

Աման ամիսներին Գուգարացի քննում հոգևոր աշխատանքները նկատելի են: Այս հայոց հայրապետ Գարեգին Ա կարողիկոսի հայրապետական շնորհաբախ այցելության օրերից: Ազգիս նորնսիր Հայրապետ Գուգարացի քննում այցելից Առաջնորդի Արևելք արևելափոքոս Բերքյանի հրավերով:

Հայրապետը եղավ Գլխիսնում, ծանոթացավ նոր կառուցվող եկե-

ղի ժենյա Հովհաննիսյանի բարեհամբույր հյուրընկալության շնորհիվ հայրապետը երեխաներ Հայաստանի զանազան բնակավայրերից վայելեցին առողջարանի հոգևոր և նյութական բարիքներ: Տեղում կազմակերպվել էին կրոնական դաստիարակական միջոցառումներ Էջմիածնից, Գլխիցանից և արևա-սահմանից ժամանած մասնագետ դաստիարակների կողմից: Գլխիցանում նոր կառուցված Բրիտանա-

նը սեղանակալի սեղաններ և նստարաններ անատի հասարակ կաղնիների կոնդեից, որի նվիրատուն էր Գլխիցանի անատարակալի ճեփին Սուրեն Գալթյանը:

Գուգարացի քննի այլ հոգևոր ենթակառուցումներ, ինչպես օրինակ, Լուրիս Երանդ, նույնպես աղբյուրի հոգևոր ուսուցիչության դասեր: Հաղորատուն, Սամահիմում, Օմունում, ռուջ 50 հավասար երիտասարդներ Լեոն Բարդազյանի առաջնոր-

Միացեալ Հայկական Ֆոնդի 74-րդ թռիչքը Հայաստան ուղեկցեց 900000 դոլլարի օգնութիւն

ԳԼԵՆԷԼ ԿԱԼԻՖՈՐՆԻԱ: Միացեալ Հայկական Ֆոնդի 74-րդ թռիչքը Հայաստան սեղանակալի 4-րդ, փոխադրվող 900 հազար դոլլար արժողութեամբ մարդասիրական օգնութիւն:

DC 8 ժողի ադրանքաւ օդանաւը, որ ֆոնդը վարձած էր Emery Worldwide օդանաւային ընկերութենէ վճարելով 123500 դոլլար, Հայաստան փոխադրեց 83000 փառուդ աղբյուր: Այդ աղբյուրները նուիրուած էին Միացեալ Նահանգներէն և Կանադայէն 25 կազմակերպութիւններու և անհատներու կողմէ սրամարտելու համար Հայաստանի 32 կրթական և բժշկական հիմնարկներու:

Ռու կեդրոնին և դրոշակաւ դիտելու համար Հայաստանի Ամերիկեան համալսարանին համար: Հայ Օգնութեան միութիւնը ուղարկեց 46000 դոլլարի անարժեքական առարկաներ, նախաճանաչական դարձանշան համար շինարարական նիւթեր և գրասենյակի դիտելու, և Հայաստանեայց եկեղեցւոյ առաջնորդարանին կողմէ 17000 դոլլար բժշկական գործիքներ Հայաստանի զանազան հիւանդանոցներուն համար:

Ֆոնդի կողմէ նուիրուած 293000 դոլլար արժողութեամբ աղբյուրներուն մէջ կային դեղեր մանուկներու և սրտաբանութեան համար, մանկէններ երեքունի հիվանդանոցի հիվանդադաստիաններու օգնելու ուսանողները մարզելու համար, երկամեքը մարզելու համար անհրաժեշտ զսիւններ և արեան խողովակներ, Փորակի 37000 դեղահասներ, զանազան փմիկական նիւթեր երեւանի սասնակ հանրային լողաւազանները մարզելու համար, ֆոնդի կողմէ նախադրուած նուիրուած catscan մեկնային համար սարքաւորումներ և մեծ ֆանկուրեամբ այլ դեղորայք:

Այս օգնութեամբ ուղարկուեցան նաեւ 12000 դոլլարի բժշկական և էլեկտրական աղբյուրներ Ամերիկայի Հայ աւետարանական ընկերակցութեան կողմէ, 10 հազարի ասամարտական գործիքներ և դեղեր կալիֆորնիայի ասամարտական ընկերակցութեան կողմէ, 9000 ի ասամարտական նիւթեր «Գարակոզեան» հիմնարկին կողմէ, 7000 ի կրթական և բժշկական նիւթեր Կոլորադոյէն Սաֆարեան ընկերակցութեան կողմէ, 6000 ի որոնք զային նիւթեր World Rehabilitation Fund-ին կողմէ:

Ֆոնդի օգնութեամբ փոխադրեց նաեւ 242000 դոլլարի բժշկական գործիքներ և աղբյուրներ, որոնք հաւաքուած էին Medical Outreach for Armenians-ի կողմէ և 170 հազար զոյգ բժշկական ծեղոցներ մօտ 100 հազար դոլլար արժեքով նուիրուած Ամերիկեան կարմիր խաչին կողմէ:

Հայկական Բարեգործական ընդհանուր միութիւնը սրամարտեց 96000 դոլլարի բժշկական գործիքներ երեւանի Գեղարքայական վիրահատութիւններ:

Իր հիմնադրութենէ 1989-էն ի վեր, Միացեալ Հայկական Ֆոնդը 74 թռիչքներով և 62 ծովային արկղներով, Հայաստան փոխադրած է 114,3 միլիոն դոլլարի մարդասիրական օժանդակութիւն:

Միացեալ Հայկական Ֆոնդը հաւաքական ծիղքն է Ամերիկայի Հայկական համագումարին, ՅՐԸՄ-ի, Ամերիկայի Հայ Աւետարանական Ընկերակցութեան, Հայ Օգնութեան Միութեան, Հիւսիսային Ամերիկայի Հայաստանեայց եկեղեցւոյ, Հիւսիսային Ամերիկայի Առաքելական եկեղեցւոյ և Լին սի հիմնարկին:

Ցուցանիշները կրկնուած են համար հեռաձայնեցէլ ֆոնդի գրասենյակը՝ (818) 241-8900:

Հոգեւոր կյանքի ծաղկումը Գուգարաց թեմում



Գուգարաց թեմում կազմակերպվել էր ճամբար սարքեր հասակի երեխաների և երիտասարդների համար, որ սրվում էին դասախոսություններ, հավաքույթներ հայրենաբնակ և արևասահմանից եկած դասախոսների ուժերով Լ. Բարդազյանի ղեկավարությամբ:

Բազմաթիվ հոգևոր միջոցառումներ տեղի ունեցան Հաղործին վանքում: Այդ րվում օգոստոսի 29-ին, Հայոց հայրապետ Գարեգին Ա կարողիկոսը հանգիստը անցկացրեց արևասահմանից եկած հարազանների հետ:

Վանքի դասնական սեղանաւորութեամբ հանդիպեցին այդ եկեղեցիների շուրջը համայնքում հայրապետը կազմակերպեցին դասախոսություններ, հավաքույթներ հայրենաբնակ և արևասահմանից եկած դասախոսների ուժերով Լ. Բարդազյանի ղեկավարությամբ:

Բրիտանական մշակույթի կենտրոնների ստեղծումը Գուգարաց թեմում

Նկատի ունենալով, որ Հայաստանի հյուսիսային մասում վերջին յոթանասուն տարիներին եկեղեցիներ չեն գործել, շատ գյուղերում ու ֆաղակներում, ստալինյան քանդակարարական քաղաքում դասախոսությունները ոչնչացվել են և քանդակարարները հեռացել էին Բրիտանական թեմի առաջնորդ Արևելք արևելափոքոս Բերքյանի նախաձեռնությամբ Հաղործին վանքում, Կրասնոսելսկում, Իջեւում և Եղեցիքի մարզի Կողբ գյուղում սեղանակալի իշխանությունների որոշումով հարմարավետ են հասկացվել ստեղծելու Բրիտանական մշակույթի կենտրոններ և եկեղեցիներ, քանակությամբ չափ անհրաժեշտ էր 33 առաջին համակարգային մանկական կենտրոնների մեկը, որ ծանոթացրել են անվտանգացված հայանգլերեն և անգլո-հայերեն բառարանների, հայալեզու էլեկտրոնային սեղանակալի, հաղորդակցման ծրագրերի հետ:

«Մուլսիմեդիա» կենտրոնում համակարգային հասուկ դասընթացներ են կազմակերպվում լրագրողների համար 2 փուլով՝ խմբագրային և էլեկտրոնային տեղեկատվության կենտրոնում:

Հուսադրող նախադրյալներ կան, որ շուտով կստեղծվի նաեւ Հայաստանի միջազգային էլեկտրոնային համալսարանը, որի մասնաճյուղերը կգործեն ինչպես Ռուսաստանում, այնպես էլ ԱՄՆ-ում:

ՀԱՄԱՌՈՑ

Հայ հոգեբույժը Նյու Յորքի Գիտությունների ակադեմիայի անդամ

ԵՐԵՎԱՆ, 11 ԱՅՏՅԵՄԵՐ, ՓՄՍ: Երեւանի բժշկական համալսարանի դոկտոր, հոգեբուժության և բժշկական հոգեբանության ամբիոնի վարիչ Մարիեսա Մե լիֆ-Փաւսթյանի հասցեով ստացվել է Նյու Յորքի Գիտությունների ակադեմիայից նամակ խնդրանքով դասնալ ակադեմիայի իսկական անդամ: Դա բավականին դժուար է, եթե հաշվի առնենք, որ նշված ակադեմիայի գոյության ողջ ընթացքում, իսկ այն հիմնադրվել է 1917 թվականին, դրա անդամներ են դարձել մոտ 1000 անհատ: Նորեւայթյան մրցանակակիրներ: Մ. Մելիֆ-Փաւսթյանի ընտրությունը դասնալական չէ. նա հայերեն է որդեք բազմաթիվ գիտական աշխատանքների հեղինակ, եռանդուն բժիշկ, որը երկար տարիներ 33 առողջապահության նախարարության ղեկավար հոգեբույժն է:

Ղարաբաղ. Սոցիալական անձնագիր յուրաքանչյուր ֆաղափազու

Անցյալ տարվա հոկտեմբերից Լեոնային Ղարաբաղում անցկացվում է քնակչության կենսամակարդակի սոցիալական հետազոտում, որի նպատակը յուրաքանչյուր ընտանիքի կարիքները և անհրաժեշտ արտադրանքներն է և ըստ դր ընտանեկան նոյաքի նշանակումն ու նյութական օգնության բաշխումը: Ընտանեկան և սոցիալական աղանակության ղեկավարության ներկայացուցիչ Գրեյս Սահակյանն ասաց, որ աշխատանքների առաջին փուլը՝ սոցիալական անձնագրավորումը գրեթե ավարտված է: Այսօրվա դրությամբ սոցիալական անձնագրեր են լրացվում հանրապետության Մարտունու և Մարտակերտի շրջաններում:

Ախալքալախում կարդում են Հայաստանի մամուլը

Երկարատեւ ընդմիջումից հետո վերականգնվեց հայաստանյան մամուլի մուտքը Ախալքալախ: Այս անգամ կարեւոր երեւոյթք իրականություն դարձավ այս սարվա իտիլի սկզբներին այն քանից հետո, երբ Ախալքալախի կենտրոնական փոստասան ղեկավար Ալիալախը դայմանագիր կնքեց «Հայաստանի» հետ: Ըստ այդ դայմանագրի, Երեւանում լույս տեսող շուրջ 16 ամսո քեր է ստանում հասարակական կարգով արկղներով կոլեկտիւսային արկղի մամուլի կրողը յուրաքանչյուր դարբերակակից 5-10 օրինակ:

Ինչպես նեց «Հայաստանի» վերլուծական ծառայության ղեկավար Ալիալախը այսօրվա դրությամբ Ախալքալախի մայիկին խորհրդային տիպոգրֆի միակ քնակակալըն է, որ ստանում է Հայաստանում լույս տեսող քերքեր: Որ

Առաջին անգամ Հայաստանում «Մուլսիմեդիա» կենտրոն

Սեղանակալի 12-ին խնկո Աղոր անվան ազգային մանկական գրադարանում բացվեց «Մուլսիմեդիա» նոր կենտրոնը: Բացման խոսքով հանդես եկավ ճեփին Հայկանու Դանիելյանը: Ելույթ ունեցավ գրադարանի երգչախումբը՝ Վալազան Նավասարդյանի ղեկավարությամբ:

Մուլսիմեդիան րույ էլ չալիս ներդրել ունակալիս նոր սելսնոյոզիաներ հանրապետության գրադարանային և կրթական գործում: Ռուսոցման գործընթաց են մտնում էլեկտրոնային խոսք և երգող գրեր, մուլսիմեդիա հանրազնարաններ, էլեկտրոնային քաղաքներ, դաստիարակ, մշակութային ժառանգություն, աշխատագրության, ֆիզիկայի, կենսաբանության և գիտության այլ բնագավառների վերաբերյալ սեղանակալներ:

Մեկ շաբաթային սկսվածակը 600 մը կողորդության ծավալով դարունակում է հազարավոր սեփային էջեր, սերեռ երաժշտության բողներ, համակարգային ծրագրեր, խաղեր, մուլսիմեդիա: Նախաձեռնվում է առաջին անգամ հայերենով ըստ հերթական փուլերի ներդրել ինտերակտիվ հարահոսային կրթության սկզբունքներն նոր սելսնոյոզիա «Հայկ», «Հայաստան», «Ընտրուն» համակարգերի օգնությամբ:

Կենտրոնի խնդիրն է սեր վերանել դեղի գիտելիք և գրեր, խրանել և ինտերակտիվ երեխաների ստեղծագործական ընդունակությունները, ներկայիս շուրջայական սենսուրյան դայմաններում ծանոթացնել սենսուրյան, կրթության, հաղորդակցության մեքեր նոր կառուցվածների հետ:

«Մուլսիմեդիա» կենտրոնի ստեղծման հովանավորներ են Հայաստանի մշակույթի նախարարությունը և «Ռոնուն» հեռահաղորդակցման կենտրոնը: Կոնսուլտացիոն, սելսնոյոզիական գիտությունների թեկնածու Գրիգոր Վահանյանը 6օց, որ դեռ 1991 թ. գրադարանում կազակերպվել է 33 առաջին համակարգային մանկական կենտրոններից մեկը, որ ծանոթացրել են անվտանգացված հայանգլերեն և անգլո-հայերեն բառարանների, հայալեզու էլեկտրոնային սեղանակալի, հաղորդակցման ծրագրերի հետ:

«Մուլսիմեդիա» կենտրոնում համակարգային հասուկ դասընթացներ են կազմակերպվում լրագրողների համար 2 փուլով՝ խմբագրային և էլեկտրոնային տեղեկատվության կենտրոնում:

Հուսադրող նախադրյալներ կան, որ շուտով կստեղծվի նաեւ Հայաստանի միջազգային էլեկտրոնային համալսարանը, որի մասնաճյուղերը կգործեն ինչպես Ռուսաստանում, այնպես էլ ԱՄՆ-ում:

Կ.ԱՐՄԱՆ ԳՐԱՊՈՅՆՈՒ

ՄԱՍՈՒ

Անանուն եւ անհիմն գեխարձակումները ողբ է վերջ գտնու

Մեր օրերի ամենամեծ մեծ գաղտնիքն մեզ սկսած էր իր անստորագիր գրություններ հայ անհասներու կամ կազմակերպություններու դեմ: Չարձանախորհն որեւէ մէկը չդատարարեց այդ արհամարելի գրողատրիքներուն բաժնու գրակները:

Հարիւրաւոր հայերու դրկումը անմակ մը. «մատակ հայ մը» ստորագրութեամբ, ծանր մեղադրանքներ կ'ընէր բարձրաստիճան կողակաւի մը դէմ, առանց ներկայացնելու շիտ մը փաստ:

Բազմաթիւ անձերու դրկումը ուրիշ անմակ մը. «անկեղծ հայ մը» ստորագրութեամբ, նենգ ակնարկութիւններ կ'ընէր հայ լրագրողի մը անձնական կեանքին մասին:

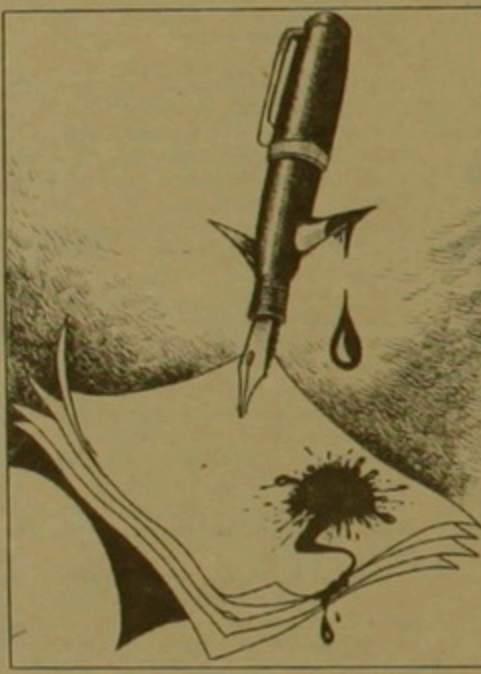
Այս անստորագրութիւններու գոհերը ինչո՞ւն էր ողբի կարեւոր ինքնակրկն յուշարձանի նման գոհիկ անանուն եւ անգլխ յարձակողները:

Ես կենդանիս իրաւունքին դէմ չեմ: Մակայն անուն, որուն կողմն կենդանիս, հայտնիքն ողբ է ունենան իրենց անունը ստորագրելու: Անուան գրողը իր ինքնութիւնը յայտնելով կրնայ դատարան տանել: Բայց այս ես իր դրկում կողմն ունի: Գրողը դատարանում ողբի գգայ անհիմն գրողատրիքներէ խուսափելու:

Անդրադարձնել մեծ մասը կ'երթայ մեր համայնքի այն անձերուն, որոնք մեծ հաճոյքով կը կարդան այս գաղտնիկութեան լրագրութիւնները, ինչ որ կը հաջարկէր այս դիմակաւոր իմաստները եւ անողորմաբար դրկութիւնները: Դժբախտաբար որեւէ մէկը քան միակ չէ գրած դատարարելու համար այս անանունը բռնաբար գրիչները:

Առակէ եւ, որովհետ չհաջարկեմ իրենց ինքնութիւնը դաժակ ու

Լուս Անգլիկոսը լայն տեսող «Ապիտոսիա կուրիէ» հայկական անգլիկոսաւոր արարատրերի հրատարակչի Տարուր Մասունեան իր թերթում վերջերս տղի էր հետեւալ հոդվածը, որն իր վերջին համարում արտաստել է անգլիկոսի մեկ ուրիշ արարատրեր՝ ԱՄՆ դատարարները «Արմինիոն միտր Սիմոնիքոսը»: Տողվածի հեղինակը համար է նկատել իր գրությունն անձամբ բարգմանել եւ հրատարակության առաջարկով հոյել «Ազգին»: Եւ ճիշտ է վարվել: Բանի որ նման հոյի վարվելակերպը եւ «ընդհանրագումը» սարածված է նաեւ մեզ մոտ՝ Տարասանում:



կեան գլխաւոր թերթերու մէջ չէ տեսնել անստորագիր անմակներ կամ կարծիքի սխեմակներ: Ուրիշ օրինակներու թիւն մը, որ ողբ է վերանայ եւ կամ գգայի ընդունակ, անանուն արթիւններու եւ մէջքերուններու գործածութիւնն է հայկական թերթերու մէջ: Երբեք մէջքերուններն ողբ է վերագրուին «արթիւններու, որոնք կ'ուզեն անանուն մնալ»:

Ուրիշ վաս գործելու մը եւս ընդհանրացած յարձակումն է բոլոր կողակաւներու կամ կազմակերպութեան մը բոլոր անդամներուն դէմ, երբ գրողը կը մտադրէ միայն մէկ անհաս կենդանի: Բայց քանի որ գրողը չի գիտեր եւ կամ չ'ուզէր ենթակային անունը տալ, ան անտեղիորէն կատակով տակ կը ձգէ այդ խմբաւորման բոլոր անդամները:

Օրինակի համար, անդատարարութիւնը ողբի ըլլալ գրել, թէ հայ կողակաւն մը, ուսուցիչ մը, եւ այլն, անբարոյ կամ անօրէն գործունէութիւն մը ունի: Բանի որ անուն մը չէ նուազ, բոլոր հայ կողակաւները, ուսուցիչները, եւ այլն, կատակով կը դրկուին: Երբ գրողը կը մտադրէ միայն մէկ անհաս կենդանի, ինչ որ կը հաջարկէր այս դիմակաւոր իմաստները եւ անողորմաբար դրկութիւնները: Դժբախտաբար որեւէ մէկը քան միակ չէ գրած դատարարելու համար այս անանունը բռնաբար գրիչները:

Անդրադարձնել մեծ մասը կ'երթայ մեր համայնքի այն անձերուն, որոնք մեծ հաճոյքով կը կարդան այս գաղտնիկութեան լրագրութիւնները, ինչ որ կը հաջարկէր այս դիմակաւոր իմաստները եւ անողորմաբար դրկութիւնները: Դժբախտաբար որեւէ մէկը քան միակ չէ գրած դատարարելու համար այս անանունը բռնաբար գրիչները:

Անդրադարձնել մեծ մասը կ'երթայ մեր համայնքի այն անձերուն, որոնք մեծ հաճոյքով կը կարդան այս գաղտնիկութեան լրագրութիւնները, ինչ որ կը հաջարկէր այս դիմակաւոր իմաստները եւ անողորմաբար դրկութիւնները: Դժբախտաբար որեւէ մէկը քան միակ չէ գրած դատարարելու համար այս անանունը բռնաբար գրիչները:

րակաւները, ուսուցիչները, եւ այլն, կատակով կը դրկուին: Երբ գրողը կրնայ առաջացուցել իր մեղադրանքները, այն անեն յանցանքին անունը ողբ է նուազ, որովհետ այդ խմբակաւն բոլոր անդամները չ'արտատրին:

Յուլիսի 1 ին «Արմինիոն Ռիմոն» թերթը խմբագրական մը հրատարակեց, որ կը դատարարէր հետեւեալ նախադասութիւնը «... Լուս Անգլիկոսի մէջ կան որոշ եկեղեցական խմբակներ, անհասներ եւ կան հայ թերթերու հրատարակիչներ, որոնց կարելի է գնել մի քանի հազար դոլարով, կատարելու համար որեւէ արար, որ իրենցմէ կը դատարարուի»: Իմ կարծիքով, նախընտրելի ողբի ըլլալ, որ խմբագիրը ջնջէր այս նախադասութիւնը, մանաւանդ երբ խմբագրականին վերնագիրը «Հայաստան գրիչիսան երկիր մըն է» էր եւ որեւէ կատար չ'ուզէր վերջեւեալ նախադասութեան հետ:

Այս ձեռով, քանի որ խմբագիրը չի մասնագրէր յստակ անուն մը, ընթերցողի մէջին մէջ կատակով կ'ենթարկէր Լուս Անգլիկոսի բոլոր եկեղեցական խմբակները, անհասներ եւ հայկական թերթերը, որոնց «կարելի է մի քանի հազար դոլարով գնել կատարելու համար որեւէ արար...»:

Ես կը հարտատար, որ դրկումը թերթերուն իր ողբի կարեւորութիւններով է որ ողբի կարեւորութիւններով մեր թերթիւնները եւ բարձրագոյն մեր համայնքին յախանիւնները: Մակայն այս չ'ենթարկուին իրագործել, երբ արտունակներ անանուն, ընդհանրացած եւ յաղագրուած գեխարձակումներ կատարել: Բողբի չ'ուզին հետ երկաւն այ չ'արարներ:

ՅԱՐՈՒՅ ՄԱՍՈՒՆԵԱՆ, Լուս Անգլիկոս

ՏՆՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Բնասնեստությունը մասնատվածության հիմն է

Հայաստանն այսօր, ուս ամենայնի, ամենաուրախագր ված երկիրն է աշխարհի բոլոր ագրարային երկրների շարքում (բնակչության շուրջ 68 տկոսը եւս դաւալին է) եւ ամենագրարային ուրբանիզացվածների (բնակչության 32 տկոսը գյուղի բնակիչներ են): Դա ընդհանուր առմամբ անատող մի վիճակ է, քանի որ հարաւային բնակչության նման թվային գործակից ունեցող երկիրը ուղղակի դատարար է չ'ընել անդրադարձնելու: Միջոցառ բազմաթիվ եւ անդրադարձնելու սնեստության ագրարային ուղղվածությունը վկայող ցուցանիշները «Ազգը» ժամանակին անդրադարձնել է այդ խնդրին, եւ սկսել հոդվածի նորաստիպ այն աղակաւական հետախննդները նշելն է, որոնց կարող է հանգեցնել սեղծված անբնական կազմութիւնը:

Տողեմ գյուղատնտեսությունը ի վիճակի է բավարարել ներքին շուկան համադասալսան մթերով: Գարգաղեա շուկա որոշա այդոլիսին մեզանում գոյություն չ'ունի: Ներկայումս երեւանից եւ մասամբ Գյումրիից ու Վանաձորից գաւ, հանրադասության այ բնակաւայրեր (եւկալական հարաբերությունների սեւանկան ներք) ստատողներ չ'են: Ներկայումս գյուղը կարող է աղակաւակի հարաւային գյուղմթերով, իսկ հարաւային բնակաւայրերը որեւէ արտարան չ'են առաւում գյուղ: Երբեմնի գործող ագրարություններու կան համալիր փլուզված է, դրանով իսկ եւսեւալորելով բնասնեստության մոտիկ հանրադասության սնեստության մեջ:

Նախկինում, երբ հանրադասությունը մի ամբողջական ագրարայինարեւակաւ համալիր էր, նրա սարածիքը (կենդանի բնակչութայական, ուղիւնային եւ այլ առանձնահատկութիւնները) բաժանված է եղել խնոր գյուղատնտեսական ցրաններ, որոնք մասնագիտացված էին այս կամ այն մթերի արտարությունը (Երանկ հացահատիկ, Արարայան գոգաւորություն, հյուսիս արեւելի այդգործություն, խաղողագործություն, բանջարարտասային սնեստություն, Անանա լոկաւական կարտոֆիլի, կաղամբի մեակություն, հյուսիս արեւմուտ

կարեւոր եւ մասաւ անասնատաւություն եւ այլն): Այսօր արդեն կատարվածային փոփոխությունների եւ հողի սեփականացումիւն հետախննդով նման բաժանումը իրեն չ'ի կարող արդարացնել: Օրինակ, հանրադասության հյուսիս արեւելյան հասվածում այնքաւ հարկ չ'կա մեծ մեակաւով ղեղծ անցնել (նախկին հողությունը չ'են գործում Արարի, Ախրալայի դասածոների գործարանները, սեղծված հողաւական դայմանների հետախննդով միտգը հնարաւոր չ'է վաճառելի հանել Վրաստանում եւ այլն) եւ Նոյեմբերային ընթիւն ղեղծի փոխարեն երեւանցիներին արկի հարմար է գնել Արաւեսի լճան ղեղծը: Այսոլիսով, մայրաւաղալից եւ մասամբ Գյումրիից ու Վանաձորից «կտրված» հասվածները մասնատված են «սնեստական մեկուսացվածություն» եւ փաստորեն վարում են բնասնեստություն: Գործելի նման դատարարվածությունը դայմանաւորված է նրանով, որ հանրադասության ամենային բնակիցված Արարայան ցրանում (բնակչության խտությունը 320 մարդ մեկ հաւ կմ) աղակաւ են հանրադասության սարածում գրանցված գրեթե բոլոր բնական ղեղծները (անասնայինից բացի) եւ բացաւաղակաւ բոլոր կլիմայական մարգերը: Այդ հանգամանքի հնարաւոր է դարձնում նշված ցրանում

մեակի նաեւ ոչ մասնագիտացված կուլտուրաներ (կարտոֆիլ, կաղամբ եւ այլն): Այսոլիսով, Արարայան դատարարները ներկայումս «դատարարները» հանրադասության շուկան, չ'հանդուրմելով որեւէ մրցակցություն (միայն սրանտորարային մախսերն արդեն անհնար են դարձնում մրցակցությունը Նոյեմբերային եւ Արաւեսի ղեղծի միջին):

Սեղծված իրավիճակի հիմնում ընկած է հարաւային բնակաւայրի իրականում ոչ այդոլիսին լինելու հանգամանքը («Ազգը» արդեն անդրադարձնել է այդ խնդրին), այլ վայրերում եւսային բացաւաղակաւ, գրաւագրուած հողաւներից սկզբնաւորվող արագաղոր եւ այլն:

Նկատել, որ բնասնեստությունը այն հիմն է, որի վրա միջնադարում ձեւաւորվել է Գորդաւական մասնատվածությունը: Այսօր արդեն «միկուլտուրայի» սեղծման միտմը նկատելի է նաեւ մեզանում: Այս դատարարային Հայաստանի բաժանումը 10 մարգերի (Արարի, Վայ, Արար, Արագածոն, Կոսայի, Գեղարունի, Երանկ, Ռոսի, Գուգար, Երանկ) անուան, սարբակ է, աղակաւ արարագրված կլիմայի ստիպ այն ղեղծում, երբ մարգերում սեղծվի եւսային, գյուղմթերները վերանշխանակ արարություն եւ սեղակաւ հումի կլիմայի վրա արդարաւորություն: Ա. Ա.

Մարդ եւ կին երկրային

Այր ու կին միմյանց սիրելուց իրարից բաղնում են եկամտի եւ ծախսի հաւասարակութիւնը, ամուսինը խնդրելով, կինը արդարաւոր: Երբ եւսան խնդրի փոխարեն Աղանի մի շիտ օղի սկսած լինել, հիմա ամուսինները հարբեցողութեան արդարացում ողբի ունենային: Դոն ժուանը եւ կարծեմ վերանաւորուելու եւ ան կերտարանով: Երբ կատուն է կտրում ֆոնադարը, դժբախտություն է, երբ անուն է կտրում ֆոնադարը, բայց սակորություն է: Մարդուն երես են սալիս, եւ նա փոխանակ երկերեսային դատարար, դատուն է աներես: Մարդու որակն այնքան ընկաւ, որ անս երկերեսում մարդակերությունը վերացաւ: Օտարերկրացու հետ չ'ունենաւալու առաւելությունը կնոջ համար ոչ այնքան ազգային գեների տախտանումն է, որքան որ ամուսնու հետ կովելիս ուզածի ողբ վիճելու անկարողությունը: Որկանությունը լված սիրվածությունը վերջին եւ դատարարն է: Մարդ անհամեմատ կնկաւագեցնի իր սանջանները, երբ այդան քան չ'արարի այդ սանջանները մտովի բազմաղակելու վրա:

Մարդ կա, որից լինը դրամադաւակ են գողանում, իսկ մարդ է կա, որից դատարարի ցուցակն են գողանում: Կինը կնոջը համախաւ անսախտու է համարում, որովհետեւ նրանից աւելի չ'ի կարողանում անսախտուել: Կինը հեռախտուով երկար չ'ուզէ է խոսի, որովհետեւ իրեն գրկում է մեկ ուրիշ հետ անսախտուելու հնարաւորությունը:

Մարդ կա, որն իր ծակաշին ողբ է կողմնի «Չգոյց ներկաւ է», որ ողբեցի նրան ոչ ոք չ'ողբի: Ամուսնու համարակ է եւ ոչ թե սաղանդը, որ գրավում է կնոջը: Կինն սկսում է այն բանից, որ ինքն իրեն հարցնէ, է համարում եւ վերջացնում է նրանով, որ իր սղամարդուն է հարցը համարում: Ինչ ողբի ողբի լինը բազաւորական ընտանիք, երբ դոն կարտուն ու Յեղան հարաւ անսանցած լինելին: Տիկին էին ասում է «ընկել դարում», հիմա «դարուն դարում» չ'իկնողը ինչո՞ւն է անվանել: Ամուսնու ժուժկաւությունը եւ կնոջ անսախտությունը արտահարգանի հարագատ ձեղծներն են: «Անսանիքի բարեկամն» ընդամենը արտահարգանի կնկամայրն է կամ կնկահայրը:

Մարդ կա՝ հայրուկ է, մարդ էլ կա՝ հայուկ: Մարդը ողբամիտ է, երբ գիտէ, թե ինքն ով է, թե իրենից ինչ է ներկայացնում աշխարհը, ով է Ասված եւ ինչոլիսին են իր փոխարարութիւնները նրա հետ: Բանի որ այր ու կին մի մարմին են, ուրեմն կա վարար այր եւ կինը իրար կեանքամբ ոչ թե սաղիս են, այլ մագոլիս:

Երբ հարստության եւ ծիծաղի միջին ծիծաղն են ընտրում, հնարաւոր է այրուկին մի մարմինը: Սերը նաեւ այն է, որ ֆոն վեր են առաջացնում եւ դնում են այնոլիսի վիճակի մեջ, որ դու սիրես այդ վերը եւ նրա դատարարած սանջանը: Առաստաւակ մարմին յունենալու դեղմում, այ սիրենք՝ երկուսեք հետեւալու, այր ու կին նորից ընդունելության ֆոնություն ողբի սան մեծ սիրո դատարարից համար:

Մարդ կա գնահատում է «Սերն աննալակն է» կոմունիստական թե շուկայական նշանաւոր, մարդ կա՝ ընդհակադաս: Գիտարարի րություն մեղմ վիճի է զգաւակի եւ գարանի համեմատությունը: Մոլիսակ սականն ազգում է ձեղծուկների վրա, այրուկնոջ վրա՝ նույնպէս:

Մի ժամանակ րուղը քի զին է: Գիտարար րոքի զին է: Իսկ րուղ րուղի կաղերով ամրացած ընտանիքը անգի՞ն է:

Բազմակուսակցութեան դրվածքը ժողովրդաւարական է: Բազմակուսութեան դրվածքը ընտանիքային է կնոջ նկատմամբ: Կնոջ բազմայրության դրվածքը ամուսնու եկամտն է կամ արտահարգանական ազատության հակահարեւանսիրական եւակները: Ա. Ա.

Մոսկվայի կենտրոնական փողոցներում փակցված ազդագրերը...

«Մենք վաղուց չէին եղել Մոսկվայում: Իսկական արվեստի հետ...

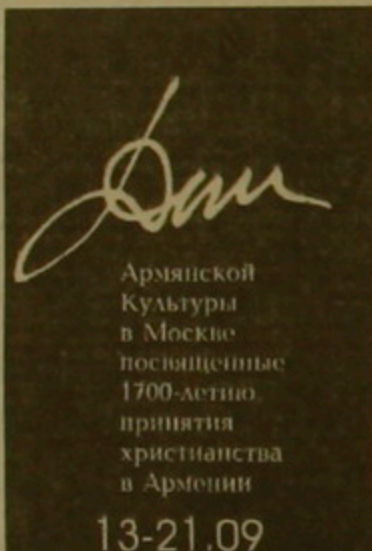
նույնպես, Ֆոսֆորեն, Նկարչի կենտրոնական տուն...

Հայաստանի մշակույթը ներկայանում է Մոսկվայում

Պետական կրոն հռչակման 1700-ամյակի...

«Մենք վաղուց չէին եղել Մոսկվայում: Իսկական արվեստի հետ...

տակ հայաստանյան կողմը: Հիեզման կարգով ասենք, որ...



Arмянскої Культуры в Москві посвященніе 1700-летию принятия христианства в Армении 13-21.09

ԵՐԵՎԱՆ ԲՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ՂԵՍԱԿԱՆՈՒ ԿԻՆՆԱՍՈՂՐԱՖԻՍԱՆԵՐԻՆ ԿՅՈՒՐ

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ԱՅՏՄԵՄԲԵՐ, ՄԱՐԲ: Այսօր հանրադասարան կիննասոզրաֆիսաների կյուրն էր...

արդեն եղել է Չանգեզում, Մոխի սակում, Ճաղկածում...

«Մասեան ողբերգութեան»-ը լույս կստանի ֆրանսերէն

Երեւանի «Մասեան ողբերգութեան» սեղծագործության բարձր մանրության հեղինակ...

լասուր Արուսյանի «Վեր Գայասանի» եւ Մովսէս Խորենացու «Պատմութիւն Գայոց» գործերը...

Մարդկային մարմինը բացում է իր գաղտնիքները

Սեպտեմբերի 15-ից մինչև նոյեմբերի 26-ը Ռուսոյի (Տոկիո) Գիտության ազգային...

Իր Երեւանի քերթի եւ կազմախմբի ճառագրական առաջիկայի կողմից համաձայն հովանավորությանը...



Ռուսաստանի աշխարհը, հարդարում է ճառագրական «Լուս Զրոյն» անսովոր իր սեղծագործության համարում:

Չերրի Գարսիա, Երեւանի խորհրդանիշ

60-70-ական թվականների ռոկի սիրահարները ներառում էին Led Zeppelin-ին, Jethro Tull-ին, Jimi Hendrix-ին...

ներ, կարծում են, կավելանա», մեկնելուց առաջ ասաց Անելկա Գրիգորյանը...

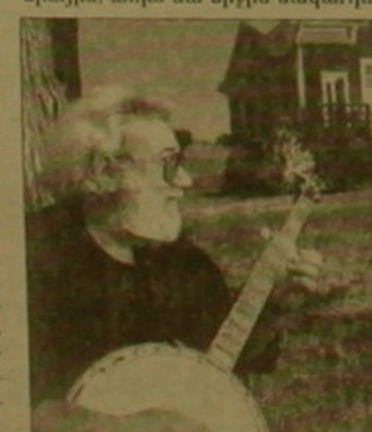
նազվա դեռ մարդաբան էին: Ավելին խումբը դարձավ էլիսային, ելույթներ ուղեկցելիս առջև բեյսբոլի ազգային առաջնությունների բացման ժամանակ:

Չերրի Գարսիան ծնվել է 1942-ի օգոստոսի 1-ին, Ման Ֆրանցիսկոյում: Ծնողներն աղյուսակավոր էին եւ երգում էին, որ իրենց ուղին իրավաբան դասընթացն էր:

Ինչ վերաբերում է Չերրի Գարսիային, առյա նա միջին մակարդակի թիվն օրեցօր ավելանում էր, այդ իսկ դաստանով խմբի բոլոր ելույթները մարզահրաշարակներում էին տեղի ունենում:

90-ականների սկզբին Գարսիան կեռու կրճատում է ելույթների ֆանալերը: Լրագրողների բազմաթիվ «ինչուներին» դասախոսում է «Ճարտարապետի» հոգեկոչումը:

50-ականներին երիտասարդ Գարսիան շարժվում է ռոմանտիզմով, միանում էրիտմանների շարժմանը եւ ճանապարհորդում ամբողջ Ամերիկայով: 60-ականների կեսերին ամբողջությամբ ընդունում է հիպոպիների գաղափարախոսությունը եւ խումբ հիմնում Mother McCree's Uptown Jug Champions յուրահասակ անվանումով, որն էլ հետագայում վերանվանվեց Grateful Dead:



կի երգիչ եւ կիթառահար էր, իրեն կոմպոզիտոր էլ առանձնապես չէր վախճում, սակայն այդ ամենը չէր խանգարում, որ նա ամբողջ Ամերիկայում սիրված Grateful Dead խմբի գաղափարների աղբյուր լիներ:

Երբ 1967-72 թվականներին բոլոր մասերը մտնում էին իրենց անհատական կյանքում, Գարսիան եւ իր խումբը 1967-72 թվականներին բոլոր մասերը մտնում էին իրենց անհատական կյանքում:

Երբ 1967-72 թվականներին բոլոր մասերը մտնում էին իրենց անհատական կյանքում, Գարսիան եւ իր խումբը 1967-72 թվականներին բոլոր մասերը մտնում էին իրենց անհատական կյանքում:

Երբ 1967-72 թվականներին բոլոր մասերը մտնում էին իրենց անհատական կյանքում, Գարսիան եւ իր խումբը 1967-72 թվականներին բոլոր մասերը մտնում էին իրենց անհատական կյանքում:

ՄԱԿ-Ի ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳԻՐԸ ԳՐԱՎԻՐՈՒՄ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ

ՄԱԿ-ի Զարգացման Ծրագիրը Գայասանի 1996 թ. մարդկային զարգացման զեկույցը դասարանային նմանակով հրավիրում է աշխատանքի, մեկ ազգային խորհրդանշան (լրիվ դրույնով, 12 ամիս ժամկետով), ազգային փորձագետների (կես դրույնով, 6 ամիս ժամկետով) եւ մեկ ազգային խորհրդանշանի օգնականի (լրիվ դրույնով, 11 ամիս ժամկետով):

«Երեանի» փայլուն նվաճումը

ՎԱԳՐԿ ՆՈՒՏԱՆԻՍՅԱՆ
ՖԻՌԵ-ի եվրոպական
5-րդ գոտու յուրօրինակ

Շախմատի եվրոպական շնորհունների գավաթի խաղարկությունում Հայաստանի Հանրապետությունը ներկայացնող «Երեան» թիմը Հոմոմո գերազանց անցկացրեց նաև վերջին հանդիպումը 5.5:0.5 հաշվով դարձրեց մասնակի մինչ այդ երկու մրցակիցը զոհող Հոմոմոյին: «Իրակոնին»: Միակ կես միավոր մրցակիցներին «Նիլթեց» Ռախայի «Կահանյանը, իսկ «Կալիմիր» Հակոբյանը, Սմբատ Լուսինյանը, Ալեք Անասյանը, Արսեն Մինասյանը և Նորայր Բալասարյանը հաղթանակներ ստան:

Շախմատասերներին կարող են մտնումասեր հաղորդել «Երեան» նախորդ երկու հանդիպումների մասին:

Շախմատի «Շախմատի» կառուցվածքը «Ալեկիլին» հայ շախմատասերները հաղթել են 4.5:1.5 հաշվով, ընդ որում միավորներ են բերել Լուսինյանը, Անասյանը, Մինասյանը, ոչ ոքի են խաղացել «Կահանյանը, Հակոբյանը և Բալասարյանը:

Եվրոպական խաղարկի կոչման հիմնական հավակնորդներից մեկի Ռուսաստանի ԲԿՄՄ-ի հետ մրցախաղում մեր գոտայիսերները վտրիկ հրաժարվեցին «Կահանյանի, Հակոբյանի, Լուսինյանի ցանկերով առաջին երեք խաղասխախակների վրա

առաջին 3:0 հաշվով: Ընդհանուր հաշվով է 4:2 (ոչ ոքի խաղացին Մինասյանն ու Բալասարյանը, որսվեց Անասյանը):

Հոմոմո սարած երեք հրաշալի հաղթանակներից հետո «Երեան» թիմը խաղում է սազավ շախմատի գավաթի խաղարկության վճարված վուլում, որը կանցկացվի առաջիկա դեկտեմբերին: «Երեանից» երեք անգամ արվա գավաթակիր «Ռուսիայից» բացի, հանդես կգան մոսկով օրերին եվրոպական վեց արբեր երկրներում Ավստրիայում, Չեխոսլովակիայում, Իռլանդիայում, Արժանայում, Սլովենիայում և Եվրոպայում անցկացվելիք փնջային խաղերի հաղորդները:

Եվրոպականի անցկացման վարդ ՖԻՌԵ-ն կրողի բոլոր ուր մոկազայն ակումբները հայտնի դառնալուց հետո:

Առաջինը ոչ-ոքի

Նյու Յորկում մեկնարկեց «Պրոֆեսիոնալ» շախմատասերների առաջիկայի վարկածով շախմատի աշխարհի առաջնության եզրափակիչ մրցախաղը աշխարհի շնորհուն Գարի Կասպարովի և այդ կոչման հավակնորդ Վլադիմիր Կրամնիկովի միջև: Ըստ վիճակահանության, կենս դարձաբեռնում աղիսակներով խաղում է Անանդը: Առաջին դարձված 27-րդ խաղին ավարտվեց ոչ-ոքի:

ԱՐԶԱՊԱՆԸ

Մարզիկ Մարզայանի հայտնությունը

ՎԱԳՐԿ ՆՈՒՏԱՆԻՍՅԱՆ
Վալաս, Ֆրանսիա

Մարզայանի իրականում սազավ մասնակցել է Նյու Յորկի բաց առաջնությանը, թեմիսի աշխարհում բոլորն անսարք էին նրա նկատմամբ: Բայց երբ առաջին փուլում հայ թեմիսիսը, որը ATP-ի դասակարգման ցուցակում 392-րդ տեղում է, հաղթեց ԱՄՆ-ի ֆուտբոլի Ֆրանկո, որը նույն դասակարգումով 68-րդն է, բոլորը սկսեցին հետաքրքրվել նրանով: Ավելին, երբ Մար



Մարզիկ Մարզայանը

զիցը 1/32-րդ եզրափակչում հաղթեց համաշխարհային թեմիսի աստղերից մեկին՝ ուկրաինացի Անդրեյ Մեդվեդևին, որը աշխարհի սկսեց հետաքրքրվել նրա կենսագրությամբ: Երեանցի թեմիսիսը, ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում ամենամեծ տղավորությունը թողած խաղացողը եղավ Իրանիական լրատվական «Ֆրանս-Ինֆո» օտարերկրյանը, որն ամենաառաջ ունկնդիրներն ունի, օգոստոսի 29-ին մի ֆանի անգամ տեղեկություններ տվեց Մարզիկ Մարզայանի կյանքի մասին, խոսեց Հայաստանի կառուցման և հայագրի հակամարտության մասին: Մարզայանը մեծ հոգով է հասկացրել նաև «Եվրոպ»:

«Մարզիկ Մարզայանը ծնվել է 1973 թ. հունիսի 3-ին Երեանում: Հասակն է 180 սմ, կշար 79 կգ: Նա հիմա աղորմ է ԱՄՆ-ի Կոնեկտիկուտ նահանգի Օրանդ ֆաղաում: Մարզիկ Մարզայանը ԱՄՆ-ի համալսարանական առաջնությունների 1995 թ. շնորհուն է: Նա հետզհետեց, թե բացառիկ ինչ մեծ խաղ է անցկացրել Անդրեյ Մեդվեդևի հետ: Լայն ժողից լուսավորել էր նա երեք: Հանդիպումից առաջ հանդեր

– ԽՍՀՄ փլուզումից հետո Երեանում էր խաղալ Ռուսաստանի հավաքականում: – Ռուսաստանի Հոսրոյի Հեղեղացիայի միջնորդությամբ ինձ Ռուսաստանի ֆուտբոլային ֆեդերացիայի միջնորդություն կին սվել: – Բայց չէ՞ որ դու աղորմ էր Երեանում: Ինչ է, դու հիմա երկու ֆուտբոլային անուն: – Երբ Հայաստանի Հոսրոյի Հեղեղացիան ՖԻՖԱ-ի և ՕԻԵՖԱ-ի անդամ դարձավ, ես դարձավոր էի ընկել իմ Հոսրոյային մեկ ֆուտբոլային անունով: Բնականաբար, հրամարվեցի Ռուսաստանից: Նա Հայաստանի ֆուտբոլային անունով:

– Անցյալ արի Երեանում կայանալի Կիլորոսի հավաքականի հետ խաղի նախօրին դարձալ: – Նույն րերկրներ, երբ ես խիսի գնդակը: Ինձ համար արբերություն չկա, թե ով գնդակ կսվի: Կարևորը հաղթանակն է:

Համբե Մխիթարյանը Հոսրոյային մեծ հեռանք ար ունեցող, քաղաքիկ քաճար սելսիկայի սեր Հոսրոյիս է: Միում է մասնակցել հարձակողական գործողություններին և հանդարտաբանաց սեղծագործել խաղադաշտում: Նրա անհասկանալի վարդեցությունը գերազանցական հաճույք է դաճատում Հոսրոյայաներին: Խաղում է կիսապաշտպանությունում: Միջնա վերջերս հաճախ էր չարաճախում անհասկանալի խաղը, բայց եվրոպայի Հոսրոյային գրանդներին հետ հանդիպումներին հետա հաղաճում կերտ փոփախություններին: Համբե Մխիթարյանը զգացել է կոմբինացիոն-կոնկրետ խաղի համը և նրա վերջին կոչքներում օգտակար գործողության գործակիցը զգալի քաճարացել է: Բոլոր նախորդները կան, որ ճիշտ աշխատանքի դեղում նա դառնա հայկական Հոսրոյի սերկա սերելի «աստղերից» մեկը:

Ներկայացնում ենք Հոսրոյային ակումբներին և նրանց խաղացողներին

Համբե Մխիթարյան

Ծնվել է 1973 թ. նոյեմբերի 24-ին Երեանում: Հասակը՝ 174 սմ, կշար՝ 66 կգ: Առաջին մարզիկն է Մերգել Կայֆաջյանը: 16 արեկանում հրավիրվել է «Կոսայի»: Առաջին իսկ մրցաբաժնում ԽՍՀՄ առաջին խմբի առաջնությունում անցկացրել է չորս խաղ: 1991 թ. աղիլից խաղում է «Արաբասում»: 17 արեկանում չորս խաղ է անցկացրել ԽՍՀՄ քաճարազույն խմբի առաջնությունում: Առաջին ելույթը «Արաբասի» կազմում «Գինամո» (Կիել) «Արաբաս» (4-3): 1991-1993 թթ. խաղացել է ԽՍՀՄ, ԱՊՅ և Ռուսաստանի երիտասարդական հավաքականների կազմում: Մասնակցել է եվրոպայի և աշխարհի առաջնություններին: «Արաբասի» կազմում ՀՀ առաջնություններում անցկացրել է 80 խաղ, խիսել՝ 17 գնդակ: ՀՀ Ազգային հավաքականում անցկացրել է 8 խաղ: Երանված է:



Համբե Մխիթարյանը

մոտեցի ժամանակ դու լիցից հավաքականը: – Ես մինչ այդ համոզված էի, որ կմասնակցեմ Բեկոյա-Հայաստան լիլ խաղին, սակայն միայն փոխադրման դուրս եկա: Գրանցիկ հետ Կիլորոսի խաղից առաջ դարձրեցի ժամանակ հավաքականի մարզիկ Մարզայանի հետ իրար չհասկացանք և առանց տեղակալ դառնալու հեռացա թիմից: Հետ կանչեցին Հեղեղացիա իմ հարցը նկատելով: Նրանք իմ աղբյուր դարձան յրեցին, որ Կիլորոսի հետ դասաշախմատ խաղում երեք գոլ խիսեմ, ոչ մի դրսիլ չի լինի: – Բայց այդ խաղում դու գոլ չի փնջիր: – Մոտացան դասիկ: – Հիմա, երբ մարզիկները նուրից հեղ հիմնական կազմում չխաղացնեն, կենդանա՞: – Նայած ինչ դասաշախմատ: Երբ ես գզամ, որ սվալ դառնի ուժեղ եմ մյուսներին, ինչ խաղ, կենդանա: – Այն ժամանակ ինձանից էլ են դազար: – Ես չի սղրասում, որ իմ ֆայլը անմիջապես աղիլիսի մեծ արժանի կոնենա և ձեր րերում գրված կողմի վերնագրին էլ կլինե՞ «Համբե Մխիթարյանը լիցի հավաքականը»: Հիմա ես այդ մասին մոտացել եմ: – Ես սեղորաճմեմում հեղ հաճախ եմ նմարաշել անհասկանալի խաղը չարաճախելու համար: Հիմա խաղաճող լիլ փոփախել է: Ի՞նչն է դաճատը: – Չեք կողմից նմարաշախմատը նուրալ եմ րերում, որովհետև մար

– Քեզ մոտ, այնուամենայնիվ, դալկատում է գրոնք եզրափակելու վարդեցությունը: – Շուտով դա էլ կլինի: – Ի՞նչ կարծիքի ես ազգային հավաքականի մասին: – Մյուս արի աշխարհի առաջնության րերական փուլի մրցաբաժնում ավելի լավ կիսադաճե: Կարծում եմ, այսօրվա դրությամբ, մեր լավագույն Հոսրոյիսերներն են ընդգրկված գլխավոր թիմում: – Հավաքականի հարձակողական ներուժը մեծացնելու համար ի՞նչ է դիսի: – Մենք խաղում ենք մեկ հարձակողով: Այդ գծում Արմեն Շահգոյալից լավը չեմ դաճարացնում: Ռազմիկ Գրիգորյանն էլ կարող է խաղալ աղբյուրում: Դա աղագուցեց Մակեդոնիայի հավաքականի հետ խաղը: Մակայն ինձ Գրիգորյանը, ինձ ավելի լավ է գզում կիսապաշտպանությունում: Աղիլում ավելի խաղալու համար բոլոր օդակներին միջև հարձակողակցությունը դիս է լինի ամենաարժար մակարակի: – «Արաբասի» մասին ի՞նչ կասես: – Միմաստով թիմ է: Ինձ համար ավելի հետ է խաղալ «Արաբասում», քան հավաքականում, քանի որ երբ արի նույն կազմով եմ խաղում և իրար լավ եմ հասկանում: Մեր թիմի խաղաճում արիլն մակակի է: – Բա արամին կեցվածից երեւում է, որ Հոսրոյային կողմից Ռուսոս Բաբբոն է, քանի որ ամեն ինչով ուզում ես նմանվել նրան:

քաճար միջնա արեկից ամուսնանում: – Գոհարիկը Հոսրոյ սիրո՞ւմ է: – Ոչ: – Բայց կարո՞ղ է սիլիել, որ Հոսրոյից հեղանա: – Դա քաճարվում է: Հոսրոյն իմ եղբորն է: Բացի այդ, չնայած չի հարմարվում իմ մեճական դրուարություններին, սակայն ինձ էլ ինձ առանց Հոսրոյի չի դաճարացնում: – «Արաբաս» ակումբը արձագանքո՞ւմ է ձեր դաճարացներին: – Աղումրի դեկավարները դաճարաս են ամեն հարցում օգնել մեզ և դժգոհելու որեւէ կիմ չունենք: – Իսկ Հոսրոյով կարո՞ղ ես ընճանից դաճել: – «Արաբասում» խաղալով այդ: – Ազատ ժամանակ ինչո՞ւ ես անցկացնում: – Հիմնականում Գոհարիկի հետ եմ: – Մոսկովայի «Գինամոյի» հետ ինչո՞ւ ես կիսադա «Արաբասը»: – Չեմ սիրում գուճակություններ անել, բայց թիմի տղաներին իմ կարծիքն արելն ասել եմ: – Ասե՛ք, մենք էլ լինանք: – Անցնելու եմ հայտը փոլ, բայց հաճախ չեմ արի լուսնը Մոսկովայի խաղի մասին է: – Իսկ զի՞ն՞ա: – Այո, բայց ավելի լավ է սղրաճեմ հանդիպումը: – Կասովիցիի ԳԿՄ-ի հետ էլ կոտակիցը վերջնական արդյունքը: – Այո, նույնիսկ, երբ Լեհաստանում 0-2 հաշվով զիցեցիմ մրցակցին, համոզված էի, որ կանցնեմ հայտը փուլ: Երեանյան խաղից առաջ, երբ մեր ակումբի փոխնախագահ Մուրեն Մխիթարյանը հարցրեց, թե ինչու եմ ժոլում, և սացի՞ որովհետև հայտելու եմ: – Ասում ես գուճակություններ անել չես սիրում, բայց փաստորեն ասացվում է լավ էլ գուճակում ես: – Մեր թիմում ամենաճիշտ գուճակություններ անողը Արա Նիլորյանն է: Նա ԳԿՄ-ի հետ հանդիպումներին առաջ մեզ ասաց, որ Լեհաստանում զիցեցի եմ 0-2 հաշվով, երեանում նույն հաշվով ռեճակ եմ վերցնելու և հայտելու եմ ի մեճարանց հարկանում: – Իսկ Մոսկովայի «Գինամոյի» հետ խաղի մասին Նիլորյանն ի՞նչ է ասում: – Մոսկովայում կասի: – Ռուսներն հույսով սղրասնե՞մ: – Այո: – ՄԱՐԶԱՅԱՆ, ԱՐԶԱՊԱՆԻՍՅԱՆ

Քաճարից փարում է ԱՄՆԻՆ ԲԱՐԻՍՏՐԱՆՅԱՆԸ

