

Պարույանի քարտեզ

Այսօր երաժշտական կոմպոզիտոր քարտեզ կներկայացնի Արամ Գառույանի «Արևի ձայն» օպերան: Մկհրթը՝ ժամը 16 ին:

«Այրարատ» կինոքարտեզ

Կինոքարտեզի փոքր դահլիճում այսօր եւ վաղը կցուցադրվի «Անապատային կրեթ» (ԱՄՆ) ֆիլմը: Մկհրթը՝ ժամը 11 ին, 13 ին, 15 ին:

Տեսարանում կցուցադրվի ամերիկյան «Գնչուական այգի» ֆիլմը: Մկհրթը՝ ժամը 12 ին, 14 ին, 16 ին:

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Բարեգործական տեսարանը այսօր առավոտյան 10:30 ին կցուցադրի ամերիկյան մուլտիմեդիա իսկ վաղը նույն ժամին «Մասնագետ» ֆիլմը (դերերում Միլվեստեր Սալոմե եւ Շարոն Ստոն):

ՎԱՆԱԳՐ

Որքան՞ի են պետական պետական խմբերը

Տնտեսական ու ֆարգալական ճգնաժամի ներկա դրություններում ավելի է կարևորվում մշակույթը ձեռք բերելով կենսական նշանակություն:

Վանաձորի պետական խմբերը ձգտում են ամեն կերպ արդարացնել իրենց ընձեռված վստահությունը, սակայն այդ կողմնակիցների բնականոն կենսաօրինակը դաժանորեն համար համախառն քաղաքացի են սարտախառն դարձնում: Երբեք պետական անվտանգ պար վիճակը ստիպում է զիջել դիրքեր:

Հովի Արևյան քարտեզը համեմատաբար ավելի սանձի դրամաներում է, քանի որ արժանացել է միջազգային ճանաչման եւ արժանանալու հյուրընկալման ու փառաստաններ մեծ լիցի են հարողով ստեղծագործական անձնակազմին: Գրառույթը է վկայում նաեւ սրտաբուրջան հայտնությունը, որից հետո արվեստագետները հյուրընկալման քաղաքացիական կարգերը ստացան:

Թվում է, մշակույթի նախարարության կողմից ֆինանսավորվող քարտեզը վաղուց արդեն նյութական հիմնադրամներ չունի:

Քարտեզի գեղարվեստական ղեկավար Վահե Շահվազյանը, որին միանշանակ վստահվել է երեսանի քարտեզական ինստիտուտի ղեկավարի պաշտոնը, այդուհանդերձ, անցած տարի ուժերի գերազանցում է դաժանորեն դերասանների ստեղծագործական ուղին: Երբեք պետական պետական մեծագույն Գյումրի «Համալսարանի» ստեղծագործության, թուրքական «Անուշի», Մանրուկյանի «Պատվի համարի» բեմականացումները:

Համեմատաբար բարձր վիճակում է նաեւ Գր. Հախիմյանի անվան ժողովրդական երգի դարձ «Հորով» խումբը, սակայն մնացածներից նկատելիորեն չի առանձնանում: Երբեք պետական առավել քարեղբայր դարձնում են նաեւ «Հորով» գեղարվեստական ղեկավար Մեհիան Ռոստոմյանի հեղինակած «Հորով» երգերը: Վանաձորի «Հորով» խումբը մեծ լիցի են հարողով ստեղծագործության, թուրքական «Անուշի», Մանրուկյանի «Պատվի համարի» բեմականացումները:

Համեմատաբար բարձր վիճակում է նաեւ Գր. Հախիմյանի անվան ժողովրդական երգի դարձ «Հորով» խումբը, սակայն մնացածներից նկատելիորեն չի առանձնանում: Երբեք պետական առավել քարեղբայր դարձնում են նաեւ «Հորով» գեղարվեստական ղեկավար Մեհիան Ռոստոմյանի հեղինակած «Հորով» երգերը: Վանաձորի «Հորով» խումբը մեծ լիցի են հարողով ստեղծագործության, թուրքական «Անուշի», Մանրուկյանի «Պատվի համարի» բեմականացումները:

Մոլորակային դժվարությունները, առանձին կատարողների միջև այդ դասճանաչումը ժազմ սարսույթությունները ազդում են պետական խմբերի քննադատության կարգով աշխատում է իրական երկր խմբերում:

Մոլորակային դժվարությունները, առանձին կատարողների միջև այդ դասճանաչումը ժազմ սարսույթությունները ազդում են պետական խմբերի քննադատության կարգով աշխատում է իրական երկր խմբերում:

ՎԱՆԱԳՐ

Գրական մրցանակ երկու գրողի

Էլիզ Գալուսյան Այվազյան գրական մրցույթի հանձնաժողովը լանդամներ էր. Գրիգոր Գալուսյան Փանոսյան, որ. Մովսես Պալանյան եւ որ. Լազարեթ Թովմայան: 1994-95 ին ներկայացված գրքեր, միանշանակ որոշել է առաջին մրցանակ հասկացնել դերասանական էրիկին Սեդա Ծաղկյանի «Միջանակ» հատորին եւ Երբեք պետական պետական մեծագույն Գյումրի «Համալսարանի» ստեղծագործության, թուրքական «Անուշի», Մանրուկյանի «Պատվի համարի» բեմականացումները:

Բարեգործական տեսարանը այսօր առավոտյան 10:30 ին կցուցադրի ամերիկյան մուլտիմեդիա իսկ վաղը նույն ժամին «Մասնագետ» ֆիլմը (դերերում Միլվեստեր Սալոմե եւ Շարոն Ստոն):

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Մանկական տեսարանը կցուցադրի «Անկրկն աղան» ֆիլմը (ԱՄՆ): Մկհրթը՝ ժամը 12:30 ին, 14:30 ին, 16:30 ին:

Երկ, Կամուրանի քարտեզի Fe դասկերտարանում իրադարձություն էր այսօր հավաքվածները նույն էին Ալեք Մանուկյան մասնագետով լույս տեսած առաջին հինգ գրքերի ծնունդը: «Ազգ» այդ մասնագետի մասին արդեն գրել է իր նախորդ օրվա համարում տղա-րեկով հարցազրույց Ալեք Մանուկյանի հետ, որը վարում է մասնագետը: Արա Երեզուկյանը հյուրընկալ սանհիթը իրավունք

յանի 750 էջանոց հասոր դասարանում է հրատարակության ԹՄՄ-ի մեկնատար: Այնուհետև խոսեց մասնագետը վարող Ալեք Մանուկյանը. եւ ներկայացնելով գրքերի հեղինակներին նեց, որ 5 գրքերի ծնունդը «Կարասի եւ դոնոնգրաֆիայի շուկայում» մեծ փոփոխություն է եւ միասնականության մեջ արարում բանգրին է մոտենում: Նրա բնորոշմամբ, տղազրված յուրաքանչյուր հեղինակ

մեծ նշանակ է նրազրված հեղինակների գրական աշխատանքի ձևավորմանը: Նա առանձնահատուկ հոյաքարքար էր երեքի ճաշակով մեկնատարը: Վարունի» գեղարվեստական խմբագիր, նկարիչ Գրիգոր Խաչատրյանը: Ընդհանրապես ներկա էր նաեւ բանաստեղծ Արեւի Հարությունյանը, որը խոսելով հիմնադրամի ազգանվեր գործի մասին, տեղեկացրեց, որ

Տիրույթ ծնունդ, որ տնավեց Կամուրանի քարտեզում

Ալեք Մանուկյան մասնագետի առաջին գրքերի շնորհանդեսը

Իր առաջին շնորհանդեսը հավաքվածներին, առաջ խոսքը սկսեց «Ազգ» քերթի գլխավոր խմբագիր Ալեք Մանուկյանը, որը բնականորեն դարձավ ընդհանրապես վարողը: Նա շեշտեց, որ վերջինից 5 գրքերի ծնունդը մեր գրականության համար խիստ կարևոր իրադարձություն է. եւ Ալեք Մանուկյան հիմնադրամը մեծագույն գործ է կատարել: «Ազգը» միջոցով է հանդիպել գրողի եւ տղառանի միջև եւ մի քանի կարևոր գործի սկիզբ դրել, որն ամենայն հավանականությամբ ընթացի կզգնի: Նա շեշտեց, որ հանդիպումը հայտնեց այդ գործի հեղինակներին Ալեք Մանուկյան հիմնադրամին, հեղինակներին: Ալեք Մանուկյանը, Գրիգոր Խաչատրյանին, Արա Երեզուկյանին, Առաքիլ Մարգարյանին, Առաքիլ Մարգարյանին, Վերա Մարկոսյանին, որոնց ջանքերով իրականություն դարձավ օգտագույն այս ձեռնարկը: Պարուն Ալեքսիյանը, խոսելով հրատարակչական այլ ծնունդների մասին, տեղեկացրեց, որ մասնագետից դուրս, Ալեք Մանուկյան հիմնադրամով հրատարակվել է Գալուսյանի «Փակ դռների գաղտնիք» արձակագիր գրքեր, իսկ Զորի Բալա

նակ խիստ արժեքավոր է Գալուսյանի Մուրադյանի փոխակում հերոսը հասարակական իրենցներ կողմից հարգման մասնագետներ է, Գորգեն Խանջյանի «Հիվանդանոցը» կարելի է առաջին վերջին հեղինակը: Ռաֆայել Նահապետյանը «Վիրտուոզ արձակագիր է» եւ նորը արվեստագետ: Տղազրված 4 արձակագիրներից բացի (վերջերս 3 արձակ գործերին ավելացնենք նաեւ Ալեք Մանուկյանի «Արագեր» գրքը) ներկայացված է նաեւ Նորիկ Լեւոնյանի բանաստեղծությունների հատուկը: Ալեք Մանուկյանը թուրքականը շեղեկացրեց նաեւ, քե կարևոր այս իրադարձությունը «Մարտի 29-ի» ընթացիկ հետ կապ չունի, իսկ երբ մյուս կրթականություններն էլ նման նախընտրական արժեք ձեռնարկներ, առաջ միայն ողջունելի կլինի:

«Գարուն» ամսագրի խմբագիր Լեւոն Անանյանը ընդհանրապես ներկաներին նեց, քե հինգ հեղինակներն էլ իրենց ինքնահաստատումն արել են «Գարուն» ամսագրում, եւ «Գարունի», այնուհետև «Մոլորակ» հրատարակած բազմաթիվ քաղաքական գործեր:

նույն Ալեք Մանուկյան հիմնադրամի միջոցով իր բանաստեղծությունների անգլերեն ժողովածուն անցյալ տարի լույս է տեսել ԱՄՆ-ում: Բանաստեղծը արժեքեց 5 գրքերի ծնունդը, համարելով սարքեր ռեպրեսենտություններ ներկայացրող բազմաձայն մի երևույթ: Այնուհետև խոսեցին նաեւ կինոգիտ Մարեն Հասմիկյանը եւ Հայաստանի գրողների միության նախագահ Ռազմիկ Գալուսյանը: Ընդհանրապես ի թիվս բազմաթիվ լրագրողների եւ հյուրերի դասակարգվել էին նաեւ ՀՆԱԿ ասեմադիս Ռոբին Միրզայանյանը, ՀՆԱԿ գրասենյակի աշխատակիցներ, գրող եւ հասարակական գործիչ Զորի Բալայանը, Ազգային ակադեմիայի գրադարանի տնօրեն Վաչե Նալբանդյանը, Մշակույթի հայկական ֆոնդի նախագահ Արեւիկա Ավագյանը: 5 հասորները նվիրվեցին Ազգային ակադեմիայի գրադարանին, Հայաստանի ազգային գրադարանին, «Ազգ» օրաթերթին եւ ներկաներին: Այնուհետև ընդհանրապես նու մեկերի փոխանակությունը տեղափոխվեց շաբաթային եւ անուշիկների սեղանի շուրջ: ԱՄՆ-ԵՄ ՏՈՒՄՈՒՄ

ՄՈՒՍՏԱ

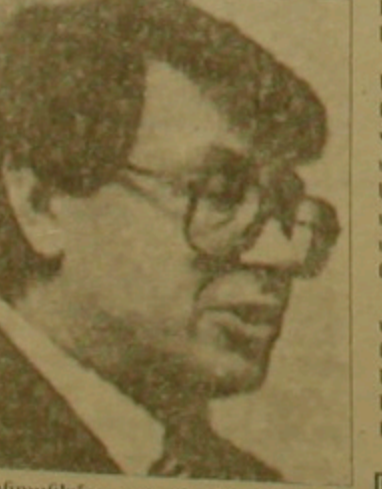
Մեծ քարտեզի սուրեն Վլադիմիր Կոկոնիսը ազգային է պաշտոնից

Մարտի 10 ին Մոսկվայի Մեծ քարտեզում տեղի ունեցավ մի անհետադարձ կայքի բան, ձախողվեց «Ռոմեո եւ Զոլիտի» հերթական ներկայացումը: Նման դեպք փառաբանված Մեծ քարտեզի դասնորայն մեջ չէր եղել:

Բայց մի խումբ արհեստներ, ներդրություն խնդրելով հանդիսականներին, հայտարարեցին, որ ներկայացումը հետաձգվում է, եւ որ իրենք ծառայախախտ են դիմել այդ կայքին:

Այս օրերին Ռուսաստանի արվեստի աշխատանքում կրելու բարբոսված են, վտխարած մեղադրանքները հայտնում են իրար: Բայց արդեն իսկ դարձ է մի բան. Ռուսաստանի գլխավոր եւ առավել համահայտ քարտեզի հայտնվել է անդունդի եզրին: Անցյալ տարի առաջինը «Ազգ» արդեն գրել էր Մեծ քարտեզում տեղի խառնաձուր իրադարձության մասին: Իսկ մարտի 10 ի խառնաձուր իրադարձությանը նախորդել էր գլխավոր բաղձառարտ Զորի Գրիգորյանի դասնորայնությունը, որը համընկավ Մեծ քարտեզում նրա աշխատանքի 30 ամյակին եւ կայծ դարձավ խառնուկի համար:

գնալ առանց գլխավոր մասնագետի: Ի դասնորայն գլխավոր դիրքում Ա. Լազարեթ նույն քերթում հողված հրատարակեց սուրենի



անբանիմացության մասին: Հուլիսի ստեղծագործական կոլեկտիվի ժողովներում գլխավոր սուրենի հետ հանդիպման որս հանց արտահայտվեց: Վերջինս համարում էր հրատարակում է հանդիպումը: Նրա հետանկով առեց անվտանգությունը սուրենի հանդեպ: Կառավարության ուղղված նամակներն են անդաստիպան մնացին: Իսկ արդեն այս տարի մարտի վերջերս կողմնակից գործերում տեղեկացավ, որ գաղտնի

քար Մեծ քարտեզի սուրեն եւ գեղարվեստական ղեկավար է նշանակվել հայտնի դարձ «Վաղիմիր Վախիմիր, իսկ Վ. Կոկոնիսը լինելով է գործադիր տնօրեն: Դա արդեն լցրեց համընդհանրապես բաժակը: Մշակույթի նախարար Եվգենի Միլոտովի կարծիքով, Մեծ քարտեզը փլուզման վիճակին հասցրած Վ. Կոկոնիսի հետագան դեղումը միայն քարտեզում կարող է վերականգնվել առողջ մրտուր: Այս առիթով Միլոտովը նամակներով արդեն դիմել է նախագահ Էրիկին եւ վարչապետ Չեռնոմիրցիին:

Երկ, մեկ այլ BBC-ի հարցում, նախագահ Էրիկին քարտեզի գլխավոր սուրեն Վլադիմիր Կոկոնիսին ազատել է աշխատանքից եւ այդ դասնոր վերացրել ընդհանրապես:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

- Կոչիկի կադավարների արտադրության հասցեներ (Իսպիլա)-3 հաս:
- Գուրպալի արտադրության հասցեներ 03DC (ԱԳ)-7 հաս:
- Դիզիլ գինեղանք 8 կիլոգրամային (ԱԳ)-1 հաս:

Հեռախոս 58-22-43

Ֆրանկ, տեղեկացրեց, որ «Յառաջ» օրաթերթը իր վերջնական համարն էր մեկնում:

«Տին աստվածները» Պոլյուս

Պոլյուս Գարակոչյան Մանուկ միության արտանվաճ փեթակի 10 ին ներկայացվել է Լեւոն Շանթի «Տին աստվածները» Արա Գերոյանի բեմադրությամբ: Այս ներկայացումը հիշատակելի է նկատվել Պոլյուսի հայ քարտեզական դասնորայն սարճարտության մեջ: Բեմադրությունը ու խաղարկությունը մեծ զանազաններն են արժանացել տեղական մամուլում, տեղեկացրեց, որ «Յառաջը» մարտի 1 ի իր համարում:

Օրվա հետերով

ԱՆՂՐԱՂԱԹ

Թուրքերը կրկին խոսում են Ղարաբաղի եւ Չանգեզուրի փոխանակման մասին

Որքան մոտեցում է ադրբեջանական նավթի առևտրի հասցնող նավթա-մուղի վերջնական երթուղին որոշելու դեպքը, այնքան ավելի համախառն է են դառնում դառափառյալ հասարակության կարգավորման վերաբերյալ արժանազատ ասույթները: Այսօր, Թուրքիայի նախկին վարչապետ Բյուլենթ Էյբախը վերջերս հայտարարել է, թե Մ. Նանգեզուրը ճեղքում է գործադրում Թուրքիայի վրա սխիզիզմ գիշտման անկողնի Հայաստանի եւ բազմ վերջինս օդային տանիքը ինչը, նրա կարծիքով, հնարավորություն կա Հայաստանի տնտեսական կյանքի վերականգնման համար: Ինչպիսիք վարչապետն այն կարծիքն է հայտնել, թե Թուրքիան դեռ է նախաձեռնել, որ Հայաստանն ու Ադրբեջանը «ադապտացի» բաժանման հոդերը Այլ կերպ ասած, Ղարաբաղի մի մասը դեռ է փոխանակվի Չանգեզուրի հետ, որից հետո Թուրքիան ուղղակիորեն կ'ընդունի Միջին Ասիայի հետ, իսկ Արևմտյան այնքան հուզող նավթամուղի կանցնի ադրբեջանական Չանգեզուրով:

Մնում է ավելացնել, որ այս ծրագրի իրականացման դեպքում երկրից կրկին կ'երթնան մեկը Բյուլենթ Էյբախին, մեկը ադրբեջանական նավթային ընկերությանը, մեկը Չանգեզուրի ադրազան նահանգադեպի մոփանստի «Բիսիտի» ընկերությանը: Իհարկե, ասույթները վարչապետն այն չի րնկնում բարոյաբար: Ավելին այնքան անհույս է, որ կասկածի տակ է դնում ասույթների մասին ընդունակությունները կամ ամուլագն սարական գիտելիքները քրտնոմ սիրող ներկա կազմության վերաբերյալ: Եւ չարն նույնիսկ խոսել այն մասին, որ չի կարելի երկու հայկական սարածք «փոխանակել» միմյանց հետ՝ դա անվագն ծիծաղելի է: Պարզապես կցանկանայինք մեկն եւս մի ֆանի ասույթով անկողն վստահ, որ ադրբեջանցիները կ'իջնեն նույնքան հրաշալի, իրականացումը նույնքան հեշտ Այսօր, ասույթներն են Ադրբեջանի նավթաբեր սարածքները փոխանակել Նախիջեւանի հետ (նավթաբեր սարածքները Հայաստանին, Նախիջեւանը Ադրբեջանին, կամ հակա-

ռակը), Թուրքիայի սարածքում տեղեկե քրտնոմ ընկերություն մինչև Միջերկրական ծով, որից հետո նավթն ասույթը դիֆուզիայի Հայաստանի եւ քրտնոմ ընկերության սարածքով կ'հասնի Միջերկրական ծով: Գոհ կ'իջնեն եւ հայերը, եւ քրտնոմ, եւ ադրբեջանցիները, եւ Արևմտյան Տարբերակ երկրորդ, Թուրքիայի Կարսի, Էրզրումի եւ Տրապիզոնի վիլայեթները փոխանակել նախկին ադրբեջանական Բյուրի գյուղի հետ, իսկ Բուրի եւ Դարյանի ներառյալ ինչ սալ մարդասիրական միջանցի կարգավիճակ, ինչը հնարավորության կա նավթն անտրեղի հասցնել Արևմտյան Մի խոսքով, ասույթները կարելի է միշտ էլ գտնել, մասնավոր, որ Հայաստանում դա համար նախկին բարձրաստիճանի դասնայաների դակա չի գրագրվել: Եւ երբ Թուրքիան զանկանում է միջերկրի, որ Հայաստանն ու Ադրբեջանը բաժանեն հողերը, ադա ինչու՞ այդ դեպքում Հայաստանն էլ չմիջանայի, ասենք, Թուրքիայի եւ Կիոթոսի միջև հողերի ադադացի բաժանման խնդրում: Սկզբունքի հարց է: Ա.Բ.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Հակոբ Պարոնյանի անվան կոմեդիայի բատրոնում մարտի 19-ին «Հայք» համույթը կներկայացնի նոր «ՔԱՉԱԼ ՈՉՆԻՆԵՐ» շոուն: Ծրագրում երգ-երաժշտություն, հումոր, յոգ: Տոմսերը վաճառվում են բատրոնի տոմսարկղում եւ մետրոպոլիտենի տարածքում: Սկիզբը՝ ժամը 14-ին: Հեռախոսներ՝ 58.01.01, 47.25.75, 42.70.85

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
մասշեղի գնով սեփականացրած խանութ (120 Խմ): Գասցեն՝ Գավիթ Բեկի փողոց, հեռ.՝ 531773, 531017

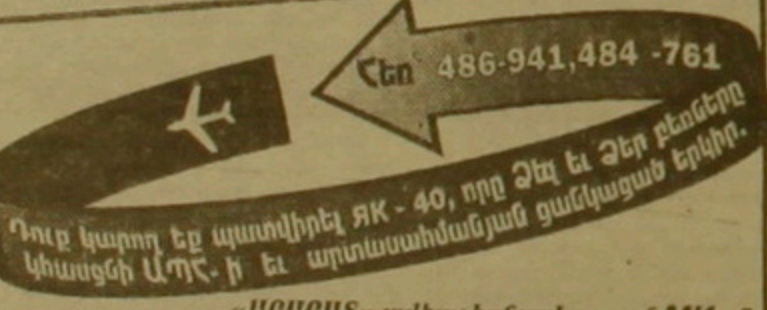
ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
Չորս սենյականոց տուն ճամբեր հողամասով (200 Խմ) եւ օժանդակ կառույցներով: Գասցեն՝ Քանախ, Կամոյի փող., 1 նրբանցք թիվ 2 (անմիջադեմ Քանախի սկիզբը), Գեռ.՝ 285873

«Պարբերական» հրատարակչության տղարան, Երևան 23, Արշակունյաց 2

«ԱՐԱՐԱՏ» ավիաձեռնարկությունը

(«Հայկական ավիաուղիներ» ավիաընկերության պետական դուստր ձեռնարկություն)

ԿՔ - 40 ինքնաթիռով կատարում է կանոնավոր չվերթեր Երևանից («Էրբուրնի» օդանավակայանից) Սոչի, Ստամբուլ, Վրացադ, Անաթա, Մախաչկալա, Վլադիկավկազ, Բաքու, Նաչիկ:



«ԱՐԱՐԱՏ» ավիաձեռնարկության ՄԻ - 8 ուղղաթիռներով Գուր կարող եք իրականացնել

- ուղեւորների եւ ուղեբեռների փոխադրում
- բեռների եւ փոստի փոխադրում
- բժշկական օգնություն
- բարձր լարվածության հաղորդակարների, կապի գծերի, գազատարի, նավթամուղի, գետերի, ջրանցքների, ավտոմայրուղիների հետազոտում եւ պարեկություն
- արշավների, երկրաբանական աշխատանքների սպասարկում
- Գայաստանի սահմաններում էքսկուրսիոն թոյլցներ
- գետերի, ջրանցքների, ավտոմայրուղիների հետազոտում եւ պարեկություն
- արշավների, երկրաբանական աշխատանքների սպասարկում

Ավիաձեռնարկության թոյլցային անձնակազմը ունի Լեռնային Ղարաբաղում ծայրահեղ իրավիճակներում աշխատելու բազմամյա փորք, իսկ ավիապատարիչներն զենքը զգալիորեն ցածր են շուկայականից

Երևան, Արշակունյաց պ. 135, օդանավակայան «Էրբուրնի» Գեռ՝ 486-941, 484-761 Զարք՝ 448-987

SARTARABAD Co. LTD

«ՍԱՐԿԱՐԱԲԱԴ» ՍՈՒԵ ԿԱԶՄԱԿԵՐՈՒՄ Է

ԵՐԵՎԱՆ - ԲԵՅՐՈՒԹ

ՌԵՎՈՂ ՉԱԵՐՅՈՒՄ

7 ՕՐՎԱՆ ՕՐՎԱԿԻՉ ԵՄՍՕՐՈՒԹՅՈՒՆ

18 ՕՐՎԱՆ ՕՐՎԱԿԻՉ ԵՄՍՕՐՈՒԹՅՈՒՆ

Անհասական վիզաների Եւ այլ փաստաթղթերի ձեւակերպում եւ հասցանում Սոսկվայում:

«ԷՐԵՐՈՒՆԻ» ԽՈՒՐԱՆՈՑ 2 ղ մասնաձեռն 327 սենյակ Գեռ. 565575

Գրանցման թիվ 65, Գասի 69149, Գասեր 1800, Տղարանակը 7000, Աստղադրում է տղարանակը 17. 03. 1995

ԵՎԱ

«ԵՎԱ» ուսումնական կենտրոնը հրավիրում է Աեզ 15-25-ամսյա դասընթացների հետեյալ մասնագիտությունների գնով

- Գամակարգչային ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա հետեյալ բաժիններում
- օդերաստական գործ (MS DOS, NORTON, WINDOWS, տեխնոլոգիա եւ գրաֆիկական խմբագրիչներ)
- սվայների բազաներ
- ծրագրավորման լեզուներ
- անգլերեն լեզու
- բանկային գործ եւ համակարգիչների կիրառումը բանկերում
- հաւակադադարային եւ համակարգիչների կիրառումը հաւակադադարային մեջ
- կոսմետիկա եւ էղիլյացիա
- մերում (մասսաժ)

Ավարտողներին տրվում են վկայականներ (սերիֆիկատ) հայերեն, օղսերեն եւ անգլերեն լեզուներով:

Ընդունելությունը՝ ամեն օր, ժ. 13.00-ից 16.00-ը, բացի Եարք եւ կիրակի օրերից:

Գասցեն՝ Սարյան 4 (Ս. Սարյանի տուն-բանգարանի դիմաց) Գեռ. 58-21-22 (ժ. 13.00-ից 16.00-ը) եւ 58-58-71 (Եուրջօրյա):

ԳԻԱ

Հայաստանի Հանրապետություն Հայկական միջմասնագիտական խմբավորում՝ ԳԻԱ (Ֆրանսիա) Հայաստանի ներկայացուցչություն

Հրավիրում ենք աշխատանքի

- Ֆրանսերենի, հայերենի եւ օղսերենի կասարելադեա սիրադեատղ բարգմանիչ (գրավոր եւ բանավոր):
- Համակարգչին սիրադեատղ մասնագետ՝ տեխնոլոգիա եւ գրաֆիկական խմբագրերի (WORD, EXCEL ծրագրերի եւ ֆրանսերենի իմացությամբ):

Գիմկ ԳԻԱ ի գրասենյակ ինքնակենսագրությունով (CV), ամեն օր, ժամը 18.00-19.00 (բացի Եարք եւ կիրակի օրերից): Հասցեն՝ Երևան 19, Մարտի Բողոտայան 17, հարադարակի տուն: Հեռ. 58 74 40

«ԱՅՍԲԵՐԳ»

ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ Է

ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է

բեռների ավիափոխադրում

ԵՐԵՎԱՆ - ՄՈՍԿՎԱ

(ԻԼ - 765Գ ինքնաթիռով, Գվալոգսկի օդանավակայան)

- Մատչելի գներ
- Վճարումը՝ ցանկացած ձեւով
- Կանոնավոր չվերթեր
- Բեռնման ժամանակը՝ 6 ժամ

Գնարավոր է հումքի, սարքավորումների, նավթամթերքների, արդյունաբերական ապրանքների պայմանագրային առաքում ՄՊՉ եւ արտասահմանյան երկրներից:

Հատուկ առաջարկ

Մանտեխնիկայի կոմպլեկտներ Պրահայից:

Ցանկացած չափսի եւ մակնիշի էլեկտրոններ երեւանյան պահեստներից: Գնարավոր է հատուկ էլեկտրոնների առաքում ընտ պատվերի:

Գանրապետության հր., Սիուրյունների տուն, 3-րդ հարկ, սեն. 32

520531, 560633, 565095