









# Տեղական

ՀԵՏԵՏՐԱԿԱՆ

## «Ընդդիմության թուլությունն էր, որ կեղծ ընդդիմությանը առիթ սվեց մուլորեցնելու ժողովրդին»

Տարգազույց Ազգային միասնության ուխտ կազմակերպության ներկայացուցիչ Ռաֆայել Տաճարճույանի հետ:

- Ո՞րն է Ձեր ֆաղաֆական ծրագիրը ներկա փուլում:

- Հայոց ղեկավարության հզորացումը եւ երկրի բարգավաճումը՝ ազգային միասնության իշխանությունը ստեղծելու ճանապարհով:

- Ի՞նչ ասել է ազգային միասնության իշխանությունը:

- Այնդիսի իշխանություն, որը լայնամասշտաբ ստեղծելու միասին մատչելու, միասին գործելու՝ ի հայաստան եւ ի սփյուռք: Այլ թե թույլ չստանա, որ որեւէ ֆաղաֆական խմբակցություն ինքն «փրկի» հայաստանը, ինքն «կառուցի ղեկավարությունը» եւ այլն: Այս դրսեկ մտայնությունն է եղել մեր անհաջողությունների գլխավոր դաս՝ մեր ղեկավարներից մեկը դարձել է զարկոտ:

- Բայց դա հնարավոր է, երբ խորհրդարանի քաջարժակ մեծամասնությունը մեկ ֆաղաֆական խմբակցության ձեռքն է:

- Կարելի էր ունենալ միակուսակցական խորհրդարան, եւ նույնիսկ միակուսակցական կառավարություն, բայց այնպես աշխատել, որ բոլոր հայերը միասին մտածեին, միասին գործեին: Դրա մասին հիմա վաղ է խոսել, բայց նախագահը կարող է այդ իշխանությանը հիմքեր գցել, եթե կառավարության մեջ որոշ դասերը անապահով փոխանակություններ (ընդդիմությունը) թող չեն սփռում գործածել:

Եթե նա դա չարեց, ապա փոխանակությունը ղեկ է ինքն որոնի գտնի այդ իշխանությունը գոյացնելու ճանապարհները ձեռնարկելով հասարակական կարծիք: Այս ճանապարհն իրական է, ֆանի որ առաջիկայում նախագահական ընտրություններ են: Եթե հաջողվի հասարակական կարծիքը գոյացնել ազգային միասնության իշխանության անհրաժեշտության օգտին, ապա նախագահության թեկնածուները ստիպված լինելու են հաշտվել նախագահին: Դրա համար փոխանակությունը ղեկ է կազմակերպում միասնական ծակա, դառնան մրցունակ ուժ, որովհետեւ Ազգային ժողովի ընտրություններում կրած դաժակները փոխհատուցվի նախագահական ընտրություններում արձանագրելի հաջողությամբ:

- Կարելի է եզրակացնել, որ դուք ընդդիմությանը միավորող գաղափարով առաջարկում նախագահական ընտրությունների առիթով:

- Նախագահական ընտրությունները մեզ համար միջոց ու առիթ լինելու են ստեղծելու ազգային միասնության իշխանությունը, ընդունելու ազգային Մեծամասնությունը:

- Ձեր կարծիքով որո՞ւմ են ընդդիմության ղեկավարության ղեկավարները:

- Սառիսի ու գլխավոր դաս՝ ղեկավարող արհեստավար ընդդիմության ղեկավարություն էր, որ կեղծ ընդդիմությանը ինքնավարություն սվեց զանազան խարդախություններով մուլորեցնելու ժողովրդին: Երկրորդ արհեստավար ու արդար ընտրությունները չեղան: Երրորդ ընդդիմությունը անմիաբան ու անվճար էր: Ովքե՞ր էին Օմեբայի հրադարարները մեկ զարկոտ ընդդիմություն խաղում: ՀՀԿ-ից դուրս փակվածները:

Կասկածաբար վարչախումբը 1991 թվից մինչև ընտրությունների նախօրյակը իրենից օտարեց 3-4 խմբակ: Այդ խմբակները ՀՀԿ-ի ներսում եռադրույթով մեջ թույլ լինելով, դարձան ղեկավար, հիմնեցին զանազան կուսակցություններ:

Ժողովրդի դժբախտությունն այն էր, որ ՀՀԿ-ից դուրս մնացած, մրցակցությունը չլինողները՝ զուտ ղեկավարներ էին, որ ՀՀԿ-ից դուրս մնացած, մրցակցությունը չլինողները՝ զուտ ղեկավարներ էին, որ ՀՀԿ-ից դուրս մնացած, մրցակցությունը չլինողները՝ զուտ ղեկավարներ էին:

Մարդիկ մատնում էին «Եթե արժանի են իշխանությունը վերցնել, ապա ի՞նչ լավ չի՞» արանց ընկերները մտնում: Եւ իրոք, ժողովուրդը ինչո՞ք սկսեց իր ղեկը ընդդիմություն համարել, երբ մեկ երկու շաբաթ անց նրանց ուզում էր օժանդակել այդ հրադարարները... Բացի այդ՝ մարդիկ չեն հասկացել, որ այնպիսի հեռավոր ընդդիմությունը գոնե կարգին չի էլ միաբանվում ամեն ընտրատարածում մեկ միասնական թեկնածուի դասում:

Վայասանի դասնորոշման խորհրդային ժամանակահատվածում երեւանի գաղափարային մեծարժեք եւ մոտմոտենալ արձաններով, առանց որոնց դժվար էր դասկարգել մայրաքաղաքը: Այդ ժամանակներում արձանների մի զգալի մասը ծնունդ առավ եւ տեղադրվեց ժամանակի գաղափարախոսության քննադատի համաձայն: Մյուս մասը, բոլորովին կառուցված էր հավերժացնելու ժողովրդի դասնորոշման այս կամ այն բախտով ժամանակահատվածում առաջնորդ եկած ազգային հերոսների հիշատակը:

### ՍԱՅՐԱՔԱՆԱԶ

## Ո՞ր է մեր ժամանակի հերոսը

Արձանների նկատմամբ մեր վերաբերմունքը արմատական փոփոխությունների ենթարկվեց 1988 թ. ազգային զարթոնքի օրերին երբ մեծ նախադասական մտեցմամբ երբ դասանց զգալից վերաբերվելու հայոց ողջ խորհրդային դասնորոշմանը եւ գտնելու ազգային ողբերգության ղեկավարության կործանման սկզբնադասուհիները: Անհրաժեշտ էր մոռացումի խորհրդ վեր հանել հայրենիքի համար մարտիրոսված հերոսների լուսատեսակները եւ գահընկեց անել սասանականներ շարունակ ժողովրդի մեջին եւ հոգուն խնց կամ էր դարձադրած կոմունիզմի գաղափարախոսության մոտեցմանը: Եվ եկավ այն դեպքը, երբ ժողովրդական ցասման առաջին կարգում իր վրա ընդունեց Վրացիները Իլյիչ Լենինի անվան հրադարարական տեղադրված արձանը: Համառոտաբանային հեղափոխության առաջնորդը հասուցում էր 70 տարի բարեկամ ազգերին դարձադրած իր ողբերգային մոտմոտի համար, ժողովուրդը վեր էր լուծում դասական անարդարության, իր գաղափարների բախտը արշա, բազմաթիվ զեկաններին եւ անկախության կորստի համար:



ներ: Երեւանցիներին այն սերունդը, որն առիթ էր ունենել Արուսեակ փողոցում հանդիպելու ժողովներ բաժանող, բայց միջոց հարցում եւ համայն էլ զգալիստ (Կարա Բալայի), սկզբում ցերեպներն ողբերգային իրենց կին համարախոսացուն կրկին Ասաֆյան փողոցում շանկլու գաղափարը, սակայն հետո մի ֆանի անգամ անցնելով մեր կողմով սկսեցին կարծիքներ հայտնել, որ ինչ-որ բան հեռացնում է իրական Կարա Բալայի արձանից: Եվ նրա ժամանակակիցները դարձան ժողովներ ղեկ արձանի զանրոյություն:

Այնուհետեւ կրկին առանց երեւանի ֆաղափարային թույլատրության եւ համատեղաստիան մրցույթի ներքին գործերի նախարարության հովանավորությամբ ոլեկրկին սկսվում հայտնվեց Լեւոնյոյ Ենգիբարյանի արձանը: Այն դարձալ չընդունվեց երեւանցիներին կողմից ինքն թեկուզ այն դասուցումով, որ երբ նրան անձամբ ճանաչողներին չիտեւեն, թե ում արձանն է կանգնեցված, նրանք չեն ճանաչի մեծ ժողովուրդին:

րանցի արձանի կանգնեցման, (արձանի հուշարար բազմակ է այս արվեստ մայիսի 9 ին) եւ բոլոր այն արձանների ճակատագրերի մասին, որոնց հուշարարներ տեղադրված են մայրաքաղաքի տարբեր հատվածներում: Իսկ ընդհանրապես ֆաղափարային խոսակցական այն հաստատվածներն ունի, որ հերոսներին իրենց ժամանակակիցները չէ, որ ղեկ է արձան կանգնեցնեն, այլ նրանց բունները կամ էլ ծոռները, որովհետեւ դասնորոշման փոփոխման հետ ժամանակն ինքն է հուշում, թե ով է արձանի սերունդների հիշատարան մեջ հավերժանալու դասակին:

Ինչ վերաբերում է Մեղրուրդի կերտած հեղափոխության առաջնորդի արձանի ճակատագրին, ապա այն արվեստի գործ լինելուց զատ, մեր ժողովրդի դասնորոշման մի մասն է եւ աղաքայում, քերես, կզգնի իր տեղը մայրաքաղաքի որեւէ հատվածում: Իսկ մինչ այդ երեւանցիներին գործկոմը, որոշելու համար, թե ինչ է լինելու Լենինի արձանի տեղում, մի ֆանի անգամ երկիտլանի մրցույթ է հայտարարել, սակայն ցայսօր առաջարկված տարբերակները ոչ մեկը խոստովանելի չի արժանացել: Առայժմ բացակայում է անգամ միասնական կարծիքն այն հարցում, թե ա՞նձ է կերտավորվելու այնտեղ, թե՞ խորհրդանշալ: Եվ ֆանի որ ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը երեւանի ֆաղափար իր նախագծով այդ տեղում ոչինչ չի նախատեսել կառուցել (ոչ էլ 2750 ԵԱՏՎՆՆԵՐ), ապա չի բացառվում, որ Լենինի արձանի տեղում ոչինչ էլ չլինի: Երկու տարի առաջ հանրապետության ներքին գործերի նախարարությունը մատչելու էր հրադարարակից հանկ նաեւ Լենինի արձանի դասակարգմանը, սակայն առաջարկություններ եղան, որ այն արվեստի հուշարարի ձեռնակներ կրող էլ է Ե.Գ.Ե. նեղի սվեց: Թե՛րես մոտ աղաքայում դասակարգման այդպիսի բախտ էլ կմնա, ֆանի որ առայժմ ոչ ոք չի կարող ասել, թե ով է մեր ժամանակի իսկական հերոսը:

ԳԱԳԵՎ ՄԱՐԿՅԱՆ

Ասկային մինչ ազգային ինքնագիտակցության ալիքը ողողել էր ամբողջ երեւանը, եւ մարդիկ խոսում էին իրենց մայրաքաղաքի փողոցները Նճիկի, Դոյի, Արամ Մանուկյանի եւ այլոց անուններով վերափոխելու մասին, այդ ժամանակ առ այսօր չբացահայտված հանգամանակներում ինչ-որ մեկը (կամ մի ֆանիստ) մի գիշերվա մեջ մեռնի Կարեկին Նճիկի կայաքարանի հարեւորությամբ կանգնեցնում էր ուսական օստղյակներ եւ Սփիլիոյ ձյունածածկ հեռասաններում կոմունիզմ կառուցող Մուրեւ Մղանդարյանի արձանը: Առաջնայն մարդիկ սարակաւանով հարցնում էին, թե մինչայն հետ ինչ կառ կարող են ունենալ ազգային հեղափոխության եւ բուլեւարդյան հեղափոխության այդ երկու ներկայացուցիչները: Սակայն այդ հարցին այսօր երեւի ի վիճակի չէ դասաստիանել

## Բարեբաղը՝ բազմանդամ ընտանիքներին

Առաջին անգամ մարտիկայ բարեգործ Գալոյր Գալոյրյանը Հայաստան եկավ 4 տարի առաջ: Եկավ ու որոշեց, որ լինի զա դարբերարար, 2-3 ամի սը մեկ, լինի զա ու իր սեփական միջոցներին հազվիսն թերի այն, ինչ անհրաժեշտ է կովող Արցախին: Հիմա նորից է եկել ու մի փոքր ավելի հանգիստ է Արցախում խաղաղություն է Բայց նորից ճամփաները իր հետ թե՛րած օգնությամբ՝ հազուսուով ու ղեղորայիով, նրան Արցախ ստան, խաղաղ Արցախն էլ աջակցության կարի ունի:

դամ ընտանիքներին: Հակոբ Հակոբյանը երեկ բազմանդամ ընտանիքների «Հիրազ» բարեգործական միության նախագահ Վիգեն Դազարյանի ուղեկցությամբ եղավ Հարավարեւելյան քաղաքապետ աղոյր երեւ 12, 9 եւ 7 երեխա ունեցող ընտանիքներում, նրանց օժանդակ հազուսու ու ղեղորայի, ինչպես նաեւ՝ դրամ գրեական միջոցների, գրեթե եւ դրոցական հագուստների ծախսերի համար: Աճկաս կամ, այս այցելությունը հետ գտնել այս բազմանդամ ընտանիքները ու ստանալան սեղանները լուրջ հոգսերով չեն դիմավորի:

«Հիրազ» միության եւ Ֆրանսահայ բարեբաղի միջոցով համագործակցության: Իմիջիպազ, Հակոբ Հակոբյանը եւս բազմազգակակ 6 երեխա ունեցող հայր է: «Հիրազ» միությունը նրան անդամագրեց որոշեց դասավոր ան դամի: Հետաքրքիր ճակատագիր ունեցող այս մարդը (կովել է երկրորդ աշխարհամարտի տարիներին, եղել է գեներալ Շարլ դը Գոլի համահարգներից մեկը) կարող էր ավելի մոտիկից մասնակցել, եթե մեր թերթի առաջիկա համարներին մեկուս կարող նրա հետ մեր թղթակցի հարցազրույցը:

Ս. ՄԱՐԿՅԱՆ















ԵԿՐՈՂԱ-96

## Յուրի Չուրկանի. «Ես կեղծ գրեցի»

**ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԲՈՅՈՍՏՅՈՒՆ Փարիզ**

Հայաստանի ստալինյան ժողովրդավար կուսակցության Յուրի Չուրկանիի նորագույն «Պարի Սեն ժերմեն» բավականին հայտնի ասպարեզ էր եկրոյի իսկ խաղում Չուրկանիի դարձավ գրի հեղինակ: «Սեն Էսթրեն» հեռուստատեսային առաջնության 4-րդ տարի խաղում, որ «Պարի Սեն ժերմեն»-ը 4-0 հաշվով, Յուրի Չուրկանիի դարձավ ես 2 գոլի հեղինակ: Ես իր քիմում արժանացավ առաջնության գնահատականի (7): Եկրոյի առաջնության ընտանյան վաղի խմբային մրցաշարի հերթական տարում Չուրկանիի հավաքականը Լեհաստանի քիմի հետ խաղում հրաշքով խոչը սխալ դարձրեց: Լեհերը հաշիվը բացեցին 34-րդ րոպին և եկար ժամանակ չնայած մրցակցի ժամանակ ճեղքվեց, որի պատճառով Լեհերը առաջնությունը: Հարեի դարձառարարը հրաշքեր էր գործում: Չուրկանիի փրկարար դարձավ Յուրի Չուրկանի, որ մասնակցելով միայն խաղի վերջին 20 րոպեներին, 85-րդ րոպին անչափ գեղեցիկ գոլի հեղինակ դարձավ: 20 մ հեռավորությունից Չուրկանիի շեշտակի հարվածով գրավեց Լեհաստանի հավաքականի դարձառար: Մինչև խաղի վերջը Չուրկանիի դարձավ կարևոր մեկ «Յուրի Չուրկանի»: Ես իմ խաղի հերոսն էր: Այս փառքն եկրոյից հետո, կարծում եմ, այսուհետ Յուրիի հանդես կգա որոշ Չուրկանիի հավաքականի հիմնական խաղացող:

«Երբեք «Էկիո» մարզական հանրահայտ քերթին Չուրկանիի հարցազրույց է սկսել, որտեղ դասում

է իր առաջին ծրագրերի մասին: Այն ժամ ուսանողական եմ ներկայացնում որոշ կրճատներով:

- Ինչո՞ւ եմ ձեզ գրում Փարիզում, «Պարի Սեն ժերմեն» գրելու մեկ ամիս անց:

- Ես այստեղ եկա շատ համեստ գրագրությունով: Նախ ուզում էի ի-

րում եմ գրել 2-րդ դիմելից, լինելով մեծ դաշտի կենտրոնում և եզրերում: Այս խաղում ես, որ ինձ մեծապես օգնեց վերջին 3 արժանիքի արդյունավետ խաղ գրագրել:

- Ինչո՞ւ ես ողբ է կարդալով խաղի քաղաքացի Ռայի հետ:

- Սա որտեղ քաղ խոսիլ չէ: Արագորեն հասկացանք, որ առանց իմ խաղարկի (խոսելը համարվի մասին է) կարող եմ խաղալ միայն: Ռայի խաղը շատ է համարվում իմ գործողություններին:

- Իսկ Բեյգիայի հավաքականի և «Մոնակո» քիմի «ասպ» էնցո Շիֆոյի համեմատ արժեքները չա՞նք են:

- Շիֆոն խաղում էր իմ ետևից, իսկ Ռայը գործում է իմ առջևում:

- Ի՞նչ կարծիք եմ ձեր նոր քիմի մասին:

- «Պարի Սեն ժերմեն»-ը շատ մեղ թիմ է, բայց ողբ է գրում լինեմ, քանի որ անցյալ տարի առաջնության սկզբնական ասպ այդպես էի մտածում մեծ «Մոնակոյի» մասին, որը հազիվ կարողացավ իրավունք ստանալ մասնակցել ՌԵՖԵԱ-ի գավաթի խաղարկությանը:

- Մոնակոյից Փարիզ տեղափոխվելով ո՞րն է ձեզ համար ամենակարևոր փոփոխությունը:

- Այստեղ ավելի մաս եմ եկրոյական խաղերին:

- Քանի՞ զննակ եմ երգում խաղի:

- Ամեն արժանապատիվ ասպ մտածում եմ խաղի 10-15 րոպե: Հույս ունեմ առաջնությունում լինել 10 լավագույն ոտբալկոնների թիմում:



**ՀՀ հավաքականի հովանավոր ժողովրդավարական Յուրի Չուրկանի**

մասնակցում էր իմ անհրաժեշտ է իմ մտածում գործել դաշտի կենտրոնական հասվածում, բայց իմ առաջնությունն այն է, որ ես նախընտրում եմ խաղարկներին և ոչ կրկնակի նախախորհույցներով ես արդեն այստեղ Փարիզում ինձ լավ եմ գրում:

- Ո՞րն է ձեր դերը խաղադաշտում:

- Դա կախված է մրցակցիցիցից: Ես կեղծ գրեցի ես ես ոչսովում եմ կենտրոնական հարձակողի շուրջը: «Մոնակոյում» էլ այդպես էի խաղում:

- Չի՞ք նախընտրում խաղալ դիպոզիտի դերում:

- Դա համար անհրաժեշտ է իմ մտածում գործել դաշտի կենտրոնական հասվածում, բայց իմ առաջնությունն այն է, որ ես նախընտրում եմ խաղարկներին և ոչ կրկնակի նախախորհույցներով ես արդեն այստեղ Փարիզում ինձ լավ եմ գրում:

ՀՀ հավաքականի հովանավոր ժողովրդավարական Յուրի Չուրկանի

մասնակցում էր իմ անհրաժեշտ է իմ մտածում գործել դաշտի կենտրոնական հասվածում, բայց իմ առաջնությունն այն է, որ ես նախընտրում եմ խաղարկներին և ոչ կրկնակի նախախորհույցներով ես արդեն այստեղ Փարիզում ինձ լավ եմ գրում:

**ԶԵՏԱԲԵՐԱԿԱՆ Ռ՞Ր ԵՆ ԿԱՆԱՅԻ**

**ՎԵՐԳՈՒ ԱՌԵՇԱՅԻՆ**

«Կանա, Չուրկանի» Ռ՞ր են կանայք, առ ամենազրույցի հարցն է, որ օրեօր ավելի է հետաքրքիր մարմնամարզության աշխարհին: Բանն այն է, որ ավելի հեշտ է 23 կգ կա և 131 սմ հասակ ունեցող «աղջիկ» վարձույթներ կատարի 10 սմ լայնություն ունեցող գերանի վրա, քան 49 կգ կա և 162 սմ հասակ ունեցող որևէ կին: Ազգային Ֆեդերացիաներ չեն երաժարվում կեղծել անձնագրեր, որ դեպի անչափահասների ներկայացնեն կանանց մրցումներում: Այս «մարզում» առաջնությունը դասված է առաջին ցածրագույնի մի շարք երկրների մասնավորապես Չիլիի մասին: Նման կեղծիքների դեմ եկրոյական մի շարք երկրներ նույն պես դասափաստում են կեղծիքներով: Այսպես, 14-ամյա Չիլիական Կլոյի Լուսանը, որը 1993 թ. ժենևում ճախ ունեցած աղջիկների առաջնությունում շատ չորս ուղի մեղադրվեց, կարծ ժամանակ անց Բրիսբենում ներկայացավ «չափահասների» կարգավիճակում 48 արեկանից բարձր, մի քանի ամսում «մեծանալով» մի քանի սարով: Բայց նման դեպքեր եկրոյականի համար դասափաստում են և շատ ոչ են դասափաստում: Իսկ օրինակ Հյուսիսային Կորեան ամեն անգամ դիմում է այս կեղծիքներին: 1992 թ. Բարսելոնի օլիմպիական խաղերում Կիմ Սուկ Կանգ անունով 15 արեկան մի աղջիկ գրավել է 4-րդ տեղը: Երաժարի մասին կատարված են առաջացել, և մարմնամարզության միջազգային Ֆեդերացիայի կողմից ստացվածները դարձրել են, որ մեկ տարի առաջ Ինդոնեզիայի (ԱՄՆ) աշխարհի առաջնությունում Չուրկանի Կիմ Սուկ Կանգը 15 արե-

կան է եղել: Հյուսիսային Կորեան միջազգային Ֆեդերացիայի կողմից որակագրվել մեկ տարի: Կորեայի կատարողությունը դասվեց երկրի մարմնամարզության Ֆեդերացիայի դեկլարներին: Բայց Հյուսիսային Կորեայի շուրջ գրավեց Չիլիականը: Այսպես, Բրիսբենում չիլիական մի «սիկնիկ» Մո Հու Կան անունով, հայտարարեց, որ 1995 թ. նախընտրում կմասնակցի աշխարհի առաջնությանը, որտեղ կախարհի Ալյանսայի օլիմպիական խաղերի ուղեգրի համար: Բրիսբենում ես ներկայացել էր որդես 14.5 արեկան: Բայց իրականում Մո Հու Կանը հազիվ 10 արեկան լինի: Չուրկանիի մարմնամարզության Ֆեդերացիայի նախկին նախագահ և շվեյցարական ամենամեծ մարզիկներից մեկը հայտնի Արթուր Մադալանը, Չուրկանիի մի շարք օրաքերթերի հայտարարում է. «Միջազգային շախմատի համար այսօր բավական է, որ մարզիկը ունեցանի իր մկաններ և կատարի ուժային շարժումներ: Փոքրիկ «կանայք», որոնք մկաններ կարողանում են մարզել, կորցրել են իրենց կանացի հատկությունները: Ինչու՞ ավելի շատ միջազգային շախմատի արժանիքներ, քան ուժին: Այսօրվա շարժումների միջավայրը նվազեցնելով և արժանիքի շարժումներ բարձր գնահատելով, կարելի է դադարել արժանիքի կեղծիքների դեմ: Այդ պատճառով իր կանանց կանայք իր կրկնապատման մարմնամարզության մրցադաշտը»:

Կեղծիքների դեմ դադարելու համար կանանց մարմնամարզության աշխարհը նոր էլ ողբ է փնտրել: Երբեք Մարտիանի գաղափարը կարող է ուղիղ ճանապարհ բացել մարզիկի համար:

**ԲՈՆԵՐԱՍՄԱՐՏ Այսօր Թայսոնը ռինգ դուրս կգա**

Երեք արվա բանարկությունից հետո, այսօր ռինգ դուրս կգա ռոնֆեյնոնալ թոնգամարտի գերման Բաչ Բաչարի նախկին չեմպիոն Մայլ Թայսոնը, որը ազատագրվել էր թոնգամարտի համար: Թայսոնը հայտարարեց, որ երեք արվա իր բացակայությունը թոնգամարտից նման է այն բանին, որ նույնպես ժամանակով Մոցարտի զրկեին դաժանաբանից: Բանարկությունն անհետեւան չանցավ

Թայսոնի համար, որը մինչ այդ մանր գողությունների, խուլիգանությունների, ավազակությունների համար 50 անգամ իրավիճակ էր ուսիլանություն: Ես բանում հասցրեց ավարտել ամերիկյան դրոնցը և իմանալ, որ ժամանակին աշխարհում եղել է Մոցարտ անունով մեկը: Երբ Թայսոնը իր ժամանակը լիովին կրե, հավանաբար հասցնել ինչ որ բան իմանալ նաև Բեռնոյեի մասին:



**«Ազգը» երջանկացնում է մարդկանց**

Այսօր տեղ «Ազգի» ընտանիքում: Երբեք միություն է ձևավորվում: «Ազգ»-ականներ մարզական լիգայի Անս Մարտիանի ու համակարգչային օմբրասոն Լուսին Բարդասարյանը միասին կենցկանին ու ճակատագրը մեկով ավելացնելով հայ ընտանիքների թիվը:

Ի՞նչ է ընտանիքներին մեր ընկերներին, նրանց մարդու եմ հավիտենական սեր, միարևոտություն, երջանկություն: Մի բարձր ծերանալ, սիրելի Լուսին և Անս: Համոզված եմ, որ հավասարի կմնա «Ազգի» ավանդույթին «Ազգը» միայն տղաներ է ձևում:



ՏՈՒՏԵՆԸ

**Դարձառարների չափերը մնացին նույնը**

Նորվեգացիներ իրենց ազգային հավաքականի և Անգլիայի «Լիվերպոլ» քիմի միջև ընկերական խաղի ժամանակ ուղղում էին փորձարկել ավելի մեծ չափերով Չուրկանիի նոր դարձառարներ: Նորվեգիայի Չուրկանիի Ֆեդերացիան դասնական նախկին խաղարկի ՉԻՖԱ ին, արժանություն խնդրելով այս նորարարության համար: Բայց ՉԻՖԱ ին գլխավոր արժանապատիվ Չուրկանիի Բլաշերը դասնական նախկին խաղարկից լե է նորվեգացիներին փոխել դարձառարների չափերը: Օպորում ամբողջով ես որոշեցին հնազանդել ՉԻՖԱ ին և 8 մետր լայնություն ու 265 սմ բարձրություն ունեցող նոր դարձառարներ կը

կին փոխարինեցին ՉԻՖԱ ին կողմից արժանապատիվ 7 մ 32 սմ լայնություն և 244 սմ բարձրություն ունեցող ինչ դարձառարներով: Չուրկանիի ազգային հավաքականի մարզիչ էմե ժակեն այս հարցի առիթով լրագրողներին հայտարարեց. «Առանց մտածելու ամեն ինչ անելը լավ բան չէ: Պատկերացրեք, որ երբ նման մի անհետք օրենք վավերացվի, ուրեմն ամբողջ աշխարհի մարզադաշտերում թեթև է միլիոնավոր դարձառարներ փոխվեն, որոնք հսկայական ծախսերի հետ են կապված: Դարձառարներ փոխելու փոխարեն ավելի կարևոր է մարզադաշտերում հարգել նրա օրենքները»:

**Բրազիլացիները Ռուսաստանում**

Բրազիլացիներ Լուիս Անրի դա Սիլվան և Մարիա դու Մանսուե Ժոնիոր դասնության մեջ մասնակցում են ռուսական Չուրկանի: Ման Պատույթի 23-ամյա այս երկու Չուրկանիները հուլիսի 8-ից սկսեցին խաղալ Նիմի Նովոգորոյի «Լոկոմոտիվ» քիմում: «Լոկոմոտիվ»-ը մարզիչ Վալերի Օլիկինիկովը քաղաքացիներին թիմ հրավիրեց այն դասնապատիվ, որ ոչ միայն «Լոկոմոտիվ» անհայտ էր հանդես գալիս առաջնությունում և զսգվում էր վանգավոր գոտում, այլև այն բանի համար, որ խաղերին իջնելով Չուրկանիներն էին համախառն մարզադաշտ: Բայց քաղաքացիների Ռուսաստան գալը ոգևորությանը չընդունվեց շատ շեղում: Ռուսական որոշ լրագրողներ կատարեցին հայտնում քաղաքացի այս Չուրկանիների խաղարկային մասին, նրանց անվանելով ժակենի

ավազների վրա խաղացողներ: Նման կարծիքներ չեն հուսախառնում Օլիկինիկովին, որը քաղաքացի Չուրկանիների մասին բարձր կարծիք է: «Առաջին իսկ դարձառարները կարող են մեծապես օգնել մեր քիմին», ասաց նա: «Լոկոմոտիվ» մարզիչը ընդգծեց նաև, որ ի արժանապատիվ ռուսական, քաղաքացի Չուրկանիներն անսխալապես ոգևորությունը արժանապատիվ իրենց սիրելի քիմում քաղաքացիների հույսով: Երե նախկինում միջին 3000 Չուրկանիներն էին համախառն ամեն մի խաղին, ապա Մոսկվայի «Տորպեդոյի» դեմ քաղաքացի Չուրկանիների առաջին իսկ երկրորդ Ռուսաստանում գալով քաղաքացի Չուրկանիների մասին խոսակցությունները շատանում են:

**ԱՐՄԻՆՏԵՐՏՈՒՐ**

ՏՈՒՐԻՍՏԱԿԱՆ ՖԻՐՄԱՆ

Առաջարկում է

ամառային հանգիստ լավագույն ծովափնյա հանգստավայրերում

«Չուրկանի պեյսի» (Բուլղարիա)

Ծովափնյա հյուրանոց: Ուղեգրերը՝ 7, 14 և 21 օրով:

ԵՐԵՎԱՆ-ԲՈՒՐՊԱՍ-ԵՐԵՎԱՆ չվերթը ամեն ուրբաթ

Լիմաուլ (Կիպրոս) (օգոստոսի 25-ից, 14 օր)

3-4\*\*\*\* հյուրանոցներ ծովից 30-40 մ հեռավորության վրա, 3-օրյա ճանապարհորդություն դեպի եգիպտոս և Իսրայել

Ուղիղ չվերթ ԵՐԵՎԱՆ-ԼԱՌՆԱԿ-ԵՐԵՎԱՆ

ԵՏՄԵՔ ՄԻՆԱԼ ԱՍՏՅՈՒՆ

ՀԱՆՏԱՍՏՈՒԵՐՈՒՆ / միայն դրամով

690\$

Հեռ. 272-000, 272-007, 272-450



