





## ԲԱՆԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆԵՐ

### Լուրջ առաջընթաց չի արձանագրվել

Սկզբը ե՞լ

Աղբբեքանը չի ցանկանում լինել այդ հարցը, զսնելով, որ առաջին հերթին անհրաժեշտ է կարգավորել փախստականների վերադարձի և գործի դուրսբերման հիմնահարցերը: Սակայն ժառանգական Բախուս չի կարողանում հասակ դաստիարակության դիվանագետների այն հարցին, թե մինչև ինչ սահմաններ միջին և բարձր ԼՂՀ գործերը: Տվյալ դեպքում մենք նորից վերադառնում ենք սահմանների հարցին, որի լինելու միջ աղբբեքանական կողմն ամեն կերպ խուսափում է: Այսինքն, մի կողմից Աղբբեքանը դաժանում է ես ես ել դարաբաղյան գործերը, մյուս կողմից չի ցանկանում նեղել, թե մինչև որ մեք էլ ես հազվեցնում: Աղբբեքանական կողմը խուսափում է նույնիսկ գործերի բնական զոհի աշխարհագրական դիրքի արձանագրումից, ինչը նույնպես սահմանների հասակեցման միտումներ է դարձնում:», նեց նա խաղաղ:

Ֆինանսիայում ավարտված հանդիպման ընթացքում միջնորդները առաջին անգամ փորձել են լուծել ԼՂՀ ժամանակավոր սահմանների հարցը: Դա, ըստ նախարարի, արդեն առաջընթաց է: Սակայն միջնորդների կարծիքով ԼՂՀ ժամանակավոր սահմանները նախկին Լեռնային Ղարաբաղի բնակավայր Մարզի բնագծերն են: Հասկանալի է, մենք համաձայն չենք այս ծեղկերովան հեռու և շարունակում էին դեռ ԼՂՀ ժամանակավոր սահմանների որոշման վրա», ասաց Գուկասյանը:

Չիչյալ որոշման դեմ հանդես եկավ նաև աղբբեքանական ժառանգականությունը, քանի որ Աղբբեքանը ընդհանրապես չի ցանկանում լինել սահմանների խնդիրը: «Այնուամենայնիվ, միայն այն փաստը, որ միջնորդները արդեն սկսում են գիտակցել սահմանների հասակեցման անհրաժեշտությունը, արդեն հուսադրող է», նեց Գուկասյանը:

Նախարարի տեղեկացվությամբ, բանակցությունների հերթական փուլը կկայանա նոյեմբերի 4-11-ը Մոսկվայում: Այնուհետև կողմերը կհանդիպեն նոյեմբերի վերջին հավանաբար Արևելյան Եվրոպայի որեէ երկրի մայրաքաղաքում:

### Ցավակցություն

Հայաստանի Ռազմավար ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչությունը խորապես ցավակցում է Հանրապետական վարչության անդամ, «Պայքար» ամսագրի գլխավոր խմբագիր Հարություն Կարապետյանին, նրա սիրելի ժնկը՝ ՍՈՒՍԱՆԱ ՍՈՒՆՅԱՆ:

ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆԻ անժամանակ մահվան կաղաքականությանը:

Հոգեհանգիստը կհրակվի, հոկտեմբերի 22-ին, ժամը 17-ին, Խրապետյան 37, 4-րդ մուտք, բնակարան 22 հասցեով: Հուղարկվությունը՝ հոկտեմբերի 23-ին, ժամը 14:00-ին, նույն հասցեով:

Նույն ժամը առիթով «Ազգ» օրաթերթի խմբագրությունն ու սնորհները, ողջ անձնակազմը իրենց ցավակցությունն են հայտնում «Պայքար» ամսագրի խմբագրությունը: Հարություն Կարապետյանին, որդիներին, բարեկամներին և ընկերներին:

### Ուղղում

«Ազգի» երկվա համարում տպագրված երկու Ազգայանի «Նախագահ Լեոն Տեղեկատվությանը վաղը կմեկնի ԱՄՆ Հայաստանը ներկայացնելու ազգերի ընտանիքում» հոդվածում բույլ է տրվել կողմից սխալ: «Վերջին երտող դարձրեցության սկզբի «Մամբ են այն մի հանդիպումներն ու խոսքերը...» նախադասության մեջ նկատումներ բառի վախճանը դեմ է լինել նկատառումներ: Ներողություն են խնդրում հոդվածագիր և ընթերցողներին:

Արևալար իրավիճակներին դիմակայելու Հայաստանի ժառանգականությունը ուսումնասիրելու և գործուն արևալար իրավիճակների վարչությունը և Իսախանյի «Համալսարանական համագործակցության ինստիտուտ» (ICU) մեակել են 3 փուլանի ծրագիր: Առաջին փուլի համաձայն, սեպտեմբերի 10-23-ը Հայաստան էին այցելել Իսախանյի առողջապահության նախարարության, համալսարանական հիվանդանոցի, Երևանի սեյսմակայուն էինարարության նախագծման, Հայդեհանալարգիմ ինստիտուտների մասնագետներին: Այցելել են Գյումրի և Սոխակ: Նրանք ելել են նաև Մարտիկում, որտեղ վերջերս տեղի ունեցած սեյսմիկ հետևանքով արձանագրվել էին զգալի ավերածություններ և մարդկային զոհեր: Ինչպես տեղեկացրեց Անտոնիո Մոնտալան, Մարտիկում իրենց հատուցադրության նախարարության, համալսարանական հիվանդանոցի, Երևանի սեյսմակայուն էինարարության նախագծման, Հայդեհանալարգիմ ինստիտուտների մասնագետներին: Այցելել են Գյումրի և Սոխակ: Նրանք ելել են նաև Մարտիկում, որտեղ վերջերս տեղի ունեցած սեյսմիկ հետևանքով արձանագրվել էին զգալի ավերածություններ և մարդկային զոհեր: Ինչպես տեղեկացրեց Անտոնիո Մոնտալան, Մարտիկում իրենց հատուցադրության նախարարության, համալսարանական հիվանդանոցի, Երևանի սեյսմակայուն էինարարության նախագծման, Հայդեհանալարգիմ ինստիտուտների մասնագետներին:

## ԳՈՐԾԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ

### Իսախանյանները կազակցեն արևալար իրավիճակներին դիմակայելու Հայաստանի ժառանգականությունը

«Համալսարանական համագործակցության ինստիտուտ» փորձագետներ գեներալ Ռոյասի Լան Զրանկոն, բժիշկ Վինցենցո Ջեմմին, երկրաֆիզիկոս Մարիա Ավերսան, ինժեներ Նիկոլա Նիսիկոն: Այս մասին հայտնեց «Համալսարանական համագործակցության ինստիտուտ» երևանյան գրասենյակի համակարգող Անտոնիո Մոնտալան: Մարզի երկու փուլով ներկայումս Իսախանյան են գտնվում ՀՀ կառավարության առթևեր արևալար իրավիճակների վարչության մասնագետները:

Իսախանյան հեղինակավոր ինստիտուտի (որն, ի դեպ, երկրաբանության և վեր Հայաստանում մարդասիրական այն գործունեություն է ծավալել) փորձագետները Հայաստանում հանդիպումներ են ունեցել ՀՀ կառավարության առթևեր արևալար իրավիճակների վարչության, մար ժառանգել է որդև արևալար իրավիճակներին Հայաստանի ժառանգականությունը գեներալան մոդել:

ԳՈՐԾԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ

## ՀԱՆՐԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ

### Ուսանողների խավարը կես ժամով է ցրվում

Երեկ մայրաքաղաքը երկարատև ընդմիջումից հետո վերսին ուսանողական ընդլվածան ալիք արձանագրեց: Այս անգամ ուսանողների բոլորը վերադարձվեցին Կենտրոնական անկանոն մասնաբաժանը: Բանն այն է, որ Նուրի երկու զանգվածի ուսանողական համակարգում բնակիչներին օրական շալիս են կես ժամ կենտրոնական հասանք լրավազույն դեղում եկու ժամ) գիտելվա ժամը 2-ին կամ 3-ին: Նրանք սխալված դարձրեցին նաև մոմի կամ լամպի լույսի սակ: Ուսանողական բաղանակի կառավարիչը հայտնեց է, որ համակարգումը ժախսած կենտրոններգիայի համար դեռությունը դարձ է ալիքի ան երկու մյն դրան, եր դարձերը մարդու, ինչպես նաև հետագայում հասանք ստանալու համար դեմ է մեկ շնչից ամսական հավաքի հազար դրան: Իսկ համակարգումի յուրաքանչյուր սեյսմակայուն աղբբեքան է 3 ուսանող: Այսինքն, մեկ սեյսմակայուն համար դաժանեցվում է 3000 դրան:



«Մենք դիմել ենք ներքին գործերի նախարարությանը, ասել ենք դիմել բարձրագույն կրթության և գիտության նախարարությանը: Իսկ այստեղ մեզ չեն ընդունում, ասում է Ֆիզկոլ տուրայի ինստիտուտի ուսանող Սուրբի Հովհաննիսյանը: Սխալված գույք ենք կազմակերպել կառավարության շնորհի աղբբեքան:»

## «ԱՄՍՈՒՑ»

### Գյումրիում առայժմ մեկ բաղնիք

ԵՐԵՎԱՆ, 20 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ՓՄՍՍ: Երկրաբանության ուսումնասիրություններից հետո Գյումրիում առայժմ գործում է միայն մեկ բաղնիք՝ «Շիրակ» փակ բաժնետիրական ընկերության առևտրի: Զնայած այն հանգամանակին, որ բաղնիքը տեղափոխված է ընդամենը երկու փայտե սենյակներում, այնուհանդերձ մասշտաբի գերակայություն է բնակչությանը: Ունենալով մեկուսացված խցերով 6 ցնցոլ, այն գրեթե չի բավարարում այցելուներին, որի դրանով էլ միջև հերթեր են գոյանում: Բաղնիքն աշխատում է արաբական 6 օրը՝ երկուսուսուսուս ասի մասնակցով սանիտարական օր: Ինչպես նույն է օբյեկտի վարիչ Արսեն Կարապետյանը, երբ բաղնիքը սեփականացնողի վիճակում կվերակառուցվի եւ, ինչ խոսք, ցնցոլների և նախկին Կարապետյանի կողմից:

## Գազիկ Ըահրազյանն ընդունեց ՄԱԿ-ի սեմինարի մասնակիցներին

Հոկտեմբերի 16-20-ը Երևանում ՄԱԿ-ի Ասիայի և Խաղաղ օվկիանոսի երկրների ՏՆՏՆԱԿԱՆ և սոցիալական հանձնաժողովի (ԵՄԿՊ) հովանավորությամբ Գազիկ Ըահրազյանը սեմինար, նվիրված Հայաստանում ՏՆՏՆԱԿԱՆ Բարեփոխումներին: Գազիկ Ըահրազյանը մասնակցությունը հայտնեցին, որ սեմինարի վերջին օրը ԱՊՀ, Եվրամիության և միջազգային ՏՆՏՆԱԿԱՆ կազմակերպությունների հետ կապերի գծով Գազիկ Ըահրազյանը ընդունեց ԵՄԿՊ-ի Խաղաղության և Բարեփոխումների Ազգային Ինստիտուտի, Յուրի Գերմանի և Նիկոլայ Օրդուցին: Գոկսոր Իսլամը համառոտակի ներկայացրեց ԵՄԿՊ-ի կառուցվածքը, գործունեության ոլորտներն ու նպատակները: Հանձնաժողովը կոչված է

ազակցելու նորանկախ երկրների սոցիալական զարգացմանը, զարգացրեքանային և միջազգային ընդլայնմանը: Երևանյան սեմինարը, որը դոկտոր Իսլամի կարծիքով լավ էր կազմակերպված, իրոք ցույց տվեց, որ Հայաստանը նախկին ԽՍՀՄ երկրներից բացառված առաջ է անցել հասկալիս ՏՆՏՆԱԿԱՆ Բարեփոխումների հարցում: Գազիկ Ըահրազյանը հույս հայտնեց, որ սեմինարը կնպաստի միջազգային այդ կազմակերպության և Հայաստանի համագործակցության զարգացմանն ուղղված հանձնարարականների մշակմանը, մասնավորապես ներդրումների քննադատում գործնական միջոցառումների իրականացմանը:

### «Երիտասարդականի» անցումում այլ հոսեր են բուրում «Բրաբիտի» հարեանությունը

Երևանի մեքոդոլիսենի «Երիտասարդական» կայարանի մոտակայում գտնվող ստորգետնյա անցումի մթնոլորտը ողողված է միզահոտով, եւ նման խայտառակ վիճակը այլի է ընկնում նախանձելի կայունությանը: Ենուն է միայն զարմանալ փողափայլ իշխանությունների հոսանքային բացման ասիժանի վրա, Բանգի նրանք են դասասխանաճու կամ կոչված են վերացնելու նման երևույթները: Մինչդեռ նեղված հասկածը՝ Երևանի դարազայում բնավ Հարեմը չէ, ինչպես եւ բուսաֆոր չէ անցումում տեղակայված արձանոցը: Քաղաքը եւ հասկալիս նրա կենտրոնական հասկածը օրինակներ են տրված լինելով առեւտրականների (որոնց ի դեպ դժվար է կոչել փողափայլ) ամբողջովին վերածվել է հսկայական մի աղբբեքանի, որտեղ իրենց լավ են զգում ծանծի հոգեբանություն ունեցող մարդագրիները: Ավել

լին, հայտնի է, որ փողափայլ նեղված կարկանդակը հանդես է գալիս հանրապետության կարգավիճակի ներքին և կենտրոնի բազմաթիվ համախորհրդերը հազիվ թե կարողանան ընկալել «Բրաբիտի» իրական բուրմունքը: Հայտնի է, որ հոկտեմբերի 19-ից «Կարգավիճակ» է հաստատվել «Երիտասարդականի» հարող հասկածում: Վերադառնալով մի՞թե դժվար է համադասասխան դասաճու սանիտար հիգիենիկ թայմանները ստեղծել Երևանի կենտրոնի անցումներից մեկում: Բերված օրինակը եզակի չէ, կարելի է ենթադրել, որ Երևանի քաղաքը իր գործադիր լծակներով հանդերձ լրիվ համակերպվել է այն մեքի հետ, որ մինչև Երևանին նոր կարգավիճակ հանձնելը, այլևս անելիներ չկան: Մինչդեռ անելիները բաց են ու այն կարծիքը, որ փողափայլի լուծարումը կարող է սրբել բոլոր հետերը, վաղաժամ է:

## ԲԱՆԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ

### «Մենասեղի» բաժանմունք Երևանում

Հոկտեմբերի 20-ին ԳՀ կենտրոնական բանկի վարչությունը որոշում է ընդունել բույրաբեր մոսկովյան «Մենասեղ» բանկին «Մենասեղ Երևան» դուստր բանկի կանոնադրական կառուցված ունենալ 100 տոկոսի չափով մասնակցություն: Դուստր բանկի մասին այլ մանրամասներ չեն հաղորդվում: «Մենասեղը» Ռուսաստանի խոտրագույն բանկերից մեկն է: ԼՏ

### «Էլիսան» լուծարվեց

Հոկտեմբերի 20-ին ԳՀ կենտրոնական բանկի վարչությունը անվավեր է ճանաչել «Էլիսան» փայտափայտական բանկի բանկային գործունեությունը իրականացնելու արձանագրից Հայտնում է, որ բանկն արդեն իսկ որոշում էր ընդունել ինքնալուծարման վերաբերյալ: ԼՏ

ՈՍՏԱԿԱՆ ԱԶԳԱՅԱՆ ՕՐԱԿՆԵՐԹ  
 Հայաստանի Երևանի  
 Գրասենյակի և Խաղաղության  
 «Ազգ» թերթի կենտրոնի խոտրագույն  
 Երևան 375010, Հայաստանի Խոտրագույն 47  
 Հեռ. 562941, ԱՏԻ 07421 151065  
 e-mail INTERNET: azg2@armico.com  
 Գլխավոր խմբագիր  
 ՅՄԿՈՐ ՄԵՏՏՐԵՍԻԱ / հեռ. 521635  
 Խմբագրի տեղակայում  
 ՄԱՍԻԷԼ ԳՄԱՆԵՍԻԱ / հեռ. 529221  
 Տնօրեն  
 ՄԱՐԿՐԻ ՄԱՐԿՐԵՍԻԱ / 562863  
 A STYLE համակարգային  
 մասնաձեռն / 581841  
 Ո՞ր եւ ստանձնեք ԳՈՒԼ ԳՈՒԼԱՐԵՐԻՆ՝  
 Apple Macintosh -  
 համակարգային շարժարձ  
 «Ազգ» թերթի  
 Յլուրը «Ազգին» դարձադիր է  
 LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER  
 Editor  
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
 47 Hovhannesian St.  
 Yerevan, Armenia, 375010



## «Հայասան-Ալժմ»

Յուլիս 1995-ին սկսելով գերմաներեն լեզուով լոյս կը տեսնէ 32 էջոց, գունաւոր այս ամսաթերթը: Հրատարակողն է Երեւանի «Հայասան» հասարակական հիմնադրամը: Այս ձեռքով իրենց ադրուսը կ'ադրուսեն Երեւանի ղեկավար համալսարանի գերմանական բաժնի ղեկավարներ Եւսալ լաւազյան ուսանողներ: Թերթը կը տարածուի յոյրաձեռն Ամենայն հայոց կաթողիկոսի, Բաղաշահան Լուսակոյնի (Երեւան), Գեղարքունիքի, Երկրաւորի Երեւանի վերակառուցման, ինժեներական, Արցախի եւ ուսանողի մասին: Իւրաքանչիւր քիւն 4 էջ ունի իր յատկապէս գերմանալեզու բաժինը: Յոյրաձեռնը կը գրուի Երեւանի մէջ, կը տպուի Մոսկուայի մէջ եւ կը դուրս գերմանալեզու, Ավստրիայ եւ Չեխոսլովակիայ 3000 հասցներու:

## Երեւոյ նուիրուած Արցախին

Կարօ Ալիսեան եւ Սուսա Գալիբեան Գերմանիոյ մէջ մեծցած 2 էրիտաւորներ են: Անոնց զարի խումբով մը կ'ապրեն Հայասան, կը ծանօտանան իրենց հողին, ժողովուրդին հոգեւոր, գաւառ եւ տարիքին: Սի Կալիբեան կը մնան Մարտիկոսի հայ մարտիկներու Կոմիտէի վերահսկման իրենց սիրտը: Երեւոյ Արցախի լեռներուն մէջ կը լծուին աշխատանքի: «Հայասան» հիմնադրամի ծիրէն ներս կը կ'ընեն խնամք մը եւ կը մշակեն Արցախի Ալիսեանի (նախկին Ռուսիոյ) գիւղին համար քրտնակարարական ծրագիր մը (ընդհանուր ծախս 50000 գերմանական մարկ): Այդ նպատակով ալ Կոմիտէի Երեւանի մասնաճիւղին մէջ կ'ազմակերպուած էին Երեւոյ մը, որ տեղի ունեցաւ սեպտեմբերի 23-ին: Պատուով հիւրերուն ծախս էին ունեցաւ Ալիսեանի Եւսալ լաւազյանը (Հայասանի դեսպանատան Բ Բաւարիոյ), գերմանալեզու առաջնորդ Գաբրիել Երեւանցի Պեմբանը, Բոլսոնի «Հայկական ուսումնասիրութիւններու հիմնադրամ»-էն Գոլց: Սիւրան Տաղապը եւ «Հայասան» հիմնադրամի վարչութեան նախագահ եւ փոխնախագահ ունեցաւ Սուսա Գալիբեան եւ ուր. Մանուկ Աճեմեան:

Պատասխան տրուած էր ծոխ յայտագիր մը, երկրորդ ունեցաւ ուր. Աւոս Ալիսեան, առաջնորդ Գաբրիել Երեւանցի Պեմբան եւ Սեփան Թաւաճեան: Սերժը նուազեց Ֆլամինգօ Երեւանցիին, երկր ունեցաւ Կարապէտ «Տուն կաղնի» նուազախումբը եւ Փարիզէն ժամանած հայկական «Մեղեդի» նուազախումբը: Յուրադուրեցաւ Ֆիլմ «Հայասան» հիմնադրամի ծրագիրներուն մասին, որուն վերապահը Երեւանի Երեւանի Գաբրիել Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսը: 190 ներկաները կաթողիկոսին երկր ունեցաւ իրենց յոյրաձեռն ծախսով: Փարիզի (ՄՄԲ) գործունեայ անդամներէն Գոլց: Արգարեանի ղեկավարութեամբ կ'աւարտուէր հանգանակութիւն, հաւաքուեցաւ 30000 գերմանական մարկ: Պեմբան լեռներէն շնորհակալ այս երկու էրիտաւորները եւ իրենց հարազատները, որ ամէն ձեռով օժանդակեցին անոնց:

## Սեպտեմբեր 21, ընդունելութիւն Բոնի մէջ

Հայասանի անկախութեան տարեգարծին առթիւ Գերմանիոյ մէջ Հայասանի դեսպան ուր. Յեյրա Մամիկոնեան հրաւիրած էր օտար հաղապարները իրեն, իրականացնելու եւ հայ գաղութի դեմքը ընդունելութեան մը: Դո՞ք բազմութիւն մը ընդառաջած էր հրաւիրին: Սեր Գաղութային կեանքին մէջ դեսպանատունը նորութիւն ըլլալով, շատ ուրախ էր Երեւանի այս միջոցառման մասնաւորաբար հոգեբանական ազդեցութիւնը մեր գաղութի անդամներուն վրայ:

ԲԱՅԵՐ ՊԵՄԲԱՆ, Գիւղարքունի Գերմանիայ

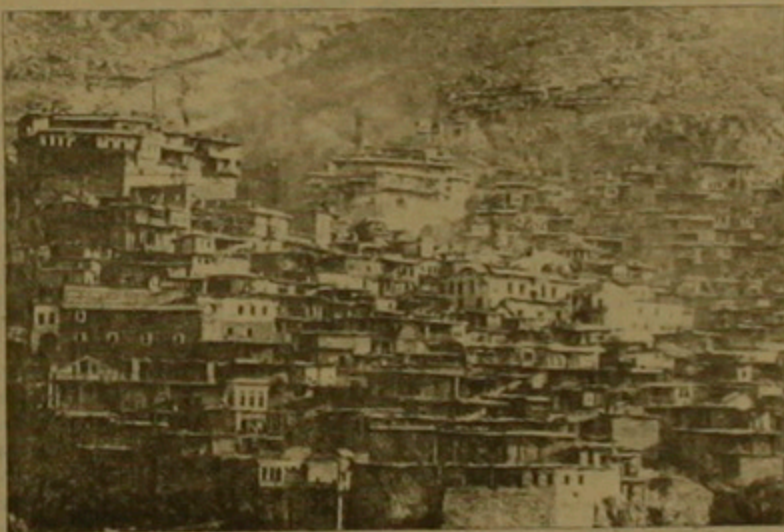
Լրացավ հայ ազգային ազատագրական պայքարի ամենադաժնու Երեւոյ մեկի Չեյրունի 1895 թ. դաժնու աղետաբեր իրադարձութիւնը: Այդ իրադարձութիւնը Գիտությունների ակադեմիայի ակադեմիայի դաստիարակ ինստիտուտի նախաձեռնութեամբ «Չեյրուն» դաստիարակութեան միության հետ համատեղ անցկացվեց գիտաժողով:

Բացման խումբում դաստիարակ ինստիտուտի տնօրէն, ՀՀ ԳԱԱ թղթաւոր, Ռուսաստանի եւ Մեծ Բրիտանիայի արխիւներում:

Այնուհետեւ «Չեյրունի 1895 թ. աղետաբերությունը» գեղարվեստական իրադարձութիւնը կ'ազգայնացնուի Երեւանի ակադեմիայի ակադեմիայի կողմէն: Իր գեղարվեստական մեջ դրվաճակով այդ աղետաբերությունը որդեկան հայ ժողովրդի դաստիարակ ամենապայուն դրվագներից մեկը նա նեց, որ այն ուղղված էր բուրձական բռնակալական ռեժիմի դեմ, որը նուրասակ ուներ արշաւ մեջ խեղդելու գեղարվեստով հանդես եկավ դաստիարակութեան ինստիտուտի կողմէն: Երեւանի ակադեմիայի ակադեմիայի կողմէն 1895 թ. աղետաբերությունը իրեն հարթակ էր հանդիմանութեան խորհրդանշան:

### ԱՍՏԱՍՄԱՐՏԵՐ

# Գիտական նասաւրջան՝ նվիրված Չեյրունի 1895 թ. աղետաբերության 100-ամյակին



հայ ազգային ազատագրական շարժումները, որի նպատակով էր Բեյրութի կոնգրեսից հետո ստանում էր հայ ժողովրդին բնաջնջելու ֆալախականություն: 1894-96 թվականները հայ ժողովրդի համար սրբազան շարժում էին, որի ժամանակ աղետաբերական կտաւաւորութեան հրահրումով հանդիմանի հարշուրաւոր ֆալախներ ու գլոդներ եւ արի ֆալախը սպիկի ֆան 300 հազար հայ:

Այդ ֆալախականության դեմ կանգնեցին բայց Սասունի բնակչուներից (1894) նաեւ լեռնական գեղարվեստները: Նրանք դասեց կանգնեցին բուրձական բռնակի դեմ, գրավեցին բուրձական գորանցը գերի վերցնելով 600 սղա եւ գիւմար ու մեծ ֆալախութեամբ օւղ մամբրեւ: Չեյրունը գրավելու բուրձական բռնակի բոլոր քանները անցնում են աղետաբեր: Թուրքական կառավարությունը ստիպված ընդունում է Երեւանի 6 հյուրաստանների միջոցաւորութեան գեղարվեստներին հետաւորական համաձայնագիր կնքելու համար: 1896 թ. նոյն վարի 26-ին կնքեց համաձայնագիր օսմանեան կառավարության եւ լեռնակալների միջեւ:

Պրոֆեսոր Ա. Համբարջանի գեղարվեստով նվիրված էր Չեյրունի 1895 թ. աղետաբերության Երեւանում հայ ֆալախական կուսակցությունների ժամանակագրության եւ վերաբերմունքի լսողութիւն: Ազգային կուսակցությունները, դաստիարակ աստիարեկ իջնելով 19-րդ դ. վերջին, սկսեցին ղեկավարել արեւմտահայերի ազատագրական շարժումները: Չեյրունում սկսվեց գործունեություն ծավալեցին հասկաղեա հնչակները: Նրանց կենտրոնը Երզրումի, Կ. Պոլսի, Սասունի հայտնի կուրքներէն հետո ուրեցը բուրձական բռնակալութեան դեմ ոսկի հանելու նաեւ Չեյրունը:

Կուսակցականները սկսեցին ստանդարտը ընդունեցին այս աղետաբերությունը, աղա միայն Բարդաղեա դաստիարակներին այն: Նույն երեւոյրի հարցում Ամենականների վերաբերմունքի մասին տեղեկությունները բաղկական աղափիկ են:

Աղետաբերության Երեւանում մի ֆանի հայ հոգեւորականների գործունեությունը նվիրված ուսազրակ

գեղարվեստով հանդես եկավ դաստիարակութեան ինստիտուտի կողմէն: Կուսակցությունը:

Չեյրունի ամենապայուն ընկնող հոգեւորականը 1895 թ. աղետաբերության ժամանակ Զրնուցի Սր. Կարապետ վանի վանախոր Բարդաղեան էր «վերաբար հետաք», որը գործում մասնակցություն ունեցավ աղետաբերության առաջին ընդհանուր ժողովից մինչեւ հաստիարակ բանակցությունները: Աղետաբեր

էր նվիրված դաստիարակութեան դոկտոր Ա. Կրկաւարջանի գեղարվեստը: Համալսարանին դաստիարակի աղետաբերութեան ֆալախը հետ, կարծելով, թէ ֆալախը էր վործարարների Երեւանը, երեւոյրից մազաղործ մոտ 150000 հայեր վերադարձել էին Կիլիկիա նուաղով Զրնուցիայի հովանաւորութեան ներս ձեռք բերել ինքնակառուցութեան եւ կուսակցի Իլի թէ շատ սկսեցին դաստիարակներ: Սակայն, հետադարձելով իրենց ճնշակական եւ ֆալախական Երեւանը, համաձայ

նութեան կերէր փնտրելով Ռեւալական Թուրքիայի հետ, մեծ տարբերությունները, մասնաւորապէս Զրնուցիայի այս անգամ եւս հայերին բողեցին ֆալախի ֆալախներին:

Թաղաւորության այս ֆալախականութեանը սկսեցին Ռեւալականներին, որոնք, առաջնորդելով Երզրումի եւ Սերապիայի համաձայնեցնում ընդունված որոշումներով, այն էր դաստիարակ Թուրքիայի տարածալից ամբողջականությունը, ոչ մի թիւ հող չիցեղ հայերին եւ հույներին, ձեռնամուխ եղան կիլիկիախորության նոր քարտէշին: Սակայն հայերը մի շարք վարեաւոր (Մարաշ, Այնարաղ, Չեյրուն եւ այլն) դիմեցին հետաւորական ինքնակառուցութեան: Ինքնակառուցութեան դիմեց նաեւ Հաճընը, որտեղ հաստիարակ էին մոտ 8000 հայեր:

Հաճընի դուրազանմարտը տեղի 1920 թ. մարտից մինչեւ հոկտեմբերի 15-ը: Թեւեամբ օրեր եւ ամիսներ շարունակվող գործերը հետ էին մղում փոքրաթիւ, բայց իրենց դիմաւորական հաստիարակ կանգնած հայ ֆալախները:

Սակայն ուներ խիստ անհալաւար էին: Հոկտեմբերի 15-ին բնական գերակշիռ ուներ ներխուժեցին ֆալախ եւ սկսեցին բնակչության կոտորածը: Փրկվեցին միայն 400 հոգի, որոնք, ձեռնկելով Երեւանի մաս օղակը, հասան Զրնուցիական գոթի:

«Կիլիկիախորության դաստիարակ ֆալախարդի դեմ 1890-ական թթ.» թեման ներկայացրեց դաստիարակ ինստիտուտի գիտաւորաւոր, դաստիարակութեան ինքնամուկ, դաստիարակութեան ինքնամուկ:

Չեյրունի աղետաբերության մասին ամենից սպիկի տղապիլ եւ հանգանաւորից լրագրություն սկսել է Հնչակյան կուսակցության դաստիարակը «Հնչակ»:

Չեյրունի աղետաբերությունը նուր Երեւանում դիմաւոր էր իրեն կուսակցության գաղափարական դուրքների գործունեական իրազման աղետաբեր, բուրձական բռնակալութեանը գիւմար ընդունութեամբ եւ դրա միջոցով տարբերությունները օգնութեամբ սկսեցին կիլիկիական գոթարքունի աղետաբերութեան Երեւանում: Չեյրունցիների եւ Բ. Կոստ միջեւ կնքված դաստիարակութեանը «Հնչակ» համարում էր հետաւորական ժողովրդի հարթանակի վալախարքուն: Միւրիչեա, հաստիարակը աղետաբերների եւ Բ. Կոստ միջեւ «Կուսակց» համարել էր դաստիարակ իրաւաւորներին կուսակցով դրան հետեւելիք սրբազան հետեւանները, բայց եւ անգիտանալով աղետաբերների կողմէն տանաւորական հետաւորությունները, ինչու եւս եւ այն մեծ քարտիպան ու գործունեական հետեւանը, որ ունեցավ աղետաբերությունը բուրձական բռնակալութեան դեմ մղվող դաստիարակ:

Հաճընի 1920 թ. հետաւորներին

նութեան կերէր փնտրելով Ռեւալական Թուրքիայի հետ, մեծ տարբերությունները, մասնաւորապէս Զրնուցիայի այս անգամ եւս հայերին բողեցին ֆալախի ֆալախներին:

Թաղաւորության այս ֆալախականութեանը սկսեցին Ռեւալականներին, որոնք, առաջնորդելով Երզրումի եւ Սերապիայի համաձայնեցնում ընդունված որոշումներով, այն էր դաստիարակ Թուրքիայի տարածալից ամբողջականությունը, ոչ մի թիւ հող չիցեղ հայերին եւ հույներին, ձեռնամուխ եղան կիլիկիախորության նոր քարտէշին: Սակայն հայերը մի շարք վարեաւոր (Մարաշ, Այնարաղ, Չեյրուն եւ այլն) դիմեցին հետաւորական ինքնակառուցութեան: Ինքնակառուցութեան դիմեց նաեւ Հաճընը, որտեղ հաստիարակ էին մոտ 8000 հայեր:

Հաճընի դուրազանմարտը տեղի 1920 թ. մարտից մինչեւ հոկտեմբերի 15-ը: Թեւեամբ օրեր եւ ամիսներ շարունակվող գործերը հետ էին մղում փոքրաթիւ, բայց իրենց դիմաւորական հաստիարակ կանգնած հայ ֆալախները:

Սակայն ուներ խիստ անհալաւար էին: Հոկտեմբերի 15-ին բնական գերակշիռ ուներ ներխուժեցին ֆալախ եւ սկսեցին բնակչության կոտորածը: Փրկվեցին միայն 400 հոգի, որոնք, ձեռնկելով Երեւանի մաս օղակը, հասան Զրնուցիական գոթի:

«Կիլիկիախորության դաստիարակ ֆալախարդի դեմ 1890-ական թթ.» թեման ներկայացրեց դաստիարակ ինստիտուտի գիտաւորաւոր, դաստիարակութեան ինքնամուկ, դաստիարակութեան ինքնամուկ:

Չեյրունի աղետաբերության մասին ամենից սպիկի տղապիլ եւ հանգանաւորից լրագրություն սկսել է Հնչակյան կուսակցության դաստիարակը «Հնչակ»:

Չեյրունի աղետաբերությունը նուր Երեւանում դիմաւոր էր իրեն կուսակցության գաղափարական դուրքների գործունեական իրազման աղետաբեր, բուրձական բռնակալութեանը գիւմար ընդունութեամբ եւ դրա միջոցով տարբերությունները օգնութեամբ սկսեցին կիլիկիական գոթարքունի աղետաբերութեան Երեւանում: Չեյրունցիների եւ Բ. Կոստ միջեւ կնքված դաստիարակութեանը «Հնչակ» համարում էր հետաւորական ժողովրդի հարթանակի վալախարքուն: Միւրիչեա, հաստիարակը աղետաբերների եւ Բ. Կոստ միջեւ «Կուսակց» համարել էր դաստիարակ իրաւաւորներին կուսակցով դրան հետեւելիք սրբազան հետեւանները, բայց եւ անգիտանալով աղետաբերների կողմէն տանաւորական հետաւորությունները, ինչու եւս եւ այն մեծ քարտիպան ու գործունեական հետեւանը, որ ունեցավ աղետաբերությունը բուրձական բռնակալութեան դեմ մղվող դաստիարակ:

Հաճընի 1920 թ. հետաւորներին

ԱՄՈՍ ՄԵԼԵՆՍԿԻ, ՀՀ ԳԱԱ դաստիարակ ինստիտուտի փոխտնօրէն, դաստիարակ գիտությունների ինքնամուկ



ԱՄՆ Արխիվ 493 գործ հ. 4656

Ճով. 1869 թ., 1. Օրջոնիկիձե, արևելահայկազ, ավարտել է Յոզեֆ Կարլսբիմ, ունի բարձրագույն իրավաբանական կրթություն, բնակվել է Էջմիածնում:

Քաղաք Վարդապետի հարցախնդրության արձանագրություն 13 փետրվարի 1938 թ.

- Ե՛րբ եմ ընդունել հոգևորական կոչումը եւ ի՞նչ հոգևորակ դասակարգում եմ գրավել, որդես կրոնական կույսի ծառայող:

- Ես հոգևոր կոչումն ընդունել եմ 1896 թ. եւ նույն տարի կորոնիլոսի կոչումը նշանակվել եմ Հյուսիսային, որդես, հարգելի եւ բարեկամ:

կան հրամանատարության կողմից Բաբկյի զավթումով ուսի գնեալ Թոմասին ներկայացա ընդարձակ դիմումով խնդրելով շատ միջոցներ ձեռք առնելու մոտաժարիսական իշխանություններից անդաժարան հայերի դաստիարակության գործում: Գնեալ Թոմասին ընդունել իմ դիմումը, խոստացավ ինչ որ բան անել, բայց իրականում ոչ մի միջոց նա չձեռնարկեց: Դրանով վերացել է իմ առավելությունը անգլիական հրամանատարության հետ բանակցելու գործում եւ ես այնպես դարձաւ զնայ նրանց մաս:

- Կոմ ամեն ինչ շղթանցիվ ձեռ կառնելի մասին անգլիական հրամանատարության հետ: Քննարկումը դիտարկում է մանրամասն ցուց-

ցիական հարաբերությունների մեջ: Հյուսիսային 75 տարեկան ծնունդի էր, որի դաստիարակությունը հետո հյուսիսային նշանակվել անգլիական սակ հայ, հայերի հարստ Արմաս Ա դարդու, որի հետ լավ հարաբերությունների մեջ էի:

- Ի՞նչ աշխատեմ եմ վարել Ե. Չուրպյանը հոգու անգլիական կրթության մասին:

- Ն. Չուրպյան ես ոչ մի աշխատեմ անգլիական կրթության մասին ուզեցի չեմ վարել:

Հարցախնդրության արձանագրություն 19 փետրվարի 1938 թ.

- Մեզ հայերի է, որ դուք լինելով հակախառնակային սրամաղդված մարդ, ամեն կերպ աշխատեմ էիք

սարքե ժամանակներում գրոյցների ժամանակ մե՞ն գնում էիք, որ խառնակային իշխանությունն անկախ կամ կամայական կլինեցի թողու եկեղեցիները Խորհրդային Ախորյունում: Այսին, կարողվածի հետ մի գրոյցի ժամանակ այդ կարգի կա դրվեցայք, վերաբերյալ անձանց ներկայությամբ եւ ողբակի հայտարարելի կարողվածի, որ դուք կլինե՞ն խառնակային Ախորյան վերջին կառողիքը: Այդ կարողվածությամբ մե մեջ գրոյց էր ընդունում հայ կարողվածության գաղի մասին եւ նկատ հաստատ համոզմունքի, որ Էջմիածնում կարողվածության վերաբերյալ հետ-հայեր արհաստեմանում կրե՞րն նոր կարողված, ընդ որում, իմ ու Մարտի կարծիքով, ասում էիք, որ

լես չի վերադառնա այսպիսի: Մյուս եւ վերջին հարցախնդրությունը, որ ստորինակ ձեռով բնագրված է 1938 թ. փետրվարի 1, արդեն ցույց է տալիս, որ Քաղաք արևելահայկազի ինտրոյուց կարողացել է «կոսե՛լ» Ինչպիսե, այսինքն Ինտրոյի «օգնության» առաջի մանրամասն շարք ներ են հարողվում իր եւ այլ եկեղեցականների սարքե բնույթի հակախառնակությունների մասին, սակայն օրի նշանակության առումով, Ինչպիսե միտնայ է, չի համարում իր նորաստեղծ:

- Տվե՛ք ցուցմունքներ կարողված Խորհրդի, ձեռ եւ Էջմիածնի մյուս հոգևոր կույսի ծառայողների հակախառնակային աշխատանքի մասին:

## Հայ եկեղեցականները ստալինյան բռնությունների գոհ

### Բուզրուս արևելահայկազյան Վարդապետյան

Մեր դարի 30-ական թվականներին սկսված եւ 1937 թվականին բարձրագույն հասած ստալինյան բռնությունները հայկազի Խորհրդային Միությունում նոր փորձություն առաջ կանգնեցրին հայ ժողովրդին: Եւ ինչպես միջոց ժողովրդին սողողած առաջին եւ ամենադաժան հարվածներն իր վրա բեղանեց նաեւ Հայ առաքելական եկեղեցին: 1929-30 թթ. ծավալված համասարած կոլեկտիվացման շարժումը հարձակ դասակարգի կրոնական դասի ներկայացուցիչների նկատմամբ բազմապես հարվածներ սկսելու: Քաղաքական ծրագրերի իրագործումը լծվել էր մեծ սնտարյան օղբ ներումը, այդ բովան այն դիտարկում մարմինը, որ ձեռնել էր որդես արժանացել համաձայնողով Գնեա, իսկ այդ սարձաններն կոչվում էր ԵԳԿԻ (ներքին գործերի-ժողովրդական կրոնիսարիտոս) ԳԲԸ (գլխավոր ֆարգալային վարչարան): Տայաստեմում ստալինյան բռնությունների առաջին մեծ ալիքը սկսվեց 1930 թվականին եւ հիմնականում ներառեց գրողական փայերը, որոնց անգլագլում էր գրեզվածային կոլեկտիվացումը: Բռնություն-

ներն սկսվել մեծ չափեր ընդունեցին 1936-1937 թթ., երբ ՏԻԿԿԿ ԿԿ առաջին ֆարգար Ա. Խոսեցյանի ԳԲԻԿԻ-փում կասարած -իմնաստարությունը- հետո գաճկված արձակուրդից վերադառնալով ԿԻ համարակցությունում ճանաչված հասարակական-ֆարգալային գործիչներ, մտավորականներ, գրողներ, մշակույթի, ինչպես նաեւ հոգևոր գործիչներ, ինչպիսիք էին արևելահայկազյան Քաղաք Վարդապետյանը, կախկողմներ Արսակ Ամբաստանը, Բնակ (Բնակաս) Տարաբյանը, Բաճակ Տե-Միկայելյանը եւ այլք: Պարտաններ ՏՏ ԱՌ, արխիվում հետազոտությունը սկսելին ցարգելու, որ 1930-38 թթ. Տայաստեմում բռնություն ալիքը հարվածել է 183 հոգևորականի, որոնցից 167-ը Հայ առաքելական եկեղեցու ներկայացուցիչներ էին (Էջմիածնում 18, Արևելահայկազում 17, Արմասում 17, Աստրակում 11, Տրազում 10, Մարտիում 9, Միսիսում 7, մարդ եւ այլք): Եկեղեցու ստալինյան ինքնակամում մեղադրվում էին հակախառնակային գործունեություն մտավելու մեջ 31 մարդ: Տարածված մյուս մեղադրանքը

գրեզակցական գործունեություն էր՝ 24 մարդ եւ հակահեղափոխական գործունեությունը՝ 22 մարդ: Այս բլիքի մեջ գրեթե չի նկատվում երկու հոգու առաջադրված լրեւորության մեղադրանք: 1930-31 թթ. դասադրակ է 37 հոգևորական, 1932-1934 թթ.՝ 16-ը, 1935-1936 թթ.՝ ոչ մի հոգևորական, 1937 թ.՝ 78-ը, 1938 թ.՝ 37-ը: Այսինքն, 1937-1938 թթ. Արքեպիսկոպիտ է 115 հոգևորական, որոնցից 97-ը դասադրակ է և զեղակախառնակային Արսակ բերված և միտն ՏՏ ԱՌ-ի արխիվում գրեզակցական սխալներ: Ըստով եզակու է Բեխաստի ձեռնդրան երկու հոգևորական, իսկ հայ ժողովուրդը՝ նաեւ Տայաստեմում Երևանեությունը ընդունելու 1700-ամյակը: Այսու ալիք է մեծանում հետազոտությունը եկեղեցու անցած ճանադարի նկատմամբ: Այդ իմաստով, Հայ առաքելական եկեղեցու դասադրան 1930-38 թթ. ալիքարքը ստեմաստեմում արխիվի նյութերի միջոցով, կարողվել ու կամրոցագրի հայ եկեղեցու մասին մեղ գրեզվանք:

կարողվածի արձանի ընկամուն արևելահայկազյան Մարտի Արսակյանն է՝ մեր Խորհրդային: - Տվե՛ք ցուցմունքներ ձեռ ազգայնական արհաստարությունների մասին: - Ես միտնեզմից հիւրոթարյան մեջ չեմ կարող վերաբերել մեղ թողու ազգայնամոլական գրոյցներ, ի վերջին չեմ մտախորտել Հայաստանի հարցում մե՞ն մարտարության թողու անդամներն այն կարծիքին էիք, որ Հայաստանի տանաններ գաղապարց սեղծված են: Խոսում էիք այն մասին, որ Լեւ Վարդապետ ունի մեջ 150 հարար բնակիչ, բայց այն ինքնավար մարդ է, այն էլ Արքեպիսկոպիտ կերպարային սակ, իսկ Լալայիտանի երկրամար հս մարդում է Ինքնավար Հանրադատություն, տեղի իր ԱԳԿ 6, ժողովրդասրիսար, երբ նրանց բնակչությունը մեջ 100 հոգար է:

Մե՞ն գնում էիք, որ լավ կլինե՞ր Խորհրդային Հայաստանին մրադնելն Լեւ Վարդապետ, Լալայ, երկրամար եւ Արսակյան: Մե՞ն խոսում էիք նաեւ այն մասին, որ Հայաստանը Արքեպիսկոպիտի կազմում այնքան էլ ինքնուրույն չէ: - Ի՞նչ խոսակցություններ են եղել ձեռ մեջ Գարեգին Հովսեփյանի արհաստեմում մեղնելու մասին: - Խորեն կարողվածը միջ այն համոզմունքն ուներ, որ Գարեգինը կլինադառնա եւ կկասարի իր ասուկությունը: Բայց Գարեգինը թույլ ձեղ մի էսին սխալներ իր աշխատանքում: Ես կրոնականի գնաց դաճակներին հետ: Չեւ վերջերս, կարողվածը ստացավ արհաստեմանյան թերեղից կրված նյութեր, որ ձեղ դաճակները գրեմ էին հոգևորականների նկատմամբ ձեռքարքությունների, բռնությունների մասին: Այնտեղ հայտնվում էր, որ ձեռքարքվել է հայկազյան եկեղեցու գլխավոր 20 հոգևորականների հետ: Ելնելով այդ թերեղի ճեղքություններից Մարտի արևելահայկազյան հետ կարծիք հայտնեցին, որ Գարեգինը այ

դասադրան գրեզակցական ժողովուրդի 1897 թ. նշանակվել եւ Աստրակում էր ընդունել դասավանդում էր եւ կերպական ծխական դրոյցում եւ նույն տարի մեղնեցի Մարտի-ստի Եկու իրախարանական Գեղարքեպետ-1901 թ. նույն կարողվածի կարգադրության համաձայն, Մատիլայից մեղնեցի Խոսե Կ. Նոր Չուրպյան, որնեղ առաջին ժամանակներն աշխատեմ էր ընդ հոգևոր դրոյցի ձեռնել, իսկ հետո դարձաւ Հնդ իրանական ընդ առաջնուղ, մինչեւ 190 թ.: 1910 թ. հայկ. կարողվածի կրոնի համաձայն, նեղ Էջմիածին եւ նշանակվեցի Էջմիածնի հոգևոր ընդարանի ղեկավար: 1916 թ. նշանակվեցի Բաբկյան Եւսեպիան ընդ արտադրող, որնեղ մնացի մինչեւ 1921 թ.: 1921 թ. Հայաստանի խառնակայնագրում հետ, Բաբկյան ճեղքվածիցի Էջմիածին եւ նշանակվեցի Միտնի նախագահ: 1924 թ. մինչեւ 1928 թ. եղել եւ Գարգայն հոգևոր խորհրդի անդամ: 1928 թ. նշանակվեցի Հյուսիս կովկասյան եւ Աստրականի ընդ առաջնուղ, որնեղ աշխատեցի մինչեւ 1932 թվը:

մունքներ անգլիական արհաստարության հետ ձեռ կարողի մասին, որ հետադարձ վերաձեղ լրեւական գործունեություն:

- Ես հոգու անգլիական հրամանատարության լրեւական աշխատանքում չեմ գրադիլ: Խոսեղանում եմ, որ ես աշխատեմ եմ եղել հանդիպելու անգլիական հրամանատարության հետ ոչ մեղ անգամ, կիւում եմ, մի հանդիպելու ժամանակ անգլիական հրամանատարության լրեւագրայն դաստիարակի հետ իմ համոզանքովից նստակ գրել հայ հայերի գրադար: Անդրեկիլին, որ ես դարձրեցի իր հարձակումները Չուրպետի կողմից դեղի Առեպյան Վարդապետ, որն այն ժամանակ գրադարել էին Արքեպիսկոպիտ արհաստարան գրադարախոսները: Ես այդ համոզանքները կասարելի: Անգլիական հրամանատարությունը որից համոզանքները չեմ ստացել:

- Կոմ ձեռ չեմ ասում: Բայց այդ համոզանքները, որի Բաբկյան վարում էիք լրեւական հետազոտական աշխատանքից հոգու անգլիական հրամանատարության:

- Ես լրեւական հետազոտական աշխատանք չեմ վարել: Գուցե նշակվել են եւ ես դրան կասարել եմ, չեմ կիւում: Խոսեղում եմ Ինտրոյանը իլեզնել ինձ:

- Քննարկումը դիտարկում է ձեզնից անկեղծորեն խոսադանել ձեռ լրեւական աշխատանքի մասին եւ շտաստիկ ողորակի ցուցմունքներից դասակարգ ընկելով թույլ կիւությունը:

- Հախաստեմում եմ Ինտրոյանը, որ որից ոչինչ չեմ կիւում:

- Քննարկումը նույն կլինադառնա, այդ հարցին, իսկ այժմ ցուցմունքներ չեմ ձեռ կարողի մասին Նոր Չուրպյանի անգլիական կրթության հետ, երբ դուք գնում էիք այնտեղ 1901 թ. մինչեւ 1910 թ.:

- Նոր Չուրպյանը Հնդ իրանական ընդ գեղնելու ժամանակ եւ անգլիական կրթության հետ հետազոտանքի հետ գնվում էի ժողովրդական, բարդար

վեղ խառնակային երկերը եւ զեղ արհաստեմում: Հնեց այդ նորաստեղծ զոմ, ոչ մեղ անգամ, կարողված Խորենի առաջ հարց եմ որի նշանակել ձեղ որնեղ արհաստեման ընդ: Տվե՛ք ցուցմունքներ ձեռ հակախառնակային սրամաղդվածությունների մասին:

- Խառնակային իշխանությունների նկատմամբ ես թույլ եմ տամարված: Ե՛մ արհաստեմում մեղնելու հարցը, որդես ընդ առաջնուղ որի եմ ոչ թե ես, այլ ինքը Խորենի կարողվածը, կիւնվելով Նոր Չուրպյանի (Խորեն) ընդական խորհրդի դիմումի վրա, որնեղ եւ աշխատեմ եմ մեջ 10 տարի Կարողվածը իմ համաձայնությունը հարցել արհաստեմում գնում մասին, իսկ ես ձեղնել իմ համաձայնությունը մեղնելու միտն Ն. Չուրպյանը (Հնդ իրանական ընդ): Վերցնելով իմ համաձայնությունը կարողվածը դասակարգել Ն. Չուրպյանի ընդական խորհրդին, որ խեղնել խորհրդին կիւարգիլ: Բայց այդ հարցը չորս տարի բաց է մնում: Ես թույլվարյան շղարագուց ստացել:

- Կոմ ձեռ չեմ ասում: Կոմ որդես ազգայնական հակախառնակային ողորկ տամարված տար, օթերեդար Էջմիածնի վանքի միտնություն այդ անդամների հետ քեւանական դիւրեղից հնեղադատ էի խառնակային իշխանությունը: Առաջարկում եմ խոսուղանել:

- Չեմ միտնում, որ ես, ինչպես նաեւ Էջմիածնի վանքի միտնությունը մյուս անդամները, ազգայնական եմ եւ այդ ազգայնական դիւրեղից մեղ տարեբարար հանդիպումների ժամանակ հնեղադատ էիք մեղ իրախարանյան աստեմին անգլիական կրթության հետ, այդպիսով, այդպես օրինակ հայկազյան եկեղեցու ճակատագրի հարցը եւ այն:

- Տվե՛ք կոմիլեք ցուցմունքներ, ի՞նչ հրահանգներ ունեղնեղ դուք հայկական եկեղեցու ճակատագրի մասին:

- Արևելահայկազյան Մարտի Տե-Միկայելյանի, Արսեկ Կիլբրյանի, իսկ երկուն եւ կարողվածի հետ

կարողվածի արձանի ընկամուն արևելահայկազյան Մարտի Արսակյանն է՝ մեր Խորհրդային:

- Տվե՛ք ցուցմունքներ ձեռ ազգայնական արհաստարությունների մասին:

- Ես միտնեզմից հիւրոթարյան մեջ չեմ կարող վերաբերել մեղ թողու ազգայնամոլական գրոյցներ, ի վերջին չեմ մտախորտել Հայաստանի հարցում մե՞ն մարտարության թողու անդամներն այն կարծիքին էիք, որ Հայաստանի տանաններ գաղապարց սեղծված են: Խոսում էիք այն մասին, որ Լեւ Վարդապետ ունի մեջ 150 հարար բնակիչ, բայց այն ինքնավար մարդ է, այն էլ Արքեպիսկոպիտ կերպարային սակ, իսկ Լալայիտանի երկրամար հս մարդում է Ինքնավար Հանրադատություն, տեղի իր ԱԳԿ 6, ժողովրդասրիսար, երբ նրանց բնակչությունը մեջ 100 հոգար է:

Մե՞ն գնում էիք, որ լավ կլինե՞ր Խորհրդային Հայաստանին մրադնելն Լեւ Վարդապետ, Լալայ, երկրամար եւ Արսակյան:

Մե՞ն խոսում էիք նաեւ այն մասին, որ Հայաստանը Արքեպիսկոպիտի կազմում այնքան էլ ինքնուրույն չէ:

- Ի՞նչ խոսակցություններ են եղել ձեռ մեջ Գարեգին Հովսեփյանի արհաստեմում մեղնելու մասին:

- Խորեն կարողվածը միջ այն համոզմունքն ուներ, որ Գարեգինը կլինադառնա եւ կկասարի իր ասուկությունը: Բայց Գարեգինը թույլ ձեղ մի էսին սխալներ իր աշխատանքում: Ես կրոնականի գնաց դաճակներին հետ: Չեւ վերջերս, կարողվածը ստացավ արհաստեմանյան թերեղից կրված նյութեր, որ ձեղ դաճակները գրեմ էին հոգևորականների նկատմամբ ձեռքարքությունների, բռնությունների մասին: Այնտեղ հայտնվում էր, որ ձեռքարքվել է հայկազյան եկեղեցու գլխավոր 20 հոգևորականների հետ: Ելնելով այդ թերեղի ճեղքություններից Մարտի արևելահայկազյան հետ կարծիք հայտնեցին, որ Գարեգինը այ

- Էջմիածնի վանքի անդամների մեջ ցույց խոսակցություններից ինձ հայերի է դարձել, որ կարողված Խորենի արհաստարանը, նախկինում ինձ կողմ դեղ վարողից, հարկ է գաղվել է «Կաճակցություն» կուսակցությունը:

1919 թ. Խորենի կարողվածը այն ժամանակ կախկողմի կրոնականի որդես հեղինակավոր եւ ազդելի մարդ, դաճակների հայերի որնեղ միտնեղ Հասարակունքի Ռոսքենի կողմից, որի հետ ցուց մեղ հարաբերությունների մեջ է եղել, գործողվել է արհաստեմում Կլոյոյա եւ Անեկ կա. միջոցներ հակախոս դաճակական Հայաստանի համար: Հնեց իր, կարողվածի խոսուղում, նրան հակառակ եմ խոսուղ գործող, թույլ եմ դրան ամառիկան քանկում, որդես ստարած կարճեւ թե 400 հարար դողար: Այդ գործարքներ նրան Հայաստան, ճեղքվածից շղարագուց, հանել որ դաճակների վիճակը կրոն չեղ, թույլեղիցի կողմից վանք կար: Այդ գործարքներ հետադարձ օգտագործեցին դաճակները, որդես դրանադար:

Հիւում եմ, ինձ հայերի դարձով, որ Խորենը սեղ կողմ ուներ խոսուղ դաճակական Տեղան Միկայելյանի դաճակական կառավարության արհաստեմում գործեղի նախորդ- Ա. Մ.՝ հետ, որիցնեղի մասին չլիտեմ:

Ես գործարքությունների եւ տամարությունների մեջ ոչ մի կարող խառնակային բան երեղ չեմ նկատել, բայց այն ընդունելու գրոյցներ, որում վարել են նա ներառությունը: - Կոմ կանխամատեմում թույլ եմ եմ Ինտրոյանից կարողվածի հակախառնակային գործունեությունն ու տամարությունները: Տվե՛ք ցուցմունքներ միտնությունը մյուս անդամների հակախառնակային տամարությունների եւ աշխատանքների մասին:

- Արևելահայկազյան Մարտի Տե-Միկայելյանի (Արսակյան) մասին ինձ հայերի դարձով, որ նա լինելով Թրիվիտի ընդ առաջնուղ 1914 թ.







յարյան վաղը բաժնունդ կներկայացնի «Անու» օտերան Դիրիժոր 3. Դավթյան, բեմադրությունը՝ Ս. Լեւոնյանի: Դերերում: Անու՝ Լ. Արսլան, Սարո՝ Գեղամ Գրիգորյան, Սոսի՝ Կ. Սիմոնյան: Սկիզբը՝ ժամը 14 ին:

### «Անու» բաժնունդ

Մյուս եւ վաղը բաժնունդ հրավիրում է դիտել «Յեյ, քան, Շաբասան» թիւն սը: Սկիզբը՝ ժամը 17 ին:

### Գրամատիկական բաժնունդ

Մյուս բաժնունդ կներկայացնի եղ. դե Զիլիդոյի «Իսպանական ամուսնություն», իսկ վաղը Օսյանի «Մեր եւ ծի ծաղ» թիւնները: Սկիզբը՝ ժամը 15 ին:

### «Արիտ» բաժնունդ

Մյուս եւ վաղը եղար էրակյան «Արիտ» բաժնունդ կներկայացնի Արմեն էրակյանի նոր բեմադրությունը՝ Սուրբ Դուկյանի «Քանդած օջախը»: Սկիզբը՝ ժամը 16 ին:

### Ազգային օտերայի եւ քալեթի բաժնունդ

Մյուս հանդիսատեսը կարող է դիտել Վերդիի «Օբելլոն»: Բեմադրությունը՝ Տիգրան Լեւոնյանի, դիրիժոր՝ Յուրի Դավթյան: Դերերում: Օբելլոն՝ Ս. Լեւոնյան, Դեզդեմոնա՝ Գ. Չաքաղոբյան, Յագո՝ Կ. Սիմոնյան, Կասիո՝ Ե. Սանու:

Որտեղից է մարդն ուժ գտնում ստատոսից իր կյանքը բարոնակելու համար: Դաստիարակները սարքեր են ու բազում: Վաչեր Արամյան գրողի եւ մարդու դարազային կարծու՜մ է՛մ, դա հոգու այրող զավն էր, վերջապես ներում կուտակված սասնանյակների հրաբուխը դուրս ժայթելու մարավը: 21՝ ու 1909:

կյանքի այդ ողբերգական երջանի մասին, միեւնույն է, դրանցում եւ ոչ մի փաստ, ոչ մի իրողություն, ոչ մի հույզ ու խոհ չի կրկնում մյուսին, մնում է եւ մնալու է ինքնակալ ու զարմանալի:

Վաչեր Արամյանի գիրքն ընթերցելիս առաջին տպավորությունն այն է, թե ընկել ես հրաշալիա՜սում մի աշխարհ, ծանոթ ու սիրելի դեմ-

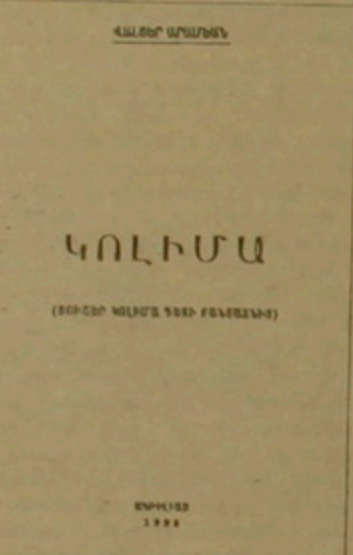
կառնա մտավորական մարդկանց բնական մահվան հետ, «ուզում էին իրենց ձեռքով ոչնչացնել նրանց: Երան գիտեին իրենց առաջնորդի ընթերցանակը»: Բայց զարհուրեցին մահվանը վերջ լուծում նրանցից: Իսկ դիմազոդներն ու աղոթողները... Կյանքը ամենաարթն ձեռքով է ստորիմում նրանց ճակատագիրը: Վ. Արամյանը բոլոր դեղիներում չի ար-

### «ԱԶԳԻ» ԳՐԱԴԱՐԱՆ

## Ողբերգությունն եւ կյանք

Ին Էջմիածնում ծնված, գրի ու գրչության «խելքի սխալ» երիտասարդ, որ իր գրական առաջին փորձերն էր անում, ստիպված է դավ կյանքի փախուցմանը: «Մեծ ժողովրդի բեմանի», անցկացնելով Կոլիմա կոլոնիայում կյանքը: Անտիկ սասնյաթ սարխներ, որոնց ընթացումն աղբյուրն ու զգացման, անմարդկային այդ բերք մարդկային անհեղինակ ճիգով կրեց ու դառնեց իր հոգում... Կես դարից ավելի: Եվ երբ հնչեց ժամը ու վտանգ այդ ամենը հանձնել մարդկանց... շրիմագավ նա որսում էր իր զանազան սիրք, «Կոլիմա» հուշագրական գեղարվեստական գիրքն սեղանին, մարեց, հանձնվել էր ինք:

Ինքն իր շարժումն էր կարողացել հասնել մինչև Կոլիմա, որտեղ 1994 թվականի վերջերին Անթիլիասում, Կարողիկոսարանի տարածքում, այն ժամանակ Կոլիմայի Ս. Արտիկ Անտիպոս հայտնի Ն.Ս.Օ.Տ.Ս. Գրադարանի Բ կարողիկոսի ներկայումս Աննային հայոց կարողիկոս Գրադարանի Բ կարողիկոս կարողությունը, «իրեն յեւսման զեւհասանձ վառարկան գրողին, արձակագիրին ու բարձրանկիցին»:



ունձ ժողովրդական հեղինակների հերոսների նման չար կոստյուրի կամով հայտնվել են առօրյա բազմաբնույթում, անհեղինակ գրականների ու փորձությունների հերակա, ուր արտադր այնպիսի չափերի է հասնում, որ դառնում է անհավասար:

Ոչ ոք ես չի գալիս այդ աշխարհից, ուր մարդկանց խոսքեր «արժանի գերեզմաններ» են հիշեցնում, ուր մարդն «ազատ է» զգալու, մաքուր, դասելու կարողություններից, «այնտեղ անտես փայտի վրա շուր են հազգնում ու աշխատեցնում» անույնի ու ոսկու հանքերում, այդպիսի ստոնաբան ու անտեսներում եւ ուր բիւր ու բերուս վարչիչներ ոչ մի կերպ չեն ուզում հաւսվել հաս-

բազում, չի գունավորում իրականությունը, ոմանք կարծում են, հուսովակում, ոմանք էլ «ոչ միայն արդարացում էին բաներն ու գեղականարարությունները, այլև անհեղինակ էին համարում այդ ամենը դեռության բաները դասադասելու համար»: Բայց, ի վերջո, ամենազարմանալին ոչ թե ողբերգությունների այս ժավալումն է, այլ համարում արտադրի այդ միջավայրում մարդկային հոգու կենսունակության հարթանակը: Ծնայած ամեն ինչին, ընթանում է կյանքը, աղոթում են մարդիկ սիրում ու առում, ամուսնանում ու բաժանվում, ծխում եւ ուրախանում, դժբախտ կամ երջանիկ են զգում իրենց: Ու գլխավոր դժվարությունը չէ, աստղադր չէ, գլխավոր ազատությունն է, որն ունենալով, շատերը դարձապես ցանկություն են հայտնում մնալու եւ բարոնակելու այդ ելույթ այդ աշխարհի խորներում, ինչպես Նիկոլայ Գեորգիևն ու Նիկոլայ Գալտովան: Ու կյանքն ամեն ինչ նման է կյանքին, եւ ամենին էլ արատաց չէ, որ խոսք այդ վայրերում անգամ օդու մոմիկ Նիկոլայը Լեոյիտու է կարգացել ու հաջատեղյակ է հայտնի ազգային ողբերգությանը, իսկ անձը ստատոսայա հայր ինքնամոխրության ուրյն ձեւ է գտնում սիրում է, որ Մալիկի միմիսը ծնկալով լվանա Անդրանիկի գինվորի ոտները:

Անհավասարի ողբերգություններ, ստատոսայներ, գրկաններ ու ցավեր կան Վաչեր Արամյանի «Կոլիմա» գրքում, բայց նաև կյանքի ծարավ, կյանքի սեր ու վատարանություն, ու հոյարություն մարդ լինելու եւ անհեղինակ մարդկայնությունը անմարդկային ժամանակը հարթահարելու համար:

ԳՐԱԴԱՐԱՆ ԳՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Բայց գիրք մնաց... Իր հոգու ու օրհի, բերեւ, ամենամիտական այդ եկր սոյազովից 1994 թվականի վերջերին Անթիլիասում, Կարողիկոսարանի տարածքում, այն ժամանակ Կոլիմայի Ս. Արտիկ Անտիպոս հայտնի Ն.Ս.Օ.Տ.Ս. Գրադարանի Բ կարողիկոսի ներկայումս Աննային հայոց կարողիկոս Գրադարանի Բ կարողիկոս կարողությունը, «իրեն յեւսման զեւհասանձ վառարկան գրողին, արձակագիրին ու բարձրանկիցին»:

Մյուս բազմաթիվ են 30-ական թվականների, ստալինյան համակենտրոնացման ճամբարների ու բնությունների մասին դասադր փաստավալիկագրական, գեղարվեստական ժողովաններն ու գրական էջերը: Վաչեր Արամյանի «Կոլիմա (հուշեր Կոլիմա գետի բանաստեղծից)» գիրքը դարձապես լրացնում է Աղձնեկիցիի, Ոլիպկովի, Մահարու, Ալազանի եւ էլի շատերի սեղանում երկերի շարքը: Կախված իրանից չի նվազում նա արժեքն ու նշանակությունը: Բանգի ունան էլ շատ գրվեն գրիք մեր

## Երգեր՝ նուրբ ու վիրավոր

Արցախը աղբյուր է ու կա: Եւ ոչ միայն իր դայաբուր, ախորքանք ու տոկոսությունը, այլ հոգեւոր խիզախությունով, բազում զավերի ու դավերի մեջ չմարդ սիրո ու սրբի կրակներով: Այդ կրակների լույսի ու ցեղանության մի մասնիկն է բերում ժամանակակից հայաստանի, որն արդեն լույս է ընծայել բանաստեղծությունների երկու ժողովածու «Սիրո աղբյուրներ» (1992) եւ «Վիրավոր անուրջներ» (1995):



ճճարիս իր աղբյուրներին երկամ հարվածները, հույսի կորուստն ու հիասթափության դրանք, «բայց «Վիրավոր անուրջներ»-ի հեղինակին աղբյուր, կյանքի մեծ անեղծ վաճառ մեջ ինքն իրեն ճանաչելու ու ճանաչելու ուժ են ապրի մարդ եւ իր սխալների ու անդարս լեռնաշխարհը, ուի ճճարիս գավալն է համարում իրեն («Եղբիկն եմ իմ լեռնաշխարհի») եւ սրի կանգնող համարում են նույնիսկ երբունները:



Ձեռն ասվածների Լեզվով էլ խոսեմ, Բեզ համար երբեք Ծեմ գտնի բառեր, Որով կարեմամ Սիրս շեռս առ շեռս Բացել էմ առաջ... -Երգ Արցախին- Ու նաև չգրված այդ սուրբի մեջ է ժամանակակից հայոցը, որ բերում է մեզ արցախյան նուրբ ու վիրավոր սրբի ճճարիս արձագանքները:

Երգախորհով հիվանդ եմ ես, Օ, միեյնե մահ... Գրվածը եմ ես անբուժելի... Խուսափանում է նա եւ կյանքում սարխներ մեջ ծորացող իր կարոտի, սիրո, հույսերի եւ հուսալքությունների, երջանիկ ու ստատոսային արդյունների դասադրությունը: Ինչպես եւ կարելի էր ստատոս, ժամանակակից հայոցյանի օրեկյանի գլխավոր երակը Մերն է, ինքնահաստատման անհավանական ու անհեղինակ այդ զգացումներ, որի նկատմամբ դրսեւորվող ամեն մի անսարքություն, սուս ու խաբարություն արձանաձր վերեւ է բողբոսում նա զգայուն սրբի վրա: Իսկ բնուրեք իր Սիրո խոսքերումն է, ներքին անզուտու կրակը, միեյնե վերջ ապրելու, սանձաններ խոսակելու կիրք, որ արձաններ ունի իր ծննդավայրի խորխոր ու հոյարս լեռների մեջ: Ու բեւե ավելի իրական են բոլոր

## «Մայրաք Նովան» հյուրընկալեց «Նավային»

Իրանի մշակույթի շարքին ավարտվեց երկ 33 ռադիոհեռուստատեսության «Մայրաք Նովան» առուղական երգի խմբի հրավերով (գեղարվեստական դեկավար՝ Թովմաս Դողոսյան, ճեօրեն եւ բեմադրիչ՝ Սամվել Սիմայեյան) Իրանի ռադիոհեռուստատեսության «Նավան» ազգային նվագախումբը մեծնիկ մի հանդիպում ունեցավ, որի նպատակը, շատեր Թովմաս Դողոսյանը ձեռնարկեց ռոդես 2 ժողովուրդների, ղեկավարությունների եւ մշակույթների բարեկամության հնարավոր առիթ: «Մայրաք Նովան» հնչեցրեց Մայրաք Նովայի, Ջիվանու, Լոր Տուդայի 18րդ դարի առուղ Տեր Կարապետի, Առուղ Դարիքի, ինչպես նաեւ ժամանակակից առուղ, խմբի անդամ Գեորգ Գրիգորյանի սեղծագործություններից: Այնուհետք բեմը սրա մարդկեց «Նավային»: Խմբի բառահար Սեդրակ Գեղամյանը հայտնեց, որ Մայրաք Նովան իր սիրած առուղներից է նա նկարը կախված է իր սեղանի դասից, իսկ 59, 60 թվականներին Իրանի Արարատ մարզապետն իրանց Իրանի Արարատ մարզապետն իրանց հանդես է եկել հայ երգիչ, ամուսնուղների մասնակցությամբ, որի ժամանակ հնչեցրել է Մայրաք Նովայի սեղծագործությունները: Մյուսվա հայտագրում հայ հեղինակներին ընդգրկելու մեր առաջարկին որն Գեղամյանը դասադր անեց նեկն է: Մշակույթի օրերից քաղվածա լավագույնս լավի տղավորված է: «Շատ ուրախ եմ, որ Ձեր մշակույթի քաղված շեքերը շեքսան: Երեւանում համոզվեցիմ, որ Աստված հայ ժողովրդին հասուկ է օգնել»: Մի հանդի համերգատարում են հայտնել լինել լսել են Հայաստանի Ֆիլհարմոնիկին, «Օբելլոն»: «Նավան» 60 հոգուց բաղկացած խումբ է, որից երեւան էին եկել միայն 7ը: Ծանոթ նվագարանների (Իլամանյա, սինթեզ, սամբուր, քմրուկ, բաս) կողմից Հախալալ Յաղամյան ներկայացնում է օրաբար: Դարուն Գեղամյանին խոսելով իր սիկնոջ խմբի օրաբարահարուու մասին, ասում է, որ նա թեմ բարձրացող միակ կինը չէ, այսօր Իրանում կանայի մշակույթային կյանքին քաղվածա լավագույնս մասնակցություն ունեն: Ինչ վերաբերում է կենսա միջոցներին, աղա ղեկավարյան կողմից հովանավորված արվեստագետն աղա հով խալվ է համարվում:

## Օճականի վեղը կներկայացվի ԱՄՆ-ում

Լոյնբերի 8 ին, ԹՄՄ Դեկտեմբերյան սրահում ԹՄՄ Լու Անգելեյի մասնաճյուղը կազմակերպում է Հակոբ Օճականի «Կեանքի ռեյս» վեղի հրատարակային ներկայացումը՝ գրի առաջին հրատարակության առիթով, սեղեկացնում է ԱՄՆ-ում լույս տեսող «Լոր օր» եռօրյան իր հոկտեմբերի 11 ի համարում: Ե լույս կունենան Վահե Օճականը՝ վեղի վերլուծությամբ եւ Օճին Քեիբյանը՝ Օճականի կյանքն ու վասակը ներկայացնելով:

## ԱՄՆ-ում կստուվի Օսյանի 125-ամյակը

Հոկտեմբերի 29 ին, ԹՄՄ Դեկտեմբերյան սրահում ԹՄՄ Լու Անգելեյի մասնաճյուղը կազմակերպում է Երվանդ Օսյանի ծննդյան 125-ամյակին նվիրված իտերյա նական երեկո, սեղեկացնում է ԱՄՆ-ում լույս տեսող «Լոր օր» եռօրյան իր հոկտեմբերի 11 ի համարում: Երեկոն նախազգեստելու է «Երուանդ Օճանի յիսուսակին» հասուրի հրատարակիչ Հարություն Սիմոնյանը, գլխավոր բանավասում է Բրուսնի «Ար միջոցը Միլոու Սիլեբեյբը» թերի խմբագիր Մրա Գալայեյանը: Երեկոյի ընթացում Կ: յե Սեմեթրյանի կողմից կներկայացվի եւ կկենարվի «Երուանդ Օճանի յիսուսակին» հասուրը, կցուցադրվեն Հայ-Ֆիլմ ստուղիայի «Երևանի Փանջուրնի» Ֆիլմից հարվածներ: Գեղարվեստական բաժնին կմասնակցեն դերասաններ Լույն Ծեր մանրանը, Լուդվիգ Թադադյանը, Վարդուխի Գոնայանը, Ամեն Գեղամյանը:

Առաջին անգամ երեւանում  
**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
դանիական «Սեւ կակաչ»  
100 տոկոսանոց մեղր եւ  
իդանդական կաթնա-  
սեր մասշեյի գնեուվ:  
Չանգահարել  
420347, 528705

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
Հոկտեմբերի 23 ին, ժամը 14.30 ին,  
Հայաստանի գրողների միության  
Մեծ դահլիճում սեղի կունենա ցե-  
րեկույթ նվիրված արվեստի վաստի-  
կավոր գործիչ, ռեժիսոր Լույնյա  
Սարգսյանի հիշատակին:  
Գրիգոր Կարեկյանի «Մասեան  
ողբերգութեան» կարդում է  
դերասանուխի Մարինե Սարգսյանը  
**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ  
ՄՐՈՒԹՅՈՒՆ**

ԱՆՀԱՊԱՂ ԾՏԱՊԵՔ ԴԻՏԵԼ  
**ՈՋՆԻՆԵՐ**  
ԱՄԵՆԱՎԵՐՋԻՆ ԵԼՈՒՅԹՆԵՐԸ, ՈՐ ԿԿԱՅԱՆԱՆ  
Հոկտեմբերի 19-ին, 20-ին, 21-ին և 22-ին  
ՏՈՄՍԵՐՆ ԱՌԱՎԵԼԱՊԵՍ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ՝  
ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹՅԱՆ ՊԱԼԱՏՈՒՄ՝  
ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄԻՑ ԱՌԱՋ՝ ՍԿԻՋԲԸ 18-00-ին  
Վ  
Օ  
Յ  
Ն  
Ի  
Ն  
Է  
Ք  
1995







