն կարողացել հասնել 1968 թվականին։

