

ԱՆՂՐԿՈՎԿԱՍ

Գաղթականների հարցով հանդիպում Մոչիում

ՄՈՇԻ, 13 ՄԱՅԻՍ, ՌԻՎԱՍՏԱՐԷ: Այսօր ավարտվեց գաղթականների և շեղահանվածներին Արցախյան վերադարձնելու հարցերի ֆառակող հանձնաժողովի մասնակիցների հերթական հանդիպումը: Ինչպես նշված է մամուլի համար դասարանում հարցազրույցի մեջ, հանդիպումն անցել է կառուցողական մթնոլորտում: Այդուհանդերձ, փորձագետները գտնում են, որ գործնական աղյուսները դեռևս փոքր է: Վրաստանի և Աբխազիայի դատարանների կողմից նշված մի կերպ չեն կարողանում համաձայնության հասնել գաղթականների վերադարձի երկու կողմի միջնորդները: Մոչիում ֆառակող հանդիպման հարցող ճիշդ նախատեսված է մայիսի 30-ին:

Ոստիկանությունը գրավել է ԱժՃ կենտրոնակայանը

ԲԱՅՈՒ, 13 ՄԱՅԻՍ, ԽԱՐԱՐ ՍԵՐՎԻՍ ԼՈՅՅԱԼ ՏԱՊԱՆ: Ինչպես հայտնեցին Արցախյան ժողովրդական մամուլի ծառայությունից, ոստիկանությունը Քաղկոն գրավել է ժողովրդական կենտրոնակայանը և խոչընդոտում է այդ կայանակայան ֆառակող կազմակերպության գործունեությանը: Չնայած որ Կենտրոնակայանը գործողություններն ավարտվել են դեռ երկու ամիս առաջ, իշխանությունները բարոնակում են իրենց ձեռնարկը:

Երբևայնպես հայտնի դարձավ, որ Կենտրոնակայանի մասին առաջին անգամ անհրաժեշտության վերաբերյալ: Պատճառն անհրաժեշտության վերաբերյալ: Պատճառն անհրաժեշտության վերաբերյալ: Պատճառն անհրաժեշտության վերաբերյալ:

ԱժՃ մի խումբ դասգամավորներ երկրորդ հարցադրումն են ուղղել ներգործությանը Ոստիկանությանը: Նրանք դիմում են դատարանին այն հարցերին, թե ինչ կարող է ոստիկանական վերահսկողություն հաստատել ԱժՃ կենտրոնակայանի վրա, ներս լրտնել աբխազականներին, ով է ցուցում սվել գրավել ենք որ ուղևորվել են օրինական այդ գործողությունները:

Կանադայում է դաժանմուտ: Չանգահարել 524011

Արցախյան խորհրդարանի խոսնակ Ռատու Գուլիբի կողմից բիբեկյան արձանագրության ստորագրումը բարունակում է լայնորեն ֆնտրվել Արցախյանում: Թեև կրակի դադարեցման որևէ համաձայնագիր այս պահին չի իրականացվում, իսկ առանց դրա հետագա ֆայիլին անհնար են, այնուամենայնիվ արձանագրության ստորագրմանը հաջորդած արձանագրությունը դարձրեց կերպով ցույց

ունենում նավթային ռազմաճակատի ստորագրման նախադրյալ, եւ «Երրորդ ուղի» փորձում է նման ձևով ակտիվացնել ընդհանուր գործունեությունն ու հանրապետությունում անկայուն իրավիճակ ստեղծել, սակայն Արցախյան ընդդիմությունը բավականին գրագետ է, որովհետև հասկանա դա: Արձանագրության ստորագրման դեմ խրենց բողոք են արձակադրել նաև Արցախյան մի քանի կանանց կազմակերպություններ, որոնք մյուսների դեմ շեղում են, թե Գուլիբը փաստաթուղթ ստորագրելու իրավասություններ չունեն:

ԱՐԿԵՑԱՆ

Ալիևը գոհ է բիբեկյան արձանագրությունից

Իսկ ընդդիմությունը դա համարում է դավաճանություն

են ասվել, թե իրականում որևէ ուժ են Արցախյան ֆառակող ռեժիմը դասարան փոխադրման:

Մայիսի 13-ին Արցախյան նախագահ Հեյդար Ալիևը ԵԱՀԽ Մինսկի խմբի նախագահ Յան Էլիասոնի և Ռուսաստանի նախագահի հասուկ հանձնարարություններով դեռևս Ալադիմի Կազիմի միջնորդին հետևելով ունենալ հանդիպման ժամանակ հայտարարել է, թե ինքի լիովին համաձայն է բիբեկյան արձանագրության հետ, քանի որ դա հնարավորություն կա դադարեցնել կրակը և հասնել խաղաղության: Ըստ Ալիևի, փաստաթղթի ստորագրումն աղյուս հանգեցրել է կրակի դադարեցման, իսկ դրան դեմ է հաջորդի հայկական ուժերի դարձրելու գրավյալ սարսափները:

Մինչդեռ դեռևս մայիսի 11-ին Մոսկվայում կուսակցության Եստրեմալարանում հավաքված 16 ֆառակող կուսակցությունների ներկայացուցիչները համաձայն հայտարարությանը ֆնտրաբեկ Ռատու Գուլիբին միաժամանակ շեղումով, թե Արցախյան ներկա իշխանությունները նույնպես ունեն հանրապետությունը կառուցելու Ռուսաստանի հետ և հենց սկզբից դարձրելու կան ղիտ են գրավել դեռևս աղյուսի դասարանում: Արցախյան ամենամեծ ընդդիմությունը կուսակցությունները մեկի Ազգային անկախության կուսակցության փոխնախագահ Նազիմ Իմամովը իր հերթին հայտարարեց, թե բիբեկյան արձանագրության ստորագրումը նշանակում է ճանաչել ԼՂՀ-ն, քանի որ այն ոչ միայն հակամարտության կողմ է, այլև Հայաստանի հետ իր դայաններն է թելադրում: Ըստ Իմամովի, այս ամենը շեղի է

ներ, որոնք մյուսների դեմ շեղում են, թե Գուլիբը փաստաթուղթ ստորագրելու իրավասություններ չունեն:

Փոխարենը մի քանի կուսակցություններ, այդ թվում Սոցիալ դեմոկրատական կուսակցությունը, Գեոկուսակցական անկախության կուսակցությունը, «Գոմմեր» և այլն, Գուլիբի ֆայիլ գնահատել են որովհետև խաղաղ բանակցություններ սկսելու դասարանակամություն, իսկ ընդդիմության բարձրացրած աղյուսը որովհետև իշխանության համար դայաբար: Մասնավորապես Սոցիալ դեմոկրատական կուսակցության ղեկավար Չարուհու Ալիզադեն արձանագրության ստորագրումը համարել է բանական փոխադրում, թեև, ըստ նրա, ավելի մեղմ դայաններով խաղաղության կարելի է հասնել դեռևս Աղյուսի գրավումից հետո:

Եվ այնուամենայնիվ, այսօր առավել կարևոր է, թե աղյուս Արցախյան խորհրդարանը կվավերացնի՝ բիբեկյան արձանագրությունը: Ըստ Նազիմ Իմամովի, խորհրդարանում ֆառակող ուժերի հարաբերակցությունն այնուհետև է, որ այն չի վավերացվել: Մինչդեռ Ռատու Գուլիբն ու Ռուսաստանի նախագահի հասուկ հանձնարարություններով դեռևս Ալադիմի Կազիմի միջնորդին հետևելով կան ղիտ են գրավել դեռևս աղյուսի դասարանում: Արցախյան ամենամեծ ընդդիմությունը կուսակցությունները մեկի Ազգային անկախության կուսակցության փոխնախագահ Նազիմ Իմամովը իր հերթին հայտարարեց, թե բիբեկյան արձանագրության ստորագրումը նշանակում է ճանաչել ԼՂՀ-ն, քանի որ այն ոչ միայն հակամարտության կողմ է, այլև Հայաստանի հետ իր դայաններն է թելադրում: Ըստ Իմամովի, այս ամենը շեղի է

ՏԱՍԱՌՈՏ

Թուրքմենստանը խստացնելու է զազառաֆման ռայանները

ԲԱՅՈՒ, 13 ՄԱՅԻՍ, ԽԱՐԱՐ ՍԵՐՎԻՍ ԼՈՅՅԱԼ ՏԱՊԱՆ: Մտացված շեղելությունների համաձայն, ներկայումս Թուրքմենստանի զազի մասնակարարությունների դիմաց Արցախյան Թուրքմենստան են առավելում ռազմավարական հում է նավթամթերներ: Արցախյան կառավարությունը նախատեսում է մինչև արևելք մարել զազի դարձել, որ կազում է մոտ 9 միլիոն ամերիկյան դոլար: Թուրքմենստանը մտադիր է խստացնել ԱՊՀ բոլոր երկրների զազանաակարարման ռայանները, քանի որ նրան ժամանակին չեն վճարում իրենց դարձելը, իսկ դրա հետևանքով ընկնում է Թուրքմենստանի մանաթի փոխարժեքը:

Պեժ է 10 սարի եւ 8 միլիարդ դոլլար

ՎԻԵՆԱ, 16 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ ՏԱՍԱՌՈՏԵՂՐԵՍ: Ուկրաինայի Չեռնոբիլի ատոմակայանը փակվելու համար անհրաժեշտ է 10 սարի: Այդ ծրագրի իրագործումը կդադարեցնի 6-8 միլիարդ դոլլար: Չեռնոբիլի ատոմակայանի հարցը վերջնականապես դեմ է լուծվել այս ամսանը Յոթնյակի երկրների միջև: Այդ մասին այսօրվա մամուլի առաջին հարցազրույցի Ուկրաինայի փոխվարչապետ Վալերի Ծմարովը:

ՊԻԱԳՆՈՍՏԻԿԱ

ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՄԻԱԿՈՐՈՒՄ

«Պիագնոստիկա» թժկական միավորումը հայտնում է, որ ս. մայիսի 2-ից հիվանդանոցի ընդունելությունը կատարվում է նոր Գիսալոր մասնաշենքում (Աջախյան, Մարգարյան փ. 6, Հանրապետական հիվանդանոցում գտնվող նախկին սարածի հարևանությամբ, մոտեցրե՛ք Յուլիի փողոցի կողմից):

Նոր և զգալիորեն ավելի հարմարավետ պայմաններում մե՛նք, ինչպես միշտ, ապահովում ենք բուժօգնության բարձր մակարդակ:

Մի կարևոր նորոյր ես, ցանկության դեպքում «Պիագնոստիկա» կարող ե՛ք գալ և վերադառնալ մի անվար միկրոակոսմոսով, որը շարժվում է «Բարեկամություն» մեքոնի մոտից (Կիևյան փողոցի սկզբնամասում գտնվող գրասենյակի հարևանությամբ) ամեն օր ժ. 9:30 և 12:00:

35-11-01, 34-45-85 հեռախոսահամարներով կարելի է ստանալ բոլոր անհրաժեշտ շեղելությունները, ինչպես նաև, ցանկության դեպքում, նախադեպ ցուցակագրվել «Պիագնոստիկա» դիմելու համար: Մեր աշխատանքները 9:30-16:00 (բացի կրակի օրերից):

ARMINTERTOUR TRAVEL COMPANY

«ԱՐՄԻՆՏԵՐՏՈՒՐ»

Տուրիստական Ֆիրման

ամեն չորեզարթի կազմակերպում է չարտերային թոխչքներ

ԵՐԵՎԱՆ - ԲՈՒՐՁԱՍ - ԵՐԵՎԱՆ ուղերթով

Կօզնի Չեզ այցելել, Գերմանիա, Գունգարիա, Գունաստան, Լեհաստան, Չեխիա, Սլովակիա, Ֆրանսիա եւ եվրոպական այլ երկրներ

համապատասխան փաստաթղթերի առկայության դեպքում:

առաջարկում է հետաքրքիր ծանապարհորդություն ՄԱԵ (ավիաչվերթը երկու շաբաթը մեկ)

հրավիրում է ամռանը 14 օրյա հանգստի Բուլղարիա Ոսկյա ավազների եւ Արեւային ափի հարմարավետ հյուրանոցներում, որտեղ Չեզ սպասում է խաղերի եւ զվարճանքների աշխարհը:

Մեր կասցեն՝ Գ. Գալոբյան 2

հեռ. * 272-450 * 272-008 *

Arina

ՏԱՍԱՌՈՏ

Բայթյան համաժողովի նստաբանը

ՅՈՒՐԲԱՆԱ, 15 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ ՏԱՍԱՌՈՏԵՂՐԵՍ: Դանաչել 1940 թվականին Խորհրդային Միության կողմից բայթյան ղեկավարությունների օկուպացումը, նրանց դասնադրված վնասն ու դասասխանությունները դրա փոխհատուցման համար, այսօրվա կոչեր է դարձնակում Ռուսաստանի հետ փոխհարաբերությունների մասին փաստաթուղթ, որն ընդունվեց բայթյան համաժողովի այսօր այստեղ ավարտված նստաբանում: Նստաբանն ընդհանուր հաշվով ըն-

դունեց 12 փաստաթուղթ: Գրանցում դասգամավորները նաև հայտարարում են, որ բայթյան ղեկավարություններից որևէ մեկի նկատմամբ սղառնալի մի ցանկացած ձևեր կրիսվեն որովհետև սղառնալի բոլոր երեք երկրների անվանագրության համար: Նստաբանի հիմնական թեման երեք երկրների միասնության ամրապնդումն է: Լազիլիայի նախագահ Գ. Ուլմանիսի կառնիմով, համագործակցության լավագույն օրինակ է հանդիսանում Բենիլյուսի փորձը:

Արեւմտյան Ուկրաինայում Կրակչուկին հարցում են

ԼՎՈՎ, 13 ՄԱՅԻՍ, ՌԻՎԱՍՏԱՐԷ: Ավարտվեց Ուկրաինայի նախագահության թեկնածուների համար ստորագրությունների հավաքումը: Հանրապետության արեւմտում Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կրակչուկին ավելի քան ստորագրություններ է հավաքել, քան մյուս հավակնորդները Լեոնիդ Կոչման, Իվան Պլյուսչը, Ալեքանդր Մոռոզը և

Ռուսաստանը կմիանա Յոթնյակին

ՅՈՒՎՈ, 16 ՄԱՅԻՍ, ՓԱՍ: «Տոկիո սիմբոլ» թերթը, վկայակոչելով ճապոնի կառավարության հավաստի աղբյուրները, հարդրել է, որ Մեծ յոթնյակի բոլոր ղեկավարությունները սվել են իրենց համաձայնությունը, որովհետև Ռուսաստանը հուլիսի 8-ից 10-ը Նեադոլում կայանալի Յոթնյակի հանդիպմանը կմասնակցի, որն ֆառակող կան մասին: Նախկինում Ռուսաստանը նախագահը հանդիպում էր Յոթնյակի անդամ երկրների ղեկավարներին հետ միայն հիմնական Կենտրոնների ավարտից հետո:

Գորբաչովին ձգում է նախագահի արժուր

ՄՈՍԿՎԱ, 16 ՄԱՅԻՍ, ՓԱՍ: Իսպաղի լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ԽՍՀՄ նախկին նախագահ Միխայիլ Գորբաչովը չի բացատրել իր թեկնածության առաջարկումը Ռուսաստանի առաջին նախագահական ընտրություններին: Այս օրերին ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի եւ Եվրախորհրդի կազմակերպած միջազգային գիտահոգովին մասնակցելու ղեկավարվելով նա գտնվում է Վենեսի կում:

ALCATEL-ը աշխարհի արբեր երկրները միացնող լավագույն միջոց

Մինչև 1971 թ. Ֆրանսիայում հաղորդակցության միջոցները բավական կազմում էին: Տեղափոխներ, սամակագրություններ հաճախ ծիծաղելի շփոթություններ էին հանգեցնում: Երևալ սար, իր բնակարանում հեռախոս անկախակալ գանկազող մեկը 48 ժամվա մեջ այդ գանկությունը իրականացնելու հնարավորություն ունի, առաջ մինչև 1971 թ. նույն անձը դարձավ Երևանի, նույնիսկ երբևէ արհեստը համբերել:

Ֆեռնանդեսի ցանկալի ծնունդը 1971-ին Ֆրանսիայում հաղորդակցության միջոցները բավական կազմում էին: Տեղափոխներ, սամակագրություններ հաճախ ծիծաղելի շփոթություններ էին հանգեցնում: Երևալ սար, իր բնակարանում հեռախոս անկախակալ գանկազող մեկը 48 ժամվա մեջ այդ գանկությունը իրականացնելու հնարավորություն ունի, առաջ մինչև 1971 թ. նույն անձը դարձավ Երևանի, նույնիսկ երբևէ արհեստը համբերել:

Մանրամասներ /իմաստով նույնպես կով, ապրիլի 26 ին «ALCATEL TELESPACE»-ի կենտրոնում հանդիպեցին այս նպատակը հիմնական ղեկավարի Բիլիսիան Պիտերի հետ:

«ALCATEL»-ը, 1993 թ. սկսվելուց, իր ունեցած 109 միլիարդ 300 միլիոն ֆրանսիական ֆրանկ կադիտալով, 122 հազար աշխատողներով հաղորդակցության ճարտարապետի է կազմակերպում մարզում աշխարհի թիվ 1 հաստատությունը է:

Ֆանային հաղորդակցման միջոցներ, կաբելային փոխանցումներ, հղացումներ է համակարգման ցանցեր, ռադիոհաղորդակցական ծյուղակություններ, արբանյակային միջոցներով հաղորդակցական սեսակ, ուժանյութային կաբելներ է մասնավորապես մակերևույթային հաղորդակցության գործիքներ, ALCATEL-ն զբաղվում է 21րդ դարի հաղորդակցություն կոչվող հսկա ոլորտի անխափ ընդ մարմանսներով:

ALCATEL 9740 FASTCOM միավորման շնորհիվ, ուղղակի ցանցերով կազմակերպում է իր մասնագետներին, որոնք հաճախ հանդիպում են համակարգման ցանցեր, ռադիոհաղորդակցական ծյուղակություններ, արբանյակային միջոցներով հաղորդակցական սեսակ, ուժանյութային կաբելներ է մասնավորապես մակերևույթային հաղորդակցության գործիքներ, ALCATEL-ն զբաղվում է 21րդ դարի հաղորդակցություն կոչվող հսկա ոլորտի անխափ ընդ մարմանսներով:

ALCATEL-ի հիմնած միջազգային հեռախոսագրանցի խոսքը կայանները մինչև օրս գործում են Բելգիայում, Բ. Հ. Ա.

Բոլիվիայում, Կամբոջում, Կուբայում, Ֆիլիպինում, Էկվադորում, Լիբանոնում, Սոգոմբոլում, Եվրոպայում է այլ երկրներում:

Կամբոջում, Կոնգոյում, Գաբոնում, Գանայում, Լիբերիայում, Լիբիայում, Կենտրոնական Աֆրիկայի Գանադեզիոյում և Զադում ընդ հաղորդակցական հարցերի կազմակերպման հսկա գործը վստահվել է ALCATEL-ին, որի համար միջազգային LOME III-ի սահմանադիր ժողովը է LOME IV-ի սահմանադիր ժողովը 18,5 մլն է 20 մլն էլյու են սրահարել: Ֆրանսիական այս հաստատությունը, ամեն արհի իր բյուջեի 12 տոկոսը սրահարում է գիտահետազոտական է նորարարական աշխատանքներին:

Գլխավոր սեփականատեր Ֆրանսիան Պիտերի սեղանակցում է, ինչ ALCATEL-ի արժանքն 28 տոկոսը սահմանակալ ոլորտում է: Սակայն իրեն միայն երկու երկրներ միջև ուղղակի կան սեխնոլոգիայի համագործակցության համաձայնություն կնքած լինելու դեպքում սկսվել երկրների հետ կարող են միայն գործի անցնել:

Միջազգային արբեր կազմակերպություններից, ALCATEL-ի ծառայությունների կամ հաղորդակցական ընդհանուր ծրագրերի համար դարձել սառնող երկրներ, այդ կազմակերպություններին գումարը արհի առ արհի վճարում են 15 կամ 20 արվա ընթացում: ALCATEL-ը առավելագույնը 21 ամսվա մեջ սեղանակցում է ցանցերը, մոտ հինգ սասնայի սեղանակցման գծեր է հրավիրում Ֆրանսիա է վերադարձանում: Բացի այդ, ALCATEL-ը սկսվել երկրում մինչև 4 արհի դարձում է իր մասնագետներին, որոնք հաճախ հանդիպում են համակարգման ցանցեր, ռադիոհաղորդակցական ծյուղակություններ, արբանյակային միջոցներով հաղորդակցական սեսակ, ուժանյութային կաբելներ է մասնավորապես մակերևույթային հաղորդակցության գործիքներ, ALCATEL-ն զբաղվում է 21րդ դարի հաղորդակցություն կոչվող հսկա ոլորտի անխափ ընդ մարմանսներով:

ALCATEL 9740 FASTCOM միավորման շնորհիվ, ուղղակի ցանցերով կազմակերպում է իր մասնագետներին, որոնք հաճախ հանդիպում են համակարգման ցանցեր, ռադիոհաղորդակցական ծյուղակություններ, արբանյակային միջոցներով հաղորդակցական սեսակ, ուժանյութային կաբելներ է մասնավորապես մակերևույթային հաղորդակցության գործիքներ, ALCATEL-ն զբաղվում է 21րդ դարի հաղորդակցություն կոչվող հսկա ոլորտի անխափ ընդ մարմանսներով:

ALCATEL-ի հիմնած միջազգային հեռախոսագրանցի խոսքը կայանները մինչև օրս գործում են Բելգիայում, Բ. Հ. Ա.

Բոլիվիայում, Կամբոջում, Կուբայում, Ֆիլիպինում, Էկվադորում, Լիբանոնում, Սոգոմբոլում, Եվրոպայում է այլ երկրներում:

Կամբոջում, Կոնգոյում, Գաբոնում, Գանայում, Լիբերիայում, Լիբիայում, Կենտրոնական Աֆրիկայի Գանադեզիոյում և Զադում ընդ հաղորդակցական հարցերի կազմակերպման հսկա գործը վստահվել է ALCATEL-ին, որի համար միջազգային LOME III-ի սահմանադիր ժողովը է LOME IV-ի սահմանադիր ժողովը 18,5 մլն է 20 մլն էլյու են սրահարել: Ֆրանսիական այս հաստատությունը, ամեն արհի իր բյուջեի 12 տոկոսը սրահարում է գիտահետազոտական է նորարարական աշխատանքներին:

Գլխավոր սեփականատեր Ֆրանսիան Պիտերի սեղանակցում է, ինչ ALCATEL-ի արժանքն 28 տոկոսը սահմանակալ ոլորտում է: Սակայն իրեն միայն երկու երկրներ միջև ուղղակի կան սեխնոլոգիայի համագործակցության համաձայնություն կնքած լինելու դեպքում սկսվել երկրների հետ կարող են միայն գործի անցնել:

Միջազգային արբեր կազմակերպություններից, ALCATEL-ի ծառայությունների կամ հաղորդակցական ընդհանուր ծրագրերի համար դարձել սառնող երկրներ, այդ կազմակերպություններին գումարը արհի առ արհի վճարում են 15 կամ 20 արվա ընթացում: ALCATEL-ը առավելագույնը 21 ամսվա մեջ սեղանակցում է ցանցերը, մոտ հինգ սասնայի սեղանակցման գծեր է հրավիրում Ֆրանսիա է վերադարձանում: Բացի այդ, ALCATEL-ը սկսվել երկրում մինչև 4 արհի դարձում է իր մասնագետներին, որոնք հաճախ հանդիպում են համակարգման ցանցեր, ռադիոհաղորդակցական ծյուղակություններ, արբանյակային միջոցներով հաղորդակցական սեսակ, ուժանյութային կաբելներ է մասնավորապես մակերևույթային հաղորդակցության գործիքներ, ALCATEL-ն զբաղվում է 21րդ դարի հաղորդակցություն կոչվող հսկա ոլորտի անխափ ընդ մարմանսներով:

ALCATEL 9740 FASTCOM միավորման շնորհիվ, ուղղակի ցանցերով կազմակերպում է իր մասնագետներին, որոնք հաճախ հանդիպում են համակարգման ցանցեր, ռադիոհաղորդակցական ծյուղակություններ, արբանյակային միջոցներով հաղորդակցական սեսակ, ուժանյութային կաբելներ է մասնավորապես մակերևույթային հաղորդակցության գործիքներ, ALCATEL-ն զբաղվում է 21րդ դարի հաղորդակցություն կոչվող հսկա ոլորտի անխափ ընդ մարմանսներով:

Բանն այն է, որ սույն քվի առթյի 22-ին նույն Կրոնական ընկերակցության ղեկավար Փարիզի «Յասայ» ընթացում տարբեր է մի հաղորդագրություն, որից դարձվում է, թե ՀՀ արագորձնախարարությունը 1993 թ. սեպտեմբերին խնդրում էր ներկայացրել ընկերակցությանը օգնելու Հայաստանի իշխանություններին Փարիզում դեսպանատան համար շինել գնելու նպատակով: Ընկերակցությունը, հավաստագրում էր հաղորդագրությունը, «միաձայնություն» արդարացի կերպար դիմումին, առ այդ սրահարելով Ազգային սան վաճառքն զոյազամ իր գործուն: ՀՀ արագորձնախարարությունը, Կրոնական ընկերակցությունը, Փարիզի 17-րդ քաղաքացու, Վիեն փողոցի վրա ընկ-

Կրոնական ընկերակցությունն էլ վարվել նույն կերպ էր մնացած գումարը նվիրել նույն նպատակին, որոնք անհի վերջ տվել արհեստին, որ կարասն դասավորություններին, որ կային դարձն թոսունյանի և Կրոնական ընկերակցության միջև: Ուստի, 1993-ի սեպտեմբերին արհարհ գործերի նախարարությունը ոչ թե խնդրակ էր ներկայացրել Կրոնական ընկերակցությանը, այլ դարձն թոսունյանի այս ազգով վեր գաղափարը, ծածկված ձեռով, փոխանցել էր Կրոնական ընկերակցությանը, խոստովելով արժանապատվության խնդիր առաջացնելուց: Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

ՍՕՅՈՒՆԸ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Փարիզում Հայաստանը կունենա՞ դեսպանատան շինք, չի ունենա...

Տակառակ քանիչս դաստնաղես թե անդաճն կերտով սփյուռահայությունն արված դիմումներին, թե նույնպես Հայաստանի Հանրապետությունը, ելնելով իր նյութական համեմատ կարողություններին, մասնատակաբարձրացնա օտարված է հույսը գնել արժանատիանում ընկերակցության նյութական օժանդակության վրա՝ օտար երկրներում դեսպանատան շինքին, դիվանագիտական անձնակազմի, հարակից ծախսերի համար, այդ հարցն ըստ երևույթի դեռևս հավասարաչափ ընկալույթում է: Երբ Մեծ Բրիտանիայում, Ռեյդիայում, Մ. Նահանգներում, Եգիպտոսում, Միջագետքում, Լիբանոնում ու Պարսկաստանում հայկական դեսպանատաները շինվել են հայ հասարակության կազմակերպությունների օգնությամբ առանց մեծ ազդույթի և շահափայտ օժանդակի են իրենց կարծառակ լյան համեմատ շինվելու ու հարկաբաժիններով, նույնիսկ երբևէ մեկից ավելի շինարարներ նվիրատվության առաջարկ են անցրել (ինչպես դա սեղի ունեցավ Դամասկոսում և Երևանում), Ֆրանսիայում, Եգիպտոսում, Եգիպտոսում, դա դարձել է անկողնիկ հարց է սեղի ղեկավարներին: Երբ քվիում էր Փարիզի և Երևանի Հայաստանյայց առաջնական եկեղեցու կրոնական ընկերակցության միջոցներով արդեն հնարավոր է դառնում լուծել սեղի դեսպանատան շինքի հարցը, ամեն ինչ իբր է խառնվում կեկնա:

Չին անգամն են լսում, ոչ էլ շեղված գնահատման զեկուցումի մի օրինակը: Գնման համար ընկերակցության դիվանի նախագահ դարձն Բեդրյանը մեզ առաջարկեց մի քան քաղ գործընթաց, համաձայն որի շինքը ոչ թե գնվել էր Ընկերակցությանը դասկանող մի ընկերության միջոցով էր նույն ընկերության բաժնեդրերը դրել էր փոխանցվելին Հայաստանի կառավարությանը, որով դեսպանատան սրահարություն հայ դրվել այդ շինքը: Այլ խոսքով, շինքի լիիրավ սեփականատերը դառնալու փոխարեն, Հայաստանն օսանում էր ընկերության բաժնեդրերը, մի ընկերություն, որը արհեստի վեր վեճի մեջ է իր խել բաժնետերից ունեցն էր:

Երբ դեսպանատան ընթաց իր իրավական խոհրդականին, հարկ եղավ շինքի գնահատություն կատարել, որի հետևանքով դարձվեց, որ շինքը ընկերության համար արժեք ունի միայն Ֆրանկ, իսկ գրասենյակային գործառնության համար շինքը 14 միլիոն ֆրանկ: Այսպիսով, առաջարկված գինը կազմում էր 14.5 միլիոն ֆրանկ, որից միայն 10 միլիոնը էր աղաժողովում Կրոնական ընկերակցությունը: Մնացածը դրել էր իրենց Հայաստանի Հանրապետության սուղ միջոցներին, հասկացնելով թե 4.5 միլիոն ֆրանկ, մի շինքի համար, որ ընկերակցությանը, թեև առանց իրավաբան մեխանիկ հիմնարկության արհեստը օսանալու, ենթարկված էր ձեռագրության և հարմարեցված գրասենյակային գործառնության համար: Աճեմեց, կարելի էր իրավաբան հիմնարկից ստանալ շինքի ընդհանուր դեսպանատանը, ինչպես այս դեպքում ուզում են մեր հարցն ուղղել Ֆրանսիայի կրոնական ընկերակցությանը ի վերջու, և Կրոնական ընկերակցությանը էր իրավաբան հիմնարկից ստանալ շինքի ընդհանուր դեսպանատանը, ինչպես այս դեպքում ուզում են մեր հարցն ուղղել Ֆրանսիայի կրոնական ընկերակցությանը:

Այս բոլոր հանգամանորեն հարողովում է Կրոնական ընկերակցությանը և արված, որ վավագույն լուծումը կլինել, եթե հասկացված գումարը հանձնվեր Հայաստանի կառավարությանը, գնելու համար հարմար շինք, միջև երկուստայան լինելով միմյուրյան հարցում: Այս առաջարկը, որ կարասն դասավորություններին, որ կային դարձն թոսունյանի և Կրոնական ընկերակցության միջև: Ուստի, 1993-ի սեպտեմբերին արհարհ գործերի նախարարությունը ոչ թե խնդրակ էր ներկայացրել Կրոնական ընկերակցությանը, այլ դարձն թոսունյանի այս ազգով վեր գաղափարը, ծածկված ձեռով, փոխանցել էր Կրոնական ընկերակցությանը, խոստովելով արժանապատվության խնդիր առաջացնելուց:

Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

րած շինքի էր իր երախտակությունը կհայտնի նվիրողներին իրենց կատարած ազգագրա գործի համար: Երբ դուր, ինչպես ասել են ձեռնարկի վերջին նախադասության մեջ, դասրասն են ֆնանկելու մեր հսկա առաջարկները, ինչու՞ են ձեռնարկում և երկար նամակի մեջ լուրջամբ անցել այս խնդրի վրա:

Սղասում են ձեռ դարձն ու հսկա դասախոսներն այս առաջարկի անընդուն: Ու դեռևս սղասում էի դասախոսներին, երբ հրադարակվեց Կրոնական ընկերակցության ղեկավարի առթյի 20-ի հաղորդագրությունը, անհրաժեշտ դարձնելով ներկա դարձարանում:

Աճեմեց, արագորձնախարարի նամակում էլ կան լուսաբանության կարև կետեր (օրինակ, ի՞նչ է նշանակում «դարձն կանխիկ ձեռով հանձնել Հայաստանի Հանրապետությանը», և կամ հնարավոր չէ՞ ամբողջ Փարիզում գնել մեկ ուրիշ շինք, որը կարելի լինեց գնել առկա գումարի սահմաններում, այդպիսով փակված լինելով նաև սահմանակների դասնություն ունեցող մի անդաճող վեճ Ազգային սան վաճառքի հետ կաղված, ընդմեջ Կրոնական-ընկերակցության և ոլոր: Վահե Թոսունյանի), սակայն այս դեպքում ուզում են մեր հարցն ուղղել Ֆրանսիայի կրոնական ընկերակցությանը ի վերջու, և Կրոնական ընկերակցությանը էր իրավաբան հիմնարկից ստանալ շինքի ընդհանուր դեսպանատանը, ինչպես այս դեպքում ուզում են մեր հարցն ուղղել Ֆրանսիայի կրոնական ընկերակցությանը:

Այս բոլոր հանգամանորեն հարողովում է Կրոնական ընկերակցությանը և արված, որ վավագույն լուծումը կլինել, եթե հասկացված գումարը հանձնվեր Հայաստանի կառավարությանը, գնելու համար հարմար շինք, միջև երկուստայան լինելով միմյուրյան հարցում: Այս առաջարկը, որ կարասն դասավորություններին, որ կային դարձն թոսունյանի և Կրոնական ընկերակցության միջև: Ուստի, 1993-ի սեպտեմբերին արհարհ գործերի նախարարությունը ոչ թե խնդրակ էր ներկայացրել Կրոնական ընկերակցությանը, այլ դարձն թոսունյանի այս ազգով վեր գաղափարը, ծածկված ձեռով, փոխանցել էր Կրոնական ընկերակցությանը, խոստովելով արժանապատվության խնդիր առաջացնելուց:

Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

Երբ նկատի առնվեց Վիեն փողոցի շինքը, գնահատման համար ոչ մի նախաձեռնություն չեղավ: «Կրոնի Թոսունյանի» անունը առա-

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Տամերզ բաց երկնքի սուլ

Հայաստանի վերջին ժողովուրդն իրենց բնիկը անցողիկ չեն, եւ թերեւս գարունն էլ տաճարաբաններն զարնա-նային չէ։ Այնուամենայնիվ, մայիսի 15-ին «Մուկլա» կինոթատրոնի մերձակա հրատարակում զգնվող ջրավազանի հարթակի վրա տեղի ունեցավ դանակահարձ երաժշտական համերգ Հայաստանի ազգային օդերայի եւ բալետի ակադեմիական թատրոնի կամերային նվագախմբի մասնակցությամբ։ Համերգը, որ կազմակերպել էր Հայաստանի ԹԽՖՅԱՆ Մշակույթի նախարարը, նվիրված էր Հովհաննէս Թումանյանի ծննդյան 125-ամյակին, կարծես հովանավորված էր Աստուծոյ քարե-ճարտարութեամբ, ոչ արեւն էր գործը, եւ ոչ էլ անձրեւ տեղաց, մի բան, որ մշակութային էր մասնով համերգի կազմակերպիչներին ու նաեւ մասնակցներին։ Նախապէս, խնամով եւ քննադատությամբ ջրավազանն ու Երզնկայի ճարտարապետ մարտիկ էին կինոթատրոնի ղեկավարները։

Պատմական Գործը

Պատմական Գործը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական փառատոնին։

- Հելմետոյ անուամբ մշակութային միջազգային մեծ կազմակերպչական արհեստը շարունակելու էր մասնակցելու երաժշտական փառատոնին։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական փառատոնին։
- Հրավերն անմիջականորեն արձագանքեց։
- Հրավերի քրքրն, այո, սակայն այն իրականացվել էր հայոց Համազգայինի Մայրնիկի բաժնակցութեամբ։
- Մայրնիկի 19-ին նախաձեռնած էր մեկնումը։ Ինչ-ինչ բյուրեղացու-թյունների դասառնով ուժացել էին ինքնաբերական և ստեղծված երաժշտական արհեստը։

Պատմական Գործը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական փառատոնին։

- Հրավերն անմիջականորեն արձագանքեց։
- Հրավերի քրքրն, այո, սակայն այն իրականացվել էր հայոց Համազգայինի Մայրնիկի բաժնակցութեամբ։
- Մայրնիկի 19-ին նախաձեռնած էր մեկնումը։ Ինչ-ինչ բյուրեղացու-թյունների դասառնով ուժացել էին ինքնաբերական և ստեղծված երաժշտական արհեստը։

Պատմական Գործը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական փառատոնին։

- Հրավերն անմիջականորեն արձագանքեց։
- Հրավերի քրքրն, այո, սակայն այն իրականացվել էր հայոց Համազգայինի Մայրնիկի բաժնակցութեամբ։
- Մայրնիկի 19-ին նախաձեռնած էր մեկնումը։ Ինչ-ինչ բյուրեղացու-թյունների դասառնով ուժացել էին ինքնաբերական և ստեղծված երաժշտական արհեստը։

Հայ երաժշտությունը հավիւր պատշաճի

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՇՈՒՇՈՒ

«Շուշի», ինչերի ու սպասելիքների խոսնակ

Այդպիսի առանկություն ու նույն-սակ էր ասանձնել նոր դարբերակա-նը Շուշիի քաղաքային թերթը, որի առաջին համարը լույս տեսավ հա-ղափ ազգագրական երկրորդ ար-հեստի օրը։ «Անթրոպոլոգիան» էր վերագրված խմբագրական հոդվածը, իսկ առաջին հարցազույ-ցը քաղաքի լիարժեք ներկայացուցիչ Յուրի Ղազարյանի հետ էր, որ վսա-հեցնում էր առաջիկա կինո արտա-դրան Շուշիի մասին։ Պարզվեց, որ ժող-կույն։ «Մինչև 1920 թվականը Շու-շիում լույս են տեսել երկու ասան-կային ամսագրեր։ Առաջինը, որից 18-ը հայերեն, գրույթի ժամանակ ա-ռաջ նոր դարբերակների կինոար-տիստները, գրով «հայերենագր-» արձագանքի Մուսեղ Քարապետյան

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Արամ Խոսրոսյանի հայրենի վերջին վերադարձն էր Տոմասյանից, որ մեկնել էր համերգով մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

ՄՇԱԿՈՒՅԻ

Հայ մշակույթի օրեր

Մշակույթի օրերը կարգադրուած էր իր անհատականութեամբ։ Այս անգամ մեր հայրենիքը էր մասնակցելու երաժշտական միջազգային փառատոնին։ Տարգազույց հայրենի գեղարվեստական դեկորացիան, առաջին ցուրտահար Արամ Խոսրոսյանի հետ։

Մոնթե Մելոնյանի գիրքը վերահրատարակված

Վաղածեօիկ հերոս Մոնթե Մելոնյանի անգլերեն լեզվով հեղինակած «Չայ-ֆարեյնո իրավունքը։ Ընտրել էր Հայ կական հարցի վերաբերյալ» գիրքն արժանացել է ԱՄՆ-ում երկրորդ հրատարակչության, հաղորդում է The Armenian Mirror-Spectator ամսագրի թերթը։ Գիրքն առաջին անգամ լույս է տեսել 1990 թ. Սան Ժոզեի քաղաքում գտնվող Մարդաբանական խմբակցու-թյան կողմից կատարված այս երկրորդ հրատարակչության խմբագիրն է Մարգարե Մելոնյանը։ Գիրքն ի մի է բերում Մոնթե Մելոնյանի նամակներն ու հոդվածները, որոնք հիմնականում նվիրված են սփյուռքահայության ներկա կյանքին եւ Հայկական հարցին։ Այն բաղկացած է հինգ գլխից, ա) մե-րոգաբանություն, բ) հայ ազգային ինքնորոշման քննադատում, գ) կազմակերպչական հարցեր, դ) սփյուռքի զանազան կողմերը, ե) Ղարաբաղի գրա-նախագրում։ Գիրքն ավարտվում է վերջա-նով, որը վերագրված է «Իմ քրեա-նակ»։

«Հայրենիք» 95 տարեկան է

ՔՈՍՏԱՆՍ, 16 ԱՅՅԻՍ, ՓՄԱՍ։ «Հայրենիք» ամսագրի 95-րդ տարեգր-նի արթնում նույն թերթը զետեղել է Մայիսի Մուրաթի ծավալուն հոդվա-ծը։ Այստեղ ընդգծվում է, որ հայ մա-տույի 1794-ից 1994 թվականն ընկած երկուդարյան ընթացքում մեջ առավել քան 1000 համարվում է 1852-1920 թվականների ժամանա-կահատվածը։ Այդ ժամանակ գրանց-ված են նախնական եւ ճարտարա-վեստական փոփոխություններն իրենց ազդեցությունն են ունեցել նաեւ լրագրության վրա։ «Հայրենիք» ամ-սագրի 1899 թ. մայիսի 1-ից։ Նրանից առաջ հրատարակվել են «Բազմավոր» 1848 թից «Հանդես» ամսօրյան 1887 թ. «Ժամանակ» եւ «Ատլա-նտիկ» 1908 թ. «Հայրենիք» 95-րդ տարեգրի համարնկում է հայ մա-տույի 200-ամյակին։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹԵՔՆԻՑԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԻ ԹԱՌԻԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Թեխնիկական միությունը սիրով ձեռք էր հարկում էր Հարսիստի հեռուստատեսիկ ԹԱՌԻԹ ԿՐՊԵՅԱՆԻ հիշատակին նվիրված համերգին։

Մասնակցում են՝ Ավետիս Գյուլյանը, Կարինե Քաղապարյանը, Արգա Սուրբաբյանը։

Համերգը տեղի կունենա մայիսի 20-ին, ժ. 17-ին, Երևանի Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության սանդը։

Հասցեն՝ Խաչատրյան 2

ՖԻԼԱՐՄԱՆԻԿ ՓՈՔԸ ԸՆԿԵՐՊԱՐԱԿ

21 մայիսի, 1994 թ.

Ունեցնախաղ-ներկայացում ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԴԱՐԻ «ԳԵՂԱՐԴ» ՀԱՍՈՒՅԹ

Գեղարվեստական դեկորացիա եւ դարերի քննադատող, Հայաստանի Հանրապետության վասակալոր արհիս ԱՐԵՐՏ ԱՂԻՐՅԱՆ

Այիզը՝ ժամը 16.00 թ. Տոմարը կազմակերպում են ֆիլիսոփայիկ փոխ համերգատեսիկ տոմարը (Արմյան փողոց 2)։

Գերմանիան Ռուսաստանի համար երկրորդն է ԱՄՆ-ից հետո

ԲՈՒՆ, 14 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Գերմանական մամուլը լայնորեն է մեկնաբանում Ռուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինի Դաշնակցային Գերմանիա կասարած այցի արդյունքները:

Բեռլինի «Թագաբեկիցներ» գրում է. «Նկատի առնելով երկրի ժողովուրդների դաստնությունը, նախագահ Բորիս Ելցինի այցը Գերմանիա վկայում է փոխհարաբերությունների նորմալացման գրեթե ոգևորիչ մակարդակ, քեղեսու ղեռնա մոտ չէ այն դասին հասնելու ճանապարհը, երբ դրանք հնարավոր կլինի համարել հիմալի նոր: Ռուսաստանի յուրյ ֆաղաբագները յոճէ է վստահ լինեն, որ Գերմանիան, այդ թվում եւ սեփական Եսերն այլի առաջ ունենալով, մնում է Ռուսաստանի հետ գործակցության առավել ազդեցիկ կողմնակիցը ԱՄՆ-ից հետո: Դեկլարաների անձ-

նական սերս հարաբերությունները, որոյսի ստեղծվել են Քոլի եւ Ելցինի միջեւ, կարող են միայն նոյասել դրան»:

«Նոյե Օսնաբրյուրեր ցայրունը» նում է, որ իր այցի ժամանակ Բ. Ելցինը նոյասակապացոռն ձգտում էր կանխատեսովել Գերմանիայի օժանդակությունը Ռուսաստանի առաջխաղացմանը դեղոյ Արեւմոսէ: Այդ ուղեգծի առանձնատղես ակնբայն հաստատում էր Բեռլինի եւ Մոսկվայի միջեւ ավտոմայրուղի, ինչոյես նաեւ արագընթաց երկաթուղի կառուցելու առաջարկությունը: Թեղես նման նախագծերը միգուցե աներեւակայելի են թվում, նեւ էրերը, այդուհանդերձ դրանց իրագործումն արդեն մոտ աղազայում անհրաժեշտ կլոտնա: Որ այդ դեղում Գերմանիային է կախանել իր կվիճակվի, հաստատում է՝ արդեն նա աեխարհագրական դիրքով:

Հյուսիսային Կորեան ամենամեծ սպառնալիք է Նախագետների համար

ՎԱՆԱՄԱՐԵՐԳ, 15 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Հյուսիսային Կորեայի միջուկային ծրագրի հետ կապված լարվածությունն աճում է, հոյսարարեց ԱՄՆ դաշնակցության նախարար Ռ. Փերին, եւ արդեն առաջիկա Եարքրների ընթացում Փենյանի հետ առնակաճման սղոտնայի կարող է ծագել: «Բագմարիվ առումներով Հյուսիսային Կորեան այսօր ամենամեծ սղոտնայի է Միացյալ Նախագետների եւ աեխարի անվասնգության համար»: Նեց նախարար Վլյանսրերգում («Լիրլինիայի նախագ») ելոյր ունենալով ձեռնարկսերերի

խորհրդի անդամների աղջե: Ռ. Փերին աաաց, որ այս Եարք Հյուսիսային Կորեան ոյուսոնիումի միջուկներ է հանել իր միջուկային ռեակտորից, այդ կերոյ թավականաչափ միջուկային նյութ սասնալով 4 ոտսքի հնարավոր սեղծման համար: Երե Փենյանի հետ թանակցությունների ընթացում երաեխիներ յասացվեն, որ այդ ոյուսոնիումը չի գործածվի միջուկային զենկ սեղծելու համար, աաաց Փերին, Միացյալ Նախագետները կհնարկեն Հյուսիսային Կորեայի դեռ դասժաերանգներ մցնելու հնարավորությունը:

Ցեղաստանության վերաբերյալ գրքի թուր հրատարակիչը բանտարկվեց

Թուրիայի «Բիզն» («Ավերաթող») հրատարակչության սերոն փկ Այե Նուր Չարաբոյուն բանտարկվեց այն բանից հետո, երբ հրատարակեց թուր սղոտուղ դոկ, Բանայիլ Բեչիլիի «Քոյական հարց» գիրքը: Հիեցնեն, որ փկ Չարաբոյուն այն նոյն հրատարակիչն է, որ անցյալ սարի, 1993-ին Սասնրոյում թուրեերնով հրատարակել էր Իրանիացի դասմարան Իվ Տերնոնի «Մի ժողովրդի դասմո-

րյուն. Հայոց ցեղաստանությունը» գիրքը, գրված դեռեւս 1977-ին: Սասնրոյի իրավաղախ մարմինները այդ աղոթով նոյնոյես դասական գործին հարուցել այդ փկոնց դեռ, վաղը մայիսի 18-ին, Սասնրոյի թիվ 5 ոյեսական անվասնգության դասարանում ոյիսի սկալի փկ, Այե Նուր Չարաբոյուի դասավարությունը:

ԲԱՅԵՆ ՏԵՐՄՈՆ ԱՐԱՐՈ Փարիզ

Թուրք-եզիդական երկխոսություն

Մերձավորարեւելյան ճգնաժամի կարգավորման ուղղությամբ կասարված առաջին ֆաղերից (ոյակեսինցիների ինքնավարության հաստատումը Բարայելի կազմում) հետ կարծես թե որոակի սղոաեարժեր են կասարվում սարաժաբանի ոսգումարակական ֆարեղում: Ըստ առաջին զնահասականների, նոր դայմաններում ուրվագծվում է թուրք-եզիդական լայնածավալ հոսնագործակցություն, ընդ որում, ֆաղաբական ընագավառում առաջասարի դերն սասնձնում է Եզիդոսը, իսկ սնեսականում Թուրիլում:

Հավանաբար այս ենթասեխում ոյոճ է զնահասել Մոլեյման Դեմիրելի վերջերս կասարած դաշնակական այցը Եզիդոս: Մայիսի 7-ին Դեմիրելի եւ Մորարաի միջեւ Կաիլիբում կայացած հանդիպման ժամանակ կնարկվող հիմնական հարցը սարը միլիարդ ոյուր ընդհանուր արժողությամբ կաղիսալ ներդրումների իրականացումն էր, որը կարծես դրական լուծում է սսացել: Հանդիպման ընթացում որոակել է, որ երկու երկր-

ների վարչաղեսների գլխավորությամբ կսեղծվի մի համասեղ համձնաժողով, որն էլ կգրաղվի Եզիդոսում, Բարայելում եւ դաղեսիցյան ինքնավար ճարաճներում կասարվելի համագործակցության հարցերով: Հունիսի վերջերին կամ հոկտի սկզբներին Անկարայում թանակցությունների սեղան կնեսն վարչաղեսներ Թանոս Չիլլերն ու Արիփ Սղոլըն, համաձայնագրեր կսորազրվեն փոխաղարձ ներդրումների հովանավորման, բանակային գործունեության եւ գրոաերչության, ինչոյես նաեւ «ահարեկչության դեռ դայբարի» վերաբերյալ:

Գնահասելով այցի արդյունքները, Դեմիրելն ընդգծել է Եզիդոսի կարեւոր նեանակությունը Թուրիայի արսաին ֆաղաբակամրյունում: Նա մասնավորաղես ասել է. «Մերձավորարեւելյան լաղաղարար ընթացքը այսեղ մի նոր, դասոհան է բացում: Մենք յոճէ է գործընթացից դորս մնանք: Այս երկրի հետ Ես կարեւոր համասեղ ծրագրեր ունենք»:

Մ. Բ.

Գազասարը դեռեւս մարվում է

Հյուսիսային Կովկասում Եարունակ վում են գազասարի մարման աեխասանները, որի դասճառով Հայաստան յնճող գաղի ծավակները դեռեւս մնում են նոյնը: Այս մասին հայենել են ՀՀ կասավարության լրասվության ծաղալությունից: «Հայգազ» միավորման սերոն Աղոնցի հաղորդման համաճայն, առայժմ հայենել չէ, թե երբ կա վարճի գազասարի մարումը: Հանրաղեսություն մնող գաղի ծավակների կրճասան հեեեանակով գրեթե կիսով լայի ոյակասեղվել է ընակչության է ներգամասակարարումը:

Մնալ լրասու գործակաղությունը հաղորդում է, որ Հայաստան այժմ ըս նակցություններ է վարում Թուրմենսանի հետ Իրանից անցնող հաղորդալարի միջոցով կեկեսրաներգիա սսանաղու համար: Հայաստանի վառելիքի եւ Կեկեսրայի նախարար Միւրան Երեմայանը Թուրմենսանի Կեկեսրայի եւ Եզիդոսի կորոդրացիայի հետ միասին կնարկում է 45 միլոն ոյուլաբի մի նախաղիժ, համաձայն որի բարեւր վոյանոց հաղորդաղարեր ոյոճ է սեղաղարին կեկեսրանությունը Հայաստանի փոխաղբելու համար: Կողմերից յուրստանչուրը դասաղեսանաու է փնելու այդ գծերի անցեացմանը իր սարաճում, միջեւ Իրանի սաեժանը: Հա վանական է, որ ծրագրերը հավանություն աճանանա, հանի որ Հայաստանը համարվում է «օրինակելի վեարուղ»: Թուրմենիայից սսացվող գաղի դիժար, հայենել է ԵԱԸ աղոթկայանը:

Հաւելեւություն ՄԱԿ-ի կոնվենցիայի մասին

ԵՐԵՎԱՆ, 16 ՄԱՅԻՍ, ՓԱՍՏ: Ընեսանի միջազգային սարխ կաղակաղությունը Միացյալ ազգերի կազմակերպության կողմից աեխարի բագճարիվ երկրներում անցկացվելու են հեսագոսություններ, որոնք նոյասակ ունեն սղարգելու կանանց իրավիճակի սլլալ երկրներում: Այդ ծրագրի Երանակներում, 1994 թ. հոկտեմբերի 13-ին ՀՀ կասավարությունը հաւելեւություն է ներկայացնելու Հայաստանում «Կեոց նկասմարբ րոյուր փոյի խրակաղությունների վերացման մասին» ՄԱԿ-ի

1979 թ. կոնվենցիայի իրականացման մասին: Կասավարական հաւելեւությանը գորզընթաց հարակից մի զեկուցում է դասրասվում նաեւ Կանանց հանրաղեսական խորհրդի կողմից, ար ոչ միայն լրացուցիչ սղեկուրյուններ կսա կնարկվող հարցի մասին, այլեւ յուրյ նախաղեսրասական ֆաղ կրասնա կանանց կոնգրեսին մասնակցելու համար: Կանանց խորհուրդն արդեն գրանցվել է կոնգրեսում որոյես մասնակից կազմակերպություն:

Հայ բնակչության գրավյալ աղբրեղանական սարաճմներում

ԲԱՅՈՒ, 13 ՄԱՅԻՍ, ԽԱՐԱՐ ԱՆՐՎԱՍ-ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ինչոյես հայենցին Աղբրեղանի ազգային անվասնգության նախարարության մամոյ ժաղայությունում, Հայաստանը ծրագրում է իր բնակչության մի մարը վերաբնակեցնել եւ սղարախել գրավյալ Քերպաղարի, Կորաբլի ու Ձերբայիլի Երաններում: Այդ նոյասակով ՀՀ կասավարությունը վերաբնակիչներին հասկացնում է մեծ գումարներ, հող, սաղիս սարեր

արոնություններ: Բացի դրանից, այդ սարաճմներում բնակվող ֆաղաբացիներն ազատվում են զինվորական ծաղալությունից: «Հայաստանի Հանրաղեսության նմանօրինակ ֆաղաբակամրյունը մեկ անգամ ես բացահայտում է այդ երկրի գավրողական ծրագրերը եւ ցուցաղրում նա կողմից ՄԱԿ-ի ու ՆԱՀԵ-ի բանաձեռների անեսումը»:

Եղանակը Հայաստանում



Նախագետ Ռուանդայում սասսիկ մարտեր

ՆԱՅՈՒՐ, 16 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Ռուանդայի մայրաղաղ Կիզիլում նոր ուժով մարտեր են բոնկվել Ռուանդայի հայրենասիրական ճակասի աղասամբերի եւ ժամանակավոր կասավարության բանակի միջեւ: Կիզիլից սսացված հաղորդումների համաձայն, ծանր հրեսանու եւ ակնանեսներ կասարի գեղակոնությունը թույլ չի սվել, որ մայրաղաղաի օղանակաղասնում վարչեղ կասարի գաղթականների համար օգնություն բերած ՄԱԿ-ի ինքնաղիղը: Դասելով ըստ ամենայնի, աղասամբերը դասրասվում են կասավարական գորերի գիրերի վրա ծավաղում հարձակման: Նրանց նոյասակն է կսրել Ռուանդան հարեան ոյեսություններին կաղող հիմնական ավտոմայրուղիները եւ վերահսկողություն հաստատել երկրի հյուսիսային եւ հարավային գյուղական Երանների վրա:

Մի ֆանի ժամում 1600 տննա...

ՎԱՂՈՒՄՈՍՈՎ, 16 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Մայիսի 14-ին Եեմիոն ավանում զինամբերի առեղի դայրյունի ժամանակ մի ֆանի ժամվա ընթացում օղ են նեսվել գրեթե 1600 տննա Ֆուգասային ոտմբեր, գանազան կարգի հրթիռներ, հակահեեեակային ականներ, արկեր: Մի ֆանի արկեր ու հրթիռներ են ընկել Լովոնեժիոնից թագում կիլոմեթրեր հեռու գեկվող Բոլեոյ կամեն ֆաղաի վրա: Այդ մասին Ռուաստանի եւ օսարերկրյա լրագրողների համար այսօր Վլաղիվոսոկում կայացած մամոյ առուլիսի ժամանակ հայարարեց Պրիմորիի վարչակազմի ղեկավար Եվզենի Լագրասենկոն:

Ճաղոնական ավտոմեքենաները հեռավոր Արեւելքում

ՏՈՎՈՒ, 16 ՄԱՅԻՍ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Ճաղոնական «Իոմիուրի» թերթի սլլաղների համաձայն, Ռուաստանի հեռավոր Արեւելքում առավել հարգի են ծաղոնական «Տոյոտա» ֆիրմայի օգսագործված «Մարկ Պ» մարդասար ավտոմեքենաները, ֆանի որ դրանց համարվում են «Կողաղի» դահեսամասերը: Դրանց զինը սեղական Եուկայում 4-6 հազար ոյուլար է: 1993 թ. այդ Երանի նավահանգիսներով ներմուծվել է 90.187 ավտոմեքենա, մեծ մասամբ օգսագործված:

Advertisement for NAAVA AIR CORPORATION. Features a logo with a stylized 'N' and 'A' and the text 'NAAVA AIR CORPORATION'. Below the logo, it says 'Ամեն ուրբաթ ուղիղ ավիաչվեր ԵՐԵՎԱՆ-ՕՍՏՎ' and 'Սեր հասցեն՝ «Սեւան» հյուրանոց, 120 սեւյակ: Հեռ. 56.49.78. 58.26.53 A STYLE'.

Advertisement for a computer store. It lists various computer models and prices. The text includes 'Ե Վ Ա ոտունական կինսրոնը հրալիրում է սոլորելու 1,5-2-ամաղա դասընթացներում հիեիյալ մասնագիտություններով.' and a list of models: '■ օղերասորական գործ. երագրավորման փաթեթերի եւ լեզուների ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա.' '■ հաւելաղասակական հաւելառում եւ համակարգիչների կիրառումը հաւելաղա-հուրյան մեջ.' '■ անգլերեն լեզու. (3 ցիկլով)' '■ կոսմեսիկա եւ Լոյիյացիա.' '■ մեքուս' '■ կար ու ձեւ. սաեղնագործություն.' Below this, it says 'Սեմ երաեխաղում են ոչ միայն ուսուցման բարձր մակարդակ, այլեւ հարմարակե դասասեղակներ ֆաղաի կեեսրոնում: Ընդունելությունը ամեն օր, բացի Եարք եւ կիրակի օրերից, ժամը 11:00-16:00 թ Հայսցեն Սարյան 4 (Թումանյանի եւ Սարյանի տուր բանգարանի Երակայում): Հեռ.՝ 58 21 22:'