



### Կառավարիչ լորթիսներ են ԱՄՆ-ում Ադրբեջանի Եսիբյանի ընտանիքի անդամները

Ինչո՞ք այդքան հարուստ է ընտանիքը «Ազգ»-ում... Եսիբյանի ընտանիքի անդամները կառավարիչ լորթիսներ են ԱՄՆ-ում...

Եսիբյանի ընտանիքի անդամները կառավարիչ լորթիսներ են ԱՄՆ-ում... ընտանիքի անդամները կառավարիչ լորթիսներ են ԱՄՆ-ում...

#### ԼՈՒՐԵՐԻ ՀՆԱԵՒՑ

### Հայաստան հասավ իրանյան հեղուկ գազի առաջին մասնաճանապարհը

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՄՆՊՐ. Այսօր Հայաստանի մայրաքաղաք է հասցվել իրանյան գազի առաջին մասնաճանապարհը...

զրամ մեկ լիտրի համար, որը կրկնակի է ծանր է այժմյանը: Վառելիքի երկրորդ մասնաճանապարհը ներմուծվելու է հուլիսի 10-11-ին...

#### ՀՆՆՐԱԳԵ

## Ուժի մեջ մտավ նոր Մահմանադրությունը

«Այո»՝ 828370, «ոչ»՝ 349721

Երեկ կեսգիշերի մոտ Գերագույն խորհրդի Ոսկե դահլիճում ՀՀ ԿԸՀ նախագահ Ռոբերտ Ամիրջանը...

կան ամփոփմանը: Նա նախ նեղ, քի հուլիսի 5-ի ընթացքում ակազանգեր են ստացվել ընտրական տեղանիշերից այն մասին...

նադրությանը «այո» են ասել 403.727 ք. «ոչ»՝ 132.211 ք: Պատասխանելով մեր հարցին, Գազիկ Ջահանգիրյանը նեղ...

### Արաններ սիրեցին Ըամիրամին

Գորիսի քիվ 145 և 146 ընտրատարածներում, համամասնական ընտրությունների արդյունքում...

զը եւ արդյունքը՝ 920 ծայն: Այդ քիվը անուշահամ կլինի Բաղանի, երբ Գորիսի Բաղանի իշխանությունը...

### Պնդակոծվել են Վահան ցյուղի դիրքերը

Հայ-ադրբեջանական սահմանի ամբողջ երկայնիկ շրջանակում...

խոսող ժամանակակից գնդապետներով հեռակոծվել են գնդակոծվել են Կասանտեպ կի քաղաքի Վահան ցյուղի դիրքերը...

### Սկսվեց «Գրոյի» դասավարտությունը

Հուլիսի 7-ին, առավոտյան մոտ ժամը 11-ին ՀՀ Գերագույն դատարանում սկսվեց «Գրոյի» դասավարտությունը...

հայ օտարերկրյա քաղաքացիներ են: Արան Արմենյանը եւ Արա Համան դարձան Լիբանանի Հանրապետության քաղաքացիներ են...

### Մերերենիցան ընթացումն ասկ

ԱՄՆՄԵՎՈ, 7 ՅՈՒՆԻՍ, WSJ. Ծանր մարտեր են սկսվել Բոսնիայի խառնակազմի Մերերենիցան անկախ շրջանում...

### ԱՄՆ-Վիեննայի դիվանագիտական հարաբերություններ

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 7 ՅՈՒՆԻՍ, WSJ. Ստիսակ Տան քաղաքացիներում ակնկալում են, որ նախագահ Բիլ Կլինտոնը...

### Թուրքիան նորից է գործ ուղարկել Հյուսիսային Իրակ

ԱՆԿԱՎԱՐ, 7 ՀՈՒՆԻՍ. Թուրքիան այս անգամ նորից է գործ ուղարկել Հյուսիսային Իրակ անցատրանսպորտի քաղաքական ֆրոնտի վրա...

### Տիգրան Հակոբյանի աթոռն առայժմ քափուր

Ինչո՞ք այդքան հարուստ է ընտանիքը «Ազգ»-ում երեկվա համարում, ՀՀ նախագահի հրամանագրով...

դառն չի առաջարկվել: Պնդի դառնակազմի դարձակառնությունները կատարում է առաջին տեղակալ Էդուարդ Միլիտոյանը...



















# Մշակույթ

Սալայն Մեղեա Արահամյանի համար ստեղծագործական աշխարհը գոյություն ունի հորիզոններից անկախ այն ճանաչման ու ինքնաճանաչման անընդմեջ գործընթաց է, կատարվող յուրահայտ ստեղծագործության մեջ գեղարվեստական ճշմարտության անվերջանալի որոնում: Եւ երբ երաժշտությունը նոր է.

Մեղեա Արահամյանը այդ ներհանրապես հարուցում է սաղանդի ու վարդապետական ուժով: Ամբողջ համերգն անցավ վերընթաց գծով, բարձրակետի դաշինքն ավարտվելով Սոֆյա Գուրայդուլիանի «In croce» (Խաչի մեջ) ստեղծագործության կատարմամբ: Թավջութակի եւ երգչուհի համար գրված այդ հայտնի երկը (դրա առաջին կատարումը

Ինը Լուսիկյանը, ստեղծագործական ողու սկզբից աշխատել է ընդ հանուր արեւելյան եւ հայկական ավանդույթների խաչածնան (կրկին in croce) վրա: Վերիշենք նրա դաճանմունքին եւ վոկալ ստեղծագործությունները: Բայց հիմա առկա է զգալի առաջընթաց: Նոր ստեղծագործությունը ի հայտ բերեց ոճի ու ձևի կոնցեպտուալություն: Սկզբնա-

## Գործունեություն՝ հորելյաններից անկախ

Լրագրավ Մեղեա Արահամյանի գործունեության 40 տարին

Տարասանի ժողովրդական արհեստի, Պետական մրցանակի դափնեկիր Մեղեա Արահամյանի ամփոփեց ստեղծագործական գործունեության 40-ամյա հորելյանը, որին եվրոպական եւ հուլիսի 6-ին երևանի կամերային երաժշտության ակադեմիայի կազմակերպմամբ կատարված համերգը: Դառնալից հասած կին երաժշտական քննարկում ներկայացուցիչներ, բազմաթիվ ժողովուրդներ, որոնք ստեղծագործություններն Արահամյանը կատարել է չորս տասնամյակների ընթացքում: Դարելի էր ծանուցումը ունեցողների երաժշտագիտությունից փայլող դեմքեր, բազմաթիվ ծագիկներ...

այդ ճշմարտությունը դառնալով և վաստակելով, իսկ երբ հին է հայտնի, առաջ ճշմարտությունը հիմն է օրհնել անհասկանալիության ուժով: Իր փայլուն ներածական խոսքում դառնալով այդ մասին խոսեց երաժշտության դաստիարակման ամբողջի ոլորտում Արահամյանը: Երաժշտության դաստիարակման ամբողջի ոլորտում Արահամյանը: Երաժշտության դաստիարակման ամբողջի ոլորտում Արահամյանը: Երաժշտության դաստիարակման ամբողջի ոլորտում Արահամյանը:

Տեղի էր ունեցել երևանում 1990-ին միևնույն հիանալի գործընկեր Արուս Արամյանի հետ: Բավարացի էր նա երաժշտության նույնիսկ մոլի հակառակորդների հոգիների մեջ: Գուրայդուլիանի վիրտուոզի մեղին էներգիայում, որը ժամանակակից կոմպոզիցիայի սխեմայից ձեռք բերվում է հոգեֆիզիոլոգիայական կեցության զերխնդրին, քե մարդու հոգին եւ քե այդ աշխարհի հասնում են նախապես խաչի, խաչածնումների մեջ: Էկզիստենցիալ այդ գոյությունը Մեղեա Արահամյանը վերաբարեց այնքան անձնական ու անկեղծ ձևով, աղբյուր սարխների իմաստության այնպիսի գույզով, որ դառնում անսարքներ չմնացին:

կան ու վերջնական մասնում, օգտագործելով բանաստեղծության գործիքային ախտաբանություն (մասնավորապես Կամենյանի նվագը), տնային միջամաստում ընդօրինակելով աշխարհի վոկալ ինտրոդուկցիան, Լուսիկյանը դրա հետ մեկտեղ դա մոտեցնում է այսօրվա լուրջ կան վործին: Տվյալ տնային, անկասկած, իր սերը կգրավի հայկական երաժշտության բազմաթիվ թավջութակային տնային մեջ:

Երկուսի կա մեկ ոլորտում դարձավ Էդուարդ Միրզայանի Թավջութակի ու դաճանմունքի ոլորտը: Այն ասես ստեղծված է թավջութակի ոլորտում: Գոնեք նրա մասերի ներքո հոսում է անվերջանալի մեղեդու ոլորտ, եւ դաճանմունքի մոտ բնած հեղինակը նդասում է այն բանին, որ երաժշտությունը հուզական արձագանք գտնի մեր արեւում:

Իսկ համերգի ժազիրը բազմեց Ռիխարդ Շտրաուսի տնային: Իր վաղեմի կոնցերտայսեր, հմուտ դաճանակահարուհի Ռոզա Թանդուկյանի հետ Արահամյանը ցուցադրեց մասնադրության խառնուրդ եւ ակադեմիզմ: Ստեղծագործությունը հենց հանդիսավոր ու վեհադան կերտվ, ասես բնութագրելով կատարողի արվեստի վեհությունը:

Ս. ԱՆՏՆՈՒ Ա ՍՄԻՐՅԱՆՈՒ

## Էդոյանի ֆիլմերի հետահայաց ցուցադրումն այսօրվանից

Ինչպես մի ֆանի օր առաջ տեղեկացրել են, այսօրվանից «Մոսկվա» կինոթատրոնում կարող են դիտել կանադահայ օմբսոն Ասոն Էդոյանի ֆիլմերը: Այսօր, ժամը 18-ին, կինոթատրոնի առաջին դահլիճում կցուցադրվի «Էկզոսթիկան»: Ի դեպ, մինչեւ հուլիսի 16-ը ամեն օր ժամը 12-ին, 14-ին, 16-ին, 18-ին նույն դահլիճում կարելի է դիտել 1993-ին նկարահանված «Էկզոսթիկան»: Ֆիլմը գունավոր է, 104 րոպե տևողությամբ: Ացենարի հեղինակ եւ թեմադիր Ասոն



Ասոն Էդոյանը

Էդոյանի բառերով, այն «սիրտ դաստիարակ է յուր անձանց սրբիփրզի դարուհու, հարկային տեսչի, Էկզոսթիկա թույնների գողի եւ ինչ որ ուրիշ միջոց: Ֆիլմում կերտարները բարձրում են ձեռքի արհեստի եւ իրերի ստիմանված կարգի միջով, որոնք ի հայտ են բերում նրանց միայնությունն ու հուսահատ վիճակը: Միտմանակ այդ գործողությունները կարող են թվալ սխալ կամ արտուր, Բանգի մարդիկ իրենց ցավը փոխակերպում են մի-մեկի եւ առաջնորդներ: Դա կա համոզմունք է մարդիկ երբեք չեն կարող գտնել ավելի հրադարձիք քան, Իսկ իրենց սեփական աղբյուրների էլ զոհիվան են»: Ֆիլմում խաղում են

Բյուս Գրինվուդը, Միլա Քիսերը, Էլիաս Կոստասը, Արսինե Կասեջյանը եւ այլք: («Ազգը» բավականաչափ գրել է այս ֆիլմի ասած մրցանակների մասին): Ասոն Էդոյանի ֆիլմերի հետահայաց այս ցուցադրության ժամանակ կինոթատրոնի երկրորդ դահլիճում վաղը, ժամը 11-ին, 13-ին, 15-ին, 17-ին, 19-ին կցուցադրվի «Ընթացող դիտում», իսկ հուլիսի 10-ին երկուսրքի, «Դեր խոսերով» ֆիլմերը: Դրանցից առաջինը ստեղծվել է 1987-ին, գունավոր է, 28 րոպե տևողությամբ: Դերերում Դելիլ Չեմբել, Էյրոմ Թարնի, Գաբրիել Ռոզ, Արսինե Կասեջյան, Սելվա Քելիկյան, Ռոզ Սարգսյան, Վասակ Բալետրոյան եւ այլք: Տառադասվումների հավանաբարի հեռուստատեսային դասերներ, դոկումենտար, սիրողական ֆիլմեր՝ գաղտնի խցիկով նկարահանված վագների միջոցով կինոնկար դասում է մի ընթացիկի հայտնան եւ վերածննդի մասին: Ֆիլմը ասել է Տորոնտոյի թիվ մրցանակ փառատների փառատում (1987), Վիմ Վենդերի մրցանակը «Տեյնի քեթ», Մոնրեալի միջազգային փառատում (1987), Ալեան մրցանակ Մոնրեալի նոր կինոյի փառատում (1987), ՖԻՊՐԵՍՄԻ-ի մրցանակ Լոկարնոյում (1988), համարվել է սալայա լա վագոյն լիաներած ֆիլմը Ուդալայում (Շվեդիա, 1988):

«Դեր խոսերով» (1989 թ.) 92 րոպեանոց գունավոր ֆիլմում խաղում են Մայլ Մամանուրը, Արսինե Կասեջյանը, Գաբրիել Ռոզը եւ այլք: Էդոյանն ասում է, քե «Ֆիլմը հետազոտում է մի սարած, որ բարձրում է սեմյակների եւ կրանների միջոց: Ինչպե՞ս կերտարներն արհեստավորվում են: Ես հնայված եմ այդ դասերով եւ այն հակասություններում, որոնք անխառնելի են, երբ ստեղծում եմ մարդկանց դասերներ»: Ֆիլմը ասել է «Վալ լադասի կինոյի միջազգային արարքի ժյուրիի հասուկ մրցանակը, իսկ «Կան կուվերի միջազգային կինոփառատում արժանացել լավագույն սցենարի համար ստիմանված մրցանակին:

## «Շագալյան օրերը» Վիսեբսկում

ՎԻՏԵԲՍԿ, 7 ՀՈՒՆԻՍ, ՄԵՆՍԿ: Միջազգային «Շագալյան օրերն» ավարտվեցին Վիսեբսկում երկ մեծ նկարչի ծննդյան օրը իր ծննդավայրում: «Մարկ Շագալ» նորարար մշակութային կենտրոնում տեղի ունեցող հանդիսություններին մասնակցեցին մի քանի երկրների արվեստագետներ: Բացվել էին Շագալի գրաֆիկայի ցուցադրանքներ, Վիսեբսկի նկարչների եւ Մոսկվայի երեսուկամյակների ավասանների ցուցադրանքներ:

Շագալը իր հարձակումը Բելաի հետ 1910



ՇԱՏՐՈՒ

## Վայել է, անվայել է Որեկոն է սահմանագիծը

Հնդկական կառավարական մարմիններն ու հասարակական մի քանի կազմակերպություններ սկսել են դադար դնել սեփա ոչ միայն կինո, այլ նաեւ բաժնեկական արվեստի բնագավառներ: Բավարացի կալվարայի բոլորակից «Ինտերնեթը Դեպոյ Տիբոյում» քերթ էջերում հաղորդում է, որ Հնդկաստանի Արեւմտյան Բենգալիա նահանգի իշխանությունները հույս ունեն «վարձույրը վերջնականապես իջեցնել այնպիսի ներկայացումների առաջ, որոնք Բալանը դարձել են սեփականաչափի քե կե»: Կալվարայի ոստիկանությունը խոստովանել է, որ մի ամբողջ դար Բենգալի լեզվով դասական, երաժշտական քեմադրություններ ժողովրդին ներկայացնելուց հետո, որոշ բաներն անցել են լծանագին շուկայի, որտեղ սեփա է գերիշխում: «Պեքալիսար բասրոնի համար մեծ դեռ չունեն ռոբակի սահմանագիծ որտեղ ու ինչ է դասած, ինչն անդասած», բողոքում է ոստիկանության ավագ տեսուչ Գոսալ Չակոբորճին, ավելացնելով, որ իրեն հրահանգներ են ստատում հասարակական գործողություններ ծավալելու այդ երեսուրի դեմ: «Վերջին երեք ամիսներին ոստիկանական վարչությունը չորս քառասուն խմբերի է մեղադրել «անվայելու»:

ներկայացումների համար, որոնք, իսկ բնութագրումով, «գտնվել են դոկտորաֆիլական սահմանագիծում»: Զրանալուքի բողոքից ետոմ է երեւ շուկայի անուններ «Ռոնաբարում», «Ռոնաբար համոլուր», «Վերցրու ինձ, իմ երեստարդությունը», որոնց յուրահայտը ներկայացում քառուններին բերում է 700 դոլարի եկամուտ: Թասրոնի ղեկավարությունը, գրողներով այդ գումարները, «3 ժամյա ելույթի դիմաց դերասանուհիներին վճարում է ընդամենը չորս դոլար»: Ոստիկանությունը նույնիսկ դասական միջոցներ է ձեռնարկել իր աշխատակիցներից մեկի հանդեպ, որն «համարձակվել» է իր կնոջ հետ այցելել այդ տուններից մեկը: Անվայելության վերաբերյալ հնդկական օրենքը թույլ չի տալիս զուգուրում, բայց թույլատրում է նմանօրինակ հարաբերությունների առաջնորդը «անկարկները»: Որոշ մարդկանց համար, ովքեր չեն կարող հուզալ կարելային հեռուստատեսային ծախսերը, որտեղ ամեն տեսակի անվայելուք տեսարաններ ցուցադրվում են, բասրոններում ներկայացված տուններ «հիմնական դիտան» են: Եւ է Բենգալիայում ծանայման արժանացած գրող Ռաջալ Բանդոդայան:

### ՊԱՐԱՐՎԵՏ

## «Բերդի» պարերը օսարներին հայաստանն են մանասել սալիս

Տայլանի միջազգային փառատում խոսքը Գրան պրի շահեց

Մայրաքաղաքի սեփական զայաներեւանի արտադրական միավորման «Բերդ» դարախումբը վերջին է վերադարձել համազգային շախմատային մրցույթից: Տայլանում ժողովրդական դարերի ամենամյա միջազգային թվով 3-րդ փառատում Հայաստանից միակ դարախումբը միակ Գրան պրի շահեց: Այնուհետ երկուստեւ համազգային հրավերներ Երեւան, Լուկան, Կառեռն վարդաներում: Միջազգային փառատներին մասնակցում էին 8 երկրների 12 խմբեր: «Բերդ» դարախումբը այս անգամ համազգային հրավերները ասել էր դեռևս անցյալ սալի Զրան փայլում անցկացված միջազգային փառատում: Այսօր նրա կալվարային դեռ ստատում են Կարոնիայում, Լաֆինական Ամերիկայում, Իտալիայում, Զրանիայում: Պարախումբը ստեղծվել է 1963-ին, հիմնադիր եւ անփոփոխ ղեկավար Բորիս Գեորգյանն է: Պարախումբի գաղտնիներին 7-17 տարեկաններ տեղեկանում են համախելով Արարիկի Հայրապետ, որտեղ դարախումբները վարում է համառոտության վաստակավոր գործիչ Ռոբերտ Գեորգյանը: Այնուհետ լավագույն գործողներն ընդունվում են մանկավարժական կոլեկտիվի խալարակի ոլորտային բաժին: Այդպիսի ինչ չեն «Բերդ» դարախումբում: «Բերդի» բազմաթիվ Կարեն Գեորգյան

ը մանկավարժական ինստիտուտի կոլեկտիվի խալարակի ոլորտային ամբիոնի դասախոս է: Նա խմբի հիմնական թեմադիրն է Ռոբերտ Ամբեր



խանրանի «Հայի այրե» դարախումբը թեմադրությունը, որն իրականացրել է Կարենը, ցերեզներ է ընդունվում նաեւ օտար հանդիսատեսի կողմից: Բալետայաների ասելով, այդ դարախումբը ինչու ասես են ցանկություն հայտնում Հայաստանը տեսնել, իսկ իրեն անսպարկում նույնը թեմադրել:

ըր դասանց ոչ միայն մեր երկրի ու նրա մշակույթի մասին հայտնալով վրա զեւերված համատես անկարկներով, այլեւ իր դարախումբում: Մինչդեռ Հայաստանում դարախումբի հանդիպումը արդար ուղակալը նկատելի է: Արդարիցները մեզ համար չեն»:

Մ. Ս.







# ՕՐԿԱՆԻՅԵՐՈՎ

ԱՊՐԵՍՍԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Նոր համաճարակները վաս կենսաաղայնանների հետևանք են

Վերջին տարիներին աշխարհում կրկին հայտնվել են այնպիսի ճնշող վամ և անհետացած համարվող հիվանդություններ, ինչպիսիք են ժանտախտը, դիֆթերիան, որայա-րախոսը և այլն: Վերահայտնվել է նաև առաջին աշխարհամարտի ժամանակ Ֆրանսիայում և Միջին Արևելքում շուրջ մեկ միլիոն զինվորների վարակած հազային տենդը, որը նույնպես անհետացած էր համարվում: Անցյալ ծնունդը Ֆրանսիայի Մարսել և ԱՄՆ-ի Միսիսիպիումում արձանագրվեցին այդ հիվանդության դեպքեր: L'Express հանդեսի հաղորդման համաձայն հիվանդացել են աղբայրության մեջ և հակահիգիենիկ դայնամիկում ապրողները, որոնք առավել ենթակա են մանրէների ազդեցությանը: Իսկ 1994 թ. աճա-նը Հնդկաստանում սարսուխով բու-րային ժանտախտից մահացավ 55 մարդ: Վերջին 30 տարում նման քան չէր եղել:

կար: Դիֆթերիայով հիվանդանա-լու դեղերն արդեն արձանագրվել են Կենտրոնայում, Ֆինլանդիա-յում, Նորվեգիայում, Բուլղարիա-յում: Թեև Ֆրանսիայում դասվա-ստանը դարձադիր է 1938 թվակա-

միլիոն նոր դեղով, այդ թվում 95 տ-կոսը երրորդ աշխարհի երկրներում: Պարտախոսը կրկին հայտնվել է նաև Արևմտյան երկրներում, քայքայ-յան հոգիվածներ փոփոխության ենթարկելու վերաբերյալ վերջին եր-կու օրվա ընթացքում շարունակվող



նից, 40-65 տարեկան բնակիչների 46 տոկոսը անդաճող է այդ հի-վանդության դեմ, նույն է երկրի ա-ռողջադատության նախարարու-րյան համաճարակաբանական ռե-զիկվալը: Ինչ վերաբերում է բուխախ-սին, այն աշխարհին սպառնացող ման-րէակիր ամենախուրջ աղետներից մեկն է: Պատվաստումները բույլ են աղյուս մասամբ դաժակալից դա-լարախոսների հարուցիչ Կոխի ման-րի առաջացրած մեմբրանիցներից են ուկրային ախտահարումներից: Այ-դուհանդերձ աշխարհում զայա-րախոս ավերել է գործում: Ամեն տարի դրանից մահանում է 3 միլիոն մարդ: Մայրական բնակչության մեկ երրորդը վարակված է: Ամեն տարի արձանագրվում է հիվանդության 8

րակն է (ԳԱՎ): Այս հիվանդու-րյանը սաստաղանի II տիպը վարակված է որայախոսով: Հակաբիոսիկներով բուժվող սով-րաբար լավ արդյունքներ է աղյու-ս: Բայց դա երկար է տևում, քանի է նստում և դաժակալից է բազմաթիվ դեղամիջոցների ընդունում: Երրորդ աշխարհում դա մասշտի է սակա-վարիվ հիվանդների համար: Նույ-նիսկ հարուստ երկրների որոշ ընչա-գուրկներ մասնակիորեն են օգտվում նման բուժումներից: Դրա հետևան-քով է հայտնա գալիս նոր մանր-րան, որոնք կարողանում են դիմա-կայել 5-6 տարեկան հակաբիոսիկնե-րի: Ըստ երևույթի նոր համաճա-րակների կանխման լավագույն մի-ջոցը մարդկանց կենսաաղայնանե-րի բարելավումն է:

Վերջին տարիներին աշխարհում կրկին հայտնվել են այնպիսի ճնշող վամ և անհետացած համարվող հիվանդություններ, ինչպիսիք են ժանտախտը, դիֆթերիան, որայա-րախոսը և այլն: Վերահայտնվել է նաև առաջին աշխարհամարտի ժամանակ Ֆրանսիայում և Միջին Արևելքում շուրջ մեկ միլիոն զինվորների վարակած հազային տենդը, որը նույնպես անհետացած էր համարվում: Անցյալ ծնունդը Ֆրանսիայի Մարսել և ԱՄՆ-ի Միսիսիպիումում արձանագրվեցին այդ հիվանդության դեպքեր: L'Express հանդեսի հաղորդման համաձայն հիվանդացել են աղբայրության մեջ և հակահիգիենիկ դայնամիկում ապրողները, որոնք առավել ենթակա են մանրէների ազդեցությանը: Իսկ 1994 թ. աճա-նը Հնդկաստանում սարսուխով բու-րային ժանտախտից մահացավ 55 մարդ: Վերջին 30 տարում նման քան չէր եղել:

## ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ ԵՆ ՍՈՎՈՐԵԼՈՒ

Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն կրթության և գիտության նախարարության Արտվանի մասնաճյուղի կողմից հայաստանում է 1995-96 ուսումնական տարվա ընդունվողներին

Քոլեջ կարող են ընդունվել (միայն ցերեկային քառօրյա) լիով միջնակարգ կրթություն ունեցող (առանց արհի-սահմանափակման) բոլոր այն քաղա-կացիները, ովքեր հաջողությամբ կհանձնեն ընդունելության ևնու-րյունները:

Քոլեջը կատարում է ընդունելու-րյուն հետևյալ մասնագիտությունե-րի գծով՝

- ա) «Ավտոմոբիլային սենետու-րյուն», մասնագիտությամբ, որակա-վորումը «Կրտսեր մասնագետ»:
- բ) «Փոխադրումների կազմակե-րումը և երթևեկության կառավա-րումը սրահայտում» մասնագիտու-րյամբ, որակավորումը «Կրտսեր մա-սնագետ»:
- գ) «Ավտոմոբիլային ծանաղարհե-րի և օդանավակայանների կառու-ցումը, նորոգումը և բարեփոխումը» մասնագիտությամբ, որակավորումը՝ «Կրտսեր մասնագետ»:
- դ) «Ավտոմոբիլային ծանաղարհե-րի և օդանավակայանների կառու-ցումը, նորոգումը և բարեփոխումը» մասնագիտությամբ, որակավորումը՝ «Կրտսեր իրավաբան»:

Ուսման տեղությունը բոլոր մա-սնագիտությունների գծով երեք տարի է: Առաջին երկու տարիների դասաղի-ր ծրագրերի բոլոր դասաղիները բարձր առաջադիմությամբ կատարում ուս-նողներին հնարավորություն է ստի-վում ուսումը շարունակել համալսա-սանի բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների երրորդ կուրսից, բացառությամբ «Ավտոմոբիլային իրավունք» մասնագիտությունից:

Դիմորդները ընդունելության ևնու-րյուններ կհանձնեն՝

- ա) «Ավտոմոբիլային սենետու-րյուն», «Փոխադրումների կազմա-

կերպումը և երթևեկության կառա-վարումը սրահայտում» և «Ավտո-մոբիլային ծանաղարհների և օդա-նավակայանների կառուցումը, նորո-գումը և բարեփոխումը» մասնագի-տությունների համար:

Մարմնափակ (գրավոր) Ֆիզիկա (գրավոր) Հայոց լեզու (սես) բ) «Ավտոմոբիլային իրավունք» մասնագիտության համար, Հայ ժողովրդի դասնություն (քա-նակոր) Մարմնափակ (գրավոր) Հայոց լեզու (քերականություն) Դիմումները ընդունվում են հուլի-սի 1-ից:

Մրցույթով անցած դիմորդների հրամանագրումը օգոստոսի 25-ին: Դիմումները գրվում են ֆոլեթի սնու-րի անունով (սեղում), կցելով հետե-լյալ փաստաթղթերը՝

- ա) կրթության մասին վկայականի քննադից
- բ) շեղեկանք առողջության մասին (Չե 086 Ռ)
- գ) 4 լուսանկար (3X4 սմ լավիսի)
- դ) ֆոլեթի հազվադեպությունից 250 դրամ լավիսի գումարի մուծման անդորրագիր (անկախ ևնուրյունների արդյունքից գումարը ես չի վերա-դարձվում):

Անձնագիրը կամ ծննդյան վկայա-կանը, զինգրույնը (զինադաստի) կամ գրանցման վկայականը (զինա-կայինները) ներկայացնում են ան-ձամբ, իսկ 18 տարեկան և ավելի ար-կան սեռի դիմորդները՝ շեղեկանքի զի-նակային վկայականը կամ սարկեսման մասին:

Ծանոթություն. 1. Դիմորդը իր ըն-

րած մասնագիտության համար սահ-մանված ընդունելության ևնուրյուն-ներից բացի, կարող է հանձնել ֆոլե-թի այլ մասնագիտությունների համար նախատեսված առարկաներից ևնու-րյուններ, իսկ ընթացքում մասնագիտու-րյան մրցույթից դուրս մնալու դեպ-քում, այլ մասնագիտությունների ըն-դունելության մրցույթին մասնակցե-լու համար:

2. Այն դիմորդները, որոնք ներկա-յացնում են համալսարանական շեղե-կանքի բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության ևնուրյուններից դրական գնահատա-կան (գնահատականներ) ստացած ա-ռարկայի (առարկաների) վերաբերյալ, իրենց ցանկությամբ ազատվում են այդ առարկայի (առարկաների) հա-մար սահմանված ևնուրյուններից (ևն-ուրյուններից), իսկ մյուս առարկայի (առարկաների) սարքերությունը (սար-քերությունները) հանձնում են ըստ սահմանված կանոնակարգի:

3. Ըստ համալսարանական մասնա-գիտությունների, մրցույթին կարող են մասնակցել բարձրագույն ուսումնա-կան հաստատությունների այն դի-մորդները, որոնք ընդունելության ևն-ուրյունները հանձնել են դրական գնահատականներով և դուրս են մնացել մրցույթից (նախադեպ ներկա-յացնելով լիով փաստաթղթեր և շե-ղեկանք կենտրոնացված ևնուրյուն հանձնման մրցույթի կողմից հանձնած ևնուրյունների արդյունքների մասին):

Քոլեջի հասցեն՝ Բ. Արտվան, Հայ-րաստանի 40 ամյակի ողջոտա Ուսանողական նրբանցի թիվ 4: Հեռախոսներ՝ 2-03-34, 2-34-55, 2-63-55

Կրեմլի սահմանադրության շուրջ  
Մեջիսում սեղի ունեցավ կառավա-րող ճեմարիս ուղի և կառուցված ժո-ղովրդա հանրապետական կուսակցու-րյունների ղեկավարներ վարչապետ Թանուշ Չիլերի և փոխվարչապետ Դիմեթ Զեքիի հանդիպումը: Զե-քարկվեցին Թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովի սահմանադրական հանձնա-ժողովում նշված 2 կուսակցություն-ների և գլխավոր ընդդիմադիր Մայր հայրենի կուսակցության ներկայա-ցուցիչների միջև սահմանադրության մի շարք հոգիվածներ փոփոխության ենթարկելու վերաբերյալ վերջին եր-կու օրվա ընթացքում շարունակվող

սահմանադրության շուրջ: Հանդի-ման ավարտից հետո վարչապետ Թա-նու Չիլերը հանդես եկավ հայաստա-րությանը, ուր խստագույն դասա-դարձեց Մայր հայրենի կուսակցու-րյան և մասնավորապես նրա ղեկա-վար Մետուք Յըլմազի «երկակի» դիրքումը:

Այնուհետև հեռուստատեսությու-նում է, որ նշված 3 կուսակցություն-ների միջև երե համաձայնությու-ն կայացվի, առաջ հարցը կդրվի հե-մաժողովրդական ևնուրյուն, և Չի-լերը դժվարին կացության մեջ կըն-կն:

ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ  
**Ուսասանը Հունգարիային իր դարձրելով կվճարի ռազմական սեխնիկայով**

Օրերս Ուսասանը Հունգարիայի հե-տ ստորագրեց համաձայնագիր, որն ուղ-ված է Հունգարիային նախկին ԽՍՀՄ-ի 900 մլն դոլլարանոց առեսային դարձրելով իր յուրմանը: Ինչպես հա-ղորդեցին Հունգարիայի դաժակա-կան ներկայացուցիչները, Ուսասա-նը համաձայնել է դարձրել մարդ մի-լիար 1996 թ. և դա անել գլխավորա-րեն կենտրոնացված, նավերի, օազ-

մական ու զուղասնեստական սեխնի-կայի և փոխադրամիջոցների առա-կարարման հազվից:

Հունգարական կողմի սվայները համաձայն, դարձրելով գումարի 320 մլն դոլլարը դեմ է վճարվի ռազմական սեխնիկայի, այդ թվում BTR 80 գրա-համեմեմաների և Մի-29 կործանիչ-ների դաժակասմաների առաժամանակ-միջոցով:

«Ֆայնենցըլ քայմը»

«ԱՐԱՅ» Ֆիրման  
ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է  
"Panasonic" Ֆիրմայի հեռախոսային կապի գերժամանակակից էլեկտրոնային համակարգեր

- 1. KX - T 30810B միկելու 3 քաղաքային հեռախոսային գիծ և միկելու 8 ներքին արևներ
- 2. KX - T 6160B միկելու 6 քաղաքային հեռախոսային գիծ, և միկելու 16 ներքին արևներ
- 3. KX - T 12321D միկելու 12 քաղաքային հեռախոսային գիծ և միկելու 32 ներքին արևներ

Մեր բԱՐՉՐՈՐԿԱ ՄԱՍՆԱԳԵՏՆԵՐԸ ԿՕՐԵՆ ԶԵՂ ՍԵՆՍ ԺԱՄԿԵՏՆԵՐՈՒՄ ՏԵՂԱՐԵԼ ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ԿԱՐԱԿԱՐԸ, ՎԵՐԱՄԱՐԳՐՎՈՐԵԼ ԱՅՆ ԸՍՏ ԶԵՐ ԾԱՆՎՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿՏԱՆ 1 ՏԱՐՎԱ ԵՐԱՇԵՒՐ

Մեր հասցին Ազատության պողոտա 9  
Հեռախոսները 25-37-50, 25-10-87, 25-43-87

AMERICAN UNIVERSITY OF ARMENIA  
Հայաստանի Ամերիկյան Համալսարան  
Հասույ դասընթացների բաժինը կազմակերպում է մեկօրյա գիտամոդով հեխույալ քննադով  
Հայաստան, ինչպես հարմարվել փոփոխվող միջազգային իրավիճակին

1995 թ. օգոստոսի 2-ին և օգոստոսի 9-ին  
Չորեքշաբթի, ժ. 10:00-17:00  
Հայաստանի Ամերիկյան Համալսարանի փոքր դահլիճում (Թիմոզյանի հարկ) Երևան, Մարշալ Բաղդասարյան 40  
Մտնեղյակական դասավորում փոփոխությունների կատարման հա-մար-դասախոս դր. Էրլ Սեկլը:

Մտնեղյակական կանխատեսման և առաջնության մշակում  
Ամերիկայի իրականացում  
Ամերիկյան քաղաքակրթության ուսուցիչները  
Ռուսի սահմանումը  
Ռուսի մակարդակների հաստատում Ինչպե՛ս էլ իմանում  
Ռուսի Եւրոպական քաղաքակրթական միջոցներ  
Կատարման դասաղիներ  
Մտնեղյակական մշակութային դասաղիներ  
Հաստատություն միջազգային ռուսալեզու դասաղիներ  
Հուլիանային հայաստանի միջազգային հասկացողությունը  
Միջազգային ռուսալեզու կատարվող փոփոխություններն ու միտումները  
Կրթությունը Հայաստանում  
Գիտամոդով կրթական անգլերեն լեզվով հայերեն համընթաց քաղաք-ությունը:

Մտնեղյակական: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք զանգա-հարել 27 33 70 կամ 27 16 58: