

Ավստրիայի գիսաժողովը հեժազու խթան՝ հայ արվեստաբանների համար

ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ին կից գործում է Ավստրիական երաժշտության միջազգային խորհրդի (ԱԵՄԽ) Լրեսխորհրդագրաֆերի ուսումնասիրող խումբ, որին հայ գիսապատկերներ անդամակցում են 1986-ից: Արտաձևապատկեր են խորհրդի «Տոնագրախումբ», «Տոնաստանում», «Լեհաստանում» սեղի ունեցած միջազգային գիսաժողովներին: «Արջին հասնողություն» սեղի ունեցավ հունիսի 13-18-ը, Ավստրիայի Ինսբրուք քաղաքում: Տոնախմբի անդամներն էին: Մասնակցում էին միջազգային խորհրդի երաժշտական դասկերպարչություն և դարային դասկերպարչություն ուսումնասիրող խմբերը: Ներկա էին ԱՄՆ-ից, Դանիայից, Զառոնիայից, Տոնաստանից, Թուրքիայից, Բուլղարիայից, Տարալիբովիայից մոտ 23 գիսապատկեր: Տալանտալից հրավիրված էին ՀՀԿԱ Տաղանթաբանության և ազգագրության ինստիտուտի արվեստագիտության դոկտոր Էմմա Պեռոսյանը, դասնական գիսապատկերի քննադատ Էմմա Խաչատրյանը և սոլդերս Էնդրիուսը:



Էլսի Իվանիչ Դունինը հանդես եկավ «Պարային մոսկիլը 14-15 դարերի գեղեցիկագույնը» Դունինիկի սարաժապատկերում: Վերագրվելով զեկուցմամբ: Հայ երգիչներից գիսապատկերի գեղեցիկագույնը Էմմա Խաչատրյանը հիմն է առիթ դարձան հեժազու գիսապատկերի համագործակցությունը:

Մեծաշուքի տղամարդկային քաղաքում Էմմա Խաչատրյանը և ինստիտուտի գիսապատկերի խումբը: ՆԱԽԲՈՒՄ ԿԵՆՏՐՈՆ, ՀՀԿԱ Տաղանթաբանության և ազգագրության ինստիտուտի գիսապատկերի խումբը:

Երգի ղեկավար Բասրուրը նոր է վերադարձել Հայաստանի երգչախումբում կուրսավարելից, որտեղ համերգներ էր տալիս Արամ Ասատրյանի հետ: «Ուրբաթ այս ժամին» ծրագրով «Վայի երգչախորհրդի մեկուկուսի բաժնի դասախոսականություն, չնայած մասնակցել էր դրանց, բայց ասաց, քի ձեռ երկուսի համատեղ համերգը չի դասկերպարում:

- Այսինքն խնդրեց ինչու էր այդպես կազմակերպված: Այսօր Հայ երգի ղեկավար Բասրուրը չի կարողանում շարունակել իր դասիցի:

գումարից դառնել չի արժանացնում, ո՞րն է դասընթացը:

- Գուցե Բասրուրը երաժշտության մասնագետը, այն ժամ ես ասում էր ժողովրդի մեջ էր գործում: Մեր երաժշտությունը ավելի էր արժանացնում: Ես չեմ գործում, որ մեր ներկայացրած հայ ժողովրդական երգը այդպիսի «խառն» չի անում դասիցում:

- Միգուցե այդ մասնագետները վճարվում է:

- Ես վճարվում եմ: Արամ Ասատրյանը լավ երգեր ունի, կարող է մեզ «Օլջաննա» երգը: «Բուլ վարային» կոչված Բասրուրը լավ երգ

ժախտվում է Մոսկվայում, այդպես գումարով գուցե և կարելի էր երկուսը հեռու կն ասելային կյանքից, աղյուս են աշխատավարձով: Այնինչ հայ մարդիկ կան, որ ուսական Էստրադայի համերգներ են կազմակերպում Հայաստանում:

- Հասերը եկան ու դեռ կի են աղյուսում: Կարծիք կա, քի դառնի կեղծ ասողներ են: Կա՞ն մեր կողմից իսկական ասողներ, որոնց փայլը մեզ չեն նկատում:

- Մենք ունենք ասող Տարեհիկ

Հայ երգի թասրուրը փայլախումբ է ասողներին, որ Հայաստանից չզնան

Էրաժշտությունը: Արցն մոտ մեկ ասի է, որ յուր հարկաբաժին մեկ ժամանակ էնքին երկրորդ հարկում 180 սեղանոց դահլիճ և 60 սեղանոց բասերական սրահան են ուզում կառուցել: Հայաստանում դեռ չեն հասկացել, քի ինչ է կուրսավարությունը: Ինձ հանդիպածները միանգամից ակնկալիներ են ուզում, որն արվեստում այդպես արագ չի լինում: Կա՞ն մեկնասաներ Հայաստանում, որտեղ կլինեն ծանոթանալ: Իսկ Արամ Ասատրյանի հետ համատեղ համերգը նույնպես ունեն ինչպես հանդիսատես կգար Արամ Ասատրյանի համար, նույնպես էլ մեկ համար: 10 համերգներից արագած գումարից այդպես էլ զոհ չեն: Հյուրանոցի վարձը կամ անեն դահլիճի ծախսերը մոտե՛կ են ամբողջապես, ասանց զեղչերի, բայց որտեղ են, որ այդ գումարով զոհեն մի երկու ամսվա Էրաժշտություն կարող են շարունակել: Արամ Ասատրյանի հետ համատեղ համերգային ծրագիրը կառուցված էր յսնոյես, որ աստիճան բաժնում ելույթ էր ունենում Հայ երգի ղեկավար Բասրուրը իր «XX դար» 1 ժամանոց ներկայացումով, հետո քե՛ր ժամանակում էր Ասատրյանին:

- Նույն «Ուրբաթ այս ժամին» ծրագրով մի կարծիք հնչեց, «Արամ Ասատրյանը հաղթանակներ էր արձակում, որտեղ քե՛ր ծրագրերը: Ինչո՞ւ էր դայանավարձված նրա այսչափ «ազգային երգիչ» դառնալը: Մի անգամ ասացի ժողովուրդը հիմար է, ինչ ասա, այն էլ կուսի: Կա՞ն կի հիմարացնում, քի՞ համերգի երկրորդ բաժինը: Կա՞ն հանդիսատես, որ աստիճան բաժնից հետո լիան էր դահլիճը:

- Պատկերացրե՛ք, որ կար: Կարծիք չստեղծվի, քի ևս ողջունում են այն ամբողջը, ինչ անում է Արամ Ասատրյանը: Ի սկզբանե դեռ են եղել այդ երաժշտության ձևին քրիացած, աղբյուրանագած, դարակացած, արարացած երաժշտությունը հայերեն լեզվով մասնագետ էր հայ ունկնդրին: Վայում ծեսա 5-6 արեկանների, որոնք լաց էին լինում «Սեսնա աչեր» լսելու համոյից:

- Ինչո՞ւ էր դա բացատրում:

- Պրոդյուսերայով:

- Վերջերս ղեկավար Բասրուրը ժամկետանոց երգեր էր ժամանակում: Չիր երգը 4-5 արեկան երկաթային մեջ նման հու-

րե՛կ էր Բայց երբ բուր մի մեծակասարի երգ վերցնում ու հայերեն է ներկայացնում, ես ազգը դա հայ երգ է ընդունում, դարձում դրա ասի, որտեղ անում, ինձ համար դա գործնական է: Երբ «հաղթանակ» կա-



Հովհաննիսյան, ինչո՞ւ բոլորս չկարողացանք նրան դասել: Ինչո՞ւ նա լիսի Արտիսի դասնակցի մոտ հեր կանգնե՛ր, երբ ջաղ փառասունի էր մեկնում: Նման բաներ մարդու ստանում են: Պիսի դրա մասին մտածենք: Բոլորս ես հովանավորներ, ես ղեկավարներ: Արտիսի գրքերը այսօր միայն երգ գրելով չի գրադրված նա դասում է երաժիշտներին, որ Հայաստանից չզնան: Մենք ոչիսի դասենք մեր հարստությունը մեր գիտականներին, մեր արվեստագետներին: Ես հե՛տ է նսել սրահաններում ես փնջի վել այն, ինչ որ արվում է:

- Միակ ասողը, ինչպես հասկացա, Տարեհիկ Հովհաննիսյանն է:

- Այսօրվա դրությամբ, ինձ համար, այդ: Արտիսի ղեկավար է և ասող, փայլավ: Ելել Ըուսան Պեռոսյանին, Անահիտ Մանուկյանին դասենք:

- Հայ Էստրադան, հայ ջազը կայցե՛լ են:

- Այո, կայացել են 50 արեկաններ, շարունակվել 60 արեկաններին: Այսօրվա մասին ինձ համար դժվար է խոսել, ասել, քի ևս շարունակում են այդ ամենը, այդ ավանդույթները, կորիճային Արտիսի Այվազյանի, Բարաջանյանի, Առքիբ Միրոսյանի աշխատանքը: Փորձում ենք շարունակել բարի ավանդույթներ հետ չմոռնալով ժամանակից: Հայ Էստրադան չոչե՛ք է շարունակում համախառնային ընդհանուր դրող երաժշտության գաղափարներին:

- Չիր սկզբից սկսենք, աղյուս ավելի էր «Այո»-ից է սկսել ես դաստիարակել արվեստագետներին, երաժիշտներին, կուսարդներին մի նոր սերունդ: Մի կողմ քողենք լավ են, քի վաճար, բայց այսօր ունենք Ըուսան Պեռոսյան, Անահիտ Մանուկյան, Արամ, մեր բոլոր մեծակասաներին: Ի զարմանս ինձ, ես են սիրում ռադիոյով, հեռուգեստությունը, քե՛ր երգում համեմատել Մոսկվայի օրե՛կ ծրագրի հետ ես մեր մասին միայն վաճար գրել մենք անգլերեն են երգում: Իսկ ո՞ր են այն հայ կուրսագետները, որոնք այսօրվա երաժշտություն են գրում: Միտված անգլերեն են երգում: Բայց ով է ասել, քի անգլերեն երգել արգելված է:

- Չիր բասրուրի անունը հայ երգի բասրուր:

- Երբ հայ են, ոչիսի կոչվի հայ բասրուր: Լավ կյանքից չէ, որ անգլերեն են երգում: Բայց այսօր ունենք «XX դարի երգչախումբ», որ հայ երգի դասությունն է: Անգլերեն երգելը ստիպված էր: Մի քան լավ հիշեմ, ինչպիսին մեր կյանքն է, այնպիսին է արվեստն է, հեռուգեստությունը: Պե՛ք չէ համեմատել: Այնպես, ինչպես մի շարքի վրա

ժախտվում է Մոսկվայում, այդպես գումարով գուցե և կարելի էր երկուսը հեռու կն ասելային կյանքից, աղյուս են աշխատավարձով: Այնինչ հայ մարդիկ կան, որ ուսական Էստրադայի համերգներ են կազմակերպում Հայաստանում:

- Հասերը եկան ու դեռ կի են աղյուսում: Կարծիք կա, քի դառնի կեղծ ասողներ են: Կա՞ն մեր կողմից իսկական ասողներ, որոնց փայլը մեզ չեն նկատում:

- Մենք ունենք ասող Տարեհիկ

«ՎԱՀԱՆ ԹԵՔԵՅԱՆ»
ԱՄԵՆԱՄՅԱ ՄՐՅԱՆԱԿ
ՍԱՀՄԱՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Նոյասակ ունենալով խրախուսել ազգային գեղարվեստական մեկուկուսի սարքեր աստղագետներում սեղծվող արժեքավոր երկերը, Հայաստանի Թեքեյան մեկուկուսային միությունը սահմանում է «Վահան Թեքեյան» ամենամյա մրցանակ:

Մրցանակի կարող են ներկայացվել 1994 թ. հրատարակված կամ կատարված գրական, հրատարակչական, երաժշտական, բասերական, կինոմասնագրաֆիկական սեղծագործություններ, կերպարվեստի գործեր և ճարտարապետական աշխատանքներ:

Մրցանակի հավակնող սեղծագործությունները ներկայացվում են ղեկավար, հասարակական, մեկուկուսային, սեղծագործական կազմակերպությունների, հիմնարկների կողմից՝ Հայաստանի Թեքեյան մեկուկուսային միության հասցեով:

Սեղծագործությունների հետ ներկայացվում են դրանք մրցանակի երաժիշտական կազմակերպությունների որոշումները՝ մասնագիտական հիմնավորում հանձնարարականներով:

Հայաստանի Թեքեյան մեկուկուսային միությունը կազմում է մասնագիտական հանձնաժողովներ՝ յուրաքանչյուր գեղարվեստական ժանրի գծով, որոնք ժամանակում են ներկայացված գործերին, կնքում են և որոշում կայացնում մրցանակի բնույթի մասին:

Մրցանակի կարող են արժանանալ սեղծագործություններին հեղինակները, ինչպես նաև (բասերական, կինոմասնագրաֆիկական, երաժշտական երկերի դեղինում) դերասաններն ու երաժիշտ-կատարողները: 1994 թ. բնագրում հրատարակված գործերը մրցանակի են ներկայացվում 1995 թ. ի հունիսի 15-ից մինչև սեղծագործության 15-ը ներառյալ:

Մրցանակներ բնույթի որոշումը հրատարակվում է 1995 թ. հոկտեմբերին:

Հասցե՝ Արմավան 14, «Երեւան» կուրսանոց, 210:
 Հեռ.՝ 581933

Տարեհիկ

Ձուրակի երեկո Փարիզում

«Մեծերկայի ծայրին» համաձայն, Փարիզի երաժշտական կյանքում ճանաչված երեկոյի էր դարձել ջութակահար Արա Մալիբյանի մեծահամերգը: Նրա քաղ ու բազմազան հայագրի գործերի քվում են եղել Արամ Խաչատրյանի եւ Արամ Խոջոբանյանի գործերից: Այստեղի ճանաչվող արտիստներում ճանաչվող նվագախմբերի ու մանուկների հետ նվագած երաժիշտը միջազգային մի շարք մրցույթների դասիներ է, որոնցից իրականացել է Բեռլինի Սեղեղյանի անունը կրող երաժշտականը: Այստեղ շարունակվող հայ ջութակահարի անդրամիջկուրսը նույն էր աստիճան մրցանակով, երբ նա ընդամենը 17 արեկան էր: Արմավան

Երեւանում հայտնաբերվել է Լանտերնի ֆանդակները

Երեւան, 2 090850, ՍՍՏՐ: Երեւանում հայտնաբերվել է եվգենի Լանտերնի «Չիվոր Քեղուհի» ֆանդակը: Հնուրոյունների խանութում այն ձեռք բերեց սեղանի հավառող Կարեն Սահակյանը: Դասելով նույնի, 72x55 սմ չափերի ժանրային ֆանդակը ծուլվել է նախկին վարդեսի կենդանության օրոք: Հետաքրքիր է, որ մի Լանտերնի ամիս առջ Սոթքիի քրիստոսական ամուսնուց զուգարված նմանօրինակ աշխատանքն ունեցել է 5 հազար ֆունտ ստեյնից մեկնարկային գին: Փոքր ձագերի կարծիքով, երեւանյան գեղանկարչական ավելի քան արժեք:

ՕԳՈՍՏՈՍԻ
3-ից 9-ը
ՄԿԻՉԲԸ ԺԱՄԸ
21.00

ՇՈՌԻ ԾՐԱԳԻՐ
«Մոսկովյան ասֆեր»

Star's Express բալետային խմբի եւ Յուրմալայի երգի փառասոնի մենակատարների մասնակցությամբ Ծրագրի արժեքի մեջ մտնում է արանդերային ճաշացանկ Լրացուցիչ տեղեկություններ 525393

ՈՒՇԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«Աճի»
 հյուրանոցի առաջին հարկի նախասրահի կողակում վաճառվում են կոմպակտ դիսկեր (CD): Հեռ. 594378

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
ճնջատենյակի շոգսազորեված կահույք «ԼՅՈՒՂՈՎԻԿՈՍ-XIII» (ստիսակ գույնի): Գինը շուկայականից էժան: 2անգահարել 581841:

«ՍԱՆՏՈՒՐՍ»
Ֆիրման առաջարկում է

10 ԱՆՄՈՌԱՆԱԼԻ ՕՐ ԿԻՊՐՈՍՈՒՄ
 Բուլղարական «ՍԱՆՏՈՒՐՍ» ֆիրման յուրաքանչյուր 10 օրը մեկ կազմակերպում է ուղիղ թռիչք **ԵՐԵՎԱՆ - ԼԱՌՆԱԿԱ** (Կիպրոս):

Ջրասառքիկների խմբերը արդեն ճանապարհում են արևաշող Կիպրոս կղզում Առաջիկա թռիչքները՝ օգոստոսի 6,15,24-ին:

Բարձրակարգ հյուրանոց (ծովից 100մ հեռավորության վրա) Երկրեղանոց համարներ (հեռախոս, հեռուստացույց, սառնարան, խոհանոց) 3-օրյա կրակուրսիա ՊՈՐՏ - ՄԱՅԻԳ (Եգիպտոս) եւ ԵՐՈՒՄԱԳԵՄ կիպրական օվկիանոսային «Արլանս» ջերմանավով: Ուղեգրի արժեքը \$460 + 96.000 դր.

Ֆիրման առաջարկում է հանել 2-շաբաթյա հանգիստ Բուլղարիայի «Չոլոտին Պակի» ծովափում (\$300 + 120.600դր) եւ մասնավոր վիլյաներ Նեսեբր առողջարանում (\$420):

Վճարումը՝ համարժեք դրամով, կանխիկ կամ փոխանցումով

«ԱՍԻ» հյուրանոց, 512, 523, 530 սենյակ Ը. Պարոնյանի փ. 1 (Ձկան խանութի դիմաց) եւ Դ. Փարպեցու 22 (ճախիկը Դուկասյան) Հեռ. 52-42-65, 59-45-12, 53-15-00, 59-45-23, 56-51-08

Երեւանի «Հրայր Աճառյան» համալսարանը կասարում է 1995-96 ուսարվա ընդունելությունը հետեյալ ֆակուլտետներում

Միջազգային հարաբերություններ եւ քաղաքագիտություն
 Միջազգային իրավունք
 Միջազգային ճեմասկան հարաբերություններ
 Միջազգային ինժեանսիա եւ քաղաքագիտություն
 Պատից լեզու, գրականություն եւ քաղաքագիտություն
 Իրավաբանություն
 Մեմբերներ եւ մարկեթինգ
 Բանախաղեր
 Պատմություն եւ աշխարհագրություն
 Մանկավարժություն եւ սարական կրթության մեթոդիկա
 Նախադրյալական մանկավարժություն եւ հոգեբանություն
 Քիմիա եւ կենսաբանություն
 Դեֆեկտոլոգիա
 Կիրառական մաթեմատիկա:

Ընդունելությունը կասարվում է մրցութային կարգով:

Ուսման տեսլությունը մանկավարժության եւ սարական կրթության մեթոդիկայի, նախադրյալական մանկավարժության եւ հոգեբանության ու դեֆեկտոլոգիայի ֆակուլտետներում չորս տարի է, մյուս ֆակուլտետներում՝ հինգ տարի: Համալսարանը կենտրոնացած էրազմանագրերի հիման վրա կարող է զետեղանցիկ տասնողներին եւ նորաստեղծներին առաջնություններ տրամադրել տվուելու, իսկ ներստաղ ղտտախոսներին վերադարձասանսն Միլյանի, Փարիզի, Մարսելի, Արենի, Սալոնիկի, Թեթոսնի եւ Կատնայի համալսարաններ, Մոսկովայի միջազգային հարաբերությունների դեպարտամենտի ինստիտուտ:

Դիմողները ոյեթ է ներկայացնեն հետեյալ փաստարթերը. միջնակարգ կրթության վիլյական, միջնակարգ մասնագիտական կրթության դիլլում, տեղեկամ առողյություն մասին, վեց լուսանկար (3x4 սմ չափի):

Փաստարթերն ընդունվում են մինչեւ սեպտեմբերի 2-ը. հեռույություններ կանցկացվեն սեպտեմբերի 3-ից 10-ը: Համալսարանի հասցեն Ալեք Մանուկյան (ճախիկը Մոսկովյան) 13: Հեռախոսներ՝ 55-67-90, 55-46-80: ԸՆԴՊՈՒՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

NAAVI ավիաընկերությունը կազմակերպում է ուղեւորություն

ուղիղ չվերթով ԿԱՏՈՎԻՅԵ (Լեհաստան) առեւտրաարդյունաբերական քաղաք օգոստոսի 8-ից - 11-ը

Դուք կունենաք եզակի հնարավորություններ կինել գավաթակիրների գավաթի խաղարկության մրցամարտին «Արարատի» մասնակցությամբ

Տեղեկությունների համար դիմել Արարատի հյուրանոց, 220 դեմոյալի Հեռ. 53-23-09 53-23-53

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կրթության եւ գիտության նախարարության կողմից արժեքագրված արժեքագրի թիվ 0091 «Ձախխխ» մասնագիտացված վարժարանը կասարում է 1995-96 ուսարվա ընդունելությունը 9-րդ եւ 10-րդ դասարաններում հետեյալ մասնագիտացված խմբերում

1. Բնագիտական առարկաների բաժանմունքում
 ա) մաթեմատիկա, ֆիզիկա, հայոց լեզու, բ) մաթեմատիկա, օսար լեզու, հայոց լեզու, գ) իմիա, կենսաբանություն, հայոց լեզու, դ) մաթեմատիկա, աշխարհագրություն, հայոց լեզու, ե) մաթեմատիկա, կենսաբանություն, հայոց լեզու, գ) ֆիզիկա, կենսաբանություն, հայոց լեզու

2. Հումանիտար առարկաների բաժանմունքում
 ա) հայոց լեզու եւ գրակ. (բանավոր), օսար լեզու, բ) դասնություն, հայոց լեզու, օսար լեզու, գ) օրուաց լեզու եւ գրակ. (բանավոր), օսար լեզու, դ) օսար լեզու (գրավոր, բանավոր), հայոց լեզու

Ընդունելությունը կասարվում է հարցազույցի ձեւով: Երանախաղերը կասան ըիվ միջնակարգ կրթության վիլյականներ, որը համարժեք է համալսարանի որոշողների հասունության անսաստին: Ընդունվելու համար դիմել ընդունող հանձնաժողովին, որը տեղակայված է Երևի 5րդ զանգվածում գեմվող Երևանի Կոնսերվատիվ Երևանի Կոնսերվատիվ եւ հետեյալ փաստարթերը 1. դիմում, 2. 8-րդ կամ 9-րդ դասարանի ավարտական վիլյականը, 3. 2 լուսանկար (3x4 չափի): Ուսուցումը վճարովի է, ուսման վարժի չափը դարձանագրային: Յուրաքանչյուր խմբում 15-20 հոգի: Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել հետեյալ հեռախոսահամարներով՝ 64.30.53, 63.54.47, 61.06.45, 47.39.86, 48.03.33 Փաստարթերը ընդունվում են ժամը 10:00-ից մինչեւ 17:00, քաղի Երևան եւ կիսակի օրերից:

Հայսարարություն

Ալլադ. Գ. Մանանդյանի անվ. մանկավարժական ինստիտուտը հայսարարում է 1995-96 ուսարվա ընդունելությունը հետեյալ մասնագիտություններում

1. Բնագիտական առարկաների ֆակուլտետի հետեյալ բաժիններում.
 ա) մաթեմատիկա, բ) ֆիզիկա, գ) իմիա, դ) կենսաբանություն, ե) աշխարհագրություն, գ) կիրառական մաթեմատիկա (ինժեանսիկա եւ ծրագրավորում)

2. Հումանիտար առարկաների ֆակուլտետում
 ա) հայոց լեզու եւ գրականություն, բ) օրուաց լեզու եւ գրականություն, գ) դասնություն (նեղ մասնագիտացումը՝ հայ ժող. դասնություն), դ) անգլերեն (քաղաքական), ե) անգլերեն (մանկավարժություն), գ) ֆրանսերեն (մանկավարժություն)

Բոլոր մասնագիտությունների գծով ուսման տեսլությունը 4 (չորս) տարի է: Երանախաղերը կասան ուսուցչի որակավորում (քաղի անգլերենի քաղաքականից):

Գերազանց առաջադիմություն ցուցաբերած Երանախաղերը հիմնականում կտեղավորվեն ինստիտուտում ախտեմներին հաստիում, իսկ մնացածները ուսուցչական աշխատանքի կենսանակվեն ինստիտուտին կից գործող «Ձախխխ» մասնագիտացված վարժարանում, «Արարատի» կրթության եւ նրանց մասնաճյուղերում: Բոլոր ուսանողները ուսման ընթացում կասան կրթաթուակ 3ից 5 հազար դրամի տախմաներում: Կարի հավորները կտեղավորվեն հանրակացարաններում: Ուսումնասարադրական դրակիկաները կանցկացվեն վերոհիլյալ կրթոջայներում, իսկ քաղաքական բաժնի 4-րդ կուրսի ուսանողներինը՝ ԱՄՆ ում կամ Անգլիայում: Բոլոր մասնագիտությունների գծով ընդունելությունը կասարվելու է հարցազույցի ձեւով, որի ընթացում քաղաքայկելու են դիմողի ընդունակությունները, ունակությունները եւ սրամարանական մասնողությունը, Կանգի ինստիտուտի առանձնահատկություններից ելելով, համադասարանական դասերը տրվելու է ինստիտուտի ուսուցման որոշողի ընթացում: Ուսուցումը վճարովի է, ուսման վարժը՝ դարձանագրային: Մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել հետեյալ հասցեով՝ Եր Երևի 5րդ զանգված, Մոսի 17/1 ԵՄՈ (Երևանի Կոնսերվատիվ Երևանի Կոնսերվատիվ եւ հետեյալ հեռախոսահամարներով՝ 64.30.53, 63.54.47, 61.06.45, 48.03.33, 64.30.53, 47.39.86- Փաստարթերը ընդունվում են օգոստոսի 5-ից մինչեւ սեպտեմբերի 20-ը, ամեն օր ժամը 10:00-17:00, քաղի Երևան եւ կիրակի օրերից:

ԼՈՒԹԱՐՎՈՒՄ Է
Ս.Ա.Գ. սահմանադակ դասարախանսվությամբ ընկերությունը:

QUALIFIED APPLICANTS WANTED
USAID/Caucasus, Yerevan seeks qualified candidates for the following positions:

1. General Services Specialist
 The General Services Specialist performs, manages and supervises general services support to USAID/Caucasus. This includes, but is not limited to, maintenance and repair of physical USAID leased residences and the office, oversight of property management, oversight of the Mission motorpool, oversight of procurement systems and computer support. The successful candidate will have excellent English skills, be computer literate (Word Perfect, Lotus 123, DBase), have knowledge of construction trades, mechanics, management skills and be able to work under pressure.

2. Senior Grade Secretary
 Duties of a secretary at the senior grade include typing correspondence, filing, answering telephones, maintaining the AID Rep's calendar and assisting in protocol functions. The successful candidate will have excellent English skills, be experienced in office operations, have a working knowledge of Word Perfect, and Lotus 123, and be able to type 50 words per minute.

3. Procurement Assistant
 The procurement assistant is responsible for the management of USAID/Caucasus' procurement systems. Responsibilities of the position include maintenance of the procurement files, preparing purchase orders, vouchers for payment and corresponding with vendors. The successful candidate will have excellent English skills, be able to use Word Perfect and Lotus 123 and have strong organizational skills.

Qualified individuals who wish to apply for one of these positions should submit a resume and biographical data sheet (available at the USAID Office at 10 Agedzor), together with any supporting documentation to the USAID Executive Office, 10 Agedzor Street, no later than August 11, 1995.