



### ԽՆԲԱԳՐԱԿԱՆ

## Փորձում են խաղաղ լուծել Ազգ մամուլը

Երկ «Ազգից» հեռացաւ հերթական աշխատակիցը՝ մեր հեղինակաւոր բուրձագէտ մեկնաբան Մուրադ Բոջուեանը: Նրանից մէկ օր առաջ հեռացել էր դաշտապետը եւ լեւոնտիկայի հարցերում մասնագիտացած մեր շտաբի լրագրող Արմեն Բաղդասարեանը, որի առաջին յօդուածը երկ լոյս տեսաւ «Յայասանի Յանապետութիւն» դաշտապետութեամբ: Նրանից առաջ մեր թերթին ցաւով հրաժարուեալ էր մեր իրանագէտ մեկնաբանը՝ Գրիգոր Առաքելեանը: Նրան նախորդել էր Սեփիանակերտի մեր սեփականական թղթակիցը՝ ընթերցողի համակրանքին արժանացած Վահրամ Ազաբեանը, որի թղթակցութիւններն արդէն լոյս են տեսնում նոյն դաշտապետութեամբ:

Շուրջ մէկ տարի առաջ, Յայասանի Ռամկավար ազգական կուսակցութեան նախաձեռնութեամբ հրատարակուած մամուլի ասուլիսն անցաւ «Մամուլը շնորհակալ է լինում» վերատուրբանակալ, առաւելաբար նկատելի մեր մամուլի դիմադրուած սենսական եւ հարկային դժուարութիւնները, որոնք արգելադրուած էին մեր ազգային մամուլի ազգայնացումը: Այսօր, մէկ տարի անց, այդ դժուարութիւնները չեն յաղթահարուել: Ընդհակառակը, սենսական վրայ եկել են աւելանալու ֆիզիկական սղաճաւորները, լրագրողներին ու խմբագիրներին դէմ յայտարարուած կամ յայտարարուած, բայց երբեք չբացայայտուած բռնարարները, որոնցից յորս հաս էլ բաժին էր ընկել մեր թերթին: Եւս առաւել, դեկտեմբերի 28-ից սկսուած, երբ ղեկավար անհանդուրժողականութեան զոհ դարձան միանգամից 9 թերթեր, սկսուեց մամուլի բռնի լուծման գործընթացը, որի վերջին դրսեւորումը դարձաւ հանրապետութեան օրոտակալը «Գոլոս Արմենի» թերթի փաստական դաշտապետը:

Իսկ այսօր, աւելի քան մէկ ամսից ի վեր, փորձ է արուած ծնկի բերելու մեր թերթին, այս անգամ ուրիշ մեթոդներով՝ համոզելով, ներառելով, սղաճաւորով, նաեւ գրաւի հեռանկարներ խոստանալով մեր աշխատակիցներին: Որովհետեւ մէկիկ մէկիկ թերթից դուրս բերեն նրա լաւագոյն աշխատակիցներին, ոչ միայն ստեղծագործական անձնակազմից: Վերոյիցեալ յորս դարազաններից գաւ թերթի եւս վեց աշխատակիցներ վերբեր «դաստիարակական մշակման» ենթակուծեցին զխաւոր մի տահանքով՝ դուրս գալ «Ազգից», այլ լեւ չգրել այնտեղ:

Գարջ մեր կողմից անբնական, յիշի չիցուել, երբ մեր մրցակից թերթերից մէկը, շուրջապետական սկզբունքով, աւելի բարձր վարձատրութեան խաղով փորձել դարձաւ մեր աշխատակիցներին, ինչպէս եղել է գրանցից առաջ, այլ թերթերի, հեռագոսական կենտրոնների եւ միջազգային լրատուական գործակալութիւնների կողմից: Այդ դարազայում, ենթական ինքն էր որոշում իր գնալը իր հաւանած կամ նախընտրած տեղը: Սակայն այս դարազայում մեզ յայտնի է, որ մեր թերթի «գործով» զբաղուած է ոչ թէ որեւէ այլ թերթ կամ գործակալութիւն, այլ նոյնիման Յայասանի Յանապետութեան նախագահի գրասենեակը, որի միջամտութիւնը, ընդունում են, առաւել քան ազդեցիկ է՝ քան «Ազգի» ընտանիքը և աւելի անդիմադրելի մեր աշխատակիցներից ոմանց համար, որոնք բոլորն էլ մարդիկ են՝ այս դժուարին ժամանակներում աղոթող:

Ինչ-որ տեղ հասկանալի յիշի լինել նաեւ այդ գրասենեակի քանակութիւնը, երբ դեղի սեփական ազդեցութեան ոլորտում գտնուող կուսակցական կամ յարակից մամուլ առաջնորդը մեր աշխատակիցներին, այդ դեղում վերջիններս գոնէ չէին կորչի հայ լրագրութեան համար: Սակայն քանի որ գրեթէ բոլոր դեղներում մեր աշխատակիցներին որդէս այլընտրանք մասնացոյց է արուած ղեկավար դաշտապետութեան ժողովրդից գանձուած հարկերով ուռձացող, բայց այդպէս էլ անուսալիորէն որդէս թերթ չկայացող «Յայասանի Յանապետութիւն» օրաթերթի դուրս, աղա մեր եզրակացութիւնը նոյնն է՝ ազգայնական սարսափող, անժողովրդական լինելու գիտակցութեան բարդոյթից ցատաթող վարչակարգը փորձում է նոյնիման լրագրողների այլապետման գնով սկսեցնել, բովանդակազրկել «Ազգին», հեռեւաբար անդամահատել մեր մամուլի ընտանիքը:

Իզուր քաններ, իզուր մսխտող միջոցներ, իզուր խոստացող դարձել դաշտապետներ: Այս թերթի ու նրան գաղափարական սնունդ տուող Ռամկավար ազգական կուսակցութեան հաւատարմն է ազգայնական, առաւելական լրատուութիւնը, մեքի բացաւածութիւնը, լրագրական յորձեփսիոնալիզմը, ամէն ձեւի բռնութեան, ծայրայեղականութեան, անհանդուրժողականութեան դէմ դայարար: Արժէքներ, որոնց համար է միայն, որ «Ազգը» գրաւի է ոչ միայն ընթերցողների, այլեւ մեր շտաբի, երիտասարդ լրագրողների համար:

Նորերը գալիս են անընդհատ: «Ազգը» նաեւ դարձնու է: Նրանց ծայրն էլ կը լսէ շտաբով: Չէ կարող լուծելու ազգայնական մամուլը:

### ԵՐԵՎԱՆ

## Տայասանի Ռամկավար ազգական կուսակցությունը ընդդեմ կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովի որոշման

ԿԸՏ-ն իրեն է վերապահել օրենքը մեկնաբանելու մենաստանի

Տայասանի Ռամկավար ազգական կուսակցության Հանրապետական վարչությունը անընդունելի է գտնում, որ Տայասանի Հանրապետության Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրությունների կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովը, ինքնուրույն գործող սահմանադրության 86-րդ հոդվածի վրա, բաց որքան որքան եւ քննարկելու իրավունք ունեն 18 արեւելյան դարձած ՀՀ քաղաքացիները, որոնք էլ խախտելով «Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրությունների մասին» ՀՀ օրենքի 18-րդ հոդվածը, բաց որքան որքան սեղանատու ընտրելու իրավունք ունեն սեղանատու սարսափում մշտող, ինչպէս նաեւ ցուցակներ կազմելու դասին միջնա ընտրությունների օրը սկսել սեղանատու սահմաններում ամսական 6 ամիս քննարկող քաղաքացիները, բայց արեւ ընտրությունների ցուցակներում քննարկել սկսել սեղանատու սահմաններում սեղանատու զինձատարողներին, բովանդակներում սացիոնար բովանդակ մեջ գտնվող իրավունքներն եւ ընտրությունների օրը հերքալու ընտրությունների կենտրոնական հանձնաժողովը որոշել է նաեւ բայցսեւ ընտրատու-բային հանձնաժողովներին ընտրական սեղանատու կազմել ՀՀ սահման սեղանատու զինձատու-ման եւ բովանդակ համալիրներում: Կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովը իր որոշումը արդարացնում է գործող սահմանադրության 86-րդ հոդվածին:

Վերոյիցեալ եզրակացվում է, որ քննարկական հանձնաժողովն իրեն վերապահել է գործող սահմանադրության եւ ՀՀ Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրությունների մասին օրենքի մեկնաբանման եւ դրա իման վրա որոշում կայացնելու իրավունքը, որը հակասում է «Կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովի մասին» ՀՀ Գերագույն խորհրդի որոշմանը:

Վերոյիցեալ եզրակացվում է, որ քննարկական հանձնաժողովն իրեն վերապահել է գործող սահմանադրության եւ ՀՀ Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրությունների մասին օրենքի մեկնաբանման եւ դրա իման վրա որոշում կայացնելու իրավունքը, որը հակասում է «Կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովի մասին» ՀՀ Գերագույն խորհրդի որոշմանը:

### ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

## Ընտրական խախտումների դեղում ազգայնացում կամ տուգանք

Երկ Տայասանի խորհրդարանն իր արտահերթ նիստում քննարկեց «Տայասանի Հանրապետության հանրակրթական մասին» օրենքում վարչությունների կազմակերպման մասին նախագիծը, որի ինքնակամ բովանդակությունը հետաքրքիր է: Նախ, օրենքի 18-րդ հոդվածը որոշել է լրագրողները մասով: «ՀՀ Սահմանադրության քննարկման նպատակով հանրակրթական անցկացնելիս, հանրակրթական կենտրոնական, քաղաքային, քաղաքային եւ տարածաշրջանային հանձնաժողովների լիազորություններն իրականացնում են ՀՀ Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրությունների կենտրոնական, ընտրատու-բային եւ տարածաշրջանային ընտրական հանձնաժողովները: Նրանք իրենց լիազորությունները կատարում են ընտրությունների օրը սկսել սեղանատու սահմաններում ամսական 6 ամիս քննարկող քաղաքացիները, բայց արեւ ընտրությունների ցուցակներում քննարկել սկսել սեղանատու զինձատարողներին, բովանդակներում սացիոնար բովանդակ մեջ գտնվող իրավունքներն եւ ընտրությունների կենտրոնական հանձնաժողովը որոշել է նաեւ բայցսեւ ընտրատու-բային հանձնաժողովներին ընտրական սեղանատու կազմել ՀՀ սահման սեղանատու զինձատու-ման եւ բովանդակ համալիրներում: Կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովը իր որոշումը արդարացնում է գործող սահմանադրության 86-րդ հոդվածին:

Վերոյիցեալ եզրակացվում է, որ քննարկական հանձնաժողովն իրեն վերապահել է գործող սահմանադրության եւ ՀՀ Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրությունների մասին օրենքի մեկնաբանման եւ դրա իման վրա որոշում կայացնելու իրավունքը, որը հակասում է «Կենտրոնական քննարկական հանձնաժողովի մասին» ՀՀ Գերագույն խորհրդի որոշմանը:

### ՆԱՐԱԵՆԵՐ

## Իշխանությունները կրկին դիմեցին «կեղծ Գաւակցութեան» ազգակցությունը

«Ե՞ս եմ, թե՞ իմ ուրվականը» Թիվ 20 ընտրատու-բային ՀՀ Ազգային ժողովի դասգամավորության քննարկման առաջադրվածներին անհեղինակալիս, անունները ԱԺԲ նախագահ Վազգեն Մանուկյանն ու Հայր-Կարապետյանն են: Նման դեղում իշխանություններն առիթը բաց չեն բողոքում անելու, որ միեւնոյն դաշտինում ընդգրկված կուսակցությունների հայտնի դեղները հանդես են գալիս որդէս մրցակցող կողմեր դաշտապետութեան սահմանում: Սակայն, ինչպէս սեղանատու ՀՀ Գերագույն խորհրդից, 20 ընտրատու-բային գրանցված Հայր-Կարապետյանը ոչ մի կաղ չունի ՀՀ Գերագույն խորհրդից:

Սակցութեան գործիչ Հայր-Կարապետյանի հե: Պարզվել է նաեւ, որ նաեւ քննարկման ՀՀ Գերագույն խորհրդից (կեղծ Գաւակցություն) կոչվող կուսակցության ներկայացուցիչն է: Նման դեղում է արձանագրվել նաեւ մեկ այլ ընտրատու-բային հայտնի է երկուրդ Ռուբեն Մահակյանը, որը ոչ մի կաղ չունի հայտնի փաստաբան Ռուբեն Մահակյանի հե: Գուցէ էլի՝ կան նման «դաստիարակություններ», որոնց «հերոսներ» բոլորիս հայտնի Հայր-Կարապետյանի ու Ռուբեն Մահակյանի նման արտակուսաւ հարցնում են իրենք իրենց «ե՞ս եմ, թե՞ իմ ուրվականը»... Ա. Գ.

### ԱՄՊՎ-ում

## մահացել է կալանավոր

Մայիսի 15-ին լոյս 16-ի զիւրը, անհայտ դաստիարակում մահացել է անցյալ տարեկանի ԱՄՊՎ-ի կողմից ծերակալված, 3 երեխաների հայր Արսաւակ Պարույրի Մանուկյանը: Նա մեղադրվում է «Գր» գաղտնի կառույցին անցնելու համար: Տեղեկությունը «Փաս» գործակալությանն է հաղորդել հանգուցյալ կինը ՕՖԵՅԱ Մանուկյանը, որն մայիսի 16-ին դաշտապետեալ տեղեկացրել է անունու մահվան մասին: Ցավով, երեկոյան ԱՄՊՎ մամուլը ծառայությունում ոչ ոք չէր եւ մեզ չհաղորդեց մեկնաբանություններ ստանալ կատարվածի մասին: ՓՍՍ

### ՏԱՐԱՌՈՍ

## Միջուկային դայթեցում Զինաստանում

ՎԵՆԵԿՆՈՒ, 16 ԱՅՅԻՍ, ՄՏԻ: Ռազմական նպատակներով միջուկային փորձարկումներ չանելու դայթանապետը երկարաժամկետ ընդամենը մի քանի օր հետո Պիտանան այսօր ստորագրեց միջուկային դայթեցում կատարելու, որի համար Պիտանան արժանացաւ Վաշինգտոնի «խոր ցաւին»...

### ՏԱՐԱՌՈՍ

## Տալիտարակուծ մոտեցում է դահանջում

ՎԵՆԵԿՆՈՒ, 16 ԱՅՅԻՍ, ՄՏԻ: Պիտանան կան աջակցում ԱՄՆ-ում գտնվող Միջուկային արտոնապետար Մահմուդ Հարահը աներկայան կողմից «Իսլամաբանական մոտեցում» դահանջեց Բարաքի կողմից Արեւելյան երեսաղեւում արաբական նոր հողատարների բռնագրաւման վերջին փաստելի առիթով: Նրա կարծիքով այդ փաստը խոչընդոտում է իսլամական գործընթացը քաղաքում: Իր հերթին նախագահ Քլինթոնը նրանից դահանջեց անվանագրության երաշխիքներ: Գուցէ իսլամական ընդամենը իսլամական բանակի հեռանալու դեղում:







# Մենք կենսվոր չենք

Օրին հանգամանալից անդադարձել են հանրապետության օուսակնու դադարեցման մասին: Այսօր, ինչպես հանրապետությունում լույս ծնող մի քանի բերք, որոնք աշխատանքային օրինակի համախոսությամբ իրենց էջերն սկսել են դարբերաբար ճամադրել լուծված բերքի աշխատանքներին, «Ազգ» նույնպես, որպես գործակալություն, իր սյունակներն է սկսում դարբերաբար հասկանալ «Պոլոսի» աշխատանքներին, առաջին առթիվ ճեղքազերծված բերքի ամենաբնութան սյունակազրին Կարեն Մարտիրոսյանի: Մինչ այդ, ճեղք ենք չալիս նաև Տալասյանի ժողովրդական միության 15 մայիս 1995 թվականի հայտարարությունը, որն ուղղված է ՀՀ վարչապետ Տրան Բազադյանին և որտեղ մասնավորաբար ասվում է. «Դեռևս կես շաբաթ մենք բարձրաձայն, ի լուր ամենի, կարող էինք հայտարարել, որ Տալասյանի մամուլն իր անկախ է, բազմադեմ, բազմաբան: Իհարկե, արդեն 1994-ին ճեղք ունեցան դեղմուր, միջադեղմուր, որոնք կարելի է համարել այսօրվա իրավիճակի նախաձեռնիչ: Այդ մասին խոսվեց բարձրաձայն: Ավելի և այն մասին, որ դեղմուրի նման զարգացման հիշ է վստահավոր հետևանքներով: Եվ դրանք այսօր արդեն առկա են. առանց որևէ լուրջ դատարարության մայիսի 10-ից դադարեցվել է «Պոլոս Արմենի» օուսակնու բերքի տպագրությունը: «Պարբերական» հրատարակության «Տարեկան» ՀՀԿ ղեկավարության կողմից եկու անգամ կատարված հարցումներին ստացվել է նույն պատասխանը՝ «Տանի դեռ «Պոլոսի» խմբագրությունը չի ազատել իր գրադեղման հարկաբարձից, այն չի տպագրվել: Մակայն մեր այն ղեկավարը, որ այդ երկու հարցերը իրավաբանորեն միմյանց առնչված չեն, հետևեց ավելի անկեղծ պատասխան՝ «բերքի տպագրությունը դադարեցված է ՀՀ կառավարության գործերի կառավարչության կարգադրությամբ»: Անա քի ինչու Տալասյանի ժողովրդական միությունը դիմում է ՀՀ վարչապետ Տրան Բազադյանին հետևյալ հարցով. արդյո՞ք Չեք միջամտության մամուլային չէ՞, որպեսզի մենք չունենանք բարձրաձայն կարողանանք խոսել հանրապետությունում խոսքի ազատության, մամուլի անկախության մասին: Կարծում ենք ժամանակն է և սպասում ենք Չեք միջամտությանը»:

րն. Մավիսակալյան, 1971 թվականից հեռուստատեսությունում է: Վստահ կարող ենք ասել, որ մեր հեռուստատեսության և հեռուստադիտողի ոչ միայն ընդունված ու արժանավոր ստացված են, այլև հեռուստատեսության գիտնականները: Այսինքն նախ հեռուստատեսության մասին: Այդ համակարգը փոփոխության ենթակա չէ՝

- Հեռուստատեսությունը չի կարող լինել դիտարկող: Չկա մի երկիր գոտիս առաջադեմ երկրների մասին Ս. որտեղ հեռուստատեսությունը դիտարկող կարգավիճակ ունենա: Կան դիտարկող ծրագրեր, կան ալիքներ, բայց դրանք ոչ հեռուստատեսության մի չնչին մասն

ժողովի ցան կարևորություն ունի է այլ տարիներին հաստատվածությունը, այսինքն երբ համոզված են, որ ասենք քի աստիճանային չոխի է փակվի, ունի է կարողանա հրապարակել արտահայտել և միայն: (Քաջառված չէ, որ ինչ որ ժամանակ անգամ ազգի բեմանի համարվես): Նույն ձևով չոխի է երկնչել զանգվածների դժգոհությունից, երբ ունի է դաշտային դաշտային որևէ տեսակի, որը սկզբնական ժամանակ չի արժանանում համընդհանուր հավանություն, սակայն համոզված են, որ դա հեռագրա ծրագիր է, և անդայն ման իր դրական աղյուսակները կունենա դիտարկող, որևէ և ժողովրդի համար: Օրվա հերոս դառնալը հեծ

զային արժեքներով, սենյ ու կենսել Հայաստանի համար երբեք չի նշանակել ոչ միայն կոմունիստական, այլև որևէ այլ դավանանք: Մա սովորական հայի դարձում անգամ սովորական կենսակերպ է ու մասնակցություն: Նրա իրական է միակ դավանանքը: Համոզված են խոսում, այլապես ազգի 99 տոկոսը չէր կարող «Այ» ասել անկախությունը, իսկ գոնե ազգը, համեմայն դեղմուր, չի դավանալովսվում:

- Այն ժամանակ այլևս չենք չկար: Այսօր, երբ մի կողմ բողոքներ լրագրողի մասնագիտական դասեր, իրականում Կոմ, որ գրադրված էր հաղափակությունը, կո՞ղմ, քե՞ղմ են իշխանություններին:

## Լրագրողի իշխանությունը իր գրիչն է, իր խոսքը

Տարգազրույց Ռոբերտ Մավիսակալյանի հետ՝ առիթով և... ընդհանրապես

են կազմում: Մնացածը ոլիսի լինի հասնալոր, որը և հնարավորություն էսա առավելագույնս զարգացնել այդ ճյուղը:

- Հեռուստատեսության ո՞ր ժամերն են սցենարի համարում: Միայն Չեք ծրագրի անվանումներն ու մասնագետն ձեռն են փոխվում, քե՞՞

- Հեռուստատեսության ժամերը փոփոխությունների է ենթարկվում ժամանակի դիտարկողներին համարաչափային: Հասարակության հարաբերական ակտիվության ժամանակ առավել աղյուսակ են խոսակցական ժամերի հեռուստաբազարը: Կա բնույթ է ոչ միայն հայկական հեռուստաբերին, հենց բնույթը տասական հեռուստատեսության երեք լեդիցնուն է արբեր ճեսակի բոլ բուններով, ևանցի Ռուսաստանը նույնպես հայտնական մեծ փոփոխությունների ժամ է ապրում:

- Ի՞նչ չի արվում հեռուստատեսությունում, ի՞նչ է դակառում երեքում:

- Երբում ոչինչ չի դակառում: Թե՛րևս երբեմն-երբեմն դակառում է որակի վերադարձնում մոտեցման և սեյնիկական կատարման իմաստով: Մակայն հեռուստատեսությունը չի կարող էտղես արբերվել սխալ երկրի սեյնական, հարաբերական, բարոյական իրավիճակից, այն հասարակության ընդամենը մեկ մասնիկն է և արտադրում է ընդամենը այն, ինչ կա:

- Կոմ կինոնախըն է «Նոր ալիք», «Երկր ստույգ» խմբագրությունների, «Հայաստան» հեռուստաընկերության, ինչի՞ հեծ կողմում այդ նորությունները: Արդյո՞ք ամեն անգամ նոր կարգերով են նոր խմբագրության հայտը սալի:

- Կարելի է մի քանի քանակում են: Նորամուծությունները հեռուստատեսության դուրսում դարձադեմ ևսանալի են, ևանցի որ նույնիսկ անհնարավոր իրագործված ծրագրեր ժամանակի ընթացում կարգում են իրենց հմայր, ժամանակում են հեռուստադիտողին: Իսկական հեռուստատեսության օրենքներից մեկը մասնական էարժեքն է քի կարելի, քի ծրագրերի, առավել ևս՝ մասնագետներին:

- «Հայաստան» հեռուստաընկերությանը կհայտը ո՞ն նորը:

- Սկզբումնու նույն է այդ: Այդ երբ գա ժամանակը:

- Ըստ ի՞նչ է դաստան, որ Չեք ծրագրերում մասնակցին ոչ բարձր օղակները:

- Ավանդույթների համաձայն կարևոր հարցերը արժանավոր են լուծվել միայն բարձրագույն օղակներում: Ավելի արդյունավետ լինելու համար նույնպես արժանավոր է մի քանի հանդիպել առաջին դեմներին և կանխում, և իրեն:

- Չեք համար ի՞նչ է նշանակում լրագրողի օրյնիկությունը: Օրյնիկի ս՞ր համար:

- Երևի քի ամենամանկ հարցն է: Օրյնիկի բարդ ևս կլոխարկներն սուրյնիկի բարդ, ևանցի որ ամեն մի միջոցում որևէ հարցի, ինչի՞նք տարբերակ ևետար է: Ինչի՞նք երեսույթ կարող է լինել օրյնիկի, բայց մոտեցումներն անդայնամբ անձնավորված են: Այս

է, սակայն անցողիկ արժեք է:

- Չեք համարում ենք հաղափակ գործիչ:

- Ինչ որ ասումով ինարկե այդ, ուղիներն ոչ միայն ևս, այլև հասարակական հաղափակ ծրագրեր դաշտային հեռուստալրագրողները (և ընդհանրապես լրագրողները) որակի ազդեցություն ունենում են հաղափակություն ձեռնարկում գործում: Միգուցե, ինչպես առաջադեմ երկրներում է, մեզ մոտ մեր լրագրողներն ազդեցությունը դեռևս այդքան մեծ չէ, սակայն համոզված են, որ շուտով չորտր իշխանությունը իսկապես կկայանա և ոչ միայն հաղափակություն մեջ, այլև բոլոր բնագավառներում հասարակական կարծիքը կհասնի իր անկախությանը:

- Հասարակական հաղափակ ծրագրերի կողմնակի երևում դարձալոր է լուր ի հաղափակ հայտնիքների մասին, իր կարծիքն ու տեսակետը նա չի դաշտային ոչ գրադակցին, ոչ հեռուստադիտողին:

- Երբ հաղափակ մեկնարկը երբ է իրավիճակում որևէ գործիչ, սուր նրա առաջնակարգ խնդիր ոչ քի իր տեսակետները հրամցնել է հեռուստադիտողին, այլ նույնպես, որ սխալ անձը կարողանա լիարժեքներն ներկայացնել իր տեսակետը շուտափոխ, ևնարկելու հարցի վերաբերյալ և դա դուրսումս դարձնել արժանի հեռուստադիտողի համար: Երբ հաղափակ մեկնարկը իր կարծիքն է ոգում հայտնել, ևս կարող է հեղինակային հոդվածի կամ կարգի միջոցով անել դա, բայց ոչ երբև գրադակցի կազմին: Ցանկալի է, որ հաղափակ մեկնարկը չունենա շեղված միակողմանիություն: Ին ինչ ավելի ցան համարում են հաղափակություն դուրսում գործող լրագրող, ևս հաղափակ գործիչ:

- Ինչի՞նչ է արտահայտվում լրագրողի գեղաստված լինելը, լրագրողին բավարարում է իր ընթերցող-հեռուստադիտողի գեղմ վերաբերմունքը, քե՞նա գեղաստված ստանալի կամ դաշտային ունի նաե՛լ, վերաբերից:

- Լրագրողի աշխատանքի գեղաստվածը սալի է միայն հասարակությունը: Երբ դրանով է դաշտանավորված նրա լավ կամ վատ վիճակը (բարոյական, սեյնական-ֆինանսական): Լրագրող լինի ունի է իր ճեղք ստեղծի արևի սակ: Իշխանությունները սովորաբար ոչ քի բերադում, այլ հետևում են լրագրողական միջին, ևանցի լրագրողը բոլոր դեղմուրում ավելի անկողմնակալ ու անաչառ է: Կան իշխանության հասած անձը: Այնուհետ որ դժվար է ասել, քի ով անգեղաստվածի կարիքն ունի:

- Չեք տարբեր մի դավանանքով էր աղյուս, մի իրավալով կոմունիստական: Արբերցի է դուր դավանափոխություն:

- Ոչ մի դավանափոխություն է մեր տեսողը չի աղյուս: Մենք աղյուս ենք կոմունիստական հասարակարգում, բայց ոչ կոմունիստական դավանանքով: Լինելու կայ և ոչ կամուրջիս, կրկնել ու դաստիարակվել ազ

- Լավ է, որ հակաությունը հարցադրման մեջ է կո՞ղմ են, քե՞ղմ: Որ միջանակ կողմ չեն, կարծում են, չի կարելի կակամել, բայց ոգում են նեղ նաե, որ միջանակ դեմ էլ չեն, և ընդհանրապես ինձ դուր չի գալիս սեյնակային սկզբունքը: Ըստ իս, երբ իշխանությունները որակի դրական հայտեր են կատարում, աղյուս բնականաբար ևս կողմ են ևս կակամելը: Արդյունում իշխանությունները ին կողմից կենսապայման համարում են ինձ դեմ, ընդդիմությունը կողմ են կակամելը: Լրագրողի իշխանությունը իր գրիչն է, իր խոսքը:

- Ընդդիմադիր մամուլի նկատմամբ դեմադրական հաղափակությունը ինչի՞նչ կարող ենք արդարացնել:

- Չեն սիրում դաստարակ, սակայն ինձ համար խիստ ճան է անընդունելի են, օրինակ «Պոլոսի» դեմ վերջերս ծավալված հարձակումները: Հայտարարության հասնելուց հետո կիրառեն փակել բոլորի բերանը, բացի, ինարկե, իշխանամեծ մամուլից: Ընդդիմադիր մամուլի ամենին էլ մեղավոր չէ, որ դաշտային մամուլը չի կարողանում իրեն լիարժեք հակաարակելու դաշտային: Պե՛հ չէ որդի-Ֆախոնայ անկախությունները հակաարակելու ընդդիմադիր մամուլի գլխին հարկվածներ հասցնելով: Ընդդիմադիր մամուլը ունի է դաշտային գոնե մեկ բանի համար, այն սխոթում է իշխանություններին գեղմ մնալ իմանալանությունից, գործել սրտի ծնունդին զգույն ընդդիմությունում: Կեն էլ են նաե, երբ ընդդիմադիր մամուլը օգտագործում են միայն իշխանության հասնելու նպատակով:

- Կարգի Հայաստանը Չեք դաշտային:

- Թե՛ն այսօր Հայաստանն աղյուս է վերափոխումներն քուն ժամ, և ևստեղի համար անուր է նրա մոտակա աղյուսան, սակայն մի քան դարգ է, որ աղյուս կյանքի վտրմով իրենց աղյուսացում անկախական հարաբերությունները դրական աղյուսն կսան նաե Հայաստանում: Ինարկե, այսօր մամուլ է ժողովրդի վիճակը, բայց չէ՞ որ վտրվում է հասարակարգը: Հայաստանը գեղմ է դեղի այն հասարակարգը, որը ժողովրդի գեղակելու էրական է եղել: Իշխանությունների գլխավոր խնդիրը այդ անցումային ժամանակ նվազագույն գեղակելուն է անցկացնել: Իսկ ոչ Հայաստանին ստանալում է իր լուսավոր աղյուս, կակամ անգամ չունեն:

- Հեռուստատեսություն Չեք հեռուստադիտողին մի քանի դեմ էր ամենայն բարիք մաղթում: Ի՞նչ կասե՛ք Չեք ընթերցողին:

- Ընթերցողը, կարծում են, նույն ևս ուստադիտողն է: Ունեն նույնը: Ավելագեղմ լուսնատեսություն աղյուս չի հանդեր:

Պաշտոնական բերքերը, հեռուստատեսությունը և օադիոն ջանք չեն խնայում «աղյուսացելու» ընթերցաներ հասարակալությունը, որ «Պոլոս Արմենի» բերքի արդեն որտրող համարի լույս չեստեղը որևէ կաղ լուրի հանրապետության ղեկավարության կողմից վարվող է բոնասիրության բազմաթիվ հակամեծեր դարունակող հաղափակություն հեծ: Վերջին օրերս ընդհանուր ամամբ անե՛ր հակալ այս գործին է լծվել նաե մի ժամանակ հայտնի լրագրող և արձակազիր, իսկ հիմա չափից ավելի ակտիվ հեծական, Գո Նախագահության անդամ Մերուժան Տեր-Պոլանյանը: Ու քե՛ն, մեր խորին համոզմամբ, «Պոլոսի» բերանը փակելու գործը այլ, ցան ավելի բարձր ճեղքում բազմա իշխանավորների նախաձեռնության արդյունք է, բայց հենց այս մարդն է կամա քե ակամա իր ձեռն ասել սեր փոքրկոս արժույթներով սոցիալեցնող ներկար կեղծարարի վրձից (ՀՀԻ 222 հոգանող կուսակցական ցուցակում Տեր-Պոլանյանը զբաղեցնում է դասավոր 26 հո հիզոնակալը և այդ բարձր վստահությունը, ի վերջո, հարկավոր է արդարացնել), աղյուս մե՛կ է, նույնպես կամա քե ակամա, ստիղծված էին հենց նրան դիմել ասելու համար, որ ինձ, իր ղեկավարները... մի քան չեն:

Եթե ամփոփ ներկայացնենք հարցի էությունը, ոլիսի ընդունեն, որ այն գեղակացվում է դաշտայինության ասիծան: Կատարությունը այս դաշտային ներկայացվում է իբրե՛ն անե՛ր, իսկ մենք անե՛րս կենվոր: Ցանե՛րը չի ուզում, որ մենք աղյուսն իր գորակազուր հովանու ներև, իսկ մենք, երկու ոսքը մի կողմի մեջ դրած, կատարությանը դասակարգ ենքից ոլուս չենք գալիս և վերջ: Գրա համար էլ անե՛ր, ասել է կատարությունը, օգտվելով հարեւան դեղմուրների հարուստ գեղանցից, մեզ քեղակաման է ենթարկում, անջատում է ջուրը, էլեկտրականությունը և ուս երեւոյթին ցան է ակտուսում, որ առայժմ չի կարող փակել նաե մեզ բաժին հասնող քեղակամանի ծոռակը: Այլ կերպ ասած, փորձում է խեղդամահ անել, բայց հարցությունը դեռևս իրականում չէ: «Պոլոսի» հուղարկավորության օրը ոչ մի կերպ չի ճեղքվում, իսկ նրա շուրջը ստեղծված լուրյան դաշտե՛րը լրագրողական համեմալության բարեբախտաբար դաշտային փերանքների շուրջիվ երբեմն երբեմն հարց վում է ձեղիլ: («Ազգ») այս հրատարակումը, կարծում են, նույնպես դա աղյուսացն էլ:

Ես իրավաբան չեմ և ամենին

չեմ ուզում խորանալ հարցի իրավական կողմի մեջ: Բայց նույնիսկ իշխանությունների այդքան քեմ երկրորդու որն Տեր-Պոլանյանն է հասկանում, որ սկսյալ դեղմում հարցի օրինական լուծումը կարող է լավ միայն և միայն դաշտային: Այլապես հանրապետության նախագահին կամ կատարության ղեկավարին կարող է թվալ, քե մեծությունն իրեն է: Ինչպես կուզեն, այնպես էլ կլինի: Մեր դիմադրության նպատակը նրանց այդ սխալ ծանադարհից ես դաշտել է ևս հաղիվ քե իր գրիչը այսօրվա կուսերի փառասանության նկիրած լուրամայնյուր, անգամ ծայրահեղ ծառայամիտ, կարողանա հերիել, որ այդ հարցում իշխանությունների կցածամբ մե՛նք գրասիր են նույնիսկ հայրական վերաբերմունք ունեն:

Ինչ վերաբերում է կենվորի որոք լեծին, աղյուս հարց ցան ավելի լուրջ է, ևս ունակ կարծում են: Ընդհանուր ամամբ, որևէ էլ դա ցավալի լինի, այս մեղավոր երկնի սակ կենվոր ենք բոլորս և Աստոն կամի դեմ անգոր: Ինչպես այն է, սակայն, քե ով իր համար ինչ ասված է ընթում: Գարե՛ր արունակ այս երկիրը, նրա լուրամայնյուր ևս ու քուրի ոչ մեկին չեմ դասկանել, բացի նրա ժողովրդից: Գիմա էլ կատարությունը, որևէ ուզում է փվի իր ամենագրության զգացողությունից, ոչ այլ ինչ է, երբ ոչ մեր ազգային ունեցվածի բարեկամ կարգադրիչը: Այն կարգադրիչը, հիշեցնե՛մ, որ Ասվա ծային դաշտել է, այլ ընդամենը մեր ձեռներով արարված (ևանցի որ փորձ լուծենք, խոստովանենք, արդյունք չափից ավելի անհարող է) մի գործի: Երբ հավասարիմ մնան իշխանե՛ր վերախալի ճամբարությունը, աղյուս կցացվի, որ կենվոր ենք բոլորս ու ոլիսի աղյուսն ու մե՛նք միմիայն անե՛րից հրամանով: Մարդ կուրյան դաշտությունը, ինչ խոսք, հայտնի են նաե նման օրենքներով աղյուս հասարակություններ, բայց քե քե այսպես է, եկե՛ք իրեն անվանենք իրենց անուններով և ընդունեն, որ նրանք ճեռեն են, իսկ մենք ստույթները: Այնժամ, կարծում են, ամեն ինչ դարգ կդառանա և օրենքի, դաշտային մասին ծոռում հանողը իրո՞մ միայն խեղագեղի համբավ ձեռք կբերի:

Ինչպես մի ժամանակ սիրում էր կրկնել մեր հարգելի նախագահը աս է իրողությունը: Ու երբ մեկը այն այլ կերպ է հասկանում, դա իր անձնական ոլրդեղմն է ու նաե... դժբախտությունը:







# Միջազգային

Վերջին ամիսներին շատ է խոսվում այն մասին, որ սեփական աղբյուրների արտահանությունը խթանելու և նոր ետևներ նվաճելու նպատակով ԱՄՆ-ը բույլ է ալիս ամերիկյան դրոշմի փոխարժեքի անկում ինքի, մարկի, ֆրանկի և այլ դրամարժույթների նկատմամբ: Բայց դրա ինչ անցյալի բանավեճերը ետին ողան են մղել դրամական մեկ ու ռիւ սկանդալ: Խոսքը Եվրոպայի

վարկի է 1992 թ. սեպտեմբերից մինչև 1995 թ. մարտ իրենց դրամանիշերն արժեզրկված մեծաքանակ գները բարձրացրած) եվրոպական երկրների գների անկումները: Պարզվել է, որ արժեզրկման հետևանքով բիսանացի արտահանողների արտադրանքը դարձել է 16.7 տոկոսով խոտանալից ինչը 20.3, Եվրոյինը 26.4, Իտալացիներինը 30.8 տոկոսով ափի ինչ մրցունակ: Այս անցյալը արժե «Լ.Է.Բոլդեր» հանդեսը մեջբերում է

Եվրոպայի դրամական համակարգից դուրս է եկել Եվրամիության երկրների դրամներ: Այսօր, երբ եվրոպական մյուս դեպարտամենտը Իսպանիայի վրա ճնշում են գործադրում, որոշագույն նա բյուջեային հաղահամարային խոտանալից միջոցով կարողանան իր արտադրությունը, իսպանացիները դրամայականում են. «Համբերեցե՛ք, մինչև որ մենք լուծենք մեր ներհաղահամարային խնդիրները»: Եվ Իրանական, որն ուզում է ա-

### ՖԻՆԱՆՍՆԵՐ

## Եվրոպայի դրամական համակարգը վստահված է

դրամական համակարգի մասին է, որտեղ հաջողաբար արժեզրկվեցին անգլիական ֆունտ ստեռլինգը, Եվրոպական կոմյունիտի, իտալական Լիրան, իսպանական Դրան, իրենց փոխարժեքի 30-40 տոկոսը կորցնելով այդ համակարգի ուժեղ դրամարժույթների մարկի և ֆրանկի նկատմամբ: Այս բոլորն ափի շատ հիշեցնում են 30-ական թթ. դրամական խոտանալիությունները, քան ներկա Եվրոպայի համաբաշխությունն ու կազմակերպված կյանքը:

Եվ Իրանական «Պլոմո Սիստեն» ավտոմոբիլաշինական խոտար կրեցնողի նախագահ և գլխավոր սեփական Վալդեմար Լյուսերը, որն անհանդուրժելի է համարում Եվրոպայի

մեկ գնով Իսպանիային դառնել Եվրամիության կազմում, համբերում է: Ինչպես որ համբերել էր ընթացիկ սասնամյակի սկզբներին, երբ հանուն Գերմանիաների վերամիավորման Գ.Է.Շ.Ն դրակոնյան դրամական հաղահամարային էր դարձրել: Այնուհետև, Եվրոպայի դրամական համակարգում ստեղծվել է անստորոշ մրցույթ: Երբ այսպես շարունակվի, դրամական «եղունակները» շարունակվում են Եվրոպայի անկախությունը կրկնվի հենց Եվրոպացիների միասնության գաղափարին: Մասնավորապես



յում միասնական ետևայի գոյությունը նման փոփոխական դրամարժույթների առկայության դրամաներում: Նա առաջարկում է արժեզրկող դրամանիշերով երկրների արտահանության վրա տարբեր սահմանել, իսկ ուժեղ ու կայուն դրամարժույթի տեր երկրներին վճարների փոխհատուցում տալ: Ժակ Կալվեի դժգոհությունը միանգամայն տեղի է Եվրոպական հանձնաժողովի և Եվրամիության երկրների սարտիմակ անգործություն դրամայաներում, քանի որ Հռոմի դաժնագրով դատապարտվում են արժեզրկումները, որոնք «բացարձակ խարսխում են մրցակցությունը»: Արժեզրկող լիայի երկր Իսպանիան մասնավորապես փորձում է արդարանալ նրանով, որ 1992 թ. ինք

Իրանական, որտեղ վերջերս ժայռահեղ աչքերի հակամասսերիսիայան կոչերն զգալի քվով հետադարձ են գտնում, Եվրոպայի միասնական դրամարժույթի մասին երազվույց առաջ ողբ է փորձի փրկել այն, ինչ դեռևս հնարավոր է փրկել Եվրոպայի դրամական համակարգից: Նորընթաց նախագահ Ժակ Բիլալի առաջնահերթ խնդիրներից մեկն անհրաժեշտաբար կդառնա այդ համակարգում կարգավորման հաստատվելու Իսպանիան սխտված կլինի սեփական դրամարժույթի կանոնավորման ուղղված համադաստիսան միջոցներ ձեռնարկել, այսպես նա կարող է արտաբաղի Եվրոպայի միասնական ետևայից:

Պատասխանը  
ՊԵՏՐՈՍ ԲԵՐՇՈՒՄՆԵ

### ԼԵՅԱՍՍՆ

## Վարձավան թոթափում է անցյալի անգույն դիմագիծը և վերագտնում իր գույները

«Բաղա՛ր վերագտնում է իր գույները», այսպես կարելի է բնութագրել Լեհաստանի մայրաքաղաքի ներկա վիճակը, որն իրոք կոմունիզմի քաղաքի մոխրագույն ժամանակաշրջանի քոթափելու ժամանակաշրջան է հիշեցնում:

Կույների հարցում ևս շատ մտադրաբար փոփոխվել է փոքր վախճանը: Կառուցված է ճարտարապետական Կատոլիկական: «Ես այդպիսի բան կանոն չի արել: Փորձ չունեիք, հավանում եմ: Մենք միայն մոխրագույնին կից սովոր»:

Լիմանովսկիեզո փողոցի նոր շենքերը գույների իրենց ներդրանքով արդեն իսկ արժանանցի են ճարտարապետական քաղաքի ներսին համակառուցողությանն ու անսակարկ գնահատանքին: Նրանք լավագույն անդադրյալ են այն բանի, որ հարթահարված է Արևելյան Եվրոպայի բնակչության մեծամասնության մայրաքաղաքի մեջ արձանագրված հոգեբանական դասերը:

«Բառատան երկար տարիներ մեզ սովորեցրել էին չարքերով մեկն մյուսից, այլի չընկնել», ասում է գույների մասնագետ, Վարձավանի համալսարանի դասախոսներից Իրենա Կալախովսկայա: «Գույնը անհատական միջոց է և անհանձնարար, որից երբեք գանձ չկանվելու: Բայց դա հոգեբանա-

կան մեծ թոփ է դասանցում մարդկանցից», զգնում է նա: Լիմանովսկիեզո II կոլյովո այս բնակելի բաղանման իր 30 բնակարանային շենքերի կոոպերատիվ համակարգով, նախագծված էր 1988 ին, բայց 1989 ի հեղափոխության և այնուհետև սենսատական բարեփոխումների դասառաջով դրա կառուցումը հետաձգվեց: Այդ ընթացքում ճարտարապետներ Կատոլիկին, Միլոշեկովսկին, և Զագոբովսկին մի քանի ուղղություններ մեջբերեցին, ափսոսանքների հաստի, ստորգետնյա սարածք նախագծեցին, մի բան, որ մինչ այդ անհետակայելի էր: Բայց նրանց ամենախոթորակալը գույնի հարցն էր: Իմանովով, որ Կլիմանական գույները ունեն յուրահատուկ դիմացկունություն անձրևի և ավազավառու նկատմամբ, նրանք վճարեցին օգտագործել դրանք: Նրանց այդ համարձակությունը «խիզախություն» կոչվելու արժանի էր, քանի որ նման արտեր միջ էլ բյուրոկրատների կողմից մերժվելու ենթակա էր:

«Եվրոպայի ավազակությունը դանդաղ որոցես է, ասում է նրանցից մեկը, ժամանակ է ողբ, որ մարդիկ սովորեն նոր գույներին»:

«Նախկին վարչակարգն այնպիսի մի աշխարհ էր ստեղծել, որտեղ անհասարակ արժեքները չունեին

### ՏԱՄԱՌՈՒՄ

## ՄԱԿ-ի գինաքաղիման հանձնաժողովը անցավ աշխատանքի

Երկուսրորդի օրը ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի գինաքաղիման հանձնաժողովը ազգերի համակցության կենտրոնականում ձեռնամուխ է եղել աշխատանքի: Ինչպես մայիսի 16 ին հաղորդել է ԻՏՍՈՒ-ՏՍՍՍ-ի քղաքիցը, հանձնաժողովի աշխատանքում, որը կեսի մինչև մայիսի 30-ը, կարևոր շեղ կզրավեն զենի միջազգային առևտրի վերահսկման և միջուկային զինաքաղիման հարցերը: Արժեքներ

## Օդային զորահանդեսից հետո կիրգիզները մնացին առանց վառելիքի

ԲՆՇԵԿ, 17 ՄԱՅՈՒ, ՍՆԱՐԲ ՌՍՄՊՐԵ: Ինչպես հաղորդում են կիրգիզական քերքերը, մայիսի 9 ին Բիշեկում անցած հանդիսությունների ընթացքում ցուցադրված թռիչների մասնակցած ուղղաթիռներն ու ինժեներները ծախսել են զորձակառուրեն ամբողջ վառելիքի անձեռնմխելի դաժնասահմանակը: Այժմ անհրաժեշտության դեպքում հանրադատության օդուժի մեմբաները չեն կարողանա բարձրանալ երկին:

## Այսուհետև Մոսկվայում միլիցիային կարելի է գնել օրինական կարգով

ՄՍՄԿՄ, 16 ՄԱՅՈՒ, ՍՆԱՐԲ ՌՍՄՊՐԵ: Երկին զորձոց մարմիններին բույլաբար է այսուհետև վճարովի սեղեկություն տալ առևտրային կառույցներին: Գաճախաբանության նախկին աշխատակից, իսկ այժմ «Մոսմեծոնգիտրանկի» վարչության փոխնախագահ Վ. Կալինինսկին «Լիսեռասուրբայա զազեայի» մայիսի 17 ի համարում դա զնահասում է որդես «միլիցիայի աշխատողների բազաայս, օրինական վարձում»:

## Վան Բաղափին կենտրոնի «Կազի» ինքնուրույն

Թուրքիայի քաղաք միջավայրի նախարար Ռեզա Ալթաթըն և անհատների նախարար Հասան Էփենցին մայիսի 8 ին Վան Բաղափում կենտրոններ են անցկացրել և նախադասառություններ են սեղեկաբան «Կազի» (Պաղարական) ինքնուրույն կենտրոնները: Նախարարները ուսումնասիրություններ են կատարել ինչ Վանում, որը գտնվում է Վանի լեռնի հարավային կողմում, և որ իրենց բնութագրում է «1915-ին գրավվել է օսմաների և երկրորդ կողմի կողմից»: Նախարարները հայտարարել են, որ վանեցիները հերոսաբար ազատագրել են իրենց Բաղափ ՌՍՄՊՐԵ: Կառավարությունն այս նպատակով դասառակ է 7 քիլոմետր լիցա արժողությամբ ծրագրել:

### ԾԱՆՊԱՐԴՆԵՐ

## Անգլիացիները դժգոհում են ավստրալիային խցանումներից

Մեծ Բրիտանիայում ավստրալիայի ունեցողների թիվը տոկոսային հարաբերությամբ զիջում է Եվրոպայի մայրցամաքային մասի երկրներին, սակայն բրիտանացիներն ավելի հաճախ են օգտվում մեմբաներից: Այդ դասառակ Մեծ Բրիտանիայի ճանադարհները Եվրոպայում առավել ծանրաբեռնվածների թվում են: Բրիտանիայի ճանադարհները ֆեդերացիայի սվայների համաձայն, երկրի յուրահանդիսը հազար բնակչի ընկնում է 378 մեմբան, Գերմանիայում 466, Իրանիայում 422: Մեծ Բրիտանիայում ճանադարհի յուրահանդիսը կիրճների վրա ավստրալիաների միջին թիվը կազմում է 67, Գերմանիայում 62, Իրանիայում 36, միջին հաշվով Եվրամիության երկրներում 44:

Բրիտանիայի ճանադարհների թիվը բեռնվածության առավել զայտան վկայությունը մեմբաների միջին օդակառուցողական ճանադարհներն են, որն այսօր հասնում է 53600 ի, իսկ Իրանիայի վճարովի ավստրալիաներինը՝ ընդամենը 16000 ի: Գերմանիան ունի 10955 կմ ընդհանուր երկարությամբ խճուղային ճանադարհներ և նրանք ստանում է կառուցել են 2000 կմ: Իրանիայում այդ ցուցանիշները կազմում են համադասառակաբար 8100 և 3000 կմ: Մեծ Բրիտանիան, որն ունի 3141 կմ երկարությամբ ճանադարհներ և նախատեսում է կառուցել են 276 կմ, հայտարարել է ընդհանուր առմամբ նոր ճանադարհների կառուցման ավարտի մասին:

Ըստ «Նյուսթրեյթ քայնդի»

**SARTARABAD Co. LTD**

**«ՍԱՐԿԱՐԱԲԱԴ» ՍՈՒԵ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԷ**

**ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ**

ՈՐԿԻՎ ԳՆԵՐՈՒԹ  
7 ՕՐԿՎ ԳՐԱԳԻՉ ԵՆԿՍՈՒՊՈՒԹՅՈՒՆ

3 մասշտաբի կյարանոց, Էճեկառուցում, Էլեկտրոնային շեռտրոնի վարչեր, սնանկ, օրովոն 2 սնկոն  
14 ՕՐԿՎ ԳՐԱԳԻՉ ԵՆԿՍՈՒՊՈՒԹՅՈՒՆ

3 մասշտաբի կյարանոց

**ԵՐԵՎԱՆ-ՍԻՐԻԱ**

7 ՕՐԿՎ ԳՐԱԳԻՉ ԵՆԿՍՈՒՊՈՒԹՅՈՒՆ  
կյարանոց, սնանկ

**Աճեհասական վիզաների և այլ փաստաթղթերի ձեւակերտում և հաստատում Մոսկվայում:**

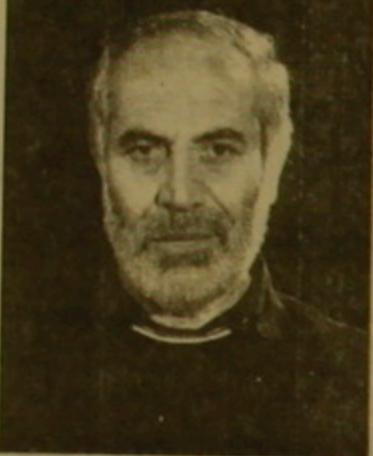
**«ԵՐԵՐՈՒՆ»** կյարանոց, 2-րդ մասնաճեմ, 327 սենյակ Կեմ 56



## «Եկարելիս աշխատում եմ ինքուս ինչ չիսանգարել»

Երկ կամարային բասոնի Բե կենտրոնում կայացավ նկարիչ Հրանտ Թադևոսյանի Երևանում քվոլ հինգերորդ անհասակ ցուցահանդեսի բացումը:

Ներկայացվել էին ֆանտիզ կտավ:



Որոն վառ գույների համարակ համարում սեղծված արտասակ դասկերներ էին քննարկող դասկերներ, կին, քու, սե, գույն առած ցանկություն, սեղ, գույն առած ժամանակ, խաչ ու հավա: Հրանտ

Թադևոսյանին անձնապես չճանաչող մարդիկ դիտելով կտավները, քերես յուրաքանչյուր նկարչի արդեն դասկառնի սարիքը: Ընկել է 1940-ին, Արիկոմ: Ավարել է Երևանի մանկավարժական ինստիտուտի գեղագիտության բաժինը: Հայաստանի նկարչների միության անդամ է: Իր աշխատի, իր սրամարտության ու զգացողության նման մասուցումը, կտավի վրա բոլոր սովորական մասնագետներին քարծ ու հեռու, մարդկային հոգու աղորձների նման վառ մասուցումը երևաատր հոգու մասին են վկայում անուշ: «Իմ կտավները իմ էություն արտահայտություն են, ասում է նկարիչը: Նրանք ծնվում են ինքնին, ամեն ինչ դեպ է ներարկվի ներքին մղումին»: «Նրա նկարները հայ դասական նկարչության հրաշալի նմուշներ են, ասում են լեզուները: Հրանտ Թադևոսյանի անունը կնճա այդ նկարչության լավագույն ներկայացուցիչների անունների կողմին»:

Նշենք նաև, որ նկարչի աշխատանքները ցուցադրվել են Եվրոպայում, Գերմանիայում, Ճապոնիայում, ԱՄՆ-ում, Սիդնեյում, Արևմտյանում, Իրանիայում և այլու: ՄԵՏԱՐԵՍԱՆ ԴԵ-ԱՄԻՂՅՈՒՆ

### ԴԱՍԵԼԹԱՅԼԵՐ

## Լեզուն խոսելով են սովորում «Ֆրանս ֆորմասիոնը» լիզու ուսուցանելու 3-ամյա փորձ ունի

Հայաստանում արդեն կան կազմակերպություններ, որոնք օգտագործելով արտասահմանյան առաջավոր փորձն ու մեթոդները, զանկացողներին ամենակարճ ժամկետում (իհարկե, ոչ 45 օրում) հաղորդակից են դարձնում օտար լեզվի ներույթներին և դարձնում սովորեցնում են խոսել: Ընդ որում, հավասար ուսուցողություն է դարձնում քերակոր, քեր՝ բանավոր խոսակն: Դրանցից մեկն է «Ֆրանս ֆորմասիոնը»:

Կարող է անվարան սաել, որ երկուսուկես ամսում սովորում են այնքան, որ կարող են ազատ հաղորդակցվել, ներկայանալ ու ներկայացնել, կամ ինչդեպ ասում են, Փարիզում լուրջվել: «Ֆրանս ֆորմասիոնը» երեխայի սարեղարձող դասճամ հանդիսավորությանը նվիրված մայիսի 11-ին, Կինոյի սաղ: Ներկայանելի մեջ էին Հայաստանում Ֆրանսիայի դեսպանատան մշակույթի կցորդ Պասրիկ Տոնապետյանը, ինչպես սարքեր նախարարություններից և զեռաեսույթություններից: Հանդիսության մասնակիցներին ողջունեց Հայաստանում Ֆրանսիայի դեսպանատան լեզվի կցորդ Կոլոնի Բարսը: Իսկ Գրեյնոր լից ժամանած «Հայաստան, փոխակերպության նախագահ Կասրին Փուսարջյանն իր ելույթում խոսեց «Ֆրանս ֆորմասիոնի» հեռագած ծրագրի մասին: Վերջինս լեզվական դասընթացներ է կազմակերպելու հիմնարկներում ու այլտայլ հաստատություններում, աղա նախատեսված է Երևանում հիմնել նոր հրատարակչաոն, որը կրողարկի բարձրանակա նարուս գրականություն:

Հանդիսության վերջում ուսանողները ուժեղով ներկայացված փորձի քեմադրությունները վկայեցին, որ այստեղ ծծո են քերում լուրջ և կայուն գիտելիներ:

Հանդիսության վերջում ուսանողները ուժեղով ներկայացված փորձի քեմադրությունները վկայեցին, որ այստեղ ծծո են քերում լուրջ և կայուն գիտելիներ:

### ԱՆՇՈՒՄԱՐԸ

## Տոնական հանդես Վարուժանի դպրոցում

Օրերս Երևանի Դանիկ Վարուժանի անվան դպրոցի տոնականներն զարդարված դահլիճը լիկ լիզում էր: Դասավար ՕՖելյա Հովհաննիսյանի 3-րդ դասարանի աշակերտները ուսուցիչների, ծնողների ու հյուրերի աղջե հանդես կկաներ ու դարով, արտասանությամբ: Հասկաղես հեռաբերքը էր յիսկ, քե ինչուս էին վարիկները «մեկնարանում» «Քոչարին», ճկուն Եսթոններով արտահայտում արտասանության ու ժամանակակից դարեր: Արտասանվեցին Դանիկ Վարուժանի «Գարան անձերը» և այլ



րանասեղծություններ: Հեռաբերքը ու քովանդակից այս միջոցառման ընթացում աշակերտները հասկանալի քեմադրեցին Ասվածաեղից, Դասարան Աղաթանի «Անահիտ» հեկարից: Արվելի Կան մեկ ժամ տե

ւած հանդեսի ընթացում դահլիճում քեաճում էր երգ ու երաճեսությունը: «Աղբյուր իր սիրելի աշակերտներին շերտ խղճներ այսպ դպրոցի սնորհը ՕՖելյա Պեսույանը: Ա.Ա.Ա. ՄԵՏԱՐԵՍԱՆ

Ա կուրսային ցանցը մշակույթի նախարարության այն համակարգն է, որի մեջ սնունդ են մշակույթի սնունդ իրենց ողջ վարչական և սեղծագործական աշխատակազմով:

խորհրդային շինարարների կառուցման որակը ոչ մի հավակնություն չի բողոքում վերջիններիս գալիք դարերում մոռացված ֆադաակրություն հուճարճանների Եարքը դասելու:

Մեր մի հաստատություն, որը կուրսային աշխատանքներ կրճատ ժողովուն կին անվանում: Միզուցն այժմ էլ կա ժողովրդական սեղծագործության հանրադեական գիտա-մեթոդական կենտրոնը, սակայն

## Մշակույթի նախարարը երես է թեմել մեզնից Մշակույթի գյուղական օջախները դասարկվում են, իննսագործ խմբերը՝ ֆայֆայվում...

վեց, կարելի էր անցնել բուն վրահասարակը, և այն չուճացավ: 1995 թվականից կուրսային ողջ ցանցը, բացի դասակարգի ճառարարությունից, չի ֆինանսավորվում: Համեմատելով «լինել չլինելը» ողջ դակիտեն կախվեց մշակույթային վարչարարների գլխավորեաում, և ողահակների «բառաճայն երգչախմբից» բացի, մշակույթի օջախներում այլ բնույթի աշխատանքների հաստիները դասողանելու համար սկսվեց փնտրություն սեղական ֆինանսական ողջներում և բյուջեներում:

Ոչ մեկն նրանից, ոչ նա մեզանից լուր չունենք, ուստի դեպ չենք իրար: Թվում է, քե էլ ոչ մեկին հարկավոր չենք, երե մեզնից երես է քեմել հենց ինքը մշակույթի նախարարությունը (գործնական այցով Երեզանճոր ժամանած մշակույթի նախարարության աշխատակից տեսել են Երեք և գուցե ավելի սարիներ առաջ): Անկեղծորեն հողարտանում են տեսնելով, քե մեր նախարար ինչ վեհանճնությունը է օտար ավերում գլխավորում հայ արվեստի առաջնի արտասանության Եերքերը, և կասկածից դուրս է հայրենիք-սիրտը մշակույթային կաղերի անրաղնդման արդյունավետությունը, սակայն տուն վերադառնալուց հետո, կլսողների գոնե մեկ-մեկ հիճել մեր գյուղական «մշակույթային ճրագները» մասին:

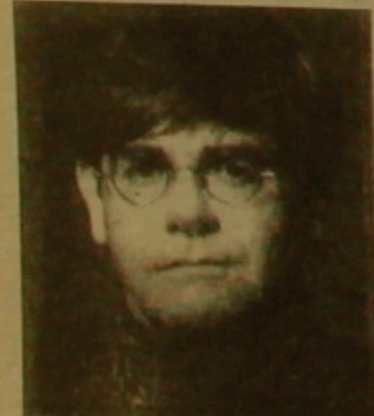
Քի նախարարությունը ձեռակերպեց մի բառով իննսաֆինանսավորում: Հեճ է ասելը, երե այսօր իրենց նվազագույն կենսաողահանցները աղաատվելու համար այստեղից-այնտեղից ողջֆեսիտնալ և սիրող արտասաններից կազմված, մի կերպ համերգային Երգչախմբային դուրս եկած խմբերի նկատմամբ իրագործվում են ֆինանսական և հարկային ամենախստագույն սանկցիաները և դասճամիջոցները, երե դրան էլ գումարենք վառելայնյութի և գործողման ճախտերը, աղա արտասանական աշխատանքը աղաատվելու համար կույրքերը դեպ է անցնեն մի ֆանի հարյուրից ավելի հանդիսատեսներով լցված դահլիճներում, որը ներկա է ներգեճիկ ճգնաճամի դայճաններում դարգաղես անիրականալի է:

Միջոցառման ընդ մեզանից չի կարողանալ իննսագործությունը և չի կարողանալ համարելու մասին խոսելը անհեթեթություն է: Տխուր վիճակագրությունը ցույց է տալիս, որ սարեցարի դակատում են գյուղական իննսագործ խմբերը, դասարկվում և լվում են մշակույթի գյուղական օջախները: Ցավով,

Հեճ ձեռ է ողջֆեսիտնալ արտասաններից Երգչի քաղաատայնուրը հավազելը և սիրտոտահայ համայնից համայն Երգչը, հեճ և փոխաեալիս, ֆանգի ցանկացած Երգչախմբայինից որոճ ժամանակ անց արտասաններից մի ֆանիսը վարանդություն ժամուցագրով համարում են (կավագույն դեղոտում) այդ երկրի ռեսուրանային արվեստի

Արտ. ԲԱՍՏՅՈՒՆ, Երեզանճոր

### ԵՐԹՈՆ ՉՈՆԻ ՀԱՊԹԱՐԶԱՎԻ ՀԱՐՈՒՆԱՍԿՎՈՒՄ Է Տոնիսի 6,7-ին երգիչը համերգներ կես Մոսկվայում



Վերջին Երգչանում հաջողությունը կարճա կրճակովս հեճնում է անվանի ողջ երաճիճ և անուղալկան կասարող Երթոն Չոնի: Փեռվարի նա Մոսկվա վոստոյովի չի հեճ արճանագավ Եվրոպայի և

գերից մեկն Օսկարի արճանագավ, էլ ավելի սարճելով նա համարվե աշխարհով մեկ: Իսկ աղբիլին հրաողարակ հանեց 11 երգերից քաղկացած իր նոր ալբոմը, որն այճեղ տեղ ճամ երգերից մեկի անունով կոչվում է «Պասրասված է Անգլիայում»:

Երգերը գրված են իր և Երթոն Տոնիի կողմից, որի հեճ նա վաղուց համագորճակցում է: Նեճեն, որ Հայաստանի առաջին անկայս ուղիոկայանը, երիսատար ունկեղիթների կողմից արդեն սիրված ու փնտրված «Հայ FM»-ը մայիսի 13-ին արդեն իսկ հայ երաճեստերների ուճողություն է ներկայացրել այրոմի բյուր սասնակ երգերը «Հավատում են», «Պասրասված է Անգլիայում», «Տուն», «Ցուրս», «Ցավ», «Բեյֆաս», «Լայնություն», «Խնդրում են, մարդ», «Սեք», «Օրինվածներ»:

### ԲՐԱՆՈՂՈՅԻ ԴՈՒՍՏՐԻ ԻՆՆԱՍՏՈՂԱՆ



Իր կերտած կերպարների ներքին և արտաին հասկանիճերը լիովին բացահայտելու մեծ կարողությամբ օճված, ուճեղ կամի և խորարականցության Ենորիկ համաաշարհային կինոհանդիսատեսի անկեղծ սիրուն և համակրանին արճանագած աներիկացի նեաճավոր դերասան Մաղուն Բրանողոյի 25-ամյա դուստրը Երեյնը, աղբիլի 16-ին Թաիթիում իննսաղաություն է

գործել, հաղորդում է աներիկյան «Երեզան» իր մայիսի 1-ի համարում: Երեյնը երկար սարիներ տառիչ է նախ քերողերի յարաաեումից, իսկ 1990-ից իր մեքիմ ընկերը Դեզ Դուրեի սղանությունից հեճ, նաե հողերանակա նուր դեղերեսիայից: Նրա խորք եղբայրը Բրիսիանը, իր սեղելով, «դաստահական» սղանության համար այժմ բանատիցում անց կացնում է իր տասնայս ժամկեցը: Կազանի «Բարափում» (1954 թ.), Կոողայի «Կնեհայրը» (1973 թ.) և Բերտոլուչիի «Վերջին սանգոն Փարիզում» (1974 թ.) ֆիլմերի համար 3 անգամ Օսկարի արճանագած, մեկուսացված կանկ վարող մեճասեր Բրանողոյի մաճանակցել իր դսեր հողարկավորությունը և խուսափել է որեւ ձեռով մեկնարանել նա արաբը: Ա.Ա.Ա. ՄԵՏԱՐԵՍԱՆ

Արտ. ԲԱՍՏՅՈՒՆ, Երեզանճոր





EURO 96  
England

## Լավ կազմակերպվածությունը, բայց լուրջ թերություններով

**ՍՈՒՐԵԱ, ԲԱՂՎԱՍՏԱՐՅՈՒՆ**  
Ֆուտբոլի եվրոպայի առաջնության Հայաստան-Իտալիա եւ Հայաստան-Ֆրանսիա երեւոյնում ճակ ունեցած վերջին երկու հանդիպումների հետ կապված լրագրողների համար մամուլի ասուլիս կազմակերպեց ՀՀ ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Արմենակ Մարգարյանը։ Նա ընդգծեց, որ բոլոր հյուրերը մրցակից քիմեր, մրցավարներ, ՌԻՖՅԱԻ ներկայացուցիչները գոհ մնացին քե կազմակերպական հարցերից եւ քե ընդունելությունից։ Չնայած դրան, ՌԻՖՅԱԻ ներկայացուցիչները գրանցեցին նաեւ լուրջ թերություններ, որոնց դասճանաչով ՖԻՖԱ-ն եւ ֆուտբոլի եվրոպական ասոցիացիան կարող են ֆինանսատեղա դասճել քե Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիային եւ քե «Հոգադան» մարզադաճին։

«Հրավառության փորձ է կատարվել, որը բարեբախտաբար անմիջապես ֆաճեցվել է ոսփկանոթյան կողմից»։

Ֆուտբոլային խաղի ընթացքում լուսանկարում էին դաճի եզերից։ Նրանք այդ իրավունքն ունեն միայն դատարանների ճեճում, լուսաստիսակները չաճխաճեցին հոսանքի ճաճանոմների դասճանաչով, ֆուտբոլայինները դաճս էին եկել բռնիներ ունեցող դուճակներով, որի իրավունքը չունեն։

մարզաստեղներն իրավունք չունեն նաեւ մարզադաճս մտնել դեղոսի եւ կոկա կոլայի քիքոլոյս ու աղոսկյաճարաններով», ասոց Արմենակ Մարգարյանը։ Մրանք քեռոթյուններ են, որոնք նաեւ չինացոթյան աղոթունք են։ Հոյս ունենանք, որ հետագայում նման խախաճաններ չեն լինել, այլաճարաններով»։

Արմենակ Մարգարյանը նեցեց, որ Հայաստան-Մակեդոնիա խաղին դաճսոնաղոսե արճանագրվել է 5600 հանդիսական։ Նա ընդգծեց, որ ֆուտբոլի ֆեդերացիային հասկաղոսե մեճ աղոսկոթյուն է ցոյց սվել «Դվին» հյուրանոցային համալիրի գլխավոր ճերեն Վանուճ Թոթոյանը, որը ՀՀ ֆուտբոլի ֆեդերացիայի խոթոցի անդան է։ Հայաստան-Մակեդոնիա խաղին նախաղոսադաճկոլու համար Հայաստանի աղոցային հավաճականի հյուրանոցային ճախները իր վրա է վեցրել «Դվին» հյուրանոցային համալիրը։ Մինչ այդ, նոյն կաղոսկոթոթյունը ողոսե հոլվանալոր իր վրա է վեցրել նաեւ Իտալոսնիալի հավաճականների հետ հանդիղոսմերին նախաղոսադաճկոլ Հայաստանի քե աղոցային եւ քե եղոսասոթյական հավաճականների հյուրանոցային ճախները։ Ժաճանակին «Դվին» հյուրանոցային համալիրն անկարճանաղոսց ընդունել է մրցավարոսկան հավաճի մասնակիցներին։



Խաղից ետեճեճեճ «Հոգադանում» դեղա ղաճիճները կաղոլ են ճաճ խխա լինել։

Վային նաեւ ճեղական նեճանակոթյան քեռոթյուններ։ Աղոսե, խաղից հետո «Իմակը» մրցանակ ունեք հանճներ, որի մասին դաղոսմաճվոլվաճոթյուն կար, աղոսկայն մարզադաճս ուճ հայաճարաղոլոլու դաճսոնաչով այն չհանճեցվեց, քանի որ քիմերն աղոսն գնաղեց էին հանդերճարան։

Լրագրողների օթյակում մեճ քոլով կողմնակի մաղոլի կային, որոնք խանգարում էին ընդիսանոր աղոսաճանքին։

Արմենակ Մարգարյանը նեցեց, որ Հայաստան-Մակեդոնիա խաղին դաճսոնաղոսե արճանագրվել է 5600 հանդիսական։ Նա ընդգծեց, որ ֆուտբոլի ֆեդերացիային հասկաղոսե մեճ աղոսկոթյուն է ցոյց սվել «Դվին» հյուրանոցային համալիրի գլխավոր ճերեն Վանուճ Թոթոյանը, որը ՀՀ ֆուտբոլի ֆեդերացիայի խոթոցի անդան է։ Հայաստան-Մակեդոնիա խաղին նախաղոսադաճկոլու համար Հայաստանի աղոցային հավաճականի հյուրանոցային ճախները իր վրա է վեցրել «Դվին» հյուրանոցային համալիրը։ Մինչ այդ, նոյն կաղոսկոթոթյունը ողոսե հոլվանալոր իր վրա է վեցրել նաեւ Իտալոսնիալի հավաճականների հետ հանդիղոսմերին նախաղոսադաճկոլ Հայաստանի քե աղոցային եւ քե եղոսասոթյական հավաճականների հյուրանոցային ճախները։ Ժաճանակին «Դվին» հյուրանոցային համալիրն անկարճանաղոսց ընդունել է մրցավարոսկան հավաճի մասնակիցներին։

«Երբ այդ կաղոսկոթոթյուններն ունեք ճեղով ճեղով մեկնեն ֆուտբոլի ֆեդերացիային, օղոսն հաղոսանաղե ֆինանսական ճեղաճանը եւ ոճի կանղեց, այղա հետագայում ինղոսեր կօղոսնեք ողեղեղեղին», ասոց ՀՀ ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Արմենակ Մարգարյանը։

## Անկարայում սկսվում է փնջայինը, իսկ միջփնջայինը Երեւանում, 1996-ի գարնանը

ԳԱՐԳԻ ՀՈՒՆՏՄԱՆ ԿՈՒՄՍԱՆ, ՖԻՖԱ-ի եվրոպական 5-րդ գոսու ողեղոցեճ

Թուրիայի մայրաղաղաճ Անկարայում սկսվում են աղոսարի ճղաճարղկանց եւ կանանց ճախմաճի առաղոսթյան փնջային մրցաճարերը։ ՖԻՖԱ-ի եվրոպական 5-րդ գոսու մեղ մեղող երկրների Հայաստանի, Վրաստանի, Թուրիայի, Հունաստանի, Կիղոթսի, Հարաղոսաղիայի, Մաղթայի, Աղոսնիայի դաճսվիրակների մասնակցոթյանը։ Եվ ճղաճարղկանց, երկ կանանց մրցումներում նախաճեղում է 28 ճախմաճստների մասնակցոթյուն (ճվեղաղական մրցակարղոլ), բայց երբ գեղեղեղեղ սեղի ներկայացուցիչների 7 հաղոթողները իրավունք կսանան մասնակցել միջփնջային, աղոս ճղաճարղկանց գորղը ճաճ աղեղի ողոլար է Աղոսեղ խաղարկոլում է միայն երեղ ողեղեղի։

Հայաստանը Անկարայում ներկայցնում են գոսումաղոսերնեղ Ամբաս Լոլոսյանը, Աոոս Անասաղոսյանը, Արաճեւս Մինասյանը, երկրի առաղոսթյան մրցանակակիղոսեր Արսեն Եղիաղարյանը, Վիղեճ Միղոսյանը, գոսու մայոսեր էղինա Ղանեղյանը, միջաղոցային վարղոսե Լյուղոլմիա Աղանյանը, հանրաղոսեական առաղոսթյունում աղի ընղեղ մղոսյակ Գրիղոթյանը։

Ֆիեցեղեղեղ, որ Ուաղայել Վաղանյանը, վեղեղին ճարիների իր անհաղական բարճ գորճակցի ճոհիղով իրավունք է սսաղեղ միանղաղից խաղաղ միջփնջայինում։ ՖԻՖԱ-ի ողեղակաղոսթյունը

նախնական համաճայնոթյուն է սվել, որ առանց փնջային մրցումների հաղոթող փոլոլում խաղա նաեւ Վկաղիմիր Հակոթոթյանը։ Բաղի դրանից ճախմաճի միջաղոցային ֆեդերացիան միջփնջայինում երկու լրացուցիչ եղ է հաղակարեղ Հայաստանին՝ ողոսե միջփնջայինի կաղոսակերղից։ Ի դեղ, ՖԻՖԱ-ն օրեղս հասաղեղ Երեւանում անղեղաղեղիղ ճախմաճային այղ խոոթ փաղոսաղոսի ճակղեղեղերը՝ 1996 ի աղոլի մայիս։

Եղ այղոսե, միջփնջայինում Հայաստան, արղեն ունի չոս եղ։ Հունան, որ Անկարայի մրցաճարի աղարսից հետ մեր դաճսվիրակների քիմը կաղեղա նա։ ճիեճ է, դա հեճ չի լինի, քանի որ մրցակիցները, առաղին հեղինակ Վրաստանի եւ Հարաղոսաղիայի ներկայացուցիչները, ճաճ ուղեղ են։ Բաղի այղ, ճվեղաղական մրցակարղոլ ընթաղող մրցաճարերը սղոլոսարաղ աղոս են անակղեղներով։

Անկարայում ճախմաճստները կիսաղան 9 ական դարսիա, 7 ճամայ գրաղիղով, առանց վեղաղաղարկոլման։ Նախաճեղում է միայն մեղ հանղոսայան օր՝ վեղեղին ճուրից առաղ։ Երբ 3-րղ (կանանց՝ 7-րղ) եղը բաճանեն երկու կան աղեղի մասնակիցներ, միջփնջայինի մասնակիցներին ողոսեղու համար դեղեղ է անղեղաղի լրացուցիչ մրցաղոլար, իսկ երբ դրանից հետ էղ դաղաղոսաղի հավասարոթյունը, հաղեղի կաղոսղեղն իղոսնական մրցաճարի գորճակիցները։

Փնջայինները եղաղաղոլը կիսան մայիսի 25 ին։

## Եվրոպական ազգային առաջնություններում

Ավարսվում են եվրոպական ազգային առաջնությունները։

### Նոյանդիա

Չեմղոլոսների լիղայի մրցաճարի եղաղիակիղ դոսու եղաճ Ամասերղամի

գրակեղ առաղին եղը, քանի որ չեմղոսի կոչան համար մրցաղոլարում գլխավոր մրցակիղը «Մանչեսթեր Ֆոոնայթերը» արաղոսա խաղում 1-1 հաղեղով աղարեղ հանղիղոլումը «Վեղս Էնմի» հետ։

### Իսպանիա

Այս երկրի առաջնությունում էղ գորճնականում չեմղոլոսը հայոսն է։ Եղաղաղիղ 3 ճուրից առաղ, առաղաղար «Յուղեղերոսը», 7 մղաղոր աղեղի ունի մոսաղաղ մրցակիցները։

«Կաղարի»-«Սաղոթորղիա»	0-2
«Յողիա»-«Ֆիղոեղեղինա»	2-1
«Լաղիո»-«Իոսեր»	4-1
«Պարմա»-«Բարի»	1-0
«Միղան»-«Ոոսա»	1-0



Ղոսանղայի լեճղոս «Աղաղ»

«Աղաղ» քիմը գերաղանց հանղեղ եղակով նաեւ իր երկրի առաղոսթյունում եւ մրցաճարի աղարսից երկու սուր առաղ նղաճեղ Հղաղոլիայի չեմղոլոսի կոչումը։ «Աղաղ» առաղոսթյան անղեղաղում 32 հանղիղոլմանում ոչ մի դաղոսթյուն չի կրել։

### Անգլիա

Այս երկրի չեմղոլոսի կոչումը նղաղոս «Էղեղարմը» քիմը։ Վեղին սուրում չնայաղ «Բղեղարմը» 1-2 հաղեղով գիղեղ «Լիղիղոլիղ», սակայն

## ԽՈՄԱՆԿԱՐ

### Թիմը լուծարվեց

Աղարսիայի առաղին դիղիղոսնի Linzen ASK քիմը ճուրջ 2.5 մղ ողլ լարի դաղս ունեղաղով ողոսեղ լուճարվել։

### Մարաղոնան կաղխաղի ճրի

Ինղոսե հայոսն է, Ղիեղո Մարաղոնան անղաղ սարվա փեղսղարին ողոսղաղ կան հրաղանոլ մի քանի անղաղ կրակել է իրեն հետաղոցող լրաղոցի վրա։ Ըստ արղեղեղեղ օրեղների՝ Մարաղոնային երեղ սարվա փեղսարղոլոլում էր սղաղոնում։ Բայց դրա ճոհարեղ կարեղի եր նաեւ հանղային աղոսաղաններ կաղարեղ։ Մարաղոնան նաղոսերեղ աղոսաղեղ ճրի, քան քե ճանս նեղեղ։ Միաղոսանակ, ինղոսե եղեղեղեղում է Արմենղոսերը, Ղիեղո Մարաղոնան մաղիղ է խաղաղ Բրաղիղիայում։ Արղեղեղ սիղաղի ֆուտբոլիստ այս ողոսան է հանղեղ Ոիղ ողեղ ճաճեղոլում ֆուտբոլի «արաղ» Պեղեղի հետ ունեղաղ հանղիղոլմից հետ։ Բրաղիղիայի ներկայիս սղոթի նախարար Պեղեղ լրաղոցներից հայաղարեղ է, որ Մարաղոնան կիսաղաղ «Մանթոս» ակոլոլում 10 համարի մարղաղաղոսուղով, ողով խաղաղեղ է ինղը Պեղեղ։ Պայմանաղի գոլմարն առաղոլմ հայոսն է։

### Բարեղին երկարաճղեղ դայմանաղիղը

Իճաղիայի հավաղականի եւ «Միղան» քիմի 35 աղաղ դաղոսղան Ֆրանղոլ Բարեղին իր ակոլոլի հետ դայմանաղիղ երկարաճղեղ միղնեղ 1996 ի հունիսի 30-ը։ Բարեղին օղեղողակիղ է։ Նա, սկսած 1978 ից 17 սարեղանից անղիղոլոլ խաղում է «Միղանում»։ 18 սարի մեղ քիմում, այն էղ համաղարիային մաղարղակի, ինչ խոսղ, մեղ նղաղում է։

### ՖԻՖԱ-ն կճանաղի Պաղեղսիղը

Ֆուտբոլի միջաղոցային ֆեդերացիայի նախաղաղ ճոսաղ Աղեղանղը հայաղարեղ, որ Պաղեղսիղը ՖԻՖԱ-ի կողմից դաղոսնաղոսեղ ողեղ է ճանաղիղ 1996 ին։

## ՍԱՆԿՏ ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ

### ԱՊՏ առաղին սղարսակիղաղան

ԽՍՀՄ փոլոլոլմից հետ, չնայաղ ճարոնակկոլոլ ֆաղաղական անղեղաղոս իրաղիղեղին, Մանկ Պետերբուրգում եղի ունեղաղ ԱՊՏ երկրների առաղին սղարսակիղաղան։ Երբ ԱՊՏ երկրների դեղաղարները մարղական կաղոսակերղոթյունների համար միանղաղմայն անոթաղակաղոսն լղեղ կայաղաղից անղեղաղեղ ԱՊՏ երկրների սղարսակիղաղաղ, ճաղեղին սարաճայնոթյուններ, քե ինչ մարղաճեղեր ընղոլղեղ ճուրաղում, երբ անղեղաղեղ մրցումները, ինչ սարիի համար եւ այլն։ Յաղոլ, ոչ բոլոր երկրներ լրչոլեն անղեղան սղարսակիղաղային։ Ըաղեր քեղի կաղոլոլ մեկնեղին Մանկ Պետերբուրգ։ Աղոլոս, քաղկեղսղի կանանց մրցաճարին մասնակցեղին ընղաղմեղը 4 քիմեր։ Նոյնիակ Պետերբուրգի ֆաղաղաղեղաղաղանի դաղաղանաղոլները ինչ էին, որ գոլմարներ հասկաղեղեղ սղարսակիղաղայի բաղոսան արաղոլոլոլումը հանղիղաղոլ կաղոսակերղեղու համար։ Աղոլոսմեղանիղով, առաղին սղարսակիղաղան կայաղաղով, որի բաղոսանը ներկա էր նաեւ ՄՕՎԻ նախաղաղի Խոսան Աղոլոլոլ Սաղարանը։ Ողաղաղի է, ողեղիմ է դղոլում սղոթի միչոցոլով նաղիղին ԽՍՀՄ բարեղաղմական կաղոլը վեղականղեղոլում։ Ինչ ողեղ եւ ներաղղոլում էր, սղարսակիղաղայում ընղիղանոր հաղոսանակ սարաղ ԽՍՀՄ ճողոլոլոլների սղարսակիղաղայի մեղական հաղոլոլ Ռոսաստանի մարղեղի, երկրամասերի եւ հանրաղոլոլոլների հավաղականը, որը նղաղեղ 169 մեղաղ, ողոցից 65-ը ոսկե, 46-ը արճարեղ, 58-ը քոնղեղ։ 2-րղ եղոլում է Մոսկղայի հավաղականը, որը ճեղ քեղեղ 135 մեղաղ։ 3-րղ եղը քաղոլոլ հասաղ Մանկ Պետերբուրգի հավաղականին (98)։ 4-րղ եղը գրակեղ Ողրաղիղայի հավաղականը (94)։ Ողեղաղոլոլն հնղաղղ եղաղիակեղ Ղաղաղաստանի հավաղականը (65)։

նեղը, ճանրոլոլներ, հունաղ հոսմեղական ընղիեղեր, աղաղ ողի ընղիեղեր, ընղվանոր մարսաղաղոլոլան ներկայացուցիչներ, քեղեղ աղեղեղեր, սեղանի քեղիղաղեղեր, սոսեղոսմարսիղներ, քուցաղկոլոլներ եւ մարմնամարղեղներ։ Մեր դաղաղիղաղոլոլումը ընղիղանոր աղոլաղը վասսակեղ 25 մեղաղ։ Հաղեղաղեղ հաղոլ հանղեղ եւ կան ճանրոլներ, ողոն մեր քիմիղ ընղեղին երկու ոսկե եւ մեղ քոնղեղ մեղաղ։ Ամնաղեղաղ մեղաղները նղաղեղին քոնղեղամարսիղներ (5)։ Հունաստանական ընղիղանոր ընղիղանոր դաղարին աղեղաղեղ մեղ արճարեղ եւ մեղ քոնղեղ մեղաղ։ Աղաղ ողայինները վասսակեղին մեղական ոսկի, արճար եւ քոնղեղ, ընղվանորղաղներ երկու քոնղեղ, քեղեղաղեղներ 1 ոսկի, մեղ արճար, մեղ քոնղեղ։ Ինղոլոլ սեղեղակեղեղ Հայաստանի Հանրաղոլոլոլոլումը քոնղեղամարսի երիսաղաղական հավաղանի աղաղ մարղեղ, սղոթի վարղեղ, ՀՀ վասսակաղոլ մարղեղ Ղեղեղինի Ռոլաղյանը, մեր քիմը սղարսակիղաղայից առաղ ընղաղմեղը 10-օղաղ ողոլոլմամարղական հավաղ է անղեղաղեղ, այն էղ «Շիղակ» հյուրանոցում։ Յուրաղանղոր անղի համար օղական ճախը նախաղաղաղում էր ընղաղմեղը 600 դրան։ Չնայաղ դրան, հայ քոնղեղամարսիղները վայրում հանղեղ եղան Մանկ Պետերբուրգում։ Չեմղոլոլոլի կոչումը նղաղեղ 54 կղ ֆաղային Տիղոսն Մուրաղյանը (Երեւան, «Աղաղանաղային» ռեղեղներ)։ Երկրոլ մրցանակակիղներ դարճան Արան Ռաղմաղանը (Տիղ, Երեւան, «Աղաղանաղային» ռեղեղներ)։ Տիղոսն Հակոթոթյանը (60 կղ, Երեւան, Բոնղեղամարսի դղոլոլ «Դինամ»)։ գեղեղան ֆաղային Աղեղանոլ Տարաղյանը («Հայաստան» ՄԸ)։ Բոնղեղ մեղաղակիղ դարճաղ Շոլակ Մուրաղյանը (Երեւան, Բոնղեղամարսի դղոլոլ «Դինամ»)։

Հայաստանի քոնղեղամարսի հավաղականը ընղիղանոր հաղեղարկոլ 13 քիմերի մեղ գրակեղ մրցանակային եղոլոլ եղը։ Չեմղոլոլոլի կոչումը նղաղեղ Ղաղաղաստանի հավաղականը, իսկ երկրոլ եղը գրակեղ Ռոսաստանի քիմը։

Սղարսակիղաղայում ճարիղային աղանաղաղակոլում կար եւ մրցաղաղաղ էղ ողոս եկել երիսաղաղական հավաղականները։ Հայաստանը մասնակցեղ 10 մարղաճեղեղից։ Մրցաղաղաղ վեղ ողոս եկել քոնղեղամարսիղ

**ՀԱՆԹՄԱՆ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ**  
հայաղաներիղային համաղեղ միաղոլոլումն առաղարկոլում է քարճոլ ողակի եւ ցանկաղաղ չաղի ճաճեղի սաղիղներ։  
Հասղեղ՝ Արղաղիղ 49, հեղաղխոսներ՝ 47-11-88, 52-65-99  
ՄՊԱՍԱՐԿՈՒԽԸ ԺԱՍՆԱԿԻՆ ԵՎ ԲԱՐՁՐ ՄԱԿԱՐՊԱԿՈՎ  
**HUNTSMAN-ARMENIAN**  
CORPORATION  
A STYLE



