





















## Ասե՛ք ինչպիսի գրասեղան ունե՛ք, սակե՛ք ինչպիսի դեկավար ե՛ք դու՛ք

Թափափված գրասեղան ունեցող դեկավարները կարող են շուտով ևս անհետանալ «Երկրագործ» Երկրագործական ընդհանուր միության կողմից:

Ունեցողները մաս մասով են եղել, նույն ժամանակ արևելքից անկարգ գրասեղան ունեցողների 78 տոկոսը իրապես արտադրական ստեղծագործական կարողություն ունեն, մինչդեռ մնացածը կոկիկ գրասեղան ունեն, մինչդեռ մնացածը կոկիկ գրասեղան ունեն, մինչդեռ մնացածը կոկիկ գրասեղան ունեն:



սուսմասի հետևանքով ամերիկյան խոշորագույն 1000 ֆիրմաների դեկավար աշխատողների գրասեղանները, գեղեցիկ է, որ ամենաբարձր ստեղծագործական ջիղ ունեցող բոլորը նրանք են, որոնց գրասեղանները ամենից բարձրակարգ են և խառնակ:

Ուսումնասիրության ենթարկված դեկավարների 58 տոկոսի գրասեղանները մաս մասով են եղել, նույն ժամանակ արևելքից անկարգ գրասեղան ունեցողների 78 տոկոսը իրապես արտադրական ստեղծագործական կարողություն ունեն, մինչդեռ մնացածը կոկիկ գրասեղան ունեն, մինչդեռ մնացածը կոկիկ գրասեղան ունեն:

Իսկ ինչով են սովորաբար խոշորագույն իրենց գրասեղանները ստեղծագործող միջին ունեցող դեկավարները: Գրեթե ամեն ինչով, քերթերից են ամ սարքերից մինչև քեյի ու սուրճի բաժակներ, զովագուցիչի դասարկ սուփեր, գրեկական լուսամուկներ, մոխրամաններ, սնամակներ, ռադիոգործիչներ են այլև: Սովորաբար, նման մեքենաները չեն սիրում, երբ փորձարկում են ստեղծագործողները: Այդ դեպքում դառնում են անօգնական ու ջղային չգտնվող ղեկավարները:

Օրինակ, այսօրիսի մի հարց. Չե՛ր արվեստագետ գործընկերներից բացելու այժմ «Իմ տունը Ռուսաստանն է» ֆաբրիկայի կառուցման անդամներ են, դու՛ք ունե՛ք օրեօրե ֆաբրիկայի կողմնորոշում:

Գեյ, քե՛ն ինչ է ազատությունը, այն իսկույն հասկանալ երբեք չի կարող: Երբ այս ամենը սովորեն, կրթություն ֆաբրիկայի տնտեսություն:

Քայքայ Չեղ, ինչ-որ ժամանակ հեռացրել էին Կոմկուսից: Այո: Ծիծաղելի էր: Չգիտեմ ինչու, ամբողջ անցյալս ինձ հիմա ծիծաղելի է րվում: Ուրեմն այսօր: Մյուսիններում լույս չէր ընկել իմ պատմությունը և քանակականությունների մոլորակում: Դրանք բոլորն էլ ՍՍՀՄ-ում տղազրկել էին: Քայքայ ոմն էմիգրանտ Տարասովա առաջարկել էր գեյի գրի համար: Այնտեղ ոչ մի սարսափելի բան չկար, քայքայ մի արտահայտություն

## Մի բեղավոր՝ իր կիթառով

Բուլաս Օկուզալա. «Ես ձեռ եմ նման խաղերի համար...»

Հոկտեմբերի վերջին Պրահայում եւ Բոնոյում երկու համերգ ունենալուց հետո Բուլաս Օկուզալան հյուրընկալվեց «Ազատություն» եւ «Ազատ Եվրոպա» ռադիոկայանների ռադիոհաղորդումներով:

«Հեղինակային երգը մեռել է, իհարկե այն ուրախ ինչույն իր ծննդից ետ, սա հեղինակային երգի վարդապետներից մեկի Բուլաս Օկուզալայի կարծիքն է: «Ինչ է հեղինակային երգը իսկական բանաստեղծություն եղածից մերժելով: Այն վաղուց-վաղուց է ծնվել եւ հնչում էր խոհանոցներում, մեղքաբաններում: Հետո աստիճանաբար մտավ տեսարան, սկսեց հարմարվել տեսարանին: Դրանով

բաց կորցրեց: Խառնակալի առաջացավ: Հետո բանաստեղծությունները հեղինակները: Հիմա ղեկավար է նոր որակ ստեղծվել: Ինձ եւ մյուսներին ոչ թե օժտվածությունն էր առաջ փառում, այլ ժամանակը: Ժամանակն էլ նորերին կհայտնաբերի»: Երեւի դաստիարակներ չէր, որ արձակագիր, բանաստեղծ, կինոդրամատուրգ ինձնակենսագրական վեպի, այժմ արդեն ռեժիսորի հեղինակ Բուլաս Օկուզալային ռադիոկայանի երկու ասանակ ծառայությունների քրթակիցներն ավելի բաց ֆաբրիկայի հարցեր էին ուղղում, քերթաւ, նույն Երեւանի Մեծերը ժամանակն է ստիպում:

նում... Չիս ուրեմն կուսակցություն, որին ուզենալի միանալ: Անոս յո՛ւմ: Բազմ այդ, ես արդեն բաց ձեռ եմ սման խաղերի համար: Ասում եմ ֆաբրիկայի կանգնողներին հեղինակային չեն եղել, այդպիսի չեն եղել միջոց զրգաբանն էմ գեյ ու հիմնականում իմ մասին:

չինչ չկա: Նա իրոք մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

կար, քե՛ն դաստիարակի ժամանակ կունենալիսները երեխաներին ուղարկում էին կոմի դաս: Ինձ կանչեցին կուսկոմիսե եւ ուղեցին, որ այդ ֆրակի համար հող վաճառվեց Երեւանի դաստիարակներին: Առաջինից քայքայ չէ՛ որ մեր քերթողն այդ գիտել չի կարողացել: Կուսկոմիստն է 6 ժամ հարցա հնեցուց հետո հեռագրին կուսակցությունից: Նավակ գնեցի եւ քերթուցս հետ, որը հիմա խորհրդարանում է աշխատում, գեղեցիկ գրասեղանի: Այդպիսի դեպքեր եւ: Ի վերջո, չլինեց: Չանգահարեցի: Կաղիմիր Մախմուդովին դաստիարակի հիմար վերականգնում: Նա ասաց իսկ դու քերթուցս ֆրակներ գրիր, ուզո՞ւմ ես, կօզենեմ: Նա ինձ համար կարճ նամակ գրեց այն մասին, քե՛ն չեն ցանկանում, որ իմ անունն օգտագործվի ոչ այնքան բարի նպատակներով: Այդ ճեմով տղազրկեց: Կանչեցին կուսկոմիսե: Նույն 15-ը նստած էին: Իմ մասին այնուհետ քանից էին ասում, որ ինչ էր մեծն ամբողջ սեղանի սակ մեծն: Այսուհետ վերականգնեցին ինձ:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Ինչու՞ն է քե՛ն վերաբերվում Առյուծներիցին հիմա:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհրդակալն քերթել: Վերջին արեւելիս ինչ-որ անհասկանալի բաներ են կատարվում: Տղամարդու կա, քե՛ն ինչ-որ բանից բուսավորվել է: Իհարկե, նրա խղճին այնուհետ քանից կան, ինչույն Մոլիսակ սան վրա կրակել է: Իհարկե, կարող էր եւ չկրակել: Որդես բարեկամն քերթող, կարող եմ ասել, քե՛ն նա արեւել է, ունեւ է փոխարինել ուրիշ մեկով եւ այլն եւ այլն: Դա ամենակեղծն է: Բայց չէ՛ որ մեծն են քերթել նրան, ի դեպ, մեծագույն հաճույնով: Իսկ ումն՝ վախճարիներն: Ուզում եմ, որ ուրեմն Չուզան՝ վա իբրա իբրա: Ասված չանի: Գիտե՛մ, ես գրականության մարդ եմ, երբ հեռուստատեսությունը նայում եմ նրանց դեմքերին, հրաշալիորեն արթնանում եմ քե՛ն ով ով է: Ելցի-ինն խղճում եմ, քայքայ Չուզան՝ վից... վախճանում եմ: Մանրամենի մասին չխոսեմ, քայքայ երբ մեծն ունենալիս մատուցական նախագահ, ինչույն դուր: Երբ նրա կողմն գիտեմ եւ փորձառու մարդ լինեմ, ինչույն ձեզ մոտ է: Երբ, մեծագույն անհասկանալի այնուհետ սի հարգանք լինեմ, ինչույն ձեզանում է... Մեծն ավելի լավ կաղրեմին:

Մեծն է կա ինչ-որ մի ինչ նման է արհայի: Նրան որդես անհաս չգիտեմ: Գիտեմ այնուհետ, ինչույն դուր հեռուստատեսությունից, քերթերից: Միջոց ունեցել եմ, որ քերթուղ ոչ այնքան մեծ գրագիտության են, քայքայ կարգի մարդ է: Ոչ միայն իր, այլևս Ռուսաստանի լավն է ուզում: Բայց ես չի կարող եւ չգիտեմ, քե՛ն ինչույն ունեւ է խորհ







