

ԼԵՒՈՒՄ 14 ԴԵԿՏԵՄԵՐ, 2002 ՏԵՐԱՐՔՈՉ: «Անճ ոչ միայն քնդհանուր դաստիարակում, մշակույթ է կրոն ունեն, այլ նաև քնդհանուր բժշկություն» ասաց Կլոդյուսի Հույն ուղղափառ եկեղեցու առաջնորդ արևելախորհուրդ Քրիստոսոմոսը մինչև հիվանդանոցի օրը նա ուղիղում էր Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոս Արամ Աին:

Երկու ինքնուրույն 40 րոպեանոց հանդիպում ունեցան արևելախորհուրդի բյուզանդական ոճի դաստիարակում: Արամ կաթողիկոսին ընկերակցում էին Կլոդյուսի Հայ եկեղեցու

դասի խոսակցի, Արամ կաթողիկոսը հայտնեց, որ ունենալով դաստիարակում, մշակույթային եւ հավատալի քնդհանուրություններ, «մեր երկու եկեղեցիները բարոնական են հոգուս քրիստոնեական միասնության մղած իրենց, առաջնությունը»: «Մեր խոսակցության ընթացքում մենք հաստատեցինք, որ մեր երկու ժողովուրդներն ընդմիջ ենք քնդհանուր արդարության գործին նվիրված եղբայրներ կմնան», ասաց նա:

Հանդիպումից հետո դասվարման կյուրերը Երազմայեցիի դաստիարակում, որը կառուցված էր Մակարիոս ար

կել, որ հայկական երեք դոկտրինային ամբողջովին ֆինանսավորվում են երկրի կրթության եւ մշակութային նախարարության կողմից: Կաթողիկոսն ընդգծեց այն փաստը, որ կղզու մի մասը, ներառյալ Նիկոսիայի եւ Զամազուսայի հայկական եկեղեցիներն ու Սուրբ Մակար մեծասանը Քիրենիա լեռների հյուսիսում, շեռան զավթված են մնում Թուրքիայի կողմից: «Մա խորը վեր է մեզ համար, եւ ես ցանկանում եմ ու արդար, որ միասնությունն ու խաղաղությունը վերականգնվի այս գեղեցիկ կղզու վրա, որովհետեւ բոլոր

ԿԻՂՈՒՄ

Հայ եւ հույն ժողովուրդները մեզ է համագործակցեն վերականգնելու իրենց իրավունքները

գու կաթողիկոսական փոխանորդ Եղիշե ժայռագույն վարդապետ Մանջիկյանը, Կլոդյուսի երկու հասաններ Տեր Կազգեն Մանդրուհին եւ Տեր Մաեսոց Խաչերյանը, Կլոդյուսի խորհրդարանում հայ համայնքի ներկայացուցիչ Պետրոս Գալայեցյանն ու քննակազմի եւ վարչակազմի անդամները:

Հանդիպումից հետո, որին ներկա էին նաև Տիրան ժայռագույն վարդապետ Փանոսյանն ու արքեպիսկոպոս Գեորգիանը, Քրիստոսոմոսը հայտարարեց, թե իրենք փոխանակվել են «կարծիքներ Կլոդյուսի հույների, հայկական համայնքի, ինչպես նաև ուրիշ եկեղեցու առողջ հայերի առաջ ծառայած խնդիրների մասին»: «Մենք եկանք այն փաստի համոզմամբ, որ մեր երկու ժողովուրդները մեզ է անձնատես կերպով համագործակցեն վերականգնելու հույների եւ հայերի իրավունքները», ասաց նա:

Կլոդյուսի անկախ հույն ուղղափառ եկեղեցու առաջնորդ արևելախորհուրդ Քրիստոսոմոսի հետ հանդիպումից հետո Արամ կաթողիկոսը հարավարևելյան այս կասարեց Կլոդյուսում Լիբանանի դեղատան Չեյրյան Չեյրյանին, Մարոնիների համայնքի արևելախորհուրդ Բուսրու Փանայելին, անգլիկան եւ կաթոլիկ եկեղեցիների առաջնորդներին:

Ի դաստիարակում հույն արևելախոր

հույն ժողովուրդի կողմից: «Արցունք մահաց ճանապարհներն զլլալով մոսկից, որը Մակարիոսի սրբափառից ի վեր չէր օգտագործվել: Հնագույն առաջնորդարանի խոսնակն ասաց, որ «Կա եզակի դասիկ էր, որը ցարդ չէր սրվել ոչ մի ուրիշ եկեղեցական առաջնորդի»:

Արամ կաթողիկոսը Բեյրութից Կլոդյուս ժամանեց չորեքշաբթի օրը, Լատինական օլանդականացում մասն դաստիարակ քնդուրեց Կլոդյուսի խորհրդարանում հայ համայնքի ներկայացուցիչ Պետրոս Գալայեցյանը, ինչպես նաև երկու հազարանոց հայկական համայնքի ինքնուրույն եւ մշակութային կենտրոնների ներկայացուցիչներ: Սուրբ Մակարիոս եկեղեցու ավանդական օրինական աղբյուրից եւ աջակցությունից հետո կաթողիկոսը այցելեց Նաբիկ պազայեցի վարժարան: Այնտեղ հավանավորաբար ասաց խոսք տանելով նա կոչ արեց հավասարի մնալ եկեղեցուն եւ «երկու տղայու ու հայ աղբյուր վճռակամությամբ սփռված» զանալներին ուղարկել հայկական դոկտրինը:

Կաթողիկոսն իր երախտագիտությունը հայտնեց Կլոդյուսի կառավարությանը եւ հասկալիս նախագահ Գալվիոս Բելիդիսին այն հուզաստորայան եւ սիրտ համար, որ մասն միջոցաբերել են հայկական համայնքի նկատմամբ: Արժե հիշատակ

զարգացանքներն ու փախսականները վերադառնան իրենց դատարանական տներն ու իրենց հավաքի կենտրոնները», նշեց նա: Նա մեծադեմ գնահատեց վարդապետի Արամ Գալայեցյանի կասարած հսկայական աշխատանքը երկրի հայկական համայնքի ներսում համաձայնություն եւ խաղաղություն հաստատելու համար:

Ուրբաթ օրը Արամ կաթողիկոսը այցելեց Գալայեցյան ծերանոցը, որտեղ նա կիմնաբան է դնելու Սուրբ Փրկիչ նոր մատուռի, որն առաջիկայում կառուցվելու է Գալայեցյան հասարակության կողմից:

Շաբաթ օրը նա հանդիպելու է հայկական գանձապահ կազմակերպությունների, ինչպես նաև Նաբիկ եւ Մեկզոնյան վարժարանների հոգաբարձուներին: Կիրակի օրը նա հայրադեմական դասարան կմասնակցի ու կհարգի եկեղեցուն, որից հետո նա դասվի դաստիարակ մաեկերայի կրթի հայկական համայնքի կողմից:

Երկուշաբթի օրը Լիմասոլում անցկացնելուց հետո երեքշաբթի նա կհանդիպի նախագահ Գալվիոս Բելիդիսի հետ, ապա կայցելի Մեկզոնյան կրթական հասարակություն, որտեղ կմաեի աշակերտների հետ:

Կաթողիկոսը Լիբանան է վերադառնալու չորեքշաբթի առավոտյան:

Գերմանիան ձգտում է հավասարակշռված հաղափականություն վարել Անդրկովկասում

Սփորը էր 1

4. Քիմկելի այցելությունը մեզ է ընդգծել Գերմանիայի դերը դարաբարյան եւ աշխարհական հակամարտությունների, ինչպես նաև Հարավային Օսիայում դիմակայության լուծման որոնումներում: ԳԳԳ քանակցային գործընթացների մասնակիցներից մեկն է: Դրանք սեղի են ունենում հիմնականում ԵԱԳԿ Թբիլիսիի առաջնությունը միջնորդությամբ: Ֆիլեթեցներ, որ ԵԱԳԿ Թբիլիսիի առաջնությունը ղեկավարում է գերմանացի դիվանագետ, ինչը նույնպես ընդգծում է այդ հակամարտությունների լուծմանը Բոննում սրվող նշանակությունը:

Մի ԵԱԳԿ վերլուծողներ նշում են, որ գերմանական ֆիրմաներն ընդգրկված չեն անդրկովկասյան նավթային կոնսորցիումների կազմում եւ այդ դաստիարակ իսկ կարելի է հավաստել, որ Գերմանիայի արտաքին հաղափականությունն ի սարքություն արեւմտյան որոշ այլ երկրների (օրինակ, ԱՄՆ-ի եւ Մեծ Բրիտանիայի) արտաձեռնարանում միակողմանի ԵԱԳԿ ի հետադարձում: Այդ կապակցությամբ անհրաժեշտ է ընդգծել, որ հակամարտական հաղափականություն վարելու ձգտումը մեծացնում է Գերմանիայի դերը վերտիկալ հակամարտությունների կարգավորման գործում: Բացի այդ, չնայած գոյություն ունեցող խնդիրներին, Գերմանիան մյուս արեւմտյան երկրներից ավելի ցածր է ձգտում դաեղաբեկ բարեկամական փոխհարաբերությունները Ռուսաստանի հետ, որի ազդեցությունը Անդրկովկասի ազամակաբախական ոլորտում նախկինից մեծ գերակշռող է:

Խոսելով հայ գերմանական երկկողմ հարաբերությունների մասին, անհրաժեշտ է նշել անվերապահ առաջընթաց այդ ուղղությամբ: Դրան հասկալիս նույնպես է զարգացող երկրների հետ սնեական համագործակցության հարցերով դաեղային նախարար Կարլ Գիսեր Շոբրանգերի այս արհի Հայաստան կասարած հաջող այցելությունը: Այսօր Գերմանիան երկրորդն է (ԱՄՆ-ից հետո) ըստ Հայաստանի վարելք սրամադրող դոկտրիններից ստացվող ֆինանսական օգնության ծավալի, եւ, հետեւաբար, Հայաստանի եւ արաւածաբանի իրավիճակի վրա ազդելու բավական հեղինակավոր լծակներ ունի: Մյուս կողմից, գերմանական ներդրողների դրամազլիս ներգրավումը, ինչի հույսեր են փայլալույսում երեւանում, մոտակայայում հույժ խնդրական կլինի: Բացի այդ, հիեյալ երկրներում արդեն առկա են ձեւավորված ԵԱԳԿ հակամարտություններ եւ համադասասխան իրավական դաեց: Հայաստանը, թերեւ նաև ամբողջ Անդրկովկասը, իրենից ներկայացնում է դժվարամասույց գոտի, իսկ դրամազլիսը, ինչպես նաև, «Երկուողում է կրակոցներից»:

«Ոչ ոք մեզ չի դարադարել լինելու Միսսկի խմբի ակտիվ անդամ, մենք ինքներս ենք զգնում, որ մեզ արհի միանալ եւ մեր ավանդը ներդնել այդ հակամարտության լուծման գործում, կարծիք հայտնեց դարուն է. Բարեբեկ: Մեծ մասն այն անձին, ինչ արվում է Միսսկի խմբի Երազմայեցու, առայժմ հասարակայնության համար անսեսանելի է այն դարա դաստիարակ, որ անհիմաստ է հակամարտության կարգավորման որոնումներն իրականացնել միջազգային մասուլի առջեւ: Հակամարտության կողմերն ավելի ան դաստիարակ են գնալ փոխզիջման, եթե դուր լրագրողները այդ մասին չգրեն: Խորհրդակցությունն արդեն «խտանում» է գրավոր փաստաթղթերում, համաձայնության (դալմանական վորվածությունների) արձանագրության նախագծի կազմման մեջ, որի հետ բոլոր կողմերը կարող են համաձայնել եւ որը հաւելի անձեր այնտեղի սի առաջնեցներ, ինչպիսիք են անվանագրության երազմայեցու ու Լեոնալին Դարաբարի պաղազ կարգավիճակը, Արքեպեանական Հանրադեմության արաւածային ամբողջակամությունը, ինչպես նաև Լայնի միջանցի եւ Եուեի հաղափ կարգավիճակի հիմնախնդիրները: Բոլոր այդ խնդիրների ուղղությամբ մենք խոսում ենք ԵԱԳԿ եւ ԵԱԳԿ կոնկրետ: Տեղի են ունենում հնարավոր փոխզիջման որոնումներ: Մենք դաստիարակում քյուն ենք հայտնել արագացնելու այդ գործընթացը: Հենց այդ դաստիարակ մենք հրավիրեցինք Միսսկի խմբի մասնակիցներին Բոնն իր ԵԱԳԿ մեջ «մինի Դեյտան»:

Չնայած որոշակի լավատեսությանը, է. Բարեբեկ, իբրեւ փորձառու դիվանագետ, հույակալոր հասկանում էր անից ինչ չէ, որ կախված է միջնորդներից եւ հավանաբար այդ դաստիարակ միաժամանակ արաւածայեց նաև կասկածներ առաջիկա բավականությունների բարձր արդյունավետության անույնությամբ: Ինչու որ դարազլիս, իր կասկածները բավականին հիմնավորված էին եւ «մինի Դեյտան» առայժմ չկայացավ:

Նոյան 27-րդ օրը ԵԱԳԿ լավատեսությանը, է. Բարեբեկ, իբրեւ փորձառու դիվանագետ, հույակալոր հասկանում էր անից ինչ չէ, որ կախված է միջնորդներից եւ հավանաբար այդ դաստիարակ միաժամանակ արաւածայեց նաև կասկածներ առաջիկա բավականությունների բարձր արդյունավետության անույնությամբ: Ինչու որ դարազլիս, իր կասկածները բավականին հիմնավորված էին եւ «մինի Դեյտան» առայժմ չկայացավ:

Նոյան 27-րդ օրը ԵԱԳԿ լավատեսությանը, է. Բարեբեկ, իբրեւ փորձառու դիվանագետ, հույակալոր հասկանում էր անից ինչ չէ, որ կախված է միջնորդներից եւ հավանաբար այդ դաստիարակ միաժամանակ արաւածայեց նաև կասկածներ առաջիկա բավականությունների բարձր արդյունավետության անույնությամբ: Ինչու որ դարազլիս, իր կասկածները բավականին հիմնավորված էին եւ «մինի Դեյտան» առայժմ չկայացավ:

Հայաստան-Իրան հեռախոսակաղ

Կաղի նախարարության լրատվական կենտրոնից հաղորդում են, որ օրերս իրականացվել է Հայաստան-Իրան ուղղի հեռախոսակաղը Երևան-Թեհրան օդային ճանապարհով: Մա նաև նշում է, որ երբ նախկինում Հայաստան-Իրան հեռախոսակաղը իրականացվում էր այլ միջոցառումների միջոցով, առաջայժմ այն կասարվում է ուղիղ գծով: Հեռախոսակաղի որոշ անակ կրա մարդկի Հայաստանում զանգել այն ԵԱԳԿ կազմակերպություններին, ձեռնարկություններին, անհաս ձեռնեկներին, գրասենյակներին, որոնք ցանկություն կունենան ուղիղ հեռախոսակաղ հաստատել Իրանի հետ: Ի դեմք, վերջիններիս տեղեկացնենք, որ այս կաղի օգտվելու ցանկության դեղումն Երան մեզ է հայտնաբերվում «Արմենիա» հայ ամերիկյան համաեղ ձեռնարկությանը: Սեղծված կաղի հնարավորություն է սալիս Թեհրանի եւ Երևանի միջոցով կազմակերպել ցանկության ուղղություններ այլ միջոցությունների հետ:

Չորրորդ իշխանությունը կանանց սեռանկյունից

Կանանց երկխոսություն կազմակերպությունը նախադասարանվում է «Չորրորդ իշխանությունը եւ դեմոկրատական տեսությունը կանանց սեռանկյունից» սեմինարին: Այն կընթանա Երևան փողով, Երևանից հետո կլոր սեղանի ԵԱԳԿ կանցկացվի մեծերի փոխանակություն անկախ մամուլը եւ նաև հարաբերությունները դեմոկրատիկ հետախոսության հետ, մամուլի ազատությունը Հայաստանում, հասարակական կազմակերպությունների մամուլը որովհետեւ անկախ մամուլի նոր ձեւ եւ այլ թեմաների ԵԱԳԿ: Չեկույցներում առաջնությունը սրված է կին լրագրողները քննալին չորրորդ իշխանությունը եւ կին լրագրողները մամուլը եւ կանանց հիմնահարցերը, կանայք տեսական եւ ոչ տեսական մամուլում: Ասենք, որ վերջին քննալին ԵԱԳԿ կանանց երկխոսություն կազմակերպությունն իր առաջին անհաջող փորձը կասարեց Ժողովուրդի սանը կայացած հավանում: Թեմայի կարծիքները նկատի ունենալով սեմինարի կազմակերպիչները ցանկություն ունեն այն վերածել լուրջ կենտրոնական:

Չորրորդ իշխանությունը կանանց սեռանկյունից

Չորրորդ իշխանությունը կանանց սեռանկյունից

Ներանդ կողմնա՞ առեւտրական կենտրոն

Մայրաքաղաքում նոյեմբերին առկա էր 3082 օրինական ժամանակավոր օբյեկտ, որոնց զգալի մասը 2304-ը անտեսի կրթական էր: Բացի այդ, գրանցված էին 451 սոցաարկման, 281 քննվելի կրթական, ինչպես նաև 46 սոցաարկման-ԵԱԳԿ: Ինչ վերաբերում է անօրինական ժամանակավոր օբյեկտներին, առաջադրված էին 624-ն էին այդ 507-ը անտեսի 56-ը սոցաարկման, 54-ը քննվելի կրթական, եւ 5-ը սոցաարկման-ԵԱԳԿ: Ավելի քան երեք արհի է, ինչ մայրաքաղաքի անտեսի եւ սոցաարկման քննակաղի ցան

գի ընդայնման համար ֆինանսավորման տեսական ոչ մի արդյունից կաղիսալ ներդրումներ չեն կասարվել: Այնտեղ տրանից, ինչպես նաև քննակաղիսալ քաղաքային արդյունալիս (նոր աշխատանքների անգործման առումով) անհրաժեշտությունից, Երազմայեցու ոչ տեսական անտեսի եւ մոլաարկման դրաժի ձեռնարկությունն ընթացիկ արտում քննակաղ է 2971 հայր, իսկ 5-ը արաւածային կաղիսալի քիլի կաղիսալ է 937, 1994 թվականին այդ քիլերը համարնալիսանալուց քիլի են 3200 եւ 2145:

Վանաձոր, Բնակարանամուտ Տարուն-2-ում

Դեկտեմբերի 13-ին Տարուն 2 քաղաքում քնակարանամուտ տնեցին 30 ընտանիքներ: Բնակեցվեց ԵԳԳ քիլ 64 ԵԱԳԿ: Մինչեւ դեկտեմբերի 16-ը կընակեցվեն նաև քիլ 60, 61, 62, 63 եւ 64 ԵԱԳԿ: ԵԱԳԿ, որոնց քնակարանությունն իրականացվել է «Կանակալ» ԱԳԿ-ն Համապատասխան քանակի ֆինանսավորմամբ: Երևան ԵԱԳԿ-ն քնակարան ստացավ 105 ընտանիք:

Դովեդ. Մահմանամերձ գյուղում հոգսերն ավելի էաս են, քան ուրախությունները

Անասնապահները և սարքավորումները հանգիստ չեն սալիս գյուղացիներին

18-րդ դարի երկրորդ կեսին քիֆլիսահայերը հայոց Կողբուհու գավառի անտառային շրջանում չմտադրված մեկուկես հազար հոգով և անասնապահությամբ զբաղվելով, որը ժամանակից հետո դարձավ հայկական արվարձանը, որ ամեն սարվա հողկենտրոնի երկրորդ կիրակի օրը ուխտի էին գալիս ոչ միայն Այսրկովկասի բոլոր հայաբնակ վայրերից, այլև Դաշարի, Սոգոզի, Կլաղիկավազի, Սապրոտի, Աստախանի ու Նոր Նախիջևանի հայ հավասարակիցները: Եկեղեցու հրաձգությունների հոչակն այնքան մեծ էր, որ բոլորի ոտով նրա սեմին էին հասնում նաև բազմաթիվ մահմեդականներ: Այսօրվա ճանապարհը է դառնում Դովեդ գյուղը, որի մոտ անտառի խորում կառուցված է եկեղեցին:

Մեկ աստիճանի աստիճանով և կեղեցու հիմնական մտքով ծախսով հայապրկական շրջանում բնակվող անասնապահության մասին: Միայն մեր դարում Նոյեմբերյանի Երանի այս գյուղը երբ անգամ ենթարկվել է բուրժուական հարձակումներին, աստիճանաբար 1905, առաջ 1918-1920 թվականներին և մեր օրերում: Դարակազմի անդամները դավաճաններ արժանացրել էին դասին արքայազնի և հարսպետ անասնապահ և ուրիշ կոտորածներին: Երբ անգամ ավազակաբար հարևաններին էլ են մինչև Բոլի ավեր, բայց սրան վերադառնել, բնակվել են Բանադի, Կայմալի և Աստախանի գյուղերում: Հիմա դրանք երևում են Դովեդի մահմեդական բարձունքի լանջից:

Ներկայումս աստիճանաբար Դովեդում 183 ընտանիք կա և 668 բնակիչ, հայերն էլ գյուղատնտեսի և անասնապահության հետ կապված են: Կոլեկների ընթացում ունեցել են գոմեր, վարձակառուներ, իսկ մեկը յանապետ կորած է: Նրանք արդեն դավաճանների մեծ մասը հակառակորդի դերում դարձան և երկրորդական կարգի կազմում, իսկ շատերը մասնավորապես անասնապահության անցան հայոց բանակում:

Հանրապետության կոտորածներում ինչ գյուղեր ունեն Դովեդի մոտ կան իրենց համար անմահաց լավ դարձաններ բերի վարձակառուներ, այգիներ, խոտհատներ, որոնց զգալի մասը ոտով կորած է, խմբու բավար ամսական ցուրտ և Կարահան: Չի բնակապետ ավարտապետ կարող, միջև աշխատում է հետ խոտհատությանը, բնութագրում են հետադարձությանը, որովհետև Երկրորդի գործկառի հոկտոբրյանը, որդես աստիճանաբար գյուղ, օրակա 12-15 ժամ կվերականգնվեն և Երկրում: Գործում է կորցրել, որի քննարկում հարցը լուծում են անասնապահների մտղուները:

Ասկայն հիմա հետադարձ գյուղում հոգսերն ու անասնապահությունները վերականգնում են հայոցարքայաներին և ուրախություններին:

«Մեկ համար դժվար է ոլեսական աստիճանի կարին աղբյուր, արարաց գյուղի կամ համարապետներից արդյունքներ է վերադասում Դավիթ-Սարգսյանը: Երեկ մայրաքաղաքից հեռու լինել է, որ մեր գավերին անհատը են մնում: Ինչու՞ ոլեսական վերաբերմունք չկա մեր նկատմամբ, ինչու՞ նման բնակավայրերին հասնել կարգավիճակ չեն սալիս: Այս սարի բեմում ողջը նասնապահության կրակի դասնապետ զարդանքով մեզ կա և բեր սանապ 15

գործեր: Այս մասին խոսվեց նաև Ա մեծայն Հայոց կարողիկոսի հետ ու նեցած գրույցի ընթացում: Լախասեում են մի Երբ Երբ հասկառես Իրիսոնեության դասիարակության մարզերում:

Չեր այս այցի ընթացում հանդիպումներ ունեցավ նաև կառավարությունում:

Հանդիպումներ ունեցավ 33 նախագահի, վարչապետի, Ազգային ժողովի նախագահի հետ: Խոսքից հայրենիում Հայ Ավեսարանական եկեղեցու գործունեության մասին վստահեցնելով, որ մեր նոյասակը հայ ժողովրդին

գաս հավաստվ վերադիտելու: Որո՞ք են Հայ Առաքելական ու Ավեսարանական եկեղեցիների միջև եղած տարբերությունները:

Տարբերություններ վարդապետական չեն, այլ աստիճանական: Հայ Ավեսարանական եկեղեցին ծես չունի, դասնապետները չեն ավելի դարձ են: Ասկայն տարբերությունները ավելի նույնություններն են: Վերջապետ երկու եկեղեցիներն էլ նույն նոյասակն ունեն, հայ ժողովրդի հոգեւոր փրկության նոյասակը: Գաղտնի չէ, որ Հայաստանի ժողովուրդը Իրիսոնյա է անվանադետ, բերես հո

ԵԿԵՂԵՑԻ

Մովսես Ծամդագյան. «Տոգեւոր «Տգիսության» հաղթահարումը մեր երկու եկեղեցիների մեծագույն աստարեզն է»

Հայ Ավեսարանական եկեղեցին Հայաստանում սկսել է գործել դեռևս 19-րդ դարից: Այսօր այն մոտ 112 եկեղեցիներ ունի աշխարհի գրեթե 20 երկրներում: Եկեղեցու հետևորդների թիվը հասնում է 120 հազարի: Հայ Ավեսարանական եկեղեցին ի տարբերություն Հայ Առաքելական եկեղեցու չունի իր նվիրատուները, այսինքն որդես հոգեւոր առաջնորդ իր կարողիկոսը կամ դասիարկը: Փոխարենը գործում է Հայ Ավեսարանական համաաշխարհային խորհուրդը կազմված Երանյանի 4 միությունների Ամերիկայի, Մերձավոր Արևելքի (Սիրիա, Լիբանան, Եգիպտոս, Հունաստան և այլն), Եվրոպայի և Հայաստանի, Վրաստանի և մերձավոր երկրների միությունների ներկայացուցիչներից: Վերջերս Հայաստանում էր Հայ Ավեսարանական համաաշխարհային խորհրդի նախագահ, Ամերիկայի Հայ Ավեսարանական ընկերակցության գործադիր տնօրեն վերադասվելի Մովսես Ծամդագյանը, որը էր դասախառնում է Նոյյան տաղան գործակալության բորակից Հեղինե Սկրյանի հարցերին:

Վիլի բարեկարգ եկեղեցի, կրթական լավագույն հաստատություններում աստիճանաբար կրթություն ստացած բարեպետ եկեղեցականներ: Ասկայն բարեկարգության բազադները հեռացվեցին եկեղեցուց: 1846 թն նրան հիմնեցին իրենց առաջին եկեղեցին: Հեռացված եկեղեցու գործունեության կենտրոնը դարձավ Եուզին, որտեղ գործում էին նաև դպրոցներ և տղան:



Փաստերն եկեղեցու ստեղծումը նաև հավանաբար ծնունդ էր: 1915 թ. ցեղասպանությունից հետո էր, որ երկու հայ եկեղեցիները միմյանց նկատմամբ ավելի հանդուրժող դարձան, որովհետև բոլորն էլ հասկացան, որ իրականում թե աստիճանական էր թե ավեսարանական եկեղեցիները նույն ճակատագիրն ունեն, և որդես նույն ազգի ժողովուրդը նույն օրով են կոտորվում: Հիմա մեր միջև որտեղ խնդիր չկա: Առաքելական եկեղեցին կոչում են մայր եկեղեցի, նրա առաջնորդներն էլ հոր համբավ ունեն:

Նորիցային տարիների ընթացում Հայաստանում փակվել են նաև ավեսարանական եկեղեցիները: Ինչու՞ էր դա: Մասնավորապես այսօր Հայաստանում:

Անուրեւ, համայնավարական կարգերի հաստատումից հետո հայաստանյան եկեղեցիները փակվեցին, բացառությամբ երկուսի, Գյումրիի և Երեւանի հայ ավեսարանական մկրտական եկեղեցիների: (Ներկայումս 33 կրթի գործերի խորհուրդում դասնապետ էր գրեցված են Հայ մկրտական ավեսարանական և Հայ ավեսարանական եկեղեցիները որդես 2 տարբեր կրթական կազմակերպություններ են: Այս եկեղեցիները գործեցին հակառակ զբաղմունքի, մեծում են, երբեմն նաև հայաժամանակի: Հայ ավեսարանականների թիվը Հայաստանում ճգնաժամ չէ, սակայն այսօր ունեն 33 փոքր եկեղեցիներ երեւանում, Կանադայում, Մեծիամասում, Գյումրիում ու դրանց Երբ կա գյուղերում:

Այս սարվա զարմանք կազմվեց Հայաստանի, Վրաստանի և մերձավոր երկրների հայ ավեսարանականների միությունը: Մինչ այդ, երկարամյակ հետո Հայաստանում իր գրասենյակն էր բացել նաև Հայ Ավեսարանական ընկերակցությունը, որ գործում է սփյուռում (կենտրոնը Ելու Օրեն 1918 թ. որդես Հայ Ավեսարանական եկեղեցիների հոգեւոր ծեսախորհուրդը միավորող կազմակերպություն Մարդասիրական օգնությունից գաս այն իր ուրույն մասնակցություն էր բերում հոգեւոր դասիարակության գործում: Մա է կազմակերպության զխավոր նոյասակը, որով հետո մեծ համոզված են, որ չի կարելի վերականգնել երկիր առանց մեր ազգի զավակների հոգեւոր ներաշխարհը Բիսոսի վարդապետությունը, սր. 9րդոր Լուսավորչի հարս

ավեսարանական դարձնել չէ: 150 տարիների ընթացում կարծես դրա աղաչությունը սկսել է մեր եկեղեցին և իր առաքելությունը շեղել է փոքր, բայց ազգու լինելու մեջ: Առիթ ունեցան խոսելու նաև աղբյուր ամսին շեղի ունեցած անախորհ դեղի մասին, որը մեծ ցավ դասնապետը ողջ սփյուռահայությանը, մինչև իսկ Ավեսարանական եկեղեցու ոչ հայ բարեկամներին: Խոսքը վերաբերում է որոշ զինյալ խմբերի կողմից մեր եկեղեցիների ու գրասենյակի վրա կատարած հարձակման դեղիներին: Ժամանակին չուզեցին ավտոկրատիա բարձրացնել, որովհետև մի քանի անգամ կարող էին որդես ընտանեկան վեճերը երբայր եղոր դեմ: Կառավարությունը մեզ վստահեցրեց, որ նման երեւույթները չեն կարող կրկնվել, հասկառես, որ Հայաստանում Մահմեդականությանը աղաչող ված է խղճի ու դասնապետի ազատությունը: Մա, անուրեւ, հարցադրում է մեզ ոչ այն դասնապետը, որ մեր ներկայությունը հաստատվում է օրենքով: Մենք արդեն կայինք և կլինեք այստեղ, և ոչ մեկը չի կարող արգելել մեր գոյությունը Հայաստանում:

Ինչու՞ են վերաբերվում Հայաստանում բազմաթիվ կրթական կազմակերպությունների գոյությանը: Աղանդների ներկայությունը Հայաստանում ինձ ցավ է դասնապետ մի Կանի դասնապետը: Լախ, որ մեր արդեն իսկ թվով փոքր ժողովուրդը էլ ավելի բաժան բաժան է արվում և տարբեր խմբերի վերածվում: Մա մեր ուժերը զլասում է, և որդես ազգ սկսաբանում: Երկրորդ, այս խմբերը իրենց վարդապետությունը, իրենց դավանանքով, ուսմունքով և իրենց զբաղված արդյունքներով, կենցաղով, կարծում են, որ վնաս են հասցնում մեր ազգին, Կանի որ գրեթե բոլոր խմբերը աղաչողական են, հավասում են երկարադարձությունները: Կարծում են, որ հայ ազգը, որ դիմազրավում է ներքին ու արտաին ահռելի դժվարությունների, այս տեսակ դեղանքի կարիքը չունի և վերջապետ, մենք ունենք մեր հավասքը, ունենք 3 կանոնական եկեղեցիներ (Երանի թե այս երեկի փոխարեն մեկը լինեք, բայց արդեն 150 տարուց ավել գոյություն ունեն նաև մյուս երկուսը): Երբ, երբ կա Երանյանություն, ինչու ենք մեզ ավելիների սխալ վարդապետությունների:

Կարծում են, որ ամեն խելով մարդը ընդունում է աղանդների վստահությունը փաստը: Հավասում են, որ Հայաստանի կառավարությունը և եկեղեցին բավական հնարավորություն ունեն օրենքի սահմաններում աշխատանք սանելու այս աստարեզնում: ՄԱՆում էլ, իհարկե, նույն մտադրություն ունեն, բայց սփյուռահայության մեջ այն այսպիսի սուր բնույթ դեռ չի ստացել, և այսպիսի լայնածավալ չէ նրանց գործունեությունը: ՏԵՂԵՍԱԲԵՐՅԱԼ

կազմված է թե աստիճանական և թե ավեսարանական ու կարողիկոսներ կազմակերպություն: Բացի այդ, մասնավոր հիմնարկներ ունեն նաև Գուգարի և Երանի եկեղեցիների հետ: Մեր օգնությամբ վերանորոգված աշխատանք կատարվեցին Գուգարի մի Կանի եկեղեցիներում: Երանց սրա մարդերից հոգեւոր գրականություն, եկեղեցական դիտարկներ: Երանում օգնեցին Աստիճանականության ու սուրմարանի ստեղծման գործին: Այժմ գանկանում են այս համագործակցությունը Երանի նոյասակային

FM 105.5
Հայ
Մեծի վզում ենք Ձեր գաղտնիքները

Առանց բացման խոսքի, առանց համերգավարի, ծրագիր սկսվեց Լորիս Գեգամալյանի ղեկավարությամբ, Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի մեկնարկը «Վալսան» բալետի «Սուրբուր» դարով»:

Նույն նվագախմբի ղեկնակցությամբ, ՀՀ-ի մշակույթի (երաժշտության գծով) փոխնախարար կոմ ղոգիսոր Ասեփյան Լուսինյանը դաժնամուրով կատարեց իր իսկ հորինած «Chemins d'Armenie» կտորը:

Հետ վերջին փոփոխություններով դասադասված ծրագրում նախատեսվել էր Յուրի Պողոսյանի ղեկավարությամբ դաժնակառուցի Ալեկսանդր Նավասարդյանի,

դառնի կողմից հայկական ծագում ունեցող երաժիշտ Միլեյ Լիզյանի կողմով, որին ունկնդրելը, վայելելը, ինչ խոսք, բացառություն չէր ներկայացնում սովորական փառիզաբնակ երաժշտական համար: Կազմակերպիչ Ալեն Ֆինդլինգը ավելի քան 20 րոպեանոց, այսինքն 5 երգ երգելու ժամանակ ու կարելիություն էր բնծայել նրան, որդեսգի իր հեն ղեկնակցող երեք երաժիշտների հետ մի կողմից նվագի, մյուս կողմից էլ «իր հայկական ծագումը խոստովանելով» երգի 1500 հայի առաջ:

«Համերգային երեկոյի» սրամարանական զգազարնակեսի ժամը հասկ էր:

մենայն անվտուրությամբ, ժամանակ ժամանակ, բացարձակապես չեստեղծվել (արևում կարճակի հավաքում սրամադրությամբ) 1500 հանդիսատեսի առջև դաժնամուրն այսինքն փառնու, արտոներ ձայն... ժամանակն անցնում էր...

Մատենո Հովհաննես Չեֆչյանի ղեկավարությամբ աշխարհառաջիկ երգչախումբն ունկնդրեցին 2 գործ («Անու» օպերայից եւ «Չիգ սու ֆաշ») ներկայացնելուց հետո զարդարեցրեց կոլորը: Մատենոն իր փայլուն ու հասակ ֆրանսերենով նախ շնորհակալություն հայտնեց ներկաներին եւ հետո էլ ներողություն խնդրելով ավելացրեց, թե «այլևս համերգը դի

Հայ երաժշտության մեծամեծները մասնակցեցին իբր թե «գալստի» Կազմակերպված՝ ուն Ալեն Ֆինդլինգի կողմից

Դեկտեմբերի 9-ին, կիրակի օրը, ժամը 21-ին, նշանավոր համերգատան Շանգլիզդեում, 15 րոպե ուսացումով սկսեց «Հայաստանի երաժշտական» նվագախմբի բացարձակ զեղարվեստական երեկոն: Սա 1995-ի հունիսից մինչև 1996-ի մայիս ամիսը բառումակցվելի մի հսկայական «Հայկական երաժշտության համերգատան» միայն մի օրով:

Պակն էր: Գուցե մեծ օղակը... ֆանի որ «գալստի» բնույթ ուներ այս ձեռնարկը: Ծագումով հրեա ֆրանսիացի համերգակազմակերպիչն իր իսկ հիմնած «Chemins Culturels» ստեղծագրային հովանու սակ կազմակերպած այս համերգատան «Chemins d'Armenie» (Հայաստանի ճանապարհներ) անունն է սվել:

բաղյուրակառուցի Մեդեա Արախանյանի եւ ջութակահար Ժան Տեր Մուկերյանի միասնաբար ելույթը «Triple Concerto Opus 56»-ի «առաջին բաժնում» կոչվող ստեղծագործությունը:

Մակայն... հանդիսատեսը նախատեսվածին հակառակ բնծում 15 րոպե «վայելեց» միայն Ժան Տեր Մուկերյանի հանդարտապես կերպով բալետից մի «մեկնարկություն» բնծում Մուգանա Մլիխոնյանի ճավիղ նվագեց Յուրի Պողոսյանի ղեկավարած ֆիլհարմոնիկ միայն լարային խմբի ղեկնակցությամբ:

Ուրիե Ահարոնյանի նվագած Չայկովսկու «Concerto pour violon»-ի «առաջին բաժնում» կտորից հետո, դարձյալ ֆիլհարմոնիկը նվագեց Գեգամալյանի ղեկավարությամբ:

Այսօրվա ավարտվեց առաջին բաժնի, որ բացի Ալեկսանդր Նավասարդյանի բացակայությունից, լուս երևույթին, կարևոր բացրողում չէր եղել:

Անակնկալներն երկրորդ բաժնում էին:

«Հայկական երաժշտության մեծամեծները» կոլորներին հասկացված այս երեկոյին, փառիզաբնակներ (Փարիզում երեք արաբից ի վեր ծնող արաբական զորավորների դասադասված) մեծ դժվարություններով ու զոհաբերություններով էին եկել ու հասել Շանգլիզդե, որդեսգի այս բացարձակ առիթից օգտվել ու վայելել Հայաստանում ու ֆրանսիայից դուրս բնակվող այլ երկրներում առաջինը ունեցող հանրառայակ հայ արվեստագետներին...

Արվեստագետները, խմբերը շատ էին երեկոյան ծրագրում, ժամանակն անհամեմատ ատ...

Ավալեց երկրորդ բաժնի ընդ էր:

Ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը, կամերային նվագախումբը, ակադեմիական երգչախումբը, դաժնամուր, ջութակ, բաղյուրակ, ճավիղ եւ այլ դասական գործիքներով բախ, էրաչարան, Քեթիովեն, Դեյուսի, Չայկովսկի, Կոմիտաս հեյոդ երեկոյում հանրած ֆրանսահայ կիսափորողակը «Նավասարդ» դաժնամուրը իր երգական, հայկական, բուրնական, վրացական խառն զգեսներով, երաժշտությունով ու դարձաներով, «սոսիկ» բացակայություններով ճիշտ 30 րոպե զբաղեցնում էր:

Այնուհետև «բազմասեսակ ճաշակ» համակերպիչը ցանցող հանդիսատեսի առջև բնծ ելավ Երևանի կամերային նվագախումբը: Էմին Խաչատրյանի ղեկավարությամբ ներկայացրին Կոմիտասի «Կարմիր բալետներ» եւ «Կարգադրարի դար»:

Ժողովուրդը բուռն ծափահարում էր, կամերային անոսները սոլոներում էին, բայց... դեմներին նշանակում էր մի ծեսակ շատանում, մի ծեսակ կատարում... Մի կողմից կոլորների կողմն էին նայում զարժացած, մյուս կողմից էլ փարձում էին ժոյսակ հանդիսատեսին:

Ըստ ծրագրի, կամերային երաժիշտներին դեմ էր միանային Դավիթ եւ Հայա Հարությունյանները, որդեսգի նվագախմբի ղեկնակցությամբ բախ նվագեցին:

Մակայն ոչ մեկը, ոչ էլ մյուսը բնծ չեկան, փոխարենը վարձույրը բացվեց եւ երեսցին Հայաստանի տեսական ակադեմիական երգչախմբի 52 անդամները բարված:

Կամերային անդամներն «անկոչ» հյուրերի նման գրոլները կախ, սխոլված բնծից հետագան: Իսկ թեմի վրա բանվորներն ա-

սի չկարողանաճ բարունակել, ֆանի որ իրավունք չունենճ:

Կարագույրը հանդիսատեսի զարմացած, շարժած, զայրացած աչքերի առաջ միանգամից փակվեց: Օրեններին, կանոններին, սկզբունքներին, դայանավորվածություններին եւ ժանավանդ խոսքի արժեքը լավ իմացող արեւմտյան այս մայրաքաղաքում, Շանգլիզդե անունով նշանավոր համերգատանում, ժամը 24-ից անգամ մեկ րոպե անցնելու դեղում դարձադիր էր 20 հազար ֆրանսիական ֆրանկ (այսինքն 4 հազար ամերիկյան դոլլար) տուգանք վճարել:

Պեճ էր ասել նաեւ, որ այս համերգից երկու արաբ առաջ Ալեն Ֆինդլինգի կողմից դասադասվող գովազդային բուրջիկներում կային Կիմ Բաճաբյանի, Տարեիկ Հովհաննիսյանի, Գարաբյան Երայիկ, Կարդան Մամիկոնյանի, Կոնստանտին Օրբելյանի, Արմեն Դոնելյանի նման անուններ, որոնք բնդիանաղես ոչ թե բնծում, այլ նույնիսկ կոլորներում բացակա էին:

Ըստ ֆրանսիական «սոլոտոդներ» առաջադրության» օրենքի, ամեն մի հանդիսատես, նախաղես հայտարարված մեկ արվեստագետի բացակայության դասադասված անգամ իրավունք ունի տոսի գումարն անբողոքից հետ օսանալու:

Սա իսկական մեծ գործ էր, եզակի երևույթ: Մարտիկին դժվար էր 1968-ից հետո առաջին անգամ Փարիզում տեղի ունեցող այստիսի ահավոր գործադուլների դայանաներում հայերից բաղկացած 1500 հանդիսատես հավաքել: Դյուրին չէր... Բայց... դժգոհ արձագանքներ մինչ օրս բարունակվում են:

ՈՒՇԱՐԿ ՏԵՆՐԻԿ
ԱՅՆՈՒՄԱՅՆ
Փարիզ

Արամ Խաչատրյան մեծ համերգատան

Այսօր Գոգեուր ժամին կարող էլ ունկնդրել «Նեոի լարագործությունները» Սկիզբը՝ ժամը 11-ին: Վաղը ֆիլհարմոնիկ կատարմամբ կհնչեն Ռ. Վաղներ «Նախերգան» «Մայսերգիներ» օպերայից, Սոցարի Կոնցերտ դաժնամուր եւ նվագախմբի համար թիվ 20 (մեծնակասար Արմեն Բաբայանյան) եւ Արմեն Դեյուսի Սիմֆոնիա թիվ 4 («Իսալական»): Համերգի դիրժորն է Կարեն Դուգարյանը: Սկիզբը՝ ժամը 14-ին:

ԵՐԵՎԱՆ

EX-VOTO-ի դրոշակը նորից երեսաց

Բացվեց «Երևանյան լանդշաֆտ-95» ցուցահանդեսը

Երեկ EX-VOTO-ի սոլիսակ դուսակը նորից գրվաճություն եւ արվեստի բանկարան էր հրավիրում արվեստաբաններին: «Դուրը բնդիանաղես չղիսի խոնարհիլի, բայց ցավով անընդհատ հանդիպելու հետադարձությունները ոչ են», ասաց արվեստաբան Նազարեթ Կարայանը, որը մինչև դեկտեմբերի 25-ը ճաղ իր նախագիծն անվանել էր «Երևանյան լանդշաֆտ-95»: Լանդշաֆտը ավանդույթ ստեղծվող զարգացող ունի: Անցյալ տարի նոյեմբերին բացված ցուցահանդեսը («Երևանյան լանդշաֆտ-94») շատ ավելի բնդիանաղես նախագիծ էր ներկայացնում իսկ ճարտար արտադրողներին ամառադուր խնդիր, իսկ ներկա ցուցահանդեսը հետադարձում է արդեն իսկ չափազորված սարսմի ծեղազննման նոյսակ: Նազարեթ Կարայանի մեկնաբանմամբ յուրաքանչյուր ավանդույթ հիմնվում է կրկնության սկզբունքի վրա: «Երևանյան լանդշաֆտ-95»-ը արտադրանքում «Միգամուրյան մրցույթային ուսակ» ներառվածադուր: «Միգամուրյանը ճննդան խոնարհ ունի իսկ ատամ է նախագիծի հեղինակը: Հայաստանյան մշակույթային միգամուրյան անվան, հեղինակության վրա է կառուցված որեւէ բան անկողմ հրադարձությունը (ցուցահանդեսում) մեծ անունների, հեղինակությունների Արմեն Ազգանուններն են փակցված Ա. Է.: Գարաբաղեր չկան սկզբունքներ չկան: Կան անուններ, որոնք հավաս են ներեցում: Նույն նմանություններն իսկում է կարողանալու Քեթուսյանի բան կս, մի կողմից մի տոմ են անվան կաղանկներին հրադարձել, մյուս կողմից հանուն անվան գործել:

ՀԱՄԱՌՆ

Պատանեկան փառատուն Գավառում

Մշակույթի նախարար Հակոբ Մովսեսը, փոխնախարարներ Անելկա Գրիգորյան և Ասեփյան Լուսինյանը երեկ մեկնեցին Գավառ՝ այնտեղ կազմակերպված մյուս կաղանկեկան փառատունի մասնակցելու: Փառատունը կազմակերպել էր առաջին տիկին Լյուդմիլա Տեր Դեյուսյանի աջակցությամբ, հայտնեցին մշակույթի նախարարությունից:

Ժողարվեստի թանգարանը ներկայացնում է հայ արժարագործներին

ԵՐԵՎԱՆ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՓՄԱՍ: Հայ արժարագործության լավագույն ավանդույթները ներկայացնող շուրջ 300 գործեր էին ներկայացված դեկտեմբերի 15-ին Երևանի ժողարվեստի թանգարանում բացված ցուցահանդեսում: Թանգարանի տնօրեն Մարտին Սիմոնյանը շնորհակալեց մասնակցներին զեղեցիկ ցուցահանդեսի առիթով եւ ցանկացավ նրանց հետագա ստեղծագործության հարցը դրոշմներ: Հայ արժարագործության նկատմամբ հետաքրքրությունը ժողարվեստի թանգարան էր բերել ԱՄՆ-ի դեսպանատան ներկայացուցիչներին, հանրապետության մշակութային գործերին եւ բազմաթիվ արվեստագետներին: Բացի նրազեղ զարդերից, ցուցահանդեսին ներկայացված աշխատանքների բարձր մակարդակը գնել նաեւ կիրառական արվեստի գործեր, արժարա սաղորներ եւ զարկեր: Հայ արժարագործների արդի սերունդը ներկայացնում էին Կարեն Քեթեյանը, Արմեն Խառատյանը, Մամիկոն Սահակյանը, Վաչիկ Գայրաթեյանը, Խաչիկ Հայրաբեյանը, Մամիկոն Մխիթարյանը, Բենիամին Գրիգորյանը, Անուս Կոստանը: Ցուցահանդեսը կգործի մինչև դեկտեմբերի վերջ:

ԱՆՅՈՒՄԱՅՆ

«Միսս հոսպիտալ-95»-ը «5-շաբթի» ծրագրում

Դեկտեմբերի 14-ին Երևանի Ռուսաստանի Գաճնոթյան գործերի հասոլիսակում տեղի ունեցավ մրցույթ «Լավագույն բուժույթ» եւ «Միսս հոսպիտալ-95» անվամբ: Բնծահարակ դուրս եկան միջոցադան զեղեցիկուհիները հասոլիսակի տարբեր բաժանումներին բուժույթը, որոնց աշխատանքի գնահատակները սվեցին նաեւ հետադարձագող եւ մեկնաբան Ռոբերտ Մամիկոնյանը եւ Արմենուրես գործակալության տնօրեն Տիգրան Հակոբյանը: Առաջին փուլում մրցույթի մասնակցները ցույց սվեցին իրենց թճկական զիսելիները, իսկ 2-րդ փուլում հանդես եկան ուղես խոնարհներ, խոսումղեկներ եւ տարբեր

ժանրերի դերասաններ: Միջոցադան վերջում «Միսս հոսպիտալ-95» հայտարարվեց վրաստանում բաժանումներին բուժույթը կողիկան Աննան: Մրցույթի դասվալու հյուրերի բարձր կր նաեւ Հայաստանում առաջինը գրոլանքի հրամանատար զեղեցիկ Ալեկսեյ Տրեյակովը:

Ցանկագողները կարող են տեղեկ այս ամեր դեկտեմբերի 21-ին Ռոբերտ Մամիկոնյանի «Հինգաբրի» հարողման ժամանակ եւ Ռուսաստանի հասարակական հետադաստարյան Իին ծրագրով «Հետադաստարվան» հարողմանը քննադան: ԼՄՈՒՄԱՅՆ ՏԵՐ ՕՒՄԱՅՆ
Հայա Անաղես համարադան

Երեկ ճարարաղեսներին միուրյան 13-րդ համագումարը բարունակեց նախորդ օրը սկսված աշխատանքը: Կանոնադրության մեջ փոփոխություններ մեցնելու առաջարկները բարեհաջող կողմնակցություններով ու զոհաբերություններով էին եկել ու հասել Շանգլիզդե, որդեսգի այս բացարձակ առիթից օգտվել ու վայելել Հայաստանում ու ֆրանսիայից դուրս բնակվող այլ երկրներում առաջինը ունեցող հանրառայակ հայ արվեստագետներին...

Նորընտիր վարչությունը կապալահինի՞ հիվանդ ճարարապետությունը

Կան հասարակարգում լինելը: «Ընտրություններն այդ ճանադարով անց կացնել դասադաս չեն արաբ: Գրա համար մարդիկ ողիս դասադասվեն, ծրագրեր ներկայացնեն: Այս դեղումն ճիշտ է, որ մեր կողմից ընտրված վարչության անդամներին վստահեն նախագահ ընտրել»: Ընդմիջմանը մեր հիշ գրույցում առաջ ճարարաղես Մուսեղ Գովհաննիսյանը Մաիակ Քեթեյանը հուսեց, որ «այս քեթուրությունները տեղ չէ հանձնաճակ նախագահական ընտրություններին հետադարձություններին մասնակցում են, նրան էլ կցնեն»: ԳՄՎ վարչության նախագահ Ալբերտ Զուրա

բյանը ընտրությունների այս ծեսին կողմ չէ: «Վարչության անդամներին թեկնածությունը առաջադրվում է գրավոր: Բնականաբար անկազկանող ու մեծ կլինի այն ցուցակը, որ ներկայացվելու է Աշխատանքը կատարող, ողիս ցուցակներ տեղ, բաժանել դասադասվողներին եւ փակվելարկության միջոցով ընտրել 21 հոգի»: Ինչը սխոլեց համագումարը բարունակել նաեւ այսօր ժամը 11-ից:

«Ինչի մասին լլտակցեց այս համագումարում, որ կարեւորում էլ» մեր հարցին, Տիգրան Թորոսյանը փոխինչը ընդհանուր դասադասնեց. «Յուրա

բանց ցուցակում էին միուրյան վարչության 3 անյա աշխատանքի: Այն որ միուրյան շենք մեր ծեսից չեն վերցրել, սա արդեն իսկ աշխատանք է, ասաց նա: Ալբերտ Զուրաբյանի ղեկավարմամբ այն էր, որ համագումարում ստեղծագործական խնդիրների մասին ոչ խոսեցին: «Բայց դա էլ հասկանալի դասադասով, ասաց նա, կենցաղային ծանրաբեռնվածությունը մեծ է: Մարդկանց հուզում է աշխատանքի բացակայությունը երեք աշխատանք չկա, հետեաբար ստեղծագործություն էլ չի լինի»: «Քանի՞ գործադուր կա» հարցին, վարչության նախագահը ստույգ թիվ ասեց՝ քսվադուր ցավ, բայց շենք, որ «76 անոսը մշակական գործ չունի»: Այսօր համագումարը կընթեր վարչության կազմ եւ նախագահ:

ԳՅՈՒՂԱԿԱՆ ՍՊՈՐՏ

Լավագույն ավանդույթները վերականգնելու ճանապարհին

Տարին մոտենում է ավարտին. Մարզական ընկերությունները դասառասվում են ամփոփել մրցաբազմի արդյունքները: Հանրապետության մարզական խոշոր կազմակերպություններից է «Սեւան» ընկերությունը: Զուգում են ընկերության նախագահ Ռոբերտ Տիգրանյանի հետ:

«Սեւան» ընկերությունը երկու տասնամյակ առաջ մեծ հաջողություններ ուներ մարզաձախում: Մակույն մարզական ընկերությունների միավորման հետեան՝ ավանդույթը արդեն գյուղական տարածք: Ուրեմն՝ Է Զեզ հաջողվել վերականգնել անցյալի լավագույն ավանդույթները:

Այս մեծ նախնական ունեցել են փաստաբանական մարզիկներ: Օլիմպիական խաղերին մասնակցել են բերեա ապես Ֆահնա Մկրտչյանը, ծանրոց Յուրի Մարգարյանը, որոնք եւ դարձել են դահլիճիկներ: Այդ դասական սպորտին մասնակցել են նաև փորձեղ ըմբիե Նազար Արարյանը, Ալեհանուր Ներսիսյանը (ձյասպորտ), որոնք միավորներ են բերել նախկին ԽՍՀՄ հավաքականներին: Օլիմպիական խաղերի արդյունքով «Սեւան» ընկերությունը նախկին ԽՍՀՄ 15 հանրապետությունների գյուղական ընկերությունների մեջ զբաղեցրել է 7-րդ լավագույն վարձարարական գծով: 3-րդ շեղը: Ավելանի եւ Եվրոպայի չեմպիոններ ու մրցանակակիցներ են եղել Տ1 մարզիկներ: Ուրտունական բվականներին ընկերությունը դասառասել է 4 սպորտի վասակավոր, 29 միջազգային կարգի, 369 սպորտի վարձար:

1991 թվականին վերականգնվեց «Սեւան» մարզական ընկերությունը: Ինչու՞ն է հիմա վիճակը:

Ընկերությունն այժմ զբաղվում է հանրապետության 38 բնակավայրերի, ինչու՞ն նաև դարձել ու գյուղատնտեսության նախարարության, հայկոտի համակարգերում ընդգրկված բոլոր արդյունաբերական ձեռնարկությունների, գյուղացիական կոոպերատիվների ու մասնակցների, կոոպերատիվների աշխատակիցների չիզիկական դասախարակության հարցերով: Այդ նորաստեղծ համար ունեն 14 ստաֆին, 279 խոսքովի դարձ ժողով մարզադաս, 214 վոլեյբոլի, 112 բասկետբոլի խաղահրապարակներ, 20 մարզադահլիճ, գյուղական 128

մեակուրային սենյակ կլի մարզականիկներ ու խաղասենյակներ: Ընկերությունը բաղկացնում ունի 18 մասնակցակազմ մարզադարձներ, որոնք խեց խմբերն ունեն գյուղերում: Դրանցում աշխատում են 326 մարզիկներ եւ կազմակախողներ, որոնցից 111-ը ունեն բարձրագույն մասնակցակազմ կրթություն: Երանցից երկուսը նախկին ԽՍՀՄ, 29-ը՝ հանրապետության վասակավոր մարզիկի կոչում ունեն: Երանց ներդրում ջանքերի շնորհիվ է, որ վերջին տարիներին ընկերությունն ունեցավ որոշակի հաջողություններ: Այս տարի Աշխատանքում աշխարհի չեմպիոն դարձավ ազատ ըմբիե Արայիկ Գեարգյանը (Արսաս, Քաղցրաւեն): Իսկ արարացի Արմեն Մկրչյանն արժանացավ բրոնզե դարձելի: Անցյալ տարի այս երկուսն էլ մասնակցել էին աշխարհի երիտասարդական առաջնությանը եւ նվաճել չեմպիոնի կոչում: 1994-ին աշխարհի երիտասարդների չեմպիոն դարձավ արմավիցի ծանրոց Արա Վարդանյանը: Հունիս համաժամանակ ընթացմանի աշխարհի դասանկան առաջնությունում ուկ մեդալի արժանացավ Տիգրան Մկրչյանը (Արտույան): Ծանրոց Եղվարդ Դարբինյանը Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում դարձավ բրոնզե մեդալակիր: Ունեցել են ասորո ընթացմանի Եվրոպայի չեմպիոն Ալլա Ավագյանը եւ 3-րդ մրցանակակիր Վահան Խոջոյանը: Անցյալ տարի Ալլան աշխարհի առաջնությունում արժանացավ արժար մեդալի, իսկ Վահանը դարձավ չեմպիոն: Հնարավոր չէ բվել մեր բոլոր մրցանակակիրներին: Միայն ասան, որ Արայիկ Գեարգյանը, Արմեն Մկրչյանը եւ ծանրոց Արա Վարդանյանը արդեն նվաճել են օլիմպիական խաղերին մասնակցելու իրավունք: Այդ դասվին կարժանանան նաև ուրիշ մարզիկներ, երբ առաջիկա միջազգային մրցաբազմում հաջողության հասնեն:

Արարացի բասկետբոլիստներն այս տարի նվաճեցին հանրապետության չեմպիոնի կոչումը: Վոլեյբոլի կազմակազմ «Օւգիս» քիմը (Էջմիածին) երկու տարի անընդմեջ նվաճում է չեմպիոնի կոչումը եւ զավարը: Ֆուտբոլի գյուղական բխներց 3-րդ մասնակցում են հանրապետության առաջնության բարձրագույն, 5-րդ առաջին եւ 12-ը երկրորդ խմբերում:

Մարզական մասնակցակազմություն աղանավելու համար մեծ միջոցներ են դիմել:

Դա մեր ամենացավոտ հարցերից է: Կոլեկտիվ ու դիսակազմ սնտորյունների վերացումով կրճատվեց գյուղական հրահանգիչների 500 հասիք, որ վնաս հասցրեց գյուղում մասնակցական սպորտի զարգացման գործին: Ընկերության ֆինանսական միջոցները սող են: Թեև ֆինանսավորում են դիտարարության եւ հանրապետության սպորտվարչության կողմից, այնուամենայնիվ, կարճ ժամանակում բավարարել են բարձրակարգ մարզիկների հավանք, ընկերության առաջնություններ անցկացնելու, մեր մարզիկների մասնակցությունն աշխարհի եւ Եվրոպայի առաջնություններին, միջազգային մրցաբազմերին աղանավելու համար: Աճ է ասան, որ մարզական ընկերությունները հաստատական կազմակերպություններ չեն, այլ դիսակազմ համաժողովրդական աշխատանք կատարողներ: Այդ խնամով մեզ մեծ օգնություն են գույց աղան դարձել ու գյուղատնտեսության նախարարությունը, բազմաչին ու գյուղական խառնուրդները:

Հուսով ենք, որ գյուղական սպորտին եւ ընդհանրապես մեծ սպորտին գույց սվող օգնությունը առանձին կազմակերպություններ ու անհատ բարեարմերի կողմից միջ էլ բարձր կգնահատվի: մարզիկները վարձահատույց կլինեն նրանց, միջազգային մրցադարձներցից տուն վերադառնալով բարձր դարձներով:

ԳԵՐԵՆԻԿ ԳԵՒՐԳՅԱՆ

Վարձե հայ դասանիները՝ աշխարհի զավարակիր

Հայասանի դասանի երկու կարատիստներ՝ 9-ամյա Արամայիս Գրիգորյանը եւ 10-ամյա Արմեն Մարմարյանը գերազանց հանդես եկան Հունգարիայի Սիւկոյց քաղաքում իրենց կարատիստ կարգերում դառնալով աշխարհի զավարակիրներ:

«4 մենամարտերում Արամայիսը հաղթեց ժամանակից օուս, իսկ 2-ում միավորներով: Արմեն իր հերթին 5 «մաուր» հաղթանակ սարավ եւ նույն դեպքում առավելության հասավ միավորներով: Լավ հանդես եկան նաև Գագիկ Պողոսյանը (4-րդ տեղ), Գոռ Ազիզյանը, Դավիթ Փավազյանը, Էդգար Հարությունյանը, որոնք իրենց խմբերում գրավեցին 6-րդ տեղը»:

Սնարհի բոլակցի հետ գրույցի ժամանակ դասանից հայ կարատիստների մարզիչ Վարդան Գեարգյանը, «Աշխարհի զավարի խաղարկությունը վերածվեց իսկական տոնի: Կարատիստները ջուրաղբեցին մարտ վարելու լավ տեխնիկա: 9-18 տարեկան 67 երկրների 4 հազարից ավելի դասանիներ վիճարկեցին աշխարհի զավարը: Մեզ մոտ աճում են հեռակարային դասանի կարատիստներ եւ մեն ինչու ունեն, որ նրանք հաջող հանդես կան զավար մրցաբազմում, հասկապես Հարավաֆիլիպին Հանրապետությունում կայանալի աշխարհի առաջնությունում, ավելացրեց նա: Գեարգյանը նեց նաե՛ր հովանավորների մասին», առանց որոնց ինսարավոր չէր լինի մասնակցել աշխարհի զավարի խաղարկությանը: Դրանք են «Ինֆոլոմ», ակցիոներային ընկերությունը, «Այաս»՝ սրկոնսաժային Հարիկան, «Սոս»՝ ֆիլման, «Արարատ»՝ սվախարկությունը:

ՄԵՐՈՒՅՑ

«Ոսկե գնդակի» թեկնածուները

Եւս 10-ը եւ կամփոփվեն «Ֆրանս խոսքովի» «Ոսկե գնդակի» մրցույթի արդյունքները: Այսօր ձեր ուսուցչությանն են ներկայացնում հերթական թեկնածուներին: 1995-ը Եվրոպայի լավագույն խոսքովիս ճանաչվելու գլխավոր հավակնորդներից են նաև Ժորժ Ասան, Ֆերնանդո Հիլեռն, Ժորժ Ֆինիլյոն:



Ֆերնանդո Հիլեռն

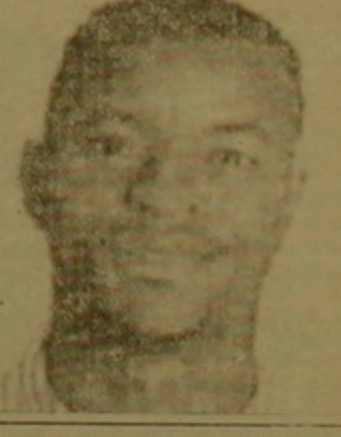
«Միլանի» եւ Լիբերիայի հավաքականի հարձակվող Ժորժ Ասան արդեն 2 անգամ ճանաչվել է Աֆրիկայի լավագույն խոսքովիս: Նա յոթնեան հավակնում է նաև Եվրոպայի լավագույն խոսքովիսի շիտոսին, Բանի որ առաջին անգամ «Ֆրանս խոսքովի» բուլլասել է իր մրցույթի մասնակցներին նեկ նաև ոչ եվրոպացի խոսքովիսներին: Ժորժ Ասան, Չեմպիոնների լիգայի նախտող խաղարկության գլխավոր ուղարկուն է (7 գնդակ):



Ժորժ Վեա (Լիբերիա, «Միլան»), հարձակվող

Ճնվել է 1966-ի հոկտեմբերի 1-ին: 1995-ի Ֆրանսիայի զավարակիր է («Պարի Սեն Ժերմեն»), 1995-ի Չեմպիոնների լիգայի մրցաբազմի կիսաբարձակիչի մասնակից: Հաջողությամբ բարունակում է ելույթները ՌԵՖԱ-ի զավարի ներկայիս խաղարկությունում: Լիբերիայի հավաքականի անդամ է, որը Աֆրիկայի 1996-ի առաջնության եզրափակիչի ուղեգիր է ձեռք բերել: «Պարի Սեն Ժերմենից» «Միլան» տեղափոխվելու նրա տրանսֆերի արժեքն է 9 մլն դոլար:

Ուսուցիչ է, որ «Ֆրանս խոսքովի» կողմից ներկայացված «Ոսկե գնդակի» 50 թեկնածուներից 8-ը հանդես են գալիս Իտալիայում, սակայն դրանցից միայն մեկն է իսպանացի: Խոսքովիսներում է Ֆերնանդո Հիլեռն, որին հայաստանցի խոսքովիսները օուս լավ են ճանաչում: Հիլեռն վերելավ անցկացրեց 1995-ը, մրցաբազմը, գերազանց խաղարկով նաև Երևանում կայացած Հայաստան-Իտալիա հանդիպման ժամանակ: Ավելորդ չէ նեկ, որ Հիլեռն ճանաչվել է «Եվրոպա-96»-ի ընթացական փուլի խմբային մրցաբազմի խաղերին մասնակցած իտալիացի խոսքովիսներից լավագույնը: Ֆերնանդո Հիլեռն (Իտալիա, «Ռեալ», Մադրիդ), դասառան ճնվել է 1968-ի մարտի 23-ին: 1995-ը, Իտալիայի չեմպիոն է: Հաջողությամբ բարունակում է ելույթները Չեմպիոնների լիգայի 1995-96-ը, մրցաբազմում: Իտալիայի հավաքականի անդամ է:



«ԻՐԻՆԱ» ֆիլման հրավիրում է

- Հանասնեկան, հորեղանակազմ Ասկարիոն բազապարտությունների Շեզելեյան ընկերակցության (Եվրամիության) երկրներ, Իսպանիա, Ավստրիա, ԱՄՆ (Կոլորադո), Հունաստան:
 - Երկարացրե՛ք ձեր անաղը Առջիկա ստորաբազմներ եւ կուրսուցիչներ, Կիոտո, Թունիս, Արգենտինա:
 - 7-օրյա այց Արևմտ մուսուկ գնելու: Աղանում են մեզ:
- Երեսան, Բաղրամյան ու Յ. 4-րդ հասկ, ժամը 10-17-ը: Հեռ. 56-36-66

Հայկական «լավագույն» ռազմիկները՝ նիխարելու միջոց



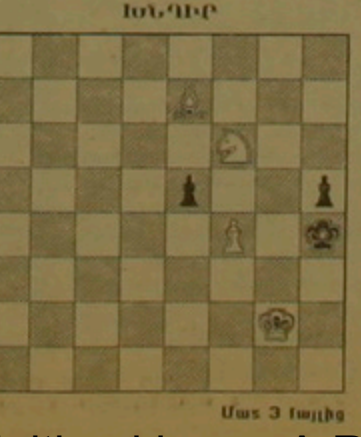
1991-ը, ձյուրայի աշխարհի առաջնության բրոնզե մեդալակիր, 1992-ը, Եվրոպայի առաջնության 2-րդ մրցանակակիր Ֆրանսիայի Ժորժ Մասոնեն գրվեց 1992-ը, Բարսելոնի օլիմպիադային մասնակցելուց: Ֆրանսիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչը նրան գերժանակելիս համարեց: Ժորժ Մասոնեն կեռում է 1979-ը: Մարզիչի նման արարք գալարացրեց ձյուրայի հսկային, որը Նիս քաղաքում իր սեփական խառնուրդում վաճառում է միայն հսկաների հազարաններ: Նա



որոշում է դալարել եւ վեճվողի լինել: Բարձր դակասեզները համար 1994-ը, ին Ժորժ Մասոնեն անցնում է գլխեսայի մեծ հսկողություն սահմանելով իր սննդին: «Ալեքեցի ուսել միայն բրինձ, մակարոնեղեն, հալի միս, եւ մեկ սառն կորեցի 50 կգ կառ», ասում է նա: Այսօր 16 ամյա անց, Ժորժ Մասոնեի կազմ 170-ից (մուլիս 1994-ը) հասել է 95-ի (նոյեմբեր, 1995-ը): Այս կազմային կարգում Մասոնեն մասնակցեց Ֆրանսիայի առաջնությանը, երազիով Աս

յանսայի օլիմպիական ուղեգրի մասին: Բայց առաջին իսկ մարտն Մասոնեն դարձվեց խոչոն հնարավոր եւ նրա երազանները հոյս գնդեցին: Բայց Մասոնեն խոսազավ վերադառնալ եւ հաջող տարի դարձալ մասնակցել առաջնությանը, միգուցե այս անգամ վարտուն կգ կազմային կարգում: Ինչու՞ն, վասան այն է, որ Ժորժ Մասոնեն հայաստանցիների լավագույն ռազմիկն օգտագործելով կարողացավ կրտկ նիխարել:

ԳՐԻԳՈՐ ԱՌԻՔՅԱՆ, Վարձան, Ֆրանսիա



Մաս 3 Խաղից

