



ՀԱՆՐԱԶԵ

Մայրաքաղաքի «ոչ» է ասել Մահմանադրությանը

Մեր երկվա համարում, տեղեկություններն ստացած լինելով ԱՄՄ մարտի գրասենյակից, ներկայացրել էին Հայաստանում 7 ընտրատարածներից նույն գրասենյակի հավաքած սվալները հանրակրթի արդյունքների մասին, որոնք, ինչպես գրել էին, չեն համադասախառնում ԿԸՀի դաշնական արդյունքներին: Ներկայացված արձագանքներն էին Տալուր, Իքեանը (2), Սիսիանը, Ալավերդին, Անին և Զարեհավանը:

Այսօր, նույն գրասենյակից մեր քաղաքային քաղաքացիներին հասցրելով մայրաքաղաքի Երևանից: Զոհողները հանդերձ այդ սվալների ստուգությունը, ներկայացնում են Երևանի 5 ընտրատարածների սվալները:

1. Ստանդարտային, 7, 8 և 9 ընտրատարածներ

Մահմանադրությանը համադասախառնաբար «այո» է փեարկել 3128, 2894 և 2570 մարդ, իսկ «ոչ»՝ 3726, 4447 և 4372:

2. Մյասնիկյան 10, 11 և 12 ընտրատարածներ

Համադասախառնաբար «այո» են փեարկել 2641, 2585 և 2539 հոգի, իսկ «ոչ»՝ 2443, 3788, 3466:

3. Արաբկիր, 20, 21, 22, 23, 24 և 25 ընտրատարածներ:

Թիվ 20 ընտրատարածում Մահմանադրությանը համադասախառնաբար «այո» են փեարկել 2641, 2585 և 2539 հոգի, իսկ «ոչ»՝ 2443, 3788, 3466:

նադրության կողմ են փեարկել 2756, դեմ՝ 3596, 21րդում կողմ՝ 2406, դեմ՝ 3667, 22րդում կողմ՝ 2629, դեմ՝ 4162, քիվ՝ 23-րդ կողմ՝ 2565, դեմ՝ 3099, 24-րդ կողմերի քիվն է 2774, դեմերինը՝ 4288, քիվ՝ 25-րդ «այո» ների քիվն ավելի է, քան «ոչ» էրինը, համադասախառնաբար կազմելով 2887 հոգի՝ 2793-ի դեմը:

4. Մաշտոցի ընտրատարած, քիվ՝ 28, 29, 30, 31, 32 և 27 ընտրատարած:

Այս ընտրատարածում, ըստ ԱՄՄ-ի մասնագրասենյակի սվալների, արդյունքները գրեթե հավասարակշռված են: 28, 29, 30, 31, 32 և 27 ընտրատարածներում «այո» են ասել համադասախառնաբար 3799, 3201, 3121, 2349, 2693 և 3742 մարդ, իսկ «ոչ»՝ 2805, 3431, 3628, 3655, 3322 և 3815 մարդ:

5. Խորհրդային ընտրատարած, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 և 50 ընտրատարածներ:

Այստեղ, ըստ ընտրատարածների հերթականության, «այո» են «ոչ»-ը ներկայացնում են կողմ կողմի՝ 2261-3099, 2781-3113, 2074-2297, 2343-2924, 2722-2601, 1972-2234, 2855-2671, 2089-2481:

Թիվ 49 ընտրատարածից որեւէ տեղեկություն չի հաղորդվել:

Վայ. Ընտրադաշնակների ներքին, ձեռքարկությանը ավարտված

Վայում աննախադեպ ակտիվությամբ անցան դասգամալորության քեկնածուների ընտրությունները: Շուրջ 13 հազար բնակչությունից ընտրություններին մասնակցեցին 11 հազարից ավելին: Միայն հուլիսի 10-ին հանդարտվեցին հեքնքստարածված ինքնապաշտպանությանը հիմնականում 2 քեկնածուների՝ Վայի գործընթացի նախագահ Անոն Թովմասյանի և Ջեմուկի Կախուրիցի նախագահ Պանդուխ Մանուկյանի միջև եր. մոտ 160 ժայն առավելությամբ հաղթում էր Պանդուխ Մանուկյանը: 4 օր անընդմեջ անցան ընտրությունները: Շուրջ 13 հազար բնակչությունից ընտրություններին մասնակցեցին 11 հազարից ավելին: Միայն հուլիսի 10-ին հանդարտվեցին հեքնքստարածված ինքնապաշտպանությանը հիմնականում 2 քեկնածուների՝ Վայի գործընթացի նախագահ Անոն Թովմասյանի և Ջեմուկի Կախուրիցի նախագահ Պանդուխ Մանուկյանի միջև եր. մոտ 160 ժայն առավելությամբ հաղթում էր Պանդուխ Մանուկյանը: 4 օր անընդմեջ անցան ընտրությունները:

ունակ ուսիկաններով և օժնականներով քաղաքացիներ էր Վայի գործընթացի շարունակումը, իսկ նրանց քաղաքակրթական քաղաքացիներին անցկացվում էին ստուգումներ: Տարածված էր կենսականում անընդհատ դաստիարակման, անհանգիստ ինքնակամ էր: Պատգամալորության քեկնածու Անոն Թովմասյանի ձեռքարկությամբ, որի դեմ հարուցվել էր երական գործ, համառոտաբար ավարտվեց, մնացածը՝ ԿԸՀ-ում:

Պրեզիդենտի կրթական կենտրոն

Բորիս Ելցինը արժի նույնպես ունեցավ

ՄԱՍԿՎԱ, 11 ՀՈՒՆԻՍ, ՌԻԱ-ՄԱՍԿՎԱ: Արժի ինքնակրթության դաստիարակումը այսօր կիրառվող սեղանակալից Բորիս Ելցինը: Նրան զննելուց և բաժնույց հետո քեկնակներ հայտնեցին, որ ցավի նույն անցել է: Այս մասին Նովոսի-ՌԻԱ-ին հայտնեց դեկտրայի մասնագետ Դմադրյանը:

Երկու հայ նախարարներ Լիբանանի կառավարության նոր կազմում

Լիբանանի վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրին վերջերս կազմեց երեսու նախարարների կառավարություն, որտեղ երկու նախարարական դաշտն վերադասեց հայ համայնքին: Լիբանանի խորհրդարանում վաստիության էվկի արժանացած կառավարության կազմում արդյունաբերության և նավթի նախարար է նշանակվել Լայն Պարամյանը (ՀՅԴ) և սարածային կառավարման նախարար Հակոբ Դեմիրյանը (ՀԲԸՄ):

ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Համամասնականով հաստատվեց 5 կուսակցություն, իսկ մեծամասնականով՝ 70 մանդատ

ԱՄ-ի կրկնական ընտրությունները հուլիսի 29-ին

ՄԱՍԿՎԱ, 11 ՀՈՒՆԻՍ, ՄԱՍԿՎԱ: Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը հուլիսի 11-ի նիստում հաստատեց համամասնական ընտրության 5 ընտրատարածներին և մեծամասնական ընտրատարածի 70 մանդատ: Համամասնական ընտրությանը ներկայացվեցին ամսուց ԿԸՀ-ի նախագահի ժողովում Գ. Ջախանգիրյանը հայտարարեց, որ նախորդ օրվա ցուցակը կրկնական կազմակերպում էր անհանգիստ փոփոխություններ էր կրել: Երկվա ՀՈՒԱ կրկնական ընտրությանը չի բաժնույց հետ ցուցակը նույնպես էր ԱՄՄ-ի, ԱՄԻ-ի, ՀԿԻ-ի, նաև «Հանրապետություն» միավորման ու «Շամիրադի» ընտրություն, սակայն այնուհետև, որ դրանից ընտրական փեկներ ստացած 5 կուսակցությունների մանդատների քիվը մնացել է անփոփոխ: Իրենց փեկն էր ՀՈՒԱ կուսակցության փեկների ընտրությունը 2.59-ի փոխարեն այսօր ներկայացված էր 2.52 ընտրատարածում: Համամասնական ցուցակը ընդունվեց ոչ միայն ԿԸՀ-ում ՀՈՒԱ կուսակցության ղեկավար Գարիբյանը հայտարարեց, որ համաձայն չէ ներկայացված քիվերի հետ և այդ կառավարությանը իր հաստատվածի կիրառմանը նաև մասնակցում, իսկ այդ դրանից համարվեց մասնակցել փեկարկությանը: Նրան միացավ նաև ԱՄՄ ներկայացուցիչները մեկը, քանի որ նրանք ևս

համակարգի չէին ներկայացված քիվեր: Մի քանի քիվերի վաստեք հարադարակցեցին, սակայն Գ. Ջախանգիրյանը կրկին միջանցեց առարկություններին, սակայն, որ միայն էր ընտրում համամասնական ընտրատարածի ցուցակը հաստատելու կարողություններ և առաջարկեց անցնել փեկարկության: ԿԸՀ-ի անդամները 12 կողմ, 1 դեմ և 3 ձեռնարկներով հաստատեցին Ազգային ժողովի դասգամալորների համամասնական ընտրատարածի անցած փեկները 5 կուսակցություններին:

Ամփոփման էր ներկայացված նաև մեծամասնական ընտրական համակարգով ստացեց բոլորների անցած 75 քեկնածուների ցուցակը: Բեկարկության փեկի դրանցից 5-ի վերաբերյալ առարկություններ եղան, այդ քիվում նաև Վազգեն Մանուկյանի նրանց, հայտնեց, որ ԿԸՀ-ն բոլորներ է ստացել և այդ 5-ի հարցը կրկնվի դրան փեկարկելուց հետո:

Միայնակ հաստատվեցին ՀՀԿ-ի դեկտրայի անձանց Ազգային ժողովի դասգամալորության մանդատները: Բարիկն Արարցյան, Էդվարդ Եզրյան, Տեր Հուսիկ, Ազատ Արապյան, Մամոն Ազգարյան, Երջանիկ Արզարյան, Անդրանիկ Բոչարյան, Շահեն Պետրոսյան, Գավիթ Չաղարյան, Հրանտե Հակոբյան, Ալեխան Հակոբյան, ինչպես նաև Կեփե Մարտիրոսյան, Արստես Թումանյան, Վահագն Խաչատրյան, Խոսրով Հարությունյան, Արսևկա Կարապետյան և այլք:

ԿԸՀ-ի նախագահ Ռոբերտ Ամիրջանը տեղեկացրեց, որ Ազգային ժողովի դասգամալորության կրկնական ընտրություններ կանգնեցվեն հուլիսի 29-ին: Հաստատման դրեկցին նաև կրկնական փեկարկության եզրակիծը հարադարած մեկ աստիակից ավելի ընտրատարածներ, որոնցից սակայն հաստատվեցին 6-ը: Մնացածի վերաբերյալ դարձյալ առարկություններ եղան: Կրկնական ընտրություններ կանգնեցվեն մեկ արդեն հայտնի քիվ՝ 8-ով ընտրատարածում: Բարիկն Հակոբյան և Շամիրադ Բոչարյան, 9-րդ Գեղամ Կարիբյանյան և Արամ Արզարյան, քիվ՝ 22-ում Լեոնիկ Հակոբյան և Ավելի Գրիգորյան և այլք:

ՀԱՆՐԱԶԵ

ՆԱՏՕ-ի օդուժը ընթացիկում սերբական դիրքերը

ՆԱՏՕ-ի օդուժը հուլիսի 11-ին Մեքսիկոյից հարավ քաղաքային ուժերով օդուժը սերբական ռազմական ստորաբաժանումների կողմից նախորդ գրաված դիրքերը: Օդային հարձակումները մասնակցեցին 20 ինքնաթիռ, որոնցից անմիջական ընթացիկում մասնակցեց 6-ը: Սերբական ռազմական հրամանատարությունը դաժանեց մարտավարական գործընթացը հարավում: «Կարող եք ստեղծել ռազմական» էր խաղաղ ընկալությանը:

Ծնողները կառավարելու են հեռուստակրանը

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 11 ՀՈՒՆԻՍ, ՄՏՅԱ: Նախագահ Բիլ Քլինթոնը հայտարարեց, որ այսուհետև հեռուստացույցները ոչ թե է օժնական համակարգային ինտերակտիվ, որոնք մեծողների քույր կզան իրենց երեխաներին գեղեցիկ քեկներով կարող կամ բոլորապես (տեխնիկա) ընտրությունները բեկարակող ծրագրերից ու ինչպե՞րից: Երեխաները (Թեքնոսի) ընտրությունները արժեքների դաստիարակմանը նվիրված կունիքեանսի ընթացիկում հայտարարելով այս մասին, նախագահը դաժանեց դեմ կանգնել ազգային հեռուստատեսության քույրն կրճատելու հանրապետականների քեկներին:

ԵՐԵՎԱՆ

ԱՄՄ-ն հայց է ներկայացրել Մահմանադրության հանրապետության արդյունքները անվավեր ճանաչելու

Հուլիսի 10-ին Ազգային ժողովրդավարական միությունը (ԱՄՄ) հայց է ներկայացրել ՀՀ Գերագույն դատարան Մահմանադրության հանրապետության արդյունքները անվավեր ճանաչելու և, համաձայն «Հանրապետության մասին» օրենքի 31-րդ հոդվածի, դատարանին կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովին կրկնական

փեկարկություն նշանակելու և փեկարկության մասին որոշում կատարելու: ԱՄՄ-ն գտնում է, որ հանրապետական ընտրությունները անցկացվեցին իր սեղի են ունեցել «Հանրապետության մասին» օրենքի կոդիկս խախտման: Արդյունքների մասին դատարան է ներկայացվել փաստաթուղթ:

«Նոյ» բանկը վերադարձնում է ավանդները

Հուլիսի 10-ից «Նոյ» բանկը վերականգնում է ավանդատների գումարների ծառայող գործընթացը, որը 2 ամիս անց դադարեցվել էր մինչև սեղանակներ: Բանկի խորհրդի նախագահ Ա. Մ. Գեղամյանը հայտնեց, որ մինչև ներառյալ 99 դրամ ավանդները (700 ավանդատ) կվճարվեն մինչև սեղանակների 1-ը, իսկ նույն օրվա 11-ից նույնների 1-ը կզարգան 700 ավանդատներ: Կվճարվեն 100-1000 դրամ ավանդները «Նոյ» կանխատեսում է 1000 դրամ ավելի ավանդ ունեցող 120 ավանդատների դարձնելու մարկ

մինչև սեղանակներ, ըստ որում «ունենում 200 հազար դրամ արժույթի դաստիարակությանը մասնակցեցող գումարները ավանդատներ, արդյունաբերական արդյունքներ, անհատ գույք, որոնք կվճարվեն կամ կհամարվեն վանդատներին, նրանց ցանկության դեմքում», ասաց Գեղամյանը: Նա նաև հայտնեց, որ բանկի ինտերակտիվ ճանաչմանը հարադարած օգնեցին ՀՀ կենտրոնական բանկը, հանրապետական, հանրապետական և արտասահման դաստիարակությանը, ՆԳ նախարարությունը:

ԱՏՈՍԱԿԱՅԱՆ

Թափոնները հայաստանում չեն մնա

Ամերիկյան Քիթ Մայ Այլենդը և Չեռոկիի առևտրականների փրակները գույք սիցին, քի օրհան կարծու է արդեն հետևանքների վերաբերյալ գործում երկրի դեկլարացիան ոչ դեկլարացիան ամենատարբեր ծառայությունների օրհանակ, սերք համապատասխանություն: Այս հանգամանքը կապի ամենակ, ՀՀ արտադրող իրավունակների դեկլարացիան վարչությունը և կարգապահական դրսեպատության հանրապետական շարք կառավարության են ներկայացրել ծրագր, որտեղ արտադրողները գործում են հայկական առևտրականի հնարավոր փրակի դեկլարացիան նախարարությունների, ինչպես նաև այդ գերատեսչությունների համապատասխանությունների խնդիրները: Այս մասին հայտնեց ՀՀ արտադրող իրավունակների դեկլարացիան վարչության արդյունք կարգերի վերադասարանսան ինստիտուտի սեփական Համբե Արևմտյանը:

ալիսասանների մասին դարձն Մարտոսյանն ավելացրեց, որ դրա անհատական ընթացիկում առաջացող կոչք բաղկանները (միջուկային վառելիքի մնացորդներ) սարվելու են հանրապետությունից դուրս, վերամշակվելու և բաղկան են համադասախառն գերեզ մանցում: Ինչ վերաբերում է հեղուկ բաղկաններին (բանոլ ցուրդ), ապա այն դիմամաքման ենթարկվելուց հետո ամսամանակ դասակարգվում է հաստի ավազաններում, այնուհետև ինքնակամ է 1200-1500 մեք խտությամբ ստորեկրյա շերտեր, որոնք էլ իրենց հերթին կուտակվեն մեկուսացվելու են 200-400 մեք կալային և կարոնատային շերտերով:

Անեն, որ երբ առևտրականի բաղկանները ստանալիք են Հայաստանի քաղաքային միջավայրի պահպանման համար, ապա միջուկային շերտերներն այն կարող են օգտագործել իրեն բանկարծի համար:

Վ. Մ.

Մշակույթի գործիչները մտախոյզ են Մազմանյանի շեքսպիարությունը

ԵՐԵՎԱՆ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ՍՆՄԲ. Հայաստանում հայտնի քաղաքական քեթնաբեկ Արմեն Մազմանյանի ծեղրապատկերները մտախոյզ են հայ մշակույթի գործիչներին: Այս քաղաքական կայանալի դասախոսության նախօրեին երեւանի Մազմանյանի երգչախումբի ղեկավար, ինչպես նաև հանրապետության գլխավոր դասախոսական անունով ստացվել են բազմաթիվ անհարգելի, որոնք ստորագրել են հայ բեմի հռչակագրով վարդապետներ Գոհար Գասպարյանը, Տիգրան Լեւոնյանը, Տաթևիկ Սազանգարյանը, Խորեն Արախանյանը և ուրիշներ: Մազմանյանի գործիչները դասական մարմնակերպչական խոսքում են հազարավոր մարմնակերպչական ծառայությունները «Գոյ» բաժնույն լարաբարձի սեղանում գործում, որն արդեն հայտնի է դարձել նախադասարանների համար: Մազմանյանը հայտնի է ոչ միայն որպես քաղաքական գործիչ: Նա երկար ժամանակ ղեկավարել է ինքնադաստիարակության ջոկատները: Ներկայումս Արմեն Մազմանյանը գտնվում է Լեւոնյան մեկուսարանի ինքնադաստիարակում:

ԺԱՍՏԱՆԱԿԱԿՈՑ ԱՐԿԵՍՏ

Երևանի և Մոսկվայի ավանգարդիստների ցուցահանդես

Ռուսաստանի մշակույթի նախարարության ժամանակակից արվեստի կենտրոնում 22 մշակույթի նախարարության հովանավորության ակտիվությամբ Երևանի նորարար փորձատերերի արվեստի կենտրոնը նախաձեռնել են ժամանակակից արվեստի համաժողովի ցուցահանդես Երևանի և Մոսկվայի ավանգարդի արվեստագետների մասնակցությամբ: Ցուցահանդեսի անվանումն է «Մոսկվա-Երևան-Տաղանի հարց»: Այն կբացվի Երևանի ժամանակակից արվեստի քաղաքում այսօր՝ հուլիսի 12-ին, ժամը 17.00-ին: Ցուցահանդեսի երևանյան բաժնի համագործընկերներ են (կուրատորներ) Կարեն Անդրեասյանն ու Մամվիկ Բաղդասարյանը, որոնց վեցասանները ներկայացվել են Կենտրոնի արվեստի քննադատի 100-ամյակի փառատոնում առաջին անգամ բացված Հայաստանի արվեստի ցուցահանդեսին մասնակցող մասնակցներ են արվեստագետներ Նիկիտա Ալեքսևիչը, Կոնստանտին Զվեզդնովը, Գեորգի Լիսիչենկոն, Գոռ Զախարյանը (Օհանյան), Ալեքսանդր Պետրովիչը (Կարման), Բորիս Մառտովը, Ալեքսեյ Տեր-Օհանյանը, Անդրեյ Ֆիլիպովը, Դանիլ Ֆիլիպովը և Նիկոլայ Ֆիլաևը:

«Մեր ակունքը միակն է երեւանում» արտահայտությունը «Դառն քառուկ» հեղինակները խնդրեցին չհասկանալ իրեն մեծամիտ ինքնատիպ հայտնի խոսք: «Երեւանում ուրիշ չափակումը չկա, կան բարեք, որտեղ առաջնայինը երեւանում մասնագետն ու լսելի չէ: Մեր նոյապակն է հոգու ազատ աղ-

ուրիշ փառանքում, օվկիանոսը դասնե չի դարձել նոր սկզբնականների, նոր անունների դեպքի ջազի մեր կողմն առաջ հոսում: «Մեր երաժիշտներն ավելի հաճախ ավանդական դասական ջազից դուրս չեն եկել, երեւանում մի էլ վախճանում վիճակ է»: Տղաների գրած ախտաբանը, բն դասաւարտ մարդկանց անազատությունն է,

կամ փառանքից դուրս քաղաք կիրակի օրը հանգստի օրը: Ինչպես, մի էլ զարմանալի ու ծիծաղելի է, բն «ջազային» կերակուրների անուններն ավելի ճիշտ է ճաշացուցակում անգլերեն գրել: Բայց սեղանի դասերն, որ սարսափալի լսելիների, սուրճի, բիշի, մի խոսքով սափ եւ սաղը լսելիների, դոնդոլի, «Էկզոտիկ» մրցելի ու խորհի-

«Դառն քառուկ» ջազը փող աշխատելու «Ֆոն» չէ, մի կասկածեմ

Բաղաձայն արդեն խոսում են, որ երեւանյան ակունքի երեկոների ձևափոխումը, կամ փառանքականության հեղձակումը 1995-ից մեծապես կարելի է գրել Երեւանյան ջազ-ակունքում, որտեղ մասնաճյուղը երեւանյան համալսարանի թիվ 6 օրեցօր ավելացնում է ժամանակակից արվեստի հարկերը: Մասնագետները անհրաժեշտ են զգեստաւարական գործող «Դառն քառուկ» սեղանին է հիմնականում ամենաարժեքի մասնագիտություններ ունեցող Տիգրան Արախանյանի, Մարտին Տոլակյանի, Խորեն Բեւեռյանի, Կասյան Կարպանի, Կոնստանտին Գոսպարյանի ջազային սիրահարները լինելու շնորհիվ: Այսօր դասաւարակալն չի բնութագրում ակունքը հարմարակից տեղափոխել է փողային-սոսնոս: Երաժիշտներն ու երանգով դարձանավորված ազատ, անկաշականց սեղանում մեծապես ջազի սիրահարներին փառանքը հասկանալից հավաքում, արտադր է բերում:

Դառն քառուկը իրեն աղբյուր ձև հաստատել: Ասեղծագործական առում, որ դեռի մեզ է ձգում այստեղ աղբյուր բոլոր լավ երաժիշտներին, մեկ-մեկ հնարավորություն է սալիս նաև դրսից եկածներին էլ մեր բեմում լինել: Լավ երաժիշտներին ջազի հայտնիներ կանչում է լավ մեկ մտախոյզ եմ, որ գնացածները չտոտանան վերադառնալու մասին մեր բեմն ու մեր հանդիսատեսը սղաւում են նրանց:

Քաղաքը չէ: Թե «հայեր դասականական են եւ նոր դժվար են ընդունում», դարձյալ միանգամափ կենտրոն չի կարելի մասնագետ, դարձապես մի հարց մեր կողմն է: Են եղել ջազային մասնագետ կերպ ունեցող անհասակաւորություններ ձայնային ճայրյուն-նկարներով, «սեփական» դիմանկարով, հնչողության մաքուր յայն, նաև երգած նվագածից բխող ոչ կեղծ, արհեստական դասականով:

Մասնագետները մասին խոսելիս ասեն, որ վերջերս Դավիթ Ազարյանը Հայաստան իր կարճօրյա այցն այնուամենայնիվ համանց «Դառն քառուկ» իր համերգային ներկայությամբ: Ակունքը մտախոյզ է նաև բարձր ձայնագրություններ եւ սեփականություններ առաջարկել իր այցելուներին: Ավելորդ չէ նշել, որ մի քանի անգամ «Դառն քառուկ» այցելածները սիրով դառնում են նրա անդամ, անդամատն ունենում, իսկ նրանց համար ղեկավարները որոշակի «արժանություններ» են ստանալ ասեն ճաշացուցակի առաջ սեփականին մի էլ զեղծով:

Այստեղ աշխատող երաժիշտները սանք մեկ փորձեր անելը մտախոյզ են եւ առաջնային իրենց անցկացնում են ակունքում ջազը դասաւարտել չեն սովորում, իրար հետ նվագելով են սովորում, մեկնարկները կենտրոնից են եկել: Իսկ փորձի ու համերգի սահմանը դժվար է ճշել ու դիտել էլ չէ, որովհետև յուրաքանչյուրի գոհացողության ինքնաբերական հայտնաբերումը մյուսի համար անակնկալից կանգառ չի գրանցում, եւ սեփական է ջազը բնորոշող ցանկերի առկայությունը: Երեւանում ջազի լավ ավանդույթներ եղել են: Նրա սիրահարներն այստեղ միգրացի ավելի էաս են եղել, քան Խորհրդային Միության

Քաղաքը չէ: Թե «հայեր դասականական են եւ նոր դժվար են ընդունում», դարձյալ միանգամափ կենտրոն չի կարելի մասնագետ, դարձապես մի հարց մեր կողմն է: Են եղել ջազային մասնագետ կերպ ունեցող անհասակաւորություններ ձայնային ճայրյուն-նկարներով, «սեփական» դիմանկարով, հնչողության մաքուր յայն, նաև երգած նվագածից բխող ոչ կեղծ, արհեստական դասականով:

Մասնագետները մասին խոսելիս ասեն, որ վերջերս Դավիթ Ազարյանը Հայաստան իր կարճօրյա այցն այնուամենայնիվ համանց «Դառն քառուկ» իր համերգային ներկայությամբ: Ակունքը մտախոյզ է նաև բարձր ձայնագրություններ եւ սեփականություններ առաջարկել իր այցելուներին: Ավելորդ չէ նշել, որ մի քանի անգամ «Դառն քառուկ» այցելածները սիրով դառնում են նրա անդամ, անդամատն ունենում, իսկ նրանց համար ղեկավարները որոշակի «արժանություններ» են ստանալ ասեն ճաշացուցակի առաջ սեփականին մի էլ զեղծով:

ՉԱՅՆԱԳՐԱՆ ԲԵՅՐՈՒԹ

Գողացված մանկություն Մայիկ Չեկոսնի նոր ալբոմում

Մայիկ Չեկոսնը որոշ ընդմիջումից հետո վերադառնում է երկու նոր կոմպակտ ձայնագրությունների հետ, որով դասնում է իր երաժշտական զարգացման եւ դասաւարտությունների մասին: Ալբոմը կրում է «Պատմություն, անցյալ, ներկա եւ ապագա: Գիրք Ա» անվանումը: L'Express հանդեսի հարցումը համաձայն, այդ ընդմիջումը Չեկոսնի յուրօրինակ ինքնադասարանն է: Նրա Ա գիրքը դասնում է Չեկոսնի անձնական կյանքի եւ հասկացողության մանկության մասին: 37 ամյա հանրահայտ դուդուկային այնտեղ իր երգերից մեկն ալբոմում է «Ինձ դասաւարտեցի առաջ փորձել ինձ սիրել: Նայեցե՛ք աշխարհը ինձ հետ: Ինձ հետ լսողի եւ ինձ հետ ձեռք երգել, բն արդյոք ես մանկությունն եմ ունեցել»: Խոսելով իր գողացված մանկության մասին, Չեկոսնը փորձում է արդարանալ անյափաստի հանդեպ կասարած ոսնձգության մեղադրանքից: Ներքին կարգով այդ հարցը հարկելու հետո իրս որոշակիություններ, Չեկոսնը երեխայի նոր վճար է 5.25 մլն դոլար երգիչը իր նոր ձայնագրություններով ի վերջո դասաւարտում է մեղադրական հող վաճառներին, ասելուներին, վարկաբեկումներին: Դա երաժշտ-

կան յուրօրինակ դասաւարտական ճան է: Նրա ձայնագրությունները վաճառահանող «Էռոլի» Ֆիրման մտախոյզ է մինչև սարելուց նոր ալբոմից արագը 20 միլիոն

ԳՏԱԾՈՆԵՐ ԲԱՂԱՓԻ ԿԵՆՏՐՈՆՈՒՄ

Չեկոսնի ձայնագրության վերաբերյալ Բեյրութի կենտրոնական մասում շեքսպիարները հայտնաբերել են ավելի քան 150 ֆան գործիչներ, որոնք հնագույնների վկայությամբ վերաբերում են մ.թ.ա. 60 ից 50 հազար թվականներին: «ԳՏԱԾՈՆԵՐ ԿԱՐԵՆՈՐ ՆՄԱՆԱԿՈՒՅԻ ՈՒՆԵՆ ԱՅՆ ԱՊՈՒՄՈՎ, որ աղաքացու է, որ նախնադարյան մարդն արդեն է եղել այդ սարածաբանում», հայտնաբերել է հոլանդացի հնագետ Հանս Կուրվերտը Ամստերդամի համալսարանից: Ֆրանսիացի գործաւորության քրոնոլոգի հետ ունեցած զրոյցում նա դարձաբանել է, որ Բեյրութն այդ ժամանակ, ըստ երեւոյթի, արդեն լավ տեղ ունի է որ եղած լինի, իր հովիտներով, ֆարանգավներով ու սառնորակ ջրի աղբյուրներով: Հանս Կուրվերտի արձակատրուքի անդամները մոտ 200 ֆան գործիչներ են գտել ֆաղափ կենտրոնական մասի ժրմ մեջք երանում, որտեղ դեղումների հետեւանով հայտնաբերվել են հոնոմաքրիզանդական օբեկաններ ու ճակներ: Այնտեղ այժմ կասարվում են մի քանի միլիոն դոլարի արժողության վերակառուցողական աշխատանքներ: ԳՏԱԾՈՆԵՐԻ ԽՈՒՐՈՒՄԸ ԴԱՐՁՎԵԼ Է ՖՐԱՆՍԻԱՅԻ զինտի հիմնադրության կայանի աշխատանքի ժակ Ֆիլիպի կողմից: «ԳՏԱԾՈՆԵՐԸ մեզ հնարավորություն են տալիս առաջ տանելու գործը, այն հույսով, որ կրակարաններ եւ նախնադարյան այլ իրեր կհայտնաբերեն», նշել է Կուրվերտը, որի արձակատրուքի անդամները տեղացի գործընկերների հետ միասին աշխատում են այդ վայրում 1993 ից ի վեր: «Թեհրան քայլ» քերթն այս լուրը հաղորդելով ավելացնում է, որ ֆան մանաթի գործիչներ գտնվել են նաև Լիբանանի մայրաքաղաքի հյուսիսում գտնվող Լահի իրաքիցի երանում: Տ. Օ.



Երևանի «Հրայր Աճառյան» համալսարանը կասարում է 1995-96 ուսարվա ընդունելություն հետեւյալ ֆակուլտետներում

- ◆ Միջազգային հարաբերություններ եւ քաղաքականություն
 - ◆ Միջազգային իրավունք
 - ◆ Միջազգային տնտեսական հարաբերություններ
 - ◆ Միջազգային ինֆորմացիա եւ քաղաքականություն
 - ◆ Պարսից լեզու, գրականություն եւ քաղաքականություն
 - ◆ Իրավագիտություն
 - ◆ Մեմոիզմներ եւ մարկեթինգ
 - ◆ Բանասիրական
 - ◆ Պատմություն եւ աշխարհագրություն
 - ◆ Մանկավարժություն եւ սարական կրթության մեթոդիկա
 - ◆ Նախադրողական մանկավարժություն եւ հոգեբանություն
 - ◆ Զինիա եւ կենսաբանություն
 - ◆ Դեֆեկտոլոգիա
 - ◆ Կիրառական մաթեմատիկա:
- Ընդունելությունը կասարվում է մրցութային կարգով: Ուսման ժամկետը մանկավարժության եւ սարական կրթության մեթոդիկայի, նախադրողական մանկավարժության եւ հոգեբանության ու դեֆեկտոլոգիայի ֆակուլտետներում չորս տարի է, մյուս ֆակուլտետներում՝ հինգ տարի: Համալսարանը կնվազում դայանագրերի հիման վրա կարող է գերազանցիկ ուսանողներին եւ նոյապակային աստիճաններին ուղարկել սովորելու, իսկ երիտասարդ դասախոսներին վերադասարան ման Միլանի, Փարիզի, Մարսելի, Աթենի, Սալոնիկի, Թեհրանի եւ Վատնայի համալսարաններ, Մոսկվայի միջազգային հարաբերությունների ոլորտական ինստիտուտ: Դիմողները ոլորտ է ներկայացնեն հետեւյալ փաստաթղթերը. միջնակարգ կրթության վկայական, միջնակարգ մասնագիտական կրթության դիմում, տեղեկանք աստիճանական մասին, վեց լուսանկար (3x4 սմ չափի): Փաստաթղթերն ընդունվում են մինչև հուլիսի 20-ը, Ինտրյունները կանցկացվեն հուլիսի 21-ից 30-ը: Համալսարանի հասցեն՝ Ալեք Մամուկյան (Նախկին Մալյան) 13: Հեռախոսներ՝ 55-67-90, 55-46-80: ԸՆԴՈՒՆՈՂ ՀՆԵՆԱԿՈՒՅԻ

