

Н Ծոյթա արդյնի գրել եմ. սկզբայի և ինքը առքի ի վեցական տարածում ՀՀ աշխարհու ու ինպատճեն Արմեն Սարգսյանը ըեղինացիների բազմությունը Արեւ Եւկրատին հանձնեց իր համառանձարերը, դատու միաբար մի նոր շցան հայ թեղինական հաւաքերթությաններում։ Ինչոյն տօնիկանուն եմ Երյուսելի իրավելի առյութներից, դատան Սարգսյանի և բազմանուն Արեւ Եւկրատին

կախ դիտուրյանների համար։ Մյուս կողմնական միայն 1994 թ. ընթացքում Երևանի տարածքում 200 հազար տոննա հաջախափի է անհատույց տաճարել Հայութանին։ Այսօրվա համաշխառհային խրադուրույնը ես մեկ անգամ աղողոցում է, որ նոյնինչ մարդութական օգնությունը մերտեւն կայ վաճ է Խոյածախօս խնդիրներ են։ Եր մեջեր Երանանձնամուլությունը բա նորյան Երամիաբան գործադիր աշխան է, եւկարպատ

ԴՐԱՎԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ ԱՎԵԼԻ ՄՈՏ ՂԱՐՃԱՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆ

Բելգիան զարգացման մոդել Հայաստանի համար

հանգամանալից գրույթ ընթաց-
տում թնարկիթեցին հոյ ընդդիմական
համագու ծակցուրյան, մասնա-
վանդ, տնտեսական բնագույնառած,
մոտ աղաքայի խնդիրները Երկու
կողմնից էի հոյս հայտնից, որ
ուսում Հայուստանի և Ռուզիայի
միջև կառուցվեն զանկացած
տնտեսական համագործակցության
հիմք ծառայող ներդրումների Երկ-
կողմանի դաշտուանուրյանը և
հարկային հացերին վերաբերող
դուռնապարեւ. Նոյն ադրբյուց
ներից հայուրդում են, թե բարսված
Վլեւ Ներուղը բախտկանին բա-
րանեցած է ինչուս Հայուստանի
ծառալուրին և դաստորյանը, այն-
պիս է այսօգա իրադրությանը.
Նու հետաքրիմ է դարձուալյան
հարցի խարադ լուծան հեռան-
կանություն, այդ հաւաքս Ռուսա-
սանի. Արնոկի խմբի գործառու-
թյանը, առածաւշանային խօ-
դիրներով:

Ըեղիսան դաւնորյան է կոչված վահանակայից և համարված է: Տարածքը 30,5 հազար հան է, ընկալորյանը՝ 10 մին մաշտ: Ըեղիսան ունի գորգազած միջ և ներգատ և գիտատ, եզրին ու դյունորյերուն: մետաղերի ծավառը, մեթանուխնորյան, ալ տունենաների հավաքման (առև կան ավելի հան և նև ավտոմեթենա), առաջատար կենցելատինի կական, կենցելանին արդյունաբերյան և ադասանդների ծավառը: Ըեղիսայի կենցելաներցայի արտադրույնը գերեք լիովին հիմնված է բազմորիկ փոր առա մասին կենցելաբարանների վրա: Եթե այս բոլորին ավելացնենք Շեղիսայում աշխատի գերեք բոլոր բաների ներկայացնությունների առկայությունը, առա կարելի է ինչ ու հմասով եւրոպայի առաջ գտնվութեան համար համարվել:

Անդրքայ, դիտութեալ կածիմով-
այսօն Բելգիան կարեու է Հայաս-
տանի համար առաջին հերթին որ
ոյն եղիք, որի ճարտարապետ Շիրմ-
սկը գտնվում էն ՆԱՏՕ-ի և Ե-
ռուսական մուտքան կենտրոնական
տաճարութեալուուն:

Հայուսանք ԱՊՀ եւերինելից առաջիններից եւ, որ զիս 1992 թ. սպառագեց Հայուսանքանշյան համագումացարքային խութեցին միանալու դրամանանագիրը, եւ 1994 թ. Խոկ-էնթրեին՝ «Գուծակցություն» հանուն խաղաղության» Փաստաթուրք թթ. Մասնագետների ասելով, Հայուսանքի նաևնակցությունը ՆԻՍՕ ի ցանուակնելու գործոյ կազմակերպությունների աւելանան ներկայի մեծաւորի կնխուստի արդաւուշացանության հաւաքսիսկան իրազուժանը բազի այլ, ՆԻՍՕ ի ունի բազմաթիվ գլխավորական, ուստանական, համակարգչական և այլ ծրագրեր, որոնք աշխարհում գործում են հենց նույն

յին շարժուկազմերի կարիք ունեցած Անդրկոմիտայի երես ովհանության մասին անդամերէն ուղարկելու մասին գործությունը կազմակերպվել է Հայաստանի Հանրապետության կողմէ:

լուսած տմեն շարար օրք վայրէց են կատարու Հայկական ավագանութերի իննարդիները. ողեա



Պետական Արմեն Սահմանային և Շելքիայի դիմունագիրտական կուրուսի ժաւագիր
Քուրուսի ՀՀ պատուհանը

բանք և Ադրենան ստուգրեցին
հսմատել մի հուշազիր, որի համա-
ձայն Հայաստանը ցուցաբեկալ
բարի կամ, տաճարի է եւկո է
լեկտանարե և 200 վազն նշանա-
նուածակի համար. Բացի այլ, Հա-
յաստանի հանճ առաջ նաև միջ
նորդել ԵԱՀ ի իշխանությունների
առջև, առինավի դրաբարյան ևս
կանաչության գործու ոսպական
գործողությունների մերացնում
մեկուսագլած ադրենանական
գրանցու ունեցող ևս 2 կելքսա-
նարե և 200 վազն տաճարիններ
«Բարի կամ» անվանումը կոր-
այլ գործողության համար:

Այդ բանեակցությունների ար լոյնեմուն զիստան Մթմն Սագ սրանի և Հայուսանից հաճախած ուժեախատաւ Գագիկ Շահրապյան իր ջանելաի ընթիվ ստուգրվելու մի դաշնանագիր, որի համաձայն Հայուսանը լրացրից կտան 20 հազար տոննա հազարամի և

Սակայ սմար կիմնեն մասձել, ու
Եւրամբրյանը Հայուսանի հա-
նաւ նշանակուն է նիսյն ճարդը,
պիտիկան օգնություն. նշուն ե-
մասնավեսները՝ Ի՞ն ամենասարք-
րազմաքննոյր խովանիսն. մա-
սկուն, զիտական տակուածու-
ն է առ ուժը կառեց ին Եւրոպու-
ն մնացյալ աշխարհի լեռուն

Մարդասիրական օգնություն ոչ
միայն մարդկանց, այլեւ
կենդանիներին

«Եթե Երևանի կենդանաբանական այգին լիներ Ստեփանահայում, այն կփակվեր ունենի ուժով», այդես սկսեց իր համարումը լրացրների հետ հայանի կենդանաբանը։ Կենդանա բանական այգիների աքակցության խումբ միջազգային կազմակերպության ներկայացուցիչ Ստեփան Օրմենը, որը մեծ խնակարարած դեղորայք է բերել Երևանի կենդանաբանական այգու կենդանիների համար։ Եւս ա սեղով, ինո՞ւ ամեններն ին մեղադրու այգու աշխատակիցներին, որովհետեւ երան առն ինք այս ուսում ուն կենդանի ների վիճակը բարեկալելու ուղղությամբ։ Անկախ լրատական կենցունի դեկավար Տիգրան Խօնայանը, որը հանդիդան կազմակերպիչն է, նույն դեռ հավաստեց, թե լինելով Երևանի կենդանաբանական այգու, իրեն ավելի վաս վիճակ էին ակնկալում, խն իրականու կար։ Եւ այն, որ այս այ գին ստանաւ է միջազգային օգնություն, արդյուն է նոր տօնինության ձևանական քանիներ։ Այսու նշուն Սահակ Արզույնի ասեղով, արդեն իսկ իրենց անհանգող ստորագյեց են կատարել կենդանիների դասերանության համաշխարհային միուրյունից, որից հետ Երևանի կենդանիների դասերանության ընկերությունը ան ցարի 11,45 հազար ԱՄՆ դոլար հատկացրեց ուսեղինի եւ վատեղինի ծախսերը հոգալու համար։ Այս տարի նույն կազմակերպությունն արդեն հատկացրեց և նախատեսված 5000 դոլարի կեսը, որով զելելի է 8 հազար լիտ վատեղին։ 2 տոննա մին եւ 1 տոն եա ծավատեղեն։ Իսկ Ստեփան Օրմենը այս զիտ ընթացում արդեն զնել է 2,5 տոննա ինս։ Սահակ Արզույնի ասեղով, Խաղաղաթեատրանը թերեւ հետավորին չափ օգնում է, քայ ին նախական դմքառությունների դաս ծառող այս օգնությունը ին բախակա նաշնում։ Կենդանաբանական այգու տեսների կարծիքը, դեռ են հովանավոր եւ, որոն արտասահմանյան երեսն ուն ընդունած կարգով իրենց վրա կվեցնեն այս մակ այն կենդանու համարակառությունը։

Վասալությունը:

Այսօ Երեամի կենդանաբանական ևս կա 131 տասկի 436 կենդանի: Կենդանիների թվի անկազմը հանկին 28-ից ետք է 4 տասկի և 166:

Թուրքական թերթը հանձին
Բարսեղ Թուղլաջյանի
Ներկայացնում է հայերին

«Ենի յուզը» (Նոր դար) թերք հուն
վարի 27 ից հրապարակում է «Չորս
մասկույր, չորս մատը» հոդվածաշ-
բը. Չորս մասկույրներն են հունակա-
նո հանձնական ժամանակական գո-

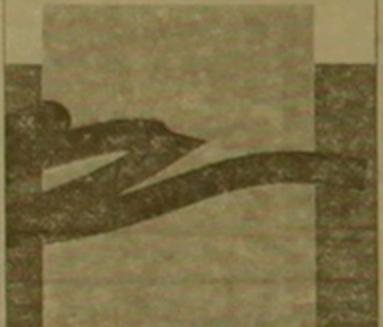
Դը Խայզականը, Լեւանտականը եւ
Դույներից ընտրվել է դրեն. Պահա
յու Արաջը, որի հետ մխասին աշխա
տելու (Ասամբույլի ղետական օդերա
և Պալիի հիմնարկ) դաշին է ունե
ցել տողերի հեղինակը: Լեւանտական
ներից ընտրվել է Թուրքայի հետան
վոր Կինոնենադաս եւ կինոսցիոնց
Զոլանին Ակունամիլոն եւ հետան
դից մասնաշատ Առաջ Օգոստ:

Hրամաս Խորանական հեղափոխության հաղորդանակի 16-րդ տարեկից կսովոլցուքանը Ազգային դրակերտաւահում եւեկ բացիկ էին Խոտառակորմանների և դրամական փառարքերի խիստ արժենավոր մի գույնանիշ, որը կազմակերպել Երևանի առքորդնությունության միջազգային հետազոտությունների կենտրոնը Հայաստանի ազգային և ռազմակառական հետազոտության դիմացաւում էր առաջարկություն:

Նիստար Համիդ Ուկա. «Այսօրվա
մարդկությունը պարտական է մեր երկու¹
մշակույթներին»

Ազգային պատկերասրահում բացվեց հայ-իրանական փառտարդիրի արժեքավոր ցուցահանդես

اولین نمایشگاه اسناد قدیم ایران THE FIRST OLD IRANIAN DOCUMENTS EXHIBITION



Հակոբյան կունենա ինցիդս Իրա
Ծի և Հայուսանի. այնովես կ աւ-
խահանապատահան առունք։
-Հայուսավլության, ժողովուրդին
իր փոխարարելուրյանների մրցա
մանրունեց կը ան առն ինչ տուա
փեկի է և եական։ Հագուստիյակ
ների ընրացման կերպամ բարիցու
ցիական հաւաքելուրյանները ոլեք
է դահլյանի ոչ միայն փոխահա-
վես տնօսավան հաւաքելուրյաննե-
րու, այլև բարիցագիտական մակի
կանաներ տժաւանելով, որը ին-
տանիւրային առունքի միգուց և ա-
վեկի կրտեան ինի, ուն տնօսավան
փոխահավես համազրծակցու
թյունը։

Տաղմացիսկան մետք շղթի
սփ առավել ես հաւաանենեի եւս
փոխարարեւորյունների դպրա-
բանան և այսու դասին խիս եւ-
կան աշխեցորյան կարեւորյու-
նը զեահաւելիս: Հազարամյակներ
շուրջնան մեջ եւու ժամանակնե-

զնացել, որդեպի այսօն Հայուսա-
նի Հայութեամբը ան հարավուն
ինեւ այն եւկիր, որ մի է ասել
դրացի և և այսօն գուց շնչառ
բյուն է առափակուն ուր Նեկրին-
ասաց Տիգրան Հայութեամբը-
ն և համատափաց, որ մի օք այս
ցուցահանդեսի կազմակերպիչ
կողմէնք հանդես կան համատեղ
մի հրատակությանը, որի էլեմենտ
ներկայացված կինքի հայ իսանա-
կան խալաւագիւական միեւք: Տիգ

Քարշր դաստիանցիները ուսուցումը վճարովի կղառնա

ՎՃԱՐՆՎԻ ԿԴԱՐՆԱ

օրեւաս, 7 ՓԵՏՐԱԿՐ, ՄԱՐԵ. Դարաստանի լուսավորության համարադի դաշտնակասար Առողջեանն առաջար կց կրորյան համակարգի կազմակերպման իր համարույթը Նրա ընկալման համաձայն, դարաստի ուսուցումը դր դեմք է սահմանափակվի 8 աշուդ. Խոկ 9-10 դ դարաստներում հաւա կի նի վճարել, թե ալյուրութեան տցիալական ուռու կատարության կազմակերպության համարադի առաջար գուցք նույնակ կրարուակ ստանան:

Կիդիտվի նաև դդրոցների կառավարման կառուցվածքը. դրան կատանան բայապանական անձանց կարգավորման պահանջման մեջ մասնակիութեան նիմուռությունը եւ հոկանակիութեան ներգալման համարույթը, կուծակի ցրծովկրամինի մերոյիսների հասաւուրում նույնութեանը և նաև կադրային գումար դդրոցների տեսանելու համարույթը. Դդրոցական բարեկիուման համարույթը ներական ավարտից հետո կնեւկայացվի ՀՀ խորհրդարանին:

ԳԵՂԱԿԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

Զիշկն նկարիչների աշխատանքների
զուգահանդես Պետքը բուրգում

ԱՐԵՎԱԿ ՊԱՏԵՐԵՐՈՒԹՅ. 6 ՓԵՏՐԱԾԱՐ. ԱՌԱՎՈՐԱՐՔ Այօթ Խաղաղի Արա- ստիճանաբան եւկընեափ ժողվութեա- րի հիմ բարեկամուրյան ու Խաչու- րյան անք բացից չելն մնախ ներ Սովորան Արաեի և Սամի Հո- սեյն Քիցեանի աւշատանենեի ցուցանայն Եւկոս և Պետ- րոսի գեղարվեափ ամրադամային առինքի Ուսովին անփան զերս կարչուրյան ճաւատառիշտուրյան և Խանճակապութուրյան ինսէմուլսի ցանութարենե են Մասմանանկ իր աւշատանենեի և պառադիմ

LEISURE SHOES

«Եղիզի լույսի» առաջին համարը

Կերպարք լույս տեսավ գրողների միուրյան դաշտնաբերք «Եղիշի լույս» ամսաթերթը. որի նորագույն հիմքեն նոված է թերթի այցելունուն, ԱՀ դեմքանուրյան կայացմանն ու հետազոտության ամրապնդմանը նույստելն է, ծրագրից՝ Դարապաջի հասարակական են գրական մշակութային կյանքի համակողմանի լուսաբառությունը, գրողների և մշակության մյուս գործիչների ստեղծագործությունների խոր զումն ու տարածումը. Այդեն առաջին համարում տղագրված են Վեցերս գոլիմած Երիտասարդ բանաստեղծ Կոմիտաս Խակոբյանի ստեղծագործությունները, որոնք ետևուած Առյօնա Խան Սահմանական պատմական աշխարհում առաջիկական բառուն համարված պատմություններ են:

«Հարբոնի» բացառիկը՝ 2000 սպաֆանակով

Թեև ուշացման խթագրորյունն սացակ Նոր ասվա ասրիլ բայ տեսած ՈԱԿ Լիբանանի պատշաճութեարք՝ «Զարգանի» բազոսի թիւ 2000 տոմանամալ.

158 Լով «Զարդեն բացախիկ 1995» թ լույս է տեսել Եվրոպամբ, զերևիկ ու զանազան ձևափորմանը՝ Բացախիկն աշխատելու և Արքանահանույց շուրջ առաջնա մասնավորականներ. որոնք աշրեն նյութերից շուրջ հարթածներ ու տուննապարբերածներ են գրել թարթի համար. Նրանցից արժեն են ամեակել Զավեն Մուղանին, Ռուբեն Պողոսյանին. Գասպար Տերլայանին, Երվանդ Պատումյանին, Գետրու Աճմանյանին, Վանն Վարդանին, Թոուս Թումանյանին. Անրատ Տերենյանին, Արամ Ալեքերջյանին, Էլի Նազարյանին, Հայկ Պոյտմանյանին. Առեւս Յեղիչյանին և այլքըլանին:

«Զարբներ» այս տարիամբ լոյն է և անոն համակարգչային հեռակալու, որի առաջին խաղողական է հանդիսանոն Նոր տարիս այս բացակայութեանը. Թերի զիսավար խօսա

This vertical decorative panel is part of a larger composition. It features a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs in a light beige or cream color. The motifs resemble stylized flowers or leaves with pointed petals or lobes. A prominent vertical element on the right side of the panel is a tall, slender column or tower with a decorative capital at the top, which appears to have a crown-like shape. The overall aesthetic is reminiscent of traditional book illustrations or manuscript decorations.

զին և ճանոր եւապատկազի
Պարոյ Ալրացյանը, թերի անձ
եակազմին են միակ Եփստառ
լուսորովներ Հայ Սեպերյանն ու
Հայոց Տաթևականը.

Olkunuvuun hucawuvuun ak ihuun - st

Ֆանտազի լուգաստցի փոշու մեջ
Ֆանսիացի հանրահոյակ իմդեխյուն
նիս Օգյուս Ռենուարի փորագրան
կարներից մեկն է հայքաբերվել
Ավյուղավայրական Ֆեռամաներից մե-
կում Փուու հաս Շերշի տակ ։ Հայք
առեքված փորագրականց հան-
րահոյակ նկարչի Նախկինութ ան-
հայք մի նկարի թօնութնակին է Այն ար-
դեն գնահատվել է 23 հազար ամե-
րիկան դոլլար. Պարզվել է, որ մի ևս
նի տասնամյակ առաջ Ավյուղավայրական

A black and white photograph showing a close-up of a person's face, possibly a woman, with dark hair and a light-colored garment. The image is framed by a thick black border.

Եւ աս ուստի լավագոյնս
թրամետն է այդ արևոսի
բոլոր զարմանակներին: «Նեա
մասներն ամենայն վասահ
քամք են հայտնվում ստեղծե
րի վրա, աշակեռանի ջող
ներով, թե ո՞վ է տեսն ու տես
տես թեմ վրա, կամ ո՞ւն է
ելույրի ուրբանց»: Խա ա
ռաջին հերթին երածիք է,
հետ մասն դաշնակիւհա:
Լույսով նաև այն տրամադրու
թյան են սահման, թե նա
ցանկանում է հօպյունների
միջոցով իր աստեղին հայրը
ոչի մեջ ամրոցախու կա

Եղան ու միտն ու հոգին: Եր
ելածացանկի հարսու-
րամք եւ կատաղալան
բաժն արևսի վարդետո
րամք նա գերազանցում է իր
բոլոր մրցակիւններին: «Ովհի
տեր դարի մեծագոյն եւս
միջններից է, եղակացնու է
երածական մեկնարան
Այսի Ուղարք իր հորդանում
մեղքերին խօսաւար երիս:
Մենարքի (որի հետ Ուղարք
ու Ամերիկայում կոլոյ է ու
նեցել) խուման այն մասնի
ու «ան վիկտորյան դաշտ
քանի երածիք է»:

Նյիսին կ այն հասկանակի մինի բողոք հանար, որու ավելացնելու համար դական ավելաց եղակի ու անժիշտելի եւնուր է նուև դաշնուրան մեջ Անդրա դառնարայ դրահից մեկին անելիցան «Թայ» ըսրա բարերի եւածուական մեկ նորաց համեստի հանգարի 9 ի համար «կո» ալեյի ոգեւորոյ, աօիննոր ու հու զոյ դաշնուկանա. Խան Աթիստերը հարցի դրասա խաման է, որ կոնկայանին ըշանի վերին «գլուխաց», հոգորդված, ուղարինացի «մենալցաց», դաշնուրան ըշ նուև է անց ազանցելի ։ Խանին ետքեպարուն է, որ «Աթիստը, հեղինակալու վաճ ծայսապէր ըստեր» կոմոդական ծափականու ունի է վերեւ սահմանա գաւ հանակորյանը քո ուղակելի «Ֆիլիպո» Ֆիլոն ին կործին ի գածառու հան վել Ալլու ու 350 դրամով ։ Հայնավագառական ընդու կում է համարելու յուղակ

վաճ 21 ծայսապէրյան, ո ընդ հայշնարենից են ծես նարկորյան Պատահիայ մասնամուրուու, 1993 ին Ամերի տեղ են գտել «կրա կոտ խառնվածին եւր» ուս նախահարի մուս խանինա տարների լավագույն կատա բունեցն Բախի, Սոցարի, Շերինենի, Շումանի, Դայ են, Ըստենի, Շուտակովինի, Պուլքիներ և այլին ստեղ ծագործություններից. «Թայ մի» սեկնարանի զահան մաճը Աթիստի ավելաց դրահի ալեյի լայ «համս ոս ծենական» հայնակար հնատակը լի զտեն. Ակիցա նեմ, որ դաշնականա այս 79 տարեկան է ։ Խան Խոսհեային հոյակ է ստաց 1960 ականներից, բայ հոմ դեմ և զայիս Անելինայու և Ֆինանշնայուն. Այս ծա մանակ իր հայրենինու նա արդեն «լօքենու» և համա գում. Անգրու հակիմու ին նոյն դիրիդուրյան նա դաշնական է դասուն համեմատարա ուս տարինու

digitised by

A.R.A.R. @

