

Нշյուս զիտենք, վեցըւր Հայաստանում Եւ զՏնված Եզիդուսով դպիշենի որադիար «Պատրա» Ծենուդա եւրողը՝ Նրա զայլուսը անակնկալ եռուգն ստեղծեց Ամենայն Հայոց կարողի կոսի թնտուրյուններու գրակլուների ցցաղաքատմ. սակայն չգտնեց մեկը, որ հայրենի թնրեցողներին ներկայացներ արարական աշխարհի մնացողյն դեմքներից մեկի խակական արժեքն ու կծորը: Ծենուդա դատիքարքի հետ հաւափի են նաև ոչ միայն Եզիդուսի կրօնական դեկապատերը, այլև արտարական մնացողյն 67 մլիոն բնակչուրյուն

ճառութ Ընտրադա դադին հաճա-
րեց մահմելական ու Եթսունյա-
աշխարհի անփոխարինսի կրօնա-
կան ներկայացուցիչը Երուսաղեմի
պատագրուրյան սրբազն գոր-
ծութ. Այս բոլոր այն ժամանակ,
եր իւնաց դևկավարների դիրքու-
ժուններից ինապափած արա-
գանգվածներ դիմել են մահմելա-
կան ծայրահեղական ահարելչա-
կան զորուորյունների, որից ան-
նասն չեն մնում նաև դրժինեց-
Մակայն ոչ մի միջոցով. աշխա-
րհում 8 միլիոն ամեղան հաւաքող ե-
ղբայական Եթսունյա հաճայնը,
ինչդեռ Շյուպանդոնի ժիւադիտու-

Ժումը, դաշիները մնում են հայ կենքառ դափնակիցը, դաշնակը գր հարյուանցակներ շարտանաւ և սաստի գերեզմանը լր 300 հետ տողների հետ զնվում է եղիսական անապատի օսկիսներից մեջ, որ ախորդել և ապրել է նշանի վեցին օրեր:

Եր արաբներ Խալիֆ Օսմա Ա
Խարաբը գտվեց Սր. Հարույու
ասճարը, բռյլ չսպեց, որ այն վե
րածի անհներական սրբածինի
Արաբները դդժիններին և արևո
լյան ուղղափառ Նկեղեցիներին ա
մեն կրտքի կրոնական ազատո
րյուններ շնորհեցին։ Նոյնը ար

Ենուդա դասրիւրֆ. Մարդը,
արաբական աշխարհի մեծ
հայրենասերը, հայասերը

հաւափող դեսուրյան նախազարդ, որ ունի Աքրիկայի մեծագոյն բանակը։ Ըստույա դաշտիարքի հետ հանդիպել են ԱՄՆ-ի նախազանեցր (ականա Քարտելից), երուժական ևս ու եա դեսուրյանների դեկավարնեցր։ Նա խիզախուրյամբ բանադրանի ննրակեց 1977-79-ի քենդի Դեյվի Շեյլիի համաձայնազդից Խորայի ու Եզիդոսով միջև, որ փաստուն նվիրագործեց Իրաստներյան մայրական Երուժաղմբ հանձնումը Խորային։ Եզիդացի մեկ ուժի կարողութիւն դոժի այժմ ՍԱԿ-ի զիսակոր բարտուար Բուրտո Լային, և հանգուցյալ Անվար Սադաքը եւկա տախին քնային-կալանի ննրակեցին Ծենույն դատիարքին։ Սադաքի սովորույթնեց հետո նախազան Հոսնի Մուրաքամը համառույթական ճնշեման տակ Ար. Մարկոսի նկեղեցի-արքունիսը զերայամեց հայրենասուր ու բաջակի դատիարքին, որ պատուրյան մեջ իւ առաջին բարող մկնեց «Բարի Խովի»-ի առակով։ Վեցիւր. Լիբանանի «Ակ-Մուրաքամ» հեռուստախուրյան կայանի հետ հարցագործից ընթացքում դոժի ուրդական նկեղեցու դմքը զերայատակ նկեղեցու դմքը զերայատակ բանադրանի ուժինեկը։ Նա չի ճանաչում Սուրբ Պատրիարք բանի ուժով



sunsi shrennusii Abstrusii

Արարական աշխարհի նորացույն դասմուրյան մեծապոյն դեմքը Կամել Արդեկ Նասերի խորհրդավան. լրագրող. «ԱՌ Սփառ»-ի խճագրազմբ Մոհամմադ Հասանին Հեյթար. 1982-ին լոյս տեսած «Խարիֆ ալ ղադար» («Յասման աշտեր») գրքում, իհանակի էցել եր նվիրել Ընտույա դաշտարին ողոքի համայնքին: Նա բարձր եր զիահատել Ընտույա Գ-ի խիզախ դատախանք նախազահ Սադարին, որի համար էլ աստվիլ եր Ռայդի ալ-Նայրուն վան, ուսեղ արգելված եր որևէ կույր ունենալ զանգավածային լրավորյան միջոցներով: Հեյթար իհացնում եր դանք շատրանիկ դդժիների կատարած հայրենասիրական դերը Բյուզանդիայի. Արարական կայստորյան ու նախից ճնշակա Փարիմյանների, այուրյանների. խաչակրաց արշավանների. մամլութերի. օսմանյան կայստորյան անզիլական զադարահայրուրյան օրու, միաժամանակ նեկով անզնահատելի աշխատանքը. 1952-ից անկախացած արդի Եզիդոսութիւնական պերաշնորյան, մեակույրի և արվածի. զրուաւշիվուրյան և միջագայութեան առաջին առևտելի բնազավառութ:

նաև Սարահեղին Ալ Այորին Արդ դարտում, խաչակիրներից Մրւել Այս եկեղեցիներին վերաբաժնելով սրբագիրները: Այս ամեն խախտվեց միայն Օսմանյան շիրամետուրյան օրերին, երբ բուրգի կրոնն օքազորդեցին դառակի սարբագիրներ կամ մակերտելու և հայածանենելու սկսելու համար: Դդյումներ և հայերի նման ահապու տառադանեներ ադրբեյջն անհնարին հայ կրելով անարգական «դդյումի արար» կողչորշման օնմանայն ժամակաների կողմէն: Զարմանալի չէ, որ 19-րդ դարում Մոհամեն Ալի Փաշա և Ալբանցու շարժման զարգացման ժամանակաշրջանում կամ հայերի նեղութեան դիմումների մասնաւոնք դդյումներն ու հայերը Շուրաց Փաշայի գլխավորությամբ: Նրանք ադրբեյջն ահապու տառադանեների կողմէ Հայերի մեջ հայրենասեր, գրող, մատական կան, բարգավական գործիչ Արդ-ալ Ռահման Քավարի թիմն քանափութելով սրբագիր մեց սովորան Համբիլի գործականների կողմից...»:

Այս բոլորն խանճախլ, եղանակը «Արմենիա» հյուրանոցի ներքին հեռախոսով արարելու և օգնություն կատրիթի Շնորհական դաշտավայրի մեջ մարդու, հայրենասերի ո հայսաբերի հետ, իրականացրի կյանքիս անդրադեպի բացաղող երազներից մնացը Դիմավորվելով դրան առաջ, համարեցի այս սուրբ մարդու աջը, ու աշարծն երկարամյա հարազատի մասն, սկսեց մեր գրույրը դոժի եկամուգու, արարական աշխարհում իրայիշենախրական դերի, հայերի, այս դոժի հարաբերությունների մասին: Առանձնապես հետեւ Ամերայի Հայոց նորդների կարողիկուս Դատեզին Ա Սարգսյանի հետ անշաղի կաղաքուր, դոժի ու հայ եկեղեցիները հանարելով մնեկ, ուշեղ պարող են ապրել եւկու կրօնական պալատանեներին դատկանող զայկաները: Միւս իր հոգուրութ հազեւած, ուրախ ոճով, Շենուազ դաշտավայր դասմեց իր կյանքի մասին: Ուժու դոժի ազգմական ընանիքի չափազանց զարգացած արվեստազես զավակ (հիմածամառակ) տաղանդավոր բանասեղծ ու ուռոյ, լինով խաղաղ ու հանգիստ այսի հրադույթները, նվիրվել է դոժի եկեղեցու ավանդույթներով անայնին ու հայրենին ծառական դմկանի գործին: Նրա անունը միւս է դոժի հիւսի Քրիստոն Եւղիգամանի և սուրբ Տեղայաց անապահ դաւադաններ Հիւարին պարունի և Թիոյորու դաւադանների հետ, ուրաքանչ յեն ընկերություն ու առանձին աշխարհություն:

Օաֆսանջանին ԱՄ
իշխանություններին կոչ է անում
Վերանայել գործելակերպ

Umruhū 13 hō CNN hōo pluswōññkō

մամբ ԱՄՆ ի հշխանավորների որդեգրած սխալ խաղականության հետևանքն է։ Բանն այն է, որ այդ օրերին ԱՄՆ ի կառավարությունը չկարողացավ ճիշտ ընկապել իսլամական հեղափոխության եռթյունը եւ սխալ դիրքորոշմամբ հող նախադաշտաւության Ամերիկայի ու աստվածային հեղափոխության կրողների՝ մահմեդականների ածականման համար։ Իրանի նկամամբ Վարած սխալ խաղականության հետևանքով Ամերիկայի կրած քաղաքարի դարտուրունները Ամերիկայի հշխանավորների զայրույթի ու ցասման դաշտան հանդիսացան, ուստի եւ ամկանիսամած ված հայլերով եւ նոր զրդարտուրուններով ընդլայնեցին իրենց արշավի ցրջանակները։ Քիմիական եւ միջուկային գեներացիոն գեզման մասին տարածած անհիմն լուրերով, ԱՄՆ ը նորագու ունենալու ասաւակի առաջնորդ Իրանի Խոլամական Հանրադեմուրյան հարեւան դեսուրյունների մոտ եւ արդարացնել ԱՄՆ ի այօրինի ազգական ներկայությունը տարածացրանում ու այնու ուղևա աղափովել իր քանկարժեք ու ոչ դիտանի գեների համար։ Պարզ չէ սակայն, թե ԱՄՆ ի հշխանավորներն ի՞նչ են մասնում աշխատի հանուրյան մասին, որ ուշանենք գեների վաճառելու համար գործադրած հաղորդ զաները հրամանում են որդես խաղաղության ու ժողովրդավարությանը մասուցած ծառայություն։

զատարակոյ, վրիսարա լուսաւ-
եր, մեծ Ենրու և արտահին կապե-
րի հսկայական ցանց ունեցող Իրա-
Ծի համար Ամերիկայի կողմից առեւ-
րի արգելակումը Երկրի սննդարշաց
մեջ զգայի իշխանաձություն համար-
վել չի կարող:

ինաւուներ եւ միքոցառումներ են առաջարկվելու Ըլինընի հաստամանը, առայժմ մեզ հայտնի լէ: Պարզ է սական, որ դրան իրեն ընսկրով է սրությամբ գերազանցելու են նախորդ «ծեռնարկումներին»: Առուել ներկայացնում են ապրիլի 13-ին Իրանի զանգվածային լրատվական միջոցներով իրադարձակած ԻԻՀ նախագահ Ռաֆսանճանի հայտարարության որու հավածներ:

«Երանի Խալամական Դանցադեսու-
րյան Ելամամբ ԱՍՆ ի այսօվա որ-
դեղարա հակազդո՞ր ո ո՞ւ տամար-
ական դիվանագիտության բաժեւա-
թմուն տոկա է մի վիճակ, որն խ-
լամական հեղափոխության նկա-

SWEWOODS

«Ծինաստանում խղաքական իրադրությունը կայուն է»

ԻՏԱՌ-ՍԱՍՍ Պեկինից հաղորդում է. «Դեռ Սյառողին զիսավորած ղեկավար Ների Երկրորդ սերնդի առաջնորդների կողմից հշտանուրյան հանձնման գործընթացը Երրորդ սերնդի կենտրոնի ղեկավար կողեկիցին, որի կենտրոնը Շժ՛ ի նախազահ. Հինաստանի կոմկուսի կենտրոնի զիսավոր Խարտուղա Ցզյան Ցզեմինն է, հաջողորդաքարտ ավարտվել է», հայտարարել է Հինաստանի կառավարության ղեկավար Լի Պենը. Նոր սերնդի կենտրոնի ղեկավար կողեկիցին ունի թե ընդունակորյուններ, թե վասահորյուն դեռուրայա առջեւ ծառացած բոլոր հիմնախնդիրների լուծման համար», ապրիլի 13-ին հայտարարել է Լի Պենը. Պեկինում ավարտված «Համաչխարհան» էլուստիվական և Հինաստանց՝ համաշխառային մասնակիցների հետ կայացած հանդիմայն ժամանակներում ամենայն դատախանակությամբ հայտարարում եմ, որ խաղաղական իրադրույթներ Հինաստանում կայուն են», հայտարարել է Լի Պենը:

НОВЫЕ ФОРМЫ

Հաղկաստանին առոմային ռումբ է տեսք

Յնկաստանի Թարածիա Զանարա Պարի յուռագույն ընդդիմադրի կուսակցության ղեկավար ապրիլի 13-ին Կելիում հանդես է եկել հանրադեմուրյան կողմից առօնային ուսմբի ստեղծման օգին՝ Պակիստանի կողմից ահազանցող ստանձնային դեմ հանդիսան: «Խոյամարայը արագացնում է իր միջուկային ծրագրի իրականացումը»: Այսի Յնկաստանը մետք է ստեղծի իր առօնային ուսմ-

ՀՈՄԱՋԻՆ ՊՈՒՏ-
ԱՌԱՐԵՎԴՅԵՎ

Քիմքոնը կհամաձայնի՞
ամերիկացիների կողմէն ստուգացնելու հետ

Սովորական անվանագործության ժամանակակից մասին է նախագահ Քիլ Թին-
բոնի համաձայնության ստանալ, որտեսից հանդիպող անշատի Ծենյու-
լանիա դոդոյան նախագահը նաև անվայրին հարող հավաքած: Միշակ ան-
նեկայացուցիչ գտնում է, որ Քիլբոնին կարելի է համոզել, որ անհամեստ է
անցուցներին արգելել մոտենալու իր աղաւանելին, թեև ուս կարող է օգտա-
գործել նրա խաղական ընդդիմախոսների կողմից, հաշկադիւ նախագահա-
կան հերթական ընտառավիճ ժամանակ: «Եթ խոսի նրա անվանագործության
մասին է, առ սովորաբար լուս է դրոֆեսիոնալ ներին», հայտարարեցին Միշ-
ակ անոն:

1955 ին իր ճամբորդութիւնը դեղի
Փիսաֆ, Շորդիյի մօս խալավ մը, ո
կը գտնուէր բոժարանը: Ուխտազնու
ցորեան մը երանցը ունի այս ճա-
բորդութիւնը, որոն արդիսնը ոյիս
ըլլա «Հահնուրի հայ գրականու-
թեան դարձը», ինչու կ'ըսէ ան: Ի
ռողութիւնը այն է, որ այդ հանդի-
պունքը հոգեղոյն բարեւար եղաւ
Հահնուրին, որ անկէ եօֆ դադրծաւ
իրանուենք գրել:

Գիրք ներկայացնող այս տունը
չին կրնար ընկալեալ առողջութեան
«գրախօսական» մը ըլլայ և ոյիս
շղլան: «Յառաջ»ի թախնուր ե
ուրակատր հասարակութեան մա-
կազմող կարգ մը զիյաւոր գրութիւն
ներ 60 ասրուան այժմեռիւն մը
ունին որդիս մասծում, ոճ, ոզի ե
մեր հասարակական և գրակա-
կանին նօսեցում: Ու նաև որդիս
ներգործութիւն, դիմամիզը: Հահնուրին
կը շարունակէ մեզի դասաւանդեա-
բարուսուրեան հորին ճարւազքից
բարեւարդութիւնը, մեր անցեալը նե-
կան, գրական բարոնումներ վե-
րաբենելոյն անհրամեաւութիւնը, ա-
նոր փրկարան դերը: Ան կը իրահա-
գէ, մանաւանի, բասածէն և գրա-
ծէն անդիմ ընկալեալ թեթարդուածք-
ան որ միայն ներին բուրյէն անց-
նելու եօֆ մասունք ունի ուսու-

Երկար Տարիներ սղասուած հրաշարակութիւն Սու

Cuhuuň Cuhunır «Uhrs urş»

Նվազական պարզեցն մը՝ հայ գրաւերին և հայ գրականութեան: Առել առելի ժողովական բառերով կարելի չէ առաջարկել այն զգացողութիւն և մասնաւութիւն խնդրականի ալիքը, որ կը բարձրանայ, երբ գրաւերը վեցաշուկան մէկտեղուում կը գտնէ ։ Նահանջը առանց եղի՛ հեղինակին Յօնան բարձրանաւելի միաչփ իր կեանին վեցաշուր մատույին մէջ գրուած գրաւինները: Առեւ խօսէ՛ առաջ և՛ ամեն հրատարակիչ Հայուած օրարիերին (Արքիկ Միասնակ): «Ծներութեան», որ լաւագախն կը խօսնէ՛ գրքին բոված դակուրինը: «Այս հասորը կը հրատարակուի Հանուն Հանուուի մահուան խանութեակին առին (1974, Օգոստու 20), ականա յաղագումով: Ամիկա կը խմրէ զարդ «Յառաջ-ի և սիփիութահայ, զիլաւուրաց թրամասիայ մատույի մէջ գրուած գրական այն էկեղեց և յօղուածները զորս Հանուն Հանուու, մինչ իւ մասից չէր հրատարակած: Ծէ՞ր ուզած: Թերեւս: Պուլ ունաց դարապային՝ անկանուս: Թայց բուրն ալ դահան է իւ արխիմին մէջ: Անոնք չին դադրած զոյլութիւն ունենալ և ի վերջոյ մաս կը կազմնին իւ զործին: Անոնք և բոյու միա էկեղեռն յիշմահու հրատարակութեան ուստամխանաւուուրինը կը իշխան հրատարակիչին, արխիմին մեր ուսերուն: Համեզուած նիւ, որ ո՞չ միայն անարդէ չին, այլն կը լուսաբանի: Նահանջը առանց եղի՛ սրուզը: Եկատի առնասած նն անսն հեղինակին կատարած կարգ մը ճշգրտները, անոնք որ գրաւիններուն մեծ մասը առած նիւ իւ իսկ արխիմին Արքին խորացիքը ընտած նիւ «ՈՒԻՐ ՄՐԺԻ» Ասկին այն վերևագիրն է զար, 1957-ին, Հանուու կու աւր «Յառաջ-ի մէջ իւ զարձ կը լուսածին գրաւինը:»

բաժանեց, արժանի նկատման իրա-
սաւակութեան: Այս ժամկ 1958 ին
թէյրի մէջ լոյս կը տանի «Թե-
րիս կիրամօնեայ թիւ»: Առան-
հասաւակութեան անակնեալ դա-
շից հաջի մերապահուած է:

Հայոց կը բաղկանայ երկու ծառեր՝ Գուլան և Յօդուածներ. Այս առաջին բաժնին կը կազմնն Արագ Ռուբարը և «Պուտնովը» նոր՝ Երկրորդին մէջ տեղ գտած ևն 21 յօդուածներ, որոնց կարգին՝ Վաերաբուքը. Վերջին խօսք չափազանցորին է. Մենք, «Ալյին շուրջ, որոնք «կը մնան աւախին գրական և մաստական յիշ մահու զայրակդրիններ» և որոնք մնան կը կազմնն Հակնորի «զայրակդրեան արտեսին», ինչդեռ ոլիսի ընթացէ Գրիգոր Պելքանան: Հայուին կերպնական մասը իր էթեր կը բանայ ընկալելու համար Արքիկ Միասնանի «Ուղեւ վկայութին» գրութիւնը և Հակնորին բասանկարներ փոյտ այրու մը-ընտաննկան, Երիսաստական ասիններ, յուսահատրին յուսանուող բուժաւաններ մահակալանք, եւ վերջին սահիններն Փարիզ և Մեն-Ռաֆայէլի «Հայկական տեսնին մէջ՝ Հայաւակուած է նաև Պելքեան վաշտականի ցշանաւարշի վկայականը, ու մաստառաբար Երիսասար

բարու թատընկ Հանուր իր տեսակ է լինելու մեջ ողիք վկիյուր, առնազ և արյահեակ առաջին երկու գործեան նախն և զանոն վեցակիյուր ողիքի հրատասակ աց տնօս-դիմ մ.ջ (Մատենաց պատուց, 1971). Խոկ «անիշտման» երրոր ճակասազիր երրու մասնաւոր իմաստութիւն:

Հանուրեն ինք զգացրիններ, որոնց շուրջ ծանօթ դևակներ սահմանի եղիծանկաններ են, լոյս ձեսած Պոլսոյ «Վերջին Լոր»ին մէջ՝ Միլտոնի, Յովհաննես Ապելս, Յ. Գ. Գ. Մորբան, Հայաստանի Տերեւանի Զարգարակի յաջորդրիններ, որոնք ի այս կը թերեն արդէն կազմառություն, իր զիջ- ծոր և ոճը տեսացոյ եղիծանկանիշ նր. Այս զարնանակի տիփի շրովի, երկ արտազայ գուզէտին արձակեն ամբաժան ովլայ գուարախտի երան որ սահմէն և մեր կող զիջ էն առաջարկութ բարձագանը... Այս հաստին ընթերցութ կու զանցան մը իս հաստակ, որ Հանուրի նման տաղան մը երկ նույն փորձ գրել համաս և սահմանի ձեռնարկի մը մասին կարուքացորին մը, արդինքը կ'ըստ անդասին արժելով գրութիւն է Կարուցել 1957-ին, իս արդարինն էցանին Ազանեսանի ամի հետ ու Շուշոյ բաղադրեն «Յանաչ» դրկած բարուկցորին մը, Ապրիլին ողիշություններ ու արժին, ու կ'նմնան իր «Յանուերադառնորիններ» ուսուր:

ԳՐԱԴԱՐԱՆԸ

Dennis

Սկիզբը՝ Ժ. 12 ին, 14 ին, 16 ին, 18 ին:
Իսկ մանկական բարեգործական՝ տեսաւահում կցուցադրվի «Թեր» ամերիկյան ֆիլմը: Ակիզբը՝ 12:30 թ:

«Եակրի» կինոքառեռ

Այսօր եւ վաղը «Նախին» կինոբառում կցուցադրվի օրեւ Օսկար շահած «Ֆուբս Գամլ» ֆիլմը, որտեղ զիշավոր հերոսի թու Դենիսի ճակատագիրը ներկայացվում է իր նորի ճակատագրի ֆոնի վրա, արդեն իսկ մեծ աղոթուկ է քարձարցել մըրճանակարած խորհրդանշական պատճենությունը՝ Այն Օսկար է սասցի, ինչորեւ լավագույն ֆիլմի, այնորեւ է մոնաժի, դեկորների եւ այլ քարեմանուրունների համար: Ակիզը՝ Ժ. 11 ին:

ԵՐԳԱՐՎԵՍ

Ժակլին Չարչյանը փափազ ունի Հայաստան գայու

ԳԵՂԱՎԵԿԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

Ֆրանսիայում բացվել է Մարկ Ծագալի գուշականութեան

Վիլ դը Փարիզի Մթվածի բանգարա-
նում աղբյուշ 2 ից մկսել է զործել Ու-
սսստանում ծնված, ազգությամբ
հեծա, Ֆրանսիացի Նկարի Սարկ Շա-
գալի ստեղծագործության վաղ շրջա-
նին՝ 1907-1922 ին նվիրված մի ցո-
ցահանդես, որը իին է թթվել արվես-
տագետի տանը և արտասահմանյան
(մասնավորապես ռուսական) բանգա-
րաններում գտնվող ապելի համ 200
կտավ, հաղորդում է «Լա բէ Ֆրանս»,
եռամսյակյան դարբեականը, որը
100 հազար ժողովաճակով լույս է տե-
սելու և եղել: Նկարի Յեհուլա Պենի
մոտ որու կուտաքի հետեւելուց հետո,
1907 ին նա մեկնում է Սանկտ Պետե-
րուր, որտեղ զեղության վրայուն
է սկսում Լեռն Բակսի մոտ: 1910 ին
հասարակում է Փարիզում, որտեղ սեր-
բարեկանական կամեր է ստեղծում մի
շարք արվեստագետների: այդ բնում
նկարիներ Ֆենանդ Լեսերի, Շահն
Սուտինի, Ամադե Սոլիխանի, ինչ-
ուս նաև բանաստեղծներ Գիյուլ Ալբ-
լիների, Բեգ Սենյարի և Սար Ժա-
կոնի հետ: Ամենայ է կրում է կուրիզ
մի աղդեցուրյուն, մասնակցում «ան
լահանիներ» և «աշխատանիներ»:



Final 6 chapters

Յուն 6 ինքնունեավ:

Ցուցությունան մաս են կազմում դրամահիմական արվեստի պյառավոր ուղղություններն ալյաքանորեն ներկայացնող երա 7 դեկտեմբերի տարբերակները, որոնք մօծ վարժեց իրազրուել Երևանի հերեական Արվեստի բանգարանի համար, ինչուն նաև այլ սեղ ծաղկություններ, որոնք նկարի ստեղծագործություններ:

Սովետիկանի Առաջնավոր Շերքայացուցիչ Հազարի վաղ շրջանի արևելական Անդամական Խանության բացված Երանեանեանեան, ըստ «Լա բի Երան» ի. գրքելու է մինչեւ սեպտեմբերի 17-ը:

"ԱՐԱՅ" ՖԻՐՄԱ FIRM "ARAY"



Միայն մեր
ՖԻՐՄԱՅԻՆ խանութում

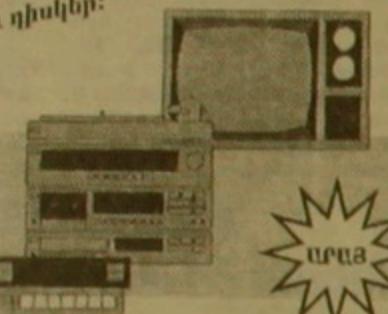
ՄԵԽԱՆԻԿԱ զեր
ՄԵԽԱՆԻԿԱ որակ:



Հասցեն.

Բ.Երևան Ազգային պող. 9
Հեռ. 25-32-36, 25-37-50

Դարսեր, բերմորդքեր,
պատճենահանման սարքեր և
շահագործման հյուրեր, ֆորո-
մոդեմներ, լազերային և այլ տեսչի
տպարտքերի բարտիքներ և փո-
շի, համակարգչների հանգույցներ
և դիսկեր:



ՍԵՐԵՎԵՆ Ազգային պող. 9
Հեռ. 25-32-36, 25-37-50

Մեծ եղենի եւ հայոց ազատամարտի
«Ուխտատուն» բանգարան-ինստիտուտ

1995 թ. 18 ապրիլի, ժամը 15-ին
Ֆիլհարմոնիայի փոդր դահլիճում
Հիշատակի ցերեկույթ

Օպերած գրականության, մշակույթի և
գիտության եղենագոհի հայ գործիչներին
Ծրագրում

- «Եղեգնա գրչու երգեցի փառեր ...» բանախոս Մատոն Շեղոնյան
- Եղենական բանասեղծի մաս (նաև սեղմարդության մեջ)
- Խոսում են 1915 թ. Հայոց մեծ եղենի ականատեսների ու լիտոգրաֆներ
- Հայ գրողներ ու կոմոդվայրեր Մեծ եղենին ...
- Եղոյքներ

Մասնակցում են գրականության, մշակույթի և գիտության
եղենագոհներ, եղենի ականատեսներ, լուսաց գործիչներ,
առժուսներ և իյուներ:

Միջոցառման հիմնանիւն է «Դանաշ խաչ» միջազգային
ինստիտուտայիր (նախագծի Գայիկ Սոլյառյան)

Մոտեր ինստրումենտում:

Անհրաժեշտության դիմում զանգահանել 58-92-21 և 56-79-56
«Ուխտատուն» բանգարան-ինստիտուտ

ATTIS

ԱՎԻԱՑԻՈՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ-ՄՈՍԿՎԱ-ԵՐԵՎԱՆ

ԿԱՆՈՆԱԿԱՐ, ՄԱՐԴԱՏԱՐ ՀՎԵՐԹՆԵՐԻ ՏՈՍՍԵՐ

Չվերթն իրացործվում է «ԱԵՐՈՖԼՈՏ-
ՈՈՒՍԱՍՏԱՆՅԱՆ միջազգային ավիաուղիներ»
ՈՈՒՍԱՍՏԱՆՅԱՆ ազգային ավիաընկերության
ԻԼ-62 միջազգային օդանակով

Թոհշքի օրերը՝ երկուշաբթի, չորեքշաբթի,
ուրբաթ, կիրակի, ժամը 15.50

Սպասարկումը միջազգային չափանիշներով
Տնտեսական, բիզնես և առաջին կարգեր
"AeroMar" Փիրմայի սնունդ
(այդ բնույթ սուրճ և տարրեր խնիքներ)

Ձեր ցուցակություններ

- ԱՊՐԻԼԻ 1-ԻՆ
- ՓՈՎՎԵՐՈՒՄ ՀԵՇԱԽՈՍՈՎ
- ԱՊՎԵՐՈՒՄ ՓԱՏՎԵՐՈՒՄ

ԵՐԵՎԱՆ, ԱԲՈՎՅԱՆ-7
(Ուսական դրամատիկական բատրում տուժարկություն)
58-26-53, 56-49-78, 56-01-33

«Պարբռագրություն հայոց ազգային պատճենահանություն»

Երևան 23, Արևոտնեան 2

Գումար թիվ 65.

ՈՒՍԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արդյունաբանի նախա-
գահի աշխատակազմը
հաղորդում է բանկի
բաժնետերերին, որ
Արդյունաբանի բաժնե-
տերերի ամենայնա ժո-
ղովը կկայանա ս. թ.
առյիլի 15-ին Հայա-
սանի Ամերիկան հա-
մալսարանի նիստերի
դահլիճում, Քաղա-
մյան 40 հասցեով:
Գրանցումը տեղի կո-
ւնենա ժ. 10-ին, սկզբ-
ու 11:30-ին: Ապրիլի 5-ին
բաժնետերերը կա-
րող են իրավիրատու-
ման բանկի ի-
րենց բաժանմունքներ-
ում: Ժողովի կազմա-
կերպման հարցերով
դիմել 56-71-39 հեռա-
խոսահամարով:

ԿԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

Երկու առանձնարում,

250 մմ ընդհանուր

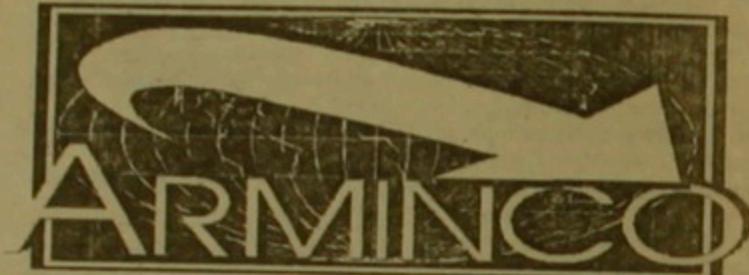
սնամերձ հողամասով

«Չվարթնոց»

Կինոթատրոնի մուտակայիրում:

Զանգահարել 58-33-26, 25-25-38

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՍԱԿԱՐԳՎԱՅԻՆ ՑԱՆՑ



ARMINCO

համակարգային ցանցը

Ձեզ հնարավորություն է տալիս ինֆորմացիա
փոխանակել 20 միլիոնից ավելի՝

INTERNET, BITNET, CompuServe, MCI-mail,

AMERICA-ONLINE, SPRINT, AT&T

Եւ շատ այլ ցանցերի օգակողների hts:

ARMINCO-Ը

աղահովում է հուսալի կայություն

RELCOM, IASNET, SOVAM-TELEPORT ROSPAC

Եւ նախկին ԽՍՀՄ մասաց բոլոր ցանցերի hts:

Ձեր ելեկտրոնային նամակը, ֆախը, տելեսը,
հեռախոյը

Կիասցվի մեր մոլորակի ցանկացած կետ մի
բանի ողբեում՝ առանց աղավաղումների:

ARMINCO

Հայաստանում INTERNET-ի լաւագույն մասակառ

SOVAM-TELEPORT-ի ենթակա ներկայություն

IASNET-ROSPAC ցանցի ուղինեան կետը Հայաստան

Մեր հասցեն՝

Խահական փ. 28, 3 հարկ, հեռ.՝ 52.63.26,
ֆախ.՝ 28.50.82, e-mail՝ support@arminco.com

Զանգահարել

58 91 67, 58 13 51

ՈՎ ՓԼԵՐՈՒՄ Ե, ՆԱ ԿԳՏՆԻ
ՄԵՐ ՕԳՆՈՒԹՅԱՎԲ

ԲՐԱԲԻՈՆ ՏԼՈՐԱ ՄԵՐՎԻՍ

«ԲՐԱԲԻՈՆ ՖԼՈՐԱ ՄԵՐՎԻՍ»

ՖԻՐՄԱ ՄԱՅԻՆԻ 1-ԻՆ

ՕՊԵՐԱՐԱՅԻ ՇԱՄԱՆԻ ՇԱՄԱՆԻ

ԽԱՀԱԿԱՐԱԿԱՆ ԽԱՀԱԿԱՐԱԿԱՆ

«ԽԱՀԱԿԱՐԱԿԱՆ ԹԱՂԻԿԵՐ»

ՄՐՎՈՒՅԹ-ՓԱՍՏՈՒ:

ԿԱՎԱԿԱՐԱԿԱՆ

ԻՄՐԱՅԻՆԻ, ՊԱՐԵՍԻՆԻ,

ՍԵՐԲԻԿԱՅԻ,

ԽՈՐՎԻԿԱՅԻ,

ՎՐԱԿԱՅԻ,

ԵՎԵՐԵՎԱԿԱՅԻ,

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՆԵՐԿԱՅԱԿԱՆ ԿԱՎԱԿԱՐԱԿԱՆ

ԳՐԱԿԱՐԱԿԱՆ ԵՎ ՄԱՅԻՆԻ

ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ՅՈՒՆԵՍԿՈՒՆԻ

ՄՐՎՈՒՅԹ-ՓԱՍՏՈՒ:

ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԿԱՎԱԿԱՐԱԿԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՎԱԿԱՐԱԿԱՆ

ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԿԱՎԱԿԱՐԱԿԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՎԱԿԱՐԱԿԱՆ