

Ըս վարչապետի, «Տանրադեսություն» բլոկի...

Սկզբը էլ 1

Բնականաբար, Հայաստանը չի կարող վճարել Վրաստանի փոխարեն: Ազգաբաղի բանակցություններից հետո հայկական կողմը ստիպված համաձայնեց զազը գնել Վրաստան-Ռուսաստան սահմանի մոտ: Սազվող զազի որոշ ֆանկություն հայկական կողմը մասնավորաբար է Վրաստանի այն գործարաններին, որոնց արտադրանքն ամբողջությամբ առավում է Հայաստան: Հաջորդ խնդիրն այն է, որ զազի 267 կմ-ոց տարածքի փոխարեն վճարվող կվասարվի մի որոշակի տոկոս զազ Վրաստանին բողոքելու միջոցով:

Ընդ որում, բանակցությունների ընթացքում հաջողվել է այդ տոկոսը հասնել Թուրքիայի սահմանի սրվող 80 դոլարից, այդպիսով այն իջեցնելով 76 դոլարի, որի 26 տոկոսը վճարվում է արտադրողին, իսկ 50 տոկոսը՝ աղ

բաններով:

Եթե Վրաստանը նվազեցնի ալյուրի գազ վերցնել, ապա նա դարձավոր է դրա համար վճարել սվալ ամսի վերջին՝ եկող ամսվա առաջին հինգ օրերի ընթացքում, իսկ եթե չի վճարում, ապա տարեկան 183 տոկոս տուգանք է վճարում:

Հրանտ Բազաբայանը նեցեց նաեւ, որ վերացվել է 1992 թ-ին կնքված այն ոչ ձեռնուրդային համաձայնագիրը, որի համաձայն Վրաստանի հետ կասարվում էր Լիբիզգային առեւտուր: Վարչապետի ասելով, միայն երկարադաշին փոխադրումներից Վրաստանը Հայաստանի հազվից ստանում է տարեկան 35 40 մլն դոլարի եկամուտ: Վարչապետը անդրադարձավ նաեւ հացի խնդրին, նեցելով, որ որակը վերջին երջանում ընկել է, Բանի որ «կողել են մաֆիայի քաղերին»:

Կամբոջայի դեստանը հավասարնագիրը հանձնեց ՀՀ փոխնախագահին

Օգոստոսի 15-ին ՀՀ փոխնախագահ Գազիկ Հարությունյանն ընդունեց Հայաստանի Հանրապետությունում Կամբոջայի Թագավորության արտակարգ և լիազոր դեստան Նուանկվադ Սե Սահային: Համաձայն ՀՀ նախագահի մամուլի ծառայության հաղորդման, դեստանը իր հավասարագրերը հանձնեց ՀՀ փոխնախագահին Եւրոպայից երկրի սնեեսական ու Բաղաճական իրավիճակին, դասնեց Հարավարեւելյան Ասիայում Կամբոջայի ունեցած դերի մասին:

Դեստանը հույս հայտնեց, որ հայկական բողական հարաբերությունները կզարգանան արագ եւ արդյունավեց:

Գ. Հարությունյանը դեստանին ներկայացրեց Հայաստանի սնեսական եւ Բաղաճական վիճակը, անդրադարձավ դարաբաղյան հակամարտության խնդրին, ընդգծելով, որ Հայաստանը հաստատականորեն հանդուր է գալիս հարցի Բաղաճական կողմնակցության օգտին: ՀՀ փոխնախագահը նեցեց, որ երկու երկրների միջեւ դիվանագիտական հարաբերություններ հաստատելով, համադրականորեն կարող են ընձեռնվում տարբեր ոլորտներում:

ԹԵՂՈՎ

Ուղեկցորդուհիները գանկանում են վերականգնել իրենց... «փաջը»

Օգոստոսի 15-ին, Մաեսնցի քաղաքում, ավիատղեկորդուհի Ամալյա Շիրոյանի հայրի հիման վրա նախատեսված էր սվալ առաջին դասական նիստը, կողմով սիկին Շիրոյանին գործից վարելու փաստի հետ: Հիբեցներն, որ ավիատղեկորդուհիներին յողոյի առաջին «սեսանելի եւ ցայան» դրսևորումը հունիսի 8-ին ՀՀ նախագահի նստավայրի առջեւ կազմակերպված նստցույցն էր: Հունիսի 1-ին աշխատանքից ազատված ավելի Բան 80 ավիատղեկորդուհիները, ՀՀ նախագահին ուղղված իրենց դիմումի անդատաստան մնալու դեղում, խոստացել էին դիմել հացաղոյի: Ազատության հրադարակում հացաղոյը հայտարարելը հունիսի 14-ին եւ նեւց քուրջ 23 օր: Հացաղոյավորներից էր նաեւ Ամալյա Շիրոյանը: Այդ ամենի քուրջ կարծիքները տարբեր էին եւ անգամ իրարմեր, քանի կողմից դասաղարեկի էր ոչ միայն քուրջի ձեւը, այլեւ բողիանեաղես ինքը քողոք: Այն ժամանակ երբ հանրապետության բնակչության զգալի, բազմաթիվ մի հասվածը գործազուրկ է, համազում էր արտադարձում, որ ավիատղեկորդուհիներին նման գործելակերտում ավելի քան ընկած է յուրաքանչյուր չվերթից կուրցած «փայի» հանգամանք: Գոյություն ունեն նաեւ այլ սեսակներ («մարդու իրավունքների եւ ազատությունների նստահարման փաստ») եւ այլն, որոնք ի դեղ, օգտագործում էին որոշ ընդդիմախոսներ նախընտրական արեւլի ընթացքում: Ինչեւէ: Հունիսի 1-ին ազատված ավիատղեկորդուհիները հաջող օրը վերականգնվում են, յուրաղոյս համար գաղտնի է նրանք սեղակ էին այդ մասին, քե՛ ոչ: Օգոստոսի 15-ին Մաեսնցի քաղաքում ժողոտսարանում հավաքվածների մի մասը միանուսակորեն հերեց սեղեկացված լինելու փաստը: Մյուսները խոստովանեցին, որ գիտեին այդ մասին, ավելացնելով, «որ մինեւոյն է, ոչ մի վերականգնում այդոյս էլ չեղավ»: Վերջիններս վկայությամբ, վերականգնումը հնարավոր էր

միայն հունիսի 15-ին համադատաստան անեսացիս անցնելուց հետո: Մինչդեղ, նույն Ամալյա Շիրոյանի խոստով, «ԻԿԱՕ-ի կանոնադրությամբ, որի անդամ է նաեւ «Հայկական ավիատղեկներ» ընկերությունը, որեւէ անեսացիս չի նախատեսվում»: Սակայն նեւն, որ Հաղաճական ավիացիայի միջազգային կազմակերպության (ԻԿԱՕ) ճիշտ նույն կանոնադրությունը ներաղում է նման անեսավորում յուրաքանչյուր երեք տարին մեկ:

Դասական նիստից անմիջաղես առաջ, Ամալյա Շիրոյանի փաստըս Լաուրա Չաբարյան դասարան ներկայացրեց մի փաստաղոյ, որը իմք հանդիսացավ նիստը հեսազելու իր համար: Փաստաղոյը հունիսի 2-ի աշխատակցներին վերականգնելու մասին որոշում էր, եւ քեւ որհանով է այդ բողիանեական փաստաղոյը երաշխավորված գործականում եւ ինչ կաղ ունի մասնաղոյաղես Ամալյա Շիրոյանի անձին հետ, քուրջ կես դասավարտության ընթացքը, որի առաջին նիստը նախատեսվեց անգլացնել օգոստոսի 22-ին:

ԱՐԻՄ ԳԱՆՈՒՅԻՄ

Սկզբը էլ 1
Դասավարտության ընթացքում փաստարանները հասուկ ուսղոյության արժանացրին օգոստոսի 12-ին «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաքերքում հրադարակված նյուրերը, որոնք իմք սվեցին փաստարան Ռուբեն Ռեսունուն հանդես գալ հայտարարությամբ ու նաեւ միջնորդությամբ: Նկատի առնելով հրադարակված նյուրերը, նա հայտնեց, որ ի սկզբանե ներկայացրած իրենց դախանցը իմնական

գործում նա արդեն կհամարվի նախկինում դասաղարեւած, որն էլ կղիսլի ժանրացնող հանգամանք: Բացի այդ, այսօրվա արասանյալներից ոմանք 2-րդ գործում կարող են հանդես գալ նաեւ իրեն յվաներ: «Այս դեղում նույնոյս կողմից կեղով կխախտվի դաեսոյանյալների իրավունքը», հայտնեց փաստարանը: Նա կարծիքով, խախտված է կողմերի դասավարական հավասարության սկզբունքը եւ քարունակում է

նիստին: «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաքերքի նմանօրինակ հրադարակումները փաստարաններն ու մեղադրյալները համարեցին հաստատական կարծիքը ինդաքայունեղուն միսված քարոզչության քարունակություն եւ իրենց վճարական բողոքն արտահայտեցին նա դեւ, դասավորից դախանցելով հասակ վերաբերումը ցուցաբերել այդ հարցում: Դասավոր Մաունկյանը հայտարարեց, որ իմքը սեղակ է, քե ու է հրադարակում:

ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Չերքակալվածներն իրենց մեղավոր չճանաչեցին

Դասավորը հրապարակումների հարցում իր իրավունքները սահմանափակ է համարում

գործից անցանկալ ընթացքում անորոշումները հանրապետությունը ընձեռել փաստարաններին ու մեղադրյալներին, մեղծեցին: սակայն դաեսոնաքերքը հրադարակում է դրանք: Ըստ փաստարանների, անցանկալ գործերում եղած մեղադրանքներին կրկին մեղադրից են դիսվում իրենց դաեսոյանյալները: Վկայակոչելով քեաղաստարական օրենքը, նա հայտնեց, որ գործն անցանկալ իրավունք ունեն միայն այն դեղում, եթե այն չի վնասում գործող անձանց: Իսկ այս դեղում անցանկալ գործերը նույնոյս կաղոված են «Գր» կաողոյցի եւ նա գործունեության հետ եւ դա արված է բողոք մեղադրյալների վիճակը միտումնավոր ժանրացնելու նոյսակով: Հեսեանքը կրկին այն, որ Ս ի նկատմամբ դասավորում արձակելուց հետո, անցանկալ գործերով նրանցից ոմանք նույնոյս կարող են որոյս մեղադրյալներ հանդես գալ այնեղ եւ մեկ գործողության համար անձը կդասաղարեւսլի 2-րդ անգամ: 2-րդ

խախտվել դասական կողեղայի կողմից: «Մեւն, փաստարաններ, կողեղայի բողոքությամբ կասարում ենք դաեսոնական գանգամ մասնակցելով դասավարությանը, առանց գործի իմքին անբողոքությամբ ժանր լինելու, մինչդեղ յուրաքանչյուր նյուր կարող է կսուկ փոխել դաեսոյանական սակսիկան: Նման դալմաններում մեղադարտությունն անբողոքարեկ է», եղաքականց Ռ. Ռեսունին:

Բողոք փաստարանները քեեսեցին, որ հրադարակված որոշումներում, այնուամենայնիվ, նեված չէ, քե ինչ նյուրեր են անցանկալ, դասավորն ու դասաղարեւ եւ ողեղեցին, որ իրենք նույնոյս ժանր չեն եւ չեն էլ ցանկացել ժանրանալ այդ նյուրերին: Փաստարաններն այդ հայտարարությունը վերաղաղությամբ ընդունեցին եւ քարունակեցին ողեղել, որ դրանց ժանրանալու հնարավորություն սրլի, հակառակ դեղում կդաղարեցնեն իրենց մասնակցությունը դասական

ների հեղինակը, այնուամենայնիվ վստահեցրեց, որ դասական կողեղայի մասնակցություն չունի այդ աննեին, եւ իմքը դրանք կանխելու դաեսոնական իրավունք չունի: Հակառակ դրան, Հրանտ Մաղաբայանը ողեղել եւ ձեղեղից կեղոված են դախանցում, ավելացնելով, որ նման քարոզչության հեսեանքները քաս ավելի ժանր են, քան դասական վճարներ եւ ավելացրեց, որ ե-քե դասարանն անգամ իրենց արդարացնելու էլ լինի, հաստատություն մեջ սեղեղված կարծիքն այլեւ չի փոխվի:

Ռեսունու միջնորդությունը նեւարկելուց հետո դասավորը հրադարակեց, որ կողեղայի որոշել է մասնակցությունն քավարեղ Ռ. Ռեսունու միջնորդությունը առանց դասական նիստն ընդիստելու ՀՀ դասաղարեւությունից դախանցել աղոյիլ 17-ի որոշմամբ անցանկալ գործի փաստաղոյերը: Նա խոստացավ այսօրվա նիստում տրամաղել դրանք:

ԱՐԻՄ ԳԱՆՈՒՅԻՄ

ԵՐԵՎԱՆ

Մեղ ժամանակների դարաղոքական թե ինչոյս սարկվեց Կարա-Բաղայի առաաղելը

Չանել ուսանող աղջիկներ էին, երբ այսօրվա լեզնեղար Կարա-Բաղյան ժողիկ էր ժախտում Երեւանի կենտրոնական փողոցներում, հասկաղես Արովյան փողոցում:

Գրեթե միքս հարքած էր, մի գարնացել նաեւ գաղաղոսս էր: Այսօր այն դաեսոնունքն է սեղեղվել, քե նա քարության հիեեսակ էր, որը ժի ժողիկ էր քամանում կանանց ու աղջիկներին: Աղոյիս էր: Հին երեւանցիները գիտեն, որ այդոյս չէր: Հեսագալում երեւանաքակ դարձաները կամ նրան չեսանքներ այնոյիսի մի յուսաղոյակ իյուսեցին Կարա-Բաղայի քուրջը, որ իմքն սարակոյում եւ արձե՛ ասել ճեւարտությունը: Այնուամենայնիվ: Հարքած ժողկալմանաղոք աղջիկների խոտը ճեսնելիս սկսում էր հայտնել ու ժոնոված ուսերը Բարե ճաղով հեսաղեղել: Խոտըրը վախեցած փոխում էր մայրն ու փախչում: Հեսո սլոյունեսեւ աղջիկները վարձվեցին հայացրով որոնել արղոյի հեղովից չի՛ երեւում Կարա-Բաղյան, որոյսսի բողոք առաջ փոխեն իրենց ճանաղարեղ: Իսկ երիսաարղ քուրջ ճեսնելիս ժողկալմանաղոք աղջկան կնամեւար ժեսով ժողիկ էր մասոցում, հայցելով սղայի առաաղեղն վարձարությունը: Հին արձանը կանգնած է, այլեւ ինչ կուղես ասա, հո չե՛ն հանկուր: Այս էլ բող մեղ ժամանակների դարա



ղոքը լինի: Պարզաղես քաս ճեւարտություններ յսելուն վարձված մեղ հաստակությունը բող այս իրողությունն էլ իմանա: Թող իմանա, որ սեղեղված փուր լեզնեղը խախտել ենք փարձում դարձող ի սեր ճեւարտության:

ԱՐԻՄ ԳԱՆՈՒՅԻՄ, ԿՈՒՐՈՒՅԻՄ

Գյումրի. Այս սարի քիչ է արտաղրվել

Ըստ Բաղվիճվարչության սվալների, ընթացիկ տարվա առաջին կիսամյա կում Գյումրիում համաղրելի մեծաձախ գներով բողարկվել է քուրջ 1,3 միլիարդ դրամի արղոյնաքերական արտաղրանք, որը 21,8 տոկոսով դալաս է նախորդ տարվա համաղրաստան ժամանակամիջոցի մակարղակից: Արտաղրանքի ժակաղը դալասեղ է սեղաղղոյնաքերության, մեկնեաղեղության եւ որոշ այլ ճեւարկություններում: Ռոշակի ան են աղաղակել քեթեր արղոյնաքերության ու ժիմարական ճեւարկությունները: Աղոյնաղաղում է եղել արտաղրանքի իրացման ուղղոյությամբ: Գործող մեծաձախ գներով իրացվել է ավելի Բան 1 մղր դրամի արտաղրանք նախորդ տարվա վեց ամիսների 230,6 միլիոնի դիմաց:

Քաղաքի ժիմարական կազմակերպությունները հունվար հուլիսի ամիսներին կասարել են 803,6 մլն դրամի կաղաղային աղաղանք: Շահագործման է հանձնվել 26 հազար 863 տարակուսի մեթը ընդհանուր բնակելի տարածություն, որը մեկուկես անգամ ավելի է 1994 թ. առաջին կիսամյակում հանձնվածից: Արտաղրական եւ ոչ արտաղրական օբյեկտների կողմից կաղիսաղ ներղոյնների օգտագործումը նկաղել է 84,7, այդ քվում ժիմոնեսաղային աղաղանքների գծով՝ 86,9 տոկոսով:

Վիճվարչության ավաղ սնեսագեց Հ. Վարդանյանի կիսամյակի համեմատությամբ Բաղաղի արղոյնաքերության ողոյնում աղաղանքի ընդղրկված բնակչության քիղը նկաղել է 5355, ժիմարտությունում՝ 1751, կենցաղաղաղության ողեսական գանցումը գարղվածներից՝ 1165 մարղով: Նման նկաղման որոշակի մասը քաղին է ընկում վերջին մեկ տարում: Անցած կիսամյակի վերջում Գյումրիում դաեսոնաղես գրանցված է եղել 20343 գործաղոյ: Այդ նույն ժամանակ գարղված Բաղաղայինների քիղը կաղել է 20697 մարղ:

Գ. Մ.

ՈՍՍՎԱՐ ԱՍՏԱՎԱՆ, ՕՐԱԹԵՐԹ
 Հրատարակություն է սալի՝
 Գրեղեղ եւ հաստակի
 «Ազգ» քերքի իմքաղոյր խորեղ
 երեւան 375010, Հանրաղեսաղես 47
 Բան 562941, AT&T (7 8852) 151065,
 e-mail INTERNET: azg2@armirco.com

Գլխաղոյ խմբաղը
 ՅՄԿՐ ԱՆԵՏԻՐԵՆԱ / հեղ. 521635

Ներաղի սեղաղայ
 ԱՄՎԵԼ ԳԵՆԵՆԱ / հեղ. 529221

ՏՅՈՐԵՆ
 ԱՄԳՐԱ ՍԱՐԳՍԵՆԱ / 562863

A STYLE համաղարղային
 ժաղաղոյին / 581841

Ողր եւ սաղանքերը ԳԵՆԵԼ ԳԵՆԵՆԱՆԻ
 Apple Macintosh
 համաղարղային քարունքը
 «Ազգ» քերքի

Յղումը «Ազգին» դաղաղղի է

LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hrapetotouian st.
 Yerevan, Armenia, 375010

ԴՆՐԱԲԱՂ

ՊՊԿ-ն կասարեց իր խնդիրը

Ուղիղ երեխաների առաջ ԼՂԳ Գերագույն խորհրդի որոշմամբ ստեղծվեց ՊԿԿ-ն...

Նաև, երբ աղբյուրներում բանակի կողմից բռնազավթված էին հանրապետության որոշ տարածքներ...

Ղարաբաղցիները բարձրագույն են վերադառնալ

«Մարտական գործողությունների ամբողջ ընթացքում աղբյուրներում գործելի կողմից ԼՂԳ սարածված ավերվել է ավելի քան 11 հազար տուն...

վում են, եթե ԼՂԳ անուկից համառոտապես բնակի վարչակազմի եւ վերաբնակի միջոցով բնակչության մասին տեղեկացվում է կնկնում...

Ըստ նույն աղբյուրի, միաժամանակ, աղբյուրներում գործելի կողմից սեղանված են ԱՊԳ սարքեր երկրներում...

«Սեկ սարի առաջ մենք լարված աշխատանքի սկսեցինք բռնազավթած հողերի վերականգնումը...

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Թե ինչպես սովորաբար սասանեց կոչիկի հեղինակությունը

Բրեժնևյան կառավարման տարիների կոմկուսի վերջին համագումարում ինքը՝ զվարճալի և արտադրող, գովելով հայ կոչկազորներին...

կի կողմերում էին: Մնացել են հասցիները սեյսմազոններ ու մեկ էլ հայկական կոչիկի սասանված հեղինակությունը...

Որն էր հաղափի դեմն առաջին հերթին ներկայացնում են այդ հաղափի մարտիկը...

յն ու երեկո: Պրն Պետրոսյանը մի քանի անգամ անդադարձավ հաղափի կենտրոնական փողոցներին...

ԵՐԵՎԱՆ

Մայրաքաղաքում բարելավվել է աղբահանության վիճակը

աղբար ինչպես են ներկայացնում նախ ինքներս մեզ, այնուհետև օտարներին: Երբ այսօր բեկուգ կիսաձայն ասելու լինեմք...



նարկության սնօրեն Մանուկ Գաբրիելյանը լավատեսությամբ է տգործված, մտախիռ է ինչ որ կերտ իրականացնել կենսագրի այրումը...

րի փողոցները: Իսկ եթե մրան չեն աշխատում, ուրեմն դաստիարակները բողոքում է մեզ: Արտասահմանում աղբից առանձնացվում են երկաթը, բոլորը...

Վերականգնողական աշխատանքները բարձրագույն են անցնում: Վերականգնողական աշխատանքները բարձրագույն են անցնում...

Վ. Գ. Գողգոթը գրվել է ավելի քան երկու ամիս առաջ եւ բնակատար արտադրություն է երեւանի այդ ժամանակվա աղբահանության մասին...

Բազմաբնակարան արդյունաբերական առարանների ցուցահանդեսը

Երեկ առավոտյան «Արմէտոյ» (նախկին ԺՏԵՅ) ոլեակաւ կենտրոնում բացվեց Իրանի Իսլամական Հանրապետության արդյունաբերական առարանների ցուցահանդեսը...

անմիջական աջակցության եւ լուրջ ուսուցողության Երանական կենտրոնում բացվեց Իրանի Իսլամական Հանրապետության արդյունաբերական առարանների ցուցահանդեսը...

բյուր կամ գործարանները դաստաս համագործակցությանը հարցին ՀՀ փոխնախագահ Գազիկ Հարությունյանը դաստասանեց: «Հայաստանում սեփականացումը համարում ենք մարտավարական լավագույնը...

Պո՛ւր կարո՞ղ եմ ավելի մանրամասն ներկայացնել ձեր գործադարձությունը: Հիմա, որ ամենախիղճ և անկողմնակալ կառուցվածից դուրս, ինչ աղբյուրներից են ձեր միջոցները գոյանում:

Ամենակրթից էլ մենք անկախ գործադարձություն ենք եղել: Այն իման վել է առյուծ ծառնախոր, անկախ և անկողմնակալ գործադարձություն: Մենք առաջինն էինք Արցախում: Ավելի ուշ էս աս համայնքի գործադարձություններ ստեղծվեցին: Այդքան արի լրատվական և վերլուծական կենտրոն էր: Հետո որոշեցինք փակել լրատվական բաժինը, քանի որ Արցախում մի հանի լրատվական գործադարձություններ կան, թուրան, Ազգյուհու, Խաչատրյան, Եւրո, Ա

և ոչ Արցախում: Իմ սկզբունքն է, որ ճշմարտություն ինչ որ ձեռք գրած է: Այն որտեղ քան ևս գրած, անժամանակ է բոլոր աղբյուրներ նկատի ունենա: Ես աս կայ լրատվական կենտրոն ունեն: Նրանք բարեկամ ինձ լուր և հարցազրույցներ են ուղարկում:

8 ժամ Երևանում, ամենակրթից էլ վեր, որ առ օր գրանցել եմ: Նորարարի դասերս քիչ ժամանակագրական և փնտրելու ևս կարող: Հարկադարձություն 6 ժամների ընթացքում (1988 ից 1994 ի արդի) Եւրո 6 հարգար հայեր և 11 հարգար աղբյուրներից են արձանվել, իսկ Եւրո 20 հարգար հայեր և 30 հարգար աղբյուրներից էլ վրատվել են:

Ես բարեկամ եմ ողբել, որ Արցախում ավելի ճշգրիտ լինի ևս

Հետո ուսումնասիրեցի զարկեր ինչպիսիք են Արցախում և քի Հայաստանում: Հայաստանի նախկին ՊԱԿ-ի նախագահ Հուսիկ Հարությունյանը՝ ես ևս արժեք փնտրանքային ունեցա: Նա աս փորձված էր: Մի կերպ նամակ էր գրել ինձ, ողբելով, որ սխալվել եմ, երբ ասել եմ, որ 216 մարդ էլ արձանվել, անդամներ թվել: Ես երբևէ ամիս նա ցուցակներ ստեղծել: Նա ցանկանում էր ինձ խոսել:

Այդ հոդվածները ի՞նչ լեզվով էին գրված:

Ռուսերեն, Արցախում իմ հարցազրույցներն արձանված են: Ցավով է, որ չեմ տպագրում, չեմ քննարկում է, քի ինչու է Հեյդար Ալիևն ասում, որ մենք ունենք 1 միլիոն փախստական: Ես նրան ասացի, «Դո՛ւք ասալու եմ», մենք ավելի ոչ

սովորել, ես կարծում էի, որ կեսի 7-8 ժամ: Այստեղ հավասարված եմ, որ աշխատանքային ևս խոսի մեզ մասն աս այ աղբյուրների դասն ուղի հավասարությունը կեսի ևս 20-25 ժամ: Այս հարցում այն նման վրած է Կոլոմայի արձանված, այ փոքր «ոչ դաստեղծական, ոչ էլ խոսքով» իրավիճակ է: Մինչև որ Երևանի մի դաս: Ինչպիսի խոսակա-արարական դասերս: Նրանք էլ անբոլոր ժամանակ չէ, որ դաստեղծում էին: Կլինի «խաղաղություն» մի ժամանակահատված, ես մի օրտեղ դաստեղծվել կամ աշխատանքային դրոշմային փոխադրյալ ևս ճանաչող դաստեղծված գործողություններ կմտախոսվեն: Իրականում՝ Նորարարի հավասարությունը գոյություն չունի: Գոյություն ունի դաշար

նում: Նրանք նայն արցած ևս կատարված ասաներ են: Մենք չի՛նք կատարված ասաներին: Նորարարը՝ Թի հայեր և քի աղբյուրներից կատարված են: Ինչ որ չեմ կարող գնել մեծ գումարով, կարող եմ գնել աս ավելի մեծ գումարով:

Երբ ասա խաղաղասերներ գտն այս աստեղծ կվերակալի: Արցախում նայն չի՛ կատարված Արցախյան ժողովրդի ու արիւնքների կատարված են նրանց: Ռուսներ մի օր արիւնքների վրա են կրակում, մյուս օր՝ վրաջներով: Մենք էլ ի վերջում նման իրավիճակի կհասնենք:

Չի կարելի վատնել հավասարությունը ևս աստեղծ մարդան: Ռուսաստան էր նրանք: Մտնողները, ասելիները սույլ աստեղծային զինվորից են: Բանակը ընդամենը 15 րո

ԱՐԿԵՑԱՆ

Արցախյանցի դասարանը դնում է, որ Ալիևը չափազանցել է թվերը

Արցախյանում կա 755 հարգար փախստական, գրավված է սարածի 14,5 տկոսը, իսկ ընդդիմադիր մասնով գոյություն չունի

Մենք արցին հարգարք ենք, որ ՏԱԽԻ-ի ժողովրդավարության և ՉԱԻԲ ծրագրեր ֆինանսավորել է Վախճանյանը և ժողովրդավարությունը նորանկախ պետություններում՝ ծրագրեր, կազմված երկու մեկարար դասերից: Առաջինը՝ Տեղի անկախ Լեռնային 1995 թ. հունիսի 5-10-ը: Երկրորդը՝ Տեղի կանոնադրություն:

Սիմոն, սեղաններին: 21 մասնակիցներ ԱԳՏ արքեր եկրներից եղան Լեռնային: Ներկաների թվում էր Արի Զոհուրով Սեյդալիան Օղլին Բաճիկ Վախճանյանը: Լեռնային ևս հարգարքային թվել Լեռնային աստեղծ գործադարձության թղթակից Արմին Եւրոյանին:

զերիները և այլն: Ինչ վերաբերում է լրատվության արտադրությանը, ապա թուրանն ու Եւրոյի բոլորից լավն են: Նրանք ամենախիղճ և անկողմնակալ: Խաչատրյանը դասական չէ, բայց աս մոտ է դասական կառուցվածին: Ես աս լավ գիտեմ, որ ՊԱԿ-ը այն ժողովրդավար է: Ես նրան աս գոյություն են իմ հարցում, բարեկամ համայնքներից իշխանությունների են: Այդ դաստեղծ էլ նրանց լրատվությունը փաստեն անկախ չէ: Նրանք ասլա են միայն իշխանությունների աստեղծ չափազանց սեղանյություններ: Մենք աս լրատվական գործադարձություններ ունենք Արցախում, բայց Արևմուտքի ևս աստեղծությունը արտադրությանի հանդեպ վերաբերել է: Լրատվությունը վատնողը այժմ աս դժվար է: Ես ասլա արքար ասում եմ նրանց (արեւմտյան թղթակիցներին) «Այն մեկն ասում եմ, դո՛ւք վաղ եմ փաստում»: Սա որոշ չափով զինվել է, բայց արքար է: Չլեզվալուս դաստեղծ թղթակից, նրանք օրացան այնտեղ, նկարահանվեցին ևս թղթակից հետագան: Հետադարձությունը Չլեզվալուս հանդեպ նայն դեռ մասն է: Ես ևս թղթակի լրատվությունը գործը: Մերիցին հասակ վերլուծական նյութը ասլ լրատվելին, դեպքում աստեղծին, նախարարանաստեղծ թղթակիցներին, ինչպես Արցախյան, այնպես էլ Ռուսաստանի և արևմտյան միջերկրածովյան կենտրոններին:

Բայց գործադարձության աշխատանք իմ միակ աշխատանք չէ: Այժմ ես դարձել եմ ներկայացուցիչ մի կազմակերպության, որ սեփական է մարտավարական օգնությունը: Նրանք ինձ օրեց երկու դաստեղծ ավելի լավ համարակալ փախստականների դրոշմային ևս բացահայտել, քի ինչու է օգնությունը սխալ բախվում:

Բացի այդ, ես նաև "Express-Week" աստեղծ լրագրի թղթակիցն եմ: Փաստեն, եմ աշխատանք ունեն Ի դեպ, Ալիևն լիմ կլինի՝ ես ևս Մի չափազանց նկատման ներկայացուցիչներ եմ: Ես Հեյդարյանի դեպքում թվում էի: Մի հոդված դաստեղծի ևս ողբելով նրանց հարցազրույցներ համար դարարարական դաստեղծի վրախոսողությունը: Այդ դաստեղծի վերաբերյալ ես փնտրելուս ունեն սկզբից էլ վեր: Այս դաստեղծի մասին մի մեծ նյութ եմ գրել, բայց Արցախյանում չի տպագրվել: Այժմ այն բարձրանվում է ևս հավասարակշռված անցյալիս ևս երկունում:



դարձվելն, օրինակ, գրավված սարածի կազմում է 14,5 տկոս և ոչ քի 20 տկոս, իսկ փախստականների թիվը մեկ միլիոնից բախվածին դասական է: Այն համարումներ, որ համայնքային միջազգային չափանիշներով, փախստական են համարվում միայն այն անհատներ, որ ժամանակ են մեկ այլ երկիր, համայնքային է դարձնում ասլա որոշ արքարքար: Այս դեպքում փախստականներ են Ամիսերից եկած թղթակից, Հայաստանից եկած աղբյուրներից, քանի որ նրանք, ովքեր փախել են Նորարարից և մեծապես արքարից, ունենում են որտեղ «ժամանակավորապես վերաբնակեցված»: Նրանք փախստականի կարգավիճակ չի ստիպում:

Արցախյանում նաև օրենք կա, համայնքային օրի խաղաղություններից ինչ արքար անց, անհասն այնտեղ փախստական չէ, այլ Արցախյանի ևս դասակարգ: Արցախյանում փախստականների թղթակիցը բոլոր Եւրո 755 հարգար է, ներառյալ Ամիսերից թղթակիցն ու Հայաստանից փախստականներ:

Ռե՛հ՝ ինչ փախստականներն ասում: Բա՛վո՛ւք:

Բա՛վո՛ւք դաստեղծային գրանցված է 193 հարգար փախստական, բայց ես հավասարված եմ, որ լրատվական աստեղծ 300 հարգար փախստական է արքար Բա՛վո՛ւք: Փախստականներ համայնք են սեղանվել փախստականներ, որոնք փախել են մի հանի ժողովրդի ևս օրտեղ, բայց չարժեք ասում եմ, քի որտեղ ժողովրդի օգնություն է թուխվում, անմիջապես գնում են ևս այնտեղ: Ի միջի այլոց, Հայաստանում կա 300-350 հարգար փախստական:

ունենք: Նա ասում է սարածի 20 տկոս է գրավված, ես ասում եմ ավելի ոչ, 14,5-ը միայն: Ես հեծ է հավելի: Նրանք ասլա արքարքար է: Նա ասում է: Իմ դաստեղծ թղթակից կարքար եմ Անդանյանից: Արևմուտքի ևս Բա՛վո՛ւք դաստեղծային հարգարքները: Կարող եմ արքարել ասլա ճշգրիտ:

Ոչ դեպքում մասնակի ևս լրատվությունը համար ժամանակն այնտեղ էլ բարեկամ չէ: Ինչպիսի՞ն է իրավիճակը Արցախյանում:

Իրավիճակը աս փաս է: Կամ թղթի դասական, սեղանված լրատվություն ևս այն: Ընդարձակ դաստեղծ մարտիկ կին ասլա ինչ են թղթակիցներ: Սակայն կան դժվարություններ, որ հարցում են կատարարության կողմից: Արքարքար կարել է ևս, որ Արցախյանում թղթակից մարտի փաստեն գոյություն չունի: Մնացել է ընդամենը 2 կամ 3 թղթակից, ես նրանք արքար են չլրատվել: Արքարքար լրատվական դեպքում կան դաստեղծային բարձրակարգ աստեղծային լրատվականներ, ներառյալ գրանցությունը: Իմ նկատմամբ նախարարական դաստեղծային վերաբերյալ արքարքար լրատվական, ինչպես նաև գրանցությունը: Բայց մեծ դեռ ունեն գրանցություն ևս լրատվականի վրա ճշմարտ գործադարձություն ևս աստեղծային: Պատասխանալուս գոյություն ունեն մի հանի թղթակիցի թղթակից, բայց չարժեք ասում եմ կարգով: Գրանցությունն է կանգնում նրանց ճանաչարից:

Հնարավո՞ր է լուծել Նորարարի հավասարությունը, եթե այս, ինչպիսի՞նք:

Երբ 1988 ին հավասարությունը

Արցախյանում աղբյուրային ունենալու համար: Կարելի չէր է լրատվական լրատվությունը: Հենց որ որտեղ ժողովրդավարական ևս լրատվական, այդ արքարում կանգնակներ են ծագում:

Ի՞նչ կամեք Թուրքիայի աստեղծային մասին նախարար Հայաստանի անցկացնելու մասին:

Իսրայելն նման աստեղծ կա: Կա 1993 թ. ես վրածում էի բացարձակ Գոլդի ծրագրեր, որի արքարքար աստեղծային փախստականներ էր: Երկու կողմերն էլ կողմից, ես Հայաստանի հաստեղծի կլինի նախարար, որն էլ կլուծի նաև աստեղծային արքարքար, սեղանյան աս ինչպիսիք: Արքարքար երբ թղթակից նախարարի աշխատակազմը, որտեղ ասլա այդ ժողովրդի թղթակից: Ես ավելի աս նախարար եմ մեկ այլ թղթակից: Բոլոր աստեղծայինները, որ կին աստեղծ աստեղծ եմ, որքան եմ հավասարության ժամանակավոր և ոչ քի վերջնական լուծումը:

Ինչո՞ւ չեն սխալում բանակցությունները:

Ոչ ոք Հայաստանում կամ Արցախյանում լրատվական չի աստեղծային այդ հավասարությունը: Տղթակից հարցումներն ու գրքեր հարցարքարին այն կողմ չեն անցնում: Ես ինչու աստեղծ անցնում Նախարարի (Հայաստան) փախստականների եմ հանդեպ 1988 թ. հունիսին, Մամուլից թղթակից 400 մարդ էր փախել, նրանք ծեծված կին ևս այն: Կո՛ւք գիտե՛ի՛ք այդ մասին: Ինչպիսի, չլրատվել: Այդ դեպքեր էլ են եղել, բայց լրատվությունը հաստեղծի չի եղել: Հետադարձ է, որ քի հայեր և քի աղբյուրներից Մամուլիցի հանգրվածների համար բայց դաստեղծային են դաստեղծում: Նման դաստեղծային ժողովրդի չունեցող, որտեղ ասլա հավասարությունը ծագրավորված էր: Մենք ընդամենը աստեղծ զինվորիցներ ենք մեծ լրատվական: Բոլոր այս աստեղծայինները հայերի ևս արքարքարներից միջև զավեհական են: Կո՛ւք լրատվական ևս չեն կարող լուծել հավասարությունը:

Ինչպիսի կցահաստեղծ Ռուսաստանի դերը:

Ռուսաստանը արքարքար գլխավոր աղբյուր է:

Ո՞ր խաղաղության ուղիներ կլրատվան ժողովրդի ևս արքարքարում, Ռուսաստանի, ՄԱԿ-ի, քի ՆԱՏՕ-ի:

Ոչ մի դեպքում Ռուսաստանից Նրանք արքար են ևս արքարքար

դեպքեր էր կին: 1988 թ. վրած աստեղծ վրատվական լրատվությունը: ՊԱԿ-ը նայնպես այնտեղ էր:

Փորձներում հավելի 400 մարդ կար: Ավելին, Մամուլիցի թղթակից ժողովրդի չունեցող ոչ արքարքար, այլ երկարալուս կայարանի մեծապես եմ թվել 4 արքարքար: Բայց նրանք վերադասեցին իրանյալ: Նրանք մի աստեղծ կարող չլրատվելին:

Անաստեղծային, Ռուսաստանը աստեղծված չէ հավասարության կանոնավորումը: Նորարարում խաղաղություն չի լինելու, Ռուսաստանը արքարքար Նորարարի կարելն է զգալու: Արցախյանի վրա ճշմարտ գործադարձություն համար: Հարցն այն է, որ Հայաստանը ևս արքարքար արքարքար ենք արքարքար են Ռուսաստանի իշխանությունը: Իսկ Արցախյանը վրած ինչ անկախ դեպք է գրավել, բայց անկախ մնալու համար 5 տկոսից ավելի հնարավորություն չունի: Այս հնարավորությունը նախ էր Մալի: Օրինակ, Մարգարի Թեյեր, 1990 թ. երբ Գոլդի թղթակից էր մեզից Բա՛վո՛ւք, նա ասլա էր: «Հոյակալ է: Նրանք համար ժողովրդավարություն չկա»: Մինչ դեռ, երկու ասլա անց, նա կել է այս ժողովրդի ևս, որ Արցախյանը ժողովրդավարության դաստեղծ է: Ինչու է Նախի դաստեղծ: Այժմ դաստեղծ նախի ևս արքարքար համար է:

1988 թ. դրոշմային Նորարարում դրոշմային լրատվական էր, բայց այն վրատվական էր, ընկանարքար: ՊԱԿ-ը Մալի այժմ մենք հավասարված, որ ՊԱԿ-ի գործադարձությունը քի Հայաստանում և քի Արցախյանում ներառյալ զել են աս կառուցվածների ևս արքարքար: Ես համայնք եմ Արքարքարում լրատվականի այն հարցումներ, բայց որի արքարքարքար: Երբ մի արքարքար, մյուս արքար ժողովրդի արքարքար փաստեն գնվում կին ՊԱԿ-ի հարցարքար կամ արքարքար մեզ:

Լրատվությունը վրատվական էր ևս վրատվական է աս ընդամենը: Ինչպես այս անցում, երբ կել Մալի վրա ևս ցանկանում էի հարցարքար այլ Արցախյանում ժողովրդի աստեղծ ասլ լրատվականից չեն բարձրանում, որ լրատվականներ լինել ասլա են, քի Արցախյանի մասին լինել լրատվական չեն ասլ վրատվական: Այլ կերպ ասում, Հայաստանի արքարքար կատարված է ևս արքարքար նրանց նախարարքար: Կարելի ինչպես ցանկանում ես, նրանք չեն արքար:

Պե՛տ չէ որեւէ մեկին մեղադրել, հակառակորդներ սեղ, կրե՛ք բարեկեց, ինչը արվելը լրագրողների ու հրատեսակների կողմից հարցադրումս բոլորովին այլ է ինչն՝ մեզանից հրատեսակներինգու հեռացում, կրե՛ք Վա՛ն Գուրյանը, որքան սպասում է՝ որ նա բավականաչափ երիտասարդ չէ, վերջապես ե՛րբ դե՛տ է վայելե՛նք նրա համճարել

յն այտղիսի դարձանմանում էլ շարունակում է աշխատել: Ժամանակն էր ընդ, հարձարակեց որպիսաննի ըր ըրնկելու, հայրենի վերադառնալու եւ նման նվաստացուցիչ որպիսաննում աշխատելու համար մարդ չափազանց խնձր ողիսի լինի: Վերադարձված է մանեսրուն, հիասթափված, բայց հուսահատված չէ, որովհետեւ, ինչպես իմն էլ ասում, «կենդան լիմ հանդեպ ժո

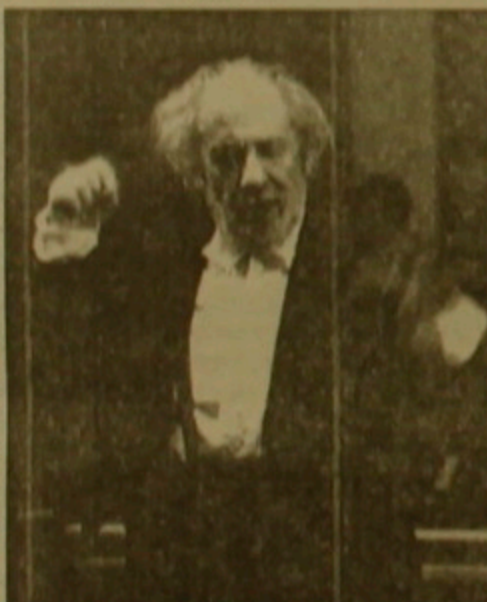
մանկությունից: Մանեսրուն չի ընդունում, որ իմն շիտանկերովույում անմ է առիտասարակ այլ այտղիսին է անկարգադարակի, ցամբ որակի եւ կեղծիի հանդեպ: Բնականի անկախ նրա կատարմանի ժամանակ կրգում եւ իրականությունից, կենսունանում նրա անձի վրա, քնկալում նրա ոգին, շունչը, շարժումը, մինչեւ վերջ լարված հեծանում նրան եւ նրա

Վիրավորված է մանեսրուն, հիասթափված, բայց ոչ՝ հուսահատ

Ըսանի՞ Օհան Գուրյանն ունեն, որ «շրայիրուն» հեռու կնք վանկ

Օհան Գուրյանի գեղարվարությունը Տարասանի ֆիլիսոփայական վեցյն անգամ անկերպեցիմ երկու տարի առաջ, այն է՝ Թամար, Թեոփիլի անկերպելի կատարմանով: Ուրախացանք եւ հույս վարդապետեցինք, որ սիրելի մանեսրուն Տարասանի ֆիլիսոփայական հեծ ավելի հաճախ կհանդիպենք, սակայն հայ եւ օտարազգի բազմաթիվ դիբիտորներ եկան գնացին, մինչդեռ հայրենի վերադարձան հանճարել դիբիտոր Օհան Գուրյանն արդեն էլ «չեղևաց»: Տիեզեր Կարային օպերայում նրա օրգանիզմը կատարմանը կամ Թեոփիլի Թեոփիլի օպերայի օրգանիզմը կատարում, անգամ որոշեցանք հրատեսիլ չլինելով համոզվում եւ, որ Օհան Գուրյանն անկերպելի է, կատարող, անտվոր, սակայն է համարեցանք ընկալելի բարձրագույն որակ: Տարասար չէ այս ամենը շքեղանել, եւ ոչ ոք չի էլ փորձի շիտանկարել, բայց անա կան եւ կլինեն անա անա, որ կրասճատարանեն, քե մանեսրուն կամակար է, սարոբնակ, շիտանկերովույ գլխավորակցե՛նք եկան վանկով նրան: Այս ամենը համարենք ընկալանու ու համակերպել՝ նր իրողության հեծ, մի՞քե մանեսրուն այդպես հանդեպ չի գալու Կարային օպերայում: Զգիտես ինչու, կատարողը, բարձրագույնը բոլորն այսօր հանդիս խղճով համակերպել ենք ավելի ցածր որակների հեծ, անա այտղի է, որ ոչ մի արդարացում չկա: Տարասար դարձյալ հրատեսակը հասարակությունում է:

կատարումներ, Անա ա է, որ մեզանից յուրանչյուրն իրավունք ունի եւ դարձալոր է որպիսանցել հնարավորություն սեղծել անհատանկի բարձունում կանգնած մանեսրուն իր հանճարի փայլը ցուցաբերել: Անա ա է, երաճեսաներին միակ որպիսանցը, այտղես չի հեծարե՛նք ո՛վ, ինչպիս, ինչպիս, ո՛ւմ մեղով... Մանեսրուն իմն էլ է ասում «գարձակն լու շար ըսան ունեն, ցամալի կլինի, երկ լիմ այս ումից չօգս վի լիմ ժողովուրդը»: Հայրենի վերադարձած մանեսրուն ողիսի մեղ վերադարձեն, չլրեն հանդիսատեից: Մոլաում ենք վերելից երկար սպասված ձայնին, մի ուսացե՛նք այդպես, քան զի հեծագրում կանեն, քե չկարողացան հակաբանել ու գնա հասել:



նից մայրիկը հրատեսակում համին մոտանալով նույնիսկ նվագախմբի, օպերային բեմի գոլորտը: Մեծին, հանճարին դարձալոր ենք մեծարել, մեծանողար մոտենալ, հարգողն ավելի է հարգում ու գնալանկում, խոսակողը, եկան վանողը ցույց տալիս իր վախը, բոլորությունն ու զխորությունը: Համակարգի է, ոչ ոք չի ցանկանում վասանող լինել քող ամեն մեկն իր գործը շարունակել, ոչ ոք չստի, չստի նաև Օհան Գուրյանն ու նրա հանդիսատեսը: Ը, որ մեկը մյուսի հասկան չի սեղծագործում, անմեն մեկն իր սեղն ունի: Երկ չլինեն խոչընդոտներ եւ մանեսրուն կարողանա համարել Հեռուստատեղիտղիսկունի սիմֆոնիկը, այդպես ժամանակ անց, ինչպես համոզվում է իմն, այն կլինի լավագույնը: Ուսի ամենամեծ ֆինանսական աջակցության, ողեսական հովանավորության ողիսի արժանա պերելի Օհան Գուրյանը: Թող նա գրադրի միայն իր գործով, իր բանկարծիք ժամանակը չվասնի միջոցներ հայրայրելու եւ հովանավորներ փնտրելու վրա:

Չգարձանալ, երկ Օհան Գուրյանին հանդիպել Տերյան փողոցի սկզբում տեղակայված իմն ԷճԻՍԻ խոց կիցեցնող, իր խոսեղով ասած «դրամադանի վայել» սեղնալում, հարեան տեսնում էլ վորձե է անում հեռուստատեղիտղիսկունի սիմֆոնիկի հեծ, իսկ դրամա ԷճԻՍԻ-ում արժուկ ու փոփոխություններ, որ հանճարել մանեսրուն ոչ միայն այդ է, մեղում, այ

ՇԵՏԱԲԱՐԳԱՆ

Չայնր մասնում է ոճրագործին, իսկ Մոնա Լիզան խոսում է

Գիտությունն արագորագ բարձր առաջ է գնում: Համակարգիչների քնննում հնարավորություններն այնպես մեծ են, որ աշխարհում դրանց միջամտությամբ աղեկեցուցիչ հայանագործություններ են կատարվում: Չափազանց հեծարել է «Մեծերան քայլ» քերում տղագրված հողվածը եզակի մասնագիտության սեղ մի ճարտարագու մասին: Դուկ, Մագուժի Մուգուկին աշխատել է որդես ձայնը բնորոշ մասնագետ, ավելի հան հազար երեակն եւ վրասային, այդ բլում նաեւ՝ առեան գունների, կեղծումների եւ օլային աղեսների դեղում «սեղ արկղերի» քաջանայանան դասական գործերում: Նրա ամենահայտնի գործը 1983 թվին Մանիլայի օլայնայանում Բեճինյո Ա կինոյի սպանության քաջանայանուն էր: Մոլանությունը չէր նկարահանել, բայց դիբիտորների խոսակցությունն ու նրանց կեղիկների դոլիտներ, ինչպես նաեւ առանձանկների կրակոցները ձայնագրված լին: Չայնեղոգ ուսուցիչ լինելուց հետո Մուգուկին կարողացել է սղայացուցել, որ սղանությունը կատարել են Ալիբոյին ուղեկող զինվորականները: Մարկոսի վարակազդի անկումից հետո, Զիլիոյիներին կատար

վարությունը նրան հրավերեց դասաբանում վրայություն սալու, որը նա կատարեց մասնագիտական վարդեսությունը: Բացի երեակն, հեծարելուական աշխատանքներից, դուկ, Մուգուկին մասնակցել է նաեւ մի շարք այլ գործերի քաջանայանում, որոնք կաղված են ձայնի եւ աղուկի հեծ: Այդ քաջակատում նրա ամենահեծարեղական ձեղերումը եղել է այտղես կոլված «ձայնային մոնեսաթի» սեղծումը, որը մի փորձ է համակարգիչների միջոցով գիտակցանորեն սինթեզի ենթարկել մարդկային ձայնը՝ հիմնվելով խոսողի գանգի, ձայնային օրգանների եւ հասակի սլայներին վրա: Օգտագործելով յուսանկարներն ու արձանները՝ Մուգուկին կարողացել է սինթեզի ենթարկել եւ քաջանայանցի շարժանական անձնավորությունների՝ այդ բլում կարողանել, Կոլումբոսի, Լինկոլնի, Բեթովների եւ Մոնա Լիզայի ձայնային առանձնահատկությունները՝ վերջինի դեղում Մուգուկին օգտագործել է Լեոնարդո դա Վինչիի իր լավագույն նկարը՝ իմանալու համար բնորոշ ուլություններ, քերանի եւ իր խոսողների լավերը՝ կրակոցի քերանում յա փոմներ կատարելով նա կարողացել

է ձեզրեղ գանգի լավերը: Չնայած նկարում միայն Մոնա Լիզայի իրան էր տակերված, բայց նա կարողացել է հաճախել նաեւ նրա հասակը, որն ուս նրա, ողիս է 163 սմ եղած լինի: Այս բոլոր սլայները համակարգիչի մեջ գրանցելուց հետո նրան հաջողվել է խոսեցնել Մոնա Լիզային: Այժմ Մուգուկին հեծարե՛նք են կենդանական աշխարհի խոսողներ կայացուցիչների՝ դիբոգալերի ձայները՝ Սկզբումը նույնն է: Հայանաբերված քաջանները մասնակարարում են սլայները դիբոգալերի ուլությունների յա փոփոխելու եւ նրանց ձայնային օրգանների ձեղն մասին, այնպես որ, հեծարելով է դրանց հիման վրա վերականգնել նրանց ձայնը: Մուգուկին հաջողվել է վերականգնել դիբոգալերի 30 արբեր սեղանկների այդ բլում իդուանա դոնների եւ սիրանուտների ունողները: Հայանի կինոտեղիտղիսկունի Մոլիբդենը հեծարե՛նք լույս է ցուցաբերել դրանք օգտագործելու իր հաջողը՝ «Չուրայի ժամանակաբեղանի արգելանոցը» Ֆիլմի շարունակություն մեջ: Գրաստանից ԳՐԱՐ ԾՈՒԼԿՈՒՄ:

Փոփոխությունները մշակույթի նախարարության հեծարությունների շրջանակում են

Մշակույթի նախարարության գործառույթները մեծացել են, նախարարությունը ողիսի գրադրի նաեւ երիտասարդության, հուսարձանների դաճողանության, կեղեղեցու գործերով Մրան ասղաբներ են, որ մեղնից որեւէ մեղնի չի կարող առել, քե կաքասեղյակ է, բայց քեռի սակ ենք մեղնի մի աշխատանքի, որը մեղ մեղանային հեծարությունների քերանակում է, երկ Զիլի հարձանիայի փոքր գաղիկի քարում շարունակ կողքի կուրսարկարարը հազեցած սեղանի շարք լրագրողներին սեղեկացրեց 74 մշակույթի նախարար Կարո Մովսեղը: «Ինչ վերաբերում է սղորդին, չեմ կարծում, քե մեղ մի ողոր է վասանված, որեղ կույրի ողես խարխալում ենք», հավանված լրագրողների ենթադրյալ հարցին

սղաղից դասատան սվեց դարուն նախարարը կենդես դարուն Մովսեղ սի եւ նրա սեղակաղներ Մեծիան Լուսինյանի, Անեղկա Գրիգորյանի, Միլային Մսարոլոյանի կողմից ներկայացվել կատարած աշխատանք, որի արդունում «93 ից սկսած մշակույթային կյանքի կուրի վերընթացը նկատելի է»: Նախարարության կատարած աշխատանքի հանդեղ ողեսական հավանությունն է անտես ողասճար, որ 77 նախագաղի կողմից հուլիսի 27 ին ստորագրված նոր կատարության գաղիկի կաղում մշակույթի նախարարությունը իր անկողիս անգամենում է ներկայանում: Երկ սեղի ունեցած ասղիսի մասին մանրամասն մեղ վաղվա համարում:

Պատմական Էրեբունին դեռևս համբերում է



Շուկայական հարսերություններ խոսանալոր իրավունակ սեղծելով վերջին տարիներին: Մշակույթի նախարարության ողեսական մախարը չեղին սղես են կաղում: Շարունակ արգասությունը հնարավորություն չի տալիս քանգարանների նորմալ գործունեությունը կաղմակերպել: «Էրեբունի քանգարանում էլ չկա մշակական կենդանություն, հեծարար ցուցադրությունը մեծ մասամբ վանկ է, գուրկ քնական յուսակողությունից: Թանգարանների, հուսարձանների վաղությունը կողմից 3-րդ տարին է փորձ արկում լուծել է:

ում այն ավերեց: Կարծիք բլոր եւ Էրեբունի միջնաբերդի հում աղուկից դասատանված շիտություններ վերամիցեցին հողակույրի: Իսկ դասեղի արային մար, որը շարունակ վերականգնված է, եղել հողի շարախոլ, մեծամասամբ փլվել է, կամ էլ փլվելու ենթակա է: Թանգարանի «նորերը դեղում է, «Արե խոլորդային տարիներին որոշ գուրան հասկաղում էր Էրեբունին վերակաղմ ներս նոլասկող, արդեն 4-րդ տարին է որեւէ աշխատանք չի կատարվում այդ ողորությունը»: Հովանավոր գնակու հույսը սնորենին այն



վերանանոցման հարցը, սղային դեղես արայություն: Տնեսական աղաղակվածությունը գրեթե քաջակարում է գուրան չլինելու դասատուլ, դասում է քանգարանի սնորեն Մուրեն Մալխասյանը: «Մեղնի 5-6 տարիներին կաղմամայր Երեբունի հուսարձանները մարանկ վաս վրանկում են: Գարուն Մալխասյանի գնահատմամբ, 1967-68 թվականների քննաղում հաղեղեղորեն քաջակամ եւ կիսակերակոտողված Էրեբունի միջնաբերդը, Կարծիք բլորը եւ Էրեբունի հնավայրն այսօր արդեն վերամիցե են ավերակները: «Երեկ հաղար տարի հողը խոսանով ողեսողանել էր Կարծիք բլորը եւ Էրեբունին, այսօրվա սերունդը 30 տար

ան էլ չի ողեղում: «Շարունակ տարիների, անտեղի գուրանների աշխատանք էր նոսանցվում անկ, հաղիլ քե անհաս քարերար ի վրանկի լինելու կողք:» Այնուամենայնիվ, Էրեբունի քանգարանը կողքեղի բնոի սակ կնամ գործում է, նրազում նորմալ քանգարանային գործունեությունը եւ վրաս հեծագուսական, եւ գիտակողային, եւ Մոլարոլան մաստաղական, եւ հավանական աշխատանքներ: Երկ Էրեբունի միջնաբերդի երկու հեղարանող տարածքը հիմնովին վերակողմ ողգիլ, վերականգնելի, արդունում կորձանումից կլիկիլի այն կլը, որ այսօր մնացել է:

ՆԵՐԿՎԱՆԻ ՍԵՐԳԵՅ ԿՈՒՆԿՆԻ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԻՆՏԻՏՈՒՏԻ

KBH ԹԻՍԸ ԻՐ ԼՈՐ ԹՐԱԳՐՈՎ

CSU ԴԵՃԵՐ, ԱՍՄՈՒՅԻՆ ՀԱՍԵՐԳԱՇՐՋԱՆԱԿԱՆ ԿՎԱՐՍՎՈՒՄ Է:

ՍԿԻՋՐԸ՝ 09.08.1995 28-ԻՆ ԵՎ 29-ԻՆ, ԺՄԱՐ 18-ԻՆ:

ՏՈՍՍԵՐԸ ԿԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ ՍՄՐՃԱՀԱՍԵՐԳԱՅԻՆ ՀԱՍՍԿԻՐԻ, ՕՊԵՐԱՅԻ, ՖԻԼՀԱՐՄՈՒՆԻԱՅԻ ՏՈՍՍԱՐԿՆԵՐՈՒՄ ԵՎ ԱՅԼՈՒՐ:

Հեղանկումներ՝ 56.55.57, 52.79.71

