Ազգ
Azg armenian daily
23 ՓԵՏՐՎԱՐ 1995 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ № 33 (797)

Տալլիննից ծնծղալով ու ջարդելով դուրս են մղում հայկական մաֆիային

ՏԱԼԼԻՆՆ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ՍՆԱՐԿ: Էստոնիայի մայրաքաղաքում շարունակվում է մաֆիոզ խմբավորումների մաքրագործումը: Առաջին հերթին քաղաքից դուրս են մղվում հայկական հանցավոր խմբերի և ադրբեջանական կարտելի ներկայացուցիչները: Անցած շաբաթ արձանագրվել է օձիկողային դեպք, երբ մի գիշերվա ընթացքում այրվել է հայ առևտրականներին պատկանող միանգամից վեց կրպակ: Փետրվարի 20-ին [illegible] տունը է, որը բացվել, իսկ փետրվարի 22-ին հրկիզվել է մի բաժնետիրական ընկերության մուտքը:

Միաժամանակ ոստիկանությունը խոստացել է վերահսկողությունը ստուգելով, թե ինչ ձևով են այս կամ այն անձինք ժամանակին ստացել Էստոնիայի քաղաքացիություն, քանի որ տվյալներ կան, որ հայ գործարարների մի մասը քաղաքացիությունը պարզապես գնել է:

ՆԵՐՔԻՆ ԿՅԱՆՔ

Նստացույցը շարունակվում է

«Մահ կամ ազատություն Տեր-Պետրոսյանից»

Ենթավերնագիրը դաշնակցության լրատվության փակված միջոցների ներկայացուցիչների «Նստացույց» թերթի 2-րդ համարից է, որի հումորեսկի բաժինն ստորագրել է Ռիսա Շառոյանը՝ հույսով, որ «տնից մեկին են բռնում»:

Ինչպես տեղեկացրել էինք, նախորդ օրը հասարակական կարգի պաշտպանության քաղաքային վարչության, ինչպես նաև Արաբկիրի ՆԳ աշխատակիցները իրենց ղեկավարների հետ, ԶԶ նախագահի նստավայրի առջև նստացույց անողներին հրահանգել էին թողնել ցանկապատերի առջևի փոքրիկ հրապարակը և տեղափոխվել դիմացի մայթ: Շարժառիթը, ենթադրվում էր, Ռուսաստանի Դաշնության Պետդումայի պատգամավորների երեկ սպասվող այցն էր նախագահի ապարատ: Ինչպես պարզ եղավ դեպքերի ընթացքից, երեկ դեպքի վայր ժամանած ոստիկանները բավական բարեկիրթ էին կամ էլ նրանց տրված հրահանգն էր այդպիսին: Երեկ նրանք բավարարվեցին ընդամենը [illegible] (Արմեն Յովհաննիսյան, «Էրգան»), դագանակով պատահաբար մեկի գլխին հարվածելով (Արմեն Հակոբյան, «Հայլուր»), նկարահանման խցիկ խլելու փորձ անելով (Ռուբիկ Խաչատրյան, «Հորիզոն») և լրագրողների ձայնագրիչները ձեռքով ետ հրելով: Վերոհիշյալ վարչության զինվորական համազգեստ կրող ոստիկանները պատճառաբանում էին, որ հասարակական կարգն են պաշտպանում, իսկ՝ հասարակությանը, ինչպես նաև նախագահի նստավայրը, որը հատուկ նշանակության օբյեկտ: Նրանք վկայակոչում էին նաև նստացույցի չարտոնված կարգավիճակը: Իսկ երբ մի ոստիկանի հարցրի, թե արդյո՞ք չի տարածվում համախաղացներին նման կերպ կարգի հրավիրելու, նա գլխով նշան արեց՝ ամենևին: [illegible] Կեսօրից հետո ժամանեցին ՌԴ Պետդումայի պատգամավորներ Պավել Բուրդուկովը, Վիտալի Ժուրավլյովը, Միխայիլ Գնեզդիլովը: Նրանք զրուցեցին նստացույցի հավաքվածների հետ՝ խոստանալով Ռուսաստանի ուշադրությունը հրավիրել այս հարցի վրա և հայտնելով, որ ընտրություններից առաջ ժողովրդավարությունն ու խոսքի ազատությունը պարտադիր պայմաններ են:

Ոստիկանապետներն ու իրենց ոստիկանները հեռացել էին, բողոքի «նստավայրում» անդորր էր տիրում: Հաղթանա՞կ: Ոչ, Միեր Դավոյանը համաձայն չէ. «Հաղթանակ կլինի այն ժամանակ, երբ մեր լրատվական դադարեցված գործունեությունը վերականգնվի... Մինչդեռ վաղը այս ոստիկանների փոխարեն կարող են այլ «հատուկ» ոստիկաններ ժամանել այստեղ»:

ՌՈՒԶԱՆ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Լևոն Զուրաբյան. «Ցուցարարներին կոչ եմ անում պահպանել քաղաքակիրթ պահվածք»

Լրագրողների գործի և նրանց նկատմամբ կիրառված պահանջների կապակցությամբ երեկ ՀՀ նախագահի բանբերը հետևյալ պարզաբանումն արեց «Արմենպրեսի» թղթակցին:

Ինչպես, այս նստացույցի շուրջ բարդությունները շատ են, և նման մեկնաբանության կարիքը զգացվում է:

Նախ ասեմ, որ բողոքի նման ակցիաները շատ նորմալ երևույթ են դեմոկրատական հասարակությունում, ու թեև նստացույցի մասնակիցները չունեն համապատասխան թույլտվություն, ինչպես դա սահմանված է օրենքով, այնուամենայնիվ արհեստական խոչընդոտներ նստացույցի անցկացման համար չստեղծվեցին:

Այդուհանդերձ, բողոքի այդ ակցիան անիմաստ է, քանի որ երբ ցուցարարները գտնում են, որ իրենց [illegible] անօրինականություններ են կատարվել, ապա պետք է բողոքարկեն դատարանի միջոցով: Բողոքող լրագրողները կարող են սա ընդունել որպես պատասխան:

Ինչ վերաբերում է տեղափոխմանը, ապա մենք գտնում ենք, որ բողոքի ակցիաները, առաջին, չպետք է խանգարեն աշխատակազմի նորմալ աշխատանքին և, երկրորդ, պետական իշխանության խորհրդանիշ հանդիսացող նախագահական նստավայրի շենքի տեսքը չպետք է փչացնեն: Երրորդը, որ ամենակարևորն է: Գոյություն ունեն անվտանգության ապահովման նորմեր, որոնք անվերապահորեն պետք է պահպանվեն:

Այս նկատառումներով ցուցարարներին բազմիցս ասվել է, որ նախագահի նստավայրի առջև բողոքի ցույցերի անցկացման համար տեղ է սահմանվել փողոցի դիմացի կողմում, որը չգիտես ինչու առաջացրել է ցուցարարներից ոմանց դիմադրությունը: Կարծում եմ, նպատակը միակն է. աղմուկ ստեղծել նստացույցի շուրջ: Ոստիկանության գործողություններն այդ առումով օրինական են, և ես կոչ եմ անում ցուցարարներին պահպանել քաղաքակիրթ պահվածք:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Խորհրդարանը կկարողանա՞ վերահսկել կառավարությանը

1994-ից ժառանգել ենք 9,5 մլրդ դրամ պարտք

Երեկ ՀՀ ԳԽ մշտական հանձնաժողովների և կառավարության անդամների ամփոփիչ նիստում ի մի բերվեցին 1995 թ.-ի պետական բյուջեի, սոցիալ-տնտեսական զարգացման ծրագրի և դրամավարկային քաղաքականության ծրագրի շուրջ ընթացող քննարկումների արդյունքները: Ու թեև ամփոփիչ նիստին ելույթ ունեցան թե ԳԽ նախագահության անդամները և թե նախարարները, բայց ՀՀ ԳԽ ֆինանսավարկային և բյուջետային հարցերի մշտական հանձնաժողովի նախագահ Տիգրան Սարգսյանի ելույթը ամենատպավորիչն էր իր ընդգրկմամբ ու հարցադրումներով: Հիմնական խնդիրն այն է, թե մինչև հիմա կառավարությունը և ԳԽ-ն ինչպես են ներկայացրել ժողովրդի շահերը, որոնք են գիտակցում, որ ժողովրդի անունից վերցված վարկերը հետագայում ծանրանալու են հենց ժողովրդի ուսերին և ոչ թե կառավարության, որը փոփոխական է:

Տիգրան Սարգսյանը կարևորեց Գերագույն խորհրդի կողմից խիստ վերահսկողության սահմանելու անհրաժեշտությունը, նշելով, որ մինչև օրս ԳԽ-ն վերահսկել է պետական ֆինանսական միջոցների ընդամենը 20-30 տոկոսը:

«Մենք, որպես օրենսդիր իշխանություն, պատկերացում չունենք, թե ինչպիսի ֆինանսական շրջապտույտներ են կատարվում հանրապետությունում», ասաց նա, չմոռանալով հիշեցնել, որ դրանում մեղքի իրենց բաժինն ունեն նաև օրենսդիրները, որոնք ժամանակին չեն կարողացել ստեղծել ամբողջական իրավական դաշտ: Նրա կարծիքով, այն խնդիրները, որոնք առաջին տարվա համար սկզբունքային չէին, չորրորդ տարվա համար դառնում են սկզբունքային: Դրանցից մեկն այն է, որ գործադիր, օրենսդիր և դատական իշխանությունները պետք է լինեն տարանջատված: Իսկ դա նշանակում է, որ պետք է լինի իրավական դաշտ և որ ֆինանսական անկախություն պետք է ունենա ֆինանսների նախարար: Ֆինանսների նախարար Լևոն Բարխուդարյանը խոստովանեց, թե դա 1995-ի համար լավագույն նշանակություն չունի, բայց զարգացման տեսակետից դա կունենա հիմնարար և սկզբունքային նշանակություն:

Շար. էջ 2

ՏԱՐԱԾՔ

28 տարվա ընթացքում 191 հրեական բնակավայր

1967 թ. հունիսյան պատերազմից հետո անցած ավելի քան 28 տարվա ընթացքում Իսրայելի օկուպացված արաբական հողերում հիմնվել է 191 հրեական բնակավայր: Այս մասին ասվում է Պաղեստինի ազգային վարչակազմի կենտրոնական վիճակագրական բյուրոյի զեկուցագրում, որի մանրամասնությունները երեկ հայտնի են դարձել ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի թղթակցին: Իսրայելցի նորաբնակների ընդհանուր թիվը գրավված հողերում հասնում է 308 հազարի:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

75 միլիոն էկյու Բելառուսի համար

Եվրամիության երկրների էկոնոմիկայի և ֆինանսների նախարարները Բրյուսելում «սկզբունքային որոշում» են ընդունել Բելառուսին վարկ հատկացնելու մասին: Վարկի գումարը, ինչպես հայտնի է դարձել ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ին, կկազմի 75 միլիոն էկյու: Վարկը կտրամադրվի 10 տարի ժամկետով վճարման հաշվեկշռի պահպանման համար:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Քադաֆին Լիբանանին օգնություն է առաջարկում

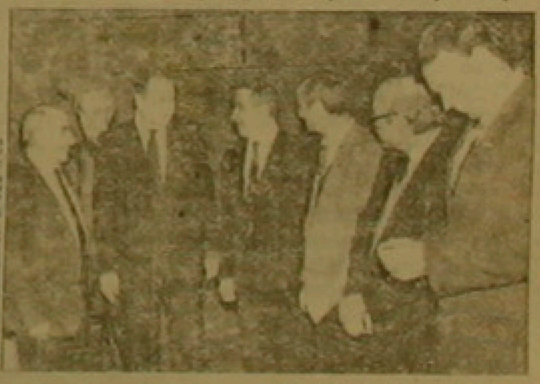
Իսրայելցիների հարձակումներից Լիբանանի հարավի պաշտպանության գործում օգնություն է առաջարկել Լիբիայի հեղափոխության ղեկավար Մուամար Քադաֆին Լիբանանի նախագահ Իլյաս Հրաուիին: Ինչպես [illegible] օրը հաղորդել է Լիբիայի «Ջանա» նորությունների գործակալությունը, այս առաջարկությունը արվել է երկու ղեկավարների հեռախոսազրույցի ժամանակ: Գործակալությունը նշում է, որ սա արդեն Քադաֆիի կողմից Հրաուիին արված առաջին նման առաջարկը չէ:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

ԵՐԵՎԱՆ

ՌԴ Պետդումայի պատգամավորները ՀՌԱԿ գրասենյակում

Փետրվարի 22-ին ՌԱԿ Հանրապետական վարչության գրասենյակ այցելեցին ՀՅԴ պատգամավորական խմբակցության հրավերով երկօրյա այցելությամբ Հայաստանում գտնվող Ռուսաստանի Դաշնության Պետդումայի պատգամավորներ Վիտալի Ժուրավլյովը (լիբերալ դեմոկրատ), Միխայիլ Գնեզդիլովը (Նոր ռեգիոնալ քաղաքականության խումբ) և Պավել Բուրդուկովը (ագրարային), ուղեկցությամբ ՀՀ ԳԽ ում ՀՅԴ պատգամավորական խմբակցության նախագահ Սեյրան Բաղդասարյանի: ՀՌԱԿ-ի կողմից մասնակցում էին ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչության ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը, փոխատենապետ Կարեն [illegible]դյանը, վարչության անդամներ և ՀՀ ԳԽ պատգամավորներ Մկ[illegible] (Սամվել) Սահակյանը,



Հարություն Կարապետյանը («Պայքար» ամսագրի գլխավոր խմբագիր), ինչպես նաև պատգամավորներ Սամվել Տոնոյանն ու Համլետ Դալլաքյանը:

Շուրջ երկու ժամ տևած հանդիպման ընթացքում քննարկվեցին հայ-ռուսական հարաբերությունների, հայ[illegible] խաղաղության, սոցիալ-տնտեսական իրավիճակի, քաղաքական և տնտեսական բարեփոխումների ընթացքի, տարածաշրջանի աշխարհաքաղաքական միջավայրի, առաջիկա խորհրդարանական ընտրությունների անցկացման և այլ հարցեր:

ԱՄՆ-ն չեղյալ է համարել բոլոր գործարքները

ԴՎ-96 ծրագրի համար վճարված գումարները վերադարձվում են տերերին

Մինչ ԱՄՆ [illegible] ծառայության տնօրեն Լեո Ալեքսանյանը [illegible] գտնվում է կալանքի տակ, և [illegible] չի ներկայացված, ընկերության բաժնետերերը [illegible] դրամ ընկնում են գումարել և [illegible] իրենց կողմից կատարված [illegible] գումարներ և վերադարձնել դիմորդների վճարումները ԴՎ-96 ծրագրին մասնակցելու [illegible] հանգամանքներին համար: Բաժնետերերը [illegible] են նաև չեղյալ համարել բոլոր գործարքները, իսկ գանձված գումարների վերադարձը կատարելու համար բացվել է հանձնաժողով: Ըստ այդմ, գումարների վերադարձը կկատարվի անցագրերի համարների համաձայն, սկսած փետրվարի 23-ից հետևյալ հերթականությամբ. փետրվարի 23-ին 1-50 համարները, 24-ին 51-100, 25-ին 101-150, 27-ին 151-200, 28-ին 201-250, մարտի 1-ին 251-320: Գումարները ստանալիս պետք է ներկայացնել անդորրագրերը և անձնագրերը:

Տես էջ 2

ՆՍՏԱՑՈՒՅՑ

ԳԽ հանձնաժողովը դեռևս չի արձագանքում լրագրողների դիմումին

«Իրականում լրատվության հարցերի խորհրդարանական հանձնաժողով հանրապետությունում չկա», «Նոյյան տապան» գործակալությանն է հայտարարել ՀՀ ԳԽ պատգամավոր, ՀՅԴ խորհրդարանական խմբակցության անդամ [illegible] Հովհաննիսյանը: Վերջինս իր համոզմունքը բացատրում է նրանով, որ հանձնաժողովը և նրա նախագահ Մերուժան Տեր-Գուլանյանը առաջինը պետք է արձագանքեին «օրենքի խախտման փաստերին, քանի որ [illegible] մի շարք միջոցների գործունեության [illegible] վերաբերում է առաջին հերթին այդ հանձնաժողովին»: Լրատվության հարցերի հանձնաժողովի [illegible] Մերուժան Տեր-Գուլանյանը հիվանդության պատճառով աշխատանքի չի գալիս: Սպասվում է, որ նա կվերադառնա փետրվարի 27-ից: Մինչ այդ հանձնաժողովին չի հաջողվել փակված լրատվական միջոցների ղեկավարների հարցով նիստ գումարել:

ԼՏ

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ **Տեղական**

ԵՐԵՎԱՆ

Երևանի քաղխորհրդի նիստը նախասրահում

Փետրվարի 21-ին կայացած Երևանի քաղխորհրդի 2 ժամանոց նիստից անմիջապես հետո, կառավարության նիստերի դահլիճի նախասրահում, տեղի ունեցավ «ոչ այնքան քեռմ» (պատգամավորներից մեկի բնութագրմամբ) բանավեճ «Մայրաքաղաք» և «Համագործակցություն» պատգամավորական խմբակցությունների միջև: Ներկայումս քաղխորհրդի կառուցվածքի ներքո գործում են յոթ առանձին խմբակցություններ, (վերոհիշյալներից բացի նաև «Փարոս» և ՀՀՇ-ի նախկին «Ե րեւան»), որոնցից ընդդիմություն են կազմում սոսկ «Համագործակցություն» և ՀՀՇ-ն: Բանավեճի ընթացքում «Համագործակցության» անդամները մեղադրեցին «Մայրաքաղաք» խմբակցությանը (վերջինիս միացել էր նաև Երևանի քաղխորհրդի նախագահ Վահագն Խաչատրյանը), նստաշրջանների աշխատանքների ծրագրված տապալման մեջ: Նրանց կարծիքով, վերջապես առաջադրված նիստերի օրակարգային կարևոր հարցերի զննումը... [illegible] ...տապալման ժամկետի... [illegible] Մինչդեռ այն ժամանակը, որը տրվում էր փետրվարի 21-ին նիստերի դահլիճում, յախաղանց հեռու էր գործնական լինելուց: «Համագործակցության» կարծիքին էին նաև մի շարք ազատ պատգամավորներ, որոնք նույնպես բերահավաստություն էին հայտնում ընդհանրապես քաղխորհրդի աշխատանքների արդյունավետության վերաբերյալ: Ազատ պատգամավորների համոզվածությամբ, պատգամավորական պասիվությունը հետևանք է այն բանի, որ շատ պատգամավորներ գործկոմի կամ որևէ այլ կազմակերպության պաշտոնյաներ են: (Համաձայն գործող օրենքի, քաղխորհրդի նախագահի տեղակալները, քաղգործկոմի նախագահը, վարչության պետերը, բաժինների վարիչները պատգամավոր լինելու դեպքում պարտավոր են վայր դնել պատգամավորական լիազորությունները):

«Համագործակցություն» խմբակցության պահանջով փետրվարի 22-ին, քաղխորհրդի դահլիճում կկայանա նոր հանդիպում նշված խմբակցությունների, ինչպես նաև ազատ պատգամավորների միջև: «Համագործակցության» անդամները մտադիր են մասնավորապես մամուլի միջոցով բացահայտել Երևանի քաղխորհրդի աշխատանքներում առկա անօրինականությունները: Բացի այդ, նրանք նախատեսում են հանդիպել ԳԽ նախագահ Բաբկեն Արարքցյանի հետ և նրան նույնպես տեղյակ պահել քաղխորհրդում տիրող իրավիճակի մասին:

ԱՐԱՄ ԳԱԼՈՅԱՆ.

Սկիզբը էջ 1

Երկրորդ խնդիրը հանձնաժողովի նախագահը համարեց Հայաստանի ձեռնարկությունների և գյուղացիական տնտեսությունների ֆինանսական միջոցների հարցը: Ո՞րտեղ է ՊԵ... [illegible] ...Տիգրան Սարգսյանը նշեց, որ 1994-ից ժամանակի ներ 9,5 միլ դրամի անօրինական պարտք: Նրա [illegible]

ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Խորհրդարանը կկարողանա՞ վերահսկել կառավարությանը

1994-ից ժամանակի ներ 9,5 միլ դրամ պարտք

[illegible]

ՏԻԳՐԱՆ [illegible].

ՔԱՂԽՈՐՀՈՒՐԴ

Իրանցի առևտրականների դեմ ոտնձգում են կոշ միջնորդումնե՞ր

Ե [illegible]

[illegible]

ԱՐԱՄ [illegible].

ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

«Երկաթուղականացում հայկական երկաթգծում և ... վանդալիզմ»

«Նույնիսկ օդային ու լավագույն ավտոմայրուղիների առկայության դեպքում առանց երկաթգծի հնարավոր չէ երկիր պահել, կյանքը մնաց մեռը», ասաց հանրապետության երկաթգծի վարչության պետ Վլադիմիր Ասիրյանը, որ նոր է վերադարձել Ֆրանսիայում, Իտալիայում և Հունաստանում եռամսյա ՏԱՍԻՍ ծրագրով տեղի ունեցած 3-շաբաթյա սեմինարից (ծրագրի նպատակն է օգնել նախկին Միության հանրապետությունների տնտեսության վերականգնմանը):

ՏԱՍԻՍ-ը, ասաց վարչության պետը, հանձին Հայաստանի տեսնում է միջին նախահայան հանրապետություններ դուրս գալու ամենակարճ ճանապարհը և ակնկալում է մեր ժողովրդի հավանական վերաբերմունքը այդ հարցում: «Ահա թե ինչու սեմինարը նպատակ ուներ մեզ ծանոթացնել եվրոպական երկաթգծի աշխատանքի կազմակերպմանը, նյութատեխնիկական բազային և ուղևորների սպասարկմանը»:

Նրա ասելով, մարտի 1-15-ը սեմինարներ կանցկացվեն հանրապետությունում, իսկ ապրիլին նորից 2 խումբ կմեկնի Եվրոպա՝ նրանց աշխատանքն ու փորձը ուսումնասիրելու ու մեզանում արմատավորելու առաջադրանքով: Այնուհետեւ պետք է դիմեն Եվրամիության տեխնիկական օգնություն ստանալու համար: «Երկաթգծի ղեկավարները, սպասարկող ֆիրմաները պատրաստ են օգնել Հունաստանից և Ֆրանսիայից արդեն գալիս է տեխնիկական օգնությունը»: Ծրագիրը աշխատանք է տանում Թուրքիայով Ասիա րյան և Նախիջևան-Ջուլֆա երկաթգծերը գործի դնելու համար, այդ կապակցությամբ «առաջարկեցին մեզ մոտ բացել միջազգային բաժին»: Իսկ մարտին Հունաստանի հետ կկնքվեն համապատասխան պայմանագրեր: Հանրապետության կառավարության աջակցությամբ Եվրոպայի համայնքի ծրագրով մինչև 2000 թ. մեր երկաթգիծը պետք է վերակառուցվի եվրոպական երկրների մայրուղիներին համապատասխան:

Պրն. Ասիրյանը միաժամանակ հայտնեց, որ չնայած երկաթգծի եվրոպականացման ծրագրին, Երևանի կայարանում կատարվող գիշերային կողոպուտները, որ այդպես էլ չեն կարողանում կանխել վարչական մարմինները, մեծ մտահոգություն են պատճառում: «Թալանվում է ամեն ինչ, առանց վերադարձության կարգի, փայտակոճեր (որից 15 հազար հատ պետք է ներմուծվի արտասահմանից՝ ԱՄՆ-ի օգնությամբ), լոկոմոտիվներ ու վագոններ: Սա յուրատեսակ վանդալիզմ է, որն յագվում է ժողովրդի ունեցվածքը»:

Տ. Ա.

■ Գյումրի բնակչությունը, որն էներգետիկին պարտք է ավելի քան 17 մլն դրամ, որը կազմում է հայտնի [illegible] (270 մլն) մոտ 6-7 տոկոսը, փետրվարի 21-ի դրությամբ [illegible] է մոտ 2 մլն դրամ: «Հայէներգո» [illegible] լինելու հետ [illegible] ...ինչ-որ [illegible] ...պարտքերի դա [illegible] ...բազմաբնակ [illegible] ...Էներգետիկայի կապակցությամբ... այդ յափի սահմաններում:

ԼՏ

ԼԻԲԵՐԱԼ ԴԵՄՈԿՐԱՏԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ
Կառավարության և [illegible]
Գրանցված է [illegible]
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երևան 375010, Հանրապետության 47
Ֆաքս 562941, AT&T (7 8852) 151065
Գլխավոր խմբագիր
ՀԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ՊԱՊԻԿՅԱՆ / 529221
Տնօրեն
ՍԱՐԳԻՍ [illegible] / 562863
A STYLE համակարգչային ծառայություն / 581641
[illegible]
Apple Macintosh
համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

ԸՆԴԱՄԷՋ

Ադրբեջանի զանգվածային լրատվության միջոցներն այս օրեր անվանեցին հանրապետության նախագահ Հեյդար Ալիևի հետ երկրի կյանքում առկա լեզգիների ներկայացուցիչների հանդիպումը:

Ըստ երևույթին Ալիևն իր աշխատանքի մեթոդները չի փոխել այն ժամանակներից ի վեր, երբ զբաղեցնում էր հանրապետության կենտկոմի առաջին քարտուղարի պաշտոնը:

Լեզգի հասարակայնության ներկայացուցիչներն Ադրբեջանի ղեկավարին խնդրում էին ավելացնել լեզգիերեն հեռարձակվող ռադիոհաղորդումների ծավալը և հեռուստատեսային եթեր [illegible]

ՄԵԿՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ալիևի ազգային խաղախանության «հաղթանակը»

[illegible]

ԱՍԼԱՆ ՍԱՐԳՍՅԱՆ,
Պատմագիտության թեկնածու

ԱՆՕՈՒԿԱՐՔ

Ստորագրվեցին բելառուս-ռուսական կարևոր փաստաթղթեր

ՄԻՆՍԿ, 21 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՌԻԱ ՆՈՎՈՍՏԻ: Բելառուսի և Ռուսաստանի նախագահներ Ալեքսանդր Լուկաշենկոյի և Բորիս Ելցինի Մինսկի բանակցությունները ավարտվել են երկկողմ համագործակցության ևս մի կարևոր փաստաթղթերի ստորագրմամբ: [illegible]

14-րդ բանակի դուրսբերումն սկսվել է անցած տարի՞

ՏԻՐԱՍՊՈԼ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՌԻԱ ՆՈՎՈՍՏԻ: [illegible]

ՏԱՐԱԾՔ

Ռուսլան Աուշև. «Չեչնիայում արդեն պարտիզանական պատերազմ է»

ՆԱԶՐԱՆ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՌԻԱ ՆՈՎՈՍՏԻ: «Չեչնիայում պարտիզանական պատերազմը ոչ միայն հնարավոր է, այլ արդեն տեղի է ունենում», նազրանում երեկ տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսում հայտարարել է Ինգուշիայի Հանրապետության նախագահ Ռուսլան Աուշևը: Նրա կարծիքով, պատերազմը Չեչնիայում կարող է երկարատև բնույթ ստանալ, քանի որ ռուսական բանակը անկախ իր հզորությամբ կարող է ծգնել Չեչնիային: Միևնույն ժամանակ դաշնակցային զորքերը Աուշևի տեսակետից Չեչնիայում ցածր մոբիլիզացիա դրսևորեցին:

Երևանն շահեց բերքի դեմ դասը

ՎԻԼՆՅՈՒՍ, 21 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ: Լիտվական «Պանյավեժիս բալսաս» թերթը պարտավորվել է 4000 լիտ (1000 դոլար) վճարել տասնամյա Դոնատաս Նյավլիցկասին որպես փոխհատուցում պատճառված բարոյական վնասի: Բանն այն է, որ թերթի խմբագրության մեղքով երեխան ընթերցողների աչքին ներկայացվել է որպես խուլիգան և փոքրահասակ երեխաներից դրամ ապահովող անձնավորություն: Արդարությունը վերականգնելու համար Դոնատասի մայրը դիմել էր դատարան:

ՂԱՐԱԲԱՂ

Կարգավորումը մեծապես կախված է Ադրբեջանից

[illegible]

ԿԱՐՃ

Էստոնիա. Ընդունվեց լեզվի նոր օրենք

ՏԱԼԼԻՆՆ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՌԻԱ ՆՈՎՈՍՏԻ: [illegible]

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ոչ ռուս երեխաները պետք է հաճախեն հայկական դպրոց

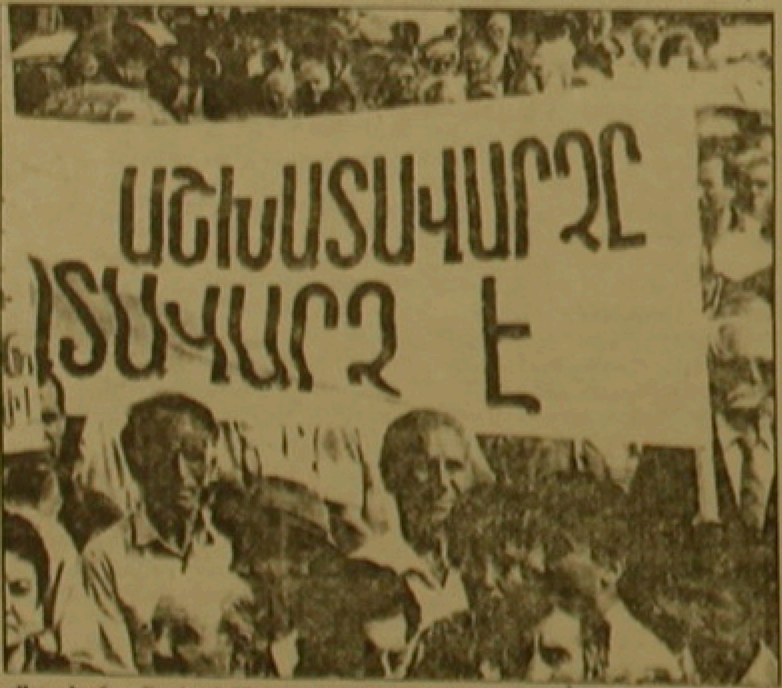
1991 թ. ՀՀ լուսավորության նախարարության կոլեգիայի որոշման [illegible]

digitised by A.R.A.R.@

Ազգ **հայաստան**

ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Անպատասխանատվության և անպատժելիության մթնոլորտում



Կապի նախարարությունը Գինեսի ռեկորդներ է սահմանում

... 20 գրամ 20-100 գ, 100-250 գ, 250-500 գ, 500-1000 գ, 1000-2000 գ ...

ԱՐՄԻՆԴ ԿԵՆՏՐՈՆԸ

Հրավիրում է

հնգօրյա ճանապարհորդության դեպի Հնդկաստանի մայրաքաղաք

ԵՐԵՎԱՆ - ԴԵԼԻ - ԵՐԵՎԱՆ

չվերթը կկայանա մարտի 4-ին

(ուղևորության ընթացքում ինքնաթիռը մնում է Դելիում)

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Նախատեսվում է

ԵՐԵՎԱՆ - ՍԻՆԳԱՊՈՒՐ - ԵՐԵՎԱՆ

նոր չվերթ

«Էրեբունի» հյուրանոց, I մասնաշենք, 301-307 ս.

Հեռ. 52-75-65, 56-13-92, 56-05-79

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

Միջազգային

Լատինական Ամերիկայի խոշորագույն երկրներից մեկում տեղի են ունենում խաղաղ կառուցվածքային փոփոխություններ: Այս տարվա օգոստոսին գործողության մեջ մտավ բարեփոխված սահմանադրությունը, որի համաձայն նախագահ Կառլոս Մենեմն իրավունք ստացավ 1995 թվականին մասնակցել կայանալիք ընտրություններին, երկրորդ անգամ առաջադրել իր թեկնածությունը երկրի նախագահի պաշտոնի համար: Մենեմին հաջողվեց փոխել 1853 թվականի սահմանադրության 77-րդ հոդվածը, որ

Նոր սահմանադրությունը զգալիորեն ընդարձակել է սահմանադրական իշխանության իրավունքները: Ազգային կոնգրեսի պատգամավորների համար պաշտոնում մնալու ժամկետը պահպանվում է չորս տարի, իսկ սենատորների համար 2001 թվականից 9 տարուց կրճատվում է մինչև 6 տարի:

Փոփոխության է ենթարկվում նաև իրավաբանական իշխանությունը: Նախկինում բոլոր դատավորներին նշանակում էր նախագահը, սենատի համաձայնությամբ: Այժմ այդ իրավունքը տրվում է «դատական կիրառումի «Ազգային գլխավոր խորհրդին», որ ղեկավարում է ընդդիմադիր հիմնական կուսակցության առաջարկած նախագահը:

Երկրի բոլոր քաղաքացիները հավասար են օրենքի առջև, դեռևս պահպանվում են նրանց անձնական ազատությունները: Անտեսված է սեփականության, բնակարանի, խոսքի ազատության, ժողովներ անց կացնելու, կրոնական նրանց իրավունքը: Արտոնվում են միջնակարգ անվճար կրթությունը և համալսարանական ինքնավարությունը:

Եկեղեցու ճնշմամբ առաջին ան

ԱՐԳԵՆՏԻՆԱ

Ժողովրդավարության մատույցներում

նախագահին արգելվում էր պաշտոնում մնալ երկրորդ անգամ անընդմեջ: Այդ հոդվածը փորձում էին չեղարկել «Վարդագույն պալատի» (նախագահության ղեկավարի նստավայրը) Ռոսենա Արմադա բազմաթիվ տերեր: Ոչ ոք չէր կարողանում հասնել դրան: Մենեմին աջակցեց Արգենտինայի նախկին նախագահ, այժմ ընդդիմության ղեկավար Ռաուլ Ալֆոնսինը, անցյալ տարվա նոյեմբերին ստորագրելով այսպես կոչված «Օլիվոսի պակտը», կառավարող կուսակցության և ընդդիմության միջև համաձայնությունը հիմնական օրենքի համատեղ բարեփոխումների մասին:

Արգենտինյան սահմանադրության նախաձեռնած մասի մեջ մտցվել են արմատական փոփոխություններ և լրացումներ: Երկրում ընդունվում է ընտրությունների կոլեգիան, նախագահը և փոխնախագահը այժմ ընտրվում են «ընդհանուր ընտրությամբ»: Սահմանվում է ընտրությունների երկրորդ համակարգ, որ ովքեր էր ընդդիմությունը: Եթե թեկնածուներից ոչ մեկը չի ստանում ձայների 45 տոկոսը, նշանակվում է քվեարկության երկրորդ փուլը:

Վերացվել է սահմանադրության այն հոդվածը, որ պահանջում էր նախագահի ընտրություն լոկ նրա կրոնական պատկանելությամբ:

Համաձայն նոր սահմանադրության, 1995 թվականի հուլիսից մտցվում է Նախարարների խորհրդի ղեկավարի պաշտոնը: Նա նշանակվում և պաշտոնանկվում է նախագահի կողմից, սակայն նաև Ազգային կոնգրեսն է որոշում վարչապետի փոխարինման հարցերը:

Արգենտինայի պատմության մեջ առաջին անգամ մտցվում է ժողովրդավարական գործընթացի պաշտպանության դրույթը: Նոր հոդված է մտցված, ըստ որի պաշտոնյաներին զրկելու են այն անձանց, որոնք ժողովրդավարական համակարգի դեմ ուղղված են գործել: Նրանք հայտարարված են ազգի դավաճաններ:

պաշտոնյաների խորհրդին, որ բոլոր նախարարներին առաջարկում է նախագահին: Առաջին անգամ մտցված է բոլոր կարգի դատավորների տարիքային ցենզը: Նախատեսված է 1999 թվականից նրանց կենսաթոշակի ուղարկել 75 տարին լրանալուց հետո:

զամ մտցվել է նոր հոդված «Կյանքի պաշտպանության իրավունքի մասին», որ դատապարտում է աբորտը:

Նոր սահմանադրությունը արգելում է ծանրություն, կտտանքների կիրառումը, ցեղասպանությունը, ստրկությունը:

Մտցված է տարածքին ծառայության խնամակալությունը, ինչպես նաև ստեղծված է այսպես կոչված «ժողովրդական վերահսկողության նախարարություն»:

Նախկին սահմանադրությունում բացակայում էր «դեսպանական ծառայությունների կառավարչություն» հասկացությունը: Նոր կառավարությունը խառնված անձանց արգելում է զբաղեցնել դեսպանական պաշտոններ:

Նախկինում չկար զուգահեռ քաղաքական կուսակցությունների գործունեության մասին, այլ միայն ընդհանուր ձևով նշվում էր «ընկերությունների ստեղծման իրավունքի» մասին: Այժմ քաղաքական կուսակցություններին և արհմիություններին տրվում է սահմանադրական կարգ:

Ընդդիմության պահանջով նոր սահմանադրության մեջ մտցվել է «վարչական ճնշմամբ վերահսկողության» դրույթը: Նախատեսված է, որ այդ վերահսկողությունը

Մայրաքաղաք Բուենոս Այրեսին տրվում է լրիվ ինքնավարություն: Եթե նախկին սահմանադրությամբ մայրաքաղաքային տարածքը ղեկավարում էր քաղաքապետական օրենքով, ապա այժմ կունենա սեփական սահմանադրություն: Առաջ Բուենոս Այրեսի վարչակազմի ղեկավարին նշանակում էր երկրի նախագահը: Ներկայումս նա ընտրվում է քաղաքի բնակիչների կողմից:

Ընդհանուր առմամբ, նոր սահմանադրության ընդունումը հաստատեց Արգենտինայում ժողովրդավարական գործընթացի անշրջելիությունը, այդ երկրում քաղաքական, սոցիալ-տնտեսական կայունության կայունացումը: Նախկին Արգենտինայի այն քաղաքական գործիչները, որոնք դեմ են նոր սահմանադրությանը, նախատեսում են նախագահ Մենեմի փորձերին նախագահ վերընտրվելու, այսօր ստիպված են խոստովանել, որ երկրի նոր սահմանադրությունն ուղղված է ազգի համախմբմանը, սոցիալ-տնտեսական առաջընթացին:

ՇՏԱՊ

Սկանդալ. Բալադյուրի վարկանիշն ընկնում է

Մեռնացինոյ տեղ ունեն երեքշաբթի օրը հրապարակված վերջին սոցիոլոգիական հարցման տվյալները, որն անցկացվել է «Պարի մատչ» հանդեսի և Ֆրանսիայի հեռուստատեսության պատվերով: Ֆրանսիայի վարչապետ Էդուար Բալադյուրը, որը երկար ժամանակ վիճարկել առաջնությունը առաջ էր անցել նախագահական պաշտոնի մյուս թեկնածուներից, արդեն անվերապահ սիրելին չէ, դեռ ավելին, առաջին փուլում նրան կարող է անցնել սոցիալիստների թեկնածու Լիոնել Ժոսպենը, որի համար պատրաստ է քվեարկել ընտրողների 22 տոկոսը: Իսկ վարչապետի վարկանիշը միանգամից ընկել է հինգ կետով, և, ինչպես նաև Փարիզի քաղաքապետ Ժակ Շիրակը, կարող է միայն ձայների 21 տոկոսի հույս ունենալ: Մեկնաբանների կարծիքով, հաղորդում է ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ը, վարչապետի վարկանիշի կտրուկ անկման վրա ներգործել են առայժմ անհասկանալի ընտրարշավի ու կառավարության մեջ տեղի ունեցած մի ամբողջ շարք սկանդալները:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

ՆԱՏՕ-ն կարգե՞լ է հետաքրքրությունը Կոսովոյի նկատմամբ

Առանց Սերբիայի Հանրապետության պաշտոնական ազգային փոքրամասնության հիմնախնդիրները լուծելու հնարավոր չէ ռմկին Հարավսլավիայում կայուն խաղաղության հասնել: Այս մասին, ըստ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի հաղորդման, հայտարարել է պաշտոնական այցով Իսպանիայի մայրաքաղաքում գտնվող Սերբիայի արտաքին գործերի նախարար Վլադո Մարկը երեքշաբթի օրը Մադրիդում լրագրողների հետ ունեցած հարցազրույցի ժամանակ: ՆԱՏՕ-ն կարգել է հետաքրքրությունը ալբանացիների հիմնախնդրի նկատմամբ Կոսովոյում, որտեղ ապրում է Սերբիայի Հանրապետության այդ ազգային փոքրամասնության զգալի մասը:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

ԻՐԱՆ

Իմամ Խոմեյնիի որդին կոչ է անում համախմբվել ընդդեմ ԱՄՆ-ի

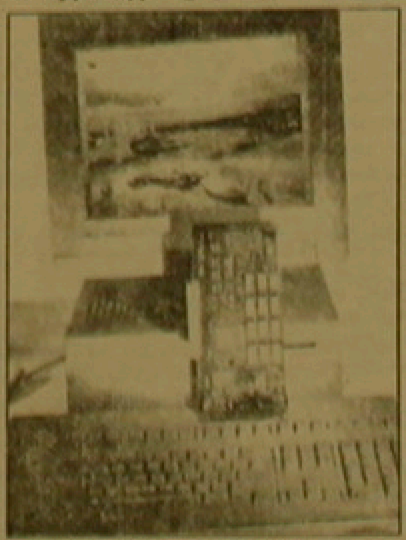
ԹԵՀՐԱՆ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ինչպես հաղորդում է «Իրան նյուզ» թերթը, իմամ Խոմեյնիի որդին՝ հոջաթոլեսլամ Ահմադ Խոմեյնին իմամ Խոմեյնիի դամբարանում եղած ունկնդրության հեղափոխության 16-րդ տարեդարձին նվիրված հանդիսավոր արարողության ժամանակ, Պարսից ծոցի բոլոր արաբական երկրներին կոչ է արել վերջ դնել տարածաշրջանում ԱՄՆ-ի ռազմական ուժերի ներկայությանը և դրանով իսկ ապահովել սեփական անվտանգությունը: Նա հայտարարել է, թե Միացյալ Նահանգները և նրա դաշնակիցները երբեք թույլ չեն տա դառնալ շրջանի տերը: Շրջանի իսլամական երկրները պետք է միավորվեն սեփական անվտանգությունն ապահովելու և ամերիկացիների դուրս մղելու նպատակով, իսկ Իրանն իր կողմից «կպատրաստվի իր սահմանները և շահերը մինչև արյան վերջին կաթիլը», հայտարարել է նա: Խոմեյնին վերջերս մեղադրել է Իրանի իրադրությունն ապակայունացնելու ջանքերի մեջ, սակայն հավաստիացրել է, որ Իրանի սպառնալիքով ուղղված բոլոր ջանքերը՝ տնտեսական արգելքը, ռազմական ու ռազմական հարձակումները դատապարտված են ձախողման: Նա անհիմն է համարել Արևմուտքի այն հայտարարությունները, թե Իրանը պատրաստվում է ատոմային զենք ստանալ և փորձում միջուկային զենք արտադրել:

Դատապարտելով Չեչնիայում մահմեդականների դեմ գործադրվող բռնությունը, հոջաթոլեսլամ Ահմադ Խոմեյնին հայտարարել է, թե չեչեն և բոսնիացի մահմեդականներին սպանում են լոկ այն պատճառով, որ նրանք դավանում են հավատն առ Աստված:

ՀԱՄԱԿԱՐԳԻՉՆԵՐ

«Էփլը» սպառնում է ձախողել «Ուինդոուզի» նոր տարբերակը

Ամերիկյան «Մայկրոսոֆթ» ընկերության կողմից անհատական համակարգիչների համար ստեղծված գործառական համակարգի նոր տարբերակի «Ուինդոուզ 95»-ի թողարկումը կարող է հետաձգվել իրավունքի խախտման մեջ դատարանի հիմք դառնալ: «Էփլ Կոմփյութեր» ընկերության ներկայացրած հայցի համաձայն, «Էփլը» պահանջում է դադարեցնել «Մայկրոսոֆթ» ընկերության կողմից կիրառվող անհատական համակարգիչների հնարավորությունները և կասեցնել դրանց օգտագործումը:



այնպիսի արտադրանքի թողարկումը, որը կպարունակեր վիճելի ծրագիրը: Իր հայցում «Էփլը» պնդում է, թե «Մայկրոսոֆթը» խնդրո առարկա ծրագիրը հայտարարել է «Ուինդոուզ 95» գործառական համակարգի մի մասը: Սա կայն «Մայկրոսոֆթը» օրերս վճռակա նորեն հերքեց այդ պնդումը:

Վեճի ավարտը կարևոր նշանակություն ունի համակարգչային արդյունաբերության համար, որն անհամբեր սպասում է օգոստոսին «Ուինդոուզ 95»-ի հայտնվելուն: Ենթադրվում է, որ «Մայկրոսոֆթ» ընկերության նոր գործառական համակարգն զգալիորեն կնծացնի անհատական համակարգիչների հնարավորությունները և կընդլայնի դրանց օգտագործումը:

Ինչպես պնդում է «Ուինդոուզի» պատրաստման միջոցների մշակմամբ զբաղվող ղեկավար Կառլ Սթորկը, «վիճելի ծրագրերից ոչ մեկը չի օգտագործվել «Ուինդոուզ 95»-ում կամ «Ուինդոուզի» ժամանակակից տարբերակներում: «Ինտելից» ստացված և դարձյալ «Էփլի» կողմից վիճարկվող և յակեսային ծրագիրը լիովին մշակվել է «Մայկրոսոֆթի» մասնագետների կողմից»:

Կալիֆոռնիայի նահանգի դատարանին տված իր հայցում «Էփլը» պնդում էր, թե «Ուինդոուզի» համար նախատեսված «Վիդեոն» «Ինտելի» հետ համատեղ «Մայկրոսոֆթի» մշակած և արդեն շուկա հանված արտադրանքը, զգալի չափով ստեղծվել է «Ուինդոուզի» համար «Էփլ» ընկերության մշակած «Քուիկ թայմ» ծրագրում օգտագործված հեղինակային ծրագրային արտադրանքի հիման վրա:

«Էփլի» համար լուրջ խնդիր կարող է դառնալ «Էփլ Մակինտոշի» նոր ծրագրերի ստեղծմամբ կիրառական ս պահովման մասնագետների շահագրգռության նվազումը, երբ «Ինտել» միկրոպրոցեսորների և «Ուինդոուզ» գործառական համակարգի վրա հիմնված ծրագրային միջոցների հավանականներն իրենց բնութագրերով համարժեք լինեն «Էփլ Մակինտոշի» համար առաջարկվողների հետ:

«Էփլի» խոսնակը, ինչը «ընդհանուր ներում» է առաջարկել կիրառական ծրագրերի այն հեղինակներին, որոնք վիճելի ծրագրերն օգտագործել են արդեն շուկա հանված արտադրանքներում: Սակայն «Էփլը» պահանջել է դադարեցնել հիշյալ ծրագրի վրա հիմնված նոր արտադրանքների թողարկումը:

«Ֆինանշըլ թայմս», 16 փետրվար

ՇՏԱՊ

Օլգրիջը մատնել է 100 գաղտնի գործողություն

«Սա կենտրոնական հետախուզական վարչության ամբողջ պատմության ընթացքում ամենամեծ ձախողումն էր», այսպես է բնութագրել խորհրդային, իսկ այնուհետև ռուսաստանի հետախուզության համար աշխատող գնդապետ Օլդրիչ Էյմսի աշխատանքը Կենտրոնական հետախուզական վարչության օպերատիվ բաժնի նախկին ղեկավար Միլթոն Բերդենը Ամերիկայի պաշտպանության նախարարությունում: Այս մասին հաղորդումը Բրիտանիայի հեռուստատեսության BBC-ի ալիքով ցուցադրվել է լույս երեքշաբթի օրվա գիշերը: Սովետների հետ Էյմսի համագործակցությունը, ծրագրի հեղինակների պնդմամբ, համարվել է նույնպես ամենամեծ Կենտրոնական հետախուզական վարչության պատմության մեջ: Իր տարվա ընթացքում դրեթե լիովին բոլոր քարտուղարին: Իր տարվա ընթացքում նա հայտնել է շուրջ 100 գաղտնի գործողության մանրամասները, որոնց մասնակիցները և նրանց ընտանիքները ձերբակալվեցին ԽՍՀՄ-ում և Ռուսաստանում: Այսպիսով, բացահայտվել են փաստերին բոլոր գործակալները: Դրանց մեջ եղել են Պենտագոնի շուրջ 10 աշխատակիցներ, որոնք կրկնակի գործակալներ էին և աշխատում էին մյուս երկրների հետ ախտաբանությունների հետ:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Երկրի կլիմայական պայմանները առաջիկա տարիներին կփոխվեն

ԲԵՌԼԻՆ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՌԻԱ ՆՈՎՈՍՏԻ: Առաջիկա տարիներին երկրագնդի կլիմայական պայմանները կարող են զգալիորեն փոփոխվել, եթե արդյունաբերական արտանետումների քանակն այս տարի խստորեն չսահմանափակվի: Այս հետևության է հանգել համբուրգցի օդերևութաբան Կլաուս Հասելմանը: Նրա անցկացրած հետազոտության համաձայն, մարդու գործունեությունը 95 տոկոսով պայմանավորել է «ջերմոցային էֆեկտի» առաջացումը, 1880 թ. համեմատությամբ միջին տարեկան ջերմաստիճանի 0.7 տոկոս բարձրացումը, ինչպես նաև օզոնի շերտի նոսրացումը:

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

Մշակույթ

Ուրտե՞ղ ես, նոր սերունդ

Հայաստանի սոցիալական նոր կյանքի առաջ ծառացած բազմաթիվ խնդիրների մեջ առանձնահատուկ տեղ է զբաղեցնում մատաղ սերնդի խնդիրը։ Այն այնքան բազմաբնույթ է քննարկվող հարցերի առումով, որ անհնար է լրագրային հոդվածի շրջանակներում շոշափել նույնիսկ թեզիսների ձեւով։ Ուստի ես գիտակցաբար շրջանցում եմ մատաղ սերնդի հանրակրթական, մտավոր ու հոգեւոր, վարքագծային, բարոյագիտական ու հոգեբանական վիճակների հարցերը՝ թողնելով միայն ստեղծագործական հարցը։ Որպես Երեւանի պետական կոնսերվատորիայում երկու տասնամյակից ավելի աշխատած մանկավարժ, ես մտահոգված եմ մեր ստեղծագործող երիտասարդության պրոֆեսիոնալ մակարդակից, այսօրվա կյանքում կոմպոզիտորի ձեւական ներկայությունից։

Ըստ էության այդ հարցը միայն ինձ չէ, որ հետաքրքրում է։ Վերջերս Նկարչի տանը «Աբստրակցիոնիզմը Հայաստանում» ցուցահանդեսից հետո դրա նախաձեռնողներից մեկը՝ երիտասարդ նկարիչ Արման Գրիգորյանը հարցրեց ինձ. «Այժմ Հայաստանում կա՞ երիտասարդ կոմպոզիտորների խումբ, որոնք նկարիչների պես կկարողանային ասել իրենց խոսքը»։ Հարկ եղավ խոստովանել, որ չկա։ Հայ երաժշտության դրոշը, մի քանի ավագ հարված է։ Չեմ շեղվի դեպի արվեստագետի համար առաջնային բնութագրի բացահայտումը. անհատականություն կամ անձնավորություն։ Եթե ելնենք Նիկոլայ Բերդյաեւի դիրքորոշումից, ապա ստեղծագործության մեջ կարեւորագույնը անձնավորության դրսեւորումն է։ Արվեստագետի մեջ անհատականը կարող է լինել ստեղծագործության մեթոդի, դրա կառուցվածքի, մի խոսքով, արտաքին գործոնների յուրօրինակության ձեւ։ Մինչդեռ անձնականը արվեստագետի ներքին հատկանիշների արտացոլումն է, ոչ միայն արվեստագետինը, այլեւ նախ եւ առաջ մարդունը։

Բայց այս ամենն առնչվում է արվեստի վեհ խնդիրների բնագավառին։ Վերադառնալով մեր թեմային, նշեմ, որ այժմ դժվար է նոր անուններ նշել։ Ընդհանուր պատկերն ավելի ու ավելի տարտամ է. որտե՞ղ են երիտասարդ սերունդը, նրա իդեալները, ստեղծագործական կարգախոսները, պրակտիկան։ Իհարկե, կարելի է հիշատակել վերջերս կոնսերվատորիան ավարտածների ազգանուններ, կարելի է հիշել մի քանի ստեղծագործություն։ Այդուհանդերձ, այս ամենը միասնական ամբողջություն չի կազմում ոչ առանձին կոմպոզիտորի, ոչ էլ ամբողջ սերնդի առումով։ Եւ եթե Հայաստանի երիտասարդ նկարիչները կարող են իրենց կտավները ցուցադրել ավագ գործընկերների հետ (աբստրակտ արվեստի հիշյալ ցուցահանդեսը), կամ առանձին («Երրորդ հարկ» խմբի կամ նկարիչների երիտասարդական կենտրոնի ցուցահանդեսները), ապա երաժշտության բնագավառում նրանց հասակակիցները դեռ շատ հեռու են գործունեության այդ մակարդակից։ Սրան պետք է ավելացնել, որ երիտասարդ նկարիչները կարող են արտասահմանում բացել անհատական եւ կոլեկտիվ ցուցահանդեսներ։ Իսկ ի՞նչ կարող են աշխարհին առաջարկել նրանց երաժիշտ տարեկիցները։

Ղազարյան, Զոհրաբյան, Հայրապետյան, Ռոստոմյան, դաշնամուրի մոտ Բաբայան

Որո՞նք են այն փաստարկները, որ արդարացնում են երիտասարդ կոմպոզիտորների, այդ թվում՝ Երեւանի կոնսերվատորիայի կոմպոզիտորական ֆակուլտետի ուսանողների ստեղծագործության մեջ գոյացած վակուումը։ Ծանր ժամանակներին, տնտեսական ավերմունքին եւ ընդհանուր, այդ թվում՝ հոգեւոր աղքատացմանը վերաբերող հիմնական փաստարկը, ինչպես տեսնում ենք, չի տարածվում ամբողջ ժամանակակից արվեստի վրա։ Լիարժեք ստեղծագործում են ոչ միայն գեղանկարչական ու թատերական արվեստանոցները, այլեւ՝ երաժիշտ կատարողները։ Օրինակ, ակտիվ են վոկալիստները։ Բայց չէ՞ որ նրանք բոլորն աշխատում են միեւնույն ցրտի ու մթության պայմաններում։

Ես տեսնում եմ ներկա վիճակին հանգեցրած երկու պատճառ։ Առաջինը կոմպոզիտորի մասնագիտության նկատմամբ պահանջկոտության թուլացումն է, երկրորդը՝ գեղագիտական մշակութային միջավայրի բացակայությունը։ Հասկանալի է, որ դրանք էական են դարձել ոչ թե առանձին, այլ փոխգործողության մեջ։

Երաժշտության հորինմամբ զբաղվողների հանդեպ պրոֆեսիոնալ պահանջկոտության թուլացումը վաղուց է սկսվել, եւ ներկայումս մենք քաղում ենք դրա պտուղները։ Հետաքրքիր է, որ վերջին տարիներին կոմպոզիցիայի դասընթացներ են բացվել Երեւանի բազմաթիվ մանկական երաժշտական դպրոցներում։ Դպրոցներում «նվագակցությամբ մեղեդի» հորինելով զբաղված երեխաները (այլ կարգի երեւույթները մատների վրա կարելի է հաշվել) ընդունվում էին երաժշտական ուսումնարաններ, ապա դառնում կոնսերվատորիայի ուսանողներ՝ երբեմն շրջանցելով նաեւ ուսումնարանը։ Նրանց ընդունում էին նաեւ հեռակա բաժին։ Ինձ վիճակվել է դասախոսություններ կարդալ նրանցից ոմանց։ Անկեղծորեն ասեմ, որ նրանք խղճահարությունից բացի՝ ուրիշ զգացում չէին հարուցում։ Ըստ որում, թույլ էին բոլոր առարկաներից։ Չեմ պատկերացնում, թե ինչպես էին գրում կոմպոզիցիայի դիպլոմային աշխատանքները, բայց գիտեմ դեպքեր, երբ դիպլոմային աշխատանքը, Երեւանի ուրիշ ինստիտուտների գծագրական աշխատանքների նման, կատարվել է որեւէ մասնավոր անձի կողմից։ Փառք Աստծո, հեռակա բաժինը փակվեց։

Ցերեկային ուսուցման կոմպոզիտորական ֆակուլտետ ընդունվում են ավելի շատ ուսանողներ, քան հարկավոր է։ Իհարկե, պլանը պլան է, մանկավարժներին էլ հարկավոր է բեռնվածություն, բայց մի՞թե ամեն տարի կարելի է «ընտրել» միեւնույն թվով պոտենցիալ ստեղծագործողների։ Վարշավայի կոնսերվատորիայում այդ թիվը կայուն չի լինում, այն տատանվում է երկուսի եւ հինգի միջեւ՝ կախված դիմորդի հեռանկարային կարողություններից։ Եւ սա այն դեպքում, երբ Վարշավայում գործում է էլեկտրոնային կոմպոզիցիայի բաժին։ Իսկ մեզ մոտ ուսուցումը զգալի չափով միասնականացված է, երբեմն թվում է, թե այն կատարվում է առանց ընտրության։ Օրինակ, ինչպե՞ս մեկնաբանել Կոմիտասի 125-ամյակին նվիրված ժողովրդական երգի լավագույն մշակման մրցույթը։ 300 եւ պակաս դոլլար կազմող մրցանակները ուսանողներին դրդում էին մշակել Կոմիտասի ոճով։ Դրա հետ մեկտեղ, կարկառուն դասականի հանդեպ հարգանքը կարող էր արտահայտվել մրցույթի առավել ազատ ստեղծագործական պայմաններով։

Երկրորդ պատճառը միջավայրն է, մշակութածին արժեքներ կրողների բացակայությունը։ Երեւանը դարձել է փակ քաղաք։ Հյուրախաղեր գրեթե չեն լինում։ Հայաստանից որեւէ փառատոնի կամ ներկայացման մեկնելը (ինչպես անում էինք նախկինում) դարձել է անհասանելի երազանք։ Բնականաբար, մեկուսացումը հանգեցրել է մշակութային աշխարհայացքի սահմանափակման։ Եթե սրան ավելացնենք լույսի պակասը, որը թույլ չի տալիս ինքնուրույնաբար նոր երաժշտություն ունկնդրել եւ պարզապես հաղորդակցվել, ցուցադրել ու քննարկել սեփական ստեղծագործությունները, հասկանալի կդառնա երիտասարդ հեղինակի հանրակրթական մակարդակը։ Բացասական դեր է խաղում կոնսերվատորիայում արդի կոմպոզիտորական ստեղծագործության այժմեական խնդիրներին նվիրված հատուկ պարապմունքների բացակայությունը։ Մի քանի տարի առաջ առաջարկեցի մտցնել նման դասընթաց, բայց ամբիոնի ղեկավարությունն անտարբեր մնաց։

Երիտասարդ կոմպոզիտորը հայ մշակույթի ցավոտ կետերից մեկն է։ Նրա կրթությունը, մշակութային մտահորիզոնը, հետեւաբար նաեւ ստեղծագործական ազատությունը, որոնք կարոտ են խելացի խորհրդակցության եւ հետագա քննադատական գնահատման, ինքնահոսի են մատնված։ Աշխարհայացքի սահմանափակությունը, արտաքին աշխարհի հետ մշակութային շփումների կորուստը արվեստի թշնամիներն են։ Ավելի լավ է այսօր անսայթաք կերպով կողմնորոշվենք տվյալ իրավիճակում, նայենք ճշմարտության աչքերին, քան վաղը ամաչենք մեր անցյալից։

ժամանակակիցներից բացի (հիշենք վերջերս մեզնից հեռացած Ալեքս Տեր-Տերյանին՝ ազգային երաժշտության առաջատարներից մեկին, որի կորուստը տարեցտարի ավելի ու ավելի ցավոտ կզգացվի), իրենց ձեռքին են պահում երիտասարդ տարիքից վաղուց դուրս եկած կոմպոզիտորները։ Նրանք հիմնականում 40-ից, երբեմն էլ 50-ից բարձր տարիք ունեն։

Ստեղծված իրավիճակը բավական տարօրինակ է, քանի որ հայկական կոմպոզիտորական դպրոցը միշտ փառաբանված է եղել սերունդների ժառանգորդությամբ։ Արամ Խաչատրյանը միայնակ չէր 50-ական թվականներին՝ իր տաղանդի փայլատակման ժամանակաշրջանում։ Նրա հետքերով արդեն գալիս էին Առնո Բաբաջանյանը, Ալեքսանդր Հարությունյանը, Էդուարդ Միրզոյանը, Ղազարոս Սարյանը, Ադամ Խուդոյանը, իսկ ավելի ուշ՝ Էդգար Հովհաննիսյանը, Ջիվան Տեր-Թադեւոսյանը, Կոնստանտին Օրբելյանը, Գեղունի Չթչյանը, Էմին Արիստակեսյանը։ 60-ական թվականներին նրանց կողքին, բայց գեղագիտական ուրիշ հիմքի վրա ձեւավորվեց Ալեքս Տերտերյանի, Ջոն Ասատրյանի, Տիգրան Մանսուրյանի, Գագիկ Հովունցի, Ստեփան Շաքարյանի, Իզաբելլա Արազովայի, Մարտուն Իսրայելյանի, Աշոտ Զոհրաբյանի արվեստը, որոնց հետեւից վստահորեն գնում էին Վահրամ Բաբայանը, Ռուբեն Սարգսյանը, Ռուբեն Չաուշյանը, Էդուարդ Հայրապետյանը, Երվանդ Երկանյանը...

80-ական թվականներին ժառանգորդության շղթան միավորեց 5-7 տարվա տարիքային տարբերություն ունեցող կոմպոզիտորական սերունդներին։ Այն ժամանակվա նոր անունները՝ Արտեմ Ղազարյանը, Ստեփան Լուսիկյանը, Վաղարշակ Զաքարյանը, Ստեփան Ռոստոմյանը, Վարդ Մանուկյանը ներկայումս երիտասարդ տարիքից դուրս եկած հեղինակներ են։ 90-ական թթ. սահմանագծին շեշտը դրվում էր Տիգրան Թահմիզյանի, Վաչե Շարաֆյանի, Դավիթ Հալաջյանի, Աննա Գարսոյանի, Սվետլանա Ալեքսանյանի, Նարինե Զարիֆյանի, Արմինե Կարապետյանի սերնդի վրա։ Բայց այդ երիտասարդներից, ինչպես որ, ի դեպ, նրանց նախորդներից ոմանք «կրճատեցին» իրենց ստեղծագործական գործունեությունը (Թահմիզյանը տեղափոխվեց ԱՄՆ, Շարաֆյանը եւ Հալաջյանն աշխատում են համապատասխանաբար Իսրայելի եւ Շվեյցարիայի հայկական եկեղեցիներում), իսկ կին կոմպոզիտորների գործունեությունն այլեւս չի ընկնում կայունությամբ եւ մանավանդ՝ ինքնօրինակությամբ։ Արվեստագետի համար անհատականության առաջնային չափանիշն այստեղ զգալի չափով համա...

[illegible] ՍԱՐԳՍՅԱՆ,
Երեւանի կոնսերվատորիայի պրոֆեսոր

ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹՅՈՒՆ-1700

Թեհրանի թեմի առաջնորդը գործնական առաջարկներ է անում

Անկասկած է, որ 2001 թվականին Հայաստանում քրիստոնեության պետական կրոն ճանաչվելու 1700-ամյակի առիթով համազգային տոնախմբություններին զուգահեռ կգրվեն նաեւ հոդվածներ, գրքեր, ուսումնասիրություններ, կպատրաստվեն տեսաերիզներ։

Այս առիթով Թեհրանի հայոց թեմի առաջնորդ Արտակ արքեպիսկոպոսը մի քանի գործնական առաջարկներ է ներկայացնում հազար յոթ հարյուրամյակի հանձնախմբին։ Սրբազանն առաջարկում է Էջմիածնի քաղաքի եւ շրջանի անունը վերափոխել Վաղարշապատ՝ Էջմիածին անվանումը վերապահելով միայն Մայր աթոռին։ Մայր տաճարը Վեհարանից անջատող Տրդատի դուռը, որը մի համեստ երկաթե պատվար է ընդամենը, դարձնել արժանավայել, արժեքավոր ու գեղատեսիլ։ Մայր տաճարի շրջապատում տեղադրել Տրդատ թագավորի եւ Գրիգոր Լուսավորչի բրոնզյա կիսանդրիները։ Խոր Վիրապում պատրաստել քանդակներով ընդելուզված մի համալիր, որը կնկարագրի Գրիգոր Լուսավորչի չարչարանքները։

[illegible]

ԼՂՀ-ում սկսված թատերական փառատոնը նվիրված է հաղթանակին

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ, 21 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՍՆԱՐՔ։ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունում սկսվեց գեղարվեստական ինքնագործունեության ու թատերական խմբերի փառատոնը՝ նվիրված 2-րդ համաշխարհային պատերազմում հաղթանակի 50-ամյակին եւ հայկական պատմամշակութային խոշոր կենտրոններից մեկի՝ Շուշիի ազատագրման 3-րդ տարեդարձին։ ԼՂՀ մշակույթի վարչության պետ Ռոբերտ Դահրամանյանը «Սնարք»-ի թղթակցին ասել է, որ փառատոնի անցկացումը հնարավոր դարձավ շնորհիվ արդեն 9 ամիս տեւող հարաբերական անդորրի։ Ստեղծագործական այդ մրցույթը, որին կմասնակցեն հանրապետության քաղաքների եւ շրջանների տասնյակ ինքնագործ խմբեր, կանցկացվի երեք փուլով ու կավարտվի մայիսի 9-ին։ Այդ օրը Ստեփանակերտում եւ Շուշիում տեղի կունենան համաղարաբաղյան մրցույթի հաղթողների եզրափակիչ համերգները։

«Վայրի վարդի» երկրպագուները վրդովված են

ՎԻԼՆՅՈՒՍ, 21 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԻՄԱ ՊՐԵՍ-ՍՆԱՐՔ։ «Լիտերատուրնայա գազետան» փետրվարի 22-ի համարում գրում է, որ Վիլնյուսի հեռուստաաշտարակը 1991 թ. հայտնի իրադարձություններից հետո դարձյալ վտանգի տակ է։ Այս անգամ արդեն այն սպառնում են ոչնչացնել վրդովված հեռուստադիտողները, որոնք արդեն երկու շաբաթ ապրում են առանց «Վայրի վարդ» կինոպատումի եւ «Օստանկինո» հեռուստաընկերության այլ հաղորդումների։ «ԻՄԱ ՊՐԵՍ» գործակալությունը արդեն հաղորդել է, որ Կաունասի «Լիտպոլեյնտեր» հեռուստաընկերությունը, որը վերջերս շահել էր «Օստանկինոյի» հաղորդումների վերահեռարձակման իրավունքը, սնանկացել է։ Հիմա որոշում է ընդունվել ավարտված հեռուստաալիքի վարձակալման նոր մրցույթ հայտարարելու վերաբերյալ։ Այդ մրցույթի պայմանների մեջ կա նաեւ «Օստանկինո» հեռուստաընկերության հաղորդումների պարտադիր վերահեռարձակման մասին մի կետ։

ԵՐԵՎԱՆ

Ժուռնալիստի տանը նշվեց նոր գրքի մուտքը

Ժուռնալիստի տանը երեկ տեղի ունեցած առաջին կարելի է համարել նաեւ գինեձոն «Իրականություն. ԱՍԱԼԱ. հեղափոխական շարժում» գրքի, որն անգլերեն գրված եւ արեւմտահայերենի թարգմանված 3 փոքրիկ գրքույկների համախումբ է։ Գիրքն ընդգրկում է 83 թ. հուլիսի 15-ին ԱՍԱԼԱ-ի երկփեղկումից անմիջապես հետո եղած իրադարձությունների մասին վկայություններ, որոնց հեղինակները ԱՍԱԼԱ-ի հեղափոխական շարժում թեւի ներկայացուցիչներն են։ Հեղինակներից մեկը Արցախի Մարտունու շրջանի ինքնապաշտպանական ջոկատի զոհված հրամանատար Մոնթե Մելքոնյանն է։ Գիրքը լույս է տեսել 5 հազար տպաքանակով, եւ ինչպես հաղորդեց Սեդա Գարանյան-Մելքոնյանը, կհասցվի 10 հազարի, ինչպես որոշել էր Մոնթեն։ Գրքի տպագրմանը մասնակցած Ալեքսանդր Գոլոսյանը նշեց գրքի գլխավոր դասն այն է, որ ցանկացած շարժում, ցանկացած քաղաքական պայքար իրավունք չունի լճանալու, տեղում դոփելու...

Ռ. Խ.

ԿԻՆԵՄԱՏՈԳՐԱՖ

Ջին Բեկերի նոր ֆիլմը

Ո՞ւր է «տանում» Պարադիսը. ուտոպիաստա՞ն

«Սպանիչ ամառ» ֆիլմից (որի մասին դեռ հիշում են կինոսիրողները) 12 տարի անց Ջին Բեկերը վերադարձել է կինեմատոգրաֆ Վանեսա Պարադիսի եւ Ժերար Դեպարդյեի մասնակցությամբ նկարահանելով «Էլիզա» նոր ֆիլմը, որն ինչ որ չափով հիշեցնում է նախորդը։

Ֆիլմի առանցքային կերպարն է Մարին (Պարադիս) աղմկոտ, աշխույժ, ըմբոստ մի աղջիկ, որը փնտրում է հորը (Դեպարդյե), մոր Էլիզային լքած եւ նրա ինքնասպանության պատճառ հանդիսացած մարդուն, վրեժ լուծելու նպատակով։

Ֆիլմը չափազանց հետաքրքրական է ու գրավիչ։ Նրան առանձնակի հմայք է հաղորդում Պարադիսի անզուգական խաղը, որը կարծես իր եսից «տանում է» հանդիսատեսին։ Ֆիլմում խաղում են նաեւ Ֆիլիպ Լեոտարը, Միշել Բուկեն եւ այլ հայտնի դերասաններ։

Ի դեպ, օրերս Ռուսաստանի ռադիոն հայտարարեց, որ Օտտավայի օդանավակայանում վերջերս ձերբակալվել է Վանեսա Պարադիսը, որի պայուսակում հայտնաբերվել է 3 գրամ թմրանյութ։ Կանադայի ոստիկանությունը մտադիր է մոտ ժամանակներս հարցաքննել նրան։

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ԵՎՐՈՊԱ-96

Սարգիս Հովհաննիսյանը Մոսկվայի հավաքականում

ՀՀ հավաքականի թեկնածուները

«Եվրոպա-96»-ի խմբային մրցաշարը վերսկսվելու են ընդամենը մեկ ամիս հետո: Հայաստանի մարզասերներին հատկապես հետաքրքրում է 2-րդ խմբի մրցաշարը, որտեղ ընդգրկված է նաեւ մեր հավաքականը: Արդեն մարտի 29-ին, հերթական 5-րդ տուրում միմյանց հետ մրցելու են Իսպանիայի ու Բելգիայի, Կիպրոսի ու Դանիայի հավաքականները: Այդ տուրի Հայաստան-Մակեդոնիա հանդիպումը եղանակի պատճառով, ինչպես հայտնի է, կողմերի համաձայնությամբ նախապես հետաձգվել է եւ կայանալու է մայիսի 10-ին: Բայց ապրիլի 26-ին Հայաստանի ընտրանին Երեւանում ընդունելու է խմբի առաջատարին՝ Իսպանիայի հավաքականին: Այնպես որ ժամանակ քիչ է մնացել եւ հետաքրքիր է իմանալ, թե ինչ վիճակում են Հայաստանի հավաքականի այն թեկնածուները, որոնք հանդես են գալիս արտասահմանում:

Ինչպես հայտնի է, Սարգիս Հովհաննիսյանը խաղում է Մոսկվայի «Լոկոմոտիվում», որի կազմում անցյալ տարի դարձավ Ռուսաստանի բրոնզե մեդալակիր: «Լոկոմոտիվը» իրավունք է ստացել Ռուսաստանը ներկայացնել ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկությունում: Երկաթուղայիններն իրենց համար պատասխանատու հերթական մրցաշրջանին սկսել են նախապատրաստվել հունվարի 5-ից: Հունվարի 20-ից մինչեւ փետրվարի 3-ը նրանք ուսումնամարզական հավաք են անցկացրել Գերմանիայում, որտեղ զուգահեռաբար ունեցել են նաեւ չորս ստուգողական խաղ (2 հաղթանակ, 2 ոչ-ոքի): Փետրվարի 7-ից մինչեւ 18-ը «Լոկոմոտիվը» հավաքը շարունակում էր Սոչիի իր սեփական մարզակայանում: Այստեղ մոսկվացի ֆուտբոլիստները նույնպես անցկացրին 4 ստուգողական խաղ, որից 3-ում հաղթեցին եւ մեկ հանդիպում ավարտեցին ոչ-ոքի: Բացառությամբ 2 խաղի, Սարգիս Հովհաննիսյանը մասնակցել է մնացած հանդիպումներին եւ, ըստ վկայությունների, լավ տպավորություն թողել: Երեկ «Լոկոմոտիվը» մեկ շաբաթով մեկնեց Ճապոնիա, որտեղ անցկացնելու է մեկ ստուգողական խաղ: Մարտի 5-ից Ռուսաստանի բրոնզե մեդալակիրը 17 օրով ուսումնամարզական հավաքի է մեկնելու Իտալիա, որտեղ նույնպես անցկացնելու է ստուգողական խաղեր: Ինչպես նկատեցիք, «Լոկոմոտիվի» նախապատրաստական ծրագիրը խիստ հագեցած է, որը հնարավորություն կտա Հայաստանի հավաքականի անդամ Սարգիս Հովհաննիսյանին լավագույն ձեւով նախապատրաստվել «Եվրոպա-96»-ի առաջիկա պատասխանատու խաղերին: Փորձառու ֆուտբոլիստը, մինչ «Լոկոմոտիվի» նախապատրաստական մարզումների սկսվելը, հրավիրվել էր Մոսկվայի հավաքական, որի մարզիչն էր «Լոկոմոտիվի» գլխավոր մարզիչ Յուրի Սյոմինը, եւ մեկնել էր Իսպանիա Բասկոնիայի հավաքականի հետ խաղին մասնակցելու համար: Բիլբաոյում տեղի ունեցած հանդիպման ընթացքին հետեւում էին 50 հազար հանդիսականներ: Խաղն անցավ լարված ու անզիջում պայքարում եւ ավարտվեց դաշտի տերերի հաղթանակով 1-0 հաշվով, որոնք հաջողության հասան տուգանային հարվածով: Սարգիս Հովհաննիսյանն այդ խաղում փայլուն հանդես եկավ, եւ խաղից հետո Յուրի Սյոմինն ասաց, որ իսպանական ակումբների մարզիչներից շատերը մեծ հետաքրքրություն են ցուցաբերել իր նկատմամբ: Ավելորդ չէ նշել, որ այդ օրը Բասկոնիայի հավաքականի կազմում խաղում էին Իսպանիայի ազգային հավաքականի 5 թեկնածուներ, որի հետ, ինչպես նշվել է, շուտով հանդիպելու է Հայաստանի հավաքականը:

Սարգիս Հովհաննիսյանի հետ ունեցած հեռախոսազրույցի ժամանակ համոզվեցի, որ նա լրջորեն մտահոգված է Հայաստան-Իսպանիա առաջիկա խաղով եւ անում է ամեն ինչ լավագույն ձեւով ներկայանալու այդ պատասխանատու խաղին:

«Եվրոպա-96»-ի 2-րդ խմբի մնացած հանդիպումների խաղացանկը.

29.03.1995
Իսպանիա-Բելգիա
Կիպրոս-Դանիա

26.04.1995
Հայաստան-Իսպանիա
Բելգիա-Կիպրոս
Դանիա-Մակեդոնիա

10.05.1995
Հայաստան-Մակեդոնիա

07.06.1995
Դանիա-Կիպրոս
Մակեդոնիա-Բելգիա
Իսպանիա-Հայաստան

16.08.1995
Հայաստան-Դանիա

06.09.1995
Բելգիա-Դանիա
Իսպանիա-Կիպրոս
Մակեդոնիա-Հայաստան

07.10.1995
Հայաստան-Բելգիա

11.10.1995
Դանիա-Իսպանիա
Կիպրոս-Մակեդոնիա

15.11.1995
Իսպանիա-Մակեդոնիա
Կիպրոս-Բելգիա
Դանիա-Հայաստան

ՇԱԽՄԱՏ

Լինարես. Մրցաշարում միայն գրոսմայստերներ են

Լինարեսի ավանդական գրոսմայստերական մրցաշարում Վլադիմիր Հակոբյանը 14 մասնակիցների մեջ իր անհատական գործակցով 5-րդն է: Այս մասին պատշաճապես հայտնեց մրցումների գլխավոր կազմակերպիչ եւ մեկենաս Լուիս Ռենտերո Սուարեսը՝ հրապարակելով նաեւ վերջնական կազմը, որը ներկայացնում ենք ընթերցողների ուշադրությանը.

1.	Կարպով (Ռուսաստան)	2765
2.	Շիրով (Լատվիա)	2710
3.	Իվանչուկ (Ուկրաինա)	2700
4.	Լոթիե (Ֆրանսիա)	2655
5.	Հակոբյան (Հայաստան)	2655
6.	Շորթ (Անգլիա)	2655
7.	Բելյավսկի (Ուկրաինա)	2650
8.	Դրեեւ (Ռուսաստան)	2650
9.	Սոկոլով (Բոսնիա)	2645
10.	Խալիֆման (Ռուսաստան)	2635
11.	Թոփալով (Բուլղարիա)	2630
12.	Տիվյակով (Ռուսաստան)	2625
13.	Իլեսկաս (Իսպանիա)	2595
14.	Լյուբոեւիչ (Հարավսլավիա)	2580

Ինչպես տեսնում ենք, նախնական ցուցակի համեմատությամբ փոքրիկ ճշտումներ են եղել: Մասնավորապես, չի խաղա Յուդիթ Պոլգարը, եւ մրցաշարն ամբողջովին «տղամարդկային տեսք» կունենա:

Փետրվարի 28-ին սկսվող մրցաշարը բացառիկ բարձր՝ 17-րդ կարգ ունի: Հակոբյանը Լինարես կժամանի մեկնարկի նախօրյակին: Մի քանի օր հետո նրան կմիանա մարտավարական՝ Ռաֆայել Վահանյանը, որը այդ ընթացքում պարտավոր է հերթական պարտիաները խաղալ Քյոլնի «Փորց» թիմի կազմում՝ համաձայն իր պայմանագրի:

Գ. Հ.

ՀԵՏԱՔՐՔՐԱԿԱՆ

Ժամանակակից գլադիատորները

«Սա ամբողջ պատմության ընթացքում սպորտի ամենադաժանագույնի, ամենաանզիջում ձայնային միջոցառումն է», տեսախցիկի մեջ բղավում է հաղորդավարը:

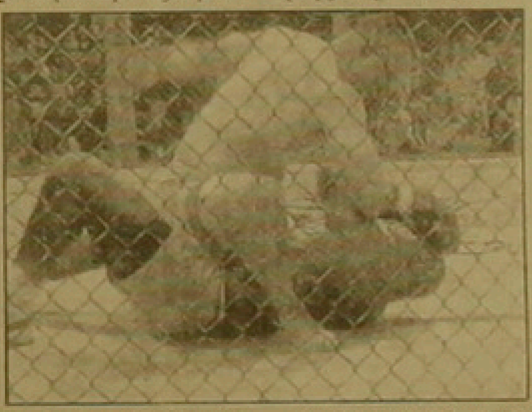
Նրա հետեւում մետաղե ցանցից պատրաստված վանդակ է: Վանդակի շուրջը գոռում, ոռնում, դոփում են 7000 մարդ, որոնք ոգեւորված սպասում են Օկլահոմա նահանգի Տուլսա քաղաքի հոկեյային մարզադաշտում անցկացվող ամենադաժան մրցակցությանը: Միջոցառում, որի ժամանակ այք հանելուց եւ հրազենի օգտագործումից բացի ամեն ինչ թույլատրվում է:

Պայքար, պայքար մինչեւ վերջ: Եւ վերջն այն է, երբ մարտիկներից մեկը հանձնվում է, կամ նրա հովանավորը քառակինակ է նետում, կամ երբ մրցավարը, որն այլ պարտականություն չի էլ կատարում, ընդհատում է արյունարբու ներկայացումը:

Կազմակերպչի՝ WOW գործակալության համար, որի նախագահը Արթուր Դեյվին է, կատաղի՝ ծեծկռտուքը լավ բիզնես է: Նա հաջողությամբ սպասարկում է այն հաճախորդներին, որոնց համար ռեսլինգ երեխայական է, բռնցքամարտը՝ ձանձրալի, իսկ կարատեն՝ անարյուն:

Տոմսի արժեքը առանց պատվիրելու ավելի քան 25 տարի է, ինչ երազում էի այս մարզաձեւի, այս բնագավառի համար համապատասխան տեղ չկա: Այդ երեկո մոտ 1,4 մլն մարդ միացրին իրենց հեռուստացույցները յուրաքանչյուրը 19,95 դոլար վճարելով:

«Ես արդեն 25 տարի է, ինչ երազում էի այս մարզաձեւի, այս բնագավառի համար նման բազմաթիվ կռիվներ են եղել: «Ամբողջ մարմինս ջարդել են, ասում է Քենին Ռոսիերը. ես երկու անգամ գանգ եմ ջարդել»: Այսպիսի վայրագությունը համաշխարհային



կան ներշնչանքի մասին, ասում է Դեյվին, ով չի ցանկանում դիտել, կարող է գնալ ծաղիկ գնել»:

Շուտով նա ցանկանում է փոքր շոուներով ԱՄՆ-ում շրջագայություն կատարել եւ տարին 4 անգամ «Մեծ երեկոներ» կազմակերպել, հանդես գալ նույնիսկ Նյու Յորքի «Մեդիսոն Սքվեր Գարդենում»: Հեռուստաընկերությունները խորը են գալիս նրա ետեւից: Հարավային Ամերիկայից եւ Եվրոպայից էլ շահավետ առաջարկներ են եղել: Անձնական կյանքի մասին Դեյվին չի մտածում:

Մինչեւ այժմ ոչ ոք չի մեռել, սակայն մարզիկի 64000 դոլարը թույլ է արժանանում մեծ մասամբ ամերիկյան միջին մակարդակի հասարակության կողմից: Ինչպես ոհնգում, այնպես էլ հանդիսատեսների օթյակներում ստանում են հիացական վերեր «մի երկու կոտրված եւ գիտակցության կարճատեւ կորուստ», այսպես է անվանում դրանք օհնգի բժիշկը:

Երբ 28-ամյա Հոյս Գրեյսին («Բրազիլական անակոնդա») բոլոր բռնցքամարտիկ եւ կարատեիստ մրցակիցներին հաղթեց, կասկած չունեն, ձեռնամարտիկները տարբեր փողերում հաջողության ամենաշատ հույսերն ունեն:

«Շրջիկ»

ՖԻՖԱ

Նիգերիան զրկվեց աշխարհի առաջնություն կազմակերպելուց

[illegible]

Ֆուտբոլի աշխարհի երիտասարդական առաջնությունը մարտի 11-ից 26-ը պետք է անցկացվեր Նիգերիայում, սակայն ՖԻՖԱ-ն փոխեց իր որոշումը:

Ըստ ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիայի հայտարարության, Նիգերիայում սանիտարական պայմանները վերջին շաբաթների ընթացքում զգալիորեն վատացել են եւ հիվանդություններ են գրանցվել մենինգիտի ու խոլերայի մի քանի դեպքերի մասին: Բայց, ըստ մասնագետների, սանիտարական վատ պայմաններից ավելի ՖԻՖԱ-ին վախեցնում են Նիգերիայում հաղորդակցության անհատական պայմանները եւ մարզական համալիրների պակասությունը:

ՖԻՖԱ-ն հիմա փորձում է արագորեն նոր երկիր գտնել, որը կարողանա կազմակերպել աշխարհի երիտասարդների հերթական առաջնությունը: Խոսակցություններ են գնում Գերմանիայի մասին: Բայց մինչ այդ Նիգերիան, որպես կազմակերպիչ երկիր, իրավունք էր ստացել առանց ընտրական խաղերի մասնակցելու եզրափակիչ փուլի մրցումներին: Այժմ այս 16 երկրներն են իրավունք ստացել հանդես գալ եզրափակիչում. Ավստրալիա, Արգենտինա, Բրազիլիա, Բուրունդի, Չիլի, Հոնդուրաս, Կոստա Ռիկա, Ճապոնիա, Սիրիա, Կամերուն, Նիգերիա, Ռուսաստան, Պորտուգալիա, Իսպանիա, Հոլանդիա եւ Գերմանիա:

Բաժինը վարեց [illegible]

ԱՓՅՈՒՌՔ

«Ազատ մտածողը» Հայաստանի ֆուտբոլի մասին

Սփյուռքահայ մամուլը հաճախ է անդրադառնում Հայաստանի մարզական կյանքին եւ հատկապես ֆուտբոլին: Ֆրանսիայում հրատարակվող «Ազատ մտածողը» շաբաթաթերթը հոդված է տպել՝ նվիրված ֆուտբոլի Հայաստանի հավաքականի եվրոպական ելույթներին: Այն բարգմանաբար ներկայացնում ենք ընթերցողների ուշադրությանը.

«Սեպտեմբերի 7-ին Հայաստանի հավաքականն առաջին անգամ դուրս եկավ եվրոպական մրցասպարեզ: Բրյուսելում նա իր ուժերը չափեց Բելգիայի հավաքականի հետ եւ զիջեց 0-2 հաշվով: Հայաստանի հավաքականի բոլոր երկրպագուները, որոնց թիվը քիչ չէր, իրար շնորհավորեցին պատվավոր պարտության առթիվ: Այս հանդիպումը ցույց տվեց, որ Հայաստանը կարող է խառնել Եվրոպայի ֆուտբոլային մեծ երկրների խաղաթղթերը: Բայց հոկտեմբերի 6-ին Երեւանի «Հրազդան» մարզադաշտում կայացած Հայաստան-Կիպրոս երկրորդ հանդիպումը հուսախաբ արեց շատերին: Դա եվրոպական առաջին ժամադրությունն էր Հայաստանում եւ անհետաքրքիր հանդիպումն ավարտվեց ոչ-ոքի 0-0: Հայաստանի հավաքականի համար այդ արդյունքը կես անհաջողություն էր: Ընդ որում՝ ավագ մարզչի խոստովանությամբ, Հայաստանի թիմը նույնիսկ պարտության վտանգի տակ էր: Նման վիճակը վստահություն չի տալիս Հայաստանի թիմի առողջության առթիվ: Նոյեմբերի 16-ին Հայաստանի հավաքականը Լիմասոլում 0-2 հաշվով զիջեց Կիպրոսի համեստ հավաքականին,

որն առաջին հաղթանակը արձանագրեց եվրոպայի առաջնությունում: Երեք խաղից հետո Հայաստանի հավաքականը 2-րդ խմբի մրցաշարային աղյուսակում զբաղեցնում է վերջին տեղը: Այս խումբը շատերը ամենադժվարինն են համարում: Երեք հանդիպումներում Հայաստանի հավաքականը չկարողացավ գոնե մեկ անգամ գրավել մրցակցի դարպասը, փոխարենը բաց թողնելով 4 գնդակ: Ոմանք ասում են, որ Հայաստանի թիմը գոնե մեկ միավոր ունի, իսկ Ադրբեջանի հավաքականը, որը նույնպես իր խմբում գրավում է վերջին տեղը, 4 հանդիպումներում ոչ մի միավոր չի վաստակել, 6 գնդակ է ընդունել սեփական դարպասը, չկարողանալով գրավել մրցակցի դարպասը: Բայց օգտակար կլինի հիշեցնել, որ Հայաստանի մյուս հարեւանը՝ Վրաստանը, Եվրոպայի առաջնության շրջանակներում 5-0 հաշվով հաղթել է Ուելսի հավաքականին: Համենայն դեպս թվում է՝ Հայաստանի ֆուտբոլը հիվանդ է եւ ճգնաժամը միայն երկրի տնտեսական վիճակով չի բացատրվում: Վաղը Հայաստանի հավաքականը մրցելու է Իսպանիայի եւ Դանիայի հավաքականների հետ, որոնք աշխարհում ուժեղագույններից են: Նա յելով առաջին խաղերին, վախից դողում ենք, որ հզոր այս թիմերը Հայաստանի հավաքականին կհաղթեն խոշոր հաշիվներով, մինչդեռ հայկական թիմն իր շարքերում կարող ունի եւ դեռ շարունակում է կաղալ: Հույսը միայն նորընտիր ֆեդերացիան է, որ կարողանա կտրուկ շտկել վիճակը»:

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

Օրվա հետքերով

ՆԵՐՔԻՆ ԿՅԱՆՔ

Ահաբեկչություն ԱԻՄ-Ք-ի դեմ, այս անգամ Արցախում

Ամենայն հավանականությամբ, հուլիսի 5-ին կայանալիք խորհրդարանական ընտրություններից հետո հանրահավաքներում սխրանքային Պատասխանատու անունն իր տեղը կզիջի Արցախին: Համենայն դեպս, դրա բոլոր նախադրյալներն այսօր կան. փետրվարի 21-ին, ժամը 15.20-ի մոտ Արցախի երկրապահ ջոկատների հրամանատար Լաերտ Սաղաթելյանը մի խումբ անձանց հետ Արցախի շենքի մոտ, հայհոյելով բոլոր կուսակցություններին եւ հատկապես ԱԻՄ-Ք-ին ու նրա նախագահին, զենքը ձեռքին հարձակվել է ԱԻՄ-Ք-ի դիվանի փոխնախագահ Արամ Հարությունյանի վրա եւ ծեծկռտել նրան: Ինչպես տեղեկացանք ԱԻՄ-Ք-ի գրասենյակից, դիվանի փոխնախագահը մարմնական վնասվածքներ է ստացել, իսկ ծեծկռտուքի ընթացքում երկրապահ ջոկատի խմբակի հրամանատարը սպառնացել է, թե թույլ չի տա, որ որեւէ կուսակցություն (հատկապես ԱԻՄ-Ք-ն) ոտք դնի Արցախ:

Միջադեպի առիթը թերեւս եղել է այն, որ փետրվարի 22-ին ժամը 15-ին Արցախում նախատեսվում էր ԱԻՄ-Ք-ի նախագահ Պարույր Հայրիկյանի հանդիպումը արցախցիների հետ, եւ այդ մասին ծանուցող հայտարարություններն այնքան էլ դուր չեն եկել ոմն Սաղաթելյանին: Ինքը տեղում մեզ հետ զրույցի ժամանակ տեղեկացրեց, թե նույն անձը դեռեւս 1991 թ., նախագահական ընտրություններից առաջ, զենքի սպառնալիքով պահանջել էր անջատել Արցախի կաբելային հեռուստատեսության հոսանքը այն պահին, երբ եթեր էր ունենում Պարույր Հայրիկյանը: Նա միաժամանակ հավաստիացրեց, թե չնայած ահաբեկչությանը, հանդիպումն Արցախում այնուամենայնիվ կայանալու է:

Դեպքի առթիվ ԱԻՄ-Ք-ի դիվանը հանդես է եկել հայտարարությամբ, որտեղ միջադեպը գնահատվում է որպես մեր նոր ստեղծված ամենաթողության եւ անպատժելիության մթնոլորտում ներքաղաքական հակամարտության ընտրությունների նախաշեմին: Միաժամանակ դեպքի առթիվ կուսակցությունը պահանջում է դատական պատասխանատվության ենթարկել, նախագահի աշխատակազմին, ԱԱՊԿ-ին եւ ներքին գործերի նախարարությանը:

Մեզ հետաքրքրում է միայն մեկ հարց. արդյոք երկրապահ ջոկատի հրամանատարի հայհոյանքները վերաբերում էին նաեւ իշխող կուսակցություններին եւ երկրորդ՝ ինչպիսի՞ն կլինեին հրամանատար Լաերտի հետագա քայլերը, երբ ԱԻՄ-Ք-ի ղեկավարի անունը լիներ Համլետ: Ա. Բ.

ՀՈՒՆԱՍՏԱՆ

Առեւտրի եւ զարգացման սեւծովյան բանկ

Փետրվարի 13-14-ին Սալոնիկում կայացել է Առեւտրի եւ զարգացման սեւծովյան բանկի ժամանակավոր կոմիտեի նիստը (բանկի ստեղծման պայմանագիրը ստորագրվել է Յունաստանի մայրաքաղաքում, 1994 թվականի դեկտեմբերի 14-ին, Սեւծովյան տնտեսական համագործակցության (ՍՏՀ) անդամ երկրների ներկայացուցիչների կողմից): Դա բանկի տնօրենների խորհրդին ժամանակավոր փոխարինող կոմիտեի առաջին նիստն էր: Տնօրենների խորհուրդը ստեղծվելու է միայն այն բանից հետո, երբ մասնակից երկրների ներում կավարտվեն վավերացման հետ կապված բոլոր գործողությունները: Յանդիպմանը մասնակցել են ՍՏՀ-ի մասնակից բոլոր երկրների ներկայացուցիչները: Յանդիպման ժամանակ Յայաստանը ներկայացնում էր ՅՅ ԱԳՆ ֆունկցիոնալ խնդիրների վարչության աշխատակից Էդգար Գրիգորյանը: Նա հայտնեց, որ հանդիպման ժամանակ քննարկվել են բանկի Սալոնիկում գտնվող գրասենյակին վերաբերող մի շարք հարցեր, բանկի գործունեության ոլորտի եւ կազմակերպչական կառույցի ստեղծումը: Յանդիպման ժամանակ ծրագրվել են բանկի գործունեության հիմնական ուղղությունները, մասնակիցների ներարկման է ներկայացվել ՍՏՀ բանկի եւ հունական կողմի միջեւ հարաբերությունները կարգավորող համաձայնագրի նախագիծը: «Մինչեւ ժամանակավոր կոմիտեի երկրորդ հանդիպումը այդ համաձայնագիրը, ըստ երեւույթին, պատրաստ կլինի ստորագրման: Երկրորդ հանդիպումը, ամենայն հավանականությամբ, կկայանա ապրիլի սկզբին: Յանդիպման ժամանակ կքննարկվի բանկի բիզնես-պլանը, կարվեն կոնկրետ առաջարկություններ եւ ճշգրտումներ», ասաց Գրիգորյանը: ԱՏ

ԱՌԱ-ն չեղյալ է համարել ...

Սկիզբը էջ 1

Միաժամանակ, ժողովին մասնակցած 26 բաժնետերերը իրենց լիակատար վստահությունն են հայտնել Լիա Ավետիսյանի վարած ֆինանսատնտեսական գործունեությանը, իրենց բողոքն են հայտնել կիրառված մեթոդների հանդեպ, ինչպես նաեւ հույս են հայտնել, թե վերադառնալով, Լիա Ավետիսյանը ավարտին կհասցնի իր հավելեցվությունը: Բաժնետերերի նման որոշումը ոչ միայն կանխարգելիչ ... Լիա Ավետիսյանին ներկայացվելիք մեղադրանքի հարցում, այլեւ կվերականգնի ԱՌԱ գովազդային ընկերության նկատմամբ հանրընդհանուր վստահությունը: ԱՌԱ-ի բաժնետերերը համոզված են, թե արդարությունը կհաղթանակի եւ բոլոր դատաքննություններից հետո ԱՌԱ-ն կվերսկսի իր լիարժեք գործունեությունը: Ա. Հ.

ԼՈՍ ԱՆՋԵԼԵՍ

Հեռուստամարաթոնը՝ Արցախին

Ինչպես հաղորդել էինք մեր անցյալ եւ նախանցյալ համարներում, Արցախի մեր հաջարի ժողովրդին եւ ԼՂՀ վերակառուցման գործին նյութապես օգնելու նպատակով Հյուսիսային Ամերիկայի (Ներառյալ Կանադան) տարածքով մեկ, շաբաթ 18 փետրվարի ժամը 22-ից մինչեւ հաջորդ օրը կիրակի, 19 փետրվարի հետ միջօրե, 16 ժամ շարունակ հեռուստատեսությամբ հեռուստամարաթոն էր անցկացվել, հանգանակելով 1.406.565 դոլար (մեր երեկվա համարում տպագրական սխալով գրվել էր 1.408.565): Այս կազմակերպությամբ երեկ ստացանք երկու հաղորդագրություն, առաջինը ՀՅԴ Արեւմտյան Ամերիկայի կենտրոնական կոմիտեից, երկրորդը «Արցախ» ֆոնդից, որը, ինչպես գրել էինք, առավելապես ներկայացնում է դաշնակցական շրջանակներին: Ու մինչ առաջինը հաստատում է, որ հեռուստամարաթոնը կազմակերպվել էր ՀՅԴ Արեւմտյան եւ Արեւելյան Ամերիկայի ու Կանադայի կենտրոնական կոմիտեների համագործակցությամբ եւ Լոս Անջելեսի «Արցախ» ֆոնդի հանձնախմբի գործադրությամբ, երկրորդը բացառապես նշում է «Արցախ» ֆոնդի անունը եւ որպես աջակիցներ հիշում ՀՄԸՄ-ի, ՀՕՄ-ի, Հայ երիտասարդական դաշնակցության եւ Պասադենայի անունները: Ինչեւէ: Ժողովրդագրություններից պարզվում է, որ հեռուստամարաթոնի ընթացքում «Արցախ» ֆոնդի տնօրեն Հովիկ Սալիբայի ներածական խոսքից հետո խոսք ելույթներ են ունեցել Կալիֆորնիայի անցյալ բեմի առաջնորդ Տարեւ արք. Սարգսյանը, հայտնի լրագրող բարգմանիչ Արմեն Հովհաննիսյանը, Մարի-Ռոզ Աբուսեֆյանը, Գրիգոր Հարությունյանը եւ Վազգեն Մանուկյանը հայերեն, Մարտին Թոփալյանը, Անի Հովհաննիսյանը եւ Րաֆֆի Համբարյանը՝ անգլերեն: Հեռուստամարաթոնին մասնակցել են Հայաստանից եւ տեղի գաղութներից արվեստագետներ, բարձրացնելով հեռուստադիտողների հայրենասիրական տրամադրությունները:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Խնդրվում է ԽՍՀՄ խնայդրամարկղերում խնայողություն ունեցող եւ բանկերում ու գրավատներում տուժած բոլոր ավանդատուներին ներկա գտնվել Ազատության հրապարակում փետրվարի 24-ին ժամը 14:00-ին կազմակերպվող ընդհանուր հանրահավաքին: Նախատեսվում է երթ-արշավ դեպի հանրապետության նախագահի նստավայր:

«ՅԱՅԿԱՆԴՈՒԽՏ» կազմկոմիտե

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մանուկի տարածման գործակալության կրպակներում վաճառվում է բարձրարժեք բնական բարձրացող մեղր, որն ունի որակի սերտիֆիկատ, տրված Թուրքմենիայի եւ Հայաստանի Հանրապետության համապատասխան ծառայությունների կողմից: Վճարումը կարելի է կատարել ինչպես կանխիկ, այնպես էլ փոխանցման կարգով: Շտապեցեք ձեռք բերել:

Մանուկի տարածման գործակալությունում վաճառվում են արտասահմանյան արտադրության բարձրորակ հեռախոսներ եւ գրանցիչներ: Վճարումը կարելի է կատարել կանխիկ եւ փոխանցման կարգով: Շտապեցեք ձեռք բերել:

«ՄԵԼՔՈՆ-86»
ճամփորդական կազմակերպությունը
իրագործում է չվերթներ հետեւյալ ուղղություններով
Երեւան-Վարշավա-Երեւան
Երեւան-Բրեստ-Վարշավա (ավտոբուսով)
Երեւան-Մինսկ-Վարշավա (ավտոբուսով)
Երեւան-Նեապոլ (Իտալիա)-Երեւան (5 օր)
Երեւան-Սինգապուր-Երեւան (5 օր)
Կատարվում է փաստաթղթերի եւ վիզաների ձեւակերպում:
Հասցեն Երեւան, Կոմիտասի 54բ, Արաբկիր, «Պուզա» հյուրանոց 124 սենյակ, հեռ. 23-11-90

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
երկու առանձնատուն,
250 քմ ընդհանուր
տնամերձ հողամասով
«Զվարթնոց»
կինոթատրոնի մոտակայքում:
Զանգահարել 58-33-26

ՎԵՐՏԵՔՍ
Դ·Ե·Ղ·Ի·Ն Է·Ջ·Ե·Ր
եւ
Բ·Ի·Զ·Ն·Ե·Ս·Ի Ս·Պ·Ի·Տ·Ա·Կ Է·Ջ·Ե·Ր
ՄԱՍՈՒՆԻ ՏԱՐԱԾՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՀԻՄՆԱՐԿ ՁԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ԵՎ
ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՄԱՐԴԿԱՆՑ
ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է
«ՎԵՐՏԵՔՍ. ԴԵՂԻՆ ԷՋԵՐ
ԵՎ ԲԻԶՆԵՍԻ ՍՊԻՏԱԿ ԷՋԵՐ»
ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔԸ: ԱՅՆ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅԱՆ ԲՈԼՈՐ ԿՐՊԱԿՆԵՐՈՒՄ:
VERTEX
Y·E·L·L·O·W P·A·G·E·S
&
B·U·S·I·N·E·S·S W·H·I·T·E P·A·G·E·S

AJAX
ԱՅԱՔՍ
«ԱՅԱՔՍ» ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ
ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ԱՎԻԱՏՈՄՍԵՐ
ԱՊՀ ԵՎ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ
ՑԱՆԿԱՑԱԾ ԵՐԿԻՐ:
ՀԱՅԱՍՏԱՆ, 375014, ԵՐԵՎԱՆ, ԿՈՄԻՏԱՍԻ Փ. 49
ՀԵՌ. (8852) 234700, 230719 ՖԱՔՍ (8852) 282951
ԹՌԻՉՔՆԵՐ՝ ԲՈԼՈՐ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՎ

«Հայրենիքի» հրատարակչության տպարան. Երեւան 23, Արշակունյաց 2. Գրանցման թիվ 65. Պատվեր 69149. Հիմնադրվել 1982. Տպաքանակը 7000. Ստորագրված է տպագրության 22. 02. 1995. Գինը 40 դրամ

digitised by A.R.A.R.@