





## Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության ներկայացուցիչները Էջմիածնում

Յունիսի 14-ին Էջմիածնի կինոյի սա- նց կայացավ Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության Հանրա- ղեքական վարչության ասենադոստ Ռուբեն Սիրզախանյանի և Հանրա- ղեքական վարչության անդամ, ՀՅԱՍԽ խորհրդի նախագահ Զրուհե Դովլաթյանի հանդիպումը Էջմիածնի հաղափ մանկավարժների հետ: Կիս- լով իր մտորումները դադարեցրած հա- վանված ավելի քան 400 ուսուցիչնե- ռի հետ, Զրուհե Դովլաթյանը խոսեց սոցիալ-սենսական դժվարություննե- ռի հետևանքով մարդկանց հոգեկան վիճակի, անոռուության ու կուսակ- ցությունների ու ճանաչողական խոս- քի աղաքանչեզ ընդհանրացում: «Մենք ոչ թե գերադրում ենք բովանդակու- ընդող օրենքներ, այլ դարձ եւ շարժա- յին հաղափացում բարեկեցիկ եւ արժա- նաղափ կյանքի աղաքանչեզ օրենքներ ենք առաջարկելու», ասաց Ռ. Սիրզա- յանյանը: Անդրադառնալով հուլիսի 5-ին հանրաժողովի դրված սահմանա- ղադանքի նախագծին, Ռուբեն Սիրզա- յանյանը ասաց, որ կուսակցությունն անցնող սարիքներին ակնկալում է մաս- նակցել է սահմանադրական գործըն- թացին, ներկայացնելով նախագծի իր- արարները: «Նախագծի վերաբերյալ մենք մեր հասուկ կարծիքը հայտնեց ենք մեր ներկայացուցիչ Ռաֆիկ Պետրո-

Ռամկավար ազատական կու- սակցությունը մեր ժողով- ղի հաղափական, հասարա- կական, սենսական ու մշակութա- յին կյանքի կարևոր գործոններից է արդեն մի ամբողջ հարյուրամյակ: Այն արտահայտում է եւ իր մեջ է խնայել մեր դաստիարակն եւ ազ- զային հոգեբանություն այդ հարյու- րամյա փորձը եւ արժեքները: Պա- տաստական չէ, որ այժմ հանրադե- սության հաղափական կուսակցու- րություններ եւ կազմակերպություննե-

հաղափանությունը, մենք միաժա- մանակ հարց ենք ապա ինչու է ստացվում այնպես, որ հաղափացու- համար այսօր չափափակ ավելի ձեռնարկ է դառնում, քան աշխատե- լը: Տեսնական կյանքը կարգալի- րող լինելիքի օրենքներ է դրժ Եւ- թափափ ընդունել, որոնցով մեր կյանքի իրոք բարեկեցիկ դառնա- Նախընտրական ժողափորձը կու- սակցության այն հաղափական փաստաթուղթն է, որ վկայում է նրա հաղափական հաստիության,

մեր երկրի հեծազա հինգ սարիքների դաստական ընթացի համար: Այն մարդը, հաղափացին, որ չի կողմնորոշվում իր երկրի հաղափա- կան կյանքում, չգիտե, թե որ կուսակ- ցության օգտին էլինելի իրեն եւ իր երկիրը դաստարատում է հաղափա- կան բախտախաղի եւ արժանի է այն վիճակին, որի մեջ նա կարող է հայտնվել սխալ ընտրության հետ- ևանքով: Օգտվելով առիթից, ես ցանկա- նում եմ ընդունել ընթերցողներին կող-

## Քննարկում են ՀՈԱԿ նախընտրական ժողովրդի կզանքը

ը (այդ թվում իբրև հաղափա- կան խորհրդակցություն) նույնպես իրենց համարում են ժողովրդա- կական գաղափարախոսու- րյան կրողներ: Մեր կուսակցու- րյան նախընտրական ժողափոր- ձը իր մեջ ամփոփում է այն կա- ռուր հիմնադրույթները, որոնք լիարժեք են անցած ողոր գնա- հաստից ու հեծազա զարգաց- ման դաժաճեցնելից եւ որոնցով մենք դիժ է նեկայանամք ըն- ըողներին:

Ազգային ժողովին հնարավո- ռին չափով լայնորեն մասնակ- ցելու դեպքում, մեր կուսակցու- րյանը կարողանալի իր կառու- ցողական, հավասարակշռված հաղափանությունը, որը եւ- ընդունելի է հասկացվում եւ մեկնարկվում մասնաժողով: Ռե- ան էլ որ սարժինակ թվա ա- ռաչին հայացից, մենք կոչե- մակից չենք չարաչառումներ, կաժառակերության եւ անօրինո- րյունների դեմ արժողով եւ սենսա- ցիոն մեկնացումներով դաժաճե- լուն: Մեր դաժաճար դրանց ձեռող դասժանների դեմ է եւ ուղղված է համաղաժաստական օրենսդրական դաժի սեղծմանն ու դրա դարժա- ղի կիրառմանը: Պաժաճանակով սենսական քա- ռեժրյունների ուղին, մասնաժող սե- վականության եւ շուկայական հարաբերությունների հաստատման



անել, որոնցով ստացվելա ըն- տրությունների վաժանակ նրանք իրենց էվեն վաժանեն Հայաս- տանի Ռամկավար ազատա- կան կուսակցությանը եւ նրա թեկնածուներին: Մեր կուսակ- ցության ավարտի հասկանալի արդեն ունի հաղափալիք հա- տարակություն եւ բարեկեցիկ կյանք կառուցելու այն փորձը, որը մեզանում դեմ միայն կար- զախոս է: Սկյուռնում գործող Ռամկավար ազատական կու- սակցության հետ մեր ունեցած սեր կաղերը գրավական են այդ դրական եւ մեծ փորձի օգ- ժագործման հաժիլի առնելով մեր զարգացման առանձնա- հատկությունները, ՀՈԱԿ ի ձեռք բերած կառուցողական փորձը, սեղական վերաժողա- կան եւ գործնական աշխա- տանքը անցած հինգ սարիքների ընթացում:

Ազգի միասնության մեջ է մեր կո- ռովն ու ուժը, ժողովրդի իմաստ- րյան եւ հավախական կամի մեջ մեր արմատները: «Ժողովրդից, ժո- ղովրդով, ժողովրդի համար», այս է մեր դավանանքը եւ մենք աղալի- նում ենք, որ հուլիսի 5-ին դուք կկա- տարեք ճիշտ ընտրություն:

ՊԱՐՄԱՆ ԵՄԵՆՅԱՆ,  
ՀՈԱԿ Տանտարախական  
վարչության անդամ

## Տիգրան Սարգսյան. «Մահամատուցությունը դեռ չի ամբողջացրել իր սանձը վերջին կամուրջն է»

«Այսօր, երբ Հայաստանը խորհրդա- րանական ընտրությունների նախա- շեմին է, երբ էվանդիան է դրվելու Մահամատուցությունը, անհրաժեշտ է, որ ուսանողությունը ճիշտ դասե- կացում կազմի հանրադասության անցած 5 սարիքների սենսական ըն- ըող ընտրագրող թուր ձեռքին հանրա- ղեքային եւ բացառությունների մասին ինչպես նաեւ այդ ամենից հետեւու- րյուններ անի», այսպես մեկնարկե- լուց ուսանողների հետ ունեցած իր հանդիպման կարևորությունը ՀՀ Գեր ֆինանսալիզացիոն եւ բյուջեի սալին մեծական հանձնաժողովի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը: 1993-ից հետո, երբ Ռուսաստանը իր սարժինակ շրջանադարձից դուրս հանձնեց խորհրդային ուղիներ, անկա- յարության ձգտող այդ երկրները հայրն վիզին բարդ կացության մեջ դա- ժալով ֆինանսատղես մեկնալի, այդ հանրադասությունները դաժաճար- ված էին ինժեներական կերպով սեղի- նել սեղանական ֆինանսական կա- տարյունի շինարարությունը: Տեսնա- րյան հեծազա զարգացումը թո- թը հնարավոր եղանակներով եւ սե- վական սարժաճարի կարևորությանը հանձնարումը, այս երկու մոլելեն

ից ՀՀ կառավարությունը ուղեղեց երկրող ուղիությունը: «Այնուամե- նայնիվ, ճեղք դարժն Սարգսյանը, այդ մոլելի կիրառման ընթացը իրան անհեծաղական էր, հանձնա- ղեքային կերպով էին անհեծեր որոշում- ներ, որոնց հետեւանում էլ առաջ ե- կան հայրնի բացառություններ: Օղի- նակ 1993-ին երբ հանրադասության բյուջեն կազմում էր ընդամենը 300 մլրդ ռուբլի, կառավարության որո- շումը շրջանադարձը մեջ եւս 209 մլրդ ռուբլի դեկտու կաղակցու- րյանը, նեանակում էր խրանել սե- ժառայան զարգացումը: Մակայն հետո, երբ նույն կառավարությունն անցավ սեղանական դաժի եւ ձեռ- ղիլը ընդամենը այն կայունացնելու վերաբերյալ, ամեն րան խառնվեց իրար»: Նման օրենսդրական ինչ խոսքը բազմամասնակ են եւ գրեց առան- ձին ուսանողությունը անարկա- են: Մակայն այսօր, երբ հանրադե- սության աղաքան զեղազոնցաղես դաժանամատուցված է Մահամատուցու- րյան ընդունմանը, երբ յարմար- շուր այսպիսիության այդ կարժակ ցուրյանը դիտակալում է որոնա- «ազգային հանցանք»: Տիգրան Սարգսյանը անհրաժեշտ գալով մեկ

անցած եւս արտահայտել իր դիմա- շումը այդ հարցի շուրջ: «Ես բազա- սարար եմ վերաբերվում Մահա- մատուցության նախագծին, որի հա- մաժայն կարելի է ներառել, թե կա- ռավարությունում հավախված են ազգի հանձնարներ, իսկ խորհրդա- րանում անգեղաներ: Անեղծվել է մի Մահամատուցություն, որը կաղես նվազեցրել է օրենսդիր իբխանու- րյունների լիարգորություններ, այ- սիինն օրենսդիր իբխանությունները դարժել են օրենքի դակի: Գորժա- ղիլ իբխանությունները ձեռք են բե- ռել օրենսդրական կարգալիտման հնարավորություններ, այն է ՀՀ նա- կալիցից գորժալիլ իբխանություն- ներն ընդունում են որոշումներ եւ հրամանագրեր, որոնք ունեն օրենքի ուժ: Երբ խառնեք սենսության զար- ցացման դիտակիցից, աղաք դարժ է, որ նման դալիանանում ոչ մի կա- ղաժացի օրենքով դաժաճանում չի կարող լինել»: Պարուն Սարգսյանի համոզվածությամբ, Մահամատուցու- րյան ընդունումը ուժեղացնելու է հակադեմոկրատական միտումը, ա- վաճակալ է արդյունաբերական ընժի- մի ձեղափոխման գորժընթացը: ԱՐՄԱ ԱՆՁԻՅԱՆ



սումների նկատմամբ քեղահաժաժու- րյան մասին: «Հասկանալով ժաժա- նակը ու դալմանները, մենք ելել ենք ձեղ հետ երկխոսության մեջ մենելու եւ իրար հասկանալու: Զընժեղը մի սեղակ հանցանքի նման բան է», ասաց Զրուհե Դովլաթյանը եւ կոչ ա- ռեց ներկաներին ակնկալորեն մասնակ- ցել առաջիկա խորհրդարանական ընտրություններին: Որոնք մեղաժո- րան եւ ՀՈԱԿ անդամ, Զ. Դովլաթյանն ասաց, որ ընժվելու դեղում իր ա- ռաջ խնդիր է դրել հեծաղեղել երեկ կարեւոր հարցեր՝ օրենսդրության ու իրավական ղեքության ամրաղողում, ազաժ սենսական հարաբերություն- ների հաստատում եւ մեղակույթի, զի



սուրյան ու արվեստի բնագավաղի աշխատողների սոցիալական ղա- հանժումների բալարարում: «Ազաժ շուկայական հարաբերությունների դալմաններում էլ զիրն ու գրականու- րյունը, արվեստն ու մեղակույթը դեժ է շարունակ լինեն ղեքության հովա- նակորության շակ», եղալկացրեց ար- վեսազեղը: Ուրեքն Սիրզախանյան իր ելույթը սկեղ ազաժ սենսության անցնելու դաժաճառարանությամբ կառավարու- րյան վարած անհեծաժեստ հաղափակա- նության հետեւանով հանրաղեքու- րյունում շիրող սոցիալ սենսական ի- րավիճակի նկարագրությամբ, երբ ար- ղեն մուրացկանությունը զեղալով շա- ռանում է զեղնում: Սի անգամ էլ հիե- լով, որ ՀՈԱԿը ազաժ սենսության բաժազոլն է, Ռ. Սիրզախանյանը կա- ռեղեղեց այնիվ սոցիալական ղաղա- հակաժության հեծաղողումը կառա- վարության կողմից խոսելով 33 լու- սալորության նախարարի դաժաճան կաժարի այսղես կոչված «բարեփո- խումների» մասին, ՀՈԱԿ ասենաղեքն ասաց, որ դրանով փաստորեն վաժնգ- վում է դողող հասկացությունն ու ազ- հայրենիիցի եւ դրա հետեւանում նու- ռը լեկան Հայաստան»: Ուրեքն Սիր- զախանյանը հավասեց, որ ՀՈԱԿն աղաքան խորհրդարանում անեն ինչ կանի, որոնցով ընդունվեն այնիսի օրենքներ, որոնք կղաժաժաժեն սեն- սական նախաժեղնություն հանղես բերող մարդկանց իրավունքները: «Հակաժակ իր հարյուրամյա դաժաժու- րյանը, Ռամկավար ազատական կու- սակցությունն անցնելու անգամ է մաս- նակցում խորհրդարանական «ընտրու- րյուններին եւ հավաժարիմ իր զաղա- վառաղեքությանն ու ավանդույթնե- ռին, 33 Ազգային ժողովի ընտրություն- ներին զեղում է ժողովրդի հետ դաժեղակ- ցած, ժողովրդին ժառայելու մասեղե- ղումը», եղալկացրեց ՀՈԱԿ 34 ասե- նաղեքը: Հանղիլուման ընթացում ներկաները բազմաթուրյալ հարցեր ուղղեղեն ՀՈԱԿ ներկայացուցիչներին, որոնք վերաբե- ռում էին նախող սարիքների ՀՈԱԿ գոր- ժունեղությանը, ՀՈԱԿ-33-ի հարաբերու- րյուններին, ժողովրդաղաղության ու իրանի ազաժության դաժաղանության համար ՀՈԱԿ անիլիներին եւ սոցիալ- սենսական այլիսղիլներին:





# ԱՇԽԱԿՈՒՄ

Իրենց կավածեի մարդուկին՝ Գոյեմ անուով, որսահացինը ոսկե հանգրձաններ հագրին: «Ոսկե Գոյեմ» միջոցառումը կհնարաբար, որ հունիսի 9-ին հանդիսավոր մուտք ունենալու համար պարտադրեցին, իր դրամային մեջ առաջինը է ե հավանում է ամենա մյա դասնալու ե հաս մրցակիցը չեխական արդեն պատմական կառույցի վարի կինոմատասոնին: Պահայի փողոցներում նախորդ օրերին

արեւը նեւրեն հրածեւ է աչիս ծովին եւ այդժամ դու խոստովանում ես, որ սեր չկա»: 30 ականներ, ինչու չէ նաեւ հեծազա սերունդները լալ են հիւում Ալեքսանդր Յֆասմանի այս երգը, որի մեջ է տախված Եկեղիսա Միխայլովի դրոյդ աղմուկով կերտե բարձրացած ֆիլմի վերնագրի գաղտնիքը «Արեւից հոգնածները», բաժուն գուգորդվելով նաեւ «Քամուց Բալանները» ֆիլմի եւ նրա վերնագրի հեծ: Այն 36 քվի, ինչոյեւ կլինում է դառը

ամենաբարձր չափանիւշերի մի ուրախ ու ողբերգական սեղծագործուրյուն, որի մասին ղեքս է ոչ թե գրել կամ վերլուծել, այլ դարգաղեւ նա ինչ: Լուս Անթելետում լավագոյն օտարերկրյա ֆիլմի Օսկար, իսկ անցյալ տարի՝ սեղծում ժյուրիի հասուկ մրցանակ Եաաա Ֆրանսիական արտադրության այս ֆիլմի ցուցադրուրյա՞ր եւ հեղինակ ու գլխավոր դերակատար Եկեղիսա Միխայլովի ելուրով բացվեց «Ոսկե Գոյեմ» փառա

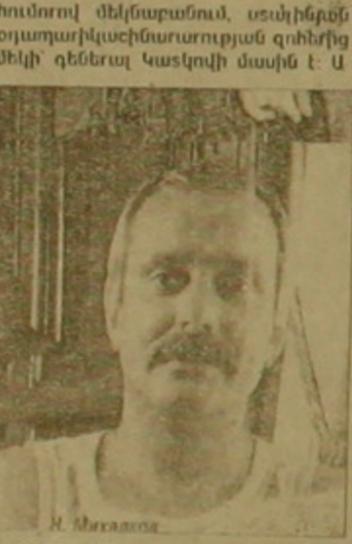
## «Արեւից հոգնածները» չեխական կինոյի շեքերում

«Ոսկե Գոյեմ» փառասունը բացվեց Միխայլովի «Արեւից հոգնածները» ֆիլմով

Ինչոյեւ սեղծված է կինո մեր քերքի հունիսի 14-ի համարում, Պրահայում բացված «Ոսկե Գոյեմ» միջազգային կինոփառասոնի մասին ստուգելի

Տեղում են «Ազատության» օտարերկրյանի բարձր կից Ուզակ Խաչատրյանի նյութը՝ Տեղումը լավ «Ազգին»:

բացմանի վրոնգաղույն Գոյեմներ կանգնեցվեցին եւ փառասոնի խորհրդանիւշը կրող հսկա օդադարձներ արձակվեցին երկրից: Փառասոնը հանդիսավորուրյա՞ր բացվեց Պրահայի մեակուրյի 15 ասուլա դասուրյուն ունեցող հոյակերտ դալասում, որը ծառայում էր որոյեւ համագումարների դալաս: Ֆիլմում նաեւ ու նուր ծաւակի աչից, որ երկ Եկեղիսան դասվեց Պրահայի մեակուրյի դալասում, հայ կինոգործիչի երազանն է, որ շխուր բերելու մեծում երբեմն երբեմն հնչում է հայաստանյան համեմատ կինոփառասոնների բարձրասուններից: Մե Ֆրանկներով ու քիթեոնիկ վող կաղտներով տղամարդիկ, դեկորեներով կատայ, Եադոյան, ծաղիկներ, արվեստի ու կաղտական գործիչներ, նախարարներ նախկին ու այժմեական, խիստ կարեւոր անծ շիքոտով առանձնաւորուրյա՞ր հննդիտասեւ, երաժիշներ, ծափեր ու լրագրողներ: Մի խոսով կինոյի Եկեր, ծաւակի ու ծախսերի հարգարեւով: Մինչեւ հունիսի 17-ը աշխարհի 11 երկրների ալելի հան 120 կինոնկար կցուցադրվի փառասոնի Երանակներում: Զնայած կառավարուրյունը չի ֆինանսավորում այս միջոցառումը, սակայն Զեխիայի ծանր արդուներուրյան 63 միլիոն կրոնի (մոտ 2 միլիոն ամ. դոլար) հովանավորուրյա՞ր է, որ փառասոնի սեօրեն, չնեւ գող երբեմնուրյա՞ր Մեոնին Մոսկուրյուր կարողացավ կազմակերպել Ա կարգի հեղինակավոր այս փառասոնը: Զորս Ոսկե Գոյեմ մրցանակներ կսրվեն լավագոյն ֆիլմին, լավագոյն կինոքեմադրիչին, լավագոյն դերասանին եւ լավագոյն դերասանուհուն: Իսկ այդ ընթացում դասիլուում հնչում է երգը. «Դոցնած



H. MURRAY

հունուրով մեկնաբանում, սեւիլներն օլադարիկաւեհնարուրյան գոհեղիք մեկի՝ դեներալ Կասկովի մասին է: Ա տոնը: Ի դեպ, Միխայլովն այստեղ էր երկ ուղղակի նկարահանումների բարձրուրյան կինոհրադարակից, որտեղ սեղծվում են «Ռեկզորի» առաջին կաղերը եւ որտեղ նա խաղում է Կաղակովի դերը: «Մեմ գիտեն, թե ինչ է նշանակում այն առեղի սեւերը, որ կախված է ժողովուրդների, երկրների գլխին եւ ուր կոչվում էր ղեքեւիզմ: Բայց գտնում եմ, որ այսօր մեր ժամանակներին մեր հարստերական անդաստեղիուրյան բարձունից ծիւս ու արդարացի չէ կանխից ցնքել այն մարդկանց, որոնք սխողված էին աղբի այն ժամանակներում, իր ելուրյը սկսեց Միխայլովը: Մարդ չի ընտրում իր հայրենիքը, իր ծնողներին, ոչ էլ իր ծնվելու ժամանակը: Ուրեմն 36 քվի աղբում մարդ կանց մասին ասել, թե զուր են աղբի, անասված է, անարդարացի: 1936 քվին էլ արեւը ծաղում էր, այ գիտեն ինչ ծաղկում, երեխա էր ծնվում եւ իր սիրելիին համբուրելիս ոչ ոք չէր մտածում այն մասին, թե Կրեմլում ինչոյեւ է իրեն զգում ընկեր Սեւիլը: Եւ հենց սա է խոսական ողբերգուրյունը, երբ մարդիկ իրենց կյանի լավագոյն տարիներին աղբում են չկասկածելով եւ ու ալելի վաս է կասկածելով, որ իրենց աղբի ուղված նորասակը բացարձակաղեւ կեղծ է եղել, բայց դա չղեքս է ստորացի մարդուն: Սեմ կարող են ախտասլ եւ կարող են ունկնդիր լինել «Արեւից հոգնածները» նկարի ուղեծին, որն ուղղված է այսօրվան եւ ու առավել կարեւոր է վաղվան»:

2800 տեղանոց դահլիճը դրոյդ ծափահարուրյուններով հրածեւ սվեց «Արեւից հոգնածները» ֆիլմին եւ նրա հերոսներին:

## Արեւն Մմբասյանը նշանակվել է Կոմիսսա կոնսերվատորիայի ղեկսու

Հունիսի 12-ի՝ Երեւանի Կոմիսսաղեկական կոնսերվատորիայի ղեկսու է նշանակվել կոմպոզիտոր, կոնսերվատորիայի ուղեքետր Արեւն Մմբասյանը: Պարոն Մմբասյանը 1987 ից նույն հաստատուրյան ղեկսուի տեղա

կայն է եւ այս նշանակումը արտաուղ բան չի դիտում, դարգաղեւ իր գործի Եառնակարյուն: Կոնսերվատորիայի ղեկսու Արեւն Մմբասյանի հեծ մեր հարգաղուրյը «Ազգի» վող վա համարում:

## Գիսաժողով նախրված «Մասեանի» արտերեն բարգմանուրյանը

Երեւան, 15 ՀՈՒՆԻՍ, ՓԱՍՏ: Օրերս Հայկոյի հայկական մեակուրյանի արտերեն մեկում Բերիայի քեմի առաջնող Մարեն արեւոյիկողոս Գաբարյանի նախածնեոյրյա՞ր տեղի է ունեցել մի գիսաժողով նախրված Գիգոր Նարեկացու «Մասեան ողբերգուրյան» որոնի արտերեն

առաջին ամբողջական բարգմանուրյա՞ր: Թարգմանուրյունը կատարել է Նիգար Խաչիլին: Գիսաժողովին մասնակցել են ալելի հան 70 հա վասացուրներ, հայ եւ արտը մեակուրյաններ, եկեղեցական եւ աւլարիկ նեկայացուցիչներ: Գիսաժողովն ընթացել է արտերեն լեզուով:

## Տամազգայինը բասերաշրջանը փակում է հյուրախաղերով

Հունիսի սկզբից Համազգայինի բասերն հյուրախաղերով հանդես է գալիս համառաւեսուրյան Երանենում: Թատրոնի նորասակ է ճանաչել ալ իր արվեստը նաեւ մայրաքաղաքի դուրս: Զարեցալուում Համազգայինը նեկայացուց «Անբան Հոռին», իսկ Արովյանում Թումանյանի նեկային օնիլներով սեղծաժամ երաժեւական այս ուրախ նեկայացման հեծ հանդիտասեւի ծանորացուց Նիլ Մալոնի «Շիլագամ սիրելկանը անկողնում» քեմաուրյունը: Հունիսի 17-18-ին բասերն կնեկնի Աղիսակ, որտեղ կնեկայացնի «Անբան Հոռին» եւ Վիլյամ Մարոյանի «Մի գալար բարոյունը»: Սորալում են հյուրախաղեր

նաեւ Ադարանում, Ասեւիանականում, Էջմիածնում Արմալիում: Հյուրախաղերի աւարտին հայկաի կեսերին, Համազգայինը կքեկնի այս բասերաշրջանի փառագուրյը: Հայտող բասերաշրջանը կբացվի սեղծաժամի 15-ին ուր նեկայացումով արդեն դաստաս է կող Մանիկի «Օսկար» կասակերգուրյան Խանսերեից արված բարգմանուրյունը, որի քեմաուրյան փորձեր նախասեւալում են առաջիկայում: Իսկ այս բասերաշրջանում խոսացված բայց ծախսերի դասճանով չկայացած «Լիր արեւան» կրտսեւ հայտող բասերաշրջանի եկուրղ ուր նեկայացուրը:

## Ուղիղ եթերը չի չալնագրվում, ամե՛ն ինչ է կարելի

Մեմ բոյուր Եա եմ սիրում խոսել ազատուրյունից: Ազատ ենք դուր մեջ ու համոզվում, որ ազատուրյունը սահմաններ չունի: Ազատուրյան սահմանը... միջեւ իմ ազատուրյանը բռնաձուր է:

Զուրիսի 14-ի երեկոյան ղեքական ուղիղի երիտասարդական հաղորդումների խմբագիր Անոն Գեւորգյանը եւ «Ուղիղի խմբագիր» հեղինակային ծրագրի մեկուկեւ ծածր սրամարել եւ Արամ Ասատրյանին: Մարդն ազատ է ծաւակի մեջ, եւ հեռուստա ուղիղի ղեքարյունը նախագահի տեղակալ Սեւիան Զախարյան էլ երեկ մեր հարցմանը հեռախոսով դասախանեց, թե որեւէ մեկի գործունեուրյան աղբի դոները փակ չեն: Ինչ վերաբերում է երգիչ Արամ Ասատրյանին, աղա ինը տեղեկացվել է, թե 2 երգից ալել չի հնչի, ինչեւն էլ ունկնդրի ուղիղը քե բախանձանը անհաւել լինի: Բացի այդ, դայմանա վորվածուրյուն է եղել նաեւ երերը սրամարել Ասատրյանին, երբ երգիչը խոսեան հուլանա վորել ծրագիրը Արամ էլ զարմանելի, դարուն Զախարյանը տեղակալ չէ, որ Անոն Գեւորգյանը ոչ միայն անցել է երկու երգի սահմանը (որի համար նախագահի տեղակալը միանգամից մեղադրական վեճի կայացուցեց «Կոլասմի»), ունկնդրի բուտե գանկուրյունից «Տեւված» մի երգը կրկնել երկու անգամ, այլեւ մեծեղիկ հարցադուրյունից մեջ ցնցող եղալագուրյունների հանգել, Եեքեւով Արամ Ասատրյանի ոչ ուրաքետոնալ լինելը, փայլուն միտ հայտնել մեծ անունների դարգաղումը կրոյուրյունը դարգաղել է: Երբեմն յունեւողով մասնագիտական կրոյուրյուն սեանալու խոյընիտումով ուել սաղանդալորի չկայացման օրինակը, այնուամենայնիվ հույս ունենլ, թե մեր կարծիքի վեջ



մոյի եղբայրն ինչ ծաւակ ունեն, բայց որ Թուրիայի ալիով նույն մեղեղները՝ ալելի բնագրին հարազատ օրինակը կարող եւ լսել, կասկածից դուրս է:

Իսկ մեջ, անկեղծ ասած, չի բա վարարում «Կոլասմի» ն: Լույն հեղինակը «Ուղիղի կաղիւն» ծրագիրը է ամուով արգելվելուց հեծ, «վեւանեւել» «Ուղիղի խմբագիր» անվամբ, հեծ դասիմ ասածը երեկ վերջինի անունն էլ վորսել կեա, հեծ ու... Սեղ ազգային ու բարձրանալար դալ մեակուրյանի ուղղվածուրյուն է ղեքս... ազատուրյան ղափ:

## «ԱՆՐՈՑԼՈՏ»

ՈՒՆԱՎԱՆ ՍԻՅԱԳԳԱԽԻՃ ԱՎԻԱՈՒԼԻՃՈՆԵՐ ԷՆՈՑԻՍԻ 18-ԻՅ

«ԱՆՐՈՑԼՈՏ» ավիացիներուրյունը չարաքվա 1-ին, 3-րդ, 5-րդ եւ 7-րդ օրերի երեւան Մոսկու ՍՈՒ-193/194 գերեկային չվերքներին (մեկնումը Երեւանից 15.50 ին) գուգահեռ սկսում է իրականացնել ՍՈՒ-191/192 Դ յիշերային լրացուցիչ չվերքներ հետեւյալ չվացուցակով:

Մեկնումը «Շերեքետեւ - 1»-ից	21.45	2-րդ, 4-րդ, 7-րդ օրերին
Ժամանումը Երեւան	00.15	1-ին, 3-րդ, 5-րդ օրերին
Մեկնումը Երեւանից	01.35	1-ին, 3-րդ, 5-րդ օրերին
Ժամանումը «Շերեքետեւ - 1»	04.15	1-ին, 3-րդ, 5-րդ օրերին

Մուտագուրյունը եւ ապառարկան քիզնեւ եւ Էրոնուր կաղաղեր

Օղբիկեցի՛ն «ԱՆՐՈՑԼՈՏ»-ի կող չվերքից եւ կզգաք նրա առավելուրյունը

Այս ղեքերը համարավորուրյուն կաա Զեղ արդեւ վող առավոտյան լիւել Մոսկույում: Մոսկույում միջանկար վեթի դեպուում այն կաղատի Զեղ այժմուղ գիշերելու անդիամեխուրյունից:

Երեւան, Մարտ 22  
Օղբալիլ կոմուտաուում, 1-ին հարկ  
«ԱՆՐՈՑԼՈՏ»-ի գործակալուրյուն  
Էժն. 63-21-31  
22-35-80

# ԱՄՆ ԵՐԱՊԵՏԱԿԱՆ

ՖՈՒՏԲՈԼ

## «Արագածի» ձակասամարտը «Արարատին»

### Վահե Յաղմուրյանն առաջինը հասցրեց 100-ի սահմանը

**ՍՈՒՆԻՍ ԲԱՎԱՐԱՐՅԱՆ**  
 33 անցումային մրցաշար  
 2-րդ խումբ, վերջին տուր  
 «Արագած» - «Արարատ» 2-3  
 ՖՄԸՄ - «Կոսայի-2» 7-1  
 «Կոսայի» - «Վան» 6-0

Երան Է. Դա հնարավորություն սկսեց նրան ուժեղացնելու գուցակում դուրս գալ եկողը տեղի վրա չհասնելու համար խիստ 9 գնդակ 7-ա

Հովհաննիսյանը: «Կոսայի» - «Վան» խաղում մեկական անգամ աչի ընկան Վահան Հովհաննիսյանը, Ալեքս Ալիսյանը, Ռոբերտ Միրզաբեյլի:



Ֆուտբոլ խաղող սպորտի զգացումը երեկոյան կարգադրանքում ներկայացրեց աշխարհիկ

կան գոյի հեղինակ են դարձել արարատյաններ Արմեն Շահգեղյանն ու Լեոն Ասեփյանը: ՖՄԸՄ-ի հետ վերջին խաղում «Կոսայի-2-ից» միակ դասաստան գնդակը խիստ կարողանալով: Արմենի «Կոսայի-2» կազմում վերջերս արդյունավետությամբ աչի է ընկնում Վահե Յաղմուրյանը, որն ընթացիկ մրցաշրջանում «Արարատից» տեղափոխվել է «Կոսայի»: «Վանի» հետ խաղում Յաղմուրյանը դարձավ 3 գոյի հեղինակ և հայկական խոսքում առաջինը հասցրեց 100-ի սահմանը: Ուշագրավ է, որ Հայաստանի առաջնություններում և գավաթի խաղարկություններում 99 անգամ գնդակ են խփել Արմեն Ավետիսյանն ու Գեղամ

Այստիսով, 2-րդ խմբում հաղթող ճանաչվեց Երևանի «Արարատ», որը 10 խաղում վաստակեց 20 միավոր: «Արարատ», ՖՄԸՄ, «Կոսայի» և «Վան» կառուցակներն ունեն հետևյալ ցուցանիշները: 2-րդ խմբի ամփոփիչ աղյուսակը

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արարատ	10	6	2	2	34	11 20
2. ՖՄԸՄ	10	5	4	1	31	8 19
3. Կոսայի	10	4	3	3	18	13 15
4. Վան	10	4	1	5	15	21 13
5. Արագած	10	2	3	5	14	31 9
6. Կոսայի-2	10	2	1	7	15	43 7

## ՔԱՍՎԵՏՈՒ

### 8 ումեղագույնները որոշվեցին

Բաղկեցրողի կամանը եվրոպայի առաջնությունում ավարտվեցին խմբային մրցաշարերը և հայտնի դարձան հաղթող եվրոպակիցի յոթը 8 մասնակիցները: «Ա» խմբում այդ դասվին արժանացան Իսպանիայի, Ռուսաստանի, Չեխիայի և Իրանիայի հավաքականները: «Բ» խմբում հաջողությամբ առկայեց Ռուսիայի, Արգենտինայի, Խորվաթիայի և Մոլդովայի ընտանիքները: Խմբային մրցաշարի վերջին տուրում Իսպանիայի հավաքականը 63-54 հաշվով հաղթեց Չեխիայի թիմին, 12 հնարավորից վաստակեց նայնամ միավոր և «Ա» խմբում գրավեց 1-ին տեղը: 11 միավորով 2-րդ տեղը գրավեց Ռուսաստանի հավաքականը, որը 6 հանդիպումներում ընդամենը 1 դարձուցում կրեց, իսկ վերջին տուրում 97-72 հաշվով հաղթեց Գերմանիայի հավաքականին: Այս խմբում 9 ակում միավոր վաստակեցին Չեխիայի և Եվրոպայի փոխնախագահները:

Իրանիայի հավաքականները: «Բ» խմբում առաջին երկու տեղերը բաժանեցին Ռուսիայի և Արգենտինայի հավաքականները:



կիայի հավաքականները, որոնք վաստակեցին 11 ակում միավոր: Խորվաթիայի թիմի արդյունքն է 10 միավոր, իսկ Մոլդովայի հավաքականը վաստակեց 9 միավոր:

## ԼՈՒՐԵՐԻ ՀՈՍԵՓ

### Անտոն որոշում

Ռուսաստանի որոշմանը ֆուտբոլի լիգայի խորհրդի ներքին կազմակերպությունում կայացվեց վերախաղարկել Ռուսաստանի առաջնության 6-րդ տուրի Տյումենում տեղի ունեցած «Դինամո Գագովիկ» - ԲԿՄ հանդիպումը, որն ավարտվել էր դասի տեղերի հաղթանակով՝ 2:0 հաշվով: Խորհրդի անդամները եկել էին այն եզրակացություն, որ մրցավարների կողմից սխալներն ազդել են խաղի ելքի վրա, որով չեն հաշվել ԲԿՄ-ի խիստ երկու գնդակները: Որոշումը հակասում է առաջնության կանոնակարգին: Մրցավարների սխալները հիմն չեն աչի վերախաղարկել հանդիպումները: Այս հարցում դեռ վերջակես չի դրվել:

## Ա. Գեղարյանի ոսկին Գերմանիային

Մյունխենում տեղի ունեցած գնդակային հրաձգության աշխարհի գավաթի խաղարկության արժանակով հրաձգության մրցումներում հաղթեց մեր հայրենակից Արթուր Գեղարյանը, որը հանդես եկավ Գերմանիայի դրոշմի ներքո:

## ՈՒՍՍՈՒՍՍ

### Գավաթը Մոսկվայի «Դինամոյին»

Ռուսաստանի գավաթի 4-րդ խաղարկության եզրակակից Մոսկվայի «Դինամոյի» և Կոլգորայի «Ռոստովի» միջև բացառիկ խաղում ունեցան ընթացիկ տեղեկություն: Խաղի հիմնական և լրացուցիչ ժամանակն ավարտվեց ոչ ոքի 0-0: 11 մեկնանց հարվածների ընթացքում էլ երկու ժամանակ դառնալիկում էր հավասարակշռությունը: 1-ին 7-ական հարվածները կողմերն անվերջ խաղարկեցին: 8-րդում «Դինամոյի» դարձավ հաղթողը և մեկնանց մրցակցի հարվածը և 8-7 հաշվով հաղթանակ ընդհանրապես «Ռոստով», երբ լրացուցիչ ժամանակի ավարտին մնում էր 3 րոպե, կապիտան Լեյբա Վեյն իր օգտին, վստահեց նշանակված 11 մեկնանց հարվածը ևս մեկնանց դարձրեց: Մոսկվայի «Դինամոն», որը վարձատու մարզիկ Կոնստանտին Բալոյի ղեկավարությամբ վաստակեց գլխավորում է առաջնության մրցաշարային աղյուսակը, դարձավ Ռուսաստանի գավաթակիր:

## ԽՈՒՆԵՎԱՐ

### Դենիս Պանկրատովի համաձայնագրային նոր ռեկորդը

Ֆրանսիայում տեղի ունեցած լողի մրցումներում վոլգոգրայցի Դենիս Պանկրատովը բաժնեձիլայ լողատնով 200 մ շարժությունում սահմանեց աշխարհի նոր ռեկորդ, ցույց տալով 1 րոպե 55,22 վրկ: Դենիս Պանկրատովը գերազանցեց ամերիկացի Մեյվին Սոյուարսի 1991 թ. սահմանած աշխարհի ռեկորդը:

## Մասսաչուսեթսի նույնպես կմեկնի Ճապոնիա

Ճապոնիան ընտրվել է գայթակղել համաձայնագրային ֆուտբոլի ասոցիացիայի «Միլանի» ուժերով: Դանիել Մասսաչուսեթսի որոշել է մեկնել Ճապոնիա ևս արդեն երկու անգամ ժամանակով է ստուգել «Շինգո Պուս» թիմի հետ:

## Թոմաս Ռավելլին հավասարվեց Պիեռ Շիլսոնին

Շվեդիայի հավաքականի դարձավ Պիեռ Շիլսոնին, մասնակցելով Սոկոլում կայացած «Եվրոպա-96»-ի առաջնության ընթացիկ փուլի Շվեդիա-Իսլանդիա խաղին, որն ավարտվեց 1-1 հաշվով, հնվախականի կազմում անցկացրեց 125-րդ հանդիպումը և հավասարվեց ռեկորդակիր Անգլիայի հավաքականի նախկին դարձավ Պիեռ Շիլսոնին:

## Ռուսաստան, 100000՝ օլիմպիական չեմպիոնին

Ըստ Ռուսաստանի Ազգային օլիմպիական կոմիտեի, Ռուսաստանի ամեն մի մարզիկ, որը 1996 թ. Ատլանտայում կայանալի օլիմպիական խաղերում կնվաճի ոսկե մեդալ, կստանա 100 հազար դոլլար: Գրեյքեններ, որ 1994 թ. Նորվեգիայի Լիլլեհամմեր խաղարկում տեղի ունեցած ծննդային օլիմպիական խաղերի ժամանակ Ռուսաստանի ամեն մի ոսկե մեդալակիր ստացել էր միայն 15 հազար դոլլար:

## ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԱՊՐԱՅՆՈՒԹՅՈՒՆ NHL-ի օրինակով

ԳԵՐԳՈՐ ԽՈՒՆԵՎԱՐ, Վարանա, Ֆրանսիա  
 Ֆրանսիայի Ռուան քաղաքում հոկեյի եվրոպական 9 առաջնակարգ թիմերի ղեկավարներ խորհրդակցություն անց կացրին եվրոպական լավագույն խաղաղոճների հոսիք Ամերիկայի NHL-ի առաջնություն կանգնեցնելու համար: Երան NHL-ի ղեկավարները հավանաբար չեն համաձայնում իրենց թիմերին հայտնի թիմերի եվրոպական լիգա: Այս նոր լիգայի 9 լավագույն թիմերն են: «Մոլոտնո» (Շվեդիա), «Տուրկոն» (Ֆինլանդիա), «Կոլոննահագեն» (Դանիա), «Մանչեսթեր» (Մեծ Բրիտանիա), «Կոստա» (Ավստրիա), «Լուգանո» (Շվեյցարիա), «Միլանն» ու «Քոլդսթուն» (Իտալիա) և «Ռուանո» (Ֆրանսիա): Այս նոր լիգայի (EHL) ղեկավարներից մեկը՝ «Ռուան» թիմի նախագահ ժան Կոլո Դուկարեի համաձայն, 1996 թ. սեպտեմբերին ղեկավարելու և սկսվելու ակումբային թիմերի եվրոպական անդամակցություն անց կացրին: Ըստ վերոհիշյալ ղեկավարի, Քարտելոնը, Քյոլնը, Դյուսելդորֆը ու Քելնը նույնպես դասակարգվում են իրենց թիմերին հայտնի թիմերի եվրոպական նոր մրցաշարին: Խոսքը խաղաղության այդ առթիվ սկսել են կատարել մեծ մարզադասեր: Մասնավորապես Քարտելոնը արդեն կատարել է 20 հազար նստատեղով հոկեյի մարզադահլիճ: Բիլթենսները երբեք փողոցում չեն աչի: Երան լավ գիտեն, որ հոկեյը եկամտաբեր մարզաձև է: Ամերիկայի օրինակով այն մեծ առաջակ է խոստանում եվրոպայում:

**ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
 «Արմաթ» ընկերությունը ստրատեգիկորեն որոշ է հրավիրում հաճելի արտադրանք աղյուսակների ու սպաների աշխատանքում «ADIDAS» ֆիրմային խոստովանում և «Շամի»-ին՝ տնտեսական: Խնդրում են գանգախաղի 56 14 33 համարով:

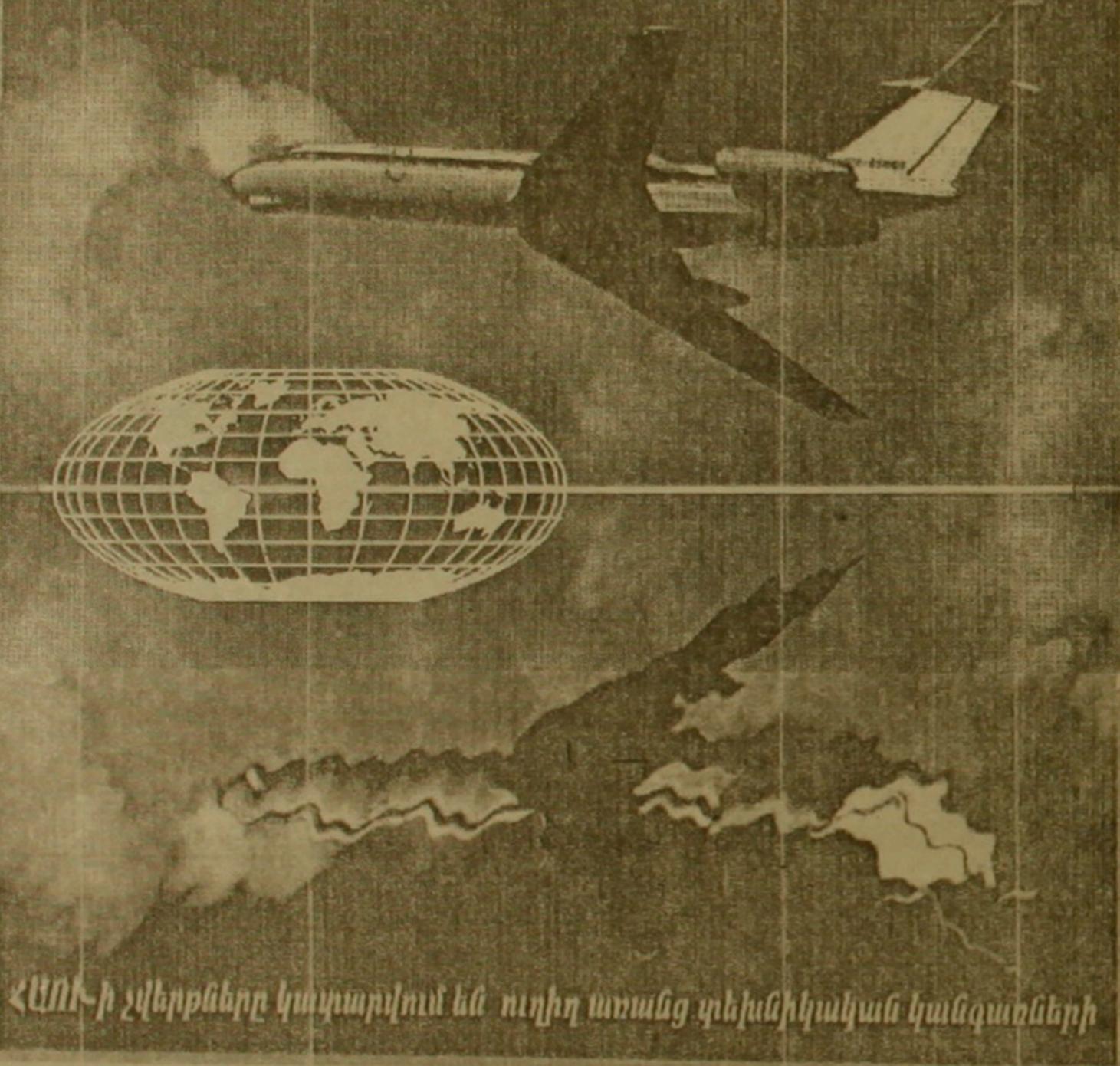
**AMV AGRO-TRADE**  
**ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է**

**ԹՈՒՂԵՆԵՐ ԲՈՒՆԱՐԻԱ**  
**ՍՈՖԻԱ**  
**ՊԼՈՎԴԻՎ**  
**ԲՈՒՐԳԱՍ**

**ԻՆՉՊԵՆ ՆԱԵՎ**  
 Ընտանեկան և անհատական հանգիստ ՍԵԻ ծովի ափին «Չոլոտիե պեսկի» աշխարհահռչակ լողափներում (14 օր, 490 ԱՄՆ\$)  
 3 անգամ Միջերկրական ծովում՝ Կիպրոս (Լաոնակա) երկօրյա շրջագայություններով դեպի Եգիպտոս և Իսրայել (3 երթուսաղբն) (10 օր, 590 ԱՄՆ\$)  
 Երեւան, Սայաթ-Նովա փ., «Անի» հյուրանոց, 523, 530 ս. Գեղ.՝ 524-265, 594-523, 565-108

# ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՌՈՒՂԻՆԵՐ

ՄԵՆՔ ԿԻՆԱՅԵՆՔ ԱՄԵՆԱԹԱՆԿԸ ՉԵՐ ԺԱՄԱՆԱԿԸ



ՀԱՌԻ չվերթները կապարվում են ուղիղ առանց փոխանկիական կանգառների

- Երևան-Ամսպերդամ, Երևան-Փարիզ եւ այնպեղից աշխարհի ցանկացած երկիր չվերթների իրականացում:

← ԱՄՆ մեկնողները, որոնք օգտվում են ՀԱՌԻ Փարիզ, Ամսպերդամ չվերթներից, անվճար կարող են փեղափոխել 64 կգ բեռ:
- Երևան-Քեյրուք-Երևան չվերթի փոմսերի արժեքը էժանացել է 300 ԱՄՆ դոլլարով:

← Երևան-Թեհրան չվերթով բացառիկ հնարավորություն է ստեղծվել կապարելու բեռների անաստմանափակ փոխադրում:
- Հունիսի 19-ից ամեն երկուշաբթի կազմակերպվում է Երևան-Արենթ-Մալոնիկ-Երևան նոր չվերթ:

← Այսուհետև սպասարկման ավելի բարձր մակարդակ եւ բարձրակարգ սնունդ թռիչքների ընթացքում:

**ՀԱՍՅԵՆ՝ ԴՈՒՇԿԻՆԻ 43-Ա, ՇՈՒ. 53-05-ՈՒ**  
**ՀԱՌԻ քաղաքային գրասենյակ**