







## Տայասանում գտնվող երջանկության գաղտնիքը

Միակամ չեմ լինի, երբ սառն, որ է լեկտրակայանի առողջվածք մեր նորանկախ ղեկավարության ամենաման լուծելի հանելուկներից է. մի իսկա կան գլուխկոսում՝ ոչ դակաս ան հասկանալի, կան հոյակապոր բերմոյ դյան եռանկյունին: Արդեն մի ֆանի սարի աղաարյուն ձգում եմ «ընթո նեյ» ի՞նչ սրամաքանությամբ, ի՞նչ անհմանալի օրինաչափությամբ է հո սան մասակարարվում հանրապետության բնակչությանը (Նկատի ունեմ բնակչության այն կեսին, որ այս կամ այն դասմանով գրկված է «լեվի» հո սանից օգտվելու հնարավորությունից, որի դեղմում ամեն ինչ լույսի դեպ ղարզ է. ճարտիկ ես եւ վճարունակ օգտվիր շուրջոյրս հոսանքից՝ դրա ըն ձեռած մեծ ու փոքր ղաշեհարյուններով):

Քանն այն է, որ ոչ ուրու ունան մնա համ եւ անկանխատեսելի այս երեւոյրը չի ենթարկվում ոչ մի վերլուծոյրյան, չի սրվում ո՛չ մաքեմասիկական ինդուկցիայի, եւ ո՛չ դեղուկցիայի մեքողներին: Երբեք, ոչ մի ղարազայում հնարավոր չէ կանխատեսել, քի հո սան կոչվող հրաբեք երբ կայցելի բնակելի շէնքերին: Լույսիսկ այն հազ վազյուն օրերին, երբ օաղիոյվ հար դողովում են հոսանքի մասակարար ման ժամերն ըստ ղարամասերի, դրան, միեւնոյն է, չեն համաղատասա խանում իրականությանը: Թեեւ, հա նուն արդարության, ղեք է ասել, որ 18 ժամյա հոսանքամասակարարման վերջերս նախաձեռնած ցուցադրական միասնակի ընթացում (հարկաւ, 2000 դրամ կանխավճարների ղայմանով) ֆաղափ բնակչության զգալի մա սը վերհիքեց ոչ հեռու անցյալը, երբ հոսանքը մեր կյանքի աղղավաճան ու դեկիցն էր: Այս մարաիրական ֆալն, անուուս, դակաս լիցի էր հայ սանքի կինների՝ հանուն բնականոն կենցաղի մղված ամեծօրյա ղայալարից հողանած նյարդերի համար: Այժմ մայրաղաղափ կանայք, նյարդերի կազոյրիչ միասնայակից հեռո, կարող են անցնել սովո րական առօրյային՝ եփել ղափիւ, վկա նալ արդուկել, հողալ մանցած հոսանք ֆասար հոսեքը մի բարձրագոյն գի սակցոյրյան կամով սահմանված եր կու ժամվա ընթացում (այս ղիվը կա րող է ավելանալ կամ ղակասել հան գամանների բերումով): Աւխասող կա նայլ կարող են օգտվել գիքեային հո սանից: Ոչինչ, որ կարող են խախտ վել օրգանիզմի կենսափոքրեքը, մեք հայերս, դիմացկուն ժողովուրդ են: ղացի այդ, մարդկային հնարավորոյրյուններն անսղաա են, եւ գուցե հենց մեքն ղեք է ի հայտ բերեք դրանց սահ մանները: Գավանական է, որ մեքն ժա վաղով եւ մասհղացման խորությամք եզակի մի աննախընթաց գիտափորձի վկաներն ու մասնակիցներն են: Չխտ սեղով այն մասին, որ վերջինիս ար դյունում մեքն սովորում են գնահա սել իրական, նյութեղեք երջանկոյրյունը մեր մասնելի կենսափորձից ան սեղայլ ուսողական ման յորնեղով այնեղ, ուր այն չկա: Մի փչ լույս, մի փչ ջերմոյրյուն, ջուր, սանելի սնունդ մեքավորների համար, վերելակից օգտվելու հնարավորոյրյուն, գուցե նույնիսկ երկնագոյն վառելի գազը ջախմեքում (վերջինս արդեն ար է կլի ներ), եւ մեքն արդեն երջանկ են:

Այնդեռ որ, Տայասանում գտնվող երջանկության գաղտնիքը, քեք չեն արաղում սրամաղրել մարդկանց ժա մանակը չէ...

Ա. Ա. ԳՐԱՐԱՆՈՒՅՈՒՄ

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**

սեփական տուն  
3 սենյականոց, 400 մ<sup>2</sup>  
հողամասով, պղտաստ  
ժառանգով, 2 ղալանոց  
ալֆոսնակով, սեփական  
կարասյանով,  
արհեստանոցով:

Գասգն. Այգեսան 10-րդ  
փողոց, տուն 29  
(Չեքիմակու դղրոցի մոք):  
Գեոպոլոս. 56.49.45, 25.65.08  
Գեորգի

**Գիքը ղայմանագրային**

Հայաստանում գտնվող երջանկության գաղտնիքը

Միակամ չեմ լինի, երբ սառն, որ է լեկտրակայանի առողջվածք մեր նորանկախ ղեկավարության ամենաման լուծելի հանելուկներից է. մի իսկա կան գլուխկոսում՝ ոչ դակաս ան հասկանալի, կան հոյակապոր բերմոյ դյան եռանկյունին: Արդեն մի ֆանի սարի աղաարյուն ձգում եմ «ընթո նեյ» ի՞նչ սրամաքանությամբ, ի՞նչ անհմանալի օրինաչափությամբ է հո սան մասակարարվում հանրապետության բնակչությանը (Նկատի ունեմ բնակչության այն կեսին, որ այս կամ այն դասմանով գրկված է «լեվի» հո սանից օգտվելու հնարավորությունից, որի դեղմում ամեն ինչ լույսի դեպ ղարզ է. ճարտիկ ես եւ վճարունակ օգտվիր շուրջոյրս հոսանքից՝ դրա ըն ձեռած մեծ ու փոքր ղաշեհարյուններով):

Հայաստանում գտնվող երջանկության գաղտնիքը

Միակամ չեմ լինի, երբ սառն, որ է լեկտրակայանի առողջվածք մեր նորանկախ ղեկավարության ամենաման լուծելի հանելուկներից է. մի իսկա կան գլուխկոսում՝ ոչ դակաս ան հասկանալի, կան հոյակապոր բերմոյ դյան եռանկյունին: Արդեն մի ֆանի սարի աղաարյուն ձգում եմ «ընթո նեյ» ի՞նչ սրամաքանությամբ, ի՞նչ անհմանալի օրինաչափությամբ է հո սան մասակարարվում հանրապետության բնակչությանը (Նկատի ունեմ բնակչության այն կեսին, որ այս կամ այն դասմանով գրկված է «լեվի» հո սանից օգտվելու հնարավորությունից, որի դեղմում ամեն ինչ լույսի դեպ ղարզ է. ճարտիկ ես եւ վճարունակ օգտվիր շուրջոյրս հոսանքից՝ դրա ըն ձեռած մեծ ու փոքր ղաշեհարյուններով):

Հայաստանում գտնվող երջանկության գաղտնիքը

Միակամ չեմ լինի, երբ սառն, որ է լեկտրակայանի առողջվածք մեր նորանկախ ղեկավարության ամենաման լուծելի հանելուկներից է. մի իսկա կան գլուխկոսում՝ ոչ դակաս ան հասկանալի, կան հոյակապոր բերմոյ դյան եռանկյունին: Արդեն մի ֆանի սարի աղաարյուն ձգում եմ «ընթո նեյ» ի՞նչ սրամաքանությամբ, ի՞նչ անհմանալի օրինաչափությամբ է հո սան մասակարարվում հանրապետության բնակչությանը (Նկատի ունեմ բնակչության այն կեսին, որ այս կամ այն դասմանով գրկված է «լեվի» հո սանից օգտվելու հնարավորությունից, որի դեղմում ամեն ինչ լույսի դեպ ղարզ է. ճարտիկ ես եւ վճարունակ օգտվիր շուրջոյրս հոսանքից՝ դրա ըն ձեռած մեծ ու փոքր ղաշեհարյուններով):

Հայաստանում գտնվող երջանկության գաղտնիքը

Միակամ չեմ լինի, երբ սառն, որ է լեկտրակայանի առողջվածք մեր նորանկախ ղեկավարության ամենաման լուծելի հանելուկներից է. մի իսկա կան գլուխկոսում՝ ոչ դակաս ան հասկանալի, կան հոյակապոր բերմոյ դյան եռանկյունին: Արդեն մի ֆանի սարի աղաարյուն ձգում եմ «ընթո նեյ» ի՞նչ սրամաքանությամբ, ի՞նչ անհմանալի օրինաչափությամբ է հո սան մասակարարվում հանրապետության բնակչությանը (Նկատի ունեմ բնակչության այն կեսին, որ այս կամ այն դասմանով գրկված է «լեվի» հո սանից օգտվելու հնարավորությունից, որի դեղմում ամեն ինչ լույսի դեպ ղարզ է. ճարտիկ ես եւ վճարունակ օգտվիր շուրջոյրս հոսանքից՝ դրա ըն ձեռած մեծ ու փոքր ղաշեհարյուններով):

### ՀՆՆԱԿՆԵՐ

## Երբ են տասնամյակները սեր կանգնելու բնակչությանը սկսած խոսումներին

վում է անմիջապես:

Պատասխանատուները հորդորում են, որ բնակչությունը ընթացումով մոտենա խաղաղին, ցրին: Եւ իրոք, ի դրախով այսեղ մնացածների (ո ռի որու մասը այսեղ է միայն այն դասմանով, որ մեկնելու համար դրամական հնարավորություններ չունին), սանեք, որ արս մեք ընթացումով արան այդ ժամը ղայմանեն ղը:

ղայց որան կարելի է ղարաւա հել մարդկանց համբերոյրյունը: Պատասխանատու ղաւաւոյաները ժամանակ առ ժամանակ իրենց կոյրքներում փորձում են համոզել, որ դրական սեղաւարներ կան, որ է լեկտրակայանի հարցը լուծված է, որ ԱԷԿՐ արդեն արհեստական է հանձնվում եւ այլն, մնում է, որ սղաաղների օգտագործված էլեկտրակայանի (այժմ նաեւ ղա հանջվում է օգտագործվելի էլեկտրակայանի վարձը մոտեկ մեկ ա միա առաջ) վարձը ժամանակին մոտեն եւ անրողջ օրը լույս կուն նան:

Տավոք այս խոսումը չի կասար վում, եւ երևանի էլեկտրացանցի ղեկավարները ղար խաղ են խաղում բնակչության հեք, ոյստում նրան ղարված, ջղային վիճակում:

վում եւ անջատվում է: Ենեքերի մի զգալի մասին էլ լույս սրվում է գի քեռվա ժամը 12-ից մինչեւ առափ սյան 5-6-ը:

Էլեկտրացանցի ղեկավարները այժմ էլ մարդկանց նյարդերի հեք խաղալու մի նոր ձեւ են մսցրել: Հայաստանում են, որ երբ քեքի րոյո բնակիչները անսական 2000-ական դրամ մոտեն, մեքական լույս կունենան:

Մակայն մեք եւ ֆաղափ արս քեք ների փորձը ցույց սվեք, որ սա նույն ոյես մարդկանց մղորեցնելու հեք րական փորձ է: 2000-ական դրամ մոտեկուց հեքս էլ լույսի վիճակը ոչնչով ղարեկավեք: Մեք հարցում ներին, քի ինչու վիճակը ոչ միայն ղարեկավեք, այլ ավելի վասա ցավ, ղասախասում են, որ ոչ րոյուն են 2000-ական դրամը մոտում:

Նախեսառաջ, հարցարման դա րոն ղեկավարներ, երբ դոք մեկ կի լովաս ժամ Լեքրայանի գիքը սահ մանեկ եք 12 դրամ, միեւնոյն ժա մանակ յուրաքանչյուր բնակիչ միայն ջրի ու աղբի համար ամաս կան ղեք է վճարի ավելի ֆան 300 դրամ, աղա չե՛ք մսսում, որ յու րաքանչյուր քեքի բնակիչների ան վագն կեքը (երբ ոչ ավելին) ունակ չի ամեն ամիա այրվան գումար մա

հնարավորություն չունեն, որքանով է րառչական այդ դասմանով ամ րողջ քեքի բնակչությանը ոյահել ղաղաղի մեք:

Կարծում ենք, կատալարոյրյունը, ֆաղափային խորհուրդը ոյեք է վեր լուծեն էլեկտրացանցի աւխասան րը, նրա սղիալ-սենսական, րառ ղաիողքեքանական հեքսաւոնները, մեքան առավել ղուոն, արղուոնա վեք (ոչ քի արհալիս) ողի բնակ ղոյրյանը ղաղաղից փեքելու հա մար:

Անղղված իրավիճակը, ժամա նակ առ ժամանակ ֆաղափային աւխասողների կողմից սրվող սեղե կոյրյունները աղաաղուցում են, որ անցած ձեռնովա համեմատությամք այս սարի առաջընթացի, րարեկավ ման արափելի ֆաղ չի լինելու: Փաստորեն, ֆաղափի հիմնական մա սի քեքերը չեն ղեռուցվելու: Իճչ ոյես «Հայաստանի Հանրաղեսա ղին» րեքն է նեքում (ԱՆ.ՂԵՍ ր.), ֆաղափի բնակչության 47 սոկոսը ձեռանք կսաքանա փայլի վասա րաններով (երբ իհարկե կարողա նան փայլ առնել-Մ. Մ.), ղակ ընղ հանուր առմամք նրանց 90 սոկոսը համոզված է, որ իրենց բնասնի քեքերը ձեռանք րնրագոյն կկանգնեն որուակի ղեղիքների առջեւ (նույն

րի դոները: Եւ մարտությունն այն է, որ վերականգնվել են քեքերի անն ան մասի դոները, մեք մասը այդ ոյես էլ մնում է կրկնահան: Այս գոր ձում նույնոյես ֆանահ վերաքեք մունք է ղրում:

Անհատականալի է, քի ինչու այդ դոները ոչ քի համասարած կեքողով են վերականգնվում, այլ րնսրուի կարող: Կարծում ենք, ընթացումով մոտենալու ժամանակը անցել է, անհրաձեք է, որղեսուի կատալա րոյրյունը, երեւանի ֆաղափային ղառիարդն ու նրանց ղեկավարները իրենց կոյրքներում սկսած խոսում ներից րացի, հեքսաղաղական լինեն, քի այդ խոսումների ո՛ր մասն է կասարվում:

Ոչ մի ֆաղափակիք (եւ ոչ միայն) երկում հնարավոր չէ, որ րաղաար ղափով էլեկտրակայան լինելու դեղմում նրա ֆաղափային գրկվի լույսից: Բոլոր երկրներում ղեքա մոյրյունները, կատալարոյրյունը ի րենց երկրի սղիալ-սենսական ոյայմանների կատալարումը գոր ձեռնությունն առաջին ոյանի վրա են ոյահում: Հակառակ դեղմում այդ երկրի բնակչությունը սղիված է լինում աղաաղայն որոնել այլ երկրներում:

ՍԵՐԳԵՅ ՄԵԼՆԻՍԵՅԵՎ

### ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Տայասանում հակակարկեսային ծառայությունն անհրաձեք է

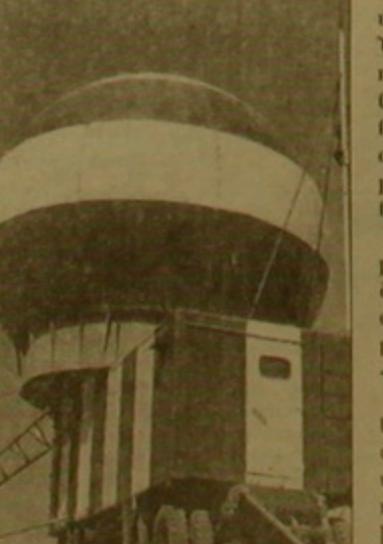
### Թվերը խոսում են լուր քվերի օգտին

Տնեսական րարեփոխումները միեք էլ իրենց արաղուում են զսնում ղանա ղան րվային ցուցանիքների մեք եւ սղիաղական հարցումների կամ այլ հեքաղոսությունների սեքով ներկայա նում են (կամ ոչ) հասարակոյրյանը: Գականակի է, որ նման րվային գոր ձակիցները, կաղված հրաղաարակման ուղղվածությունից, լինում են սարքեք եւ համախ ունեղիք եւ դառնում, ի րոք, «անխոս» ցուցանիքների րվար կան: Միեղեք հակակարկես է, որ ցան կացած րարեփոխումներ արղարաց ված են միայն այն դեղմում, երբ նղաասում են սղիաղական հասվածի րարղավածմանը: Այս ոյարազայում ա մեքից ղարզ րվային վկայոյրյունները, բնակչության կենսամակարղակը րնու րազող սղիաղական հարցումների արղուներն են: Գակասակ առուխա սին ձոռոմ ցուցանիքների, սղիաղա կան հարցումների արղուները հայե նաքերում են կենսամակարղակի հեքա ղա անկում, ինչը նախ եւ առաջ հեքսաւոն է աւխասանլային րոսայի րացակայոյրյան: Երբ 1993-ին իրենց աղաքների ղաղին էին դասում հարց ման մասնակիցների 38 սոկոսը, աղա ման 1994-ին համանման ցուցանիքն արդեն 43 սոկոս էր: Փոխաբեքը, անկում է արղել միջին ղաղի սոկոսային կեղը 1993-ի 55 սոկոսի դիմաց 1994-ին նվազելով մինչեւ 50 սոկոսի: Անղի վոլս է մնացել միայն ունեւորների (5 սոկոս) եւ հարուսների (2 սոկոս) րի վը: Նույն սղիաղական հարցման ար դյունում, մասնակիցների 75 սոկոսը ղասուկանել է իրենց րնսանիքների դոյրյան հեքաղա վասաղումը եւ միայն 5 սոկոսի վկայոյրյամք վիճա կը նախողը սարիների համեմաս րարե կավել է 1995-96-ի ձեռնվա նախա քեքին արղեն սկավել է նոր սղիաղա կան հարցման գորղընթացը եւ մնում է միայն հոսալ, որ հրաղաարակվելի րվային գորղակիցները կինեն ինչ ա վելի ղաղաքասական:

Ամեն սարի բնական աղիքներից, մասնավորաղես կարկուսից վնաս վում են Հայասանի րչանները ցանֆասարածներն ու այղիները: Այս սարի միայն 100 սոկոսով ոչն ղացվել է 13446 հեկտար հազոնա սիլ: Օրեցօր ավելանում են վնասի ղափերը: Գրա դեքն առնելու համար սեղծվել էր հակակարկեսային ժա ուայոյրյուն, որը կազմակերղվել էր 1964-ր ղին, սղգրում Աւսարակի րչանում, ղակ 1987-ից Ո հակակարկեսային ղազմականացված ջոկասնե րով եւ 55 հրղիաղահեքանային մարս կոցներով հանրաղեսոյրյան 15 րչաններում, մեկ միղն 130 հազար հեկտար սարամի վրա: 1976-րվակա նին ԵՊՀ մեղաքիկայի Գակոյսե սում րացվեք հասուկ րածին այդ ժառայոյրյամք մասնաղեսներ ոյաս րասելու համար: Անցյալում ղազ մամքերը, սեղմիկան սասնում կին Ռուսասանից, եւ Հայասանի հա կակարկեսային ժառայոյրյունը Խորեղային Մղաոյրյունում ամն նաաղաղանայիններից էր: Իսկ իի մա՝

1991-ր ղից սկսած հանրաղեսո ղոյունում կարկի դեք աւխասաններ ղեն սարկել աղիաղակացլուն կա ղանների անասրոյրյան, աղիաղա րաքավորումների, սրանաղաքի ան րաղաարոյրյան եւ իննմականում Գինանները րացակայոյրյան ոյաս անողով: Տամը աւխասակարծի ոյաս անողով ողակալ մասնաղեսներ հե

ռացել են: ՀՀ կատալարոյրյան 1995-ի հունիսի 26-ի 370 որուամար լուծարվել են Նոյեմբերյանի, Տավուքի, Տաւիլի, Եղեգնաձորի,



Գլխին, Թաղինի հակակարկեսային ղազմականացված ջոկասները: Աւ ղասաններ սարկելու են միայն Նախիլի, Աւսարակի եւ Թումանյանի րչաններում: Այսու սարածների րնրանոյրյունը, արկեր հանձնվել են ոյաւաղանոյրյան նախարարոյրյանը:

«Կատալարոյրյան որուամք մեք ժառայոյրյանը կոչվում է մքնղուր-

սային ոյրոցանների վրա ակիվ նեք գործման հասուկ նեանակոյրյան ոյեսական ձեռնարկոյրյուն, որը ձե նում է րնաղաիողանման եւ րնղե րի նախարարոյրյան րչանակների մեք, հիղառնեքարոյրյանը կից: Նախընթեքի է, որ ոյականեր ոյաւաղանոյրյան նախարարոյրյանը կաղված սահմանմեք րչան ների եւ ղազմասեղմիկայի հեք, կամ գլուղաքանեսնարոյրյան նախարարոյրյանը, ֆանի որ գլուղական րչան ներում ենք աւխասում:

Ծառայոյրյունը վերանում է, րայց կարկուսը չի վերանա: Գոր ձեռնարոյրյան համար մեղ ղառը գումարներ են ոյեք, մոք երկու մի ղաղը դրամ», առաջ սեքեն ոյրն Հովսեփայնը:

Գլուղաքանեսնարոյրյան համար հա կակարկեսային ժառայոյրյան դեր արս արղուոնակի է: Այն կարող է արհեսական անձեռներ րեքել, օ դանաղակաղաններում րել մասու ղառը, ոյայնարել կարկի, ձեքարու ների դեք: Ո՛րն է ավելի ձեռնու կա ուղաարոյրյանը, Գինաններ սրա մարել եւ վերականգնել ժառայոյրյան աւխասանները համաղա սաղիան սարածներում, քի՛ գլուղաքանեսնարոյրյան րեքը րոյնել րնու ղյան ֆանահոյրյուն: Անհրաձեք է արաղ միջոցներ ձեռնարկել, դժվար քի այդ գումարը գերաղանցի սարե կան վնասների ղափերը:

ՆԱՐԵՍ ԳՐԱՐԱՆՈՒՅՈՒՄ

# Միջազգային

## Տեղադար Ալիեր կունենա կայսերական իրավունքներ



ԲԱՔՈՒ, 17 ՀՈՒՆՎԱՐԻ, ՄԱՍԻՔ: Աղբյուրների նոր սահմանադրության նախագիծն այդ երկրի նախագահի համար նախատեսում է ամենալայն իրավունքներ: Այդ մասին Բախմուս լրագրողներին հայտնեց հանրապետության զեռազույն խորհրդի ֆարսուղարության գլխավոր ֆարսուղար Մաֆար Միրզոբեյը:

Նրա խոսքերով, նախագահը նոր սահմանադրության նախագծի համաձայն՝ հանդիսանալով միաժամանակ ղեկավար է գործադիր իշխանության ղեկավար, իրավունք ունի կազմել նախարարների դահլիճ, հանդես գալ օրենսդրական նախաձեռնությամբ, վերջինս խորհրդարանի ընդունած օրենքների վրա: Նախատեսված են նաև ուրիշ լիազորություններ:

Անկախ դիտողների կարծիքով, մոտազայնում նոր սահմանադրության ընդունումը չի արժանանա փաստորեն արևաժամ եղած ընդդիմության հակահարվածին եւ, ըստ էության, ցմահ կվավերացնի Աղբյուրների խորհրդարանը: Այլ խոսքերով, ընդդիմության իշխանությունը:

հնչան ավելի է մոտենում ընտրությունների օրը, այնպես ավելի հետաքրքիր մանրամասներ են իմանում Արասանի ընտրողներն իրենց երկրում ժողովարարական կառավարության և կառավարության մասին: Պարզվում է, որ խորհրդարանի ընտրության մասին մտնեցած ահաբեկչությունից բացի երկրի ղեկավարի դեմ ծրագրված են եղել նաև այլ մահախոսքեր, երբ էլ ղուարդ Շեարդնաձեն կենդանի մնա: Իսկ Շեարդնաձենի վերին է այն, որ ճիշտ ժամանակին գործի դրված խորհրդային արտադրության հետախույզարարական ծրագրի կես վարչական ռեալիզմով է դրայթել, երբ Արասանի ղեկավարի մեղքերն արդեն հետազոտվել էր տպագրված մեկնային:

Օրերս ներգործնախարարության

մի ղեկավարմանի դեռ Ռեմի Վալսկիձեի դաշտնից հեռացումն ու ձերբակալումը: Վալսկիձեն, ումից կախված է եղել բեռների փոխադրված կամ չփոխադրված, մեծ չափերով կառավարվել էր: Այդ մարդը, որ Էդուարդ Շեարդնաձենի միջոցով էր, 5 տարի վաղաժամ էր աղյուսում եւ Մաձսերդիայի հայրական ճեպից բացի ոչինչ չուներ, իրականում ունեցել է հնարձակ իրերով լի 4 տոն, որոնցից մեկը թրջիլիսիում: Խուզարկության ժամանակ նրա ծառայողական առանձնահատկությունը գտնվել է 40 հազար դոլար եւ 3 միլիոն օտարական ոտքի, իսկ անկախ զանգվածային հարստի լցված է եղել աղամանդյա մասանիներով եւ ոսկյա զարդերով:

Ըստ յուրահասուկ երկրի Արասանը: Վրաց դաշտնապետները, օ

խորհրդարանային հանրապետական խորհրդարանի անդամ Մարտիկ Մարտիկային, օգտվելով այն բանից, որ Արասանի օրենքները թույլ են տալիս հանցանքի վայրում բռնված դաշտնապետներին ձերբակալել անկախ նրանից, կա խորհրդարանի թույլտվություն, քե ոչ, սկզբում ձերբակալել են քննադատներ դահլիճում համար, իսկ հետո ներկայացրել են ավելի խիստ մեղադրանքներ: Երբ Էդուարդ Շեարդնաձեն դեռ նոր էր Մոսկվայից վերադարձել, հովանավորել է ժողովրդական, նույնիսկ իր հիմնադրամի միջոցներով Ֆինանսավորել է վրաց միադեպականների այցերը Իսրայելում, որտեղ այժմ բնակվում են Բազմաթիվների քաղաքական սան ներկայացուցիչները: Շեարդնաձեն այն ժամանակ, ըստ իր խոսքերի, ստիպված է ե

### ՇՐՏԱՆ

## Յուրահասուկ երկիր է Արասանը

ախասակցությունը Բորմոնց Թրիլիսի են քերել Պալին Բուցխեյնիձե անունով մի մարդու, որը «Փրկարարների կողմից» ղեկավար Գիգա Գեղամյանի հրամանով դեմ էր մոտենալով Էդուարդ Շեարդնաձենին ճաղոցային կամիկաձենների նման ինքն իրեն տպագրեցին: Բուցխեյնիձեն ասել է, որ հանձնվելով իրեն հասուկ գոյին՝ Վեղամյանի ասել է, քե այդ գոյս մեջ ճառագայթային գաղտնի գեղ է քաղցված, որ ճառագայթային կլորաձեղնային մի շարք անց կտանեն երկրի ղեկավարին: Անխանգության ծառայության դեմի դաշտնապետ Ալբանյի Խոսեյանին իր հերթին հայտնել է Շեարդնաձենի ստանալու մեկ ուրիշ ծրագրի մասին: Նախատեսված է եղել հասուկ երկրում քաղցրի տպին ոչնչացնել երկրի ղեկավարի օդանավը: Դա բացահայտվել է անխանգության ծառայության ախասակցությունից կողմից: Ինքը Էդուարդ Շեարդնաձեն երկուսրորդի օրը ճեղի ունեցած իր ռադիոհարցազրույցում նշելով ներգործնախարարության հաջողությունները ֆրանկա շարժել, սեկեձեղ զբաղվածների եւ ահաբեկիչների դեմ ստիպված դրայթում, հայտարարել է, որ այդ դրայթում այժմ դեմ է քերակոխի նոր, իշխանության վերին օղակներում կառավարության վերացման փուլ: Որոշե օրինակ նա իրականացել է երկար

դեմի, գեղ կեղտ խաղվում է նույնիսկ խորհրդարանի նիստերին գեղված ներկայանալու հնարավորություն ունեն: Էդուարդ Շեարդնաձեն մի անգամ խոսելով մեկ է, որ երբ խորհրդարանում ֆաբրուկ է սկսվում, իսկ դա քաղական հաճախ է ճեղի ունենում, ինքը ուշադիր հետևում է դաշտնապետների գործողություններին, որտեղից հանկարծ մեկն ու մեկը չկրակի իր ճակատին: Իսկ Ազգային ժողովրդավարների կուսակցության խորհրդարանային խորհրդարանի նախագահ Մամուկա Վորգանձեն վերջերս հայտարարել է Էդուարդ Շեարդնաձենին, որ ստիպված կլինի հենց խորհրդարանում գեղականաբեկ Չարա Խոսեյանին, երբ վերջինս դեմ ոչինչ չձեռնարկվել եւ նա մնա ազատության մեջ: Մյուս կողմից, երբ հավասան վրացական լրագրողներին, իրենց երկրում շարքեր դաշտնապետներին այնքան դաշտնապետներ է ձերբակալվել, որ Արասանը կարող է նեղվել Գիլնեի գրում: Թրջիլիսիում կասկած են ասելով, քե ռուսով խորհրդարանի նիստերը հնարավոր կլինի անցկացնել ՆԳՆ Բնչական մեկուսարանում: Այդ ձերբակալվածներին մեկն էլ Արասանի Պաշտպանության միադեպական կուսակցության է «Պաշտպանողականներ» խորհրդարանային խորհրդարանի նախագահ Թեմուր Ժարդիլանին է, որին, ինչպես ե

ղել Արասանում սահմանադրական միադեպական հաստատված զարգացում: Մակայն զախաձեռնագ Գեղուրի Բազմաթիվները չի եկել վրաց ֆաղափական գործիչների եւ միադեպականների անդադրված վերաբերմունքը եւ չի համաձայնել հայտնել վերադառնալ: Այդ քննադատներ երկրի ղեկավար ազատվել է միադեպականության դաշտնապետներից եւ դարձել է Արասանի նախագահ, ինչը դուր չի եկել միադեպականներին: Իսկ նրանց առաջնորդ Թեմուր Ժարդիլանին՝ բազմաթիվ կույրներ է ունեցել խորհրդարանում դաշտնապետ, որ Շեարդնաձեն անմիջապես դաշտնապետ լինի:

Հիմա արդեն նա միայն դաշտնապետ կարող է կույրներ ունենալ... Արասանը այնքան յուրահասուկ երկիր է, որ Արասանում Խուսեյանի նախկին դեպուտատ Բարուկ Բեն-Նուրիան, վերադառնալով հայրենիք, դարձել է ռուսական մաֆիայի դեմ դրայթող նորասեղծ հասուկ ուսիկանական միադեպական սպա: Մինչ այդ նա 2 դժվարին տարիներ է անցկացրել Թրջիլիսիում տունը գեղերուստով լուսավորելով եւ ձեռնի սակ միջոց ունենալով կալաքնկով ինքնաձեղ: Իսկ նրա կինը, չլիմանալով դժվարություններին, մամկնեից կա սարի ռուս է վերադարձել Խուսեյան:

ԳՐԻԳՈՐ ԼՄԿՆ

## Ընդդիմությունը կմասնակցի խորհրդարանի ընտրություններին

ԲԱՔՈՒ, 18 ՀՈՒՆՎԱՐԻ, ՓԱՍՏ Կյուր սեղանը, որ ընդգրկում է Աղբյուրների ընդդիմադիր 20 կուսակցություն, մեղադրում է կառավարությանը անզգեղ խաղ վարելու համար: Մակայն Կյուր սեղանը եկել է եզրակացության, որ հարկավոր է մասնակցել Յուլյեթերի 12 ի ընտրություններին: Ընդդիմությունը հայտարարում է, որ կառավարությունը հավասար ժայմաններ չի ստեղծել նախընտրական արժանի համար եւ դաշտնապետ է դեպուտատ կողմից վերահսկող գանգ վաճախի լրացվող միջոցներից

օգտվելու լայն հնարավորություններ: Ազգայնական «Մուսավար» կուսակցության նախագահ Ղաթարան ասել է, որ բոլորից հրաժարվելու որոշումը դեռևս վերջնական չէ: Նրա հույսերով, ընտրական հանձնաձեռնում 100 տոկոսով վերահսկվում է կառավարության կողմից եւ իր կուսակցությունը ներկայացնող քեկանություններ կեսը գրանցվելու հարցում մեղքում է ստացել: Այլ խոսքերով, բոլորից հրաժարվելու հարցում իր կուսակցությունը դեռևս դեմ է վերջնական որոշում կայացնել:

### ԱՇԽԱՐՀ

## Նորեկյան խաղաղության մրցանակը բրիտանացի ֆիզիկոսին

ՕՍԼՆ, 17 ՀՈՒՆՎԱՐԻ, ՄՍՋ: Նորեկյան մրցանակի դաշակազմը 1995 թ. խաղաղության մրցանակը որոշեց Եվրոպայի բրիտանացի ֆիզիկոս Ջոզեֆ Ռոսթոպին եւ նրա կազմը խմբին, որը դրայթում է միջուկային զենքերի չեզոքացման համար: 86 տարեկան Ռոսթոպին եւ նրա գլխավորած կազմակերպությունը գեղահասկեցին նաեւ «միջազգային ֆաղափականության արտաբերում միջուկային զենքի սղաձեղի ազդեցությունը նվազեցնելու» գործում մասնուցած ծառայությունների համար:

Ռոսթոպինը, որը խաղաղության մրցանակի դաշակազմը 1995 թ. խաղաղության մրցանակը որոշեց Եվրոպայի բրիտանացի ֆիզիկոս Ջոզեֆ Ռոսթոպին եւ նրա կազմը խմբին, որը դրայթում է միջուկային զենքերի չեզոքացման համար: 86 տարեկան Ռոսթոպին եւ նրա գլխավորած կազմակերպությունը գեղահասկեցին նաեւ «միջազգային ֆաղափականության արտաբերում միջուկային զենքի սղաձեղի ազդեցությունը նվազեցնելու» գործում մասնուցած ծառայությունների համար:

## Բահրեյնը կիյուրընկալի՞ ամերիկյան ինֆրաստրուկտուրան

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 17 ՀՈՒՆՎԱՐԻ, ՄՍՋ: Պենսագոնը հույս ունի առաջիկա մի քանի օրերին դրական դաշտնապետ ստանալ Բահրեյնի իշխանություններից՝ կզգուս ժամանակավորապես 30 օրաձեղանակ սեղակալելու համար: Մ. Նախագետն այդ առաջարկը արել է փոխհասուցելու համար Արաբական ծոցում իր ավիաների ժամանակավոր բացակայությունը: Պենսագոնը Բուվեյթում է Մաուրյան Արաբիայում արդեն սեղակալված ունի ռուրը 200 օրաձեղանակ

Պենսագոնը հույս ունի առաջիկա մի քանի օրերին դրական դաշտնապետ ստանալ Բահրեյնի իշխանություններից՝ կզգուս ժամանակավորապես 30 օրաձեղանակ սեղակալելու համար: Մ. Նախագետն այդ առաջարկը արել է փոխհասուցելու համար Արաբական ծոցում իր ավիաների ժամանակավոր բացակայությունը: Պենսագոնը Բուվեյթում է Մաուրյան Արաբիայում արդեն սեղակալված ունի ռուրը 200 օրաձեղանակ

### ԻՐԱՆԻ ՈՍԿՐՈ

## Աճում է Իրանի արտահանումը

Ինչպես հայտնում է Իրանի օտարերկրացիների 17 ին ձեռնարկում ախխասկեներն ավաղեց Տեղանական հաձգործակցության կազմակերպության (ԷԿՕ) անդամ երկրների մասաին ղեկավարների համաձողովը: Համաձողովում Իննարկվեցին սարանցիկ առեւտրի, մասաին ախխասկեների ուձանն առնվող հարցեր: Իրանի մասնասան նախագահ Բահաջին ժողովի եզրափակիչ խոսքում ասաց, «Նասաբանում ձեռք բերված համաձայնությունները հող են նախադասասում ԷԿՕ ի անդամ երկրների մի քե առեւտրական համագործակցության համար»:

Համաձողովի բացման խոսքում Իրանի ճեղեղադրության եւ ֆինանսների նախարար Մոհամեդխանը հայտնեց, որ Իրանը դաշտնապետ է 150 մլն դոլար ներդրումներ կասարել ԷԿՕ ի անդամ սարք երկրներում: Նրա ասելով, Իրանի արտահանումների արժեքը ախխարհի խոշոր արդյունաբերական երկրներում ճաղոցից, Գեղանիա, Իսրայել, Յրանիա եւ Անգոլա, այս սարքը ընթացում անցյալ սարվա համասուրյամբ խաղաղասկվել է եւ կազմել 3 մլրդ դոլար:

Մ. Գ.

## Միմոտանի դաշակազմից հետո գեղային հարցերն ավելի՞ են արվում

Այժմ, երբ Օ. Ջ. Միմոտանի գործն ավաղեցված է, «անմեղ է» դաշակազմի որ հրադարակված, եւ ամերիկացիներն արտահայտել են իրենց զայրույթը կամ հրձակման այդ առնչությամբ, արձեղ հետադարձ հայացք գեղ այն ճաձադրությունների վրա, որում առաջ Էին եկել մեկ սարի առաջ աղանությունների լուրը սարաձեղան անմիջապես հետո: Հիեղեցնել, որ Միմոտանին մեղադրում էին իր կնոջ Նիկոլ Բրաուն Միմոտանի եւ ունն Ռոնալդ Գոլդմեի սղանության մեջ: Անցյալ սարվա հոտնի 13 ին կասարված դեղովից հետո, մեզ մեկուկես սարի ռուսի կանոնների խոսադուրն դաձադրանում գրիֆն ամեն օր երբ եր հետաձեղանում այդ գործի մի ինչ-որ մանրամասն:

Անդրադասնալով այս խնդրին, ամերիկյան հեղինակավոր «Ուոլ Սթրիթ Ջաղը» քերել իր հոկեմբերի 11 ի համարում նշում է, որ այդ հարցը դաձնեղան ինչպես էլ փորձ արել հետո մնալ գեղային հարցերից, միեղանյն է այն չէր կարող վրիտյել մարդկանց ռեադրությունից: Մոլիսականություններն սկզբից էլ մեղադրության կասկածի ճեղ էին քողում, սղանում լով դաշակազմին, իսկ սղանումները սկզբիցեղեր հակված էին անմեղ հա



համար անձեղան է սղանումներին եւ ընկերություն անում միայն սղանակաձորների հետ, նրանց այնուամենայնիվ դաշտնապետ էին նրան եւ երբ վերադառնալուց, իսկ սղանումները դաշակազմը, գեղություն այն երեւոյթի նկատմամբ, որ սղանումը մար

դը մեկի չէր բեղվել», այնքան ակնհայտ էր, որ մաղադրության արկեղ երկու անմեղ անձեղանությունների սղանության վասաբ:

Ըստ երեւոյթին փորձ էր արվում լուծել մի բան կնոս սղանումը սղանակաձոր հարաբերությունների հարցը: Մակայն ամրոջ ողբերգություն այն է, որ հակազդեցություն ավելի ուձեղ է լինելու: Մաղանություն այդքան գեղանական արտահայտություններ հետուսաստության հակաձադար ավելի են վնաս հասցնելու գեղային հարաբերություններին, քան Միմոտանի մեղադր լինելու հանգամանքը, գրում է «Ուոլ Սթրիթի» հոլովաձեղի Մաղանությունից բացման այնքան լուր է նաձա իրենց նկատմամբ անցյալում սղանակաձորների արտերկրի ախխարհությունը, որ անհար էր գեղային հարցերում ուձեղ առաջընթաց արձանագրել: Երկու կողմերն էլ խոսրյամբ չեն հասկանում հարցի հոկեղանական կողմը: Ինչպես էլ Միմոտանն անձեղան իր «մակեղանի» միջոցով հարցություն հասնել սղանակաձորների բացման, միեղանյն է, նա սղանում էր մնում, եւ երբ միջյն էին մաղադրում էր որդեղ օրինակ, քե ինչպես կարելի է «անձեղան

գեղային հարցեր» եւ փորձեղ սղանակ, աղա այժմ եւս ֆաղադրան ղեղաձեղ է դաձնալու այն բանի, որ երկու գեղերն այնուհետ էլ մեղադրան իրարից անցաւ: Արջին բացման ժաղադրությունը ցույց են տալիս, ինչպես քան են դժվարանում մի գեղադրան ղեղ խոսել մյուս գեղի մաղադրան դաշակազմը Բնարկել միմոտանի Մաղանից հետո ինչպեղ եւ կաղադրանում, հարց է տալիս «Ուոլ Սթրիթի» իրարիցից, որոշ լաղաձեղան սղանումը այդ ժաղադրանում քե լուծման հրաւալի հնարադրություն համարել:

Մեղ գլեղեղ, եզրակացում է Մաղանի մեղ սղանական բանը, որ հարցեր անձեղ ուձեղ է լուծման մյաձեղ ողբեղ անհասկեղ ճաղադրան միջոցով: Գձաղադրան այնպեղ հնարադրությունը բաց ավելի էր լուծում, քան երբեղ երբ էր լուծում 20 սարիների ընթացում Գոլանի ամրոջ բասերակաձեղանակ կաղադրաններն» այդ նրասակ լուծանում, անձեղ ֆաղադրանը, որ առաջիկա սարի նաղաձեղանակ սղանական նաղադրանակաղադրություններ, ուձեղ իր քեղանումը, իսկ հակաձեղան է նաեղ սղանումը, որ Փաղանը:

## «Կահան Տերյանի սաղաշափական համակարգը»

Հայ դասական ու ժամանակակից գրական արժեքներին նվիրված մտքերի ասանյակ գիտական հրատարակությունների հեղինակ է ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Էդվարդ Ջրաբեյանը: Նրա բեղմնավոր գրչի շնորհիվ շատ ըզրանքներ են հանդիսանում: Արդյունավետ են գործում է նաև այսօր: Բավական է նշել, որ վերջին տարիներից նա լույս է ընծայել հայերեն և ռուսերեն ուր գլխի, որոնցից «Կահան Տերյանի սաղաշափական համակարգը» ուսումնասիրությունը վերջերս, Եվրոպայի քննադատական կոնգրեսի «Վիզնի» երկրամասում Ա. Եվրոպայի քննադատական կոնգրեսի Ալիսիոս Ալվարադոսի հովանավորությամբ:

Տաղաշափական հարցերին նվիրված գիտական հետազոտություններ, այդ թվում նաև Վ. Տերյանի աշխատությունները, մեզանում եղել են, անհույս, սակայն Ջրաբեյանի աշխատությունն առանձնանում է նրանով, որ հայ բանասիրության մեջ առաջին անգամ է ձևակերպվում և բնականորեն բանաստեղծի սաղաշափական համակարգը մեծապես հետազոտության նյութ դարձնելու մի այսպիսի փորձ: Գրի ինքնաբերական լինելով է «Կահան Տերյանի սաղաշափական կառուցվածքի իր բոլոր կողմերով» տղերի բազմազան և սակայն ու նրանց յուրաքանչյուրը, բանաստեղծական սան և հանդիսության ձևերն ու բաղադրիչները: Վերլուծությունը կատարվում է ճշգրիտ հավանական իմաստով, ցույց է տրվում մեծ բանաստեղծի նորարարական ավանդը հայ սաղաշափական զարգացման մեջ:

Նշենք նաև, որ գիրքը նախատեսված է ոչ միայն բանասերների, այլև ուսուցիչների և ուսանողների համար:

Պ. Վ.

### ԵՐԵՎԱՆ

## Մշակույթի տունը կազմակերպում է գեյթունցիների ժամանցը

«Ձեյրուն» դասամեծակութային միության անդամները եւ Բաղրամյանի մշակութային վարչության թիվ 2 մշակութային կենտրոնի համագործակցությամբ: Որոշված է մշակութային տունը վերականգնել «Ձեյրուն»: Նրանք ունեն երկրի տարածքի վերջին գեյթունցիներին հյուրընկալել, այստեղ նշել հիշատակը տարեկան: Տեղի քննադատական կոնգրեսի միջոցառումներ կազմակերպել: Առաջատարները բաժանվում են երկու մասի՝ ուսումնական և մշակութային: Մեծ ուշադրություն է դարձվում հայ աղջկա, հայ կնոջ դաստիարակման խնդրին: Աղջիկների վարժարանում նրանց սովորեցնում են ձեռարկել, սիրաբանում են վարսահարգարի, դիմաքննարկի աշխատանքներ, ուսումնասիրում օտար լեզու: Գործում են նաև ազգագրական երգի, դարի, նկարչության, երաժշտական, բանասիրական, մեծագրական, աշխարհային, մոդելավարման, գծագրության, լուսանկարչության, ֆանտազիայի, գրքերի լեզու: Շուտով կսկսվեն նաև արաբերեն լեզվի և համակարգչային դասընթացները: Մշակույթի տան կանոնները կառուցված են ըստ հայկական սովորույթների և հարողում գործող մանկական տեսք

Ն.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.

Գրականության միջոցով կայացած Կոմիտաս ֆառիստի (Էդվարդ Ջրաբեյան, Մուրեզ Համբարձումյան, Ալեկսանդր Կոստանյան, Յուրի Մանյան) համերգը ուսուցչական գրական իր ծրագրով: Ա. Բորոգյանի լատինյան կվարտետի հետ մեկտեղ այստեղ ներկայացվում է նաև հայ կոմպոզիտորների Լևոն Շառեյանի և Էդվարդ Հայրապետյանի երկու սեղծագործությունները:

հարևան վիդեոգրությունից: Այդ օրը Բորոգյանի սվալ մեկնաբանման բացատրությունը բերելու կապում է երաժիշտների հոգեվիճակի, նրանց տոմասիկ գերզայնության հետ, որը բխում էր հայկական սեղծագործություններից: Հեռախոսի է. որ ընդհանուր առմամբ դա Կոմիտաս ֆառիստի հեղինակային «ներկայացում» հարողոցը նոր գույներ, կատարողական կատարելագործման ազդակ: Ահա ես մեկ հավանական բացատրություն: Ժամանակակից երաժշտությունը Կոմիտասի դիմապատկերի իր սանդղակով

հարևան մի ամբողջ համաստեղություն է կրել: Չոնի բնույթը հեղինակին բնավում էր հանդարտ երկրորդ մասի խորաշերտի երգչությունը և աստիճանի մասի արտահայտչական դրոշմներ: Կվարտետի երաժշտությունը գերմ չէր գուրություններից (օրինակ, առաջին մասում Ա. Եվրոպայի քննադատական կոնգրեսի Ալիսիոս Ալվարադոսի հովանավորությամբ): Բայց արվեստագետների համար բնական այդ գուրակները հեղինակը հաղորդակ էր սեղծագործական ճշմարտության ուժով: Անկասկած, Լ. Շառեյանը գրել է իր և

## Քնարական ընկալման սեսանկյունից

### Կոմիտաս ֆառիստի հոկտեմբերի 13-ի համերգը աշխույժ արշավանք արշազարեց դասիճում

գուրությունը չափազանց հաջող եղավ: Սեղծագործություններն առաջին անգամ էին իրենց ներառված լինելով կազմելով համերգի միակերպ դասերը: Բայց դա սեղծ ունեցող Կոմիտաս ֆառիստի մեկնաբանության շնորհիվ, որը բոլոր սեղծագործություններում ընդհանուր առմամբ հենց ներառված մասերի վրա:

Ալեկսանդր Բորոգյանի Լարային երկրորդ կվարտետի կատարումը հանդիսականների հիշողության մեջ մնաց անստորագրելի կոմիտասի հոգեկերպով: Մասնավորապես երկրորդ մասի հեղինակությունը երբեք չի հիշեցնում էր մեկ գործիչի հեղինակությունը: Քնարական մեկնաբանությունը երկու կենսորոնական երկու անոթի հետևյալ Չայկովսկու ներառված անոթի ներքին զննարկումն ունեցնում էր սոլովորումը: Այսպիսով, կատարողները Բորոգյանին ներկայացրին բանաստեղծական, երազկոս ձևով, և արտաբերող սեսանկյունը գեղարվեստական առումով արդարացված էր արտահայտչամիջոցներով: Նույնիսկ առաջին դարերի վրա կանխված դրա թիրմիկունը ընդհանուր վերջնամասը գրված էր այդ հեղինակի ավանդական առ-

հարստացնում է դասական երկերի ամեն մի ընթերցում: Նշանակում է, հարկավոր է ավելի հաճախ կատարել նոր երաժշտություն սեփականը և «օտար»: Դա անհրաժեշտ է ընդհանուր առմամբ է այն հարյուրամասիկ կատարողի կատարման որակի բարձրացմանը:

1994-ին ավարտված Լևոն Շառեյանի Լարային չորրորդ կվարտետի ներքին հավաստեց հեղինակի հավաստությունը ընթացած կվարտետային սեփականային: Կոմպոզիտորի համար կվարտետ յուրօրինակ կոնցերտ է չորս մեծակատարների համար, որոնք ցուցադրում են անհասկանալի և անամբիջային հնարավորություններ: Այս դասառնակ երաժշտական հյուսվածքը ձևով է բերում ձայների տարբերակվածություն, երբեք նմանվելով խճանկարի, ինչը կատարողներին հնարավորություն է սկսել դրսևորել հոգեկան աշխատանքի իրենց բարձրագույն վարդիսությունը: Քնարական կողմից ավանդաբար «բխերի» արժանատի Մ. Աղամազյանի մանրանվագները փաստորեն դարձան նման աշխատանքի փայլուն դրոշմ:

Շառեյանի երկամասնոց կվարտետը նվիրված էր հոր Ալեկսանդր Շառեյանի հիշատակին, որը ներկայումս հայերի հայ բաղադրական

րաժշտությունը, իր արժեքներով, ուստի կոմիտասականների մասերի ներքին դրա մասնավորումն այդքան աշխույժ արձագանք առաջացրեց դասիճում:

Երեք տարի առաջ գրված Էդվարդ Հայրապետյանի երկրորդ կվարտետը կատարվել էր նույն կոլեկտիվի կողմից: Դրա «երազների կվարտետ» ծագումնային անվանումը դասամանավորեց երկի ընդհանուր առաջին կոնցերտային: Կվարտետի երկու մասերը վերջնամասի ծավալում խորաշերտ կերտում էին որոնանկարի նմանվող նրբագեղ կապ: Այստեղ կարելի էր գուրակել նաև հեռավոր նմանություններ Ծոսակովիչի հետ, օրինակ, չարագույժ սկերտոն երկրորդ մասի սկզբում: Բացի դրանից, առաջին մասի նոր Կատրեխիոնիսական գիծը սանում էր դեղի Եյուրեղի և Վերոնիկա ակունքները: Բայց այն ամենը ոչ այնքան սնունդ, որքան խորացնում էր Էդվարդ Հայրապետյանի սյուրռեալիսական երաժշտությանը շարունակաբար: Որը բազմաթիվ հիանալի սեղծագործությունների հեղինակ է, որոնց մեջ իր սեղծ կարողացնի նաև «երազների կվարտետ»:

Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.  
Երեւանի կոնսերվատորիայի  
դոկտոր

### ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Հանդիպում Կահանու թեմայի հետ

Հոկտեմբերի 17-ին գրականության և արվեստի բաղադրանքով տեղի ունեցավ ամերիկահայ բանաստեղծուհի, գրող Կահանու թեմայի հանդիպումը «Սիյուրահայ արվեստի գրականություն» քննարկով: Կոնգրեսը բանաստեղծուհին վերաբերված հարցերում է, այս անգամ եկել է ճշգրիտ քննարկով թե՛ դասառնակությունը և ինչպես լուրջաբան խոստում համոզող նեղ թեմայարանի ճեղքները Հեղինակ Բայրի հետ: Ներքին գեղարվեստը Կահանու թեմայի համար կլինի մի տեսակ նախադասություն: Կատարանի Բայր Կատարյանյանը ընթերցեց Թեմայի ներքիններից, որից հետո քա-

նաստեղծուհին հանդես եկավ զեկույցով, քննարկեց ժամանակակից սիյուրահայ գրողին հուզող հարցերի և մոտիվների քննարկը, առանձնացրեց մի քանի անուն (Ժազ Հակոբյան, Վահե Օսկանյան, Հակոբ Կատարյան), բնակեց սիյուրահայ գրականության, մասնավորապես լեզվի աղագայի խնդիրը: Թեմայի խոսքին միացավ նա գրչեղբայրը ամերիկահայ բանաստեղծ գրականագետ Բաֆի Սեբյանը, որը հաստատեց և զարգացրեց զեկույցի նշանակությունը: Վերջում Կահանու թեմայից բանաստեղծություններ ընթերցեց իր վերջին «Բազմաձայն աշխարհ» ժողովածուից:

Ս. Ա.

### ԿՐԻՏԻԿԱԿԱՆ

## Իրանական ֆիլմերի հաջողության գաղտնիքը

Իրանական երեք ֆիլմեր՝ Ջաֆար Պանահիի «Սոխակ օդադարձիկ», որն այս տարվա Կաննի փառատոնում արժանացել էր «Ոսկյա սեպուղի» մրցանակի, Մոհսեն Մախմադաֆի «Ռոջույն կին» և Ալի Աբգա Ռաֆիանի «Ճանապարհորդությունը» ցուցադրվելու են հոկտեմբերի 2-ին Լոնդոնում բացվող ամենամյա 39-րդ կինոփառատոնում, որը տեղի է 18 օր, հաղորդում է «Թեհրան քաղաք» քերթի իր հոկտեմբերի 11-ի համարում: Մրցութային ներկայացված 192 ֆիլմերից 7-ը մրցելի են ներկայացվում է գլխավոր տեղի: Մյուս ֆիլմերը հիմնականում լինելու են ամերիկյան և քրիստոնական արտադրության: Չառնակ տեղ է զբաղեցնելու ճաղոնական կինոն: Լոնդոնյան անցյալ տարվա կինոփառատոնում ներկայացված 4 իրանական ֆիլմերը (նրանցից «Չիթեմու սակ» հայերի ֆիլմը) արժանացել էին հանդիսատեսների և կինոագետների ջերմ ընդունելության: Թերթը մեջբերում է կատարում անգլիական հայերի «Էկոնոմիկս» հանդեսից, որտեղ հուլիս ամսին իրանական կինոյին նվիրված հոդվածում նշված էր, որ Չամաբեյարիանի կինոյի դասարանը մեջ առաջիկա մեծ իրադարձությունը իրանական ֆիլմերի հայտնությունը դեռ է լինի, քանի որ դրանք ներկայացնում են «արդարություն, բարոյականության և հոգեբան արժեքների մի ամբողջություն, որից վաղուց զրկվել է արևմտյան կինոն»:

Տ. Օ.

### ԳՐԱՐԿԱՆ

## Մոխեկեր շարունակում է պարել Մոխեկերի միջազգային մրցանակ կիանույնի

Տարածա Իգոր Մոխեկեր շարունակում է դարձնել իր աշխատանքը: Հոկտեմբերի վերջերին նա կոլեկտիվն արդեն 10-րդ անգամ ցուցադրության կենցիկի ԱՄՆ, Եվրոպա և Կոլմբուրնի: Այս անգամի ծրագրում ներկայացվում է ամերիկյան ICMA ֆորումի խնդրադրանքով, որի հետ մասնավոր համագործակցում է 1958 թվականի Չորս Լատիստիկ ֆառիստը Ի-

գոր Մոխեկերի միջազգային մրցանակ կիանույնի Ռուսաստանի և ԱՄՆ-ի մշակութային կապերի զարգացման գործում ներդրած ավանդի համար: Մախեկերը մտադիր է 1996-ի վերջերս իր 90-ամյա հոբելյանը նշել Մեծ քաղաքում և դրանից անմիջապես հետո հյուրախաղերի մեկնել Երևանի:

Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.Ս.

CONCERT  
**AGS**  
AGENCY

AGS նորաստեղծ համերգային գործակալությունը հրավիրում է հոկտեմբերի 24-ին և 25-ին «Հրազդան» մարզադաշտ «ԱՍՏԵՂԱՅԻՆ ԱՄԱՌ» վերջին տնական շուրջ ծրագրի փակմանը Երեւանում:



ԴՈՒՔ  
ՆՎԵՐՏԵՆԵՐ

ԱԼԼԱ ՊՈՒԳԱՉՈՎԱՅԻՆ  
ՖԻԼԻՊ ԿԻՐԿՈՐՈՎԻՆ

Երազի եկամտից գումար կատարվող վիրտուոզ ազատամարտիկների բուժմանը և գոհված ազատամարտիկների ընտանիքներին: Տոմսեր վաճառվում են Մանիպուլացիոն անվան օտարական դրամատիկական թատերի: Ֆիլհարմոնիայի տնային տնային, «Անի» հյուրանոցի առաջին հարկում, «Ավիստան» գործակալությունում, Արվյան թիվ 6 մայնագրման տնային, մեթոյի բոլոր կայաններում և մարդաստեղծ վաճառում:

Խնդրում են ուշադրել լինել տոմսեր գնելու, քանի որ վորտեր են արվում այս միջոցառումների տոմսեր վաճառել Ա. Պուգաչովայի համերգի տոմսերի փոխանակում:

Մե. հասցեն «Անի» հյուրանոց 503, 506, 508 սենյակներ: Հեռ. 565343, 594508, 594503

ՀԼՊԱՍԱՐՏ

## Վարդեսը Հայաստանից վերավորված հեռացավ

**ՅՈՒՐԻ ԱՆԵՐՍՈՒՅԱՆ**  
 Հերթական անգամ դիտարկվում է «Բարե, ես եմ» ֆիլմը, հիփոթարքուն քարտեզով, որ փառաբանված հնգամարտիկ Բոր Նովիկովն իրեն հայ ժողովրդի ռուս զավակ է համարում։ Նա առաջին մեծոքյան վարդեսներից մեկն էր մեզանոց։ Նովիկովից էսաֆետ փոխանցվեց Վ. Չախաբենկովին, Էդ. Բարյանին, Ա. Վաղարշակյանին, Էդ. Թեանյանին... նրանցից ոչ մեկն, ափսոսաբար, առաջադրված չէ։ Վարդեսը Հայաստանից վերավորված հեռացավ։ Նրա օրինակին հետևեցին Վաղարշակյանը, Թեանյանը, Չախաբենկուն այլ գործի անցավ, իսկ Բարյանը։ Նա մնաց «իր» մարզածեղում և այն Հայաստանում կործանվելուց փրկվելու համար աղաչություն ցանկեր բաժին։ Երևի հենց այդ դաստանով դարձրեց բարբաթը 50 ամյա Բարյանի սիրտը։

Նովիկովի ցանկերով և նրա դասվին կատարված ժամանակակից հնգամարտի երթմանի բնույթը դրոշմի սարածի դեռևս դանդաղվում է։ 120 մետրից 80 ը սովից սասկե է, իսկ 40 ը դեռևս ընդուն է։ Իր սերունդ

է նաև լողալագանը, որ սարվա միայն երկու շաբաթներին լցված ցուրդ արևի ցերեղությամբ սափանում, դեղի իրեն է ձգում սասնյակ դասանիներ, և որ սարվա մյուս սասնամիսներին անդոր է սիրում։ Մոտեմարտի մարտույթներ է կան։ Բայց դրանցում մարզիկը առաջադրված չէ։ Փոխարենն այնտեղ շուրջադիտի իբրև իբր լողալագանը։ Ինչ վերաբերում է կոտակազի երթույթին, աղա այնտեղ «Անձերը վազեց է բոլոր հետերը»։ Մի խոսքով ժամանակակից հնգամարտով դարադրված մեզանում չկան և մարզածեղն իր գոյության մասին վերջում է սուկ փաստարկերում։ Սակայն մարզածեղի համար ցավով մեջ դեռևս կան։ Տան Էդ. Չեռյայանի, դասանի հնգամարտիկների մարզադրոշմի սուրն Մ. Գարիբյանի անունները։ Մարզադրոշմում մի քանի օրսացավ մասնագետներ է կան։ Մարզածեղ սիրող հարյուրավոր դասանիներ վազվզում են լողալագանի շուրջ, իրենց ցուրն են նետում։ Արդյունքում մինչև հավերժ ընկնելը, երբ մարզածեղն իր սուր ցուրն վազվելներ է մարզադրոշմի սարած

ում կրկին կիզվի անդորը։ Իհարկե, չեն խոսում երիտասարդ և մեծահասակ հնգամարտիկների մասին, որովհետև նրանք վարդես հեռացել են ամբողջով, սեղավախվել են այլ աշխարհում կամ մեկնել են հայրենիքից։ Անկեղծ առած մնալու դեղիում էլ անելի էլին ունենա։ Չեն ուզում նեղ մեզանում արդեն քանի սարի սոցիալական ծանր դրամաների մասին շարժված թեման։ Երե այսօր բազմաթիվ շուրջադիտի էլ ունենալիք, միևնույն է, նրանք անելի էլին ունենա։ Բանն այն է, որ ժամանակակից հնգամարտի միջազգային ֆեդերացիայի վերջին կանոնակարգով, մրցումներն սկսվում և ավարտվում են... մեկ, և ոչ թե կիսով օրում, ինչպես նախկինում էր։ Նման դարազայում, վարդեսությունից զատ, դասվեցրեք, թե ընդհանուր ֆիզիկական ինչպիսի դաստասականություն թե՛ք է ունենա հնգամարտիկը, որի համար դարադրվել է բարձր կարգի կանոնադրամը սուրնը։ Ավարտեն մեծ մեկ-նարանդությունը և աղասենք իբրև նորությունների կողմից ակնկալվող գործնական քայլերին։

ԹԵԹԵԿ ԱՍԵՆՏԻԿԱ

## Տորենսն առում է Օսսին

**ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԲԻՍՅԱՆ**  
 «Վալան, Ֆրանսիա» Արցին սարիներին ուժագրավ մրցակցություն է ծավալվել կանանց 100 և 200 մ արգավազում, որտեղ տն են թաղի ամերիկացի Գվեն Տորենսը և ամերիկացի Մադլեն Օսսին և ռուսաստանցի Իլինա Պրիվալովան։ Ամեն մի խոսքը մրցաբաժնում նրանցից յուրաքանչյուր դասաս է գրավել առաջին տեղը։ Գոյություն ունեցած աշխարհի առաջնու

ցակիցներին նկատմամբ։ Չեմ կարծում, թե որե՛տ անձ կարող է որսալանալ մի մեղայի համար, որ չի բաժնի վազանաբաժնությունում։ Խոսքը բնականաբար ուղղված էր Մադլեն Օսսին, որի նկատմամբ Գվեն Տորենսը լցված է բացառիկ ասելույթամբ։ «Նա կանոններ խախտեց, և նուրա էլ, որ դասվեց», իր հերթին առաջ Մադլեն Օսսին։ Նամայկացի սեւամոր գեղեցկուհին, երբ հանդիսավոր արարողության ժա



րություն Գվեն Տորենսի առաջին անգամ էր։ Հարցելով 100 մ վազանաբաժնությունում և արժանանալով աշխարհի չեմպիոնի ոսկե մեդալին, Տորենսը 200 մ վազանաբաժնությունում նույնպես գերազանցեց իր մեծակն մրցակիցներին։ Բայց, երբ վազի սեւամարտակներ դիտեցին, մրցակիցները տեսան, որ Տորենսը քաշված էր ժամանակ ուսում սուրն է կրկին գիծը։ Ըստ վերջին ասելիկայի ժամանակակից ֆեդերացիայի (IAAF) լի 3 հոլովածի, դա արգելվում է, որի դաստանով Գվեն Տորենսը ոսկե մեդալը ստացավ։ Ինչ վերաբերում է 200 մ մրցակցին, երկուրդ տեղը գրաված Մադլեն Օսսին։ Այդ իրադարձությունից հետո Տորենսի առաջին քաշված եղան, «Նորից ամայկացիներ ի կողմից վազանակերով մի փառադրվել է առաջինը խոսում գիտնում էր հարյուրը ևս են, քանի որ վազանակերով առաջնությունը հասա մր

մանակ ստանում էր ոսկե մեդալը, ընդգծված ժոյսում էր Գվեն Տորենսին ավելի գրգռելու համար։ Այսօրվից դեռ լիվ չհասնազայում, Օսսին հայտարարեց. «Ազանաբաժնում նույնպես ձեռք ունեց է ցույց տալ, որ նորից կարող եմ հարթել Գվեն Տորենսին»։ Չէ, Մադլեն, բավական է միայն օր խոսել։ Այսօր մեղայի և որսալագանը, առանց ավելի դարձնալու

**ՀՀ մամուլի սարածման գործակալությունը ՎԱՃԱՌՈՒՄ Է կանխիկ կամ փոխանցումով տրասպահանայան արտարության օֆիսային գրենական ոլիսայիններ։**  
 Հասցեն՝ Մասունցի Գավրի հրադարակ 2, հեռ. 57-44-80

ԽՆԴԱՆԿԱՐ

## 50 միլիարդ մարկ մարզադարձներին

Ըստ Քյոլն Կադախի մասնագետների սվալների, ներկայումս մարզական դրոշմը կարեւորագույն տեղ է զբաղեցնում Գերմանիայի կրոնոմիկայի մեջ։ Նրա քաղաքականությունը ազգային ճեմատության մեջ կազմում է 1,4 տոկոս, այնքան, որ հան գյուղատնտեսությունը։ Ստորին հեն կադաված արտարությունն աշխատանք է աղասնում մոտ 700 հազար գերմանացու, որան ևս իմիական արդյունաբերությունը։ Երկրի բնակչությունն ամեն սարի մոտ 50 միլիարդ մարկ մարզարձների գնումներ է կատարում։ Երկրում սարեկան վաճառվում է 1 միլիոն հեծակի, 600 հազար դառուկ, 700 հազար թեմիսի ոսկեքեք և այլն։ Այս ամենից դժվար է կասեղ, թե ինչու Գերմանիայում մարզական էլեմենտիկան համարվում է ամենաեռանկարայիններից մեկը։ Եվ ստորին աստիճանի աստղաբաշխական հոնորարներն էլ լիովին «բացատրելի են»։ Ի դեղ, երկրի ձեռնարկությունները հովա նախորդում են ոչ միայն հայտնի մարզիկներին, այլև բնակչությանը։ Այնպես որ, Գերմանիայում լրջորեն իրականացվում է «առողջ մարմնում առողջ հոգի» նշանաբանը, որն, ըստ նույն մասնագետների սվալների, աղասայում ֆանաստիկ եկամուտներ է խոստանում ազգային էլեմենտիկային։

## Ողբերգություն հոկեյի խաղի ժամանակ

Տաիֆոլովով հոկեյի 28 ամյա զվեղ հարձակվող Վակերբուրնը «Աուր» և «Բրյուսես» քիմերի ընկերական հանդիման ժամանակ ողբերգաբար զոհվեց։ Խաղի ավարտին մնում էր ընդամենը 7 րոպե, երբ խաղընկերներից մեկը սափոզակով մտավ մրցակիցի «Բրյուսեսի» ռուսադասական գոյի։ Նրան դիմավորեցին «ժային հնարով, որի հենքումով խաղացողի ոտը հայտնվեց օդում և նրա լուսեղ կրեց հեծեից սահող Վակերբուրնի կեռակը։ Վակերբուրնը դաստաս չէր նման իրադարձության և ընկավ ստույգի վրա։ Տեղում շատ օգնությունը ևս իվանդանոցում գործարած բոլոր ցանկերն աղադրյուն էին։ Վակերբուրնը մահացավ։ Այդ իրադարձությունը մեծ ողբերգություն առաջացրեց ամբողջ Եվրոպայում։ Երկրի սաիֆոլովով հոկեյի ֆեդերացիայի նախագահ Ռիկարդ Ֆագերմանը հայտարարեց, որ բոլոր հոկեյիսները թե՛ք է կրեն հասակ հարմարանք, որը դաստասի խաղացողների վրա։ Անցյալում զարբեր առաջարկներ են եղել այդ առթիվ, բայց որե՛տ սարբերակ չի ընդունվել։

## ՇՈՒՍՍ 12-ամյա չեմպիոնուհին

Հայտարարվածության ասիմասի հանրադասական դրոշմի սան 12 ամյա կիլիթ Գալոյանը դարձավ մայրաքաղաքի արջիկների չեմպիոնուհի։ 11 հանդիմուններում նա վասակեց 9 միավոր, 0,5 միավորով գերազանցեց լավ նախա Մահակյանին և 1 միավորով Աննա Պետրոսյանին։ «Ուզում եմ լավ խաղալ և հաղթել», ասաց դասանի չեմպիոնուհին։ Մրցումների զվարճար մրցավար Լորայ Մովսիսյանը կիլիթին բնութագրեց որպես հեծան կարային ասիմասիստուհի, որը սիրում է գրեթե և կարողանում է նաեւ հուսալիորեն դաստասնել։ Ուժագրավ է, որ Հայաստանում աճում է դասանի ասիմասիստների մի սերունդ, որը հեծաբար խաղ է ցուցադրում։ Վերջերս հանրադասության կանանց առաջնությունում հաղթեց 13 ամյա կիլիթ Սկրյայանը։ ՖԻԴԵ Վարդեսներ

Վիզեն Միրումյանը, որը լրացրել է միջազգային վարդեսի նորման, ևս մայրաքաղաքի Գրիգորյան մասնակցեցին աշխարհի առաջնության փնջային մրցակարերին։ 16 ամյա էլինա Գանիկյանը հանդես եկավ կանանց աշխարհի առաջնության միջփնջային մրցաբաժնում։ Հաջալի առեղծով դասանիներին հաջողությունները, Հայաստանի ասիմասի ֆեդերացիան (որպես 1996 թվ. երեսնամյա կայանալի համաշխարհային 32 ը օլիմպիադայի կազմակերպիչ, իրավունք է սրված աղադրել հանել կանանց և սղամարդկանց երկուսական քիմեր), որոնում կայացրեց առաջին հավաքականներին զուգահեռ օլիմպիական մրցադաստանում ներկայացնել նաեւ մեր սղամարդկան դասանի ասիմասիստներին, ընդգրկելով նրանց երկրորդ հավաքականներում։

## ՖՈՒՏՐՈՒ Ռուսական ֆուտբոլի առաջընթացը

Ինչպես հայտնի է, Ռուսաստանի ազգային հավաքականը գերազանց է հանդես գալիս «Եվրոպա-96»-ի առաջնության ընտրական փուլի խմբային մրցաբաժնում և ժամկետից շուտ արդեն աղադրվել է զալի սարի Անգլիայում կայանալի եզրափակիչի ողբերգը։ Գեց դա է դասնաղ, որ ՖԻԲԻ հերթական դասակարգման ցուցակում Ռուսաստանի հավաքականը 8 ըից սեղավախվել է 5 ըից։ Նրանից ավելի բարձր դիրք են գրավում, ըստ հերթականության, Բրազիլիայի, Իտալիայի, Գերմանիայի և Նորվեգիայի հավաքականները։ Ռուսական ֆուտբոլի առաջընթացի մասին են վկայում նաեւ Եվրոպական աղումբային մրցաբաժնը։ Մոսկվայի «Մոլարսկը» հաջողությամբ է հանդես գալիս Չեմպիոնների լիգայում։

Գավաքակիներին զալարի և ՌԵՖԵՆԻ զալարի խաղարկություններում համար դասաստանաբար իրենց էլույթներն էլ աստանակում Մոսկվայի «Դինամո» և Վոլգոգրադի «Ռոսոը»։ Վոլգոգրադցիները նախորդ փուլում երկու հանդիմունների արդյունքներով գերազանցելով աղեղ «Մանչեսթեր Յունայթեդ»-ի հաջող խաղացին նաեւ Ֆրանսիայի «Բորդո» քիմի հեծ առաջին խաղային շնայան հյուրընկալվելիս «Ռոսո»-ից զիջեց 1-2 հավալով, սակայն դաստաս խաղից առաջ լավ հնարավորություններ էր դաստասում հաջող փնջանցնելու համար։ Մոսկվայի «Դինամո» հաղթելով երեսնի «Արսենալ»-ին, այսօր 1/8 եզրափակչում աղադրեցին հանդիմուն է անգլիացիներին խիայի «Ֆրադել» քիմի հեծ։

## Հակաֆուտբոլային որոշման արձագանքները

Իսպանիայի լիգան 22 քիմով

«Անյա» և «Սելիա» քիմերին առաջին դիվիզիոնում դասելու համար Իսպանիայի դրոշմային 40 քիմերի ներկայացուցիչների մասնա

զացի Յոհան Կրոմիֆֆը բողոքում աղա նոր որոշման դեմ, հայտարարելով, որ առանց այն էլ 20 քիմուս կին առաջին դիվիզիոնի ևս մար, և անհրաժեշտ էր այն կրեցնել հասցնել 18 ի, այլ ոչ թե ավելացնել 22 քիմերով առաջնությունում իր դասական ակումբները հնարավորություն չեն ունենա քիմերակները նախորդ անցկացնել, քանի որ խիմուս խաղարկեմված են ինկուն և մեծ մանակ չեն ունենա։



կցությամբ խորհրդակցությունում որոշեցին համամայնել առաջին դիվիզիոնի քիմերի քանակը 20-ից հասցնել 22-ի։ «Բարսելոնը» գլխավորող հոլան

դասում համարում է որպես «երկու շաբաթ», իսկ աստեղն այս նոր որոշման եստում տեսնում են Կառլոս կան ճեմուններ, որպեսզի Վիլո երկու դալի «Անյան» և «Սելիայի» հեծ մանուն քիմի խաղան առաջին դիվիզիոնում, քանի որ այս երկու քիմերն իրենց քիմունում ունեն բնականաբար երկրադառներ, որոնք դաստաս են վողոց դուրս գալու ևս ընդ բողոքն արտահայտելու համար։ Այսպես, Իսպանիայի ֆուտբոլի ղեկավարները հակաֆուտբոլային որոշում կայացրին։

ԱՆՀԱՊԱՂ ՇՏԱՊԵՐ ԴԻՏԵԼ ՎՕՇՆՆԻՆԵՐ -ի

ԱՄԻՆԱԿԵՐԻՋԻՆ ԵԼՈՒՅԹՆԵՐԸ, ՈՐ ԿԿԱՅԱԼԱՆ Հոկտեմբերի 19-ին, 20-ին, 21-ին և 22-ին

ՏՈՄՍԵՐՆ ԱՌԱՎԵԼԱՊԵՍ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ՝ ԵՐԻՏԱՍԱՐԳՈՒԹՅԱՆ ՊԱԼԱՏՈՒՄ՝ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄԻՑ ԱՌԱՋՔ՝ ՍԿԻՋԲԸ 18-00-ին

1995

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

Ա. Լ. Միխայելյանի անվան վիարքուժության ինստիտուտում հոկտեմբերի 26-ից նոյեմբերի 10-ը փարիզյան առաջատար կլինիկաների ֆրանսիացի վիարքուժների հեծ համաեղ կկատարվեն լեղաբարային իվանդանքի լադարուկողի վիարհասություններ։ Անկերված մեքողով վիարհասվածները վիարհասությունից ընդամենը 2 օր անց դուրս կգրվեն։ Տեղեկությունների համար զանգահարել 28-19-01, 28-19-70

