

Սնրադատուայտ Խաջայելի
կրուրյան ճախուարությու-
նում ճափաված բանավե-
ճին «Ենցդս դասավանդել գեղաս-
տանուրանք»։ Յոսեֆ Գևողը գրու-
է «Եռտասարիմ որոս» թերի համ-
փայի 27-ի համարում, որ այն ճախ-
կինում զբյուրյան տնեւող եւկո-
կարձիթենի շատուակարյունն է։
Մենք ցեղաստանուրյանը դիմում է
պարուն եզակի դետք, որդես 2000
աւտիների ուժային հակասեմիշածին

կուրմից երևաների նկատմամբ կասթված քնացնջման խորաքականության։ Այն անմիջապես հավանության է արժանանում նախարարության նախելուածական խափեղի կորմից, և նախագահված է այս տուժմական ստուգա 2-րդ կիսամյակից փառնական կիրառման դեմք բարձր դաստիարակիների այն առաջնաբեների շրջանում, որոնք մասնազի-

Հայկական գեղասպանությունը
նսեմազնո՞ւմ է հրեականը

Մեր Խոխուղյան հոմարան գրել էինք, թե Խոնիսի 29-ին Խոտակի կը ուրբան և ախտաւուրբյունը մեզ պատճերան դրսագիրը ընդունել Խոտական կառաջների մասին դրէք. Յայր Օրոսի գիր քը, բաժան քանինով, թե այս նախավետական թեուրբաններ ունի: Խոտակական մասովը աղյ կառաջներանը բանակին է ծավալու, որից մեջ Խոնիս Աստիճան:

կուրմինացյուն կես. Խոհ մյուսը այն
ընկալում է ավելի լայն, ընդհանուր
առողջությունը.

«Մշագույժուն աշխարհի տառապանների հանդիսական թերզատանը ըստ 20-րդ դարում» վեճագրով. Ասանցակա դաստիառներ կին ոյառասկել դասախոններու այդ կուրու Բայց ոդքի Միեւ Աբրիքոսի առարկային ըստը կարծեա ի չի դատդի սպառած ձևութեա.

Բանալինը կիրճականում անց-
կացվում է ուսուցիչների դրաստա-
նառ Համբուրգյան հոնչի դասա-
խոսներից որևէ Յափ Օրենի կող-
մից անցըստ աստիք զանանը նա-
խաւարյանը ներկայացած ման-
դաման առաջա կի շուրջ, որով նա
կա և անոն և և 12 դի դասաւան-
ցիների առջի դրաստորյան ձևագում
ընդգրկել նաև ցեղաւարյանուրյան
ուսումնաապրությունը. Առաջական
հաստորյան և հայելված կենցը.
նաև կիրճականում Օսմանյան
Թուրքիայի Կորօնի Առաջին համա-
ժամանակին դրասեւագիթ օրեին հա-
յութի մկանամբ կատարված ցեղա-
ստորյան վա. որովս նախաս-
ույլ ներկայաց զեմանացիների

«Մշագություն տեխնարհի տառապանների հանքեց» Ենթաստանու ըստ 20 ոլ դատավ» վեճազրով. Ասանյակ դաստիանելու վիճ որակավեկ դասավանդելու այդ կուրու Բայց որդի Միջեկ Աբրիսովի առա կուրուններ կարծեա ի չի դաձրի ամբողջ ցագիրը:

Հակասակ կրորյան եւ մաւկու թի նախատա Ամսնոն Ռուբինսէւյն ենթամներին. կակասներ կան, ու ծագի մերժումը կիմնված է 2 զի խափու դրադանառների վրա. Օսմանյան կայսերյան ժառանգութ արդի Թուրքիայի հետ Դաշային ու նեղու ներկա «զգայուն» հաւաքե ուրյուններ եւ այն, ու իւհաններ չեն ցանկանած ննան ոյաձական ենթարկեան նօնացնել իւնեն ցե պատասխանը:

Ազգայ ասրի համական պար

յի և Ռուբոսինայի հետ, որոնք քոյլ
կ հայտնի են Խենց Խալքստեմի
կան հակածներով, մի՞քև չեր կառ
Թուրքայի Ելասմանը կ կրել նույն
եկալի խողաբանություն, հարց
այսի հոդվածագիրը՝ Նա մատճէ^ց
ցոյց է անուն Խենցների ալիքանորոշ
կան այս ժեսակիքը, քեզ ողջակիզաք
մը Խենցների դասմուրյան տամա
րանուրյան հետևանի է և իր ժեսա
կի մեջ եպուկի, ինչը գրկում է հա
ցը ավելի լայն համամարդկային ս
սանկունից դիտելու հնարավոր
քյունից:

«Դասիարակչական և քաղաքական տեսանկանները մեջ ոչինչ չեն կորցնի. եթե մեր երիտասարդները վարժեն հասկացնել, թե ինչ կա կա և այլ ազգերի ուրիշությունների միջև», եղածագումն է».

Հայոց ամր հայկական գեղաս-

Մեր բերի Եկեղեց միւս կ սեփանոս ուշադրության է արժանացել Հայաստանում ապրող ազգային փուրամանանուրբյունների վիճակը Խանոց խնդիրները: Նմանապես՝ Հայութանի Ռոմիկանց ազատական կոռակցարան կողմից, որի Հանրապետական վարչությունը ենթակա մարդու և ազգուրբյունների պատշաճի իր զարգացարախոսական հիմներից, եւկու ասիրիական ազգային փուրամանանուրբյունների ներկայացուցիչներին հրավիրել է խունչպահեցության, Հայութանում ԱՊՐԻ ի ներկայացուցի ներկայությունք լոկ Խանոց հոգու հարցերը: Վեցիւ կազմին է ազգային փուրամանանուրբյունների միուրյան, որը, հուսով նու, իր աշխատանուով կնորածի իրավական ուսուրյան կազմում ազգային փուրամանանուրբյունների զարգացման խնդիրների լուծմանը:

ՀԱՍԻ նախազահը:
Եցաններում եւ Արցախում ծեւա
վորվում են եւ ուստու կատեղիվն մաս
նացուդեր, Կրասնուսելսկում մայա
կանների, Դվինում ասորինների, Արա
գածում, Թալինում Մրդական, Եղիշեն
րի եւ այլն:

ԱՐԵՎԵԱԿԻ ԽՐԵԱՄ ԽՐԵԱՄ ԿՅԱՆՔ ԿՅԱՆՔ

სა. აე ეფინ დოკოდას-
ხრამშ ქალარებაშ ეჩ 5 წ.
სომიარამშ ხანტალაგვარამ
ქაუნის ქასალანც ხი ამ
ერთ 126.

բամ (126 մարդ). կազմակերպությունը և հոգուն է Երանց ամենօրյա սահմանի. քեշկալան առաջին օճառքան եւ աղիպալական ծառայությունների մասին վկանարկ տակ. Խոսվակրան Խարցեր եւ այլն. Ներտնոցն ունի 35 նուահիճակովի կարիք. այդ «որպակի» կատարում է մասնաւությունը.

Ինչու այսէն, այնուև Ե
Ծաղկածորի «Արփին» տառ
սլունափ 60 ձեւելի մու համա
վունելի խումք է տպակիվել
շաբար ժամկետով Անանորի մը
ջոցառումների համար: Գյու
րիս «Օգոն» ԵՄՁՀ նսմկա
կան կազմակերպորյանն զրաբ
վում է Երեխաների զեղագիւս
կան դասիշտակորյանք. զու
ծուս ևն Երածեսական թաւեա
կան. Եկացական ստուխաներ
Փամբակ զյուղում զօրծոմ
նսմկախան վերախանցնողակար
ճամբար փախատսկան և համ
մանդամ Երեխաների համար
նախատեսված է աշխատել 4 հ-

բավական է աշխատամբ + ուր
բավական (լուսահանդիպում 70
Երևան)։ 4-րդ հետրափակուր կա-
վարակի մատրին, իսկ առաջ առա-
րունակի ամուսնու 2-2.5 ամիս-
Պետ. Քոչարյանը հայտնեց, որ այս
գործուն աջակցություն է ցույց տա-
լիս Հայոստանի հաշմանդաւության
«Փյունիկ» ասուցիացիան։ Իսկ իմ
նականում «Խաճարքրծակցում և
ՍՄՌ-ի փախստականների գործ զե-
րագործ Խանճճակատարի Ենթակա-
ցուցարքան, անզինական OXFAM-
ի Խանճճակուրյան փախստական
ների Խանճճով ովեական փարզու-
թյան, ինչորս նաև ուղարասահնա-
կան մի շարք այլ կազմակերպու-
թյուններ։

ВОЛЬНЫЕ

Ասաղասներ արուավայրերի եւ
հատկած անտառների ժողովը

Կյուղաճնեսական ծագորչ նա
ուղ ասի Արզմած ձերավոված
աւտահնցիների համայնքի (մոտ 100
հասնելի) հողը մշակվու հանա
աւսկացվեց զյուղաճնեսական
միջնիկա, 10 տոննա կարտոֆիլի տր
ացու, ինցիս նաև 10-15-ակոս
ոդուն 6 ամսվա համացցված կի
ռով, շիճանյուր, անցկացվեց 1.5 կմ
մարտուրյան ցի խորովակաւառ
աւարձիսի ցցանի Շատան և
Հայցիներ զյուղերն ապահովվեցին

վար էնթերի ժինաւառոյմեն (96
ընակարան Բյուլեղավանում):
Նմանօրինակ էնթ (36 ընակ.)
շահմանի և անցած հինգաւրքի Ա-
րուլանում: Մասիսմ և Աշտա-
կոմ 200 ընտանիքի համար կառուց-
վել են միահերթանի տեղ (36 մ) ս-
երակ բոլոր հարաւարյուններով և
ապագայում ժինաւառոյմենն ընդ-
պահերու հասավորությամբ: Այս-
տիսով, այս ծագրով Վեցին 5 ամ-
սում 400 ընտանիք կատար կացա-
ւան Ծբացիկ տարու նրանք լինեն
կմնան ժինաւառոյման ծավալը.
Կմնացման նաև այլ բնույթի էն-

digitised by A.R.A.R. @

Πιηή ορθί σωτή απωφ. έργ
καστικωτωκαν ληγιανίς
τούς αλβανικές ήδη αρ-
φου ζωγραφική Φιερμέντερή
αλιστεμπάχη τιδυτόντων μωσιν,
αλικαρδεμπόρου Τήρητο Φοιτωλη-
νού ιωαννωτερού, πτηστηριμέρ
ληρδακιστό ε φιερμπινέρ. Και οι
ιεροί τι οι μετακυρρή. Κρητηριανά δι
φιερμπιράν ιωνδόναθητοι θανατω-
δακή Πατωμάτη Λαζαριγιανό ιωνής
αποτροπή ιωαννωτερού, πτηστηριμέρ

Լա՞վ ապրանք է մտավոր
սեփականությունը

Խախ վորձու է կատեց
նել տամայակաների թշ
բացեամ ստելզված զի
տական հաճակագի
փառքում. Նա մեծ հոյ-
ուր է կատու բուհա-
կան և ակտուալիստան
գիտությունների մերձեց-
ման հետ զիտությունն
ունետ և զարգանա
հաճարաւաներում. Ի-
հարկե, ակադեմիական
գիտությունը խոսսափեց
հաճարաւանական զի
տուրյան հետ մերձեցու-
մից, իսկ Գիտությունների
ակադեմիան նույնու-
թյամբ դադունվից:
Դադունից չեւ որ ուռու հե-
տապունքներ Հայուսու-
թից արտսիսանան են-
թակա թիվ մեկ պարուն
ան նրանուն մատղկային
ուսուրաները. իսկ ընա-
կան հաճածների մեջ
ամենա ժամանակակի
առաջնորդ սեփականու-
թյանը. Մինչ ՀՀ խորհր-
դաւանա պատճին թը



համանեց որ մեր տեսքության և
խաղաղանորդյան համար դրա-
կան եւելոյ է: «Ինչ վեսարեսուն է
եւերից մեկնածնեին, համեստայ-
դեօս նրանցից որին մեկը չի դար-
ձել ակնառու դեմ այդ եւերի զի-
տորյան մեջ, ասաց որն Գնունին:
Հիմնականուն մեկնամ են բա ար-
ասասիսակայան հաճախատավասան
կազմակերպությունների են Կի-
մուն ու Արքա Արքա»:

ված դայնապերթի, հետ. և վեց
որ մի օր կլեւաղանան, որ մըս
ուստի սեխոնդզիս կրեմ...»:

Բայց դարձվում է, որ կա մաս-
վոր սեփականության առահոտք
և անօպակ կերպություն: Պայմա-
նագրերը կնվիրում են բնաները մշակ-
վում են նորկայացվում են տեղում:
Օրինակ, ԳԱԱ մականիքների իմա-
շտունք ունի դեմքությունը իմանա-
սավորվող 18 թեմա: «ԱՌՈՐՈ»
կազմակերպության կողմից ֆինան-
սավորվող եւկու ԽՆՏԱՍ կազմա-
կերպության կողմից ֆինանսավոր-
վող եւկու թեմա: Հաստատված թե-
մա կա նաև Հայաստանի Անդրե-
կան համալսարանի եւ Կայիչյու-
նիայի Բրիջի համալսարանի հև-
տանատեղ: Խնդիրն ուռու է իմաստի-
ութիւն զիմանական Ավելիյ Սահա-
կյանը, օստանելուածիներն առանձի-

ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱԾ
ԴԱՍԻՒՐԱԿՈՒՐՅԱՆ
ՀԱՄՐԱՊԵՏԱԿԱԾ
ԿԵՆՏՐՈՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Ե-

Մեղմության և կոնսիստուցիայի 17 խ., մաքր 15 խ.
Տարբար Արքայան 8
Հեռ. 58-77-72, 56-16-04

ԱՅԵ ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՆ-50

Պետքարդություն և կավեց Պոկլոնայալ բրի հուշարձանի հավափումը

digitised by

A.R.A.R. @

ՍԵՇ ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՆ-50

Միջոցառումներ նվիրված Իրանի հեղափոխության 16-ամյակին

Իրանի Խոլամական հեղափոխության 16-րդ տարեկանից կատալացությամբ կիրակի Մրամ Խոյացարյան համերգասրահում տեղի ունեցած համերգն ընդգրկում էր դպրակի ժամանակակից եղանակն Եթեմք Սանքտքարի երկու «Պարսկական լուսաբան» և «Սունարա» օդերայից սիմֆոնիկ դրվագներ եւ Նիկոլայ Ռիմսկի Կորսակովի «Շենքեր զաղե» սիմֆոնիկ սուիշը՝ Դայասանի Ֆիլիարմոնիկ նվազախմբի բարձրամակարդակ այս համերգը, որը հովանավորել էր Երևանի Իրանի դեսդանատունը, իրենց ներկայությամբ ի շարու Իրանի հետապնդի եւ դեմունատան աշխատակիցների, դասւելի կին նաև Երևանում գտնվող Շինասանի, Ֆրանչիայի, Գերմանիայի, Հունաստանի դեսպաններու ու դեսպանատան աշխատակիցներ, բարձրաստիճան դաշտուներ:

Համերգը եւ ծեծարակում բացված հայ մանուկների նկաների ցուցահանդեսը հաջորդում էին դեսղանատան հոլվանալորությամբ եւ նախաձեռնությամբ ֆիլիալանիշայի փոքր դաշինում եւ Արլուանում կազմակերպված համերգներին։ Դայասառնում Խրանի դեսղան դրև Նիլքա Համիդ Ռեզան ընդհակառություն հայտնեց մասնակցության համար եւ համերգներից առաջ իր խոսքում Եօց, որ «այս հեղափոխությունը հիմն է դրեւ հայամական վարչակարգին, որի արդյունքում ստեղծված անվտանգությունը բարեդադաս մընուղը է ստեղծել Խրանի Խ-

լամական Հանրապետուրյունում թնակվող բոլոր ազգերի և կրոնական փութամասնությունների, այդ թվում հայերի, աստիճանության հետանքի և այլոց խաղաղ կյանքի և գործունեության համար: Արվեստը և մշակույթը եկու Երկների փոխարարելություն Ների մեջ կարեն նշանակություն ունեն: Խոյսիկ 70 ամյա ուժը չկարդացավ խարաբէ մեր Երկների միջեւ ստեղծված կամուրջը: Հուսով են, որ եկու Երկների մշակույթի գործիչները հետզետե կամրապնուն արտեն աշխատանքամասնության աշխատանքները դիմադրան կողմից արձանացան մրցանակների, իսկ լրացուցիչ 11 հոգու նվերներ հանձնվեցին: Ցուցահանդեմն ամսնակցած բոլոր մանուկներին դեսպանառունց ընորհակալական բացիկներ հանձնեց:

Մնում է ավելացնել, որ Իրանի Խալաֆական հետափոխության 16 րդ տարեամբ ատիքով կազմակերպվելի մշակութային միջցառումները ցարու նակում են:

ԱՐԴՅՈՒՆ ՀԱՎԱՔՓՅԱՆ

Մուկվայում բացվեց հետիարի թանգարան

ԱՊՈՎԿԱԾ. 6 ՓԵՏՐՎԱԾԻՐ. ԱԽԱ-
ՄԱՍՔ. Այսօր այսեղ բացվեց
«Լոկոմոցի» հեմիարքի բանգարան,
որն առաջինն է Շոտլանդիան։
Յուցարքված են տիկիններ և ըկա-
ներ, որոնք դատիկերժություն են մասնակին-
քի փրեմի հեմիարքների հետաներին։
Այստեղ կան ուսական ավանդա-
կան վատարան, Բարս Յազայի խ-
ճիք, Խորդանոց, որի առաստիցից
կախված են հակա սարդեր և մար-
կոցով գործող շրջիկներ։ Թանգարա-
կի կազմակերպիչները չեն սահմա-
նափակվել միայն ուսական բա-
նակատորյանք։ Եթևաները կա-
րող են ծանրանալ Ասխայի, Աթբի-

կայի հեմիարների հերոսներին։
Սեանսի ժամանակ մանուկները
կարող են հազվել սիրելի հերոսների հագուստները, մասնակցել վիճությաններին ու նցոյցներին և սահմանականը, խոկ սեանսից հետո դիմել մուտքիմ։ Թանգարանի ցուցանուսները տրամադրել են հիմնականում Փոքր բարտոնը և Նատալյա Սացի երաժշտական բարտոնը։ Բայց իրենց ծեռներով ւաս բնաւորել են կազմակերպությանը՝ «Առաստիվան թանալիմ» բարեգործական հիմնարդանքը, «Կողոս» իրաւաբական և կիբառաւական գործակալությունը և այլն։

Արովյանցին սպասում է
Տիկնիկային Թատրոնին

«Ամեն ինչի սկիզբ կա, բացի տիկինացին բաւրությանց: Ժողովրդական բաւրու ունեն, դարձ եւկո հոգոր, բայց իմ ամենամեծ խօսք տիկինացին բաւրու հիմնելով է», մեր զրոյցում ասաց Արանջանի խաղաղութեղի մշակոյրի բաժնի վարիչ Արամ Մեհրաբյանը: Զնայած ամեն ինչ դաշտաւաս է, ևս բնաը, և դափնիքը, և տիկինիներն ու դերասանները, բաւրուի աշխատանքներն ավանդուածաւ գույք տիկինական փոքրիկ:

խնդիրների կողմին կա մի մեծ խնդիր. «Ուզում եմ, որ իմ բարեկանի դեռասանները, որ 10 լոգի են լինելու, միայն մեր բարեկանն աշխատելով տուն դահնեն: Դրա համար նվազագույնը ուիսի 15-25 դրլլար սահմանված է այս են ևս ան ուզում, որ մեր բարեկանի հովանավորը Վանն Սյուրաբյանը լինի»: Թատրոնի կազմակերպողի աւելով, Տիգրան Արքային կիրի ոչ միայն մասնութեր, այլև մեծահասակների հայուն-

Ցեղասպանության 80-ամյակին

Յայաստանի նկարիչների միուրյունը
կազմակերպելու և ցուցահանդես
նվիրված հայերի ցեղասպանության
80-ր տարեկանին: Այս տեղի կունենա
արթիթ 15-30 ը: ՔըԸ տեղեկագրից
հալորդանան համաձայն, Յայաստանի
նկարիչների միուրյունը սիյուռնա
հայ նկարիչներին խնդրում է մաս
նակցել ցուցահանդեսին, որը ու
ղեկավելու է նաև այլ սիջոցազում
ներուլ: Մասնակցել ցանկացող

