

ՈՒՂՈՒՍ

Լոռի, այլ ոչ Գուգար, Տալու, այլ ոչ Ուսիխ, Արարատ, այլ ոչ Այրարատ

33 Ազգային ժողովի մամուլի ծառայության ղեկավար Վահագն Մկրտչյանի ստորագրությամբ ստացված դաշնային կանոնադրության հարցում է, որ մեր քերթի նույնիսկ 8-ի համարի «Հայաստանը բաժանվեց մարզերի» նյութում դժբախտաբար տեղ են գտել մի քանի անձուհիներ, որոնք մեզ է ուղղել հետևյալ կերպ. Ազգային ժողովի նույնիսկ 7-ի դրոնիակ նիստում ընդունված «33 վարչաարածային բաժանման մասին» օրենքի համաձայն, Հայաստանում մարզի կարգավիճակ ստանում է Լոռին, այլ ոչ Գուգարը, Տալու, այլ ոչ Ուսիխը, եւ Արարատը, այլ ոչ Այրարատը: Այսպիսով մեր ընթերցողների ներողամտությամբ, խնդրում ենք նկատի ունենալ ընդգծված տեղանունները որոշեա նորաստեղծ մարզերի անուն:

Գ. Մանուկյանը դասասխանի անհավասարաշարժում...

Ավագը է 1
Լեզու, որ ի սարքերում ծանոթանալու համար բաժանված մասնիկ այդ սեփական տալիսը են կրկնվող «Դաշնակցություն» եւ «Դաշնակցության բաժնուկը» մասին: Բացի այդ, վարչության անդամներից գաղտնի է դաժանել հիմնադիր անդամների գոյությունը, հակառակ դեղում, ինչպես հայտնեց Գ. Մանուկյանը, նրանց մոտ հարց կատարեալ երբ սա 397-ն է ստեղծել, առաջ ինչ իմաստ ունենում է հիմնադիր անդամի սիգնոս սալը: «Դա է իրականությունը»: «Դրան» ստեղծված է մի խումբ անհասների կողմից», հայտնեց նա:

Գ. Մանուկյանը հիմնավորեց նաեւ «Դրոյի» 2 արքերակների զանազանությունը, դրան կրկին համեմատելով մի մյանց հետ: Առաջինում 397-ի հետ եղած հետաքրքիր կապը 2-րդ արքերակում բազմապատ է, 92-ի ծրագիրը դիտարկեցե՛րում էլ եղել է վերջապես, որ այս ծրագիրը եղել է միայն դրաք առաջարկ եւ հետագայում միայն այդ նպատակներով ստեղծվել է մի նոր կառույց, նախաձեռնությունը ընթացում անուղղակի ձևով վերջին է նաեւ Արծուին: «Այդ ծրագիրն սկզբնական ծրագիրն էր, որի հիման վրա հետագայում գործեց «Դրոն» անունով այս կառույցը: Այս «Դրոն» ունի վաճառ կառույց», որը չունի սակայն 92-րդ ծրագիրը, հայտնեց Գ. Մանուկյանը, բարոնակելով նրանց վաճառ անվանումներն անգամ, օրինակ, Ռեզա Փահլավյան, միանգամայն անհարիւր է 397-ի ավանդույթներին:

Գ. Մանուկյանի կարծիքով, նախանկարան մարմինը «Դրոյի» քրթածարը 33 նախագահին տրամադրելուց առաջ փառատեղյակ է եղել նաեւ արքերություններին, սակայն միտումնաւոր անտեսել է, որովհետեւ դա խոսում էր Դաշնակցության հետ կապ չի կարող մասին: Նրան այդ թեմայով նույնիսկ չեն էլ հարցախոսել մեղադրյալներին: Սինդրոն, 92-րդ արքերակը բողոքել է նրանու մասն կյուր, որովհետեւ կառույցի ստեղծումը հասցնել միայն 92-րդ թվական, եւ փորձեն մի փոքր թույլ կապ ստեղծել կուսակցության հետ:

Գ. Մանուկյանի ցուցմունքների դեմ միակ առաջնորդ Արծուինու դաշնակցության վ. Ավագյանն էր, որը հայտարարեց, թէ Գ. Մանուկյանը դասական ուրոցեղ ֆազիսականացնելու եւ բախումներ հրահրելու ակնհայտ միտում ունի: Փաստարեւոյն ի դասախան ամբաստանյալը հայտնեց, թէ ինչը չէ, որ ֆազիսականացրել է իրական գործը եւ փաստարեւոյն գիտի, թէ ով է դրա հեղինակը:

Փաստարեւոյն դիտորոշումը դեմ էին նաեւ նախագահողն ու հիմնական մեղադրողը: Առաջինը Մանուկյանին որակեց «տրամաբանոր» անձ, իսկ դասախանը գտնում էր, որ հարցախոսողն անհեղինակ է չի եղել մեղադրանքի օրոք նախկինից, ինչպես կարծում է Ավագյանը, եւ բոլոր աղայություններ ներկայացնելու հիմնով է միայն գործի նյութերի վրա Այսպիսով, օրվա առաջին կեսին ամբաստանյալն ավարտեց իր ցուցմունքները, բարոնակելով ավելի վերաբերյալ ավելի հակիրճ դասախաններ սալ մեղադրող կողմերի հարցերին: Գ. Մանուկյանին հարցումները կատարակվեց նաեւ «այսօր»:

Ավագը է 1

Հիմնականում այս հողվածներն էին, որ յուրջ առաջնությունների տեղի սվեցին ԱԺ-ում: Ելույթ ունեցող ընդդիմադիր դասախանները (Գ. Վարդանյան, Գ. Հայրիկյան) դաշնակցում էին, որ Մահմանադրական դասարանի նիստերի հրադարակայնությունը աղաւաղվի: Այս հարցում որոշակի առաջընթաց նկատվեց, նախագիծը ներկայացնող Էդ. Եզրյանը նեց, որ օրենքի

բյան հանրավիտ արդյունքներին, նեցելով, որ դրանք իրականությունը չեն համադասախանում, եւ այս առիթով հիւսաակեց ՄԱԿ-ի համադասախան եզրակացությունը: Այստեղ ԱԺ-ի ղեկավարության նյարդերը վերջնականապես տեղի սվեցին, եւ նրանք դաշնակցեցին Գ. Հայրիկյանին ճիշտ ներկայացնել ՄԱԿ-ի եզրակացությունը: ԱԺ նախագահն ասաց, որ այդ եզրակացությունը վերաբերում էր ընթաց

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Ինչպե՞ս դաշնակցության անկախությունը

Մահմանադրական, թե՞ պատշաճանական դասարան

նախագծի 22-րդ հոդվածում, «Հրադարակայնությունը» բաժնում կեցվի, որ Մահմանադրական դասարանի նիստերը դոբրաց են, եւ այնտեղ կարող են հավասարազորվել զանգվածային լրատվության միջոցների ներկայացուցիչները:

Գ. Վարդանյանը դաշնակցեց, որ Մահմանադրական դասարանին դիմելու իրավունք ստանան նաեւ ֆազիսական կուսակցությունները, իսկ նրանց այդ իրավունքից զրկելը նեանակում է կամայականորեն սահմանափակել կուսակցությունների գործունեությունը:

Այս առումով Գ. Հայրիկյանը նեց, որ երբ Մահմանադրական դասարանին դիմելու իրավունք վերադառնալի հիմնականում նախագահին եւ կառավարությանը, այդ դեղում «Մահմանադրական դասարանը կվերաձևի դասարանական դասարանի եւ կդառնա ՀՀ նախագահի կցույթը»:

Ըստ ԱԺ-ի նախագահի, Մահմանադրական դասարան իրավունք ունենում է իրեն յուրաքանչյուր ֆազիսայի, երբ խախտում են նրա սահմանադրական իրավունքները:

Ընդդիմությունը դաշնակցում էր ստեղծել եւ աղաւաղել Մահմանադրական դասարանի անկախության երաշխիքները:

Գ. Հայրիկյանն իր կույրում վերադարձավ նաեւ խոյիսի 5-ի ընթրությունների եւ Մահմանադրույ

թյուններին, այլ ոչ թե հանրավիտին: Այս բովանդակությամբ բանագրեց, կարծում ենք, առաջիկայում եւս կլինի ԱԺ-ի նիստերի անբաժան մասը, քանի որ ընդդիմությունը չի դասարանում նահանջել հանրավիտ արդյունքների վերաբերյալ իր տեսակետից, իսկ իշխանություններն էլ դաշնակցում են դասախանաւարությամբ վերաբերվել Մահմանադրությանը:

Վերադառնալով Մահմանադրական դասարանին ԱԺ փոխնախագահ Արա Մահալյանը հաստատունով դաշնակցեց, որ իր միջնա տարվա վերջին կողմի ունենալ Մահմանադրական դասարանի լրիվ կազմը:

Քանի որ Մահմանադրական դասարանի հինգ անդամին նեանակում է Ազգային ժողովը, ուսի առաջիկայում ֆազիսական եւնաթեմում տեղի կունենան «լուկալ» հեղափոխումներ:

Կարողանա՞ արդյոք Մահմանադրական դասարանը Հայաստանի ֆազիսական վեճերը տեղափոխել ֆազիսակիրը հարություն, կկարողանա՞ արդյոք այն դաշնակցական դասակարգի անկախությունը, չի՞ գործի արդյոք այնտեղ օտարական ֆազիսական կյանքից հայտնի «Ռուզկոյի» սինդրոնը», այս եւ նման հարցերի դասախանները հավանաբար կկարողանան ստանալ ոչ հեռու աղայություն:

ՅԵՆՈՒԿ

Խոզաբուծարանի գրավումն անձնական դրդադասճառներով

Բաղրամյանի թիվ 1 խոզաբուծարանը համալիրի աշխատակիցները վկայում են, որ նույնիսկ 3-ին, ժամը 20-ին համալիրը «գրողով» վերցրած թիվ 15 ավտոմատները ՀՀ ոչ ա շ շ յ ա յ ա ն նախարարության գնվորներն են, գոնե իրենք այդպես են ներկայացրել: Անգամ հայտնել են, որ խոզաբուծարանը վերցնելը ՀՀ դաշնակցության նախարարի բանավոր հրամանն է եղել: Համալիրի դաշնակց ընդվզել է ներխուժողների դեմ, որի համար էլ ծնվել է: Եւ այսպես, արդեն 5 օր է գնվորները ոչ միայն չեն լրում դիմերը, այլեւ համարվում են լրացուցիչ ուժերով: Աշխատակիցների բողոքները դեռական բարձրագույն մարմիններին երեկվա դրությամբ ոչինչ էլին սվել: Դիմել էին ՀՀ գյուղատնտեսության եւ դարենի նախարարությանը, որը ճեզրել էր բողոքի հասցնել ՀՀ կառավարություն: Այստեղ չեն ընդունել, որովհետեւ «վարչապետը տեղում չի եղել» եւ խորհուրդ են սվել դիմել սեփականաւորումն ու աղայտեսականացման հանձնաժողովին...

Մի խորով, մեկ նրանց հանդիպեցին ՀՀ նախագահի նախաձեռնությամբ ստեղծված վեճակում: Աշխատակիցների բողոքին միակ արձագանքում եղել էր ՀՀ Ազգային ժողովի «Բարեփոխումներ» դասախանական խումբը, որը ՀՀ դաշնակցության նախարարին գրավոր տեղեկացնելով կատարածի մասին, խնդրել է «դարձել գնվոր

Ասեմ, որ աշխատակիցները հենց այս համալիրի գրավումը ամենելին էլ դասախանականություն չլին համարում եւ դիտվածք բացատրում էին նրանով, որ Ազգային ժողովի ընթրություններում Բաղրամյանի ընթրատարումն ՀՀ դաշնակցության նախարարի տեղակալ Վահան Ըրիսանյանի հետ միասին իր թեկնածությունն էր առաջարկել նաեւ թիվ 1 խոզաբուծարանը համալիրի տեղեկալ Առաջյանը, որն էլ հաղթել է մրցադալարում: Գյուղատնտեսության ու կրթության նախարարության ղեկավարը հարցրել էր, որ երբ անձնական վերախոսությունը չլինե՞ր դաշնակցության գնվորները կսիրանային ոչ թե մեկ սարի առաջ կառավարության հրամանով կոլեկտիվին 20 տոկոս



մասնակի անհատույց սեփականաւորված համալիրին, որը նաեւ կառավարության 1995-ր. նոյեմբերի 16-ի որոշումը ներկայացվել է անուրի, այլ նա հարեանությամբ գտնվող մեկ այլ խոզաբուծարան համալիր, որը դեռեւս դեռական է:

մեկ կամուկ հայտարարեց: Համախոսությունը, որ մասնավոր ձեռնարկություն է, փոխարինելու կզա դեռական կառույցների՝ բնակաւազորման գրանցման կոմիտեներին: Համախոսությունը ծրագրելու համար նախատեսվում է 1992-93 թթ. ից, ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալության հետ համաձայնագրելու համար կառավարության հետ կապված, բայց ընկաւանային կառույցը շատ ավելի քան արդյունաբերական կառույցը գործի, անհրաժեշտ է ընդունել օրենքով: Դրան միակողմանի աղայտեսակաւազորման անհրաժեշտ է ընդունել օրենքով: Հայաստանը կարող է ընդունել օրենքով, որի մի մասը շինությունների տեսակարան էր անհրաժեշտ է, երբ բոլոր բնակիչները միավորվում են համախոսական կազմակերպության մեջ, որի միջոցով կառավարում եւ օրենքներ են իրենց ընդհանուր ունեցվածք: Այդ նպատակով բնակիչների միավորումը վարձում է կառավարման գործակալ կամ կառավարման ֆիրմա: «Այսօր կատարում են իրավունքի տեղափոխում: Բնակիչներին հնարավորություն է տրվում ընտրելու՝ ով գրավի իրենց բնակիչի առաջնորդը: Մեր ֆազիսական բնակիչների վիճակը, մեղմ ասած, բարձր չէ, եւ հույս ունենում այդ բնագավառում լավագույն արդյունքների հասնելը», ասաց բնակիչի եւ շինությունների օրենքների վարչության

դեռ կամուկ հայտարարեց: Համախոսությունը, որ մասնավոր ձեռնարկություն է, փոխարինելու կզա դեռական կառույցների՝ բնակաւազորման գրանցման կոմիտեներին: Համախոսությունը ծրագրելու համար նախատեսվում է 1992-93 թթ. ից, ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալության հետ համաձայնագրելու համար կառավարության հետ կապված, բայց ընկաւանային կառույցը շատ ավելի քան արդյունաբերական կառույցը գործի, անհրաժեշտ է ընդունել օրենքով: Դրան միակողմանի աղայտեսակաւազորման անհրաժեշտ է ընդունել օրենքով: Հայաստանը կարող է ընդունել օրենքով, որի մի մասը շինությունների տեսակարան էր անհրաժեշտ է, երբ բոլոր բնակիչները միավորվում են համախոսական կազմակերպության մեջ, որի միջոցով կառավարում եւ օրենքներ են իրենց ընդհանուր ունեցվածք: Այդ նպատակով բնակիչների միավորումը վարձում է կառավարման գործակալ կամ կառավարման ֆիրմա: «Այսօր կատարում են իրավունքի տեղափոխում: Բնակիչներին հնարավորություն է տրվում ընտրելու՝ ով գրավի իրենց բնակիչի առաջնորդը: Մեր ֆազիսական բնակիչների վիճակը, մեղմ ասած, բարձր չէ, եւ հույս ունենում այդ բնագավառում լավագույն արդյունքների հասնելը», ասաց բնակիչի եւ շինությունների օրենքների վարչության

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Գրասխանային Ե. Տարի
 Գրասխանային Ե. Տարի
 «Ազգ» քերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երևան 375010, Գրասխանային 47
 Գրասխանային 562941, ATAT (3742) 151065
 e-mail INTERNET: azg2@armico.com
 Գրասխանային խմբակ
 3ԱՎՈՐ ԱՐԵՏԻՔԻՆ / հեռ. 521635
 Խմբակի տեղակալ
 ՍՍՍԿԵՆ ԳԻՍԵԼԵՆ / հեռ. 529221
 Տնօրէն
 ՍՍՐԳԻՍ ՍՍԳՍԵՆ / 562863
 A STYLE համակարգչային
 ծառայություն / 581841
 Որոշ եւ աստիճաններ ԳՆՆԵՆ ԳՆԼՍԵՆՍԵՆ
 Apple Macintosh
 համակարգչային տարածք
 «Ազգ» քերթի
 Յնուրը «Ազգին» դասախան է
 «AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hrapetskian st.
 Yerevan, Armenia, 375010

ՄՇԱԿՐԻՔ

Մոտի «Հայանցիկ թասրոն»

Միայն ստեղծագործական մտադաստիարակ

Արար բանական համալիր սկսել է «Հայանցիկ թասրոն» շարքը, որի բաղադրարարը հասցրել է ներկայացնել ուժեղ և դերասանական Վահագն Գալստյանի մտադաստիարակ «Մեծ ֆաղաք»։ Սկզբում Համազգայինի, այդ ժամանակի թեմի ժամեր Վահագն Գալստյանը 2 ամիս է Արար համալիրի գործուն մասնակիցներից է։ Homobile կազմով 7-օրյա ցուցահանդես ակցիան, որ տեղի է ունեցել նոյեմբերի 14-ը, «Հայանցիկ թասրոն» շարքի երկրորդ միջոցառումն է։ Նոյեմբերի 11-ին Արվեստ ցուցահանում ծրագրված է կազմակերպել ինտրովիզուալի ելույթ, որին կմասնակցեն Յուրի Կոստանյանը և Համեստ Զորանյանը Մեջլիսայի թասրոնից, թասրոն-լարոստիայի դերասան Մարգարիտ Գանիբեյանը։ Նոյեմբերի 15-ին այստեղ կբացվի երգիչների կազմի «Toto» անվանական ցուցահանումը։

Վաները տեսնելու դասն առնելու ունեցած այցելելով անվանի դարձույթներ Կիզիբյան ամուսինների հյուրընկալ օջախը։ Տանհրուսի ժամանակ Ավետիսյանը, նոր է վերադարձել Սիդնեյից, որտեղ վեց ամիս աշխատել է Միդսեքսի համալսարանում անցկացվելու են օլիմպիական խաղեր, որին ամենայն դասանխանակությամբ նախադասարանում է ողջ Ավետիսյանը։ Արդեն մեկվել է համալսարանային ստորի այդ ստուգանքի մշակութային ծրագրերը։

Պարը ժողովրդի դաստիարակն է։ Երբ բնում կատարվում է «Անակցիների դարը», բնի խորից հնչում են Գեորգ Էմինի տղերք։ Պատմության այդ կարևոր դասերի օգնությամբ մեր երեխաները կարող են սովորել և սիրել իրենց հայրենիքը։

Պարը ժողովրդի դաստիարակն է։ Երբ բնում կատարվում է «Անակցիների դարը», բնի խորից հնչում են Գեորգ Էմինի տղերք։ Պատմության այդ կարևոր դասերի օգնությամբ մեր երեխաները կարող են սովորել և սիրել իրենց հայրենիքը։

Պարը պատմություն է Հայրենիք-Սիյունի մշակութային կապերը պետության հոգածության կարևոր

Սիդնեյ, 29 հուլիսի։ Բաղադրարների լեզվից ունեցած գեղարվեստական երկը է։ Բնահարթակում մեկը մյուսին փոխարինում են երգչախումբը ու դարձույթը, երգիչն ու ասմունդը։ Յուրաքանչյուր կատարողի ներկայացումը դիմապատկերում են ձայնագրողները։ Դաշինքում նստածների ոգևորումը և աշխատանքը էր տեղի հայ համայնքի հրավերով։ «Ավետիսյան» մասնավորապես Սիդնեյի հայկական գաղութը հարազատ է դարձել առաջին անգամ եղել են 1991 թին։ Ամուսինս Ալբերտ Կիզիբյանը հիմնադրեց «Մասուն» դարձույթը, նրա օգնականն էին Հեսո Ալբերտը աշխատեց նա վեց ամիս։ Դա 1993-ին էր։ Այս արվեստի մեծ կրկին հրավերին Սիդնեյ։ Ալբերտը գրառված էր «Գեղարդ» դարձույթով։ Ես մեծակ գնացի։

Սիդնեյի հայկական համայնքը ի դեմս «Շանք» մասնաճյուղի երգի դարի և երաժշտության վարչի մասնի, նույնպես ունի ստեղծել մանկական գեղարվեստի դպրոց դարի, երգի և ասմունքի բաժիններով։ Քանի որ Սիդնեյում գործում է տեղի կառավարական համագործակցության անվանադրույթը և յուրյանում մեծ համարով վայելող «Մասուն» դարձույթը, գեղարվեստի դպրոցի հիմնադրումը սկսեցինք մարի մասնաճյուղի ստեղծումով։ Մի ֆանի օրում հավաքագրեցինք 67 երեխա, բացեցինք յոթ դասարան (7-9 և 10-12, 13-16 և 16-ից բարձր երիտասարդների համար)։ Կրտսեր արվեստի խումբը ընդունեցինք նաև 5 արվեստի մի ֆանի երեխաների, չէին կարող մեծել։

Սիդնեյի հայկական համայնքը ի դեմս «Շանք» մասնաճյուղի երգի դարի և երաժշտության վարչի մասնի, նույնպես ունի ստեղծել մանկական գեղարվեստի դպրոց դարի, երգի և ասմունքի բաժիններով։ Քանի որ Սիդնեյում գործում է տեղի կառավարական համագործակցության անվանադրույթը և յուրյանում մեծ համարով վայելող «Մասուն» դարձույթը, գեղարվեստի դպրոցի հիմնադրումը սկսեցինք մարի մասնաճյուղի ստեղծումով։ Մի ֆանի օրում հավաքագրեցինք 67 երեխա, բացեցինք յոթ դասարան (7-9 և 10-12, 13-16 և 16-ից բարձր երիտասարդների համար)։ Կրտսեր արվեստի խումբը ընդունեցինք նաև 5 արվեստի մի ֆանի երեխաների, չէին կարող մեծել։



Սիդնեյի հայկական համայնքը ի դեմս «Շանք» մասնաճյուղի երգի դարի և երաժշտության վարչի մասնի, նույնպես ունի ստեղծել մանկական գեղարվեստի դպրոց դարի, երգի և ասմունքի բաժիններով։ Քանի որ Սիդնեյում գործում է տեղի կառավարական համագործակցության անվանադրույթը և յուրյանում մեծ համարով վայելող «Մասուն» դարձույթը, գեղարվեստի դպրոցի հիմնադրումը սկսեցինք մարի մասնաճյուղի ստեղծումով։ Մի ֆանի օրում հավաքագրեցինք 67 երեխա, բացեցինք յոթ դասարան (7-9 և 10-12, 13-16 և 16-ից բարձր երիտասարդների համար)։ Կրտսեր արվեստի խումբը ընդունեցինք նաև 5 արվեստի մի ֆանի երեխաների, չէին կարող մեծել։

Երբ երեխաները նախասովորում են նաև «Մասունի» ելույթները։ Այսօրվա 10-12 արվեստներից բախտ է փոխվելու ներկայացնել հայկական ժողովրդական արվեստը Սիդնեյի օլիմպիադայում։

Վեց ամիսները բոլոր մեկ ակնբարի մասն, և ինքնամտաց աշխատանքի արդյունքը եղավ հուլիսի 29-ի համերգը։ Ավետիսյանի գաղութը գոյացել է շարքեր երկրներից ներգաղթածներով, և նրանցից յուրաքանչյուրը դարձավ իր ձևն ունի։ Հայկական նույն դարը նախկին լիբանանահայր կատարում էր «արարական» երանգներով, իրանահայր «դարակական» և այլն։ Մեծ ջանքերի շնորհիվ ինձ հաջողվեց մաքրել դարերը, բոլորին սխղի դարել «հայերեն»։

Վաստանում էինք թե՛ ժողովրդական, թե՛ դասական դարեր։ Դպրոցը հայ համայնքի և տեղական իշխանությունների ուժերով կենտրոնացում է։ Ընդհանրապես Ավետիսյանը էրնի կական խմբերն աղբյուր են լիարյուն մշակութային կյանքով։ Տարեկան մեկ անգամ այնտեղ կազմակերպվում են արվեստի փառատոներ, որոնց մասնակցելու հրավեր են ստանում նաև մյուս համայնքների ներկայացուցիչները։ Մեկ արտոյ ալի է կատարությունը հասույ ուղարկություն է դարձնում ազգային փոքրամասնությունների արվեստին։ 2000

Երբ երեխաները նախասովորում են նաև «Մասունի» ելույթները։ Այսօրվա 10-12 արվեստներից բախտ է փոխվելու ներկայացնել հայկական ժողովրդական արվեստը Սիդնեյի օլիմպիադայում։

Վեց ամիսները բոլոր մեկ ակնբարի մասն, և ինքնամտաց աշխատանքի արդյունքը եղավ հուլիսի 29-ի համերգը։ Ավետիսյանի գաղութը գոյացել է շարքեր երկրներից ներգաղթածներով, և նրանցից յուրաքանչյուրը դարձավ իր ձևն ունի։ Հայկական նույն դարը նախկին լիբանանահայր կատարում էր «արարական» երանգներով, իրանահայր «դարակական» և այլն։ Մեծ ջանքերի շնորհիվ ինձ հաջողվեց մաքրել դարերը, բոլորին սխղի դարել «հայերեն»։

Վաստանում էինք թե՛ ժողովրդական, թե՛ դասական դարեր։ Դպրոցը հայ համայնքի և տեղական իշխանությունների ուժերով կենտրոնացում է։ Ընդհանրապես Ավետիսյանը էրնի կական խմբերն աղբյուր են լիարյուն մշակութային կյանքով։ Տարեկան մեկ անգամ այնտեղ կազմակերպվում են արվեստի փառատոներ, որոնց մասնակցելու հրավեր են ստանում նաև մյուս համայնքների ներկայացուցիչները։ Մեկ արտոյ ալի է կատարությունը հասույ ուղարկություն է դարձնում ազգային փոքրամասնությունների արվեստին։ 2000

Երբ երեխաները նախասովորում են նաև «Մասունի» ելույթները։ Այսօրվա 10-12 արվեստներից բախտ է փոխվելու ներկայացնել հայկական ժողովրդական արվեստը Սիդնեյի օլիմպիադայում։

Վեց ամիսները բոլոր մեկ ակնբարի մասն, և ինքնամտաց աշխատանքի արդյունքը եղավ հուլիսի 29-ի համերգը։ Ավետիսյանի գաղութը գոյացել է շարքեր երկրներից ներգաղթածներով, և նրանցից յուրաքանչյուրը դարձավ իր ձևն ունի։ Հայկական նույն դարը նախկին լիբանանահայր կատարում էր «արարական» երանգներով, իրանահայր «դարակական» և այլն։ Մեծ ջանքերի շնորհիվ ինձ հաջողվեց մաքրել դարերը, բոլորին սխղի դարել «հայերեն»։

Վաստանում էինք թե՛ ժողովրդական, թե՛ դասական դարեր։ Դպրոցը հայ համայնքի և տեղական իշխանությունների ուժերով կենտրոնացում է։ Ընդհանրապես Ավետիսյանը էրնի կական խմբերն աղբյուր են լիարյուն մշակութային կյանքով։ Տարեկան մեկ անգամ այնտեղ կազմակերպվում են արվեստի փառատոներ, որոնց մասնակցելու հրավեր են ստանում նաև մյուս համայնքների ներկայացուցիչները։ Մեկ արտոյ ալի է կատարությունը հասույ ուղարկություն է դարձնում ազգային փոքրամասնությունների արվեստին։ 2000

ՄԱՐՄԻՆԴ ԾՆՆԱԳՐՈՒՄ

Հայաստանի կամերային ելույթի կատարչախումբի փայլուն քույրի համար

Լուգան, Բիվ և Նիվ ֆաղաներից հետո Հայաստանի դասական կամերային նվագախումբը հոկտեմբերի 17-ին մասնակցեց Մեծ Վիկտորի 29-րդ երաժշտական փառատոնին նույն անուն արքայադամի մեջ, որ Մարտիկ երաժշտական մեծահամբավ վարչից մեկն է, սեղեկագրում է «Յառաջ» վերջին համարներից մեկում։ Հողվածագրող նեմո է, որ նվագախումբը ղեկավար Ռոբերտ Անտոնյանի, մեմոակասար ժան Տեր-Մելեքյանի մասնակցությամբ, իր առաջին ցուրակ Կ. Բաղդասարյանով խոր տպավորություն է գործել և արձանագրել մեծ հաջողություն կատարելով Բախի, Հայդնի, Լիվիգիի ցուրակի համար գրված ստեղծագործությունները։ Ունկնիլ-

ները հոսնկայս երկար ժամանակ են ժան Տեր-Մելեքյանին և Ռոբերտ Անտոնյանին։ Նվագախումբը ուղեւ «բիս» մեկնարկում է Կոմիտասի «Կոմեդի», որ կատարչախումբի է եղել բոլորի համար։ Այնուհետև մասնագրություն է հայտնվում, թե ինչու մեր խմբավարներն ալիլի արժեք չեն տալիս մեր երաժշտական հարստություններին, ալիլի ջանք չենք բախում օտարին ճանաչելու հայ ինդիանակներին։ «Նման մակարակ ունեցող համույթները ոլեք է դասնան ղեկայան և ծանոթացնեն մեր երաժշտական գեղարվեստը», գրում է թերթը շաբաթակալով «Բախ, Հայդն, Լիվիգի, Բայրն և այլն» Կոմիտաս, ԿարաՄարգար, Ալեքան և ուրիշներ։

Նոյեմբերի 8-ին ժամանակակից արվեստի բանագրանում Մոսկվայի «Մոդիուս» ցուցահանող բազմը իր անդրանիկ երեւանյան ցուցահանողը։ Ցուցահանող իմնադրած հայ նկարիչներ Արմեն Իգիթյանյանն ու Բագրատ Արաբյանը ներկայացրել են գրաֆիկական 24 եւ կոնցեպտուալ լիսակական մեկական աշխատանք։ «Մոդիուս» իր մեկամյա գործունեության ընթացքում Մոսկվայում կազմակերպել է 8 ցուցահանող, որոնցից երկուսում ներկայացվել են երեւանի գեղարվեստական դասարանային կենտրոնի սաների աշխատանքները աշխատանքները եւ հայ նկարիչների գրաֆիկան։

ՎԱՍՏԱՌՈՍ

«Հայրենիք» տոնիկի դարերի փնջով Գլենդեյլում

Գլենդեյլի Հայ սուրբ տաճարի հոկտեմբերի 15-ին տեղի է ունեցել «Հայրենիք» դարձույթի երկույթը, 1500 հանդիսատեսի ներկայությամբ, տեղեկացնում է Փարիզում լույս տեսնող «Յառաջ» օրաթերթը հոկտեմբերի 31-ի համարում։ Չեռնարկը նվիրվել է խմբի ղեկավարների Մեծ Բողոքյանի գործունեության 30-րդ կնոջ Էլենորա Չիլյանի 25-ամյակին։ Բացումը կատարել է Լուսին Ավետիսյանը։ Խումբը ներկայացրել է ազգագրական, ժողովրդական, տոնիկի դարերի մի փունջ։

Բուկերյան մրցանակ՝ Պեճ Բարկերին

Գրականության բնագավառում դասավորելու Բուկերյան մրցանակն այս անգամ ընտրվել է բրիտանացի 52-ամյա գրող Պեճ Բարկերին՝ «Ուրվականի ծանր դար» վեպի համար։ Այս մասին հայտարարվել է Լոնդոնում կայացած հանդիսավոր արարողության ընթացքում։

«ՀԻՄՆԵՔ»

ՍՊՐԱԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

մինչև նոյեմբերի 30-ը բազմաժանր մանկական համույթների I և II (ստեղծագործական) շրջանում կատարում է ընդունելություն

I շրջանում կարող են ընդգրկվել 3-5 արվեստի մասնակցներ

II շրջանում 7-8 արվեստի մասնակցներ (Համակարգող գործում է մտղական վճարումների միջոցով)

Գիտումները ներկայացնել Շահումյանի Երանի «Տոպ» p/p ընկերության մանկադասարանում

ժ. 14.00-18.00 (բացի կիրակի օրերից)

Հասցեն՝ Ռոմանոս-Մելիքյանի փող 1
Հեռախոս՝ 77-87-30

ԱՐՄԻՆԴ

ԿԵՆՏՐՈՆ

Հրավիրում է
հեքրակական ուղիղ չվերթի

ԵՐԵՎԱՆ - ԴԵԼԻ - ԵՐԵՎԱՆ

նոյեմբերի 25-ին

Գեպի ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ ուղիղ չվերթի
բացման 2-րդ փարեդարձի առթիվ

Նախադրեալում է գեղյ գեղի
հարկյանական խնջույթ
նաճկի անակնկալներ

«Էրեբունի» հյուրանոց, 1 մասնաշենք, 301-307 ս.

Փեռ. 52-75-65, 56-13-92, 56-05-79

Մարզական

Մեր քերթի մարզական էջը երբեք ամբողջովիմ չի հասկացվել մեկ հարցազրույցի: Սա բացառիկ դեպք է: Բայց բացառիկ է մասնաճյուղի համարձակումը: Չեմ կասկածում, որ նրա հետ հարցազրույցները կամ նրա մասին մյուսները ինչպես էլ հսկայածավալ լինեն՝ ազահորեն կընթերցվեն ֆուտբոլասերների կողմից: Խորեն Հովհաննիսյանը ծնվել է միայն ֆուտբոլի համար: Նա ժամանակին էս երջանիկ տղան էր: Դարձել է մեր հանրապետության մարզատերերից: Այսօրվա դեռ հիշում եմ, երբ 1975 թ. հունիսի 20-ին «Արարաց» Լեռնից գաղտնի մեկուսացվել էր «Չեմնի»-ի հետ: Խորեն Հովհաննիսյանը դաժան կենսոճանակն հասնելուց զնդակը ստանալով Սեբեյ Բոնդարենկոյից մեկնեց առաջ, քանզի մի ֆուտբոլիստի համար հեռու սարձույթը միայն ռսի շեշտակի հարվածով գրավեց Օլեյնիկի դաստիարակող դասը: «Արարաց» այդ օրը հաղթեց 2-1 հաշվով: Լեռնից գաղտնի հեռուստեստուրյան մարզական մեկնարան Պենադի Օռլովը խաղից հետո զարմացած դիմեց ինձ, հարցնելով քեզ ով է Խորենի համագործակցող ֆուտբոլիստը, որն իր խաղով հիշեցնում է աշխարհի չեմպիոն, քաղաքացի Ռիվելինոյին: Խորեն Հովհաննիսյանն այն բացառիկ ֆուտբոլիստն էր, որ «Արարաց-73»-ի խաղացողների հետ անհույս մրցակցությունում առաջինը կարողացավ լինել ամբողջությամբ: Ինչպես ասում էր ինքն իր առաջին ելույթն «Արարացում» ունեցավ 1975-ի մարտին «Քավարիայի» հետ հիշարժան խաղում, երբ փոխարինեց Հովհաննիսյանը մեր հանրապետության մարզատերերի կողմից էր, սակայն ձեռնարկը հոգեկան ահավոր հարված մատուցեց: Մնացածը նրա համար: Իր ուժերի ծաղկման քաղաքում Խորեն Հովհաննիսյանը դաժանաբար հեռացվեց ֆուտբոլից և քերթի 5 տարեկան մեկուսացված Միայն իրեն է հայտնի, քեզ ինչպես հիշեցնում էր ինքն ինքն: Գաղտնի կյանքը օգնեց անսահման սերը ֆուտբոլի նկատմամբ:

- Ինչու՞ է ՀՄԲԸ-ն վերանվանվեց «Փյունիկ»:
- ՀՄԲԸ-ի կառույցի մեջ որոշիվում էր ֆուտբոլի գոյությունը: Այն սիրողական մարզական միություն է: Իսկ մեզ որոշիվում էր ակումբ է դառնալ:

- Բայց Լիբանանի ֆուտբոլը որոշիվում էր հիմքերի վրա է դրվել, իսկ Բեյրութի ՀՄԲԸ-ն մասնակցեցին մեկնել է:
- Նախկին ԽՍՀՄ-ի դեռ ոչ ոք չի ասում, քեզ Լիբանանում որոշիվում էր ֆուտբոլ է: Ժամանակին «Արարացին» էլ սիրողական քիմիկան համարում:

- Այնուամենայնիվ համառոտ են լուրերն էին դրան, քեզ ՀՄԲԸ-ի այսօրվա վարկերը հետո նրա մարզական միությունը արքեպիսկոպոսական կառույցների կողմից ճնշման է ենթարկվում:
- Այդպիսի բան չկար: Նորից եմ ուզում ասել, որ մենք ուզում ենք մեր ակումբն ունենալ:

- Իսկ ՀՄԲԸ-ի ժամանակ ինչ էր դրանք էին ֆինանսավորում քիմիկ:
- Երբեք դրանք ոչ մի ֆինանսավորում չի եղել: Քիմիկ իր գոյությունը դառնել է իմ ընկերների բարեգործական նվիրատուների շնորհիվ:

- Այդ դեպքում ի՞նչ դեր էր խաղում ՀՄԲԸ մարզական ավանդական միությունը:
- Երբ 1992-ին հայտնի դարձավ, որ անցկացվելու է ՀՀ անկախ առաջնությունը և ինձ հրավիրեցին Միջազգային «Տալիսման» ռեզիմենտի մարզիչ էլի աշխատանք, այստեղ բարձրագույն խմբում ընդգրկվել էին հարյուրավոր մարզական շախմատիստներ: Այդ օրը մեկը ՀՄԲԸ-ն էր: Ես էլ հենց ստանձնեցի այդ քիմիկը:

կը:
- Բայց Բեյրութի ՀՄԲԸ-ի հետ սերը կապեր կային: Չեմ քիմիկ հրավիրեցին Լիբանան, մեծ բոլով ֆուտբոլիստներ սեղանակցեցին Բեյրութի ՀՄԲԸ, դու երկու տարի աշխատեցիր այնտեղ:
- Աշխարհի բոլոր մարզերում, որտեղ հայություն կա, գործում է ՀՄԲԸ-ն: Երբ Հայաստանում էլ անդամներ ՀՄԲԸ-ն, քննակազմար նրա նկատմամբ հետաքրքրությունը մեծացավ:
- Իսկ Բեյրութում քեզ աշխատեցիր զո՞ւ՞մ ես:
- Հայաստանին սովոր մարդու համար այնտեղ աշխատելը դժվար է:

ները, որոնք կարող են օգտակար լինել մեր ազգային հավաքականին:
- Ես միայն կարող եմ նշել Վարդան Դազարյանի անունը:
- Բայց նրան դաստիարակեցիր Լիբանանում:
- Ի՞նչն էր դաստիարակողը, որ չէր եկել, կամ միգրացի չէ՞ր քաղել:
- Ես սեղանակ էի այդ մասին: Ինչ էլ ֆեդերացիայից հրավեր էր, բայց չգալու դաստիարակողը: Վարդան Դազարյանը երկու հոյակապություն ունի, բայց նա ցավով ընդունել է Լիբանանի ֆուտբոլիստի ֆադրացիությունը և ինչպես է գալիս այդ երկրի հավաքականում: Կարծում եմ, այդ հարցում

եճորիվ մենք այսօր ֆինանսական ուժեղ խնդիր ունենք: Հայաստանում էս ֆուտբոլի կան, որոնք իրենց անձնակազմն այդտեղ նվիրաբերեն ընդհանուր գործին: Խոսքը միայն ֆուտբոլին չի վերաբերում, այլ ցանկացած քննազատի: Անհաս նվիրաբերելի հույսին են նաև «Շիրակը», «Երեւանը»...
- Բայց չե՞ք մտածում, որ ակումբը դրվի նորմալ հիմքերի վրա, ինչպես որ արվում է զարգացած ֆուտբոլային երկրներում:
- Ակումբներն այսօր չեն կարող սնտակազմ գործունեություն ծավալել, քանի որ դեռևս կարկերն այնքան էս են, որ դա ձեռնարկ չի:

ում:
- Երբ առաջարկություն լինեք, հավաքականում կհաղայի՞ր:
- Թող երեսուցյակներ խաղան: Ես մեր քիմիկ կացնում երբեք լսա դադառեմ եմ դուրս գալիս հոգեբանորեն աջակցելու համար:
- Մրցավարության մասին ի՞նչ կարող ես ասել:
- Ընդհանուր առաջընթաց զգացվում է: Երբ ուզենան, բարձր մակարդակով կվարեն խաղերը: Բայց լինում են հանդիպումներ, երբ որոշ մրցավարների գործողություններ կասկած են հարուցում: Օրինակ կարող եմ բերել «Յեմնեն»-«Փյունիկ» մեր վերջին խաղը:
- Ֆեդերացիայի աշխատանքն ինչպե՞ս ես գնահատում եմ հարաբերություններ ինչպիսի՞նք են:
- Ֆեդերացիան դեռ է խիստ լինի և միջոցառող իր կանոնադրությամբ: Փառք Աստու, մեր հարաբերությունները նորմալ են:
- «Փյունիկը» մեծ հեռակարներ ունի Եվրոպա դուրս գալու: Չե՞ք մտածում կազմն ուժեղացնել:
- Մենք մտածում ենք այդ հարցով և մտադիր ենք համարել 2-3 խաղացողով: Առիթ ներկայացնող դեպքում մենք դեռ է արժանապաստիկ հանդես գալու ՌԵՖԱ-ի մրցաշարում: Իսկ մեր առաջին լուրջ վտանգությունը կլինի «ԱՊՂ Երկրների չեմպիոնների գավաթի» խաղարկությունը:
- Այդ 2-3 խաղացողները ներսի՞ց, քեզ գրեցիր կլինեն:
- Առայժմ դրանք հրավիրելու հնարավորություններ չունենք:
- Բուսաստանի «Դոն Կոնտո» քերթին սված հարցազրույցում նշում ես, որ այլ երկրներից լավ դաստիարակող 2-3 խաղացողներ գնելու առաջարկություններ են եղել: Ի՞նչ առաջարկություններ են դրանք և ո՞ւմ են ուզում վերցնել:
- Առաջարկություններ կան Հունաստանից, սակայն խաղացողների անունները չեմ ուզում նշել, քանի որ առայժմ մեզ ֆինանսները չեն հետաքրքրում, այլ ֆուտբոլիստները:
- 5 տարեկան ֆուտբոլից: Գաժան դասի՞ք էր, ի՞նչ կարող ես ասել դրա մասին:
- Ես մտածում եմ միայն այդ գալի մասին: Ե՛հ, այն ժամանակ մեծ աղբյուրներ ունեցա: Մա կայն ես ֆուտբոլը սիրում եմ և ոչ ոք ինձ նրանից չի կարող անցնել: Կային մարդիկ, որոնք այստեղ ասած ֆուտբոլային մաքիա էին ստեղծել: Նրանց մեծ անհասները դուր չէին գալիս: Օրինակ, 1983-ին ԽՍՀՄ հավաքականի ղեկավարներն Երեւանից գալուց, նամակներ էին ուղարկում, որ Խորեն Հովհաննիսյանին հավաքական չվերցնեն: Դա անում էին նույնիսկ առանձին մարզիկներ, սպորտկոմիտեի աշխատակիցներ: Մակայն ես չի կարող առանձին մարզական դաստիարակող երեսուցյակ լինել: Այսօր էլ քաղաքային գալիս իր հայրենիքը կան արքեպիսկոպոսական հարկերից, բայց ես նա խնդրում եմ մնալ իմ հայրենիքում: Երբ ավելի հեռու գնանք, հայկական ֆուտբոլում չի եղել մի «աստղ», որ նորմալ ձեռքով հրաժեց աս ֆուտբոլին:
- Ո՞վ է Հայաստանի ներկայիս լավագույն ֆուտբոլիստը:
- Մարզի Հովհաննիսյանը և Վարդան Կարապետյանը: Ինձ դուր է գալիս նաև Վարդան Մինասյանը: Մակայն քաղ այն սպորտիստները, չստեղծվի, քեզ դրա դաստիարակումն է, որ նրանք բոլորն էլ հանդես են գալիս մեր քիմիկում: Գարգաղեա երեւն էլ լավ անցկացրին այս մրցաշարում:
- Մեր որոշ քիմիկներ են հավաքականում խաղային կարգադրություններ կազմում է:
- Դա ակնհայտ է: Ցանկացած քիմիկ հայտնություն 20-30 ակումբ դաստիարակող է կարգադրություն: Այդ հարցում ղեկավարներն են մեղավոր:
ՍՈՒՐԵՆ ԲԱՐՍԵՍՅԱՆ

Խորեն Հովհաննիսյան. «Ինձ ֆուտբոլից հնարավոր չէ անջատել»



Մեր ժողովրդի մտածելակերպը դրսի հայերի համեմատ ուրիշ է: Դա արասիական էր նաև ֆուտբոլում: Ինձ աշխատանքի գնահատակները կարող են այլ միայն սեղի ղեկավարները: Բայց երբ ես ընդունեցի Բեյրութի ՀՄԲԸ-ն, նա վերջին սեղան էր, հայտը տարի ընդ գրավեց 5 տղեր, իսկ վերջին առաջնությունում դարձավ բրոնզե մեդալակիր: Այնուհետև որ առաջնությունը զգալի էր:
- Ի՞նչ համեմատություն կարող ես անել Լիբանանի և Հայաստանի ֆուտբոլի վերաբերյալ:
- Լիբանանում ֆուտբոլի նկատմամբ հետաքրքրությունը հսկայական է, քննակազմար ուսուցչություն էլ մեծ: Խաղերի ժամանակ տիրույթները լեվի լեզուն են: Թերեքը, հեռուստեստուրյանը, ուսուցչական ֆուտբոլին մեծ սեղ են տալիս: Հայաստանից, կարող եմ ասել, իրենց մակարդակով միայն 3-4 քիմիկ կարող են հանդես գալ Լիբանանի առաջնությունում: Լիբանանի ֆուտբոլի ընդհանուր միջին մակարդակը, որքան էլ սարսիմակ են, ավելի բարձր է: Թիմերը արքեպիսկոպոսական ֆուտբոլիստներ են հրավիրում: Դա մեծապես նպաստում է ֆուտբոլի զարգացմանը:
- Իսկ ինչպե՞ս ես վերաբերվում այն բանին, որ Բեյրութի հայկական երկու քիմիկը Հայաստանից հոսով ֆուտբոլիստներ էին անում և այն էլ առանց կամ չնչին փոխառուցման:
- Փոխառուցումն անտեսելով դեռ է լինի: Ինչ վերաբերում է չնչին գումարներին, նա գալիս է մեր վասկանից: Շատերը մտածում են, որ սվածը չեղածից էլ լավ է: Բայց ես դեմ եմ, որ մեր ֆուտբոլիստները էժան ձեռքով գնան դուրսը խաղալու: Մյուս կողմից տեսնել, քեզ ովքեր են գնացել Բեյրութում խաղալու: Բացառությամբ մեկ-երկուսի, մյուսները արքեպիսկոպոսական են և մեր ֆուտբոլում անկախ չունեն:
- Իսկ Բեյրութ գնացած մեր ֆուտբոլիստներից կա՞ն այնպիսի

Խորեն Հովհաննիսյան ֆուտբոլիստը ներկայացման կարի չունի: Այնուամենայնիվ եկեք չզրկվենք հաճույցից: Ծնվել է 1955 թ. հունվարի 1-ին: «Արարացի» կազմում ԽՍՀՄ բարձրագույն խմբի առաջնություններում անցկացրել է 295 խաղ, խփել 93 գնդակ, երբ դրան ավելացնենք, որ ԽՍՀՄ հավաքականում դարձել է 8, ԽՍՀՄ գավաթի խաղարկություններում 10, ՌԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկությունում 2 գոլի հեղինակ, առաջին ֆուտբոլիստը նրա անվան դիմաց գրանցված է 113 գնդակ: Խորեն Հովհաննիսյանը «Պախսակորի» կազմում 40 խաղ է անցկացրել ԽՍՀՄ առաջին խմբի առաջնությունում, խփել 10 գնդակ: Նույն քիմիկ կազմում բարձրագույն խմբի առաջնությունում մասնակցել է ես 11 հանդիպման: Գ ֆուտբոլիստներում անցկացրել է 39 խաղ, խփել 20 գնդակ: Նա ԽՍՀՄ գավաթակիր է (1975 թ.), ԽՍՀՄ արժապետ մեդալակիր (1976 թ., գարուն), օլիմպիական խաղերի բրոնզե մեդալակիր (1980 թ., Մոսկվա): Խորեն Հովհաննիսյանը մարզիչ է կարճ ժամանակում լուրջ հաջողություններ է հասել: Նա ղեկավարում էր Երեւանի ՀՄԲԸ-ն դարձել է Գ անդամակա առաջնություն չեմպիոն, իսկ Բեյրութի համանուն քիմիկ Լիբանանի բրոնզե մեդալակիր: Այսօր Խորեն Հովհաննիսյանի ղեկավարում «Փյունիկը» Գ բարձրագույն խմբի առաջնությունում սկզբունքով առաջնության առաջին քերթին հաղթող է:

նա ցատկ էր սխալ ուղղությամբ է կայացրել: Ես այնտեղ էլ կողմ էի, որ Վարդանը խաղա Հայաստանի հավաքականում: Կարծում եմ նրան ոչ ոք չի սխալել և դա իր ուղղությունն է:
- Անդրադասում ենք ներքին հոգսերին: Հայկական ֆուտբոլի մասին ի՞նչ կարող ես ասել:
- Արդեն 4-րդ տարին է, ինչ աշխատանք է արվում մեր ֆուտբոլային սնտակազմը բարելավելու համար: Գ ֆուտբոլը զարգացնելու համար ֆուտբոլիստներին առաջին հերթին նորմալ դաստիարակում են դեռ: Խաղադաշտերի վիճակը էս վաս է, քիմիկի ֆինանսավորումն անչափ



դժվար: Շատերն իրենց գոյությունը դաստիարակում են անհաս բարեփոխումն ու նվիրյալների օգնության շնորհիվ, սակայն, երբ այս վերջինների գործը վասանա՝ ակումբները կհայտնվեն: Նման օրինակներ եղել են («Բանանց»): Մեր բոլոր քիմիկը գավաթ այնպիսի վիճակում են, որ այսօր կան, վաղը կարող են չլինել:
- Իսկ «Փյունիկին» ո՞վ է հովանավորում:
- Նորից անհասները: Մեր գլխավոր հովանավորը «Հայմխայան» արտադրական միավորման փոխնորմալ Ռոբերտ Հայրապետյանն է, ֆուտբոլի մի մեծ նվիրյալ: Նրա

Է. Շեարդնաձե. «Վրասանը ստիպված կլինի ուժ կիրառել»

Այսօր Մոսկվայում կվերսկսվեն Ռուսաստանի միջնորդությամբ Վրաստանի և Աբխազիայի միջև տեղի ունեցող բանակցությունները: Այդ բանակցություններում 2 հիմնական հարց է լինարկվում Աբխազիայի կարգավիճակի և վրացական փախսականների Աբխազիա վերադառնալու հարցերը: Մինչ այժմ բանակցություններում ոչ մի առաջնադասում չի արձանագրվել: Վրաստան առաջարկել է դաճուրկյան գաղափար, իսկ Աբխազիան համադաճուրկյան: Ռուսաստանի վարչապետ Վլադիմիր Չեռոմիրիցիի սեղաններ ամսին Քրիլիսի կասարած այցից հետո Վրաստանը համաձայնել էր Ռուսաստանին իր սարած ուժը ուղղակի հեռանկեսեր սրամարել, Մոսկվան էլ իր հերթին համաձայնել էր, որ Աբխազիան Վրաստանի կազմում մնա: Հոկտեմբերին Աբխազիայի վրա ճնշում գործադրելու նրաձակով օուսական օազմանակները փակել էին այդ երկրի ծովային սահմանը, արգելելով, որ արխազական 3 աուսական նավեր դուրս գան Մուխում և Գազրա նավահանգիստներից: Այդ նավերը բուրեական Տրապիզոն նավահանգստից դեպի էլ այլուր բերին Աբխազիայի բնակչության համար: Աբխազիայի ծովային սահմանի փակումից հետո այդ երկրի վրա սաստրեն հայտնվել էր լիակատար բրադակման մեջ, ևսին որ Չեչենիայում սկսված մարտական գործողություններից հետո 1994 թվականի դեկտեմբերից Ռուսաստանը փակել էր Աբխազիայի հետ Փոսոլ գետով անցող իր ցամախային սահմանը, որոնքով հնարավոր չլինի զենի տեղափոխել Չեչենիա: Սակայն Աբխազիայի դեկավար Վլադիսլավ Արմինբան Ռուսաստանի ճնշումներից տեղի չսվեց և չիամաձայնեց, որ հարյուր հազարավոր վրացի փախսականները վերադառնան իրենց տները: Դրա փոխարեն

արխազները ընդհատեցին բանակցություններն ու Մոսկվայից հեռացան: Աբխազներին բանակցության տեղանի տուրը վերադարձնելու համար Կեմլը վերացրել է տեսական դասժամիրոցները, սակայն բաս մեկնաբաններ համարում են, որ այդ բանակցությունները փակուղի են մտել: Վրաստանի դասզամավորության դեկավար Վաժա Լորդիդաձեին արխազներին բարունակում է դաճուրկյուն առաջարկել: Քրիլիսիում մեակված ծրագրի համաձայն Վրաստանը դեպի է դաճոնա դաճոնային դեպուրյուն, իսկ Աբխազիան այդ դաճուրկյան սուրբյեկ: Ընդ որում նրա կարգավիճակը դեպի է որոպի «Քրիլիսիսի և Մուխումի միջև գլխավոր լիազորությունների սահմանագրաման մասին» հասուկ օրենքով: Համաձայն այդ ծրագրի, Աբխազիայի Հանրադեպուրյուն ավելի բաս իրավուններ կունենա, ևսն Աբխազիան և Հարավային Օսիան, բայց կմնա Վրաստանի կազմում: Աբխազները կաճեգորիկ դեմ են դրան: Չեչենական նրան էլ են դաճուրկյան, դայամնագրային փոխհարաբերությունների կողմնակից Սակայն ոչ թե Աբխազիայի և կեճոնի միջև կնված անհավասար, այլ Աբխազիայի և Վրաստանի, որոնք հավասար իրավուններ ունեցող սուրբյեկների միջև կնված միուրենական դայամնագրի: Այսինն արխազները փաստորեն առաջարկում են համադաճուրկյուն, նախկին Չեչոսուրվակիայի նման մի միավորում սեղծել: Վրացիները հարցի այդդիսի լուծումը ընկալում են որոնք միասնական վրացական դեպուրյուն փլուզում և դեմ են դրան:

Լախայի ունենալով առաջին կեճեդեպի է հասկանալ, որ եթե Վրաստանի նախագահ էդուարդ Շեարդնաձեն դիմի օազմական միջոցների, դա կնեանակի, որ նա նախորդ սաճեղ է Ռուսաստանի հավանությունը կամ գոնե չեգով մնալու խոստումը: Էդուարդ Շեարդնաձեն համոզված է, որ այսօր վրացական բանակն այնքան է ուճեղացել, որ կարող է վերակաճել Վրաստանի սարածային ամբողջականությունը: Ուազրալ է, որ Վրաստանի ղեկավարը Աբխազիայի մասին միճ չեչենական դեպերի համասեմոսով է խոսում, դրանով իսկ հասկանալով, որ Հյուսիսային կովկասում խաղաղությունն ու հանգստությունն այնքան ժամանակ անհնարին կլինեն, ևսին դեպ Ռուսաստանի և Վրաստանի միջև օազմալարական դաճին չի սեղծվել: Դա, իր հերթին, անհնարին է այնքան ժամանակ, ևսն դեպ չի լուծվել արխազական հարցը: Նախագահական ընտրություններից հետո էլուրյ ունենալով վրացական օաղիոյով, էդուարդ Շեարդնաձեն հայտարարել է, որ մաղի է ուճեղացել երկրի ղեկավար ուճեր, որոնքով անհրաճեոսության դեպում ուճի օգնությամբ խափանի անկախության ձգող Աբխազիայի և Հարավային Օսիայի անքասումը: ԳՐԻԳՈՐ ԷՄԻՆ-ՏԵՐԵՅԱ

Անդրկովկասը դասրաս է անցնել Արեւմուտքի ազդեցության տակ

Ռուսաստանի դերն այստեղ օրեցօր կնվազի

ՄԱԿի 50-ամյակի տոնակատարությունը Հայաստանի, Արցախի և Վրաստանի համար բացում է Անդրկովկասում իրադարձությունների զարգացման նոր ժամանակաշրջան: Այդ սարածաբանում իրենց ազդեցությունն ուճեղացնելու արեւմտյան տարությունների ձգտումը փաստորեն վեր է դնում այստեղ Ռուսաստանի մենիխեմոնային: Այսուհետեւ Մոսկվան ստիպված կլինի հաւալի նաճեղ անդրկովկասյան դեպուրյունների անհերի հեճ, որոնց դերը միջազգային առաջաբեգում օրեցօր աճում է: Չեչենիայի դեպերը և Անդրկովկասում արեւմտյան տարությունների դերի ուճեղացումը ցույց սվեցին, որ Ռուսաստանն այնքան չի վիճակի չէ սխառեկել հիւրալ քրասնոմ: Բայց դա չի նեանակում, թե Ռուսաստանը լիովին կկորցնի այդ դեպուրյունների վերահսկողությունը: Խոսքը միայն այդ ազդեցության քուլացման մասին է, որն այստեղ դեպ երկար կուսանդանի: Մոսկվայի Ռուսաստանի ներկայությունը կարող է կնվազել շարունակաբար, որոնք կրախվեն Արեւմուտքի և Ռուսաստանի անհեր: Այդ դեպուրյունների ՆԱՏՕ քնդումվելու դեպում հիւրալ փոխազդեցությունը կարող է օազմական բնույթ կրել: Այդ դեպում, անկալակամ, Ռուսաստանի համար կմնանա Հայաստանի կարեւորությունը, ևսն Արեւմուտքյան քրասնոմ Մոսկվայի հիմնական դաճեակիցը, ինչը կաղախուլի Ռուսաստանի օազմական ներկայությունը: -ՆԵՉՍՎԻՏՍՍՅԱ ՂԱՉԵՍԱ-

«ԱՐԱՐԱՏ»
ալիադիսեր

Պնեակյան դուստր ձեւաւարկությունը ՅԱԿ-40 ինուաքիսնեոմ կասարում է ուղեուրների ևս բեոնների փոխաղոում՝ բեոնների փոխաղոումը մասշեղի գնեոմով: Գործարար մարդկանց համար կան քիզնես կարգի սրահով կախալորված ինուաքիսեր:

ԵՐԵՎԱՆ-ՄՏԱՎՐՈՂՊՈԼ
ԵՐԵՎԱՆ-ՆԱԼՉՈՒԿ-ՄԱՅԿՈՂ
ԵՐԵՎԱՆ-ՎԱՆՂՈՒԿԱՎԿԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ՎՈԼԳՈՂՐԱԴ
ԵՐԵՎԱՆ-ՍՈՉԻ
ԵՐԵՎԱՆ-ՄԻՆԿՈՂԻ

Տանրաղեոսության սարածում ՄԻ-8 ուղաքիսնեոմ առաջարկվում են հեճեղալ ձաաալությունները՝

- ուղեուրների ևս բեոնների տեղափոխում
- բնակչության թճեկական աղասարկում
- զազասարների, քարծ լարման և կաղի գճերի, գեճերի, քրանցների ևս ավսոմայրուղիների դարձալիսն հսկողություն
- Լեկուրսիաների կազմակերպման աւալասաններ:

Թռիլները կասարվում են «Էրեբունի», օղանալակայանից: Տեղեկությունների համար գաճեղահարել 48 03 51, 48 47 61

ԵՐԵՎԱՆ-ՄԻՆԿՈՂԻ բուր չլերերը «Չվարքոնց» օղանալակայանից -տեղափոխվել են «Էրեբունի» օղանալակայան:

30 ԴՐԱՆ

Գ. Մազիստուսի անվ. բժիշկների ընկերակցություն
Ազաոնվագրական ընկերության դեղասնային ցանց

30 ԴՐԱՆ

30 ԴՐԱՆ

30 դրամանց այս չեկը Չեգ բույլ կսա խնայողություն անել մեզանից հեճեղալ հասցենեոմ անալգիսի հաբեր գնելիս

- Հայաքյան 19 (սն. խանութ)
- Տիգրան Սեճի 71 (գործվածեղեոն)
- Բաղրամյան 54 (Կամոյի դորոցի կանգաո)
- Ավան, 3 Հոլիաննիսյան տեղամաս (ուճիվեոսամ թիվ 702)
- Ե. Բոչարի 27 (հաղի խանութի հեճեոմ)
- Տիգրան Սեճի 29 («Բարկեն» խանութ)

Լեղ. 970

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

4 սեճյականոց բնակարան (95 մ), վեոնահարկով (45 մ): Ընդհանուր մակերեսը 140 մ Աքափոխյալում (Վանրաղեճական հիվանդանոցի մոտ): 4 հարկանի ևսն անեոմ: Դե. 58 18 41 34 25 86:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՈՒՂԻՆԵՐ

ԶՎԱՐՁՆԱԿ
1995 թվականի նոյեմբերի 1-ից սկսյալ Չվարքոնց

Օրերը	Օղանալ	Մեկնում	Ժաման.	Չվերք	Նկատակալեոնը	Չվերք	Մեկնում	Ժաման.
---5-	ՏՈՒ-134	12.00	13.00	R3 343	ԱԹԵԼԲ	R3 344	13.55	19.05
-2--6-	ՏՈՒ-154	06.15	08.00	R3 151	ԱՍՍՏԵՐԴԱՍ	R3 152	16.45	00.15*
1--5--	ՏՈՒ-134	17.00	20.05	R3 7117	ԱՇԳԱՐԱԴ	R3 7118	21.10	22.30
-2-----	ՏՈՒ-134	11.55	12.00	R3 345	ԲԵՅՐՈՒԹ	R3 346	14.00	17.55
---5--	ՏՈՒ-134	09.40	10.00	R3 401	ԲՈՒՐԳԱՍ	R3 402	12.00	16.20
-3----	ՏՈՒ-134	13.40	13.45	R3 811	ԴՈՆԵՑԿ	R3 812	16.15	19.10
-2--5-	ՏՈՒ-154	11.00	14.10	R3 311	ԴՈՒՐԱՑ	R3 312	21.00	00.10
-----7	ՏՈՒ-134	09.00	10.15	R3 7096	ԵԿԱՑԵՐՈՒԼՔՈՒՐԳ	R3 7096	21.30	00.05*
-----6-	ՏՈՒ-134	19.50	20.15	R3 301	ԹԵՐԿՆԵ	R3 302	11.45	14.10
-----7	ՏՈՒ-154	13.10	14.15	R3 7225	ՆԱՐԿՈՒ	R3 816	22.15	02.25*
1234567	ՏՈՒ-154	09.20	11.10	R3 910	ՄՈՍԿՎԱ	R3 7226	16.15	21.05
-2--567	ՏՈՒ-154	16.55	17.40	R3 894	ՄՈՍԿՎԱ	R3 809	12.40	16.25
-3--6-	ՏՈՒ-154	11.10	19.45	R3 7091	ՆՈՎՈՒԹՐԻՐՍԿ	R3 893	19.25	22.50
-2-4-6-	ՏՈՒ-134	11.50	12.35	R3 7207	ՈՈՍՏՈՎ	R3 7092	22.45	03.55*
1-----	ՏՈՒ-134	08.20	09.00	R3 825	ՕԴԵՍԱ	R3 7208	15.00	17.45
-----6-	ՏՈՒ-134	13.40	14.40	R3 835	ՍԻՄՅԵՐՈՂՊՈԼ	R3 826	10.20	03.40*
1234567	ՏՈՒ-134	08.30	08.45	R3 7167	ՍՈՉԻ / ԱՂԵՐ	R3 836	16.15	19.10
-----7	ՏՈՒ-134	15.00	15.55	R3 7169	ՎՈԼԳՈՂՐԱԴ	R3 7168	10.45	13.00
---4--	ԻԼ-86	08.45	10.30	R3 101	ՓԱՐՈՑ	R3 7160	17.30	20.20
						R3 102	20.10	03.40*

* Ժամանումը/մեկնումը հաջորդ օրը:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմեք «ԶՎԱՐՁՆՈՑ» օղանալակայան կամ ՀԱՌԻ-ի գործակալներին

Հայկական Միջազգային Տրանսպորտային Ընկերությունն օգտվում իր հիմնադիրների 40 սարվա փորձառությունից առաջարկում է բեոնների աղախով տեղափոխում ձալային, ցամախային, ևս օղային ուղիներով աւալարի ցանկալացած կիսից դեղի Հայաստան ևս հակառակ ուղորդյաոք:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՏՐԱՆՍՊՈՐՏԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր ձաաալություններից օգտվելու համար կաղալ կի դիմել

Երևան, Վաղարշապատ 13, 2-րդ հարկ.
Հեղախո. 56 46 76, 52 88 49, 57 05 61.
AT&T 151-739, ֆախս 520-669

A STYLE