

Իրանցիներին հեճաբեբում է Վրաստանի սանտոզ ճանապարհը

Չորս օր երեսնամյա էր գնվում Իրանի Խոյանական Հանրապետության ճանապարհի եւ ճանապարհների փոխնախարարը որն, Հայկա-յինի մասնագետների խմբի հե- շաբեբում վրաստանյան ճանապարհի եւ հայրողակցության նախարար- լյան ուղևորափոխադրումների վարչության ղեկավար Մարգ- սյանն ասաց, որ հյուրերը ծանո- րացան ճանապարհատարաբան- սային իրենց հեճաբեբում խնդրե- լին, այդ թվում՝ Հայաստան մոտ գործող եւ դեռի Վրաստանի սար- ցիկ ճանապարհի վիճակին: Փեթ- վարի 24-ից գործող Թեհրան-Երե- ւան եւ հակասակ երթուղիներով ավստրոսների համար կայանա- ղի առաջարկվեց երեւանի Հյուսի- սային ավտոկայանը, որի սարած- քը գրեթե ազատ է (1988-ից հետ

հանվել է 38 երկուրդի, եւ այժմ կայանը սպասարկում է միայն հանրապետության կոտիսային մի քանի երջաններ): Այն նաեւ ունի կոտիսային, հանգստի, մեկ- նաների սեյնիկական սպասարկ- ման եւ այլ հարմարություններ: Պակաս կարևոր չէ, որ առանց մայրաքաղաք մտնելու, Իրանի ավ- տոստանոթարք Մասիսի երջանից օդակածն ճանապարհով դուրս կգա կայանաժող: Այստեղ էլ հար- մարակեն որայաններում կկազ- մակերկրվեն տնականությունը: Տա- րանցիկ ավտոստանոթների կայան ման համար առաջարկվել է սաֆ- սամոստային 2-րդ ձեռնարկայու- ղը (Վրաստան դուրս գալու համար իրանցիներին հեճաբեբում է Գյումրի-Ալեքոյ ճանապարհը):

ՅՈՒ. Ա.

ՇՐՄԱԿ

Միտության հուշարձան գոհված ազատամարտիկներին

Արցախյան հերոսամարտի առաջին իսկ օրերից գործում մասնակցություն են ունեցել Երևան և Երասխի, այդ թվում Միտության երջանի լավագույն զավակներից ասեց: Երանցից ո- ման, հավերժական փառով դարձել լով իրենց անունները, վրաստան է «վաճառի վրա» կորստան ու հողա- տության զգացումները բողբեկով աղ- լողներին: Այդ անմահ նահատակներից էին Միտության երջանից Արցախ մեկնած ազատամարտիկներ Յուլիան Մե Գյուլբեկյանը, Մարտիկ Մանուկյանը, Մնացական Գարբիբյանը, Վարդան Վարդանյանը, Գարություն Քեչուրյանը: Երանց եւ երջանի բոլոր գոհված ազատամարտիկների հիշատակին ե

րախսագետ ավտոյանցիների հարգան- քի տուրք կլինի մայիսյան այս օրերին երջաններում հատնած խայտարհու- ռարձանը, որի վրա փորագրված են 14 անուններ: Գուհարձանի տուրք բարե- կարգվել, ստեղծվել է կանաչ գույնի, որն իր մեջ ներառում է նաեւ այստեղ նախ կինում եղած եւ այժմ վերստին կյան- քի կոչված քրոջն ազգան:

Գամայիրը ստեղծվել է բնակիչների նախաձեռնությամբ եւ ուժերով, կա- ռուցարանական աշխատանքները հո- վանավորել է Միտության միջոցառու- ղին շինարարական ձեռնարկությունը: Խաչար հուշարձանի հեղինակն է երջ- անցիների բնակիչ, Կանգալագործ Գմայակ Մուկիսյանը:

Գյումրի. Տեղեկասվական ժամանակակից համակարգ

Բնակչության մեծ զանգվածների հե- շաբեբող սոցիալական, սեճեական եւ բազմաթիվ այլ խնդիրներ լուծե- լիս էլակեճային նշանակություն ու- նի նրա շարքեր խափելի ու խմբերի, աս համախի նաեւ դրանց մեջ մեղող յուրաքանչյուր անձի մասին համա- դասախան սվայների առկայությունը: Գանադեբության մեծ ու միջին բնակավայրերում անուշեճ վաղորդ է զգացվում տեղեկասվական այնոյսի համակարգերի ներդրումն անհրաճե- ռությունը, որոնք հարկ եղած դեղեբե- ռում արգարբնակչության, նրա ժո- ղովորագրական վիճակի մասին ստույգ ու համակարգված սվայների արագ ստացման հնարավորություն ընձեռնեճ քաղաքային այսօրվա ոչ միջոց արդյունավեճ երկար քրքրա- ռությունն ու համախափի քյուրոկրա- սական խաբեուկները: Դարգվում է, այդոյսի ժամանակակից համակարգ գոյություն ունի Գյումրիի Կաղանային վիճակագրության վարչությունում, այն էլ դեռ 1991 թվականից Այն ի- րենից ներկայացնում է բնակչության սվայների տեղեկասվական բազա կամ, այլ լեզվով ասած, սվայների բանկ հիմնված հաբեուկական սեյն- իկայի օգտագործման վրա: ԻԹԻ հա- մակարգիչների մեջ մեջգված են փաս- տրեն Կաղանի բոլոր բնակիչների մա- սիկ կուսակաճում անկողային ստույգ սվայներ (հարից, սեբը, ազգությունը, սոցիալական վիճակը, մասնագի- տությունը, հասցեն, ընտանիքի կազմը եւ այլն): Տեյնիկաղան հնարավոր է նաեւ իրականացնել կաղանի ցանցե- ռի միջոցով տեղեկությունների սրա- մարում եւ ինֆորմացիոն փոխանա- կում նույնիսկ աբխառի ցանկացած կեյի հեճ: Գամակարգի կարեւոր ա- տանձահասկություններից են գործու- ղությունների արագությունը, մեծ Կա- նակի տեղեկասվության համեմա- ման հնարավորությունը, սվայների արագ շարքերակումն ու խմբակու- ռումն: Բոլոր գործողությունների կա- ճարումն ու տեղեկանքի ստացումը կա- ճում է իրականացվել հաբեուկում ռոմե- ռերի, անգամ վայրկյանների ընթաց- քում, նայած առաջարկված խնդրի բարդությանը:

Մի խոսքով, համակարգը կա եւ կա- ռող է անգնահաճելի ծառայություն մասուցել հնարավոր դասվորահան- լին ու բաժանորդներին: Դրանց թվում կարող են լինել ոչ միայն Կաղանային իբխանությունները, նրանց շարքեր ստորաբաժանումներ ու ծառայու- ղություններ (սոցիալական, կենցաղա- յին), այլ նաեւ բնակչության խնդր- ներին անչվող գեռաճեայություններ, հաստատություններ, բարեգործական, ուրիշ առեւելություն ունեցող (նաեւ արտասահմանից եկած) կազմակեր- րություններ, հասցեների քյուրոններ, համարաճասպան գեռական, սոցիո- լոգիական հեճագոսություններ կաճա- ռող խմբեր ու անհասներ, իրար փեճ- ռող Կաղանացիներ...

Ցավով, արդեն չորս տարի գոյություն ունեցող ժամանակակից այս համա- կարգը դեռ գործում կիրառում չի գեյ: Քաղաքային վարչության ղեկավարը Վարդան Մալխասյանն ու նրա տեղակալ Կա- յիկ Գյուլբեկյանը գրույցի ժամանակ ա- սացին, որ առայժմ նրա հնարավորու- ղությունների 5 տկոսն էլ չի օգտագործ- վում: Գարծումներ հազվադեպ են լի- նում: Գործը նախաձեռնողների կար- ժիվով, այսոյսի վիճակի դասճաղը ամենից առաջ մեզանում կառավար- ման համակարգի ժամանակից հեճ մեջ էլ, երբ հաբեուկական տեյնիկա- յի հնարավորությունների ինտեյնիվ օգտագործումը չի դառնում նրա ա- ռաճասանի սովորական բաղադրար- քը: Եւ ընդհանրապես, ինչոյսն դարգ- վեց գրույցից, որոյսից այս արժեհա- վոր գործը լիարժեք ծառայի նախաճե- ված նոյաճակին, նախ ոյեճ է լուծում սանան մի ճար խնդիրներ: Դա եւ փոփոխվող սվայների մեճական ու ժամանակին բարճացման գործուն մե- խանիկմի աղաճովման է, եւ սվայ- ների սրամարման իրավական դաճեի ստեղծումը, եւ դրանց հեճ կաղանակ այլ, այդ թվում սեճեական ու ֆի- նանսական հարցեր: Այս վերջինների համակարգը ինք կարող է լուծել, երբ լինեն բավարար խաճակով դասվե- ներ: Այդ ժամանակ կաճողովի նաեւ ճեճաղան գործող աբխաճանի խոսքի խոսքի, կաղանակվեն եկամուտներ:

Գյումրիում ստեղծված համակարգը հեճաբեբել է նաեւ «ճեռոսասի» եւ ռաիամային վիճակագրության ծառայու- ղության ներկայացուցիչներին, որոնք մարտի վերջերին գեյվելով Գայասա- նում, այցելել են, ծանոթացել նրա ա- ռաճասանին:

ԳԵՂԱՄ ՄԻՅԱՅԱՆ

Այժմ մեր հանրապետության բաղաճական կյանքի կեն- ռական հարցը 1995 թ. հուլիսի 5-ի խորհրդարանային ըն- ժուրյուններն են: Երկրային խոր- ղարանային ընտրությունները բո- ճարյան առաջին անգամ կանց- կացվեն բազմակուսակցական հիմքի վրա: Մեր կարծիքով, ընտ- ղությունների մասին ներկա խորհր- ղարանի ընդունած օրենքի հիմնախ- նուն իր կողմաներում չի դարու- նակում դրա իրականացման մե- խանիկմներ: Եվ այս տեսակու- նից Կենտրոնական ընտրական հանճանաճողովի արդեն հաստա- ված կազմն զբաղված է ընտրու-

աղանակաճարությամբ, դա կառա- վարող ՀՀԸԻ միակ զիջումն է նրանց: Քաղաքական աբխառաբա- կան վարճությունը ցույց է ա- յիս, որ միավորումը բոճարյան առկա է բոլոր ընտրաճարաճային հանճանաճողովների ղեկավարու- ղյան մեջ: Բացի դրանից, հարկ է նեկ, որ ոչ միայն ՀՀԸԸ, այլև միավորման մյուս կուսակցու- ղությունը եւս «ցանացել են» կարեւոր դիրեբ գրաղեցնել ընտրաճարաճա- յին հանճանաճողովների ղեկավա- ռությունում: Մակայն հաստակու- ղյան մեջ այդ կուսակցություննե- ռի աղեցությունը չնչին է: Այն

ԼՍԽՆԵՐԱԿԱՆ

Իրականում «Հանրապետություն» միավորման շարժիչ ուժը ՀՀԸ-ն է

ըյունների անցկացման մի ճար, մեխանիկմներ ճարկումը: Իր այդ գործունեության մեջ Կենտրո- նական ընտրական հանճանաճող- վր հաճախ «չափազանց հեռուն է գեռում»: Բայց մեկ ուղան են օ- ճարությունը գործնել խիստ կարե- տր մի հարցի: Դա «Հան- ռապետություն» նախընտրա- կան միավորման ներկա ճարած ցուցակի «ազգա- վարական» բնույթն է: Միավորման կազմի մեջ է մեկ 6 կուսակցություն, ՀՀԸ, ՀՀԿ, ՀԲԴԲ, ՍԳՆԿ, ԼԿԿ, ԱՀ այլ կերպ ասած, կառավարող ՀՀԸ-ն եւ հա- ռակից կուսակցությունները:

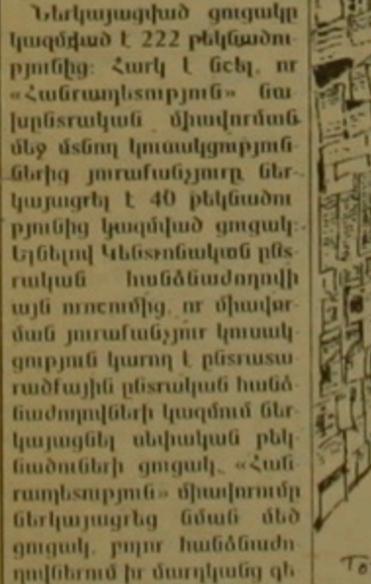
Տոյաճարությունն է ստեղծված, թե կաղանակաճ աբխառաբաճական ներկայացված ոյստեղը դա- ղանակում է հանրաճայս բարճր ժողովրդախառնական չափանիւնե- ռի ոգով, բայց իրականում «Հան- ռապետություն» միավորման մեջ

կարևոր դաճեցներ են գրաղեց- նած իբխանությունը ճարական մար- միններում (եղխորհարդներ): Երանց թիվը հասնում է մոտավոր- ռաղթ 50-ի: Լինելով տեղական իբխանություն ներկայացուցիչներ, նրանք ամենայն հաբանակաճարու- ղյամբ հիանաղի գեյնին, որ աս երկար տեռաղե- ված աճիմանաղարության նախազգիճը դրվելա է հանրաճակով: Այդ նա- յազգծի համաճայն, իբ- յանությունն արմասա- կան բարեփախում է կա- ճարկեղ ինչոյսն վերե- ներում, այնոյսն էլ տեղե- ռում: Բարեփոխումները կողույսն իբխանություն տեղական մարմինների ներկայիս բազմաթիվ դե- կավարների ճախերին, կլինեն կաղանային փո- յաճեղումներ, կըճասում- ներ... Ավելի ճիշտ, ամեն- իր կաճեղումներ ունեն ա- տղաղայի հանղեղ... Այս իրավիճակում դրական է միայն մեկ բան՝ կաճեղմանը: Իր հեռուստաբեուկում (մա- յիսի 17) ՀՀԸ վարչության նախազգի Տեր-Հուսիկ Լազարյանը նեկց, որ ՀՀԸԻ գործունեության աղեցիվացման համար հարկավոր են նոր մար- ղիկ:

Ընղիանուր աոճամբ կարելի է նեկ, որ «Հան- ռապետություն» միավոր- ման ներկայաճարած մա- յիլը ներումը մեծ չէ: Եիճե- լ, ցուցակում «արդի համար» նե- ռաճված են ուոու մախորհականե- ռի անուններ, սակայն հիմնական մասը բաղկացած է ընտրույուն- ների վրա ոչ ժողովրդախառն ճեղ- ներաղեկու լճակներ ունեցողնե- ռից: Ուոուարություն է գրավում մի կա- ճարու մանըամաճարություն, գրեթե յողաո բազակայում է գորճարա- ների ճեռուղ աոճող խաղը, որը եու- կայական սեճեայության գորակա- կիրն է: Այնինչ, բոճ հայճարաոու- ղյունների, կառավարող կուսակ- ցության բոճան ողին եուկայա- կան սեճեայության «կառուցումն» է: Հարց է ճարում, ո՛րն հեճ եւ լին- ուլն են այն կառուցելու:

ՈՐՃԱ ՃԱՐԵՂՃՆՈՒՄ

Պատկասվությունների կառուցում



Ասգան ջան ո՛ւմ ընտրեմ

հիմնական շարժիչ ուժը կառավա- ռող ՀՀԸ-ն է: Ցուցակում կան թեկ- նաճարություններ գրեթե վերջին տեղե- ռում, որոնք չեն գործում: Ամենայն հաբանակաճարությամբ դա ընղամե- նը ցուցակի կազմմանը ժողովրդա- վարական մոճեղման երեւուրակա- ռություն հաղորդելու ցանկու- ղյունն է, Կանի որ այդ թեկնաճու- ղյունների հնարավորությունները, մեղմ առած, մեծ չեն: Հաճակաճական է, որ ցանկում մեծ թիվ են կազմում այն թեկնա- ճուների ազգանունները, որոնք նե- կայումս կանգնած են ինչոյսն գոր- ճողը, անոյսն էլ օրենսղիր իբխա- նության ղեկի մոճ: Եվ երբ Գե- ռաղայն խորղից ներկայիս դա- ճամավորներին կարելի է հասկա- նալ, աղա կառավարության մեջ բարճր դաճեցներ գրաղեցնող

հիմնական շարժիչ ուժը կառավա- ռող ՀՀԸ-ն է: Ցուցակում կան թեկ- նաճարություններ գրեթե վերջին տեղե- ռում, որոնք չեն գործում: Ամենայն հաբանակաճարությամբ դա ընղամե- նը ցուցակի կազմմանը ժողովրդա- վարական մոճեղման երեւուրակա- ռություն հաղորդելու ցանկու- ղյունն է, Կանի որ այդ թեկնաճու- ղյունների հնարավորությունները, մեղմ առած, մեծ չեն: Հաճակաճական է, որ ցանկում մեծ թիվ են կազմում այն թեկնա- ճուների ազգանունները, որոնք նե- կայումս կանգնած են ինչոյսն գոր- ճողը, անոյսն էլ օրենսղիր իբխա- նության ղեկի մոճ: Եվ երբ Գե- ռաղայն խորղից ներկայիս դա- ճամավորներին կարելի է հասկա- նալ, աղա կառավարության մեջ բարճր դաճեցներ գրաղեցնող

Այնոյսն որ ճամուկում հայճեղված այն բնարագումները, թե «Հան- ռապետություն» միավորման նե- կայաճարած ցուցակը (222 թեկնա- ճարություն) անհերթ է, չեն համա- դասախաճում իրականությանը, Կանցի ներկայաճված ցուցակի «կազմը նույնիսկ 18-ով ոյակաճ է «հասանելիլից»: Մակայն այդ միավորման կուսակցությունների իրավանախաճարությունը մակերե- սային է, Կանցի բայց ՀՀԸ-ից մյուս կուսակցությունների թեկնա- ճուների ընղանուր թիվը ցուցա- կում փոխանակ 200-ի հասնում է մոճ 4 տանյակի, մինչոյսն ՀՀԸ-ի թեկնաճուների թիվն անցնում 120-ից...

Այնոյսին է հիեղալ ցուցակի Կանակաղան վերճարությունը: Իսկ ինչոյսն հայճնի է, դրան կաճարողի համարաճասպան ուղեղական շարքերություն, ինչը, մեք կարճի- փով, աս աղեկի կարևոր է: Ըստ հեճաբեբել է առաջին տա- նյակի թեկնաճարությունների ցանկը: ՀՀԸ-ական 4 կարևոր անճանց ազգանուններին հայճողում են «Հանրապետություն» նախընտրա- կան միավորման մեջ մեղում մյուս կուսակցությունների տաճայն ան- ճանց ազգանունները: Ամենայն

Նախընտրական գործընթացը հսկողության սակ

Չսուզված որոու տեղեկությունների համաճայն, մայիսի 17-ին իբխանություն ները սոորին օղակներին մի հրահանգ են իբեցել, բոճ որի իբխանության բո- յու տեղական մարմինները, որոնք կոչված են աղակցել Ազգային ժողովի դաճ գեռավորության ընտրությունների անցկացմանը, ոյեճ է բոլոր ընտրաճարաճո- ներից ներկայացնեն դասաճամավորության թեկնաճուների ցուցակները: Դա տեղով դրանից, կարելի է երբաղել, թե ոյեճարությունը նախընտրական գորճըն- թացը ցանկանում է վերցնել իր մեճարուն հսկողության սակ:

ՄԵՍԿՐՈՒՄ

Ծնվել է Կամակոսում: Նախնական կրթությունն ստացել է Հայեղի ՀԲԸՄ Լազար Նաբարյանի վարժարանում, երկրորդական ուսումը Կիոթուսի Մելիքյան վարժարանում: 1964 ին բարձրագույն բանասիրական կրթություն է ստացել Երևանի դիսական համալսարանում: Թեմական մեթոդական միության ֆակուլտետի ինժեներ գրագրող-մանկագիր 1977 ը մանկավարժական աշխատանքում:

Որպես հասարակական գործընդունակ է հայտնվել 1973, 79 ին վերընդունել, ամեն տարի 24 ին խորհրդարանում կուլյոններ են լսվում: Ուրուզվալը գաղափարների երկիր է ամենամեծ գաղտնի խորհրդակցություններին: Հայերի նկատմամբ բարեկամ վերաբերմունք կա: «Ասում են 12-15 հազար հայություն կա: Բայց ճնշմանակալն դժվարություններ կան»:

Անրաժամ Անարոյանը, դոկտոր Գորգեն Անարոյանը բարձրագույն ուսումնական կարգի մեջ են հայ գրագրության: Մեծ մասնակցություն է ունենում հայ գրականությանը: Մասնավորապես զբաղվում է հայ գրականությանը: Մասնավորապես զբաղվում է հայ գրականությանը: Մասնավորապես զբաղվում է հայ գրականությանը:

Օհան Բողոքումյան. «Երկիրդ հզոր է՝ գաղութներում ուժացումը հեշտ ընթացք չի գտնի»

Ուրուզվում աղբյուր Օհան Բողոքումյանը ՀԲԸՄ Նոբարյան-Ալեկ Մանուկյան ազգային վարժարանի տնօրեն է: 6 տարեկան դաստիարակման ընթացքին հայերենի ամենակարևոր դաս է համարել ազգայնականությունը: «Արեւո 12-օրյա բնագրությունը իր սաներին հեռու էր բազմաբնակիցում էր»:

Տան է կասարել Բեյրութի Հովակիմյան-Մանուկյան զանգերի երկրորդական վարժարանում: Լիբանանյան դաստիարակումը դաստիարակում էր իրեն: Այսինքն Ստեփան Մարտիրոսյանը: «Ստեփանյանի դասը լավ էր, որովհետև կրթությանը դուրս էր ելնում: Նորարարական լավ դասընթացում մեջ բոլոր դասերն էին: Մի անգամ սարի դաստիարակ էր եղել Հյուսիսային հայաստանի հիմնականում, առաջ 1989 ին, Լուիս Սիմոնի երգերով մեկնել է Հարավային Ամերիկա իբրև ՀԲԸՄ կենտրոնական վարչության գործիչ: Իր դաստիարակումը Նոբարյան վարժարանի հիմնադրվել է 1974 ին: Անցյալ տարի մեծ շուքով եղել է դրոշմի 20 ամյակը: Այն 6 տարի է ինչ Նոբարյանի աշակերտները Հայաստան են գալիս հայերենի բնորոշ, սեպարատիստական, մարդկանց հեռու դաստիարակում: Մենք մեր դասերը անում ենք անհատական, որ կրթական ծրագրով իրենց փոքր ստանդարտով: «Մենք մեր դասերը մի բնակ, մեկ ծրագրով բավարար է»: Այնպիսիք հեռու հայերենի բնույթը երազ կերտար չի՝ զարգանալու հարցը, որն Բողոքումյանը դաստիարակեց. «Նախաժամ գալը, ամեն դժվարություն անցնել կրթացրեմ: Հայաստանը ոչ Լուսին, ոչ Փարիզ, ոչ Նյու Յորք է: Հայաստանն ուրիշ բան է»: Նրա աշակերտը, աշխատի գերեզմանը սկսվում է Հարավային Ամերիկայից ուժացումը բաց գործում է: Ուրուզվալը առաջին երկիրն է և

դաստիարակումը բացում են: ՀՀ նախագահը երբ եկավ, մոտ 2-3 հազար հոգի էին, ապա ավելի չեն եկել: Մասնագիտ է ամեն ջանը գործ կրենք, որ դր մի ավելի երկար դիմանալ հայությունը»:

ՀԲԸՄ-ն Ուրուզվալում դաստիարակում, ամսագրեր է տնայել: Հայկական 6 ամիտ ընդ, բայց գլխավոր «Ամենակալ» է միմեդիլ է 1935 ին, Հարություն-Ռուբենյանի կողմից: Գաղտնի ընդ 17 կազմակերպություն է հարգակալ, մասնավորապես, բարեխրատ: «Բացառիկ գաղտնի է անյուտի ամենակալ, մեկը բան մի կիսակալներով, մյուսը ավելի գեղեցիկ կողմը կազմակերպել»: Պրե. Բողոքումյանի ասելով, գաղտնի մասերը բխում են, «անցնել գաղտնի են ալ հայերեն չեն կրքած սովորել», բարձրագույն գրականությունը ինչ կա, խորհրդակցականությունը ամսագրերը կա: Նոբարյանը ՀԲԸՄ ին է, ունի նախակրթական և Ալեկ Մանուկյան երկրորդական: Տարեցարներ սկսվում է մասին և ավարտվում դեկտեմբերին (կլիման հակառակ է): 17, 18 տարեկանում աշակերտներն ավարտում են դպրոցը: Մյուս դպրոցը Ներսիսյանը, միայն նախակրթական ունի (կեղեցիկագրություն է, դասակարգության գաղափարայնությունը է ստեղծվում):

Ուրուզվալում կան մասնակցական ընթացք: «Մեր 20 ամյա դպրոցը 350 բնակավայր է ունեցել, որից 100-ը համալսարանական են: Պոլիտեխ

նյուրեմ ծրագրեր խոր վերլուծությունից հետո է ավելի բաց կրթությանը: Մյուսինքն, դաստիարակում է իրեն: Պարոն Բողոքումյանի ասելով, իրեն աշխատանք են դրագրությունը: «Մենք աշխատանք են դրագրությունը: «Մենք աշխատանք են դրագրությունը: «Մենք աշխատանք են դրագրությունը»:

Նյուրեմ ծրագրեր խոր վերլուծությունից հետո է ավելի բաց կրթությանը: Մյուսինքն, դաստիարակում է իրեն: Պարոն Բողոքումյանի ասելով, իրեն աշխատանք են դրագրությունը: «Մենք աշխատանք են դրագրությունը: «Մենք աշխատանք են դրագրությունը»:

Բացվեց «Վան-Վաստյուրականի կիրառական արվեստ» ցուցահանդեսը

Երեկ ժողովրդական արվեստի բան զարանում տեղի ունեցավ «Վան-Վաստյուրականի կիրառական արվեստ» ցուցահանդեսի բացումը: Այս փոքր ցուցահանդեսը մի կարգի է միայն այն օվկիանոսը, որը կոչվում է Վան-Վաստյուրականի մեակոյը:

Վեարհի հազարավոր երկրներում դառնալով են Վանի գորգերն ու ստեղծագործությունները՝ որոնք համաշխարհային արվեստի հրաշալի ստեղծագործություններ են: Գուցե հիմա մանր առեւտրով լցնում մեր օրերում մեկը կարող է Արիլ Գորկու նմանները: «Ես լայն եմ Վանի համար, ինչպես իմ մայրն էր ինձ համար լաց լինում»:

Վերջում ուզում են անդաման ավելացնել, որ ցուցահանդեսի բացմանը ինչ մարդիկ կային, եւ որ ցուցահանդեսի կազմակերպիչների համար զարմանալի էր Հայկական հեռուստատեսության բացակայությունը:

ՍԵՂՆԱՅԻՆ

«Բարեկամություն» պարսիստանը հայաստան չի վերադարձնում

Բոխումի ցուցահանդեսից հանի՞ւր կլինան

Անցյալ ամսանը (սեպտեմբերի 7-ից հոկտեմբերի 3-ը) Լոս Անջելեսում կայացավ «Բարեկամություն» փառատոնի մասնակցությունը Երեւանում: 150 հայաստանցիներ: Մեր բերումը մասնակցությունը գրեթե 100 է, որ փառատոնին անցել է մեծ շուքով, իսկ 1994-ի հոկտեմբերի 24-ի համարում, վկայակոչվում «Նոր օրի» մի համալսարանական հիման վրա «Ազատություն» տաղի-կայանի հարգանքով, քն «Բարեկամություն» դաստիարակող հայերենի վերադարձում մի քանի, հարցն ուղղել նախադրյալ: Պարոն Մոլեզովը անել է լուրը, «Գայմանագիրը լրանալուն դեռ նրան կվերադարձան»:

Գլխավորում լուր չեսնող «Նոր կեանք» շարքերը այս տարի առաջին 20-ի իր համարում «Բարեկամություն» դաստիարակող վերջին համարի մասին նյութի մեջ գրում է: «30 դարդներին միայն մի անգամ Հայաստան վերադարձան: Գեղարտեսական դեկլարացիայի Նոբարյանի անհատական դաստիարակումը ստացավ է Համազգայինի դաստիարակումը մարզելու: Հողվածագիր Մելիքյան Արտակյանի հարցին Հայաստանի միջին վերադարձում է, գեղարտեսական դեկլարացիայի մեծում

Երեւանում ամսագրերը կարող են զարմանալի լինել: 7 տարի մարզում են այս խումբը, մինչև որ այս բարձրագույն հասցուցի: 54 տարեկան են, սիր չունեն մարչե սկսելու... Երբ Հայաստանի անկախության 50-ամյակը նշվելու է, անհատական ստեղծագործություններ վերջին օրերին զարմանալի կլինեն: Հողվածում առկա դաստիարակումը ինչ կարող է այ խնդիրների լուսնային դաստիարակումը, մի մասնակցություն այնպիսի մեկնում եղել «Ազգի», երկրի համարում գրել են, քն Հայաստան են վերադարձել գերմանական Բոխում ֆալսում հունվարի 14-ից ապրիլի 14-ը սեպտեմբերի 20-ի իր համարում «Բարեկամություն» դաստիարակող վերջին համարի մասին նյութի մեջ գրում է: «30 դարդներին միայն մի անգամ Հայաստան վերադարձան: Գեղարտեսական դեկլարացիայի Նոբարյանի անհատական դաստիարակումը ստացավ է Համազգայինի դաստիարակումը մարզելու: Հողվածագիր Մելիքյան Արտակյանի հարցին Հայաստանի միջին վերադարձում է, գեղարտեսական դեկլարացիայի մեծում

ՄՍՆ Երգեհոնների հայթայթման շնորհը 25 տարեկան է

Մայիսի 7 ին, Մեծհոնների (Մասաչուսեթսի նահանգ) հուշահամերգը հասարակական երգեհոնները կազմակերպում են հայերենի հիմնականում, առաջ 1989 ին, Լուիս Սիմոնի երգերով մեկնել է Հարավային Ամերիկա իբրև ՀԲԸՄ կենտրոնական վարչության գործիչ: Իր դաստիարակումը Նոբարյան վարժարանի հիմնադրվել է 1974 ին: Անցյալ տարի մեծ շուքով եղել է դրոշմի 20 ամյակը: Այն 6 տարի է ինչ Նոբարյանի աշակերտները Հայաստան են գալիս հայերենի բնորոշ, սեպարատիստական, մարդկանց հեռու դաստիարակում: Մենք մեր դասերը անում ենք անհատական, որ կրթական ծրագրով իրենց փոքր ստանդարտով: «Մենք մեր դասերը մի բնակ, մեկ ծրագրով բավարար է»: Այնպիսիք հեռու հայերենի բնույթը երազ կերտար չի՝ զարգանալու հարցը, որն Բողոքումյանը դաստիարակեց. «Նախաժամ գալը, ամեն դժվարություն անցնել կրթացրեմ: Հայաստանը ոչ Լուսին, ոչ Փարիզ, ոչ Նյու Յորք է: Հայաստանն ուրիշ բան է»: Նրա աշակերտը, աշխատի գերեզմանը սկսվում է Հարավային Ամերիկայից ուժացումը բաց գործում է: Ուրուզվալը առաջին երկիրն է և

դիմեր նվիրվել են աշխարհի սարքեր ծայրում գտնվող հայկական եկեղեցիներին: 25 տարի առաջ վերահիշյալ համերգը համարում են մասնակցությունը հայկական արժանագրած երգեհոնի նվագակցությունը, երգի է ունեցել ֆոնդի հիմնադրող համերգը, որից հետո ամեն տարի ավանդույթը բարձրացվել է Այս տարի համերգի ծրագրում ընդգրկված են եղել Մոցարտի, Ֆեդելի, Ռոյսկի և Ջեֆրի Բրոդի ստեղծագործությունները: Ի դեպ, վերջինս ավարտ է հայտնել երգեհոնի 80 ամյակին նվիրված մի նոր կոնցերտ երգեհոնի համար, որի ոչ մեծ ընթացքում էր ստեղծվում: Միացյալ Նահանգներում նախատեսված է անցկացնել առաջիկա ամսանը:

Վերջինս ավարտ է հայտնել երգեհոնի 80 ամյակին նվիրված մի նոր կոնցերտ երգեհոնի համար, որի ոչ մեծ ընթացքում էր ստեղծվում: Միացյալ Նահանգներում նախատեսված է անցկացնել առաջիկա ամսանը:

ՖԻԼՄՆԵՐՆԵՐ Կինոդերասաններն անմահանում են

ԱՄՆ-ի վուսային ժամայությունը նախատեսում է հունիսին հրատարակել հանրապետությանի մի նոր քաղաքի կամ վրանի լեզուները վերադարձնելու դերասանություններին: 32

Անընթաց առաջին դրոշմային վրա դաստիարակում է լինելու 1962-ի օգոստոսի 5-ի դիվեր ինֆորմացիայի համար Հայկական դաստիարակումը և ամենապարզ կերպով Մելիքյան Մանուկյանի նկարը:

ԱՐՄԻՆԴ
Կ Ե Ն Ա Պ Ո Ւ Ն Ը

հրավիրում է

ՉԱՐՏԵՐԱՅԻՆ ՈՒՂԻՂ ԵՎԵՐԹԻ

ԵՐԵՎԱՆ . ՍԻՆԳԱՊՈՒՐ . ԵՐԵՎԱՆ

«ՀԱՅԿԱՎԱՆ ԱՎԻՍՏՐԱՆԵՐ»

ավիաընկերության **ՈՒ-86** ինքնաթիռով

7. ՕՐԵՎԱ ԳՐԱԿԱՆ ԶՐԱՄԱԵՐՔԻՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

- ՑՈՇՐ ԳԵՆԵՐ
- ԲԱՐՉՐՈՐԱԿԱՆ ՄԱՐԿԱՆԵՐ
- ԱՐՔԱՅԱՎԱՅԵԼ ԳՅՈՒՐԵԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ (ROYAL ԳՅՈՒՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ)
- ԲԵՆԵՐԻ ԱՆՍՏՐԱՆԵՐ ՏԵՂԵԿՆԵՐ
- ՑՈՇԱԿՅՈՒՆԵՐԻ ԳՅՈՒՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԼՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ
- ԱՐՔԱՅԱՎԱՅԵԼ ԳՅՈՒՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՍՏԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐԳԵՐ ՄԻՍՏԵԼ «ԱՐՄԻՆԴ»-Ի ԵՐԵՎԱՆԵՍԻ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻ

Մենք կարող ենք ՍԻՆԳԱՊՈՒՐ եւ ԳԵՂԱՄԱՍԵՆ տեղափոխել մինչեւ 20 տ քան ամենացածր գներով կրթնարկները ցանկացած կոմպյուտեր առաջարկ կապված ՍԻՆԳԱՊՈՒՐ եւ ԳԵՂԱՄԱՍԵՆ հետ

ՓԱՏՄԱՐԴՆԵՐԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ՍԻՆԵՎԱ ՍԱՇՅՈՒՆ 30-0
ԹՈՒՂՁԵՐ ԿԱՅԱՍԵՆԱԿ ԳՐԱԿԱՆ 20-08 ՈՒՐՈՒՆ
ՈՒՐԵՎԱՆ ԵՐԵՎԱՆ 12505

«Երեւանի» հյուրանոց, 1 մասնաշենք, 301-307 ս.

Տեղ. 52-75-65, 56-13-92, 56-05-79

