















# ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՌԱՄԿԱՎԱՐ ԱԶԱՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

## Ժողովրդից, ժողովրդով, ժողովրդի համար

1920 թ. Հայաստանի Հանրապետության խորհրդայնացումով սփյուռք մասնվեց անդառաջյան: Մեղծված դժվարին կացությունից ելք գտնելու նպատակով Ռամկավար և Ազատական կուսակցությունները 1921 թ. հոկտեմբերի 1-ին Պոլսում բանակցություններ վարեցին և արդյունքում հիմնադրվեց Ռամկավար Ազատական Կուսակցությունը: ՌԱԿ-ին մաս կազմեցին նաև ժողովրդական կուսակցությունը, Հայ Ազգային Ազատական միությունը, զբաղվար Անդրանիկի Հայաստանյան շարժումը և այլք:

### ՌԱԿ-Ի ԳՈՐԾՈՒՆԵՐԹՅՈՒՆԸ

1. 1923 թ. նախաձեռնեց սփյուռքահայության առաջին կայունադարձությունը և ակախորին նախաձեռնեց կայունադարձության հետագա ծավալմանը:
2. Հայաստանում 1920 թ. նոր ավաններ հիմնադրեց, շինարարությունը, ֆինանսավորեց սփյուռքում հանգանակված գոմարներով:
3. 1920-ական թվականներին Հայաստան առաջին գյուղատնտեսական սարքավորումներ:
4. Ռ. աշխարհամարտի ընթացքում զբաղվեց խորհրդային բուսակյի կայունական միավորումներին:
5. 1960-ականներին ընդգրկեց սփյուռքահայերին գործարաններ կառուցել Հայաստանում:
6. ՌԱԿ-ի անդամները առաջինը համառոտ ձևափոխություններ հիմնեցին 1988-ի երկրաշարժից ավերված Հայաստանում:
7. ՌԱԿ-ը անվերապատերսն պաշտպանեց Հայաստանի անկախության հռչակումը 1991 թ.

### ՀԱՅ ԳԱՏ

1. Կազմակերպել է Հայկական առաջին միջազգային կոնգրեսը, ուր տեղի ունեցավ Նյու Յորքում, 1946 թ.: Կոնգրեսը արդար վերաբերմունք պահանջեց դաշնակիցներից հայ ժողովրդի խնդիրների նկատմամբ:
2. Նախաձեռնեց է Մեծ եղեռնի 50-ամյակի ձգվելու սփյուռքում:
3. Հետևողականորեն պաշտպանել է Հայ Դատը, այդ նպատակով Հայրենական իրավանց խորհուրդներ ստեղծելով սարքեր երկրներում:

### ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՌԱՄԿԱՎԱՐ ԱԶԱՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

1991 թ. հուլիսի 1-ին Հիմնադիր խորհրդի կողմից Հայաստանի Հանրապետության տարածքում Հայաստանի Ռամկավար Ազատական Կուսակցության կազմավորումը ՌԱԿ-ը փաստորեն վերանաստատվեց մայր կայուններում: ՀԱԿ-ը ակախորին մասնակցեց Անկախության հանրաքվեին ու նախագահական ընտրություններին: Գե-ում ՀԱԿ-ը պատգամավորական խմբակցությունը նախորդ հինգ տարիներին ծավալել է օրինապետական պաշտան գործունեություն կարգավորումներով ու օրենսդրական նախաձեռնություններով: Այսօր ՀԱԿ-ը ակախորին են գործում Հայաստանի գերին ընտրություններում: Կուսակցության տեսակետներն են պաշտպանվում «Ազգ» օրաթերթում և «Պայքար» ամսագրում: ՀԱԿ-ի հետ համագործակցարար իր գործունեությունն է ծավալում Հայաստանի Թերիսյան մշակութային միությունը:

### ՆՊԱՏԱԿՆԵՐ

1. Ազատվել և սրահարանը Հայաստանի անկախությունն ու ինքնիշխանությունը:
2. Կիրառել ժողովրդային կամքի գերիշխանությունը, ամրապահարական (ժողովրդավարական) և ազատական սկզբունքները Հայաստանի Հանրապետության տանմաններում:
3. Հետապնդել, որակելի Հայկական ցերասարությունը միջազգայնորեն ճանաչվի պետությունների ու բարձրագույն առյանների կողմից, ինչպես նաև իրականանան կայունական հողային և գույքային փոխառուցումները Թորքիայից:

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը ՀՀ Ազգային ժողովի ընտրություններին է գնում իր հարազատ ժողովրդի հետ միասին նրա ձգտումներն արտահայտողի իրավունքով: Կառուցելու մի շեն ու բարգավաճ երկիր, որը խարսխված է լինելու ազատական ռամկավարության սկզբունքների և կատարելագործված մի այնպիսի Սահմանադրության վրա, որի նպատակն է ազատ հասարակության և հզոր պետության արարումը:

Արձակելու հայ մարդու միտքն ու հողին կաշկանդող կապանքները, առաջնորդվելով արդարության և օրինականության ուղեներներով:

### Այտղիսով, ԵԹԵ ՌԻԶՈՒՄ ԵՔ

- օր առաջ կանգնել, որ արդար վատակով, աշխատանքով կարելի է ոչ միայն գոյատևել, այլև լիարժեք ապրել:
- օր առաջ տեսնել, թե ինչպես են արժանի տիրոջը հանձնելով աշխատանք ու բարգավաճում ներկայիս ավելված ու քաղանկված մեր գործարանները, արտադրական ձեռնարկությունները:

### ԵԹԵ ՌԻԶՈՒՄ ԵՔ

- ստեղծվի ժողովրդական կտրքն ու շահերը արտահայտող կատարյալ ու ներդաշնակ օրենսդրություն և արդարադատության համակարգ:
- կեղևորության տակ առնվի իրավապահ մարմինների գործունեությունը պարփակելով նրանց հանցագործությունների դեմ սրայարի և հասարակական կարգի պահպանման սանձաններով:
- կատարագործվեն զինմատություն և զինապարտության օրենքները, բացատելով դրանցից շեղումը:

- պաշտոնատար անձինք ծառայեն ոչ թե իրենց շահերին, այլ պետությանն ու ժողովրդին, իրենց վերջնաձերելով օրենրից և խախտման դեպքում կրեն դատական պատասխանատվություն:

### ԵԹԵ ՌԻԶՈՒՄ ԵՔ

- օր առաջ ընդունված տեսնել այն օրենքը, որը պիտի պաշտպանի ավանդատուի շահերը և վերադարձին նրա արդար աշխատանքով խնայած միջոցները, լինի դա պետության թե մասնավորի մոտ:
- այն օրենքը, որ քաղաքակիրք սպասարկում կատարուի և կազատի սպառողին խնդրուի կամ էլ, լավագույն դեպքում սրահանջողի հուցնեցուցիչ դերից:

### ԵԹԵ ՌԻԶՈՒՄ ԵՔ

- վտտահ լինել, որ հայ գյուղացին այսպետակա կծնակի իր ամբողջ հողը ստանալով երկարամյակետ վարկեր, է-ժան սերմացու, պարարտանյութ, մատչելի գներով կօգտվի մեխանիզատորական մատայություններից, և հողի արտադրանքն ու անասնապահական մրերքները կկարողանա հասցնել շուկա:

- վտտահ լինել, որ պետությունը կարիքավորներին անվճար և սրակալ բուծում կապահովի կիվանդության դեպքում:
- վտտահ լինել, որ պետությունը միջոցներ չի խնայի ազգային մշակույթի ու գրականության, գիտության ու արվեստի զարգացման համար:

### ԵԹԵ ՌԻԶՈՒՄ ԵՔ

- վտտահ լինել, որ ստանողը կիմնավոր ու բարձրակարգ կուտանա և իր ապագան կտեսնի այս երկրի և այս պետության ապագայի մեջ:

### ԵԹԵ ՌԻԶՈՒՄ ԵՔ

- վտտահ լինել, որ ստանողը կիմնավոր ու բարձրակարգ կուտանա և իր ապագան կտեսնի այս երկրի և այս պետության ապագայի մեջ:

## ՈՒՐԵՄՆ, ՏՎԵՔ ԶԵՐ ԶԱՅՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՌԱՄԿԱՎԱՐ ԱԶԱՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆԸ, որովհետև մենք համախոհներ ենք և հաջողության կարող ենք հասնել միայն միասնական ուժերով:



**Արշակ Միրզախանյան**  
ՀՌԱԿ ՀՎ աստեղագետ,  
ՀՊՄ-ի կուլտուրայի ֆակուլտետի դեկան,  
պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ

Հոգեկրի մեջ միայնակ մնացած հայ մարդ, դու այսօր դժվարությամբ ես կախումս խառնումների Մակայն մենք համոզված ենք, որ նույնիսկ նախնարական այս քաղաքի, ազնուկապարակի մեջ, մեր խոսքը կհասնի թեզ, որովհետև այդ խոսքը ծնվել է մեր հոգում ու սրտում և հասցնազված:

Համոզված ենք, որ դու պիտի հավատաս, որ օրենքով կաշխատելու, ապառավ ու բարեկեցիկ կյանքի թեզ արված մեր խոստումները կիմնավորված են կոնկրետ ու ճշգրիտ հաշվարկների, իրական ծրագրերի և աննակարեղոյն այն հավատի վրա, որ այդ ծրագրերը մենք միասին ենք իրականացնելու:

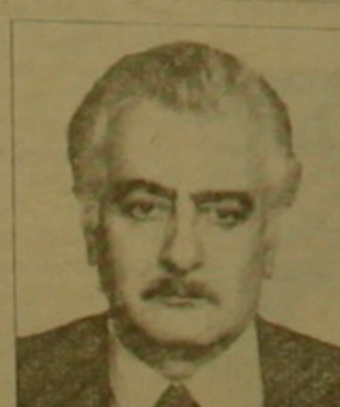
Համոզված ենք, որ մեր միասնությամբ ոչ մի ծրագիր չի կարող մնալ անկատար: Մենք, որ առավել ծանր օրերի ենք իրար վտտահել ինչն է խանգարում մեր միասնության կիմա շիավատալ:



**Առաքիլ Պետրոսյան**  
ՀՌԱԿ ՀՎ անդամ, Երևանի պետական համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետի դեկան, պրոֆեսոր

Ազգային ժողովի ընտրություններից հետո Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցությունը ակախորին կձանակցի նեոնայալ օրենքների մշակմանն ու ընդունմանը:

- 1) Օրենք սահմանադրական դատարանի մասին,
- 2) Օրենք ՀՀ բարադադության մասին,
- 3) ՀՀ բարադադական օրենսգիրք
- 4) ՀՀ բարադադական դատավարության օրենսգիրք,
- 5) ՀՀ քննության օրենսգիրք և ՀՀ քննական դատավարության օրենսգիրք
- 6) ՀՀ վարչական իրավախախտումների մասին օրենսգիրք
- 7) Օրենքներ արտադրական, առևտրական և աղտոտական կոտայրազիաթ մասին:
- 8) Օրենք ՀՀ դատարանի մասին
- 9) Օրենք ՀՀ դատախազության մասին:



**Յրուհիկ Գովարյան**  
ՀՌԱԿ ՀՎ անդամ,  
ՀԹՄՄ խորհրդի նախագահ,  
ժողովրդական արտիստ, պրոֆեսոր

Պաճուկամարը ընթացելու դեպքում իմ կարևոր խնդիրներից է լինելու պայքարել համուն այն բանի, որպեսզի գրականության և արվեստի, ընդհանրապես մշակույթի դոնորը միշտ բաց մնան ժողովրդի լայն գոմբվածների առաջ, որպեսզի շուկայական հարաբերությունների անվան տակ գիրքը, ներքրկնաստեղծագործությունը չդառնան սոլորական, ծախու ապրանք, իրենց գարևորելի դներով չգտնան աննատչելի մեր ժողովրդի համար այն ժողովրդի, ուր դարեր շարունակ գոյատևել է ենն այդ հուցեր սնունդի, գրականության և արվեստի ուժով, և այդպես ուղղել է միջնու 20-րդ դար:

ՏՈՒՐ ԲՈ ԶԱՅՆԸ ՀՌԱԿ-ԻՆ ԵՎ ՄԵՆՔ ՄԻԱՍԻՆ ԿԻՐԱԿԱՆԱՑՆԵՆՔ ԱՅՆ ԾՐԱԳԻՐԸ, ՈՐԻ ԵՆՈՐՀԻՎ ԵՐԶԱՆԻԿ ՈՒ ԱՊԱՀՈՎ ԿՅԱՆՔԻ ԽՈՍՏՈՒՄՆԵՐԸ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԿԴԱՌՆԱՆ ՈՉ ՄԻԱՅՆ ԳԱԼԻՔ ՍԵՐՈՒՆԴՆԵՐԻ, ԱՅԼԵՎ ԲԱԶՈՒՄ ԳԱՌՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՈՒ ՓՈՐՉՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՏԵՍԱԾ ՄԵՐ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ՀԵՆՅ ԱՅՍ ՍԵՐՆԴԻ ՀԱՄԱՐ, ՈՐԸ ԼԻՈՒԼԻ ՎԱՍՏԱԿԵԼ Է ԼԱՎ ԿՅԱՆՔՈՎ ԱՊՐԵԼՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆՔԸ:







## Հայ-իրանական սասնորշակները կանցկացվեն սեպտեմբերին

Այս օրերին Հայաստանում է գտնվում Իրանի Հանրապետության մշակույթի նախարարության եվրոպայի և Ամերիկայի մշակույթի վարչության գլխավոր սեօրեն Սեյեդ Մաջիդ Ռուինբաքը՝ Ինտերկուլտուրալ Հայաստանում և Իրանում մշակութային փոխադարձ 10 օրյակների անցկացման խնդիրները: Այդ առիթով համաձայնագիր երկու նախարարների միջև ստորագրվել է Իրանի Հանրապետություն 33 մշակույթի նախարարի առաջին այցի ժամանակ: Հավանական է Իրանի մշակույթի օրերը Հայաստանում կկատարվեն սեպտեմբերի 8-ին, երբ կժամանի ԻՀ մշակույթի նախարարը, իսկ փոխարքեպիսկոպոսը կկատարի սեպտեմբերի 26-ին: Լախասես վում է կազմակերպել Իրանի դիտակալ երգչախմբի (Մոսթաֆա Գուրգեն Մովսեսյան) և Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի (խմբավար Լուիս Տոգաթյան) համատեղ մի համերգը: Փոխադարձաբար կներկայացվեն երկու երկրների երիտասարդ նկարիչների աշխատանքները, Իրան կանկնի 3. Մայրամասը, Գարսիական կողմը կներկայացնի նաև մամուլային, մանկադասարանական գրքեր, կիրառական արվեստի նմուշներ:

Գ. Ա.

### ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

## Վիվալդիի «Տիգրան» օպերայի շեռագիրը՝ ՊԱ քանդաքարն է

Երեկ, 33 մշակույթի նախարարությունում Թեհրանի օպերային բաժնի նախկին մենեջերու Մարիցա Սանոյանը մշակույթի նախարար Հակոբ Մովսեսին հանձնեց Անտոնիո Վիվալդիի «Տիգրան» օպերայի լիբրետոն և երկրորդ մասի դրամատուրգի ծեղագրի դասակարգումը 33 նախագահին ընծալագրով Իրանական հեղափոխությունից հետո (երբ կանանց արգելվեց թեմեղնել) Իսպանիայի մեկնած երգչուհին բազում օտարեր նվիրվեց Հայաստանին անընդմեջ մշակութային արժեքների որոնմանը: Լիբրետոն (իտալիական) և նույն անընթեռնելի էլ հայերենով շոտի ազգային գրադարանում, իսկ դրամատուրգը՝ Վենեսիկի Սան Տորիո կղզում գտնվող Վիվալդիի ծեղագրերի քանդաքարն է:

Վիվալդիի երեք մասից բաղկացած սեղծագործությունը առաջին և վերջին անգամ թեմադրվեց 30-ամյա, 1724 թվին, 30-ամյա մեծ դիմակահանդեսի ժամանակ, սակայն առաջին և երրորդ մասերը գրել էին ուրիշ կոմպոզիտորներ, որովհետև Վիվալդիի գրած հաշվառում սիրային ծեսարաններ կային իսկ Լանի ուր նա հողերակալ էր, դրանով մեծվեցին: Մինչ այսօր առաջին և երրորդ մասերը հայտնաբերված չեն, երգչուհին իր դարձն է համարում շատ անհավանական դրանց, ինչպես նաև Ավարազի և մյուսների սեղծագործությունների փնտրումը:

Մշակույթի նախարար Հակոբ Մովսեսը երեք արժեքները մեծ է անգնահատել, մանավանդ որ այս օտար լրանում է Տիգրան Սեօի քանդաքարը 2090 և մահվան 2050 ամյակները, որով նախաստեղծում է նեյլ դիտակալներն: «ժողովրդի առաջին արժեքներն ընծային դիտակալը և թեմադրողի ուսումնասիրությունը և թեմադրողի ծեղագրում լինելը»: Ծեղագիրը կհանձնվի գրականության և արվեստի քանդաքարի երաժշտության բաժնին:

Ա. Գ.

### ՄԱՆԿԱԳԱՐՏԵԾ

## Փոփոխ «բզեզները»

## ճանապարհում են ավագներին

Տարեկան հանդեսներ են հանրապետության մանկադասարաններում: Ծանր ծնունդով ու բարձր գնումով դասարանում անկանոն

խմբեր անհամբերությամբ են ստանում: Թրքոստ այդ հուզումն էր Գառնիայի Երանի թվով 169 «Մի ծնունդ» մանկադասարանում (ճե-



ախասանի մեջ դասարանները, սեօրենները կարողանում են երկխոսություն լուսավոր մանկության հեղափոխության համար: Ավարակալ հանդեսները ավագների խմբին դրոյց ճանապարհորդելու և կրթությունը առնելու անվտանգ ուղի են, որին երե-

րև Գայրեն Մարգարյան, ուսուցիչը հրապարակեց ներկայումս կապիտալ խմբեր: Կողմնակցները ավագների խմբին դրոյց ճանապարհորդելու և կրթությունը առնելու անվտանգ ուղի են, որին երե-

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ օպերայի և բալետի Ազգային բաժնում հունիսի 24-ին և հուլիսի 1-ին: ժամը 14:00-ին առաջին անգամ կներկայացվի Մոցարտի «Առեանգում հարեմից» կոմիկական օպերան (գերմաներեն լեզվով) համերգային համարում:

Դիմիտր Զավեն Վարդանյան  
Ներկայացման ժամերը վաճառվում են օպերայի ժամանակահատվածում:

Նոգեմ, բարոյական գոհություն է ժամանակակից երաժշտության միջազգային անդամակցում ունենալ հայ երաժիշտների ճանաչված ու բարձր գնահատված մի հույլ:

Այդ հույլում իր տեղն ունի արևմտահայ կիսադարձի դաժնահար Զահան Արծրունի, որի առջև բաց են բոլոր երկրների համերգատանների դռները, եւ որոնց բնակարանը նա բարձրանում է ճոխ հայտնաբերող Բախից մինչև Կոմիտաս, Բեհմովենց Խաչատրյան, Գրիգոր Ալան Հովհաննես, Գրիգորի Գոհարիկ Ղազար-

ը, այն համարում է խոր հարգանք դարձնել արևմտահայերի հանդեպ:

«Ոսկեփորիկ» է անվանվել Խաչատրյանի «Խոսք»-ը, որովհետև նրանում ամփոփված են հայկական սրբազան երաժշտության նմուշները:

Նորահաս սերնդին ներկայացնելով այդ հարստությունը, հեղինակը ձգտում է նաև մեջ արքայաներջ ազնիվ մշակույթի դարձնել գոյության գիտակցումը:

Հաստի բաղկացուցիչներն են «Կանոնական շարականներ», «Սուրբ դասարան», երգերը:

են յուրահանջոր մեղեդու մասին, գլխավորապես ակնարկելով սկյալ մեղեդու զորամուրյան հետ կապված օրվա, կոմպոզիցիայի, արարողության բովանդակությունը ի հարկի ներկայումս նաև շարականի հեղինակին:

«Սուրբ Պատարագ» բաժնում շատ կարևոր են սկյալները դասարանի ծագման, ժամանակի ընթացքում նրա կրած փոփոխությունների, լրացումների մասին, ընդգծելով նրա հիմնական ձևավորումը 1177 թվականի Ներսես Լամբրոնացու «Մեկնություն խորհրդի Պատարագին» աշխատությանը: Նշվում է նաև միաձայնային երգերը բազմաձայնի վերածելու առաջին քայլը 17-րդ դարի մասին սկսած Պիետր Բիանկինից մինչև Կոմիտասի գրությունները:

# Աճող սերնդին՝ հոգեւոր հարստություն

Ըստ Արծրունու «Ոսկեփորիկում» ամփոփված են հայկական սրբազան երաժշտության նմուշները

դաս: Բախ Զահանի արժանիներն ու գործունեությունը չի անհամարակալվում միայն կատարողական համերգայինով, նա բազմաձայն է իր արվեստում: Նա օժտված է նաև անհղձազորական ձևով, ծիբ խոսակցական մեծ խաչաչափի, կողմից, որը գրեթե բաց է իր մի շարք երկերում, հիմնականում կանոնային ժանրում դաժնանով, ցարակի, քաղցրակի ոչխաներ, մեներգեր հայ բանասերների հերթաձևերով, այն ընկնող հայկական առաջնությունը ժամանակակից հարմարիկ մասնագրամը:

## A Treasury Ոսկեփորիկ of Armenian Chants

Compiled and annotated by  
Sahan Arzruni

Անկարի է շրջանցել նրա գործունեության այն ոլորտը, ուսել նա հանդես է գալիս իբրև ազգային երաժշտության հարցերին նվիրված գիտատրվների կազմակերպիչ ու փորձ: Այդպիսի անցկացվել են Հարավային Կարոլինա, Միչիգան, Հարավային

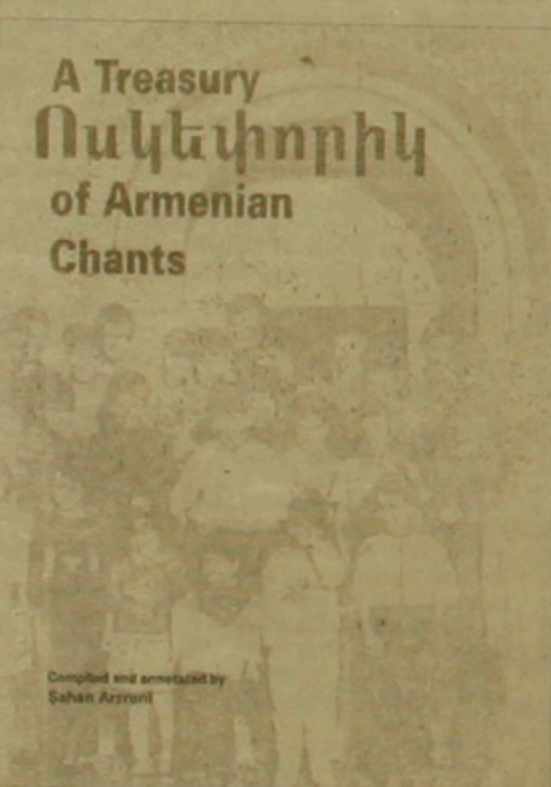
Կալիֆորնիայի նահանգներում, Եվրոպայում: Մասնակցում է արքի ժողովուրդների մշակութային հանդեսներին:

Ընդգծել է նա ղեկավարությանը Կոմիտասի 100 ամյակի առիթով ԱՄՆ-ում բողոքական երկու բարձրակարգ մայրակալատակների դասարանները:

Զահանի Լուրյան մեջ նստած է նաև զգայուն երաժշտական դասփարակը, որի շարքի ուրև ազգային երաժշտության ոգին ու շունչը սերունդներին փոխանցելու գերիշահարություն է և որի խրատանգ մաս մեջ նա նախանձելի սկյալներով ու հեռանդակներով 1 օժտված:

Կեան Պոլոսում աղբյուր շարժելին, հավիվ 18 ամյա նա Պոլոսի միայնակ աստղիկների հանձնարարությամբ լվիկ երաժշտության գրադարանում ու երգերը դրանք ձեռնարկի կազմում գործին, որը իր օժանդակությամբ, ոչիսկ երեք մասից բաղկացած լինելու և որի առաջին մասն աղեն հրատարակվեց 1962 թվականին այն ընկնելով ճանաչման ու մեթոդական ցուցումների հետադիմ համակարգով:

Եւ նաև, բազմաբայ Զահանը այսօր հանդես է գալիս երաժշտությանը հարցերը կրելու առանկա յուրյան նոր նախաձեռնությամբ: Այս օրում շեղ հրատարակությանը, յուր 1 ընծայվել Զահան Արծրունու կազմում «Ոսկեփորիկ»:



ստրածը: Նշվում է նաև միաձայնային երգերը բազմաձայնի վերածելու առաջին քայլը 17-րդ դարի մասին սկսած Պիետր Բիանկինից մինչև Կոմիտասի գրությունները:

«Պատարագային երգերում» հայերն ճեղքված է սկյալ հայ երաժշտության օրերի ճեղքների մասին ժողովրդական, կողմը, աշխարհական, անհասկանալի տրոֆիստայ սեղծագործության:

Զահան իր այս աշխատանքում արժանապատիվ է արժանացնում ընթացման գործում և ռախսագիտությամբ մասնագույց է անում Հայաստանայց Առաջնական եկեղեցու Հյուսիսային Ամերիկայի թեմի առաջնորդներ Գեորգի Մառոտ արևմտահայ Ալեյանի և Խաճակ արևմտահայ Պատարագային արժանավոր միջանկրություններ, ինչպես և վարդապետներ Գրիգոր Մազուսյանի, Սուրեն Չինչիյանի, Կահաններ Կարադե Բոչայանի, Չախ Անդրեասյանի, Հակոբ Գալիսյանի, Խոյր Ջեյն Տոյի և առաջնորդարանի կոմպոզիցիայի հարցերը: Ելիվ Անդրեասյանի ցուցաբերած օգնությունը:

Թեև հաստի ներամականում ակնարկված չէ, սակայն կախարարական հայերենով ու անգլերենով ներկայացված գործը, ընդ որում անգլերենի առաջնությամբ վերադառնալով է, որ հեղինակը հետադիմ է նրա դարձնակության ժանրային ցուցումը նաև օտար, մասնավորապես ամերիկացի երկնաներին:

Շատ արդյունավետ է հաստին կից ձայնագրված ձայնագրերի գոյությունը, որը երաժշտության կենդանի նկարագրությամբ ավելի անմիջական ներգործություն կարող է ունենալ:

Բայց գալիվ ոչիսկ ասել, որ այդ ձայնագրային երգերությունը (Կեանի Ս. Մարգարյան կողմից, որ դասակարգված երգչախմբով է կազմակերպված, ինչպես նաև արժանավոր անհրաժեշտ ներգործությունից: Ցանկալի է, որ դրան վերադառնալով ձայնագրվեն ոլորտիստայ մանկական երգչախմբի կողմից, որ փոփոխված, դեռևս կարելի է գտնել Հայաստանում:

Զահան Արծրունու «Ոսկեփորիկ» անհրաժեշտ է շատ արժանավոր ներկայումս և սերունդների ազնիվ խորան դասարանությունը սրբազան գործում և ոչիսկ է մարդկանան աշխատանքությունների նորանոր հայտնություններ:

ՌԵՆԵ-ԼԵՎԵՆՍՏԱՆ

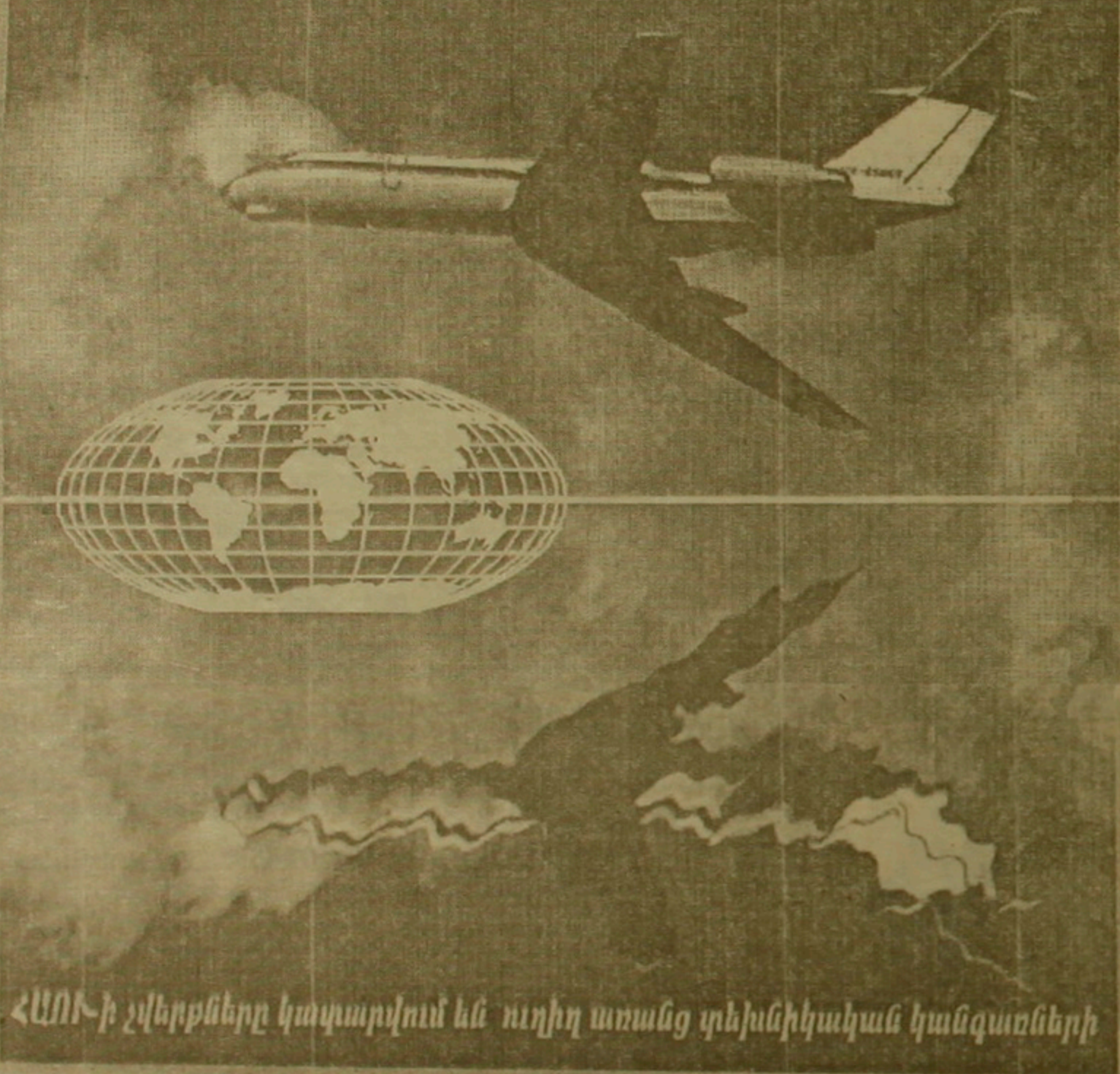






# ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՆՈՂԻՆԵՐ

ՄԵՆՔ ԿԻՆԱՅԵՆՔ ԱՄԵՆԱԹԱՆԿԸ ԶԵՐ ԺԱՄԱՆԱԿԸ



ՀԱՌԻ չվերթները կապարվում են ուղիղ առանց փոխանիկական կանգառների

→ Երևան-Ամսպերդամ, Երևան-Փարիզ և այնպետից աշխարհի ցանկացած երկիր չվերթների իրականացում:

ԱՄՆ մեկնողները, որոնք օգտվում են ՀԱՌԻ-ի Փարիզ, Ամսպերդամ չվերթներից, անվճար կարող են փեղափոխել 64 կգ բև:

→ Երևան-Քեյրուք-Երևան չվերթի փոմսերի արժեքը էժանացել է 300 ԱՄՆ դոլլարով:

Երևան-Թեհրան չվերթով բացառիկ հնարավորություն է ստեղծվել կապարելու բեռների անսահմանափակ փոխադրում:

→ Հունիսի 19-ից ամեն երկուշաբթի կազմակերպվում է Երևան-Արևիկ-Մալոնիկ-Երևան նոր չվերթ:

Այսուհետև սպասարկման ավելի բարձր մակարդակ և բարչրակարգ սնունդ քոչքրների ընթացքում:

**ՀԱՍՅԵՆ ՊՈՒՇԿԻՆԻ 43-Ա, Հեռ. 53-05-11**  
**ՀԱՌԻ քաղաքային գրասենյակ**