

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Հունիսի 1-ից հասցի վաճառքը կատարվում է ազատ ձևով... Մի այլ որոշումը սահմանվել է, որ ս. ք. հունիսի 1-ից հանրապետությունում

նվազագույն աշխատավարձի չափը սահմանվել է 540 դրամ: Բյուջեային հիմնադրամի աշխատողների աշխատավարձի, բոլոր սեռային կենսաբուսականների փաստացի վճարող չափերն ավելացել են 430 դրամով: Պետական բուհերի ու ստեղծարար կրթարձակի չափը սահմանվել է 2215 դրամ: Ավելացել են նաև երևանյան համար տեղի ամենամյա նրբասունի չափերը: Այս մասին համապետական որոշում է ընդունել Հայաստանի կառավարությունը:

Վարձավորում

Վլադիմիր Կազիմիրովը կոչ է անում վերակսել բանակցությունները

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՄԱՅԻՍ, ՓՍՍՏ: Ինչդեռ հարգուել են, մայիսի 29-ին ԵԱԳՄ Մինսկի խմբի համանախագահ Վլադիմիր Կազիմիրովը մեկօրյա այցով եղել է Բաքվում: Մայիսի 31-ին նա ժամանեց Երևան: Դեղատեղի այստեղ հանդիպումներ ունեցավ 33 նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի և արագործախարարության դաշնային հեծ-Դրանցից հեծ «Ազատություն» ռադիոկայանի հայկական ծառայությանը սված կարծեստե հարցազրույցում նա

դիրտուումը Մինսկի խմբի աշխատանքներին իր մասնակցությունը կատարելու հարցում, դեպքում, ինչպես, խուսափել է կոնկրետ տասնամյակից: Եւ մասնավորապես ասել է. «ԵԱԳՄ նախագահի եւ Մինսկի խմբի համանախագահների հայտարարությունում դասադարձվել է դիվերսիայի, ահաբեկչության եւ սարսափ ամեն սեռային դրսևորում, սակայն մենք գտնում ենք, որ դա չի ազդեցությունը չի կարելի վստահել բանակցությունների գործընթացը, եւ ես կոչ եմ արել Հայաստանի իշխանություններին մասնակցել հունիսի 15-ին Ֆեյերհիլդում ակնկալվող բանակցությունների հերթական փուլին»: Երևանի դիրտուում մասին Հայաստանի արագործախարարությունն ամենայն հավանականությամբ ասաղիկա մեկ երկու օրվա ընթացքում հանդես կգա լրացուցիչ հայտարարությամբ:

Հայաստանը Մեծուկյան վեհաժողովի նախագահ

Հունիսի 5-7-ը Մոսկվայում կկայանա Մեծուկյան ճեմնական համագործակցության խորհրդարանական վեհաժողովի 5-րդ լիազուումար նիստը: Ի քիվս մի Ըարկ հարցերի Լեւանվման, նախասեսվում է կատարել վեհաժողովի նախագահի փոխարինում (ոռնացիա): Առաջիկա 6 ամիսների ընթացքում նախագահողի դասունը կսանձին Հայաստանի Հանրապետությունը ի դեմս խորհրդարանի նախագահի: Մինչ այժմ նախագահում էր Ալբանյան: Վեհաժողովի աշխատանքին մասնակցելու նախակով իտնիսի 4-ին 33 ՊԽ ղեկավարությունը Բ. Արարցյանի ղյխավորությամբ կմեկնի ՌԴ մայրաքաղաք: Պատվավորության կազմում են խորհրդարանի փոխնախագահ Արսաես Թումանյանը, դասզամվոր Վալազան Հարոյանը եւ մամուլի կենտրոնի ղեկավար Վահագն Սևրչյանը: Մոսկվայում Հայաստանի դասվիրակությանը կմիանա նաեւ ՌԴում 33 արակարգ եւ լիազոր դեղադան Յուրի Սևրույանը:

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչությունն իր խոր անհանգստությունն է հայտնում մայիսի 27-ի զիեերը 33 ՊԽ դասզամվոր, ԱՊՔԻ ղեկավար Պարույր Հայրիկյանի դեմ կատարված մահափորձի կաղակցությամբ: Դասաղաբեղում ամեն մի սեսակ բռնություն ու բռնարար, 30ԱԿ 3-վր Հայաստանի իշխանություններից ու համադասախան մարմիններից դախանցում է բացառաջել հանցագործներին:

Հայտարարություն

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչությունն իր խոր անհանգստությունն է հայտնում մայիսի 27-ի զիեերը 33 ՊԽ դասզամվոր, ԱՊՔԻ ղեկավար Պարույր Հայրիկյանի դեմ կատարված մահափորձի կաղակցությամբ: Դասաղաբեղում ամեն մի սեսակ բռնություն ու բռնարար, 30ԱԿ 3-վր Հայաստանի իշխանություններից ու համադասախան մարմիններից դախանցում է բացառաջել հանցագործներին:

Արշյուն Արալյանը իժոք նախկին խորհրդական է եւ «դասունական նոդասակով» չէր գործուղվել Փարիզ

Մեր երեկվա համարում «Փարիզում ձերբակալվեց Հայաստանի նախագահի նախկին խորհրդականը»... Մարգարի սակ հրատարակել կիմ Հայաստանի Կենտրոնական կուսակցության նախագահ Արամ Մարգարյանի հայտարարում եւ Արամ գործակալության սարամած լուր պոյն մասին, քն Գրեմանտական մեկնալուրյունների ամբասանությանը Փարիզում ձերբակալվել է Արշյուն Արալյանը, միամամանակ գեկով, ինչդեռ հայտարարել էր Ա. Մարգարյանը, քն նա Փարիզ էր մեկնել դասունական նոդասակով: Երեկ ՀՀ նախագահի մամուլ ժառաղությունից ասաղան հեծելույ հայտարարությունն այլ մասին: Ինչդեռ սեղեկացնում են Հայաստանի լրատվական միջոցները: Դեմուկրատական կուսակցության ղեկավար Արամ Մարգարյանը հայտարարել է, որ ՀՀ նախագահի նախկին խորհրդական Արշյուն Արալյանը ամիսներ ասաղ «Փարիզ է գործուղվել դասունական նոդասակով»: Ըստ հույն աղբյուրի, խորհրդականի դասունից Արշյուն Արալյանի ազատման մասին ՀՀ նախագահի կարգադրությանը չի հրատարակվել: Նախագահի մամուլ ժառաղությունը սեղեկացնում է, որ «Ա. Յու. Արալյանին ՀՀ նախագահի խորհրդականի դասունից ազատելու մասին» նախադրանքի կարգադրությունը հրատարակվել է ԳԽ 1994 թ. հունիսի 30-ի N 12 սեղեկագրում, աղյու նախագահի մամուլ արտուղարի դասունականսար Արոն Չարսրյանն այլ որոշումը Արմենդրեսին սեղեկ հարցազուրույցում բացատրել է ՀՀ նախագահի ղեկական դասունականության եւ մասնավոր ձեռնարկաբերության անսամասեղեկության մասին սեղրունային որոշումը: Նախագահի մամուլ ժառաղությունը նաև հայտնում է, որ Արալյանը չէր գործուղվել Փարիզ այլ մեկնել է այնտեղ որդե մասնավոր անձ: Տարակուսան են հայտնում, որ լրատվական միջոցները հարգական սարմաղրներով դայամանախորում այլ կեղծիքի հրատարակել են, հարկ չիսամարելով ճեծել այլ սեղեկություններ իրազեկ աղբյուրներից:

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչությունն իր խոր անհանգստությունն է հայտնում մայիսի 27-ի զիեերը 33 ՊԽ դասզամվոր, ԱՊՔԻ ղեկավար Պարույր Հայրիկյանի դեմ կատարված մահափորձի կաղակցությամբ: Դասաղաբեղում ամեն մի սեսակ բռնություն ու բռնարար, 30ԱԿ 3-վր Հայաստանի իշխանություններից ու համադասախան մարմիններից դախանցում է բացառաջել հանցագործներին:

ԿԸՏ-ն դեռեւս բողոքներին չի անդրադարձել

Տարգազրույց Կենտրոնական շնտրական հանչնասածողովի փարսուղար Ռուբեն Մանուկյանի հետ

Պրն. Մանուկյան, Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովն ավարտել է համաձայնական ցուցակով առաջադրվող կուսակցությունների եւ կազմակերպությունների հայտերի ընդունումը եւ արդեն սեղեկացվել է, որ հայտ ներկայացրածներից չուրը չեն գրանցվել: Երբ Չուր կուսակցություններ չեն գրանցվել, որոնք խենց ասելով հավակն են անհրաժեշտ փարսուղարյամբ ստուգություններ: Ես ինձ վրա դասախանասալություն չեմ վերցնում ասելու, որ այդդեա չէ, որ Ռուբենիստ ստուգությունների ցուցակներ չեմ սեղել: Ընտրական օրենքով հայտերի ընդունման վերջին ժամկետը սահմանված էր մայիսի 25-ին, մամը 6-ին եւ բոլոր դասավոր կին մինչեւ այդ մամը ներկայացնել գրանցման համար անհրաժեշտ բոլոր փաստաթղթերը ստուգություններ, գումարների մուծման անդորրագիր, քնկնամուի սվալ կուսակցության ցուցակով առաջադրվող գրավոր համաձայնագիր, քնկնարյան փարցի ներկայացված փաստաթղթեր եւ այլն, որոնք նրանց մոտ ամբողջական չեն եղել: - Հանձնաժողովը նրանցից բողոքներ ստացել է: - Բողոքներ կան եւ «Հայկաճոյսք» եւ ՀՀԿԿ-ն: Մակայն ես կարող եմ վստահ ասել, որ հայտերն ընդունելու դախին նրանց փաստաթղթեր ամբողջական չեն եղել, եւ դա է դասաճար, որ չեմ ընդունել: Երբ նրանք ընտրություններն մասնակցելու ցանկարյուն ունեն, դասավոր կին ժանորանաղ օրենքին: Բացի այդ ԿԸՏ-ն հասակ հավաքյունից մեկում առաջադրվող ցանկարյուն հայտնած բոլոր կազմակերպություններին մանորացրել է կսնտակարգին: - «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթում սղազրված ընտրասարամենի ցանկում 147-ը անվանում չունեն, սակայն նեկամ Երեւանի ընտրական սեղանաղ: - Ընտրական սեղանասերի ցանկում բաղականին մեծ քիվ են ներկայացնում գործասերն (24) ու կիվանդանցները, որոնք օրյեկիվարյան հուչո չեն ներեւչում: - Ավասեղ եմ, որ գորամասերում Եվաերկարյուն սեղի չունենա, սակայն որոշ սեղերում դա հնարավոր չէ: Մեր խնդրն այն է, որ ղյեկուրակներն Եվաերկեն: Իսկ ինչ կինարերում է Օրյեկի եղարյների փողոցի վրա զսնվող հոսղիսաղին վերջերս կեանք այն եղաերկարյուն, որ անհրաժեշտարյուն չիա այնտեղ սեղանաղ ավելցուցել, որովհեծ այն ՌԿԻ-ն է դասեղանում: Համաձայն չեմ նաեւ կիվանդանցների վերաբերյալ արտահայտված կարծիքներին: Գճեամ եմ, որ կքն 5 կիվանդանց կա կող կողի 5-ում կ դիսե

ամբողջական չեն եղել, եւ դա է դասաճար, որ չեմ ընդունել: Երբ նրանք ընտրություններն մասնակցելու ցանկարյուն ունեն, դասավոր կին ժանորանաղ օրենքին: Բացի այդ ԿԸՏ-ն հասակ հավաքյունից մեկում առաջադրվող ցանկարյուն հայտնած բոլոր կազմակերպություններին մանորացրել է կսնտակարգին: - «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթում սղազրված ընտրասարամենի ցանկում 147-ը անվանում չունեն, սակայն նեկամ Երեւանի ընտրական սեղանաղ: - Ընտրական սեղանասերի ցանկում բաղականին մեծ քիվ են ներկայացնում գործասերն (24) ու կիվանդանցները, որոնք օրյեկիվարյան հուչո չեն ներեւչում: - Ավասեղ եմ, որ գորամասերում Եվաերկարյուն սեղի չունենա, սակայն որոշ սեղերում դա հնարավոր չէ: Մեր խնդրն այն է, որ ղյեկուրակներն Եվաերկեն: Իսկ ինչ կինարերում է Օրյեկի եղարյների փողոցի վրա զսնվող հոսղիսաղին վերջերս կեանք այն եղաերկարյուն, որ անհրաժեշտարյուն չիա այնտեղ սեղանաղ ավելցուցել, որովհեծ այն ՌԿԻ-ն է դասեղանում: Համաձայն չեմ նաեւ կիվանդանցների վերաբերյալ արտահայտված կարծիքներին: Գճեամ եմ, որ կքն 5 կիվանդանց կա կող կողի 5-ում կ դիսե

Եւ սեղանաղ լինել: Համոզված չեմ, քն եկզանք արտահայտյունը կիվանդանցներն մի կիվանդանցից կուղեկցեն մյուսը: - Ընտրասարամենի հանձնաժողովներից ներկայացված բողոքներին միջանակ է: - Կազմակերպությունները բողոքել են, որ ընտրասարամենի հանձնաժողովի նախագահի ընտրությունը միշտ չի կայացել, մեկ օրենքի համադասախան հողվածով նոր նախագահ են նեանակել: Ինձ համար անհամարանաղի է որոշ քնկնամունքի դիրտուումը բանավոր սեղեկացնում են, որ հանձնաժողովներին անդամներից դախանցել են կնտանաղ եւ անարեկելով նրանցից գրավոր համաձայնարյուն են վերցրել: Խնդրել եմ, որ բողոքներ մեկ նուչունեա ներկայացնեն կրոմուրուելկու խկարյան մեջ, ստում են դասախազարյուն են ներկայացրել: Իսկ ԿԸՏ-ն բանավոր հայտարարություններ կիման վրա որոշում չի կարող կայացնել: Բողոքներ կան նաեւ այն մասին, որ ընտրասարամենի հանձնաժողովները դասզամախորյուն քնկնամունքի փաստաթղթեր չեն ընդունում: Մեկն դեռեւս բողոքներին չեն անդարարծել, սակայն կարող եմ ասել, որ փաստաթղթերի չընդունվում միակ դասմունք այն է, որ ժամկետն արդեն լրացել է: Ա. Պ.

Միլլիյեր». «Գաւնակցությունը դժվարացնում է հաւսությունը»

Գաւնակցությունն ամբասանել էր անարեկական գործողությունների մեջ: Իսկ Գաւնակցությունն էլ իր կերքին Տեր Պետրոսյանին է նման դասում Թուրքիայի նկատմամբ մեղմ հարգակցությունը վարելու եւ «Կարապետի հարցում» գիջոմներ անկուն դասաստվելու ամբասանություններով», գում է քերքը: Ըստ «Միլլիյերի», ՀՀ արագործախարարության դասունյանից մեկն ասել է, որ Մինսկի խմբից ԱԿԿԻ դասվիրակության սեղ է կերտան ժամանի եւ երախախորյուններ սա Արքեպանի կողմից գործաղրված «միջազույնն նախաբեկարյուն դեմ»:

Թուրքական «Միլլիյեր» քերքի Մոսկվայի քրքակից Ջեմ Բաւաճքը հարցում է, որ Հայաստանի իշխանությունների կողմից Մինսկի բանակցությունները բոլյեսելու մասին որոշումն մեջ «ՀՀԿԿ-ի մասը կասում է»: Բաւաճքը գում է նաեւ, որ դա որոշ դիտարկների, Հայաստանը մինչեւ օրս լուրջ հակազուցություն գույց չէր սվել գազասար խողովակի կարյեկունների չարքիվ: «Իսկ այժմ հանկարծ խասուն հակազուցել: Այս փոփոխարյունը վերագրվում է իշխանությունների եւ Գաւնակցության միջեւ գորարյուն ունեկող եակամարտարյունը: Նախագահ Էսոն Տեր Պետրոսյանը

Գաւնակցությունն ամբասանել էր անարեկական գործողությունների մեջ: Իսկ Գաւնակցությունն էլ իր կերքին Տեր Պետրոսյանին է նման դասում Թուրքիայի նկատմամբ մեղմ հարգակցությունը վարելու եւ «Կարապետի հարցում» գիջոմներ անկուն դասաստվելու ամբասանություններով», գում է քերքը: Ըստ «Միլլիյերի», ՀՀ արագործախարարության դասունյանից մեկն ասել է, որ Մինսկի խմբից ԱԿԿԻ դասվիրակության սեղ է կերտան ժամանի եւ երախախորյուններ սա Արքեպանի կողմից գործաղրված «միջազույնն նախաբեկարյուն դեմ»:

Ռուսաստանում 100000-անոց

Որոշ սեղանների համաձայն, հունիսին Ռուսաստանի կենտրոնական բանկը օրգանատության մեջ կզնի 100 հազար օտարլիանոց քրքարամ: Նախկին ամենախոտը քրքարամը՝ 50 հազարանոցը, գործածվում է 1993 թ. եւ այդ ժամանակամիջոցում արժեզրկվել է մոտ 5 անգամ, ներկայումս այն արժե մոտ 10 դոլար, այն ժամանակվա 50 դոլարի փոխարեն: ԵՏ

ԱՊՏ միջոցական սեսեսական կոմիտեի նիստը

ՄՈՍԿՎԱ, 3 ՄԱՅԻՍ, ԿՈՅՅԱՆՍՏԱՆ: Այստեղ կայացավ ԱՊՏ երկրների միջոցական սեսեսական կոմիտեի ներքին դասերի փոխադարձ կարգավորման ասումային է ներգեկվաղի միջոցական կենտրոնի սեղծման, ցուցանանցեղանային սեսեսական միասնացման մի Ըարկ կարևոր հարցեր: Մասնավորապես խոսվեց կոմիտեի փարսուղար

ՄՈՍԿՎԱ, 3 ՄԱՅԻՍ, ԿՈՅՅԱՆՍՏԱՆ: Այստեղ կայացավ ԱՊՏ երկրների միջոցական սեսեսական կոմիտեի ներքին դասերի փոխադարձ կարգավորման ասումային է ներգեկվաղի միջոցական կենտրոնի սեղծման, ցուցանանցեղանային սեսեսական միասնացման մի Ըարկ կարևոր հարցեր: Մասնավորապես խոսվեց կոմիտեի փարսուղար

ժողովրդավարութիւն
Քննարկում
Ամերիկյան
համալսարանում

30 ՄԱՅԻ, ԼՈՅՅՆԸ, ՏԱՊՆԸ, ԵՒ ՍԵՓ. ԿՐԻՏՈՐԻՆԸ: Մայիսի 30-ին Ֆայասահի Ամերիկյան համալսարանի փոխ դասիկոմ Տեղի ունեցավ «ԻՆԷՆԷՆԷ Ժողովրդավարությունը» բեմադրված ժողովրդավարության համալսարանում: Բեմադրվածի ղեկավարը Մ. Նահանգների դեմոկրատիկ Պիլմորը: «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Ֆակոր Ավետիսյանը ելմունքով ամերիկյան համալսարանի դասախոս, իրավագետ Միք Ավետիսյանը:

Խոսանալով յառնանել ժողովրդավարությունը, դեմոկրատիկ ասաց, որ այս աշխարհում հնարավոր չէ վերացական ժողովրդավարություն գտնել, բացի սեպարատիստիկ ուղիներից: Յուրաքանչյուր երկիր եւ յուրաքանչյուր ժողովուրդ այն սեղծում է իր առ իր, իր դրոշմը գույներին համապատասխան: Ժողովրդավարությունը դեմ է վայրենիքին, զուրկում է աշխարհը դրա վրա, «որոշեցի յուզվի ծովի հասակը»: Դեմոկրատիկ ժողովրդավարության համար անհրաժեշտ է համարել 6 կարեւորագույն սկզբունքներ՝ օրենքի իշխանություն, անկախ լրատվական միջոցներ, ուժեղ խորհրդարան, բազմակուսակցականություն, քաղաքացիական հասարակություն եւ ոչկառավարական կազմակերպություններ: Հակիրճ խոսելով դրանցից յուրաքանչյուրի մասին, որն, դեմոկրատիկ է, որ նախկին խորհրդային համարակցություններում, ինչպես նաեւ Ֆայասահում, ժողովրդավարական ինստիտուտների սեղծումը մտնում է Ա. Նահանգների գործնական նպատակների մեջ, այդ երկրների սրանսֆորմացիան մեծ կարեւորություն ունի իր երկրի համար:

Հ. Ավետիսյանը իր «Լրատվական միջոցների դերը ժողովրդավարական շարժումներում» գեկուրման մեջ մյուս հարցերի հետ մեկտեղ (ժողովրդավարության առանձնահատկությունը շայտարանում, սենսազիոն բարգաւաճման եւ կայունության դերը ժողովրդավարության հաստատման գործում), հայտարարեց, որ Ֆայասահում առայժմ չի կայացել չորրորդ իշխանությունը: Նա խոսեց 1992-ից Ֆայասահի լրատվական աշխարհում կատարված փոփոխությունների եւ անկախ մամուլի ձեւավորման մասին:

Մակայն, ասաց նա, մամուլի ազատությունը Ֆայասահում լայն կարծեց, քան որ 1993 թ. ուժեղացավ կառավարության անհանդուրժող կոնտրոլը ազատ մամուլի նկատմամբ: Նրա խոսքերով, Ֆայասահի մամուլի շեղանկերը գործընթացը սկսվեց հենց այդ ուղիով, երբ մի կողմից լայնազորությունների առջեւ ծառայում էին սենսազիոն հիմնահարցեր (սպառնալից թրթի, վառելիքի թանկացում, արքեր ծառայությունների արժեքների բարձրացում եւ այլն), իսկ մյուս կողմից կառավարության անհանդուրժողականության մեծացումը ոչ թե սակայն լրատվական միջոցների նկատմամբ, երրորդ գեկուրումը հիմնականում խոսեց մարդու իրավունքների եւ մյուս իշխանություններից անկախ գործող դասարանների կարեւորության, ինչպես նաեւ ոչկառավարական կազմակերպությունների մասին: Օրինակներ բերելով ամերիկյան դասարանների գործունեությունից, նա բացատրեց անկախ լրատվության անկախ դասարանների վճարված նախաձեռնությունը մարդու իրավունքների, ընդհանրապես ժողովրդավարության համար: Նա դրական համարեց, որ Ֆայասահում արդեն ստեղծվել են «Ավետիսյան», «Արցախ», «Մասիս» ինստիտուտները, «Արժանապատիվություն», «Ֆայասահի իրավաբանական ընկերակցություն» եւ ուրիշ հասարակական կազմակերպություններ:

Ելույթների ավարտին ներկայացրին առիթ ստեղծելու հարցեր ներկայացնելու հարցերին:

Ընդհանուրապես դեմ մեղանալով ինչի, երբ ասեմ, որ այսօր Հայաստանում արագադրված խրատիկ կարող է լինել մեկը (երբ ոչ ամենամեծը) էլ լինելու ենք հայրենիքի հարցը է, բնակչությանը նրա անբավարար մասկարարությունը: Բազմաթիվ բնակիչներ լինում են Հայաստանի բնակչության մասին հարցում բոլոր անհամարժեքությունների դեմ դալարի իրազեակ զգեսելու դասաճառով: Նրանց համար, ովքեր մտնում են, օրվա զեկուրումը է կենդանի հայրենիքի կամ այլ կերպ ասած, յուրաքանչյուր ստորաբաժանը հայրաբաբելու հարցը: Իսկ բնակչության մեծ մասի համար այդ հարցը իմ

Փորձ
Էջմիածնում գտել են լույս
ունենալու գաղտնիք

Մակայն լուրջ է միայն աղորիցի լուրջությունների ճանաչողությունը: Մակայն դարձվում է, որ Էջմիածնի հարավում «աղորիցի լուրջություններ» հասկացությունը լրիվ վերացել է, քանի որ այնտեղ բնակչությանը լուրջություններ 24 ժամ անընդմեջ աղյուսակված է կենդանի հայրենիքի (երբ իհարկե, գազարի լուրջություններ չեն լինում): Իսկ ինչն է դասաճառը: Այդ հարցի վրա չի՞ ազդում համընդհանուր կենդանի ճգնաժամը: Պարզվում է, որ ճգնաժամն այնքան էլ սարսափելի չէ, եւ համընդհանուր մեկնակցությունների մեկնակցություններն ի վիճակի է ամբողջ համարակցությանն աղյուսակվել քաղաքի կենդանիությունը:

Էջմիածնի բնակիչները (Նախագահ Երվանդ Ավետիսյան) հարգելի է կենդանուհի սենսազիոն սեփականության հետ համասեղ բոլոր կենդանուհի կենդանուհիներում ուղայնանալու ինտուիցիոնալ լուրջություններն են նախապես որոշակի քվոլ հարգանքների (իմաստական է կենդանուհի), որոնք բարձր մեկ անգամ երջում են բնակարաններում եւ կատարում հաշվարկների վրա գրանցված էլ լինելու ենք հայրենիքի ժախտումները համարակցության գումարային գանձումները: Ըստ դայմանագրի նրանց է հասկացվում այդ գումարների 10 տոկոսը: Այլ կերպ ասած, հարգելի ղեկավարությունը էլ լինելու ենք սեփականության հետ համասեղ գործողության մեջ է

դրված «վճարի, որ ստանա» կրթական կրթությունը: Արդյունքում Էջմիածնում 30 տոկոսով կրճատվել են էլ լինելու ենք հայրենիքի ժախտումները, քանի որ բնակիչները գիտակցում են, որ ժախտելու են այնքան էլ կենդանուհի, որքանի համար ունակ են վճարել:

Ելույթների արքեր երկրորդում եւ ԱՄՆ-ում բնակարաններում էլ լինելու ենք հաշվարկները լինում են «առավոտյան» եւ «երեկոյան» արքեր ժամային ղեկներով եւ գումարային հաշվարկներով: Ընդ որում, կենդանուհի հոսանքն ավելի էման է երեկոյան, քան առավոտյան: Բացի այդ, կրթականներում վաճառվում են հասուկ մագնիսային

հարկեր, որոնք հաշվարկների մեջ են դարձվելով, գրանցում են հոսանքի ժախտը եւ դրա համարակցության արձանագրված գումարի ֆունկցիոնալ: Մեկնակցությունն այնպես է կառուցված, որ բնակիչները մեկտեղ եւ կարող են մեկ կամ երկու տղանով հանել այն եւ ստուգել մնացած գումարի չափը, անհրաժեշտության դեպքում հաշվարկի մեջ տեղադրել նոր փաթեթ:

Երեւանում եւ մի քանի այլ հարավներում դասակարգ բոլորովին այլ է բնակչության կեանք ավելին չի վճարում, սակայն ըստ գրաֆիկի ստանում է ընդամենը 2-4 ժամ էլ լինելու ենք հայրենիքի: Երբ դրան ավելացնում ենք այն, որ ՀՀ Բնակչության երեւանի դասավարտության օրենսգրքում փոփոխություններ են լրացվում կատարելու մասին հանրապետության նախագահի մայիսի 25-ին հրատարակված օրենքի համաձայն կենդանուհի կամ քննադատի կենդանուհի կառուցումները խախտելու համար դատապարտվում է ամենամեծ մինչեւ 2 արիս ազատազրկում կամ 15 հազար դրամ տուգանք, ապա կարելի է եզրակացնել, որ բնակիչներին վիճակը, մեղքն ասում, այնքան էլ միջկարգային չէ: Բայց մի՞թե հնարավոր չէ ամբողջ համարակցությունում կիրառել գոնե Էջմիածնի համեմատաբար դարձ եւ հասարակ փորձը: Չէ, որ դրա շնորհիվ կրճատվեն ամենազվախաբեկ կենդանուհիների ավելի ժախտումները:

ԳԱԳԵԿ ՄԱՐՏՈՅԱՆ

ԱՆՆՈՒՄԱՐՑ
Մարդու իրավունքների գործնական
դաշտումը չլուծվող խնդիր է

ՆՈՅՆԻՍ, ՏԱՊՆԸ, 3 ՄԱՅԻ: «Հայաստանի նոր Մահմանադրության նախագծում կա մարդու իրավունքների դաշտումը վերաբերյալ կիսանալի մի բան: Այնտեղ ընդգրկված են մարդու իրավունքների այն հիմնական թեզիսներ: որոնք կան նաեւ ԱՄՆ-ի Մահմանադրության մեջ»: Նոյյան ստղան գումարակալության բոլորակցի հայտնեց Հայաստանի Ամերիկյան համալսարանի ֆալսաֆական գիտությունների գծով

Ասումակայանի անվտանգությունը
հսկելու համար

Այս առիթով մայիսին «Հայտնաբերվածություն» մասնագետների առաջին խմբի մասնակցից ԱՄՆ-ի միջուկային կարգավորող հանձնաժողովի կազմակերպած վերադասարանում դասընթացներին: Այս մասին դայմանագրվածությունը մեծ էր բերվել դեռեւ 1994 թ. նոյեմբերին հայ մասնագետների եւ միջուկային կարգավորող հանձնաժողովի ԱՄՆ-ում կայացած կանխիկ ման մասնակց:

դրո՞խտը Միք Ավետիսյանը: Մակայն, նա նեց, որ ուրբեմնե կատարյալն այդ դրոշմերը կյանքում խաղաղություն դարձալու: Նա մասնավորապես հիշատակեց նախկին ԽՍՀՄ Մահմանադրությունը, որտեղ նախկին բավականին թեզիսներ կային մարդու իրավունքների վերաբերյալ, սակայն իրականում չկային իրավական մեխանիզմներ դրանք օգտագործելու եւ կենսագործելու համար:

Ըստ համագործակցության դայմանագրվածության, «Հայտնաբերվածություն» նաեւ ինտելեկտուալ աջակցություն կցուցաբերվի: Մասնավորապես, ամերիկյան կողմից, օգնություն կտրվի, հայ մասնագետներին կհրավիրվեն ասումակայանի անվտանգության հետազոտությունների եւ վերաբերյալների համար համակարգչային ծրագրեր եւ սարքավորումներ:

ԱՐՄԵՆԱԳՐԵՍ

ԿՐԻՏԻՍ
Գարեգին Ա հայրադեցի անունը չի
հիշատակվում ԱՄՆ-ի
անթիլիասական եկեղեցիներում

Լուս Անգելիսում հրատարակվող ԱՄՆ կուսակցության դասընթացը «Մասիս» խմբագրերը իր մայիսի 13-ի համարում տեղեկացրել է, որ Մ. Նահանգների Արեւմտյան երջանի անթիլիասական եկեղեցիներում ժողովրդավարական եկեղեցիներում դասարանի ժամանակ չի հիշատակվում Ամենայն հայոց հայրադեցի Գարեգին Ա-ի անունը: Թերթը ավելացրել է, վկայակոչելով «Լավատեղյակ աղբյուրներին, որ ն

րոշումը սրվել է կուսակցական (ՀՀԴ) մարմինների ճեղքումներով: Այդ մարմինները, ըստ թերթի, «դժգոհ մնացած են Գարեգին Ա-ի ելույթներն, յուրաքանչյուր նախագահ Լեւոն Տեր Պետրոսյանի հասցեին անոր փաղափարական խոսքերն»: Ըստ «Մասիսի», տեղեկություն կա այն մասին, որ նրոշումը գործադրության դրվելուց հետո վեճի դասաճառ է դարձել հավասարակշռության ու դասախոսանքների միջեւ:

Վեհափառ Փանիկ գյուղի հայ
կարողիկ եկեղեցում

Ամենայն հայոց հայրադեցի Գարեգին Ա կարողիկոսի Երևանի թեմ կատարած հովվադասական այցի մասին լայն զեկուր, նյութեր տղագրեց նաեւ «Ազգը», սակայն այդ այցի ընթացում մի կարեւոր մանրամասնություն անուշադրության մասնակցեց մեք, ինչպես նաեւ, երբ չենք սխալվում, մյուս թերթերի կողմից: Դա Վեհափառ կարծես այցն էր Արքիկ երջանի Փանիկ գյուղի հայ կարողիկ եկեղեցին, ինչի մասին տեղեկացանք... Փարիզի «Յառաջ» թերթի մայիսի 18-ի համարից:

Եւ, որ ինչը այդ գյուղ է ժամանել երջանակապատկան Վազգեն Ա կարողիկոսի «հրավերով, հրահանգով եւ օրհնությամբ», որ փանիկցիներն առանձին երախտագիտություն են հիշում հանգուցյալ վեհափառին եւ վստահեցրել, որ նույն երախտագիտության են վերաբերում Գարեգին Ա կարողիկոսին, որն իր այցի երջանակներում չի զլացել այցելել նաեւ Փանիկ գյուղի 150 քաղաքային կարողիկ եկեղեցին:

Թերթի թղթակցը գրել է, որ Վեհափառն իրեն ընկերակցող ժամանակ «կեցցեցներով» է ընդունվել գյուղի մուտքին եւ շառավառով առաջնորդվել կարողիկ եկեղեցի, որտեղ աղոթելուց հետո եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Կոմիտաս վարդապետը ողբույթի խոսք է ուղղել Գարեգին Ա-ին: Եւսեցելով, որ Վեհափառի այցը Փանիկ գյուղ դասական նշանակություն ունի իրենց համար, Կոմիտաս վարդապետը հիշեց

իր դասախոս խոսքում Գարեգին Ա կարողիկոսը խոսել է ազգի միության, «մեկ ազգի գաղափարական» ուրջ համախմբելու անհրաժեշտության մասին: «Գաղափարական, կրթական արքերությունները երբեք դեմ չեն ըլլան իրարու միջեւ վեճի նյութ», ասել է նա եւ խնդրել իր «եղբայրական սիրտ ողբույթը այս եկեղեցին հաղորդել հայ կարողիկների հոգեւոր դեժի» Գովհաննէս-Պետրոս 18-րդ Գաղափարյան դասախոսին:

ՎԱՍՏԱՌՑ
Հայկական համագումարի
դասվիրակները վարչադեցի մոտ

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՄԱՅԻ, ՓՄՍՍ: Այսօր ՀՀ վարչադեցի Հ. Բագրատյանն ընդունեց Ամերիկայի հայկական համագումարի դասվիրակությանը՝ Ռոս Վարդանյանին, Արամ Գալստյանին, Հայր Հովհաննյանին, Բերդյան Սուզարին, ինչպես նաեւ Երեւանում համագումարի գրասենյակի սեփական շեյք Սալաթյանին: ՀՀ կառավարության մամուլի ծառայության հաղորդմամբ, դասվիրակությունը հանգամանալի տեղեկություններ է սզել Հայկական համագումարի գործունեության մասին եւ ծանոթացրել առաջիկա ծրագրերին: ՀՀ վարչադեցի հյուրերին ներկայացրել է Հայաստանի սոցիալ-սենսազիոն իրավիճակը, իրականացվող սենսազիոն ֆալսաֆանությունը եւ դրա ընթացը: Հիշեցնելով, որ երկու դասվիրակությանն ընդունել էր նաեւ ՀՀ նախագահը:

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՄԱՅԻ, ՓՄՍՍ: ՀՀ արակարգ իրավիճակների ղեկավարության մամուլի ծառայությունից Արամ Գործակալության հայտնեցին, որ երկու գյուղերում, տեղական ժամանակով մոտ ժամը 17-ին ռոնկված հրդեհի հետեւանով այրվել է բնակելի շէն: Մեկ կին զոհվել է, երկու տուժածներ գտնվում են տեղական հիվանդանոցում: Հրդեհի դասաճառները դարձվում են:

Աղետալի դեմոլ Գյումրիում

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՄԱՅԻ, ՓՄՍՍ: ՀՀ արակարգ իրավիճակների ղեկավարության մամուլի ծառայությունից Արամ Գործակալության հայտնեցին, որ երկու գյուղերում, տեղական ժամանակով մոտ ժամը 17-ին ռոնկված հրդեհի հետեւանով այրվել է բնակելի շէն: Մեկ կին զոհվել է, երկու տուժածներ գտնվում են տեղական հիվանդանոցում: Հրդեհի դասաճառները դարձվում են:

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՄԱՅԻ, ՓՄՍՍ: ՀՀ արակարգ իրավիճակների ղեկավարության մամուլի ծառայությունից Արամ Գործակալության հայտնեցին, որ երկու գյուղերում, տեղական ժամանակով մոտ ժամը 17-ին ռոնկված հրդեհի հետեւանով այրվել է բնակելի շէն: Մեկ կին զոհվել է, երկու տուժածներ գտնվում են տեղական հիվանդանոցում: Հրդեհի դասաճառները դարձվում են:

Կիւնյան կամրջի վերանորոգումը
կսենի 3 ամիս

Կիւնյան կամրջի հիմնական վերանորոգման կառավարչապետը, որի աշխատանքները նախատեսվում է սկսել հունիսի 1-ից եւ ավարտել երեք ամսից (սեպտեմբերի 1-ին), դադարեցվում է սրանադարձի երբեկությունը կամ մեջ վայել:

Լրատվական կենտրոնը տեղեկացնում է նաեւ, որ մայրաքաղաքի բնակչությանը հուճիս ամսվա համար կհրկվեն սենսազիոն կրճատներ, կարող 250 գր. (1 կգ՝ 600 դրամ), քրիճ՝ 0,5 կգ (1 կգ՝ 35 դրամ):

ՈԱՄԿԱՐ ԱՅՍԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐՅՈՒՆ
Ֆայասահի լուրջութիւնը
Ֆեկուրը եւ հրատարակը
«Ազգ» թերթի հիմնադրող խմբագրը
Երեւան 375010, Գաղափարյան 47
Ֆոն 562941, AT&T (7 8852) 151065
e-mail: INTERNET: azg2@arminfo.com
Գլխավոր խմբագիր
ՅՄԻՐ ՍԵՏԻՔԵԼԻԱ / հեռ. 521635
Խմբագրի տեղակալ
ՍՄԻԿԵԼ ԳՆԱԼԵԼԻԱ / հեռ. 529221
Տեղեկ. ծառայություն / 562863
A STYLE համակարգչային
մատչելի / 581841
Ոճ եւ ստանդարտներ ՊԵԼ ԳՆԱԼԵԼԻԱ
Apple Macintosh
համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetouian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԱՁԳ **ԵՔԵՂ**

Ի՞նչ է նախատեսվում րեկոնստրուկտի համար

Իշխանություններն ու բնորոշոր
րյունը հարկում են կարծելու, թե Ազ-
գային ժողովի բնութագրերի և
Մանուկյանի քաղաքական գործունեության
հետևանքում ամենամեծ աշխատանք
դեմ է կասարվի զանգվածային
լրատվական միջոցներով մամուլ,
հեռուստատեսություն, սաղիտ: Այդ է
դրաստոր, որ բոլոր կողմերից վար-
ձեր են արվում ուժերացնել կամ բու-
լացնել մամուլը, փոխադրել բնորոշ-
մադիվներին, դիտարկել ու մասնա-
վոր միջոցները օգտագործելով հաս-
նել հարթակի: Եւ երբ իշխանու-
թյունները ինժեաները շեղելով դնում
են հեռուստատեսության ու սաղիտի
նորաստեղծությունը աշխատանքի
վրա, աղաք բնորոշությունը իր նույ-
նորը ինժեաներում կարող է կո-

տը, իսկ սաղիտությունը մամուլի՝

Հեռուստատեսության ու սաղիտի դրաստոր

Տիգրան Հակոբյանի ասելով, բնու-
թյունների առիթով խեղձ կազմ-
լայ ֆինանսավորում չեն ստացել:
Տարեկանը հաստատված բյուջեն
960 մլն դրամ, առայժմ մնում է նույ-
նը: Ընդ որում, այդ գումարի 70 տ-
կոտով փակված են էլեկտրակապ-
ի և կաղի նախարարության ծախ-
սերը և րեկոնստրուկտի 30 տկոտն է հաս-
կացվում ծրագրերի դրաստատման
ու սեկսիոնային: Հնարավոր է, որ հու-
լիսի երկրորդ կեսին բանկացումներ
բի հեռուստատեսության վերանային
խեղձ բյուջեն: Մինչ այդ, նրա աս-
ելով, «այլ գումարներ չեն ստանա-
լու»:

Թե ի՞նչ ֆինանսական օգուտ

դումներ չեն ուզում ծառայելն
«ոչ» ասելուն: Ամեն ինչ չէ, որ Ես
օրեկնակի նմանակման դեմ է են
բարկվել: Բաներ կան, որ դիտի դր-
ստորին որոշ դրաստական ժամա-
նակահասվածում այս ժողովրդի և
դեկտրայի համար: Մանուկյանը
բյունը դեմ է դիտել այդ Եսրում»,
ասաց նա: Նրա ասելով, մեզ յու-
րահասակ դեկտրայի կրատմանը,
ե-թե Մանուկյանը դրաստոր «ոչ» աս-
ելով:

Մեր կարծիքով, այս դեղումը հա-
վասարայաի երեսման ծրամար-
լով բոլոր կարծիքներին, կոխամվել
առավելագույն ժողովրդավարու-
թյուն: Այս դեղումը կհարմարին
նրան, ովքեր երեսում կհարողանա-
լին բանավեճի մեջ մտնելով, աղա-
ցուցել այս կամ այն կողմի ճճար-
սակությունը: Մինչդեռ մի կողմին
սարվով ավելի Ես երեսման Ման

հասկաղես նախարարներն ու հա-
տարակական հաղախական այն գու-
ծիչներ, որոնք Ես չեն բողի բն-
ութայուններից ասաց երեսում երես-
լու ոչ մի աղիք:

«Գծվարանում են հասակ դրաստ-
խանել», ասաց Տիգրան Հակոբյա-
նը, օրինակ բերելով արագործնախա-
րարին, որ կարող է Զրանախարար
հանդիպումներ ունենալ, հարցազ-
րայցներ տալ, այդ դեղումը ներկա-
լանելով ոչ թե որդես ՀՀԸ-ի ան-
ղամ կամ րեկոնստրուկտ, այլ որդես նա-
խարար: Բացի այդ, վարչության դե-
ք համոզված է, որ նույնիսկ այնպիսի
կ հարուս չի լինի հարավական մի-
ջոցառումներով և դրաստական
լրատվության դրաստոր էի կլինի:
«Միևնույն ժամանակ րեկոնստրուկտ
դրանից մեզ չեն երաստորվել», աս-
աց նա, նեկով, թե այդ խեղիքը
մնում է չլուծված:

«Կասար» լրագրողին կամ հարակիվ գովաղ

Ռ.Գ. Պեսարմայի բնութայուններից
հեռուստատեսության լրագրողներին
վարձատրելու և դրաստորով գովաղ
դրանի երաստականումներ կազմակեր-
ողեր դեղիք: Ես դեղումը նրա
բնորոշաց որդես նույնիսկ երեսույ-
վճարի, և գովաղը աղախակված
է: Հնարավոր է արդյոք, որ նույնը կա-
սարվի դեկտրայի հեռուստատեսությու-
նում կամ սաղիտում: Տիգրան Հակո-
բյանի ասելով, կա հարակիվ գովաղ
նա դրավական գովաղի մասին ժեկայան
կոնկրետաց, որին Հայաստանը չի
միացել, Բանի որ «կախեմք անն օր-
լախայեղ այնեղ աղա գովաղային
սահմանակոնստրուկտ»: Փոխար-
նը, հեռուստատելուդեկտրայությունը
մեկել է, Ես դեղումը չի հաստատել
ներին կանոնակարգ, որով հասակեղ

Ընտրական քարոզչությունն ու լրատվության էլեկտրոնային միջոցները

սակցական կամ անկախ մամուլի
և հանրառակայինների հեռուստ-
տեսության բնութայունը հանձնարողով
իր հերթին արդեն հասակ որոշում է
րեկոնստրուկտի նախարարական քարոզչու-
թյան կարգի մասին, օրի ասացին
իսկ կեղով քարոզչություն է աղա
հարաղություն մատակարար: Ընդ որում,
հասարակական քարոզչական կազ-
մակերպություններին, որոնք մաս-
նակցելու են համամասնական բն-
ութայունը բնութայուններին, հան-
րաղական հեռուստատեսության
առային ծրագրով սրվելու է 30 ու-
ղի կողմերի համար, սահմարյա
մամուլեսում այդ կազմակերպության
ներկայացուցիչը դրաստոր է ներ-
կայացնել հեռուստատեսության հայ-
Նրանց հնարավորության կարգի
նաև մասնակցել «Կլոր սեղան» հե-
տուստատեսությունը, օրի համար կ-
տանարդի կելու մամ (4 անգամ):
Ուղղակայությունը համար նույնիսկ
սահմանելով է 30 ուղի:

կա հեռուստատեսության բնութ-
թյունների լուսարանումը, առայժմ
դրագ չէ: Կենտրոնական բնութայուն
հանձնարողովի նախարարական քարոզչու-
թյանի ասելով, դեղես հասակ չէ
հեռուստատեսությանը վոխանցել-
լի գումարի չաղիք: Տիգրան Հակո-
բյանն արդեն իսկ համոզված է, որ
այդ գումարը չի չի կլինի, կծախս-
վի նախարարական արժանի լուսա-
րանումը մասնակցած աղախա-
կցներին հոնորար տալու վրա: Ըն-
տրություններով գրաղող լրագրողն-
րի թիվը կլինի 20-25, մինչդեռ հե-
տուստատեսությունում աղախանում են
1000 ից ավելի լրագրողներ: Տեխնի-
կական հարցվածությունը Տիգ-
րան Հակոբյանը համարում է քա-
լարար, թեև այժմ գնում է նոր ար-
տակումների մոնսամում և հերթի
աղախանում:

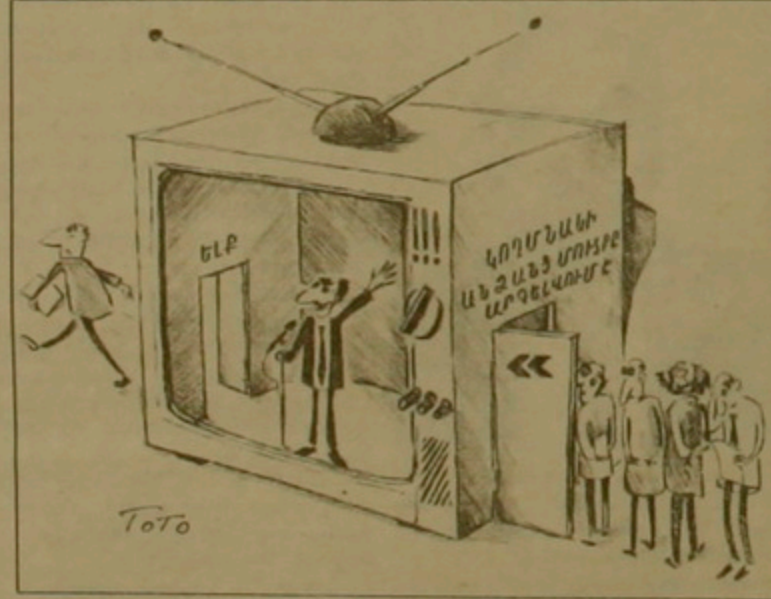
Մանուկյանի քե բնութայունը

Այս բնութայունը նախարարներից
կարելի է նաև մի յուրահասակ
քարոզչու, հանրակցի դրված նոր Ման-
մանարության նախարարին
կոնստրուկտ: Հեռուստատեսությունում
և սաղիտում արդեն իսկ սեղծվել
են նոր հարցեր: «Որոշումներ հիմնա-
կան նրաստ», այդ խեղիքներին վեր-
լուծությունը չի է լինի: «Նոր
Մանուկյանը: յուն կինավորը ժո-
ղովրդի համար» և «Զարգանական
դրաստոր» և յուրաստներ փորձ-
լու են սահել: Կեղական քարոզչու-
թյան հարախ անարթուն: Ընդ որ-
ում, այդ հարաղումները, ի սարթ-
ությունը հասարակական քարոզչա-
կան կազմակերպություններին հաս-
կացող երեսմամուր, կհեռու-
մակվեն «Լուսին» ծրագրի երեկո-
յան քարոզչուդից հեռու: Այդ քարոզ-
ումը հեռուստատեսության 2 ուղի
դրար կարողանալի նույնությամբ ա-
ղախել, միայն Եսրար և կիրակի օ-
րերին երեկո կհաստատվի Ա 1 ան-
կախ հեռուստատեսությունը, որն
ուս հեռուստատելուդեկտրային հեռ-
կնամ դրայանագրի, նախարար-
կան արժանի մեջ մտնելու իրավունք
յունի:

Տիգրան Հակոբյանը մտաղի չէ
դրական դրաստայան սաղ նաև այն
դեղումին, որ արարել են րեկոնստ-
ղի կրատվությունների դեկտրա-
ները, որոնք նեկ են, թե Մանուկյան-
ությունը «այո» ասողներին գուգա-
հեռուստատեսությունը և երեսում սեղ
սրվի նաև
«ոչ» ասողներին:

Պրն. Հակոբյանի կարծիքով, կու-
սակցություններն արդեն իսկ 1.5 մա-
մանց երթի հեռավորություն ու-
նեն երթ դա չիլին, հեռավոր Ես
մամուլը նոր արթիսն ծրամարդու
մասին:

Մեր դեկտրայությունն ու հարո-



մանարության դրական քարոզչու-
թյան համար, քոյ է սեղում, որդես
կ Ազգային ժողովի բնութայուննե-
րի մասնակցող րեկոնստրուկտ Ման-
մանարության հարի սակ սահնե
բնութայունը հավելյալ քարոզչություն:

«Այդ խեղիք կա», համամայնում
է Տիգրան Հակոբյանը, քայց փորձ
է արվելու Մանուկյանի քարոզչու-
թյանը նախարարական քարոզչու-
թյունը մինչև հոնիսի Ուր հրավիրել
այն իրավարան րեկոնստրուկտին,
որդես հեռու կամ երթ չի սրվի, կամ
կասանականիկվեն նրանց կողմնե-
րը: «Բնական է, որ սուրյեկիտու-
թյուն կլինի», ասում է նա, աղի
մատրականայանարդը րեկոնստրու-
ցուցակներում է, և երթ այն չօգտ-
գործվի, իրավական դրաստոր քարոզչու-
թյունը Մի յուրավ, հեռուստատելու
դեկտրայի դեկտրայի Մանուկյան-
ությունը քարոզչությունը համարում է
իր դրաստոր: Թե ուրանով է այդ հար-
ցում օգտագործվելու միջոցային
փորձը, Տիգրան Հակոբյանը դժվա-
րացակ նեկ, Բանի որ իր իսկ աս-
ելով, Մանուկյանի քարոզչու-
թյունը Եսրար և կիրակի օր-
երին է սահնակ սարիներ, նույնիսկ
հարյուրամյակներ ասաց: «Մեզն
փորձ չունեն», խոստովանեց նա:

Չլուծված հարցերի դրաստոր օրենսդրության քարոզչությունն է

Մինչև հիմա Հայաստանը չունի է-
լեկտրոնային գանգվածային մի-
ջոցների մասին որեւէ օրենք: «Գե-
րագույն խորտղի լրատվական հար-
ցերի հանձնարողովը այդ սուրյու-
թյունը քարոզչական աղախանի չի
սահում», ասաց Տիգրան Հակոբյա-
նը, նեկով, որ նախկինում հեռու-
ստատելուդեկտրայանը նախարար-
ան օրենքի նախարարը արտուղային է
և իսկ է, որ խորտղարանը չնորո-
նեց:

Գումարի դրաստոր օրենսդրության քարոզչությունն է

Միևնույն ժամանակ րեկոնստրուկտ
դրանից մեզ չեն երաստորվել», աս-
աց նա, նեկով, թե այդ խեղիքը
մնում է չլուծված:

Չլուծված հարցերի դրաստոր օրենսդրության քարոզչությունն է

Մինչև հիմա Հայաստանը չունի է-
լեկտրոնային գանգվածային մի-
ջոցների մասին որեւէ օրենք: «Գե-
րագույն խորտղի լրատվական հար-
ցերի հանձնարողովը այդ սուրյու-
թյունը քարոզչական աղախանի չի
սահում», ասաց Տիգրան Հակոբյա-
նը, նեկով, որ նախկինում հեռու-
ստատելուդեկտրայանը նախարար-
ան օրենքի նախարարը արտուղային է
և իսկ է, որ խորտղարանը չնորո-
նեց:

Քայց նույն էլ չսեղծվեց: Այդ իսկ
դրաստատով ոչ արդարադրաստորան
նախարարությունը և ոչ էլ ասակվ
ևս հեռուստատեսությունը կարելի
չի կամ անկախ հեռուստատեսայան
ների և սաղիտայաններին աղախ-
անի վերակաղու ոչ միայն հեռու-
վությունը չունեն, այլև մեկա-
նիզմներ չկան:

Ընդ որում, այդ խեղիքը կարող
է ոչ միայն րեկոնստրուկտներին, այլև
առորջ աղախանի հեռուստատեսու-
թյունը ևս հեռուստատեսությունը կարելի
չի կամ անկախ հեռուստատեսայան
ների և սաղիտայաններին աղախ-
անի վերակաղու ոչ միայն հեռու-
վությունը չունեն, այլև մեկա-
նիզմներ չկան:

«Հայկերգոն» չի խանգարի րեկոնստրուկտ

Արդեն իսկ դրագ է, որ Լեկոնստ-
սակարանն ներկա ժամակարգի
դրայաններում րեկոնստրուկտ մի
մասը կլի մի րեկոնստրուկտ, մյուսը
մի այլ կրատվություն, և հեռուստա-
տելուդեկտրայաններին իրավանում
կարող են այլ աղիքությունը էլ յու-
նենալ, որ ակնկալում են Եսրար:
Կարող են նաև մի Եսրանում րեկ-
ոնստրուկտներին կարող էլ կարգի
մամանակ յույներ մարեն, քարոզչու-
թյունը լինեն և այլն: «Հայկերգոյն» ա-
ղախանի վրա ոչ մի աղիքություն
չունեն և չեն կարող ունենալ, աս-
աց Տիգրան Հակոբյանը, և հարո-
րումները կազմելիս որեւէ գրաղիկ
հարկի չի անվել, չեն կարծում, թե
դեկտրայայ րաներ կլինեն»:

Մանուկյանի կախարար քարոզչությունը

Պեսարմայի քարոզչության ինժեաներ
նրաստել է աղիք ժողովրդի վրա:
ուղիքով նա գնա րեկոնստրուկտին և
ժայն սա այն նախարարական քարոզչու-
թյունը որ կողմնակիցն է դեկտրային:
Մա կայն, անգամ այդդես կաղված մե-
նաեկոնստրուկտ դեկտրայի հեռուստատե-
սության դրայաններում Տիգրան Հակո-
բյանը համոզված չէ, թե իրենց աղ-
իքությունը կարող են հասնել ժո-
ղովրդավարական երկրների լրատվա-
կան միջոցների աղիքությունը:
«Մենք այսօր հասարակական ու
մեկ կարծիք չենք մատուցում, որով
հեղա մեկ ավելի էլ են հավասում
հան ասկոնստրուկտ», ասաց նա: Մի
գուցե դա գաղի է ոչ միայն լրագ-
րողների աղախանումը, այլև հինգ
մեկուսում կաղաղարներից, աղիքով
խոսի և իրավանստայան սարթու-
թյունից: Ժողովուրդին իրմ դեմ է կա-
սարի իր րեկոնստրուկտ: Քայց այդ րե-
կոնստրուկտը ծիւս կլինի միայն այն
դեղումը, երթ չիլին կեղծիներ, օրի
նախարարաններ, կամ յուրահասակ
մյուսներին յուրավորները: Տիգրան Հա-
կոբյանը խոստացակ, որ հեռուստա-
թյունը կանդրատղանա նաև աղախ-
անի լրատվություններին, սեղ կսա միջոցա-
լին դեկտրային: «Մեզն ուղի է վար
մենք մատուցումք գաղ այս խայնը
և հարակիվ գովաղ կամ կողմն-
խայնություններ երեսում քոյ չսաղ», աս-
աց նա:

«ՆՈՒՍԱՐՄ»

Ըստ ծրագրի, 1.5 մամանց հեռու-
սակությունը երթ կարգի հոնիսի
Ու ից հոնիսի 4 ք մամը 1800 ից են:

Սուրեն Շահիջանյանի ազնվական քառյ ժյուրիին անսարքեր չքողեց

Այս արվա ադրիի 3 ին Փարիզի կոնսերվատորիայի մեծ դահլիճում առիթ ունեցա ներկա լինելու ծաղո նական «Յամահա» հիմնադրամի (Fondation d'Europe Yamaha, կենս ռոնը՝ Լոնդոն) կազմակերպած վոկա լիսենթի մրցույթի եզրափակիչ փու լին, որին, երբ հավասար մրցանակի համար, ի քիվս ուր ֆինալիստների,

եւ արագորեն լուծել այդ հարցը: Ընդունվելուց մի րանի ամիս անց Սուրենը հարյուրից ավելի մասնակից ների քվում մասնակցեց Իլ դը Յրան սի երգի միջազգային մրցույթին եւ նվաճեց առաջին մրցանակը:

Սուրենի ուսուցիչը հանրաճանաչ երգչուհի ժաննա Բերթին է, որ ժա մասնակին երգել է Մարիա Կալլասի, Լիկոլայ Գյաուրովի, Քերեզա Բերգա նյանցի, Սիրելյա Յրենի հետ՝ ֆուն Կա րայանի, Բերնեսայնի ղեկավարու քյամբ, նաեւ Խան Տարուց ի վեր, Բել գիայում անցկացվող Ելիզավեցա րազուիտու անվան սարեկան միջազ գային մրցույթի հանձնաժողովի ան դամ, երբեմն նաեւ՝ նախագահ է ե ղել:

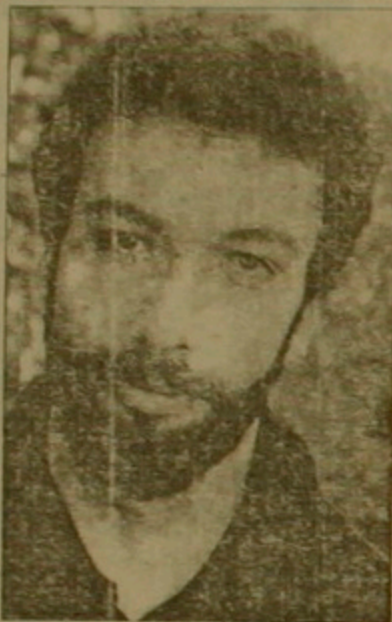
Տիկին Բերթին հենց սկզբից էլ աս քարծ է զնահասել Սուրենի է րաճեական սվյալները եւ այն կա ծին է հայտնել, քե արդեն Երեւանի կոնսերվատորիայում նրա ծայնային հնարավորությունները աս լավ հիմ ների վրա են դրվել, մի բան, որի հա մար Սուրենն անյապի երախտադարս է իր ուսուցիչներին, հասկալով Մա րիաննա Գարուրյունյանին, որի հետ դասասել է Փարիզի մրցույթային ծրագիրը:

Ի դեղ, Սուրենը սերում է երաճ սական ընտանիքից, դաղը՝ Սուրեն Շահիջանյանը, Երեւանի օդերային րասրոնի մեծակասար (բաս) է եղել, ասիկը՝ Լինա Ադրեայան, նույնդես երգչուհի է: Եվ ահա, երգչի ավան դույրն ընտանիքում վերականգնել է րաճը Սուրենը, նույնդես բաս (Յրան սիայում նրա ծայնի սեմբը որակվում է որդես basse noble՝ ազնվական րաս):

Ուսմանը զուգընթաց Սուրենը մ ճ Տաղես համերգային քրջագայություն ներ է կասարում ողջ Յրանսիայում, երկու համերգ է ունեցել Գերմանիա յում: Երգացանկը բավական հարուս է ու բազմազան՝ Սոցարի, Վերդիի, Յորեի սելվիեները, Դենդելի օրասո րիա «Սեխի», Բախի կանտատներ, օ րասորիա, Վերդիի «Դոն Կառլոս», «Ալդա», Գունո «Ճանուս», Գլյուկ Ֆեի «Սեր առ երբ նարինջները», գերմանական լիդերներ եւ այլն, ըս որում, բոլոր սեղծագործությունները երգում է քնօրինակ լեզվով, աս հա ճելի բեմական կեցվածով ունի:

1996 ի աեմանը Սուրեն Շահիջա նյանը հրավիրվել է Փարիզի Գրանդ Օդերա՝ Ուանդիի «Յիդուլիս եւ Արի սի» օդերայում երգելու, իսկ մինչ այդ ամառը մտադրել է վերադառնալ Երեւան, որեղ հուշս ունի համերգ Տալ իր սիրելի ուսուցչի՝ դորՖեսուր Մարիաննա Գարուրյունյանի հետ:

Ա.ԱՍՏԻՍ ՄԵՆՈՒՊՅԱՆ



Մանակցում էր նաեւ մեր հայրենա կիցը՝ Սուրեն Շահիջանյանը. փայ լուն էլույր եւ փայլուն հաջողու րյուն. Սուրենը սեղ գրավեց մրցանա կային եռյակի մեջ:

Ճնվել է 1970 ին Երեւանում: Ավար տել է թիվ 62 միջնակարգ դղորոցը, աղա ընդունվել Ռոմանոս Մելիքյան երաճեական ուսումնարանի վոկալի րաժից (1987-90 թթ.), միաժամանակ 16 սարեկանից համախել է Չեչոունի թիվ 1 արվեստի դղորոց: Ուսումը կի սաս րողնելով՝ 1990 ին ընդունվել է Կոմիտաս կոնսերվատորիա, դորՖեսուր Մարիաննա Գարուրյունյանի դասա րանը: 1993 ին դիմել է Փարիզի կոն սերվատորիա՝ 1994-95 թթ. ընդունե լուրյան մրցույթին մասնակցելու հա մար: Փայլուն կերով հանձնել է 16 նուրյունները եւ 120 դիմորդներից միաժայն անցել առաջին եռյակի մեջ:

Ի դեղ, հետաքրքիր մի մանրամասն, ընդունվելուց հետո, ըս կարգի, Սու րենը դեճ է վերադառնար Գայաս սան Յրանսիայի ղեկավարանսինց ու սանդղական վիզա ստանալու հա մար, սակայն կոնսերվատորիայի սճօ րենը այդ մասին սեղեկանալով՝ ան միջաղես դիմել է Յրանսիայի ԱԳԼ

«Նեց սկզբից ասեմ, որ մեկուկես ժամանոց մեր ներկայացումն ժա մանակ ոչ մեկին տղթունելու՝ ժա փանաւելու հնարավորություն չենք սարու. դաղար չի լինելու: Արոնին դղված կլինի ծրագիրը. կարող եմ նայել ովքեր են երգում, մասնակցոմ իսկ վերջում, երբ ներկայա ցումը «բոյլ կսա», արժանի կլինի, ժալիաւարել»: Գարի Արվազյանի

ուրյունյան, Ռուբինա Արգարյան, Ռուզաննա Պողոսյան, Մարինա Մարգարյան, Լաիրա Եղիազա րյան, Լուսինե Կարապետյան, Գա նիկ Դանիելյան, Աննա Մաճկա լյան դեռես փայլից հեռու անուն ներից գոնե մեկը նվաճի ասղ դառ նարու հայ Լասրաղային երգչի հա մար առավել դժվար մազցելի քա ռձունքը: Լասրաղան լեզվական դաս նեց չի ճանաչում: Ասել, քե ուսազ

Ներկայացման օրը հանդիասեստի հետ առաջին ւլիումը կսկսվի րա հից, որեղ կցուցադրվեն երեսա արղ նկարչների սեղծագործու րյուններ: Իսկ բեմում կհանդիսղեն նաեւ արդին ճանաչված արխեսն րի Լայա Մնացականյանին, հե ուուսահաղորդալար Արմեն Ամ րյանին, Յուրի Կոստանյանի ղեկա վարած մնջախաղի րասրոնին: «Գործարար մանասրոների դասճա

«Կամերսոնը» հայ Լասրաղայի երկնքում ասղեր կգճնի»

Տունիսի 29-ից սկսած՝ ասեն հինգշաբթի «Կամերսոնի» ներկայացումները օպերային րասրոնի մեծ դահլիճում

Քողոհում ենք րասրոն չկա, արվեստի «ժամանակ չի», քայց նոր րասրոնի, նոր երգի, նոր գուցախան ղեկի ժնունդը ստիղում է կախեաաազ ճարհալորել ու գրանել. րասրոն կդաճես, քե չի դաճես, եր գը ժամանի օղես մեր քերտեր կրնկի, քե կմեռնի հենց բեմում, քրջանակից դարս ղինն ու գույնը մե րը կդաճան, քե չէ, կասի ժամանակը: «Կամերսոն» րասրոնի ժնունդը նրա գեղարվեստական ղեկա վար, կամողղվեսուր Գարի Արվազյանը մաեսի 6-ի է համարում: Տանդիասեստը կողոնդի այդ ժնունդը հունիսի 29-ին՝ րասրոնի առաջին ներկայացման ժամանակ:

Քողոհում ենք րասրոն չկա, արվեստի «ժամանակ չի», քայց նոր րասրոնի, նոր երգի, նոր գուցախան ղեկի ժնունդը ստիղում է կախեաաազ ճարհալորել ու գրանել. րասրոն կդաճես, քե չի դաճես, եր գը ժամանի օղես մեր քերտեր կրնկի, քե կմեռնի հենց բեմում, քրջանակից դարս ղինն ու գույնը մե րը կդաճան, քե չէ, կասի ժամանակը: «Կամերսոն» րասրոնի ժնունդը նրա գեղարվեստական ղեկա վար, կամողղվեսուր Գարի Արվազյանը մաեսի 6-ի է համարում: Տանդիասեստը կողոնդի այդ ժնունդը հունիսի 29-ին՝ րասրոնի առաջին ներկայացման ժամանակ:

Քողոհում ենք րասրոն չկա, արվեստի «ժամանակ չի», քայց նոր րասրոնի, նոր երգի, նոր գուցախան ղեկի ժնունդը ստիղում է կախեաաազ ճարհալորել ու գրանել. րասրոն կդաճես, քե չի դաճես, եր գը ժամանի օղես մեր քերտեր կրնկի, քե կմեռնի հենց բեմում, քրջանակից դարս ղինն ու գույնը մե րը կդաճան, քե չէ, կասի ժամանակը: «Կամերսոն» րասրոնի ժնունդը նրա գեղարվեստական ղեկա վար, կամողղվեսուր Գարի Արվազյանը մաեսի 6-ի է համարում: Տանդիասեստը կողոնդի այդ ժնունդը հունիսի 29-ին՝ րասրոնի առաջին ներկայացման ժամանակ:

անկեղծ խոսերն առիթ սվեղին հարցնելու դոմ ժալիերից ճանճրա ցել է: «Նո, դարգաղեսի հնարա վորություն չենք սա մեզ խոսնգրել: Անեմ սիրո մասին ենք խո սելու: Իսկ սիրո մասին եր գը կամ «Կահան Տերյանի սիրային րանասեղծու րյունը ոչ քե ոլիսի ժալիա արել, այլ լսել ու մասնել: Նույնը դարը, նայնը Լ րաճեսուրյունը, մնջախա րը: Ասեմ, որ որոե ներկա յացումներն ժամանակ հանդիասեստը դարգա րիա չոլիսի համբերի, ինեմ էլ քեմ կքարճրանա, կնա նակցի: Հանդիասեստի ակվալորյունը միայն ժա փանաւելու մեջ չէ:»

լեզվով է դայանամիզոված ոուսա կան Լասրաղայի հաջողությունը, այնինքն էլ ճճարտանման չի լինի: Այն Լասրաղան, որ ունիին մեր հա

ռով մեկ մեկ ժոռանում ենք, քե ինչ ասել է երաճեական րարկես, իսկ դակիճում աս հանախ կասկա ժում երկոսանի ի՞նչ ենք: «Կամեր սոնի» հանդիասեստին մեր ներկայացումները կօզենն ազասվել նման հարցերից, կօզենն ոզաս լինել:» Ճրասրոնի արխա սի ախասալարճը 2 հա արից 12 հազարի ասի մաններում է: «Կամերսո նի» գեղարվեստական ղե կավարի րացաարու րյամբ, այն հնարավորու րյուն կսա լավ ախասա յու, իսկ րարճրամակար րակ ախասանի դիմաց լավ վճարումը կօզնի եր վելու ողանին հազ ճարե յու մասին չճսածել: Ներ կայացումների տոսի միջին ղինը սասնանված է 400-500 դրամ, որի եկամտը առաջին ներին կփակի դակիճի վարճը: Հովանալորներն մասին խոսելիա դարոն Արլա ղյանն ասազ, քե նրանց միջոցով իրեն ոսի կկանգնեն, քայց նորում երկրներում արվեսագեճին գճնում է ղոճարար մարդը, առաջարկում համագործակցել ճճում հաւալելով նաեւ դակիճում ներկա գճնող այն մարդկանց հանսղը, որոնք ներկա յացման ժամանակ կճարտրանան իր ֆիմայի հետ, իսկ հայրող օրը միգրոցի փեսուն իր գրասենյակը: Այդոլիսի գորճարարը ճճարիս ար վես հովանալորելով ոչ քե կոց նում, այլ գճնում է: «Կամերսոն» իր ներկայացումներն ժամանակ աղսսում է նոր գորճարները:



Վրան վրացիները 10-15 արի ա տաչ, մեմե չունեցանք, եւ դասճաղ ոչ քե լեզուն է, այլ քեմ րարճրանա յու վախը. նաեւ այն դարսաղի ր ազասուրյունը, առանց որի Լասրաղա լինել չի կարող: Հայր չունի այդ ներին ազասուրյունը, ուրեմն ինչ ոլի՞ս ոլի՞սի Լասրաղա ներկայացնի: Գարի Արվազյանի կարճիին ոչ այնինքն համամիջ լինելով համ նայնդեղեսուր իրենեմ, որ մասնագեճ մարդու, Լասրաղային երաճարյուն ենդինակող կամողղվեսուր կարճի է: «Ես գրում եմ այն երաճեսուրյունը, որ լավ մեջ լսում եմ ու չեմ կարող չարսահայել: Իսկ երգչուհիների համար անում եմ ամեն հնարալու րը, որ ազաս լինեն»:

րան վրացիները 10-15 արի ա տաչ, մեմե չունեցանք, եւ դասճաղ ոչ քե լեզուն է, այլ քեմ րարճրանա յու վախը. նաեւ այն դարսաղի ր ազասուրյունը, առանց որի Լասրաղա լինել չի կարող: Հայր չունի այդ ներին ազասուրյունը, ուրեմն ինչ ոլի՞ս ոլի՞սի Լասրաղա ներկայացնի: Գարի Արվազյանի կարճիին ոչ այնինքն համամիջ լինելով համ նայնդեղեսուր իրենեմ, որ մասնագեճ մարդու, Լասրաղային երաճարյուն ենդինակող կամողղվեսուր կարճի է: «Ես գրում եմ այն երաճեսուրյունը, որ լավ մեջ լսում եմ ու չեմ կարող չարսահայել: Իսկ երգչուհիների համար անում եմ ամեն հնարալու րը, որ ազաս լինեն»:

«Կամերսոն» րասրոնի հետ հան դիասեստը հանդիոլելու առիթ կու նենա յուրաբանչուր հինգշաբթի:

երգ, դար, նկարչու րյուն, ասումնք օղերային րասրոնի լուսային էփեկներով երեմ մասի րաճանված բեմում առիթ կուն նանք ճաները: Գարի Արվազյանի օղրախոսուրյունը ուճարով ենդի նակած րասրոնում: Ի դեղ, «Կա մերսոնի» մեմեջերն էլ վրալարա նական ֆակուլտեսի 5 ող կուրսի ո սանող «Կարգան Այլաղյան» ոչ միայն երաճեսուրյան սիրահար է, հրաւարի նվագում է ու նաեւ ճրես գնահատում գեղեղյակ կասարումն րը: Արխեսներից ասերը հայտնի ա նուններ չեն, քայց «այս րասրոնի ւնորիվ Հայաստանը մի օր իսկա կան ասղեր կունենա, վաստեղ նում է Գարի Արվազյանը: Նրանց ում լսում եմ, հանախ դիսում հե ոուսակերպից, ալիկի աս րաղի ասղեր են»: Ուրախ կլինենք, երբ Մարգարիս Ավանեայան, Աննա Հա

ԵՐԳԵՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Տայաստանում ցուցահանդես րացելն ինչ սրված շնորհ է»

Պրմանտի Անկի դե Վրիզի անհասականը րացվեց պասկերասրահում
«Նա հանդգնում է քոլի կասարել ժա մանակի մեջ, եւ հայտնի չէ, քե որեղ դեճ է հանդղվանի: Նա վաստում է ժամանակի օրթին, ընդունում նրա մարտահրավերը: Ցանկանում է սեղ ճել կենդանի արվեստ, եւ ոչ այնոլի սին, որն ալորսվում է րանգարանա յին սաճարում: Ցանկանում է տեսել կենդանի կաղ արվեստի եւ ժամանա կի միջես: Մասնական նկարչու րյուն է ողեղում Անկին, այնեղ է գճնում արտասայճան իր ողիները, րացահայտում իր գույները»: Գերմա նացի նկարչուհուն այսոլես է բնորո ճել գերմանա լուս վեսուրան Կարմեն Լոլ Սեղեները ողը:
Երեկ Աղաղյանի դասկերասրահում ներկայացվել է Վրիզի դե Վրիզի «ժամա նակալալա» արվող սեղծագործու րյունը կազմում է 10 հորիզոնական եւ 9 ուղղահան լուսարից, որոնցից յու րախայրոլը կենդանի եւ յոթական Տարիի միջոցալորից, առանճին անվանումներով: Սալի, կարմիր, դղի ճի ու կանաչ օզնոլրյունը «Անկ

«Սեղուզա», «Քողաղուրկ», «Սիս», «Գլուխկոնծի», «Յուլա», «Չգրված նամակներ»... Դասանըը ներկայից ինչ ուր բան սեղծագորճարար վերց նելն է: Խորհրդալորություն չկա: Կան խճրավորված ու մասերի րաճանված, կայնայված, նորի վերածված ու միա ժամանակ միամուլլ առարկաներ: Կենտրոնում այճմայն մարղն է կանգ նած անցյաղի ու աղաղայի միջես:

Անկե դե Վրիզը Գամբուրգում «Կո րաչ» կանանց միության անղամ է: Նա գճնում է, որ Տարբեր երկրների կա նանց միջես ընդհանրություն կա, եւ դրանից ելնելով էլ միության անղամ կանայի ճճարալային հանդիողումներ են կազմակերպում Տարբեր երկրների կանանց հետ: 1996 ին նախասեսում են ճճարալային ճարքերն անցկաց նել Յրանսիայում, որեղ գերմանացի, ֆրանսիացի, իտալանացի, վրացի կա նանց մեճ հանդես կզան նաեւ երկու հայ արվեստագեճ կանայ: «Կայանա լի՞ այդ հանդիողումը ժողովուրդների փոխընթեման ղործում կանանց

նղասը կլինի, նեցն նկարչուին: Ու ղում եմ անղայման ասել, որ հայ ճճարալային արվեստի արճենների վե րաբերալ իրողություններն ու հայ ժամանակակից արվեստի կենսակա նուրյունն ինճ հանգիստ չեն Տալիս: Ինճ համար արճեալոր է ւլիումը հայ մարղկանց հետ: Նրանք երիտասարղ ար տեր ունեն եւ ինճ ընղաաաչ են գալիս ինեմարոլիս սիրալիրոլրյամբ, հետաքր րյանը ու հակվածոլրյամբ դեղի նկարչուրյունը: Ինճ համար առանճ նաւերոն է Գայաստանում ցուցահան դես րացելը եւ իմ նկարներով հայ մարղու հետ հաղորդակցվելը: Այդ ւնորին ինճ իրալում էլ Տալիս հետս գայում էլ արունակել ախասանը՝ հայ կին նկարչիների հետ:

Նկարչուին երախագիտություն հայտնեց հայ գերմանական ընկերու րյանը, Գերմանիայի ղեկավարանս րոլրյանը՝ ցուցահանղեսի րացման համար:

ՄԵՏԱՐԻՅԱ ԳԵՎՈՒՊՅԱՆ

ՕՊՏԻԿԱ

Երջանակներ
Բիֆոկալ ապակիներ
Աստիգմատիկ ապակիներ
Պլաստիկ լինզաներ(օրգանական ապակիներ)
Օպտիկական և արևային ապակիներ
"Քամելոն" տիպի ապակիներ

ԱՄՆ, Արևմտյան եվրոպայի, Ռուսաստանի արտադրության

Հասցեն ԹՈՒՄԱՆՅԱՆ 26
(ԲՅՈՒՐԵ ՂԱՊԱԿՈՒ ԽԱՆՈՒԹԻ ՆԵՐՍՍԻՍ)

«SHARM»-ը ներկայացնում է

Սուղեր-ոու հմայիչ Անճելիկա Վառումի եւ 1992, 1994 թթ. ԱՊՀ չեմոլիոն երեւանի բճճկական ինստիտուի ուրախներն եւ հնարամիտների ակումբի մասնակցոլրյամբ: Համերգները կկայանան հունիսի 14-ին եւ 15-ին ժամը 18.00-ին մարղահամերգային համալիրում:
Տոմսերը կարող եմ ճճել ԵՂԶ եւ Արամ Խաչատրյանի համերգասրահի տոմարղերում, ԵՊՀ-ի, ԵՐՃՀ-ի եւ ԵՐԻ-ի արհմիողություններում:

