





















# ՄԵՍԿԻՆ

**Ա**պրիլի 29-ին, Հայաստանի Քննչական սեակորպիին միության կազմակերպությամբ, Նկարիչների ասոցիացիայի միության մասնակցությամբ, ինչպես նաև Է. Բազմալի և Գուցահանդեսի նկարիչների մասնակցությամբ, Քննչական 125-ամյակին: Ցուցահանդեսը կազմակերպվել է Գալստյանի 125-ամյակին: Ցուցահանդեսը կազմակերպվել է Գալստյանի 125-ամյակին: Ցուցահանդեսը կազմակերպվել է Գալստյանի 125-ամյակին:

մեր հիշատակին ու մեծարձանը: Ցուցահանդեսը ուղեկցվում էր Ազգային օդերայի երաժիշտական դպրոցի կամերային նվագախմբի և երգչուհի Մարիեսա Անտոնյանի երաժշտական կատարումներով, գեղեցիկ ծաղիկներով և Քննչական սեակորպիին հաստատված հյուրասիրությամբ, որն ավելի էս համահունչ է մեր օրերի կարողությանը: Ի տարբերություն այլ ցուցահանդեսների, այս մեկը հնարավորություն էր ստանալու համապատասխան հարգանքներ և կոչված լինել «Շահակ» համայնքի կողմից, որն այցելուներին հրաձգեց Մաեսոցի Երաժիշտական դպրոցի կողմից: Բնակչության մասնակցությունը: Երեանի համայնքի անդամների փառաբանումը: Երեանի համայնքի անդամների փառաբանումը: Երեանի համայնքի անդամների փառաբանումը:

րոմանյանական սրամաղորդություններ Երաժիշտական դպրոցի կողմից: Երեանի համայնքի անդամների փառաբանումը: Երեանի համայնքի անդամների փառաբանումը: Երեանի համայնքի անդամների փառաբանումը:

## Նկարիչը հեռու չէ բանաստեղծից

Ցուցահանդեսը ազգի համար հարգանք, սերը դեռի մեակորպիին համար ամենակարևորն ախ է, քի ինչի է կոչված ինքը, ինչ է ուզում առել մարդկանց և ինչպես է ուզում խոսել նրանց հետ: Ինչ իրավիճակում էլ հայտնված լինե՞նք այսօր խոսել տխրածանոթ եւ մոռնում մեր արվեստագետների գործունեությանը ու փորձում ենք գտնել նրանց քոլորին:

դեպքում որն. Ծառ Սիդին, Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեպքում որն. Աննա Սոփյանին, Ռուսաստանի Գալստյանի դեպքում որն. Վլադիմիր Սոսոլիցին, Նկարիչներ, Բանաստեղծներ, գործարար մարդիկ, արվեստագետներ, լրագրողներ:



Ցուցահանդեսում ներկայացված լին ժամանակակից հայ նկարիչները և բանաստեղծների գեղանկարչական, գրաֆիկական և մանրանդակ աշխատանքները: Բացման խնամքը ՔՄ Միության Կենտրոնական վարչության ներկայացուցիչ է: Գալստյանը մասնավորապես կեց, որ ցուցահանդես վաճառքի մեծ բանաստեղծի հորելյանին նվիրված Հայաստանի Քննչական սեակորպիին միության առաջին միջոցառումն է, որը հետադարձ է հայ մեակորպիին խախտելու, հաջողելու նպատակով, և ցուցահանդես վաճառքից զրոյացած գումարի մի մասով կազմակերպել Հ. Ցուցահանդեսի 125-ամյակին նվիրված զանազան միջոցառումները: Նկարիչների միության նախագահ Պ. Հայրապետյանի խոսքը եկա հասաստելու, քի ցուցահանդեսը մեր արվեստագետների աջակցությունն ու նվերն է րոմանյանական օրերին:

բյուն էր ընձեռել մասնակիցներին Հովհաննես Քոմանյան բանաստեղծի Երանակներից դուրս գալու և ազատուն իրենց ստեղծագործությունները ներկայացնելու, որոնք անդամներն ստեղծելին նկարիչ բանաստեղծ շրջան, Բանի որ նկարիչը հեռու չէ բանաստեղծից, ավելին, նրանք միասնական են ու լրացնում են միմյանց:

Վաչույր օրը, ապրիլի 30-ին, ցուցահանդեսում տոնական մթնոլորտը ընդգծելու և իր մասնակցությամբ ծորյուններ, այնուամենայնիւ, ցավ ի սիր, ուզում ենք ընդգծել, որ շարժանացան գործարար Երանակների դասճան ուճարությանը և խախտասանին:

## «Հայաստան-Եվրոպա» ընկերություն

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՅԻՍ, Մ.ԱՐԲ: Այսօր Երեանում կայացավ «Հայաստան-Եվրոպա» սեակորպիին ընկերությունը ներկայացնելու արարողություն: Նրա գլխավոր նպատակն է հայ հասարակայնությանը ծանոթացնել Եվրոպայի մեակորպիին, դասնությանն ու ժամանակակից կյանին, ինչպես նաև հետախորհարողներին երկրի բնակիչներին օգնել ավելի լավ ճանաչել Հայաստանը: Ընկերության նախագահ ընտրվեց Բանաստեղծ, Երեանի համայնքի անդամների վարիչ, որդիքստ Հենրիկ Էդոյանը: Նախագահության կազմի մեջ մեկ են հայացնի գիտնականներ, ձեռնարկագետներ, մեակորպի գործիչներ:

Մարդկաբանության խոսքերով նոր կազմակերպության ստեղծումը հավանությանը ընդունվեց Մուկվայում Եվրոպայի դեպարտման կողմից: Արարողության ժամանակ հրատարակվեց Եվրոպայի բազմաթիվ փրկարար ծառայության օգնության ուղերձը, որը մասնակցել էր Մոլիսակի երկրագործի հետախորհարի վերացմանը և ներկայումս մահի է փրկարար մասնագետներ դասնակց Հայաստանի արևակարգ իրավիճակների ղեկավար վաչուրյան համար:

### ՏՐԱՄԱՐ

## Վեղեցիկ է վերջին իջեանը

«Վաչը լավագանց գեղեցիկ է», գրել է Վինսենս վան Գոգն իր եղբորը Թեոյին, երբ, բժիշկ Գաբի խնամին հանձնված, գնաց ապրելու իր կյանի վերջին երկու ամիսը Օվերում: Եկեղեցուց մինչև Բաղամոյեսարան էլ մինչև:



լե Դոբինոյի այգին, ոչինչ չի փոխվել այս տեղերից, որ նկարիչը կանգնեց նում էր իր նկարակալը: Բավու դանդուղ համես ընտանեկան հյուրանոցը, որ նա ամեն գիշեր ընթրում էր, աղաբարձանում իր ծեղանսեկյակը, որ նույնիսկ վերանորոգվել է վերջերս վերցնելով իր հին տեսքը: Եվ բավական է հայել մի Բանի հարյուր մեթր հասնելու այն արտերին, որ Վան Գոգն ինքնամոլորակ էր: Օվերի գեղեցիկագանսանը երկու եղբոր անունները մեակորպիին հանգում են կողկողի: Ն. Վ.

### ԲՈՆՆ

## «Միխայիլ Գորբաչով» օմերան

ԲՅՈՒՆ, 5 ՄԱՅԻՍ, ՌԻԱՄԱՐԲ: Ինչպես այսօր հաղորդեց «Բյուրնոս» թուրգաւու» քերքը, մեկ ամիս հետո Բոննի գերադիական ցուցահանդեսային դահլիճում տեղի կունենան «Միխայիլ Գորբաչով» օմերայի ուրեմիերան, որին ներկա կլինի նախկին ԽՍՀՄ նախագահը, զիկնոց հետ: Հաղորդվում է նաև, որ առաջիկա ներկայացման կազմակերպիչը Բոննի «ԻՊ ընդ Մ» ֆիրման, տոսերը վաճառելու է 500-2000 մարկով: Իսկ այն 20 հյուրերի համար, որոնք կուզենան ուրեմիերայից և ծախց հետ զվարճ Գորբաչով ամուսինների հետ, մուսի վարձը էլ ավելի բարձր կլինի:

### ՄՈՒՐ ԳՐԵՈՎ

## Մե, սե մե՛սեր, ինչ անգութն ե՛մ

ԱՐՈՒՐԱՆ, ԱՐՈՒՐԱՆ, ԳՅՈՒՐ  
 ♦ Թաղման մակարդակ  
 Մարդու վերջին սնափառությունը:  
 ♦ Մեկն այսպե, «Ես իմ հաշով մեկ ոսկի արժան»:  
 ♦ Վիսաշխասողները պաշտպանելով են հարշակվում:  
 ♦ Լավ է ինչ, հան կրքն:  
 ♦ Ի՞նչ կարող է պատանի, կրք կրկու հուղաներ իրար են համբուրում:

## Ժուճնալիսի տուն. Վաղիմիր Սոսոլիչին և Լորիս Ծգնավորյան

ՈՒՐԱՆ, ԽԵՂՈՒՄՅԱՆ, ՀՀ մեակորպիին նախարարության, Հայաստանում Ռուսաստանի դեպարտման, ինչպես նաև ՌԴ մեակորպիին նախարարության համագործակցությամբ մայիսի 28-ից հուլիսի 24-ը Հայաստանում կանցկացվի տոնական երաժշտության փառատոն: «Ախարի և մե՛մ» ծրագրով հանդես կգա Հայաստանի ֆիլհարոնիկ նվագախմբը Լորիս Ծգնավորյանի ղեկավարությամբ: Հայաստանում ՌԴ դեպարտման Վաղիմիր Սոսոլիչինը և մանստ Լորիս Ծգնավորյանը երկ երեանի ժողովրդի համար այս առիթով խանդավառ ունեցան լրագրողների հետ: Սոսոլիչինը նեց, որ սա երկու երկրների համատեղ մեակորպիին առաջին խոսքը միջազատումն է, և ինչու կայանց, որ վառասոնին կնայողեն նման կարգի աղեղայ միջոցառումներ: Դեպարտման մեակորպիին հայանց երեանի տոնական գրամատիկական բասոնի ճակատագրի հանդեպ, որ հայախանն երին է: Նա հայանց, որ ցանկալի կլինե ոչ միայն առանձին կողմնակիցներ, այլև երկու դեպարտման երկուստեց ժողովրդի մեակորպիին ցանկալի ընդունումը: Մեակորպիին պրժեկների դեպարտմանն ու փոխհամագործակցության մեջ, և հայերենով ավելագրեց և առկա թա: Մանստ Ծգնավորյանը հայանց, որ փառատոնի կարգ մանկերդան նպասակը գուս մեակորպիին է, իսկ լրագրողներին անվճար հրավերով փառատոնի քոլոր համարներին, նա հարցրեց, որ դրանով Կու ոգլի ոչ թե Ռուսական երաժշտյանը, այլ երկու ժողովրդերի

բարեկամությունը: Մանստյի կառույցով Ծայկովսկու և Շոսակովիչի ստեղծագործությունները կատարելու են Մոսկվայից նախկինում հինգ հայանի երաժիշտներ: Միացյալ մեակորպիին ժողովրդն ստեղծելու հիմնական խնդիրն էր. Սոսոլիչինը համարեց ֆինանսական բարդ կարգավորությունը: Մանստյի կառույցով Ծայկովսկու և Շոսակովիչի ստեղծագործությունները կատարելու են Մոսկվայից նախկինում հինգ հայանի երաժիշտներ: Միացյալ մեակորպիին ժողովրդն ստեղծելու հիմնական խնդիրն էր. Սոսոլիչինը համարեց ֆինանսական բարդ կարգավորությունը:

րե մտախաղի, այլ փողի. «Ռուսաստանում կան Ես հրաշալի հայ երաժիշտներ, որոնք են չեն զալիս այստեղ համերգներ»: Վերյում որն. Սոսոլիչինը հայանց, որ արագործնախարարությունների օժանդակության դեպքում մեակորպիին համագործակցությունն առաջիկա արդյունքում:



ցությունը. «Նույնիսկ իմ սիլիներ չի կարողանում համախաղի գալ Հայաստան. և այս խոսքը միջոցառման կազմակերպումն արդեն բավական լուրջ գործ է: Հայաստանը Երաժիշտական վասարագոյն վիճակում է, բայց Ռուսաստանը ես հայանցի է սոցիալ տեսնական դժվար լուծելի հիմնադրերի ապրել, չնայած մեակորպիին համագործակցության ուճե նախաձեռնությունները երբեմն երբեմն իրականություն են»: Այն հարցին, թե ինչու Ռուս երաժիշտները նախընտրում են համերգների համար մեկնել Իսրայել, որն, դեպարտման դասախոսանց, որ նրանք մեկնում են ոչ

նախկին կարող է լինել: Հայաստանի ֆիլհարոնիկի ճեղքն Գեորգ Ավեֆոյանն այնուամենայնիվ մեակորպիին հրավերեց այն փառատի փր, որ երաժիշտները ընդունում Ռուս երաժիշտներին իրենց ճաղանդի և կատարման բարձր մակարդակի դիմաց բավական չնչին վարձատրության են համարում: Ինչե՛մ, բացի «Ա» և «Բ» արտեմեններ ունեցողներին ու դասավորելու հյուրերին, լրագրողները ես կարող են ունեցող լինել Ռուսական երաժշտության գործարարի կատարմանը մայիսի 28-ից հուլիսի 24-ը երեանում և Հայաստանի մի Կանի այլ Բաղամոյեսարանում:

AGBU SEASON SPONSOR

ՀԱՐԳԵԼԻ ԵՐԱԾՇՏԱՍԵՐՆԵՐ

Հիշեցնում են Հայաստանի ֆիլհարոնիկ նվագախմբի մայիսի 8-ին «Ա» արտեմեն ունեցող հանդիսատեսներին, որ համերգը սկսվում է ժամը 13:00-ին:

Համերգը նվիրվում է մեծ բարերար Մարի Մանուկյանի հիշատակին:

Ծրագրում  
 2ՈՒԹԱՆ ԿՈՂԱՅ: Գալստյանի դան  
 ԷՂԱՐԴ ԳՐԻԳ: Կոնցերտ դասնակի և նվագախմբի համար  
 Մեակորպիին ԱՐԵԳ ՍՄՈՒՆՅԱՆ  
 ԼՅՈՒՂԻԳ ՎԱՆ ԲԵԹՅՈՎԵՆ: Միմֆոննա թիվ 5  
 Պրիմոր: ԲԱԼ ԲՐԱՆԻԵ (Գոլանդիա)

ՈՒՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գրավորում են նաև քոլոր ցանկացողներին յուրաքանչյուր Եարաք օր, ժամը 12:00-ին նվագախմբի կիսնակնորայ համերգի լիվ ծրագրի գլխավոր փորձին:

Տոնի արժեքը 1 դրամ:  
 Համերգի սկիզբը՝ ժամը 13:00-ին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹԵՐԵՅԱՆ ՄՄԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆՎԱՐԻՉՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆԸ

հրավիրում են ժամանակակից հայ նկարիչների և Բանաստեղծների ցուցահանդեսին նվիրված հայ մեծ բանաստեղծ ՀՈՒՎԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ծննդյան 125-ամյակին:

Ցուցահանդես-վաճառքը բաց է մինչև մայիսի 8-ը, ամեն օր, ժամը 11:00-16:00:  
 Հասցեն՝ Արուսյան 16, Նկարիչների տուն:

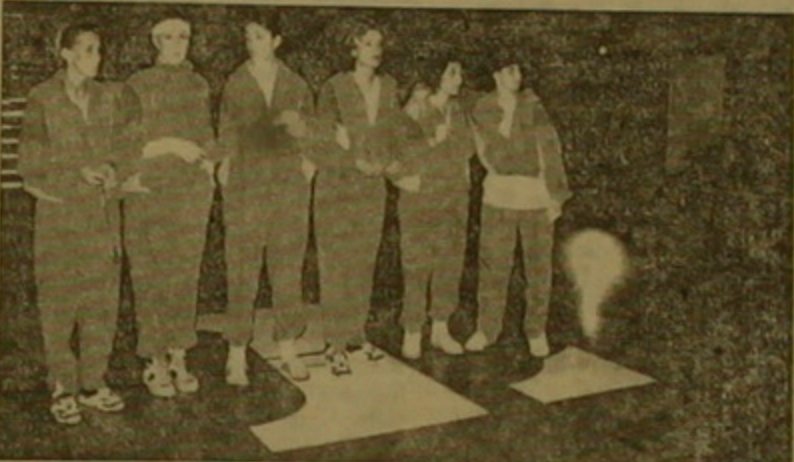


ՎՈՐՅՈՒՂՈՒՄ

## Բեյրութի ՀՄԸՄ-ն առեւանգեց Էմմա Բեգլարյանին

Մեծ հեղինակություն վայելող բասկետբոլի կանոնացրող Թուրքիայի միջազգային ավանդական 5-րդ մրցաշարին մասնակցեցին 5 երկրների՝ Ֆրանսիայի, Չեխիայի, Բուլղարիայի, Բելգիայի և Տարասանի հավաքականները: Հավաքված 6-րդ փուլը՝ Բուլղարիայի հավաքականը, Ֆինանսական դժվարությունների դասձածներով չկարողացավ ժամանել մրցաշար: Միջին վերջին դասը հարգականի սակ էր նաև Տարասանի հավաքականի մասնակցությունը: Միայն եսթիվային օրը քիմի հավաքակորը՝ «Տախ» ակումբը, հրաժարվեց Ֆինանսավորել աղետոսությունը: Այդ այն դեպքում, երբ մինչ այդ բազմաթիվ երաժիշտներ էին եղել աղետոսության առիթով: Եւ միանգամայն անաղտոսվորեն հավաքականը կանգնեց վավերապատ առջև:

Մեր աշխատակից ՍՈՒՐԵՆ ՌԱԳՎԱՄԱՅՐԸ հաղորդում է Ֆրանսիայից Չմեկնել, նշանակում էր խաչ ֆաշել կանանց մեր բասկետբոլի վրա, առաջիկայում զրկվել նման կարևոր մրցումներից, վաստակությունը կորցնելու դասձածով: Թուրքիայի մրցաշարը Արևմտյան Եվրոպայի երկրների հերթաշրջանի առաջնություններից առաջ խաղական տնավաճառ է բասկետբոլիստիկների ընթացքում և նրանց հետ նոր դայմանագրեր կնքելու ընտանիքից: Իսկ Հայաստանը նույնպես կարող է առաջարկություններ անել եւ այդ ճանապարհով փրկել մեր առաջատար բասկետբոլիստիկներին (մանավանդ, որ մեզ մոտ նույնիսկ առաջնություն չի անցկացվում) հնձագայում հանրառեւության դուրս ներքո նրանց մասնակից դարձնելով դասձոնական մրցաշարերի (աշխարհի եւ Եվրոպայի առաջնություններ, օլիմպիական խաղեր):



Հայաստանի փոթաբեկ հավաքականը

հավաքականի մարզիչ Ռաֆայել Չոլախյանը, խաղացողներ՝ Կարինե Մարտիրոսյանը, Օֆելյա Բաղմանյանը, Գալինա Մելնիկովան եւ տղերիս հեղինակը, որոնք դասվիրակության ղեկավար ու ՀՀ բասկետբոլի ֆեդերացիայի փոխնախագահ:

Ահարոն Բոյաջյանի ծախսերով նախադեպ ԱՄՆ-ից Ֆրանսիա էր ժամանել «Հախի» նախկին խաղացող Ռուզան Վահրադյանը: Հավաքականին Ֆրանսիայում անհամբեր սղատում էին նաև Անահիտ Հակոբյանն ու Լյուրով Ալեխանդրովան: Նախնական բանակցություններից հետո Բեյրութից Ֆրանսիա դեժ է ժամանել եւ հավաքականին միանալ Էմմա Բեգլարյանը:

7 խաղացողներով արբերակը մեզ համար լրիվ ընդունելի էր, չնայած մյուս բոլոր դասվիրակությունները բաղկացած էին 16 կողմից, որոնցից 12-ը խաղացողներ էին: Ցավոք, ամենամեծ անակնկալը մեզ սղատում էր Ֆրանսիայում: Մինչ Թուրքիայի մրցաշարը, գրեթե մեկ ամիս շարունակ դասձոնական գորյուններով Տասնյակ հեռավորազանգերով ու Բախով բանակցություններ էին փառում Բեյրութի ՀՄԸՄ-ի հետ, աղայում նրանց մեկ շարքով բոլորաբն մեր հավաքականի միակ բարձրահասակ կնձոնականին, ամն-

նին: Նրա դասձոնաբանություններն էլ անհերքելի էին, իր ՀՀ սղորսվարչության նախագահի գորյուն վերջին տղերը, միջոցներ ձեռնարկելու մասին, իր իսկ խոսքերով, «կարծր» են եղել եւ դուր չեն եկել ՀՄԸՄ վարչության հարգարժան անդամներին: Բացի այդ, կեղծ հայրենասիրություն դրսեւորելով, հաշիւրյանը ողորում էր. «Մենք շատ կուզենայինք օգնել Հայաստանին (մեր խաղացողը վերադարձնելով, մեզ... օգնում են), բայց աղբիլի 11-ին (մեր ողորությունից ուղիղ 10 օր առաջ) երեսունը Ֆեյիխա Միմոնյանը մեր վարչության 2 ղեկավարներին տաել էր, քն ՀՀ հավաքականը Ֆրանսիա չի մեկնելու եւ դեժ չէ Էմմա Բեգլարյանին ուղարկել այնտղ: Ինչոյիսի՝ արսացավորյուն»: Բայց չէ, որ փաստ էր, որ մենք արղեն Ֆրանսիայում էինք: Հնձո դասձոնաբանություններ քերեց, քն իր Լիբանանի ֆեդերացիայի կղասժի իրենց: Չանզեցինք Լիբանանի ֆեդերացիայի նախագահին եւ դասսախանասու ֆարսուղարին, ղիմեցինք նաեւ Ֆեյիխա-ն, ոչ մի արզել: Այս ամենը երեւի արժանի չիներ մանրամասն շարաղորտյան, սակայն հարցն ավելի ֆան կարեւոր է եւ կարողմ է հայկական սղորսի աղոզայի հետ: Վերջին 2 տարիներին մարզիկ-մարզուիներին մեծ արսահոս է սկսվել դեղի Բեյրութ: Ընդ որում, հիմնականում հրավրում են հայկական ակումբները եւ ցավոք շատ դեղներում դրանք անում են անզգնիվ ճանաղարհներով, ճեղ անձոնական շահերը վեր դասելով Հայաստանի մարզական դասվից: Ցավային այն է, որ նույնիսկ մարզական քնագաղտում Լիբանանում անողոք դայալար է գնում հայկական ֆարսական տարբեր ևոսաններին միջև: Սովորաբար Հայաստանի մարզիկները որոնք տուրիսներ մեկնում են Միլիա եւ այնտղից մուսգ գործում Լիբանան: Հնձագայում եթե բարղորյուններ են լինում, տղի կարող ուժեր տեացունով դայմանագրեր են ստուգում, որոնց կեները հիմնականում չեն կասարվում:

Մի ուրիշ օրինակ: Մեկ եւ կես տարի առաջ ՀՄԸՄ-ն առանց օրինական բոլլվորյուն առեւանգել է մեր 2 առաջատար բասկետբոլիստներին՝ Հայկ Մայաղյանին եւ Արմեն Հովհաննիսյանին: Մեր բազմաթիվ բողներից հետո դարզվել է, որ Հայաստանի ֆեդերացիայի անունից բոլլվորյուն վասարտոր է ներկայացվել Լիբանանի ֆեդերացիա:

Մի ուրիշ օրինակ: Մեկ եւ կես տարի առաջ ՀՄԸՄ-ն առանց օրինական բոլլվորյուն առեւանգել է մեր 2 առաջատար բասկետբոլիստներին՝ Հայկ Մայաղյանին եւ Արմեն Հովհաննիսյանին: Մեր բազմաթիվ բողներից հետո դարզվել է, որ Հայաստանի ֆեդերացիայի անունից բոլլվորյուն վասարտոր է ներկայացվել Լիբանանի ֆեդերացիա:



Հայաստանի հավաքականը եւ «Մերե-Լուեակ» Ռաֆայել Չոլախյանի ու ժան Պոլ Պուրտուեանի հետ

մակերղորյուններին ղիմած օգնության բազմաթիվ խողարաններն աղարղում էին: Հնարավոր չեղավ հավաքականի համար գնել ընդամենը 3 հազար դոլլար գումար: (Ֆրանսիայում ծախսերը կազմակերղյուններ վրա էր): Վճիղը միակն էր, մեծ գողողորյուններ, գնով, դարսով, այն էլ տղոսներով վերցում գումարներով, մի ֆանի հողով մեկնել Ֆրանսիա: Եւ Հայաստանի հավաքականը Ֆրանսիա մեկնեց 5 հողով: Պատվիրակության մեջ էին

բոլլ չնայալ եւ հանրաղեւորյուն դուրսի դասվիր քարձոք դասելու համար: Ահա մի հասված ՀՀ սղորսվարչության եւ ԱՕԿ-ի նախագահ Ռաֆայել Թորոյանի դասձոնական գորյունից, հասցեագրված ՀՄԸՄ բասկետբոլի դասսախանասու Ժակ Բոյաջյանին. «ՀՀ բասկետբոլի կանանց հավաքականը նախադասարսվում է Եվրոպայի 1995 թ. առաջնության ընթական խաղերին եւ համամայն քիմի նախադասարսական ողանի 1994 թ. աղբիլի 21-ից

### ՄՅՅԵԼԵՐ «ԳԱՐԱՆՏ»

**Ֆիրմայի մասնագիտացված խանութ**

Այն կիտսարրի ձեղ եւ կոբեղացնի ձեր գրասեղյակի հարղարանը

Խանութում կարելի է գնել կամ կասարղոնրի օգնությանը պասվիրել ամենարազմայիսի գործարարական պիտույներից սկսած, մինչև հարղարման հումքի տեսակներ եւ կահույք, նաեւ կարող եւ պասվիրել գունազեղ այցիտներ, ֆիրմային քլանկներ ու ծրարներ, պիտակներ, փարեքասուիներ, գովազղային լուղիկներ, անցարղրեր եւ վկայականներ: Ինչպես նաեւ չեր գովազղը ցանկացած նյութի վրա:

**ՎԱՏԱՆԵՑԵ ՄԵՋ ԵՎ ՁԵՐ ԱՃԻԱՏԱՎԱՅՐԸ**  
**ԿԴԱՐՆԱ ՀԱՃԵԼԻ ՈՒ ՀԱՐՍԱՐԱՎԵՏ**

Մեր հասղն՝ Երեւան, Արղլյան, 16 (Նկարղյունրի Միության շենքում)  
հեղ. 564218, 561252, 582853. Ֆաքս. (8852) 561465



