

Ադրբեջանի ռուսները կարող են ստանալ ԼՂՀ ֆաղաֆաղություն

Խորհրդարանի հանձնաժողովը կոչ արեց Ալիևին շիտշևոյոստի այլափոխների հեղափոխումը ԼՂՀ

Սկզբը էջ 1

Ինչո՞ք ենք ԼՂՀ խորհրդարանի Մարդու իրավունքների գծով հանձնաժողովի նախագահ Սեոս Աարզայանը, ներկայումս դաբեոսովան Բախուն նույն ֆաղաֆաղությունը և վարում Ադրբեջանի մյուս փոխադասությունների, հասկալաթես 700 հազարանոց լեզգիական բնակչության և ուստազ գի ֆաղաֆաղների նկատմամբ:

«Մեր հանձնաժողովի սվյալներով Ադրբեջանում ուժեղացվում են ազգային փոխադասությունները, հասկալաթես սլավոնական ազգերի ներկայացուցիչների դեմ հալածանքները, ստազ Ա. Աարզայանը Մասնավորապես, մտազածին դասակարգներով ընտանացավում են ուստազգի և ուկրաինացի ֆաղաֆաղների բնակարանները, փալվում են ուստազան հողորդները, թատրոնները, թերթերը, ուստներին թոնի կերողով ստի ողում են ծառայել Ադրբեջանի զինված ուժերում: Գարկ է Նեյ, որ հեճաղոց դումներին են ենթարկվում նաե ալլ փոխադասությունների ներկայացուցիչները, մասնավորապես, լեզգիները, թալիները և թաթարները, որոնց նկատմամբ զորում են նույնիսկ ուստիկանությունում ու ազգային բնակիչ ստորաբաժանումները: ԼՂՀ խորհրդարանի Մարդու իրավունքների հանձնաժողովը չի կարող անտարբեր մնալ Ադրբեջանում տաղաճող ժողովրդավարության տարական սկզբունքների ֆաղաֆաղությունների նկատմամբ, որը մի անգամ ետ վկայում է, որ Ադրբեջանում դեռևս չեն հրաժարվել ազգային փոխադասություններն աստիկացիայի ենթարկելու և բոլոր հիթոնաթերիներն ուժային եղանակներով լուծելու դասակարգի կոչ: Բացի այդ, ծգնամաժի կարգավորման ուղղված բանակցությունների նոր փուլի նախաբեին ԼՂՀ իշխանությունները կզերաղա սեին զործ ունենալ ժողովրդավարական դրոնուներով առաջնորդող դեճուլայն ներկայացուցիչների հեճ Գանձնաժողովի անունից կոչ են անում ադրբեջանական ղեկավարությանը Ետալ միջոցներ ձեռնարկել ազգային փոխադասությունների իրավունքները դասեղանելու ուղղությամբ: Մեր հանձնաժողովը նաե առաջարկում է Ադրբեջանի խորհրդարանի հանադասախան հանձնաժողովի անդամներին կազմակերպել խորհրդակցություններ՝ նվիր

ված Ադրբեջանում, հասկալաթես, Բալվում և լեզգիարենակ Երթաններում ուստների և լեզգիների իրավունքների դասեղանությունը:

Միաժամանակ մեր հանձնաժողովը դաստատարակաժություն է հայտնում միջնորդ լինել ԼՂՀ իշխանությունների և Ադրբեջանի ազգային այն փոխադասությունների ներկայացուցիչների մի ջե, որոնք անհնարին են համարում Ադրբեջանում բնակվելը և գանկանում են թեղափոխվել Լեոնային Դարաբաղ»:

Սեոս Աարզայանը հանոզված է, որ ԼՂՀ իշխանությունները հնարավոր թուր դայանները կսեղծեն Ադրբեջանի ազգային փոխադասությունների ներկայացուցիչներին ազատ տարելու, ախտասանելու կրթություն ստանալու և ֆաղաֆաղան ընտրություն կատարելու համար՝ անկախ Երանց դավանանքից և ազգային դասկանելությունից: Գանձնաժողովի նախագահը նաե սեղեկացրեց, որ Լեոնային Դարաբաղում հարող են ֆաղաֆաղան աղապսան ստանալ ոչ միայն փոխադասությունների ներկայացուցիչները, ալլ նաե ադրբեջանցի այլախոսները, որոնց դեմ զնալով ալելի է ստականում իշխանությունների անհանդուրժողականությունը: Ա. Աարզայանը կոչ արեց նախագահ Ալիևին չիտլընդոսել վերջիններիս թեղափոխմանը Դարաբաղ և միջոցներ ձեռնարկել Երանց անվանազությունն աղախուլելու ուղղությամբ: Երախոսեով, հանձնաժողովը արդեն մի անգի նամակ է ստացել ազգությամբ ադրբեջանցի ֆաղաֆաղներից, որոնք զանկություն են հայտնել բնակվել Լեոնային Դարաբաղում: Անվանազություն նկատառումներով Երանց անուններն առայժմ չեն հրադարակվել:

«Մարդիկ սկսում են գիտակցել, որ ԼՂՀ և Ադրբեջանը սիրես ուղապատրությունը նախ և առաջ երկու տարբեր հասարակարգ ունեցող դեճուլայնների, երկու տարբեր ախտաընկալման և գաղափարախոսությունների դիմակայություն է Գանոզված են, որ Դարաբաղում բնակվելու գանկություն ունեցող Ադրբեջանի ֆաղաֆաղների թիվն օրեցօր կալելանա», վերջում ստազ Սեոս Աարզայանը:

ԱՍԵՐԱՐ ԱՐԱՏԱՆ, ՅՈՒ

ԼՂՀ. Ընտարությունը նաե ֆաղաֆաղականություն է

Դարաբաղա-ադրբեջանական հակամարտության Եուրջ 7 տարիների ընթացում չիվ կամ մասամբ ալկոկվ են հանադեճություն գրեթե բոլոր ֆաղաֆաղները, 119 հայկական գյուղ և սոլան հիթոնոլին կամ մասնակիորեկ Եարից դուրս են կելլ սասնյակ ձեռնարկություններ և արտադրաստե, 699 բնակիչի Եեմ, որից 683-ը ողեսական Եեմեր են, 172 դոլոր և Եուր մանկադարեկ, 107 տոտարի, կենցաղային և ձեակուրային օղալ, 106 վարչական Եեմ: Այս մասին թեղեկացրեց ԼՂՀ փոխվարչադեճ Յուրի Դազարյանը: Երախոսեով, նյուրական ընդհանուր վնասը մոտավոր հալվումներով, 1992 թ. վեկուրվ կազում է 248 մլրդ դրամ: Ըոս փոխվարչադեճի, դա դայանական թիվ է, Եանի որ, օրինակ, Մարտակերտի Երանի մեմ մասի բնակչոնդն անթոլոլոլայնը ոչնչացվել է:

Երանց գլխին ողես է ձեակ ունենան: Յուրի Դազարյանի հալախոսամբ, այդ ալխասաններին Գիթանալորման և կազմակերպման աղախեղում ԼՂՀ կառավարությանը հեկալայն աղալոլություն է գուցարեում «Հայաստան» համահայկական հիթմադրամբ, որը վերջին 2,5 տարում հեկալայն նոլայակով կատարել է 6,7 մլն դոլարի Եիթարալայն ալխասան: Աղալալալալ վերականգնվել Երան սեղոկվ և ենրակառուցվածներ Լեոնգանալալալալալ, ցրամասնակալալալալ, ձանաղախալիթոլոլայն բնագավալալալալ: Դա վձոնկան դե իտաղալ սեճ, սակայն Երալիական մեղ հայտնված ԼՂՀ սեճալոլոլոլ վերականգնացնկալ գործում:

Ըոս փոխվարչադեճի սվյալների, 1993-94 թթ. և ընթալլիկ տարում 6 ալիաներին վերականգնվել և են ալիլի Եան 1922 ալկեկամ բնակիչի սեղ: Դրա Եեոնիվ 6706 բոնագաղթան ընտանիթոն հնարավորություն են ստացել վերադալալ իրենց ալալական բնակալալալալ: Աղալին սեղիթերին վերականգնվել և են նաե 16 դոլորական Եեմ է 9 հիլվանդանց ու բուժիլիթանը: Դրա համար ձալալվել է 88,6 մլն դրամ:

«Ըիթանյուրերը հիթմալկանում գոլալում են թեղալկան ընտաներից կամ նեղալկան Եղեճ տարեր կեղեկից: Աղալին 4 տարում Եիթարալոլոլոլ գոմվ ձալալվել է 4 մլն 640 դոլար, նեկց Յուրի Դազարյանը:

ԱՍԵՐԱՐ ԱՐԱՏԱՆ, ՅՈՒ

Երանում «ճատ» Եեմերի դաստարությունը նոր Եեոնյուր չէ: Հարց է ձալում, թե ի՞նչ է ձեակում այդ մասին Երալալալալալալ իր գործալիթ լոճակներով հանդեր: Ել մինչ մեղ գործանեն և են հայտնում ֆաղաֆաղան իշխանությունների այդ անտարբեր վերաբերմանի համար, «ճատ» Եեմերի Եարերը Եարումակվում են հանադրել նոր բնակիչի կառուցելու: Հոլալից դեղի Երալալի գոլալոլոլությունն իջնող Եղալալի ստալալանդի լալալաների վրա վեր

մասի բնակիչներին: Մակայն անգամ ձեռների ընթացում Եարից դուրս կկալ կոլոլոլոլ գանցը չեն կոտալգամ խողոլակները սկեսգին ստալել: Եեմերում մասնակալալոլոլ ցուր, լինել խոլկու, թե օղալալոլոլ, սկեսց ողողել առալին հարկերում Արթեն նաե կեկոլոլ և Լորոլ) գանկող բնակարանների տարմները: Եման արտանտաները, կեկոլվ կանոնալոր ընթաց, ողողալի դարալալեղին կոտալգամ ֆաղաֆաղներին ցարել դրամ ստալում խողոլակները, որ

Ընկերն արտապում են... ո՞վ է մեղավոր

Խոլալգամ կեկաներեն այտուր «լալիս են»: Ընդ որում այդ ճուր Երալալալ կարելի է հասկանալ թուրալալալ, Եանցի արդեն վաղուց ցարղված են կոլոլոլոլ խողոլակներ և Եար լոլվում է սողալոլոլ հոդալեղի վրա: 16-րդ կոլվող թաղամասի Եեմերը կարն ձանմանկալալալալ են խոտանում դեղ կանգոմ մեղ, կե, Ետալ չեկանալկվեն համադասալալալ, անհարմեճ Եայեր: 16-րդ թաղամասի յուրալանյուր քարձալալալ թաղալալալ է 120 բնակալալալալ և թաղամասում բնակվողների թիվը հոլալալալում է հանրաղեսական նեակալոլոլոլում ունեցող ֆաղալի բնակչության թիլին: Մեկ մոտ ընեղող Եեմերը գերազանցաղա կառուցված են տարեր քարձոլոլոլ և թեթոլոլում ունեցող թրակների վրա, ինչ արդեն իսկ վկալ է: Այնուամենայնիվ, ճարտարաղեսական նման թաղալոլում նալիկնում ինչ որ կեղալ Լողալիլում Եր սանկոլոլոլոլ քարձոլ միթանով և անհանգստության որեւ աղիթ չէր սալլա թաղալ

ԱՄԵՐԻԿԱ

ոլալի ցուրն այլես չոլողի իրենց բնակարանները: Երեկ տարիների ընթացում ցուրն անվերջ թալվելով Եեմերին հիթմ հանդիսաղող թրակների վրա, սկեսց դանդաղ դանդաղ ճալալալալ հոլալալալ:

Կատարյալ սողանալալալ գործընթաց, որ կոլի է ամենատոլալի հեկանմներով: Առալ կկալ նաե կերալալանական մեկ այլ կեոնյուր, որն անվանվում է հոլոլալալալ: Երակների վրա, անցերի մեղ սկեսց կոտալվել ցուր, որը ստալելով գեկեղային ձալերին (ցուր ստալելով ընդարձակվում է) հեկանեկալալալալ անցերը, որի հեկանմով և բյուրներ կրկին գրկվելին արդեն իսկ տասնակամ ձոնոլիթոլոլոլ:

Երև. 1995-96-ի ձոնան նալալալալալ Երալալալալալ Մալեոցի Երանի գործալիթ կոմիթեն չձալալի համադասալալալ գործունեություն Եեմերի անդալան համար, աղալ հալալանակվել է, որ սկեսալալ և և մասնակից դանման սոմ, նամանը հեկանմները: Ա. Ա.

ՎՄՄՄՄՄ

Երեանում կբացվի «Ներսեսի ակումբ»

1996թ. մայիսի 9-ին երեանում կբացվի «Ներսեսի ակումբ», որը, ինչո՞ք սեղեկացրեց «Հինվորի մայր» հանրաղեսական կոմիթեի նախագահ Գրեճա Միրզոյանը, հայ ազատամարտիկների համար կծառայի նաե որքես հանգստանում և վերականգնողական կենտրոն: Տիլ, Միրզոյանը հաղորդեց, որ զոհված ազատամարտիկների ալալալալալ դասարաններում սոլկորող 21 երեխաների համար կոմիթեի նախաձեռնությամբ անցկացվել են նախադասարանական դասընթացներ: Այդ ալալեթերից 11-ը այս տարի ընդունվել են հանրաղեսական տարեր քարձալոլոլ ուսումնական հաստարություններ: Կոմիթեն 1996-97թթ. ուսումնական տարեկ համար նույնոլոլոլ դաստատարակում է թաղել նախադասարանական դասընթացներ:

ՎՄՄՄՄՄ

Աղորիսի առեւտրի դեմ դայալալալ անբավարար արդյունքներ է սալլա

Երեւան, 3 յոլալեթեր, ՔՍՍՏ: Երալոլորիցի հոլեսթերի 2-ի ալալալալալալ խորհրդակցությունը վարում էր Վալալալ հայալալալալ: Խորհրդակցության մասնակիցներն առալին հեթին անդալալալալալ առողջաղալալալալ բնագավալի ոլորը լեմերին: Զաղալալալալ հանձնարալեց Երալալալալալ առողջաղալալալալ վարչության դեճ Գարդեճ Գարդեճյանին հաստուր ուսողությունը վերաբերվել մայրաղալի բնակչությանը դեղորայիվ աղալալալալ և բուժաղալալալալալալ դեմ դայալալալ անբավարար արդյունքներ է սալլա: Երեին գործերի ֆաղալալալալ վարչությանը և Մյասնիլայնի Գրգորվոմիս հանձնարալալալալալ սրկեղին ուժեղացնել հեկողությունը աղորիսի առեւտրի կեթերի նկատմամբ: Խորհրդակցության ընթացում արձանագրվեց նաե, որ ոչ մի առալալալալալալ չկա թի, ջե ուոցման և էլեկտրալեղալի վարձերի վճարների հարցում:

Հազր Գորիսում քանկաղալ, իսկ որակը նույնն է

Հացի գների ազատականցումից հեճ առալին անգամ Գորիս ֆաղալում հոլեսթերի 1-ից այն քարձալալ 10 տոլոլոլ և դարձալ 110 դրամ Հացալալալ ման և հաղընդունման ձեռնարկությունների ղեկավարները դա հիթմալկոլում են ընդունվող հացալալալի, ստալող ալալալի ինքնարժեքի քարձալալալալալ: Հացի գնի հեթրական թանկացումը ալելի ինչ կծալալալ գորիսցիներին, Եթ գների աղը ողեկցվեր հացի որակի բարելավմամբ:

ՎՄՄՄՄՄ

Բաղնիկը անուր, վանաձորցի

Սեթեթերի 30-ին Վանաձոր էին ձանմել Գճ յոնարալոլալ նախարար Զեկիս Փիրումյանը, նրա թեղալալալ, «Հայրենակոմունիզմ» վարչության դեճ Արարես Գոմցյանը՝ մասնակցելու ֆաղալալալ թիվ 1 քաղնիկ Եալալալալալալ հանձնելու արաղողությունը: Մասնակցում էին նաե ֆաղալալալ իշխանությունների ներկայացուցիչներ: Պատկանցելու համար վանաձորցիների ուրալալալալ արժե Նեյ, որ երկրալալալ ի վեր ֆաղալում ոչ մի քաղնիկ չի գործել: Ըս նախնական սվյալալալ մոտեի ճոմի արժեը 150 դրամի ստանմաներում է: «Տարոն 666» փակ բաժնեթիրական ընկերությունը աղալալալ է Եիթարալալալ քարձոլ որակ և հարմարալեթոլոլալալ Բացի գնողների ստանմանը, թալնիլում գործելու են առողջարար մարմնամարալոլալալ դալիլի, ցրամերման սեկյակներ, թուլեթ, վարալալալալալ և բուժելե:

Էլեկտրալեղալիան հոլեսթերի 1-ից՝ 12 դրամ 1 կվճ/ժ

Ինչո՞քես հայտնեղին Եոլյան ճաղան գործալալոլալալ թրակցին Գճ Եեթրեթիկալի նախարարությունում, էլեկտրալեղալի սակաղինը 1995թ. հոլեսթերի 1-ից մինչե 1996թ. աղալիլի 1-ը ստանակված է 12 դրամ 1 կվճ համար, իսկ 1996 թ. աղալիլի 1-ից 13,5 դրամ: Միաժամանակ հայտնվում է, որ սղաղողների կողմից մինչ այդ վճարված կանխալձարները, որոնք գերազանցում են աղ 1-ը հոլեսթերի 1995 թ. էլեկտրալեղալի փաստացի ձալալ, ուժի մեղ են մնում նախկինում գործող 1 կվճ 10 դրամ սակաղով:

Ձեոլոլալալ սակաղինը քարձաղալել է

1995-96թթ. ջեոլոլալալ սակաղինը (ջեոլոլալալ ողը սեղոնի համար) կազմում է 1 տո. մեթի համար 657 դրամ, նախորդ տարեկ 360-ի դիմաց, ալալին 1,8 անգամ քարձաղալել է: Ինչո՞քես թեղեկացրել է Երալալալալալ նախագալի թեղալալ Բորեթս Լաղալալ, այս տարի և, ինչո՞քես նախորդ տարի, նախալեղալում է ջեոլոլալ 2100 բնակչի Եեմ և զուղա հեո նաե հասարակական նեանկություն ունեցող այլ Եեմեր: Ըոս նրա, կջեոլոլալալ Լոր Լորի գանցվածը, Ալան-Աղինը, Դալիթալեթը, Հարալալալալալալալ թաղալալալալ, Եենգալիթը, Հարալալալ Եալիթալալալ և Եիթալի հասվածները: Երեոլոլոլ Երանում կջեոլոլալ 22 քարձալալալ Եեմ, Արալիլի Երանում «Կանալ» գործարանի մոտ գանկող 35 Եեմ: Ո. Լաղալալալի հալալալալալալալալ մեկ ֆաղալալալալ մեթի ջեոլոլալալ ինքնարժեքն իրականում 1400 դրամ է: «Սաղալալ, ուալըր աղ նեկով, բնակչության անվճարունակությունը, ջեոլոլալալ համար նախալեղալ մաղալալ անթողությունը»:

Զաղալալալալալ այս տարի արդեն դալալալալալալ է 12 հաղ, տոնա մաղալ (հանմալալալալալ համար նեմ, որ նախորդ տարեկ նույն ձանմանկալալալալալալալալալալալալալալալ 500 տոնալ): Լա նեթ, որ հնարավոր է ջեոլոլալալ սակաղին թանկացում կաղալած հոլեսթերի 1-ից էլեկտրալեղալի քարձաղալում (1 կվճ-ի համար 12 դրամ՝ 10 դրամի փոխալել): Ո. Լաղալալալ նեթ, որ առայժմ անցյալ սեղոնի ջեոլոլալալ համար վճարել է բնակչության 42 տոլոլ: Մնացած մաղ, նրա խոսեղով, դժգոհ է ջեոլոլալալ մաղաղալալ կից կամ անվճարունակ է: Օրինակ, Դալիթալեթի թաղալալալալ ֆաղալալալալ կատարած ուսումնասիլությունների համաձայն, բնակչության 20-22 տոլոլը իրականում չի բնակվել թաղալալալալ, 10-15 տոլոլ անվճարունակ է, իսկ մնացած մասն իրոկ խոսալալում է վճարել:

ՈՍՏՎԱԿՈՐ ԱԶՏԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԻՉ
Ֆաղալալալալալ Ե. Եարի
Գոմցյանի Ել ջեոլալալալ
«Ազգ» թերթի հիթմաղ խորհուրդ
Երեւան 375010, Հալալալալալալ 47
Ֆալալ 562941, ԱԳՏ 037421 151065
Ե-մալ ԵՆԴԵՐԵԲ: azg@arminfo.com

Գլխալոր խոլաղալ
ՅՍՄՈՐ ՄԵՏԻՐԵՍԱՆ / հեթ 521635
Խոլաղալի թեղալալ
ՄՍՍՎԵԼ ԳՄԱՆԵՍԱՆ / հեթ 529221
ՏՆորն
ՄԱՐԳՐԱ ՄԱՐԳՐԵՍԱՆ / 562863
A STYLE համալալալալալալ
ձաղալալալալ / 581841
Ոճ և տաղալալալալ ՊՆՈՒԼ ԳԱՆԱԵՆՆԵՐ
Apple Macintosh
համալալալալալալ Եարալալ
«Ազգ» թերթ

Յոլոլը «Ազգին» դայալալալի է

LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone 521635
47 Hampatoulian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Նյուսամերիկյան Ձիւղորուրը հրաժարական սվեց

Թուրքական հեռուստեստեյի հա-
մաձայն, Թուրքիայի Ազգային մեծ ժո-
ղովի նախագահ Նյուսամերիկյան Ձիւ-
ղորուրը Գերագույն խորհրդի նախա-
գահությանը ներկայացրեց իր հրաժար-
ական Այդ կառավարությանը միա-
ժամանակ հրապարակվեց հրաժարա-
կանի վերաբերյալ Ձիւղորուրի գրավոր
հայտարարությունը, ուր մասնավորա-
րոպե առկա է «1982 թ. ընդունված
Սահմանադրության համաձայն, ԹԱՍԺ-ի
ընտրությունները ղեկավարվում է կա-
յանային 5 արհմիակցության ինչպես
հայտնի է 1987 և 1991 թթ. ընտրու-
թյունները, խախտելով Սահմանադրու-
թյունը, կայացան ամեն 4 արհմիակցու-
թյունը»:

Նաև ունի հետևյալը: Ես իմ գործունեության
ընթացքում նման խախտումները վե-
րահանում եմ քանի որ գործարարից
Այս հարցի վերաբերյալ ես իմ նկատա-
րույթները բազմիցս ներկայացրել եմ
Գերագույն խորհրդի 1982 թ. ընդունված
և հայտնի, որ Սահմանադրությանը նա-
խաեստաբար կեցեր խախտելու կա-
ռավարությանը իմ դատարանից կիրա-
րելով: Ես այսուհետև իմ ժողովրդին
կծանայեմ ոչ որոշեմ ԹԱՍԺ-ի նախա-
գահ, այլ սովորական դատարանակա-
ն: Այնուհետև հեռուստեստեյից
նույն է, որ ԹԱՍԺ-ի նոր նախագահի
ընտրությունները տեղի կունենան 10 օ-
րից հետո:

Դեմիրել. «Թուրքիան Մաքսային դադարանագրին կմիանա ոչ թե զլուխը խոնարհելով, այլ բարձր տրամաբան»

1 ԳՆԱՍՏԵՄԵՐ, TRT: Թուրքիայի Ազգային
Մեծ ժողովի (ԹԱՍԺ) 15-րդ գումարման
առաջին նստաքննարկության ընթացքում
երկրում սկսվեց նոր օրենսդրական
սարժանը: Բացման խոսքով հանդես եկավ
հանրապետության նախագահ Ս. Դեմիր-
ելը: Ես խոսեց երկրում ժողովրդավա-
րության, ազատական սկզբունքների
արմատավորման, առաքելության դեմ
դաշնակցության և բազմաթիվ այլ հարցերի
մասին: Մյուս անդրադարձավ Թուրքիա-
Երեզրային հարցին, Արշրեքանում, Չեչ-
ենայում և մյուս «թեմ» կենտրոններում
դեմիրելը իր դադարանագրություններին:
Մեծ ժողովը հայտարարեց հայա-
կան հակամարտության ու Դարաբաղի
հիմնահարցին առնչվող խնդիրներին,
Դեմիրելը ասաց. «Երբայրևեց Արշ-
րեքանի հետ մեր կառուցելու հարյուրա-
մյակների դաժանություն ունեն: Արշ-
րեքանում առկա խնդիրների լուծման
հարցում Թուրքիան կծեռնարկ անհրա-
ժեշտ բոլոր հարցերը: Ինչ վերաբերում է
Չեչենաստանի հետ հետագա հարաբերու-
թյունների բարելավմանը, առաջ դրա
համար կարևոր նախադրյալն է հայ-
կական ուժերը Արշրեքանի գրավել
սարածներից դուրս բերելու անհրա-
ժեշտությունը»:

Այնուհետև Դեմիրելը անդրադար-
ձավ Դուստանի հետ հարաբերու-
թյունների բարելավման և Կորուսի
խնդրի կարգավորման հարցերին, նե-
ղով, որ «Թուրքիան աշխարհում կայուն
խաղաղության հաստատման կողմնա-
կից է, ես բոլոր վիճելի հարցերը ղեկ
լուծվեն բանակցությունների միջո-
ցով: Խոսելով Թուրքիայում մարդու իրա-
վունքների մասին, ասաց. «Եվրոպա-
յում կան ուժեր, որոնք հաճախակի զե-
րաբեկում են Թուրքիայում մարդու իրա-
վունքների ոտնահարման կարծեցյալ է-
րեսյոնները: Դարձի նկատմամբ միա-
կողմանի մետցումը բացասաբար է
ազդում մեր ժողովրդի ինքնասիրու-
թյան վրա, ես այդ երեսյոնը Թուրքիա-
Եվրոպա հարաբերությունների շեղակե-
ցից զատ վնասակար է»: Եվրոպական
միությանը ընդհանուր միությանը Թուր-
քիայի անդամագրվելու հարցի մասին
Դեմիրելը հայտարարեց. «Թուրքիան
Մաքսային դադարանագրին կմիանա ոչ
թե զլուխը խոնարհելով, ես խնդրողի դե-
մում, այլ գովաբանությամբ, հույս ու
մանադրություններով»:

Գեներալ Մլադիչը կարգուկանոն է հաստատում իր բանակում

Բոսնիական սերբերի հրա-
մանաբար գեներալ Ռատկո
Մլադիչը, որի անվան հե-
տև կառավարվում է Բոսնիայի սերբերի
ուժեղացման հարցերը, ու սա-
րածային ձեռնարկները, կհրա-
պարակեն իր անհրաժեշտ
առաջարկները և աշխարհի մյուս
երկրներին, նաև Մերիդայի նախա-
գահ Սլոբոդան Միլոսևիչի կողմից
հաստատված հաշտության ծրագրին,
բայց որի բոսնիացի սերբերը դեմ
է գրավել սարածներին մի մասը վե-



կան մասում է նվազեցնել: Ես մար-
դիկ, հավասարով այդ հարցերին,
խոսեցի ևս մասնակց, կարծիքով,
թե Բանյա Լուկան իր արևելային
դեմ է հանձնել թեմանում:
Այժմ արևելյան Գեներալ Մլադիչը
վերադարձել է Բոսնիա եւ անմիջա-
րեկ սկսել է կարգուկանոն հաստա-
տել իր բանակում: Նրա հրամանով
ձեռնարկվել են նախկին սղան-
քի մի մասը, որոնք, գեներալի կար-
ծիքով, դասախոսականություն են
կրում ռազմականության ունեցած
մեծ կորուստների և իրենց սննդ
լիցքի ավելի քան 100 հազար
փախսականների համար: Թե Բա-
նյա մարտ է ձեռնարկվել մինչև
այժմ անհայտ է Սալայի նրանք
բոլորն էլ մեղադրվում են դավաճա-
նության և, ինչպես հայտնի է նո-
րու աղբյուրներ, դաշտակալներ
Բեկրադի օգտին բայցայի գործու-
նություն ծավալելու մեջ: Բոսնիա-
յի Սերբական Հանրապետություն
նում այժմ ձեռնարկվում են ոչ
միայն սղանքներ, որոնք նախապես
յու հրաման են արկ, այլև բոլոր
նրանց, ովքեր լուրեր են սարածում,
թե սարածներն ազատվել են համա-
ձայն կառավարական դադարանագրու-
կանության, այսինքն գաղտնի գոր-
ծարկի հետախուզում: Բանյա Լուկա-
յի բոսնիական սերբերի նախկին
հարապակցությունները կոչ է անում ար-
հայաց լինել և ուսիկանությունը
հայտնի բոլոր այն մարդկանց մա-
սին, որոնք սարածում են անս լու-
րեր և դաժալողական սրամարտու-
թյուններ:
Բոսնիա են եկել սերբական կա-

կամավորների զինված խումբը, որի
հրամանատարին Արկան են անվա-
նում, իսկ կամավորներին «վազ-
րեր»: Ասում են, թե Արկանի անվան
հետ կառավարվում է Բոսնիայում դա-
շտակալի սկզբում սղանք ունեցած ա-
մենաաղանակ լեռնային գոտիները:
Միայնակ Նահանգներ Արկա-
նին դաժալողական հանցագործ է հա-
մարում: Սալայն ասում են, թե
Բեկրադի բարձրագույն իշխանու-
թյունները հովանավորում են նրան:
Գաղով Սահմանի Մոսս, Արկանը
հայտարարել է, թե եկել է խաղաղ
սերբականությանը հավանադրա-
րից փրկելու և կորցրած սարածներ-
ն վերադարձնելու նպատակով:
Ինչպես հայտնի է Բեկրադի
զանգվածային լուսավորական միջոց-
ները, «վազրեր» ունեն զբաղառե-
նամբ և շարժական զենքային
կայան: Նրանք փաստորեն գրավել
են Սահմանի Մոսս քաղաքը և այժմ
բոսնիացի սերբերի բանակի դաս-
լիներին վերադարձնում են քաղա-
քի դաշտակալների քարտեզը: Բայց
մինչ այդ յուրաքանչյուր դաշտակալի
մազերը խուզում են և զանում
նրան փողոցային լուսավորության
սյանը, դարձնելով ծիծաղի առա-
կա: Նախկինում եղած խոսքով
վերադառնալ է: Այդ դաստիարակ
կառավարներն ասում են, թե Արկանի
և նրա մարդկանց զայուց հետ իրենք
իրենց ավելի վստահ են զգում: Ա-
նայժմ անհայտ է Արկանի Բոսնիա
զայր դաշտակալության արժանավոր
եղել է սերբական ղեկավարության
կողմից, թե՛ ոչ:

Կոզա Նոսրան էլ է ուժացնում աշխատավարձը

Այս արդյունաբերական մաշիկական
կառույցների դաժանության մեջ առա-
ջին անգամ դաշտակալ է գոյացել
այն բանի հետևանքով, որ ժախտը
զեղազանցել են եկամուտներին:
«Մոնոթ» անտեսական արտադրա-
րի հավաքակցության համաձայն, որ
վերլուծել է հակամաշիկական դաշ-
տակալի գերատեսչության բավական
սկայները, «կնհախարհի» ան-
նամայա դաշտակալը հասնում է
25-27 մլն դոլլարի:
Ինչպես դաստիարակ, որ վնասներ
կրեց սիցիլիական «Կոզա Նոս-
րան», որը հզորությամբ, դասա-
քանադարձությամբ և ազդեցությամբ
երկրում է համարվում «Ֆիաս» կոր-
որացիայից հետո: Սա սղան է ու-
նենում ավանդաբար արտադրա-
յան ծախսերի դուրսը: Նվազում են նաև
քարտեզների առևտրից ստացվող ե-
կամուտները: Կոզախի և հերիցի
աղանակը կրճատվում է, Բանյա
քարտեզները, խաղաղությունը, դոն-
կոթյունը, մաքսաներկությունը, ընդ-
հասակալ փնտրակալները: Բանն
այն է, որ մաշիկային վերջերս ֆի-
նանսական հարված հասցրին ի-
շխանությունները, որոնք Պալեոնո-
յում բնագրավեցին 200 մլն դոլ-
լար ընդհանուր արժողությամբ ա-
ռանձնասններ, հյուրանոցներ, սննդ
և կալվածքներ: Դրանք դաշտակալում
կին մի փոխանմի, որի փկունիին
կանգնած կին բանաբար Տոսո
Ռիինայի «Կոզա Նոսրայի» դա-
րակալի մարդիկ:
Հարկերի բնագրանումների հետ-
անմով փաստորեն առաջին անգամ
«Կոզա Նոսրան» ուժացնում է իր
մարտնչական աշխատավարձը: Մա-
շիկային 25 հազար անդամները դա-
շտակալում են 650 տնիներ ու ընտանի-
ների, իսկ 250 հազար մյուս ծառա-

յունները որոշակի գումարի դիմաց
անգնահատելի ծառայություններ են
մատուցում:
«Կոզա Նոսրան» հոգում է նաև
բանաբարված 4000 մաշիկականների
մասին, որոնք նույնպես բանաբար
դաշտակալում վարձվել են ոչնչից
չհրաժարվել: Հսկայական միջոցներ
են հարկավոր, որոնք թեև նրանք,
ևս թե՛ ընտանիներին ազատ մնացած
անդամները որևէ բանի կարի չգ-
զան: Զգալի միջոցներ են հասկա-
ցվում նաև դեռևս դաշտակալների
կառավարները:
1995 թ. մաշիկային զանգարանի
մոտերը նվազել են: «Կոզա Նոս-
րան» բնակարանային շինարարու-
թյան բնագրավառում ավելի ու ավելի
հաճախ է զբղվում արտադրա-
դաշտակալներից: Նվազում են նաև
քարտեզների առևտրից ստացվող ե-
կամուտները: Կոզախի և հերիցի
աղանակը կրճատվում է, Բանյա
քարտեզները, խաղաղությունը, դոն-
կոթյունը, մաքսաներկությունը, ընդ-
հասակալ փնտրակալները: Բանն
այն է, որ մաշիկային վերջերս ֆի-
նանսական հարված հասցրին ի-
շխանությունները, որոնք Պալեոնո-
յում բնագրավեցին 200 մլն դոլ-
լար ընդհանուր արժողությամբ ա-
ռանձնասններ, հյուրանոցներ, սննդ
և կալվածքներ: Դրանք դաշտակալում
կին մի փոխանմի, որի փկունիին
կանգնած կին բանաբար Տոսո
Ռիինայի «Կոզա Նոսրայի» դա-
րակալի մարդիկ:
Հարկերի բնագրանումների հետ-
անմով փաստորեն առաջին անգամ
«Կոզա Նոսրան» ուժացնում է իր
մարտնչական աշխատավարձը: Մա-
շիկային 25 հազար անդամները դա-
շտակալում են 650 տնիներ ու ընտանի-
ների, իսկ 250 հազար մյուս ծառա-

Ուկրաինայում ավտոստեյները այնքան էլ չեն վերցնում

Ուկրաինայի ԼՂ նոր նախարար Յուրի
Կրավչենկոն վերջերս որոշեց ստեղծել
իր հանրապետության դաշտակալություն
այն բանի անհրաժեշտ
առաջարկները և աշխարհի մյուս
երկրներին, նաև Մերիդայի նախա-
գահ Սլոբոդան Միլոսևիչի կողմից
հաստատված հաշտության ծրագրին,
բայց որի բոսնիացի սերբերը դեմ
է գրավել սարածներին մի մասը վե-

ղիկ զենք է զինամթեր է ինչ շեղակա-
լում: Մարդասար մեքենաները, զին-
ված ուղեորներով, ավտոբուս ճանա-
րաբեր, որտեղ կային 58 մեքենաներ
և արտադրական դաշտակալություն
և ճանապարհային ուսիկանության
ստուգման կենտրոն, անցան առանց իր
ընդունելու: Նրանց ոչ մի շեղ չկան-
ցեցին: Իսկ բեռնատար կանգնեցրին
11 անգամ: Դաշտակալության աշ-
խատակիցները դիմում, Խերսոնի,
Խմելնիցկոյու և Լվովի մարզերում ա-
յալբոլորեն ստուգում կին բեռները,
հաշտակալ ստուգում կին բեռները, հա-
մազում, որ էլ բեռնատարի փաս-
տաթղթերը, ել բեռնագրերը կեղծված
են, սակայն, կառավար վերցնելով, բաց
լին քողում մեքենան:
Կառավար լալիները ստանվում էին

400 հազարից մինչև 2 միլիոն կար-
բոնատ: Այսինքն մոտավորապես 2-
ից մինչև 12 դոլլար: Որոշ շեղերում
հարկ է լինում նաև օդի սալ. երբեմն
2, երբեմն 5 շե, իսկ Դրիմի Գանա-
դաշտակալության և Խերսոնի մարզի սահ-
մանագծում 1 արկ: 4 հազար կիլո-
մետր անցնելու համար հարկ է եղել
սալ ընդամենը 32 շե օդի: Ծանա-
դարային շինությունները նկարահան-
վել են և ներկայացվել հանրապետու-
թյան ԼՂ նախարարին: Մղայվում է,
որ Ուկրաինայի ԼՂ նախարար Յուրի
Կրավչենկոն մոտակա օրերին աշխա-
տանքի կհեռացնի հանրապետության
ԼՂ Դաշտակալության աշխատակա-
րները: Կառավար Բորիս Սաուլով-
կու:

Մայաւիւմ հանդիպում

Տուշ-Կրեկո, որ կարող էր սկսել հանդիպումը Կրեկոյի լինելը

Սեպտեմբերի 30-ին Կրեկոյի սան լեզու-
գուն դահլիճում հավաքվել էին կինո-
յի, թատրոնի գործիչներ, նկարիչներ, ար-
վեստագետներ, արվեստագետներ, մար-
դակ, որոնց երկու տասնյակը մի հրա-
շուք վերջին միավորել էր Մայայի ար-
վեստագետի, Մայայի մարդու լուսավոր,
անկրկնելի, անժամանակ հեռացած,
սակայն ի հեծուկս աներթյալ յուրա-

կում եղած ուրախություն հիշողություն
ներ Մայայի արվեստի երկրպագուներ
ի հետ վերադարձին նրա կողմից ար-
ած մարդիկ, Լեւոն Չախվերջյան
(«Թող հավերժորեն օրհնյալ լինի Չե-
րիկ Մայայի լուսավոր հիշատակը»),
Սու Սարգսյան («Այդպես հայրենասեր,
սաստաղող, ոգեւորվող, հոյաւր, իմաս-
տուն, խոսկված, երեսայի ղեկավար,
գույլավ մարդու դժբախտ է հիշել»), Չախ-
վերջյան («Եթե բանաստեղծ լինեք, նման
վերու եր Տերյանին»), կինեմատոգրա-
ֆիստների միության նախագահ Ստրեյ-
խարայեյան («Բազմաբեր մարդ
նա»), Տիգրան Մանսուրյան («Կոմիտաս
այնպես ոգու ներկայություն էր կինոյի ա-
նարհում, ափսոս, լիազորեց նկարահա-
նել իր երազած «Կոմիտասը»), Կիմ Ե-
րիցյան («Սեր համագործակցությունը
սահմանափակվեց «Եվագալուսի» ցոյա-
ներով», թե չէ սիրացուցիչ գույք սերտ
դառնայի»), Արմեն Խոսիկյան («Եթե
ամենու մի ինչ օգնած լինեիք, «Կոմի-
տասը» կյանք կտաներ»), Զախարի
մեակույի վարչության կամերային
նվագախմբի ղեկավար Մեռուտան Միտ-
ոյան («Սեզանից ամեն մեկն ունի իր
Մայայը»), ԵՊԹ թատրոնի ճեփեր Մա-
րինա Յավրույան, արվեստագետ Չախ-
վերջյան, Լվագալուսի ունկնդիրներին
ներկայացրեց երգահան Արամ Ասրյան
Մայայի հիշատակին նվիրած ստեղծա-
գործությունը: Մայայի 70-ամյակի ող-
ջունեցին «Սեր» թատրոնի դերասան
ները, Սերգեյայի թատրոնի դերասան
ժիրայր Դադայանը: Չեռիկ Մայայի
թատրոնը ներկայացրեց մայայական ա-
ռիվետող արվեստի «թուրմանական
ժյուրի» հրապարակաբար «Կիկոսի մա-
հը» «Թուրմանայի հեղինակներից»: Ե-
րեկոյ վարող Մայայի թատրոնի ռեժիսոր,
դերասան Անտոն Արամյան կարգա-
հասկած Մայայի տղազորության ղեկա-
սարարը «Շուն» գրից: Մայայի
այս հանդիպումը ներկայորէին հոգում թո-
ղեց Մայայի մանկավանդներին ջիւր, սա-
րոյանականորեն միամիտ հայացի
լույսն ու քերականությունը: Լ.Պ.



Կանյուրիս հոգում «Կեր մը երկին»
թողած աշխարհը Առիթը Չախստանի
կինեմատոգրաֆիստների միության,
«Չախվերջ» կինեստուդիայի երեւիկ
Մայայի թատրոնի նախածնած, Մա-
յայի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված
երեկոն էր, որ կարող էր մեծարժան է-
րելու լինել, բայց ծավալագրի բերու-
նով հուշերեկո դարձավ: Չուգի էր Ե-
րեկոյ, «Բնական, անձի, ներդաստան»
(Լեւոն Չախվերջյանի խոսքերն են Մա-
յայի մասին), ինչպես ինչ, քերմ, լու-
սավոր, անմիջական, ինքնաբերական,
ուրախ, սխուր, ինչպես իր արվեստը: Ամեն
ինչ այնպես ծանոթ էր, ասես չկար ու
չէր եղել հեծանյանական 7 սարիների
թոնուրը: «Չեռիկ Մայայի» վաղե-
րագրական ֆիլմով եւ կոմիտասյան մե-
ղեղինեով սկսված երեկոյի ընթացում
Մայայի բացակայությամբ կուսակցած
բախտից, կարող, համատեղ աշխատանք

կում եղած ուրախություն հիշողություն
ներ Մայայի արվեստի երկրպագուներ
ի հետ վերադարձին նրա կողմից ար-
ած մարդիկ, Լեւոն Չախվերջյան
(«Թող հավերժորեն օրհնյալ լինի Չե-
րիկ Մայայի լուսավոր հիշատակը»),
Սու Սարգսյան («Այդպես հայրենասեր,
սաստաղող, ոգեւորվող, հոյաւր, իմաս-
տուն, խոսկված, երեսայի ղեկավար,
գույլավ մարդու դժբախտ է հիշել»), Չախ-
վերջյան («Եթե բանաստեղծ լինեք, նման
վերու եր Տերյանին»), կինեմատոգրա-
ֆիստների միության նախագահ Ստրեյ-
խարայեյան («Բազմաբեր մարդ
նա»), Տիգրան Մանսուրյան («Կոմիտաս
այնպես ոգու ներկայություն էր կինոյի ա-
նարհում, ափսոս, լիազորեց նկարահա-
նել իր երազած «Կոմիտասը»), Կիմ Ե-
րիցյան («Սեր համագործակցությունը
սահմանափակվեց «Եվագալուսի» ցոյա-
ներով», թե չէ սիրացուցիչ գույք սերտ
դառնայի»), Արմեն Խոսիկյան («Եթե
ամենու մի ինչ օգնած լինեիք, «Կոմի-
տասը» կյանք կտաներ»), Զախարի
մեակույի վարչության կամերային
նվագախմբի ղեկավար Մեռուտան Միտ-
ոյան («Սեզանից ամեն մեկն ունի իր
Մայայը»), ԵՊԹ թատրոնի ճեփեր Մա-
րինա Յավրույան, արվեստագետ Չախ-
վերջյան, Լվագալուսի ունկնդիրներին
ներկայացրեց երգահան Արամ Ասրյան
Մայայի հիշատակին նվիրած ստեղծա-
գործությունը: Մայայի 70-ամյակի ող-
ջունեցին «Սեր» թատրոնի դերասան
ները, Սերգեյայի թատրոնի դերասան
ժիրայր Դադայանը: Չեռիկ Մայայի
թատրոնը ներկայացրեց մայայական ա-
ռիվետող արվեստի «թուրմանական
ժյուրի» հրապարակաբար «Կիկոսի մա-
հը» «Թուրմանայի հեղինակներից»: Ե-
րեկոյ վարող Մայայի թատրոնի ռեժիսոր,
դերասան Անտոն Արամյան կարգա-
հասկած Մայայի տղազորության ղեկա-
սարարը «Շուն» գրից: Մայայի
այս հանդիպումը ներկայորէին հոգում թո-
ղեց Մայայի մանկավանդներին ջիւր, սա-
րոյանականորեն միամիտ հայացի
լույսն ու քերականությունը: Լ.Պ.

2-ը արած սարիները
70 սարի ճակիճի մեջ
էին, անցիտության
մեջ էին-եւ այլև, անընդհատ
նվարձուն են: Այսօրվա Չեր հա-
յացին այդ սարիներին:
- Մեր սերնդի բախար չքանց ո-
րոշ իմաստով: Գծվար կյանք էր
նյութական իմաստով, դասերգով,
30-40-ականների բռնադատման
դի, բռնակալությունների իմաստով:

«Իհիսոս Նեկրասով իրեն մի արժա-
կազիր կար, որին այս երկրից փե-
ցին: Փարիզում էր աղյուս: Լրագ-
րողների հարցին ի՞նչ արթերու-
րյուն ՄԱՀՄ-ում եւ Յրանախայում
ստեղծագործելու միջև, Նեկրասովը
անակնկալ տյասանիսան էր սվել
օրհնված երկիր էր Ռուսաստանը,
արգելում էին, իսկ մենք դիմարե-
լով գրում էին: Այստեղ ամեն ինչի
մասին կարելի է գրել, բայց չգիտես

վաստիկի իրենցն է: Այն գրողներ,
որոնք իրենց համար վաստիկի են,
դաստններ են սվել: Վաստակ ունե-
ցող գրողներին նույնիսկ հորեկյան
չեն անում: Իմ 75-ամյակը նեղ են
Կիոյրոսում: Հոնասանի մեակույ-
րի նախարարությունը, Մոսկվան իր
ամենաբեղ ղեկավարներից մեկում
նեղեցին, Հայաստանը չի նեղում: Ընդ
որում, կարող է նեղ անհաղանդնե-
րի 4-րդ, 67-րդ, 33-րդ սարին: Մոսկ-

«Իսկական գրականությունը դիմադրություն է»

Մեղսեմբերի 30-ին լրացավ Վեոբգ Էմիլի 75-ամյակը: Գրողին ինչպե՞ս են ընդհանրում երեկ ան-
հող գրեթե մեկը հրատարակելով: «8 սարի է՝ զիբ չունեն տղազրամ, չնայած 5-6 անհող գիբ կա»:
Նման ենաբազորություն չունենալով, եղախակահարմար գտան կենսագրության ոչ ծեծված փաստե-
րի մասին մի գրող ունենալ «Ազգի» էջերում:

Բայց լիցի սան, որ մեր սերունդը
ներհատկապես դիմադրեց այդ ամե-
նին: Հինա աս են գրում, քի մար-
դիկ այդ ժամանակ սերունք էին: Ինձ
էլ հարցել են Չեղ սերունք գրա՞ցել
է: Ասել են ոչ: Նա, ով հասկա-
նում է շարք ինչ է կասարվում են
ինչ-որ շարժում դիմադրում, նա ս-
րունք չի կարող լինել: Սերունք նա է,
ով հիմա էլ սերունք է: Բնավորու-
րյան բան է: Ընդունել, հարմարվող,
կարիերայի զգում ունեն, սերունք է:
- Չեղսովի ասում էր ամեն օր
միջիցս ամուսն են սերունքին:

ինչու գրես, ինչին դիմադրես: Ինձ
համար ինձ արգելիր նորություն
չէր: Կենսիկոնք տղազորությունն ար-
գելող որոշում էր համալ իմ «Երգ
կոմունի մասին», «Ես հայ են էին»
գործերի մասին: Հետո քերում
«Արցին փոսից» վերնագրի սակ
իմ անունն էր գեղատվել, որը հասա-
րակական ամենամեծ դասիճն էր,
արգելից ծանր:
- Ո՞ր քվականին:
- 1942-43-ին: Ինձ «Նոր» գիբը
վարելի նմադատության ենարկ-

վայում մեր դեպքանը, սեանկով
ոտսների վերաբերմունքը, Եկավ Ե
Հայաստանի Հանրապետության ա-
նունից ողջունեց: Ուրախացա, մաս-
նկով, քի ինչ-ուր բան ողջունում է:
Իսկայն մեր հեռուստատեսություն
Եկավ նկարահանելու: Ժաղաղկեն
ողարկեցին, որ այստեղ էլ ցուցադ-
րեն: 3-4 ամիս ձգվեցին, հետո ժա-
ղաղկեն ոչնչացրին: ՀՀԿ-ի առա-
ջին համագործարում ասացի՝ երև
կառավարությունը մտնորակամու-
րյանը չզննահախ, ոչ մի բան չի
սացավ: Իսկ մտնորակամու-
րյանը կարծես դիմադր մի
կողմ են հրում ընդդիմություն,
իրենց բեծամի դարձնելով: Մի
բան, որ աս վստակավոր է:
- 1951-54-ին «Լիսեւրասու-
րայա գազեայի» սեփական
թղթակիցն էի Հայաստանում:
Չիր լավագույն հողվածը կա-
րող էլ հիշել:

Իսկական ստեղծագործու-
թյունը դիմադրություն է չարին
եւ անարդարությանը: Հինա
նախ խոսակցություն կա, քի
հայ գրողներին այն ժամանակ
վերածել էին օրոքների: Բա-
զարձակ սխալ է, ՀՀԿ-ի հեռ-
ւած հեղինակներից: Ինչպես
կարող էր դասակարգել, որ հեռ-
այդ սարիներին 1918-ից մինչեւ
«Վական քք» Հայաստանում
ստեղծված լինելին հայ գրակա-
նության լավագույն գործերը
կասած Չարենցի գրեթե, Ար-
իչ Արմենի «Հեղհար աղբյու-
րից», վերջացրած Շիրազի,
Պարոյրի գործերը: Չարենցը,
Իսկունցը օրոքսնե՞ր էին:
Ստեղծվել են ոչ միայն լավա-
գույն, այլև՝ ազգային գործեր:
- 49-ին, 76-ին Չեղ ՄԱՀՄ
դեպական մրցանակ ընդհե-
ցին: Այդ մրցանակին Գոթ
տղաստում էի, ակնկալիներ
ունեի՞, քե՞ անհեթք բան էր Չեղ
համար:

վեց: «Էմիլը խոր է սովետական
գրականությանը եւ իրեն դնում է
գրականությունից դուրս», սա ար-
դեն բանասերության նման բան էր:
Կամ ասեմ «Էմիլը իր «Ռոման-
կան երգեր» ժխտածակույթի սակ
լիցիտեն վարկարկում է մեր հեռ-
սական կարծիք բանակը»: Ստա-
նի մասինց հետո տղազրեցի «Չույց
վարկարկու հետ»: Արգելեցին: Մե-
ղադրում էին նացիոնալիզմի, նա-
զիոնալ-նիկիլիզմի, միասնական
նիկիլիզմի, նրա կողմին են եղել:
այդ ժամանակ քերես չի հասկա-
նում, քի ինչ համարձակ բան են ան-
ում նրա տուն գնալ-գալով: Չարեն-
ցին օգնում էր ամեն ինչով: Չարեն-
ցը բանասերվեց: Կոնյե անտրեզին:
Երբեք մի մի սանի ունենալ, որ
բերեմ որերին դառնեմ: Գրա դաս-
տանով ցուս ամուսնացա: Նվարդին
ու ինձ ուր մեքանց մի սենյակ
էին սվել: Եւ չնայած ծնվել էր մեր
ավագ ողջին, այնուամենայնիվ,
Չարենցի երկխոսությունը գնացի քե-
րեցի: Չարենցի մոտ գնալ-գալն ինձ
ձեռավարկել էր քողարկման
իմաստներն են վերադառնալ:

«Նախագիբը հեռաբեր կեն-
սագրություն է Չեղ դարձել: Մի
քննախիում աղբյու էի Տերյանի եւ
Չարենցի աստվածների հետ:
- Տերյանի աղբյու Նվարդի հետ
ամուսնացր բանաստեղծի հան-
դիկ մեծ սիրուց էր գալիս: Ըստ սի-
րահարկած դասակարգել կյանքում
երբեք խառնում են դրան: 36-37-
ին Չարենցի կյանքի ամենամեծ
սարիներն, նրա կողմին են եղել:
այդ ժամանակ քերես չի հասկա-
նում, քի ինչ համարձակ բան են ան-
ում նրա տուն գնալ-գալով: Չարեն-
ցին օգնում էր ամեն ինչով: Չարեն-
ցը բանասերվեց: Կոնյե անտրեզին:
Երբեք մի մի սանի ունենալ, որ
բերեմ որերին դառնեմ: Գրա դաս-
տանով ցուս ամուսնացա: Նվարդին
ու ինձ ուր մեքանց մի սենյակ
էին սվել: Եւ չնայած ծնվել էր մեր
ավագ ողջին, այնուամենայնիվ,
Չարենցի երկխոսությունը գնացի քե-
րեցի: Չարենցի մոտ գնալ-գալն ինձ
ձեռավարկել էր քողարկման
իմաստներն են վերադառնալ:

- Ներքին մոլորություններից
մեկն է այդ մրցանակի մասին այդ-
դեպ մասնակց, որովհետեւ ՄԱՀՄ
դեպական մրցանակն աշխարհի ամե-
նամեծագույնը Նորբյան, Գոթ-
կոն, Պոլիցերյան մրցանակների
չարեն էր լրացնում եւ ցանկացած
գրողի համար ոչախիլ էր այդ մրցա-
նակին արժանանալ: Ո՞ր են սվել
այդ մրցանակը Վահրամ Փարի-
զյանին, Մարտիրոս Մարյանին, Ա-
վետի Խաչատրյանին, Արամ Խա-
չատրյանին, Գեորգ Էմիլին, Սիլվա
Կարամուկյանին, Հրանտ Մաքսի-
մյանին: Ցուցակն ավելորդ անգամ
աղագրողում է մրցանակի բարձր
նակարգակը: Երկուսից խոսակ-
ցությունների հեղինակները մարդիկ
են, որոնք հոյաւրանում են իրենց
բախտը, բայց, միջանցիկ սացած չն-
ին մրցանակներով: Ինձ մրցանակ
սվել են իմ «Կար, հող, սեր» գրի
համար, որ իմ լավագույն գրեթե
է, գնահատված եւ բարձրագույն
աշխարհում: Մրցանակներն, իհար-
կե, կարող են լավագույն ծայրե-
րի ունենալ:
- 1985-ին «Տղազրեցի Չեր «Միա-
մանքոյի մեկնախոսությունը» «Ռե-
վեսական Հայաստան» ամսագ-
րում եւ հայտնի օրը կողակներից
հավաքվեց: Մարդիկ աշխարհում,
բազմազանում, արժանում էին: Այ-
լախտի, ընդդիմադրի գրացողու-
թյունն աղբյու էի:
- Քիչ ասում ասացի, իսկական
գրականությունը դիմադրություն է:

«Էմիլը խոր է սովետական
գրականությանը եւ իրեն դնում է
գրականությունից դուրս», սա ար-
դեն բանասերության նման բան էր:
Կամ ասեմ «Էմիլը իր «Ռոման-
կան երգեր» ժխտածակույթի սակ
լիցիտեն վարկարկում է մեր հեռ-
սական կարծիք բանակը»: Ստա-
նի մասինց հետո տղազրեցի «Չույց
վարկարկու հետ»: Արգելեցին: Մե-
ղադրում էին նացիոնալիզմի, նա-
զիոնալ-նիկիլիզմի, միասնական
նիկիլիզմի, նրա կողմին են եղել:
այդ ժամանակ քերես չի հասկա-
նում, քի ինչ համարձակ բան են ան-
ում նրա տուն գնալ-գալով: Չարեն-
ցին օգնում էր ամեն ինչով: Չարեն-
ցը բանասերվեց: Կոնյե անտրեզին:
Երբեք մի մի սանի ունենալ, որ
բերեմ որերին դառնեմ: Գրա դաս-
տանով ցուս ամուսնացա: Նվարդին
ու ինձ ուր մեքանց մի սենյակ
էին սվել: Եւ չնայած ծնվել էր մեր
ավագ ողջին, այնուամենայնիվ,
Չարենցի երկխոսությունը գնացի քե-
րեցի: Չարենցի մոտ գնալ-գալն ինձ
ձեռավարկել էր քողարկման
իմաստներն են վերադառնալ:

«Նախագիբը հեռաբեր կեն-
սագրություն է Չեղ դարձել: Մի
քննախիում աղբյու էի Տերյանի եւ
Չարենցի աստվածների հետ:
- Տերյանի աղբյու Նվարդի հետ
ամուսնացր բանաստեղծի հան-
դիկ մեծ սիրուց էր գալիս: Ըստ սի-
րահարկած դասակարգել կյանքում
երբեք խառնում են դրան: 36-37-
ին Չարենցի կյանքի ամենամեծ
սարիներն, նրա կողմին են եղել:
այդ ժամանակ քերես չի հասկա-
նում, քի ինչ համարձակ բան են ան-
ում նրա տուն գնալ-գալով: Չարեն-
ցին օգնում էր ամեն ինչով: Չարեն-
ցը բանասերվեց: Կոնյե անտրեզին:
Երբեք մի մի սանի ունենալ, որ
բերեմ որերին դառնեմ: Գրա դաս-
տանով ցուս ամուսնացա: Նվարդին
ու ինձ ուր մեքանց մի սենյակ
էին սվել: Եւ չնայած ծնվել էր մեր
ավագ ողջին, այնուամենայնիվ,
Չարենցի երկխոսությունը գնացի քե-
րեցի: Չարենցի մոտ գնալ-գալն ինձ
ձեռավարկել էր քողարկման
իմաստներն են վերադառնալ:

ԵՐԵՎԱՆ Գյումրիի մշակույթի օրեր

ՀՀ կառավարության որոշմամբ, հոկ-
տեմբերի 2-8-ը երևանում անցկաց-
վում են Գյումրիի մշակույթի օրեր:
Գյումրիի հարցործկոմի մշակույթի
բաժնի վարիչ Համալի Կիրակոսյանն
ասաց, որ միջոցառումը աստիճանա-
բար կազմակերպվի: «Երևանը ոչ միայն
մեր մայրաքաղաքն է, այլև բարձրագույն,
խառնադասակարգ արվեստի կաղա-
ն: Հոկտեմբերի 2-ին դառնալուց այցիկ Ե-
րեկոյան Ազգային օպերայի թատրո-
նում հանդիսատեսը բացումից հետո,
ամսի 3-ին, նկարչի սանր ցուցահան-
դես կբացվի: Նույն օրը սիկնիկային
թատրոնում «Գիմոր» ներկայացմամբ

Կանյուրիս հոգում «Կեր մը երկին»
թողած աշխարհը Առիթը Չախստանի
կինեմատոգրաֆիստների միության,
«Չախվերջ» կինեստուդիայի երեւիկ
Մայայի թատրոնի նախածնած, Մա-
յայի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված
երեկոն էր, որ կարող էր մեծարժան է-
րելու լինել, բայց ծավալագրի բերու-
նով հուշերեկո դարձավ: Չուգի էր Ե-
րեկոյ, «Բնական, անձի, ներդաստան»
(Լեւոն Չախվերջյանի խոսքերն են Մա-
յայի մասին), ինչպես ինչ, քերմ, լու-
սավոր, անմիջական, ինքնաբերական,
ուրախ, սխուր, ինչպես իր արվեստը:
Ամեն ինչ այնպես ծանոթ էր, ասես չկար
ու չէր եղել հեծանյանական 7 սարիների
թոնուրը: «Չեռիկ Մայայի» վաղե-
րագրական ֆիլմով եւ կոմիտասյան մե-
ղեղինեով սկսված երեկոյի ընթացում
Մայայի բացակայությամբ կուսակցած
բախտից, կարող, համատեղ աշխատանք

ԱՆՆԱՐԱՐՈՒ Ռեալիկ երկու հողվածի առիթով

Չեռուստեստային հերթական գրական
հարցործում լեզուց հետո, նորից երկրի
այն ծանր խոսքերին, թե ինչպես միան-
ածանակ ու հեծ գիտեն արժեքագրել
անցած սարիներ, որոնց արտահանումը
անցան ոչ միայն կուսակցական կամ
կառավարական մարդիկ, այլ նաեւ
ստեղծագործող կամ դասարարներ
աշխարհը: Մի առիթով նա ինձ ասեց.
«Ինչպես արվեստի կարող էին անել, եթե
չլիներ այս անիծյալ հիվանդությունը»:
Լուսինեն երգեց, երգեց այնպես, ինչ
դեպ շատերին չէր հարցվում երգ ար-
ածից եթեքից, հեռուստատեսությամբ
բեմահարակներից: Դեռ համար ինչ
չէին այն մարդկանց ջանքեր, որոնք օգ-
նեցին երգչուհուն Խոսիկի դասարար
նույնում չէր Արմեն Չոլիանիսյանին,
այս դասարարում նա դեռ կարիք չու-
նի: Նա մեկն էր ուղիղհեռուստեստե-
ստային այն անհասներից, որն իր համար-
ածակ դիրքում մեծարեց նույնիսկ
Լուսինե Չախարայի ազգային հիմն
ունեցող երգացանկի սարածնումը: Խոսիկ
այն մասին էր, որ մտավորականը ղեկ
էր գրած կամ ավագույն ղեկ ընկալելու
եւ ընթանելու կարողություն ունենա: Այս
դեպում միայն կարողանան գերծ-
մնալ աշխարհը: Ինչպես արվեստի
մասին հոգու սվայաններն ավելի են
աղեկոնում:

Կանյուրիս հոգում «Կեր մը երկին»
թողած աշխարհը Առիթը Չախստանի
կինեմատոգրաֆիստների միության,
«Չախվերջ» կինեստուդիայի երեւիկ
Մայայի թատրոնի նախածնած, Մա-
յայի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված
երեկոն էր, որ կարող էր մեծարժան է-
րելու լինել, բայց ծավալագրի բերու-
նով հուշերեկո դարձավ: Չուգի էր Ե-
րեկոյ, «Բնական, անձի, ներդաստան»
(Լեւոն Չախվերջյանի խոսքերն են Մա-
յայի մասին), ինչպես ինչ, քերմ, լու-
սավոր, անմիջական, ինքնաբերական,
ուրախ, սխուր, ինչպես իր արվեստը:
Ամեն ինչ այնպես ծանոթ էր,

ՀՀ ԱՄՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ

Արա Ադամյանն ուժադրություն է հրավիրում

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

Ֆուտբոլի Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն խմբի առաջնության 7-րդ տուրում գրավելով գլխավոր անակմկալներին մեկը Հայաստանի քաղաքակիրք Երևանի «Արարատ»-ը «Ղարաբաղ»-ին խաղում հրաժեղ խոյս սկզբ դարձրելով: Հանդիման 88-րդ րոպեին, երբ հաշիվը հավասար էր «Արարատը» ստացավ II մեքանոց հարվածի իրավունք, սակայն Իվան Գրիգորյանը վարողացավ անվտանգ իրացնել այն: «Արարատ»-ը հերթական երկու միավոր կորցրեց եւ կարճ ժամանակում արևել 5 միավորով (կորցրած) հետ է մնում չեմպիոնի կոչման համար դաշման իր գլխավոր մրցակիցներից Երևանի «Փյունիկից» ու Գյումրիի «Շիրակից»: Ինչպես նաև հանդուգն «Երևանից»: որը հաջող է սկսել առաջնությունը: Նիկոլայ «Արարատի» կազմում բացակայում էին երկու առաջնության խաղացողներ, երկու զգուցացում ստացած Արմեն Ծախչեղյանը եւ Համես Ալիբաբայանը: Բացի այդ, քիմի ավագ Արամայիս Տոնոյանը խաղի ընթացքում փոխարինվեց, իսկ Անտոն Աստիվանյանը միայն փոխարինման դուրս եկավ: Դեմոյս Լ. ասել, թե այս ամեն ինչով է որոշմանավորված, համեմայն հետո տրամաբանորեն այնպիսին է, որ Մուսկվայի «Գինամոնից» կրամ բարձրությունից հետո արարատցիները իրենց անունը դեռ ուզել չեն եկել: Արա Ադամյանը քիմի բազմամարտ երկրորդների համար միակ

ուրախացի բանն այն է, որ «Արարատի» կազմում կրկին սկսեց հանդես գալ Հայաստանի հավաքականի խաղացող Ռազմիկ Գրիգորյանը: «Արարատ» ակումբի նախագահ Գնիսի Մարտիրոսյանի վկայությամբ, Ռազմիկը ԲԿՄԱ-ն մեկ տարի Ռազմիկ Գրիգորյանին սրամարտիկ է «Արարատին»:

Հասկաղես անգիտում դարձար ընթացքով Գյումրիում, որտեղ «Արարատն» ընդունել էր երկու առաջատարներից մեկին «Փյունիկին»: «Արարատի» կազմում կրկին աչիքը կրեց «Շիրակի» նախկին խաղացող Արա Ադամյանը, որը երկու անգամ գրավեց ուժեղ դասընթացը ունեցող «Փյունիկի» դարձար: Ադամյանն արդեն խմբի Լ 9 գնդակ է ունարկներին մրցությունում «Երևան» քիմի հարձակվող ետանքի հետ բաժանում է 2-3-րդ տեղերը: Իսկ գլխավոր ուժերն է «Տեմուր» հարձակվող Հովհաննիսյան թուրքացիները, որը խմբի Լ II գնդակ է: Արա Ադամյանը մեր հանրապետության այն բացառիկ ֆուտբոլիստներից է, որը բարձրագույն Լ եւ Լեյդոդական չափանիշներով բոլոր սկզբներն ունի բարձր մակարդակի ֆուտբոլ խաղալու: Կարծում ենք, հավաքականի ղեկավարները բազմաթիվ փորձությունների են քարտիկելուց հետո խաղացողների ընտրություն կատարելիս բնատուր սկզբները երկրորդական չեն համարել եւ աչխարող չեն անի նաև Արա Ադամյանին: «Արարատ»-ը «Փյունիկ» խաղում, առաջատարն այ-

նումանայնիվ կարողացավ երկուսական երեք միավոր կորցնել: Երկու գոյի հեղինակ դարձավ հավաքականի խաղացող Արտեմ Ավեսիսյանը, մեկ անգամ աչիքը կրեց Երեսասարդական հավաքականի ավագ Վարդան Մինասյանը: Հանրապետության չեմպիոն Գյումրիի «Շիրակն» աստիճանաբար լավ մարզավիճակ է ձեռք բերում: Հյուրընկալվելիս Շիրակցիները համոզիչ առավելության հասան «Ազնավորի» նկատմամբ: Այստեղ էլ երկու գոյի հեղինակ դարձավ Անտոնի Լիկոյանը, մեկ անգամ աչիքը կրեցավ հավաքականի անդամ Արթուր Պետրոսյանը:

ՀՀ բարձրագույն խմբի առաջնություն,

7-րդ տուր	
ՀՄՍ-«Վան»	4-2
«Արարատ»-«Փյունիկ»	2-3
«Չանգեզուր»-«Կոսայի»	0-1
«Ազնավոր»-«Շիրակ»	0-3
«Արարատ»-«Ղարաբաղ»	1-1

Առաջնության արդյունակը հոկտեմբերի 3-ի դրությամբ						
	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Փյունիկ	7	6	1	0	27-7	19
2. Երևան	6	5	1	0	16-3	16
3. Տեմուր	7	5	0	2	22-11	15
4. Շիրակ	5	4	1	0	17-6	13
5. Կոսայի	7	4	1	2	13-10	13
6. Արարատ	6	3	2	1	17-5	11
7. ՀՄՍ	7	2	1	4	13-21	7
8. Վան	7	1	2	4	7-19	5
9. Արարատ	7	1	2	4	13-27	5
10. Ղարաբաղ	7	1	1	5	6-13	4
11. Չանգեզուր	7	1	1	5	10-20	4
12. Ազնավոր	7	0	1	6	7-26	1

ՏՄՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ

Աղբեղուցի խաղի վարդեսը

Այս արտասովոր ոճի սեր ֆուտբոլիստն է Գնդակի հետ վարվելու իր բացառիկ նարք սեխնիկայով, սպանկայությամբ, փոխանցումների եւ արվածների հազվեհասությամբ նկատվող սարքերով եւ մյուսներից, համայն հիշեցնելով մեր երկրում հանրաճանաչ վարդես Հանրություն Քեռեյանին: Արվածի «Կոսայի», որտեղ նա հանդես էր գալիս, հայտնություններով Երևանում արտասովոր էր անկում ու առ գործի Ռեյնյանական թիվ 8 խաղացողն:

Ոչորի համար դարձ էր, որ Հայաստանում անում է ֆուտբոլային մեր արտանյ էլ անց ու իր անկրկնի վարդեսությամբ, ինչպես գրում է արտասովոր քերթը, սղեղուցի Երևան Երևանի:

Այն, որտեղ էլ գալիս է դա խոստովանել, արդեն երեք տարի է, ինչ Արթուր Քիրիչյանը ընտանիքով տեղափոխվել է հեռավոր Ավստրալիա, այստեղ դառնալով ֆուտբոլային լեգենդ: Հասկանալի է, որ Արթուրը բոլորի ուժադրությունն իր վրա բերեց առաջին իսկ խաղում, երբ «Բրանստի Զուվենրու» քիմի կազմում, Ավստրալիայի բարձրագույն լիգայի առաջնության մեկ-տարեկան խաղում երկու գնդակ խմբից «Մեք Ալբանի» դարձար:

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

Տոնյա Հարդինգը դարձեց մեզ

«Վզի»-ը ընթերցողները հավանաբար չեն մոռացել ամերիկացի գեղարվեստի Տոնյա Հարդինգի խմբի անդամները: Նա 1994-ի մարտին իր քիմիկայի Նեմաի Քեռեյանին դեմ կազմակերպած ագրեսիվ արարի համար դատապարտվել էր 500 ժամ անվճար աշխատանքային աշխատանքի: Նա տուգանվել է 50 հազար դոլար: Հարդինգը վճարել է այդ գումարի կեսը, իսկ վերջինս նա փորձել



Արթուր Քիրիչյան

վոր 5-րդ տուր: Ա. Քիրիչյանն այսօր Ավստրալիայի ճանաչված ֆուտբոլիստներից է, երկրի ազգային հավաքականի մարզիչներն էլ սկսել են ուշի ուշով հետևել նրա խաղին: չքանցելով նրա կարողություններն օգտագործելու մտադրությամբ գլխավոր քիմիկ:

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

ԱՆՂԱՐԱՐՁ

ՍՈՒՐԵՆ ԵՐԿՐԱՍՏՅԱՆ

Մարզադասում ֆուտբոլի վեճերանները

Այսօր Երևանի «Նաիրի» մարզադասում մեկնարկելու է լեգենդար հայ ֆուտբոլիստ Մանուկ Մեմբրյանի հիշատակին նվիրված մրցաշարը: Գույնավոր մասնակցելու են «Արարատ-73», «Շիրակ», «Կոսայի», «Լոռի», «Նաիրի», «Երեւոնի» քիմի մեր: Ֆուտբոլի երկրորդական խմբի հարավարևմտյան կուրսերում մարզադասում նորից տեսնելու հայկական ֆուտբոլի ոչ վաղ անցյալի վարդեսներին՝ Գովհանես Չանգեզյանին, Էդուարդ Մարգարիտին, Արմեն Մարգարյանին, Նորայր Մետրոյանին, Սամվել Դասարալյանին, Անտոն Աստիվանյանին եւ ուրիշներին: ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Ազատամարտիկի հիշատակին

Հոկտեմբերի 2-ին «Գինամոն» մարզը կերտության դահլիճում մեկնարկեց «Հայաստան» մարզական միության սան, Մրցախի ազատամարտի դարձարում հերոսաբար զոհված ընդհանրամարտիկ Մրցախի Դամբարյանի հիշատակը: Մրցախին մասնակցում են Հայաստանի արքեր սարածաբանները մերկայացնող 1979-1980 թթ. ծնված սասնյակ մարզիկներ: Հույն մարզաբար, որը տեսնելու է մինչեւ հոկտեմբերի 6-ը, համաձայն կազմակերպել են «Հայաստան» մարզական միությունը, ՀՀ դասընթացային նախարարությունը եւ ՀՀ ընդհանրամարտի ֆեդերացիան: ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Ֆուտբոլիստը ուսիկան

«Համբուրգ» քիմի նախկին կիսադասը, 38ամյա Վերներ Մուրդոքը ֆուտբոլը թողնելուց հետո ուսիկան դառնալով, այնուամենայնիվ ֆուտբոլը չի թողնում: Այսօր նա ուսիկանի դասընթացը վարում է «Կայզերսլաուտեն» ֆուտբոլային ակումբի մարզադասում:

Գրության սերը Կաստարովն է

26. a3 Ug7 27. Չd5 Փe6



28. b4 ab 29. ab Լc4 30. Չb6 Լb4 31. Աa3 Լc2, սոխակները հանձնվել են:

ԿԱՍՏԱՐՈՎՆՈՒՆՊՈՂ 12-րդ դարձար

1. e4 e5 2. Չf3 Չc6 3. Փb5 a6 4. Փa4 Չf6 5. 0-0 b5 6. Փb3 Փc5 7. a4 Փb7 8. Չd3 Չe9 9. Չc3 b4 10. Չd5 Չa5 11. Չf4 Չf6 12. Փa2 h6 13. c3 bc 14. bc 0-0 Փe3 Լad8 16. Լb1 Փc8 17. Թe2 Փe6 18. h3 Փa2 19. Թa2 Փe3 20. Թe Թe6 21. Լb4 Լb8 23. Լb1 Չc6 24. Լb7 Լbc8 25. Սf2 Լf7 26. Աe2 Լc6 27. d4 g5 28. Աd3 Լg7 29. d5 ed 30. ed g4 31. dc e4+ 32. Աe4 gf 33. gf Լe7+ 34. Աd4 Լf3 35. e4 Լh3 36. Լh7 Լc7 37. Լb6+ Աf7 38. Լb7 Լe7 39. c7 Լc7 40. Լc7+ Աe6 41. Լa7 h5 42. Լa6 Լh1 43. Լa8 h4, ոչ-ոքի:

ԱՆՂԱՐԱՐՁ 11-րդ դարձար

* 1. e4 c5 2. Չf3 Չc6 3. d4 cd 4. Չd4 Չf6 5. Չc3 g6 6. Փe3 Փg7 7. f3 0-0 8. Թd2 Չc6 9. Փc4 Փf7 10. 0-0-0 Չe5 11. Փb3 Լc8 12. h4 h5 13. Լb1 Չc4 14. Փc4 Լc4 15. Չd2 Լc4 15. Չd2 b5 16. Փh6 Թa5 17. Փg7 Աg7 18. Չf4 Լc8 19. Չcd5 Թd2 20. Լc2 Չd5 21. Չd5 Աf8 22. Լe1 Լb8 23. b3 Լc5 24. Չf4 Լbc8 25. Աb2 a5

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

ՏՈՒՏԱՆԻ

«Գինամոն» ոգեւորված Երևանի քաղաքացիները

Տեւական ծգածամից հետո Մուսկվայի «Գինամոն» Երևանի «Արարատ»-ին հետ Գավաթակիրների գավաթի խաղարկության հանդիմությունների շեմին կազմակերպական հետեւություններ արեց եւ արդյունքը եղավ այն, որ հաշիվը անհեղձ նաեւ «Արարատ»-ին խաղեց, վեցերորդ անգամը խաղաճակը սարավ «Գինամոն» Ռուսաստանի առաջնության հետեւած խաղում 2-0 հաշվով առավելության հասավ Լեյդոդականի «Չեմուրեցի» նկատմամբ: Ֆուտբոլիստների համար հետեւի կլինի իմանալ, որ Գավաթակիրների գավաթի խաղարկության 1/8 եզրափակիչում Մուսկվայի «Գինամոն» մրցակիցն է լինելու Չեմուրեցիի «Հրազդան» քիմի: Ռուսաստանի առաջնության ավարտին մնացել է երեք տուր: Երկրորդ չեմպիոնության համար ծայր աստիճան սրվել է Վաղիկավազի «Արարատ-Ալանիայի» եւ Մուսկվայի «Լոկոմոտիվի» միջեւ: Հերթական տուրում «Լոկոմոտիվը» Լիմոնի Լոկոմոտիվը 2-0 հաշվով հաղթեց սեղի իր ակումբակիցներին, իսկ «Արարատ-Ալանիան» նույնտես արագան խաղի վերջին րոպեին 1-0 հաշվով հաղթանակ կորցրեց կամպիոնի «Տեմուրեցիից»: «Արարատ-Ալանիան» ունի 64, իսկ «Լոկոմոտիվը»՝ 61 միավոր: Երրորդ տեղում ընթացող Մուսկվայի

«Արարատ»-ը արդյունքում է 54 միավոր: Եզրափակիչ երեք տուրերում «Արարատ-Ալանիան» ընդունելու է «Գինամոն» Գավաթակիրները, Մուսկվայում մրցելու է ԲԿՄԱ-ի հետ եւ հյուրընկալվելու է «Կաստարովն» «Լոկոմոտիվի» խաղաճակին այստեղին է: «Լոկոմոտիվ» «Ռուսլոմա» «Կրիլա Մովեյով» «Լոկոմոտիվ» «Լոկոմոտիվ» (Մուսկվա) Ի դեպ, «Լոկոմոտիվի» առաջատար խաղացողներից մեկը Արարատ Գույնիսյանը վնասվածքի դատարանով չմասնակցելով Մյունխենի «Բավարիայի» հետ դասաստիան հանդիմությանը, բաց թողեց նաեւ Ռուսաստանի առաջնության հերթական խաղը, իսկ վաղը չի մասնակցի նաեւ Մանկե Պեժերուրգի «Չեմուրեցի» հետ Ռուսաստանի առաջնության հերթական խաղարկության հանդիմանը: Գեո ավելին, ինչպես տեղեկացանք, սաղանդակող ֆուտբոլիստը չի մասնակցի նաեւ հոկտեմբերի 7-ին Երևանում կայանալիք Եվրոպայի առաջնության ընտրական փուլի խմբային մրցաշարի Հայաստան-Բելգիա խաղին: Ըստ հավաստի արդյունքի վնասվածքն, այնուամենայնիվ այնքան էլ լուրջ չի եւ հույս կա, որ շուտով նա կարողանալի եւ կմասնակցի Ռուսաստանի առաջնության եզրափակիչ Վճարական խաղերին:

Պատերը զոջում է իր հայտարարության համար

ԳՐԻԳՈՐ ԱՌԻԵՃՅԱՆ

Վաղան, Ֆրանսիա Իսպանական քերթից մեկին սկսած հարցազրույցում ֆրանսիացի հանրահայտ ֆուտբոլիստ Ժան Պիեռ Պատերի խաղարկության կարգի հանդիմությունը Մարտի «Օլիմպիկ» եւ Իսպանիայի «Ալբանի» միջեւ «ժախված խաղ» էր, անարտեր չրոպե ոչ մեկին: Հայտը օրն իսկ Պատերը Մյունխենում Հայտարարեց, որ նա երբեք մնան խոստեր չի անել իսպանիայի լիգային: Բայց ՌԻԵՅԱ-ն արդեն սկսել է հետաքննել այդ հարցը եւ դասեցնական բացատրություն է դաժանում: Պատերը բացատրության համար հոկտեմբերի սկզբներին հրավիրվել է ՌԻԵՅԱ-ի Եսպերնակարան: «Կլանիստ անհանձն հանցանք գործելի», ասում է Պատերն այս խնդրի կառավարությամբ: Նա չէր տպաստ, որ մի դարձար նախարարություն կարող է արագորեն դաշմունքի ընդդեմ ստանալ: Չընդունվել, որ անորոշ մի խաղին

(Մարտի) ցավ դասընթացի», ավելացնում է Պատերը: Այսօր Պատերը իրեն մեղավ է գզում, լված աշխարհից: «Այս խնդիրն ինձ այնքան ցավ դասընթաց, որ ուզում եմ լացվել», հայտարարում է նա: Երբեմնի ֆուտբոլային գերատեսչն այսօր ճանաչողում է մեկնել: «Վաղան օրն է» «Օլիմպիկ» (Մարտի) խաղի հետ Կատված սկանդալից ի վեր «Օլիմպիկ» դեռ ուզել չի եկել եւ անա Պատերի խոստեր նոր ցավ դասընթացին իր նախկին քիմիկ ու նրա երկրորդականներին:

Պատերը մի Կանի ամիս առաջ զգված լինելով Գերմանիայի խոստով օղից եւ Բոնոլիսիլիցայից ուզում էր վերադառնալ հենց Մարտի «Օլիմպիկ» հայտարարելով, որ անհնար է մասնակցություն չունի, որ «Օլիմպիկ» խաղում է Լեյդոդ դիվիզիոնում: Կարելի է վստահ ասել, որ Պատերի Մարտի վերադառնալը այնպես հնարավոր չէ:

Քաղաքացիական

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

