

Մարտեր վերսկսվել են

ՔԵԼՉԵՐ, 30 ՄԱՐՏ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍԱՐՄԵՆՊԵՍ: Բունիայից եւ Գերգելիսիայից ստացված հաղորդումների համաձայն երեւոյթի օրը վերսկսվել են մարտերը հանրապետության հարավ-արեւելիում գտնվող Գորաշի մահմեդական միջազգային բնակավայրում: Մերական զինվորական հրամանատարությունը մահմեդական կողմին մեղադրել է զինադադարի խախտման եւ իր կողմից վերահսկող սարած ֆի ընդլայնման նպատակով հարձակում ծավալելու ու Սարաեյոյի բնակավայրում մահմեդական գործերի հետ միանալու փորձերի մեջ: Մերքերի կողմից սրված անփոփոխելի դրությունը եւ, որ քուր գրոհները հետ են մղվել եւ ռազմաճակատի գիծը չի փոփոխվել: Իր հերթին Սարաեյոյի մահմեդական ռադիոն հաղորդել է Գորաշի վրա լայնամասշտաբ սերբական հարձակում սկսելու մասին: Մահմեդական միջազգային բնակավայրում եւ Գերգելիսիայում «անվտանգության գոտիներից» մեկն է, որի վերահսկողությունը դրված է ՄԱԿի ուժերի վրա:

Մենասորները ժամանել են Տաջիկստան

ԴՈՒԷՆԵՐ, 30 ՄԱՐՏ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍԱՐՄԵՆՊԵՍ: Ռազմա-հաղթական իրադրությունը Տաջիկստանում, ընդհանրվածների վիճակը երկրում, մարդու իրավունքների դաշտադրության հարցերը Տաջիկստանի բարձրագույն դեկլարության հետ մտադիր են կենտրոնացնում Դուբայի ժամանած ԱՄՆ-ի սենատորները: Ամերիկյան դատախազությունը գլխավորում է վերին դասի միջազգային հարաբերությունների կոմիտեի նախագահ Բլեյքոն Փելը:

«Արյունոտ երկուցարթի»

ՅՈՒՆԵՍԿՈՒԳ, 30 ՄԱՐՏ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍԱՐՄԵՆՊԵՍ: Գաղափարիկյան մամուլը «Արյունոտ երկուցարթի» է անվանում Յոհանեսբուրգի կենտրոնում տեղի ունեցած իրադարձությունները, որտեղ զույգների կազմակերպած երթը վերածվել է խկական ընդհանրության վախճանալիայի: Վերջին դաշտաճակատային իրադարձությունները, հաղափ կենտրոնական մասում առնվազն 31 մարդ զոհվել է, 315 ը վիրավորվել, որոնք գտնվում են Յոհանեսբուրգի եւ Մուտեջի հիվանդանոցներում: Բացի դրանից, Մուտեջում զիլունների մասնակցությամբ միջազգային ժամանակ ստան վել է առնվազն 7 մարդ:

Նույնիսկ դաճակիցների ժամանումից հետո, երբ դիմադրության բարձրագույն մասնակիցներն ավելի համարձակ էին դարձել, նացիստներն զորակալները բարձրագույն էին ձեռնարկում համագործակցել գերմանացիների հետ: 1944 թվականի հունիսի 29-ին 7 դիակներ էին հայտնաբերվել Լիոնի արվարձաններից մեկի գերեզմանատանը: Չոհերի բոլոր անձնող ֆադրացիներ էին իրավա-

ական օրենքներ, գրկել հրեաներին ֆադրացիությունից, աբխասներից եւ այլն:

Հենց այդպիսի բուժավոր մրտություն էլ Տուվիի նման անձնավորություններ կարողացել են սարսափի իշխանություն սարածել Ֆրանսիայում դաստիարակվել վերջին երկու տարիների ընթացքում: Տուվիին սերտորեն համագործակցել է Լիոնի գեստապոյի ղեկավար Կլոս Բարրիի հետ, որը միակն է ցարդ, ֆրանսիական օ-

կուսանոցներում կամ վանքերում, մինչեւ որ վերջապես 1989 թվականին Նիս ֆադրափ մեծաասանում նրան ձերբակալել են: Այստեղ էլ ֆրանսիացիներին վրդովեցնող փաստը եկեղեցու համագործակցությունն է Վիլի վարչակարգի հետ: Ավելին, նախագահ Ջորջ Պոմպիդու էլ է 1971 թվին օգնել նրան, եկեղեցու միջամտությամբ, մնալու Ֆրանսիայում: Այդ բվերին, չնայած նրա դեմ հարուցված նախկին մեղադրանքն-

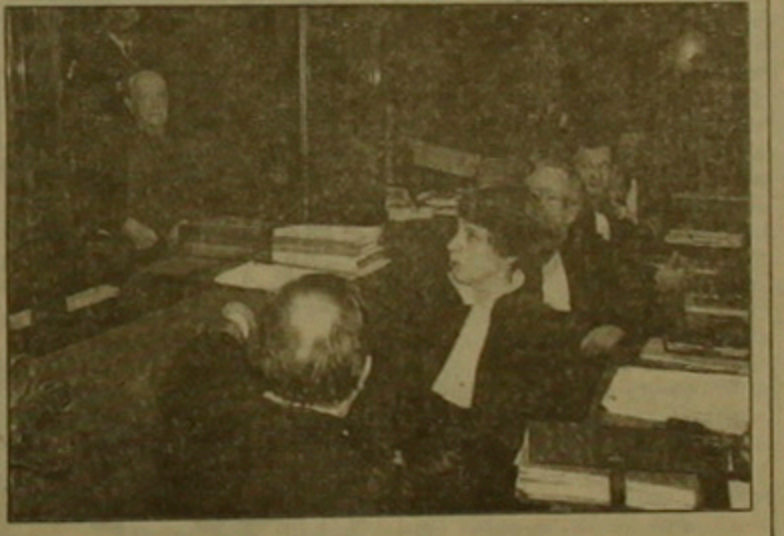
Պատասխան հիսուն տարի անց

Արդարությունը կարող է աւանալ, բայց անցած մեղքերի համար միևնույն է, անդայժան դեպք է փոխանցում: Ֆրանսիացիներն առաջին անգամ իրենց համադադրացիներից մեկին դատում են մարդկության դեմ գործած ոճրագործության համար:

բան, խանութային, խաղալիքներ արտոդ եւ այլն: Նրանց տղաներ էին նախորդ օրը Փարիզում նացիստների հետ համագործակցող մի նախարարի տղաներից: Գործարար, որդես վրեժ կամ «ուրիշներին դաս սալու» համար: Նրանք կաղ չունեին այդ տղաների հետ, բայց նրանք բոլորն էլ հրեաներ էին:

Բնակավայրում նացիստների մեջ: Բայց նա գերմանացի էր, իսկ Տուվին ֆրանսիացի է եւ բնակա-

րի ֆանաւնյա ժամկէսն անցել էր, սակայն նա դեռ իրավունք չունեւ արտելու Ֆրանսիայի սահմաններ:



նաքար դժվար է ֆրանսիացիների համար դասել իրենց իսկ համադադրացու: Չնայած Տուվին ինքը խոստովանում է, որ տղաներից հրաման է արձակել, բայց ողորմ է, որ գերմանացիներն իրենցից 100 հրեաների տղաներից էին դասակարգում, մինչդեռ ոստիկանության համար քանիեւր շտաբային փաստերն 93 հոգի փրկվել են:

Պոմպիդուն նրան զադնաքար նետում է շտաբային, բայց Էֆուրեյն հանդեսը բացահայտում է այդ «գործը» եւ մեծ աղմուկ խառնացնում: Այսօր էլ նա գործի հարուցումը նրա դեմ, այդ անգամ արդեն օգտագործելով «մարդկության դեմ գործած ոճրագործության» հողվածի ընձեռած հնարավորությունը:

Պատասխանող ժամանակ դեպք է կենտրոնի նաեւ այն հարցը, թե ինչու է հարցվել նրան հիսուն տարի անց: Վախճանակ փախուստ սալ արդար դասասանից: Նա հեռակա կարգով մահվան է դասադարձված եղել դաճակաւորության համար դեռ նա 1946 թվականին, բայց կարողացել է «ընդհատակ անցնել»: Տարիներ անցանակ նա հարավարեւելյան Ֆրանսիայում իր հոր սանն է քանկված եղել, եւ շեղական ոստիկանությունն էլ մեծ քանիւր չի գործարկել նրան գտնելու համար: Նա ազդեցիկ ընկերներ է ունեցել կարողիկական եկեղեցուում եւ նրանց օգնությամբ հաճախ աղասան է գտել

ում: Պոմպիդուն նրան զադնաքար նետում է շտաբային, բայց Էֆուրեյն հանդեսը բացահայտում է այդ «գործը» եւ մեծ աղմուկ խառնացնում: Այսօր էլ նա գործի հարուցումը նրա դեմ, այդ անգամ արդեն օգտագործելով «մարդկության դեմ գործած ոճրագործության» հողվածի ընձեռած հնարավորությունը:

Երբ Տուվին իր մեղավոր ճանաչվի, նա, համեմայն դեղս, ամենակարգ կարեւոր դեմքն է այդ գործում մեղադրվող մյուս 3 անձների հետ համեմատած: Նրանցից Ռենե Բուսկեն Վիլիի ոստիկանության ղեկը անցյալ տարի տղանվել է «մի խնկարի կողմից», իսկ նրա օգնական ժան Լեզին մահացել է նախկին դասավարտությունը: Երուդը Մորիս Պատրոնը դեռ չի հայտնաբերված:

Ինչ էլ էլ ունենա Տուվիի դասավարտությունը, այն, ինչ խոսք, դաստիարակի հետագա ոճրագործների համար օրինական լավ նախադրյալ կլինի:

Պատասխանող ՅՈՒՆԵՍԿՈՒԳ

Հունաստանում դատարանում են հարկային խիստ օրենսդրություն

ԱՅՆԵՔ, 29 ՄԱՐՏ, ԴՈՒԲԱՅՆ ՏԱՍՍԱՐՄԵՆՊԵՍ: Հունաստանի կառավարությունը նոր օրենսգրքով է դասարանում հարկային օրենսդրության խստացման նպատակով, որը կօգնի կրճատելու ղեկավար պայքարի վիրխարի դակաստորը: Ինչու է հարդում է շեղական մամուլը, մոտ օրեր իննամսների նախարարությունը փաստաբար կենտրոնացնել վարչադեպ Կենտրոնական Պատասխանողին, իսկ աղա այն կենտրոնական կառավարության լիակազմ նիստում:

Պատասխանող նոր օրենսգրքի դեռ չի ներկայացված, բայց դրա ուժը դրույթներ արդեն մամուլ են բաշկանցել եւ բոլոր կենտրոնական առարկա դարձել: Մասնավորապես են

բարդում է, որ անցյալ տարիների իշխանության գլուխ անցած աղիալիսների նոր կառավարությունը մտադիր է հարկերն ավելացնել մոտավորապես 46 տոկոսով, գլխավորապես խստացնելով դայադար վճարումից խոստովող հարկուս հարկատերերի մասնավոր ձեռնարկատերերի եւ «ազատ գրադումնի» տեղ անձանց բժիշկների, փաստաբանների, իրավաբանների դեմ:

Տեղական մամուլի կարծիքով, հարկային օրենսդրության փոփոխությունները կհեռանակեն իսկական հեղափոխում եւ բացառված չէ, որ բնակչության հիշյալ խավերը ավիսներով դիմավորեն վերափոխումները: Աղիսն այժմ Հունաստանում գործադրվում են անում բժիշկներն ու իրավաբանները, հայտարարելով, թե բոլոր չեն սա իրենց եկամուտների մակարդակի իջեցում:

Սակայն, Հունաստանի կառավարությունը սխտրված է հարկման համակարգը խստացնել ոչ միայն կիսադասարկ ղեկավար գանձարանը լցնելու նպատակով, այլև ուրիշ դասառնումով: Այս առումով նրա վրա ճնշում է գործադրում եվրոպական միությունը, դասահանգելով, որ Հունաստանի «նստությունն ազատի մեզական դակաստորից, իսկ հարկային օրենսդրությունը համադասասխանեցնել արեւմտակարգական մյուս երկրների օրենսդրություններին:

ԱՐԻՆԱ
46 ՆՏՐՈՆ-ը

իրավիքում է մասնակցելու
Երևան - Դելի - Երևան
վեցերորդ, միակ, ուղիղ ավիաչվերթին:

Սպասարկումը եվրոպական չափանիշներով:

Ֆիրմայի ծառայություններից երկրորդ անգամ օգտվողներին տրամադրվում է 5% զեղչ, երկու անգամից ավել – 10%:

Հնդկաստանում կկայանա մեկօրյա էքսկուրսիա Ագրա ք., Թաջ-Մահալի տաճարի այցելությամբ, ինչպես նաև էքսկուրսիա Դելիի տեսարժան վայրերով:

Ֆիրման իր հաշվին կկազմակերպի ճաշկերույթ Դելիում:

Կտեղավորվեն երեքաստղանի հյուրանոցում:
Ուղեբեռի անվճար տեղափոխում – 40 կգ:
Ուղեբեռների պահպանվածությունը երաշխավորում է ֆիրմայի անվտանգության ծառայությունը:
Փաստաթղթերի ձևակերպումը ամենակարգ ժամկետներում:

Ուղեգրերի մինչև 10%-ը՝ խաղարկվելու են վիճակահանությամբ: Խաղարկությունը տեղի կունենա ապրիլի 4-ին ժ. 14.00 «Էրեբունի» հյուրանոցի դահլիճում: Խաղարկվում են՝ անվճար, 50% և 25% զեղչով ուղեգրեր:
Վիճակախաղին կմասնակցեն միայն այն զբոսաշրջիկները, որոնք կհանձնեն փաստաթղթերը մինչև ապրիլի 4-ը:
Շտապեր մասնակցել:

Երևան - Դելի - Երևան
Վեցերորդ ուղիղ ավիաչվերթը կկայանա ապրիլի 8-ին:
Մենք սպասում ենք Ձեզ հետևյալ հասցեով՝
«Էրեբունի» հյուրանոց,
3 հարկ, 301-305 սենյակ:
Հեռ. 561-392, 560-579

Մարտի 10-ին Նյու Յորքի Մարկ Գոսպյան կինոթատրոնում տեղի է ունեցել կահայաստանի հայտնի ռեժիսոր Ասոն Եղոյանի «Օրացույց» նոր ֆիլմի նախնական ցուցադրումը, որ կազմակերպել էր Հայ բարեգործական ընդհանուր միությունը, իր ռեժիսորի ներկայությամբ: Ֆիլմում մասնակցում են մեզ հայ ժամեր Ալեն Արամյանը և ռեժիսորի կինը լիբանանահայ Արսին Խանջյանը:

Մյուս կողմից համարձակորեն, ուժգնությամբ և ամբողջ խորությամբ կերպարներ են ստեղծել հասարակությանը հուզող բարդ խնդիրներ, որոնցից կարելի է նշել արտեր մշակույթների վտխարաբերությունները, անհատի հոգեկան ու բարոյական անկումներն ու կոռուսները, սեյսնիկայի և բնօրհանրապետ առաջընթացի ու փոփոխ դեր անհատի կյանքում և մարդու անհատականության կորուստը այս խառնակությամբ:

33 տարեկան Եղոյանն այժմ համարվում է Կանադայի ամենաշատ ռեժիսորը: Ինչպիսիք Քրոնենբերգից հետո: Արևմտագերմանացի իր գործակիցը Ուին Ուենդերբրոնը նրան անվանել է «աշխարհի ամենահեռավոր ռեժիսորական սահմաններից մեկը» և նրան է նվիրել 1987-ի Մոնրեալի փառատենի ժամանակ իր բաժան 5000 դոլարը: Նրա մասին գովասանքով է առաջադրվել նաև իսրայելի կինոնե-

Ապրիլի 1

Հայաստանի միջազգային երիտասարդական ակումբը ապրիլի 1-ին, ԱՕԿՄ-ի դահլիճում կազմակերպում է «Փծաղի գերեզույթ»: Սկիզբը ժամը 14-ին:

Մենահամերգ դաճնամուրով

Ապրիլի 2-ին, ժամը 14.00-ին Մղեն դահլիճի անվ. երաժշտական դպրոցի փոքր դահլիճում կկայանա Ասոն Բարսեղյանի երրորդ փառատենի դահլիճի Գրիգոր Ասմարյանի մենահամերգը: Ուսուցիչ՝ Սերգեյ Զեյնել:

«Մոնթե» սիմֆոնիկը կհնչի

ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊՈՒՆ: Արցախի հերոս Մոնթե Մելիքյանի մահվան տարեկիցի օրը Հայաստանի ֆիլհարոնիկ նվագախմբի կատարմամբ կհնչի «Մոնթե» սիմֆոնիկը, որի հեղինակն է երիտասարդ կոմպոզիտոր Ալեն Բարսեղյանը: «Միմոնիկան մեծ գեղարվեստական հեռանկարներով է ներկայացնում», այդպես է գնահատել ՀՀ ժողովրդական արտիստ, դրոժի Գազարոս Մարյանը: Մեղծագործությունը գրվել է «Գրություն» բարեգործական միության դասվերով: ■

Եղոյանի նոր ֆիլմը՝ «Օրացույց»

«Օրացույցը» ընդամենը երեք հերոսով մեծածախ ֆիլմ է, որ հնարասների կարծիքով, Եղոյանի ամենահաջողված ստեղծագործությունն է: Այն բնութագրում է մի կողմից հարազատ հողից դասակարգմանն ու զգացմունքային առումով օգտվելու և մյուս կողմից իր արմատները գտնելու, նոր քաղաքացիական իրեն հոգեհարազատ գալու հոգեբանական բարդ հարցերը: Դա դասադրություն է կանադահայ մի յուսակարգի, որն իր կենցաղի հետ ճանաչարարում է Հայաստանի աշխարհում, օրացույցային 12 քերականների համար 12 կերպարներ յուսակարգելու: Բայց, հենց նրան հայտնվում են մայր հողի վրա, կինը, որ սպառնում է ծնվել ու մեծացել, իր համար մի նոր հոգեկան աշխարհ է բացում: Նա կանադական սկսում է հեռանալ իր անտանուց և ավելի ու ավելի մեծանալ իր սեղանի հայ ուղեկցին, որի դերը կատարում է Ալեն Արամյանը: Ավարտելով իր աստվածությունը, անտանուր տուն է վերադառնում իր հետ շանկով միայն իր յուսակարգերը: Նա այդպես էլ անսարք է մնում իր հայրենիքի հանդեպ: Մինչ կինն իր արմատների կանչով գերադասում է մնալ՝ հայրենիքում:

Ասոն Եղոյանն այն հազվագյուտ արվեստագետներից է, որ կարողա-

աշխարհում: Նրա առաջին ֆիլմն այդ խնդիրների մասին «Ամենամոտիկ ազգական» էր (1984), որին հետևեց «Ընթացական դիտումը» (1987) և այդ



«Խոսելու մասերը» (1989), որն այդ տարվա Կաննի փառատենում արժանացավ հասակ մրցանակի:

Նրա նախապերից «Աղախովազ» րոբյան գործակարգը (1991) ֆիլմը բաց մեծ գնահատական է արժանացել կինոֆեստիվների կողմից: Ցուցադրվել է և Կաննի և Մոսկվայի փառատենների ընթացքում:

ժիսոր Բերնարդ Բերտոլուչչին: Եղոյանը ծնվել է Կահիրեում (Եգիպտոս): Երեք տարեկան էր, երբ ընտանիքը տեղափոխվում է Կանադա, որտեղ նա հետագայում ավարտում է Տորոնտոյի համալսարանի միջազգային հարաբերությունների և դասական կիրառի բաժինները: Իր ֆիլմերում նա համընդհանուր, սիեզերական հնչողություն է սալիս արժանված ընդամենին: Նրա համար չկան գերակառող ստորադաս մշակույթներ, կան իրենց արանձնահատկություններով իրարից տարբերվող ազգային մշակույթներ, որոնք կարող են գոյություն ունենալ մեծանալ իրար, բայց չեն կարող ամբողջովին նույնանալ մեկը մյուսի հետ: Այս իմաստով հասկանալի է նա իր ֆիլմերում օտար ափսոսանքի վրա որևէ ազգի հարազատ մշակույթի ու սովորույթների դաստիարակման ու աղանջման չենթարկվելու մասին արված մտորումներն ու խորհրդածությունները: Նրա ֆիլմերի հաջողությունն առաջին հերթին դրսևանալով լավ է նրանց գեղարվեստական ամբողջականությամբ: Նրա դասմելու, նկարահանելու ոճը հարմարի կերպով հազվագյուտ է նոր արտահայտչամեթոդով և բարձր ճակատով:

Պատասխանը
ՀԱՎՈՐ ՕՈՒԼԿԱՆԱԸ

ԳՐԶԵՐ

Կենսագրական նոր բառարան

Ըստեր կիսիեն տարիներ առաջ ծնողից ձեռք էր անցնում մեծնագրված մի ցուցակ, որը դարձնակում էր համալսարանային մշակույթի ու դաստիարակման իրենց բնական շրջանը բերած հայագի նշանակող



գործիչների ասանյակ անուններ: Միտալաբանությամբ և անհերքությունով հանդերձ իհիշյալ ցուցակի համար ձեռք անցնելու դարազան վկայում էր նմանաբանություն, բայց աղան լուրջ և կոտորած հրատարակության լուրջ աշխատանքի անհրաժեշտությունը, որը բավարարվեց միայն վերջին Արմին Բախյանի «Գրագրական հայ են» կենսագրական բառարանի լույսընծայմամբ (Արդյուն՝ հրատարակություն, 1993 թ.):

Կիսիկո կարողությունային (ԱՄՆ) արևելյան քաղաքի և Կանադայի ազգային առաջնորդարանի մեկնան ստրկյան հրատարակված այս գիրքը դարձնակում է 1200-ից ավելի հայագի գործիչների համար կենսագրականներ և անվանագրակներ:

Ինչպես երևում է գրքի առաջաբանից, Արմին Բախյանը զգալիորեն է այս բնագավառում առ այսօր

ՈՐԶ

Աստղը չի կարող թախախտվել

1970 թվականին էրիկ Քլադոնը հոգեկան խառնակություն մեջ էր: Բանն այն է, որ նա այդպես չէր կարողանում սանել կուրսի իր վիճակը (երկրաչափությունը նրան ասված էին անվանում), ոչ էլ գերաստի իր դիրքը, ինչն անհրաժեշտ էր նրան: Երբ, Քլադոնը վերջին և հիմնական խոսքը, Գերեկ ընդ զր Գո-

կզած գրեթե բոլոր հրատարակություններն ու տղազիք նյութերը, բազմաթիվ բառարաններ և հանրագիտարաններ, կատարել է մասնագիտական և բանասիրական մեծ աշխատանք: Կատարել այն է, որ ոչ մի տեղ, բառարանի որևէ մասում այն անհանելի չի վերաժամում ազգային սնամաստության և էմանացին հայրենասիրության: Զորահանչյուր փաստի հետևում բառարանագրի գուտը և անհավակնոս բարոյանքն է, լուրջ և վստահելի կեցվածքը:

Այնքան արդյունավետ է Արմին Բախյանի ձեռք գրեցած բնագավառը, որ այստեղ բացառված է բացառություններ չունենալը: Նախ որ ֆիզիկադեա և իմացականորեն մեկ հոգու համար անհնար է յուրաքանչյուր մարդի մեջ մինչև վերջ խորանալը և բոլոր առավել կամ դակաս հայտնի անունները ընդգրկելը, ապա ճկալ մարզերի ոլորտմասիությունը բարձրակարգ գործընթաց է առաջիկայում և հետագայում հայտնաբերվելի նորանոր անուններով և դեմքերով: Բարոյություններն այս ճանադարին բաց են, երբեմն անհայտահարելի: Նախ իրենց երակներում հայկական արյուն կրող բաց գործիչներ հանդես են եկել վտխամ ազգամոռններով, նրանցից բաց են ընդհանրապես կաղ չեն ունեցել իրենց ծնող ժողովրդի դաստիարակման ու մշակույթի հետ: Համայն իրենք չեն իմացել կամ ավելի ճիշտ՝ խորամուխ չեն եղել իրենց ազգային դասակարգության մեջ: Այս իմաստով ուղղակի գանձված է կենսագրական բառարանի երեխ թե մակ ճիշտ վերնագրը՝ «Գրագրական հայ են» և ոչինչ ավելի: Անել է, քն դեմ չէ ավելի հետոն գնացող հետադարձություններ անելու, դասակարգման առիթներով բախարակելու մագնուկ հայ լինելու համար անհրաժեշտ և այլն:

Է.Լ.



միտոս: Ավաղ, այս խորհրդավոր խոր իմաստությունը բաց բուն բացահայտվեց: Գերեկը հազիվ ժամանակ ունեցավ ձայնագրել առաջին այբուբենը և կատարել մեկ քաղաքացիություն փոքր դահլիճներով: «Ապրել ֆիլմում» անունը կրող վազեային ծայրատիպիկ թողարկվել է Նյու Յորքի ֆիլմերի իսթ ստուդիայում, Գերեկը, դեռևս չի հասել իր վոկալ բարձունքին, ապա գործիչային կատարումն ինքնամոտաց հաճախության դասեր է դարձնում ունկնդրին:

Ն.Գ.

HONDA

ՀԱՊՈՂՈՒՄ

ROBIN

Գեներատորների նորոգում կանչով:

(պահեստամասերով ապահովում ենք)

Սպասարկումը եվրոպական չափանիշներով:

533-385

Arina

SIPANA

Airline Company

Միֆալ

ԻՆ 76 ինճաբոսով կատարում է բեռների տեղափոխում Երեխ և միջազգային ավիագծերով:

Ավադրողում երկարգծով առաջում է և ընդունում դասկասակում ստացվող բեռները:

Կրասնոդարից Ավադրողը բեռներ տեղափոխելու համար տրամադրում է Կամազ և Աուդեր ՄԱԶ մակնիշի մեխանիզմներ:

Շեղախոսներ
77 39 69 77 81 61
Երեխ «Չվարթնոց»
76 60 76 61

ՉԵՐ ԶԱՆԿՈՒԹՅԱՐ ՄԵՆԵՐ ԿԱՐՈՂ ԵՆԵՐ ՏԵՂԱՓՈՒՄԵԼ ՉԵՐ ԲԵՈՆԵՐԸ ՕԳՄԵՆԱՎԱԿԱՅԱՆ ԵՎ ՏԱԿԱՄԱԿԸ

ԿԱՐԱՏԵՐՈՒ

ԱՊՀ հայաստանցի բացարձակ չեմպիոնը

ՍՈՒՐԵԼ ԲԱՐՎԱՍՏԻՍ, Մարզական մեկնաբան

Մոսկվայում տեղի ունեցավ «Վարդիսի գավաթ» անունը կրող կարասեղոյի ծոխիմունոս ոճի ԱՊՀ առաջնությունը, որին մասնակցում էին Ռուսաստանի, Բելառուսի, Էստոնիայի, Տաջիկստանի, Հայաստանի և այլ հանրապետությունների սեպտիսի կրող (վարդիսեներ) կարասեղոսները: Հայաստանն այդ մրցումներում ներկայացրեց Լ. Գրիգորյանը, որի մարզիչն է Հայաստանում ծոխիմունոս ոճի հիմնադիր և այդ ֆեդերացիայի նախագահ Վարդան Գեորգյանը: Առաջնությունն անցկացվում էր 3 ծրագրով: Առաջինում կարասեղոսները կատարում էին ֆորմալ վարժությունների համալիր, որը կոչվում է «կասա» և ունի համադասարան բայեր հավաքած մարզիկները հաջող փուլի իրավունք էին ձեռք բերում: Առաջին ծրագրում 1-ին տեղը գրավեց մոսկվացի Անդրեյ Մարչաչինը: Արկադի Չաբարյանը 2-րդն էր: Բայց 2-րդ ծրագրում, որը կրում էր «կոմիտե» անունը (փորձամրցում) և որտեղ բազային սահմանափակում չկար 1-ին տեղ գրավեց Արկադի Չաբարյանը, իսկ Մարչաչինը բավարարվեց 2-րդ տեղով: Այս երկու մարզիկները վասակեցին հավասար միավորներ և բացարձակ չեմպիոնին որոշելու համար մրցավարական հանձնաժողովի որոշմամբ անցկացվեց 3-րդ ծրագիր: Այն կոչվում էր «փայլ կոսրել»: Առաջին փուլի ժամանակ թե Չաբարյանը և թե Մարչաչինը կարողացան կոսրել 3 սմ հաստություն ունեցող փայտե շեռ, նրանք մեկ է կոսրելին երկու 3 սմ-անոց



Արկադի Չաբարյանը

փայտե: Չաբարյանին դա հաջողվեց առաջին փուլից, իսկ մոսկվացին այն ցարդեց 2-րդ փուլի ժամանակ: Այստիպով, Արկադի Չաբարյանը ճանաչվեց ԱՊՀ բացարձակ չեմպիոն և դարձեց մարզական մեծ գավաթով ու 300 հազար ռուսական ռուբլով: «Շնորհակալություն մեր ազգային ֆեդերացիայի նախագահ Ներսես Նազարյանին, որն այս դժվարին ռայմաններում կարողացավ կազմակերպել մեր ուղեւորությունը», ասաց նորընծա բացարձակ չեմպիոնի մարզիչ Վարդան Գեորգյանը:

Գրիգորյանը Բելառուսի սարագով

Լեհաստանի Կասովիցե քաղաքում տեղի ունեցած սուսերամարտի կանանց աշխարհի գավաթի խաղարկության մրցումներում Բելառուսի դուրսի սակ հանդես եկած հայազգի Գրիգորյանը հաջող եզրափակչում հաղթելով օուսաստանցի Կարաբային, հասավ կիսաեզրափակչի: Բայց այս փուլում Եվեյցարացի Բուրեկին ընդամենը մեկ միավորի տարբերությամբ (15-14) առավելության հասավ Գրիգորյանի նկատմամբ և նրան զրկեց մեդալից:

Յաչինի հիբասակին

ԱՄՆ-ում կայանալիք ֆուտբոլի աշխարհի 15-րդ առաջնության լավագույն դարձարարների մեկ է Շաչինի լեզնդար դարձարար Լեյ Յաչինի անվան մրցանակը: Այի ընկած դարձարարացի կասանա բրոնզե մի հուշարձան, որի վրա զետեղված կլինեն օուսաստանյան բանկարժի փորձեր:

Մարկո Վան Բաստենը չի մասնակցի աշխարհի գավաթին

Արդեն մեկ տարի է, ինչ խաղաղապես դուրս չի գալիս աշխարհի ուժեղագույն ֆուտբոլիստներից մեկը, Հոլանդիայի իտալական Բաստենը: «Միլանի» հարձակվող Վան Բաստենը: Վերջին անգամ նա մասնակցեց Մյունխենում Մարսելի «Օլիմպիկ» դեմ տեղի ունեցած չեմպիոնների լիգայի եզրափակիչ խաղին, որը 1-0 հաշվով Բաստենը հաղթեց: Մարկո Վան Բաստենի վնասվածքը ցած լուր է: Վերջերս նա բուժող բժիշկը՝ Կրիստոֆ Մարտենից, խորհուրդ տվեց Վան Բաստենին ես երեք ամիս շարունակել թուժումները: Մարկո Վան Բաստենը վերջնականապես հրաժարվեց աշխարհի առաջնության մասնակցելու մտքից: Նրա դայ մանագիրը «Միլանի» հեռ միջուկ է 1996 թ. է Բայց այսօր ասեց Մարկո Վան Բաստենը ընդհանրապես դուրս գալ ֆուտբոլի խաղաղապես: Ես ապստո, որ այդ անկրկնելի ֆուտբոլիստին չեմ տեսի ֆուտբոլի համաշխարհային փառաշուքում: Գ. Ա.

Իսպանական ֆուտբոլը ֆինանսական ազնաւորի մեջ

ԳԵՐԳՈՐ ԱՄԲՐՈՍԻՆ, Վալենսիա, Ֆրանսիա
Իսպանական El Mundo շաբաթաթերթը իր հերթական համարում հրատարակեց Իսպանիայի ֆուտբոլային թիմերի 1992-93 թթ. մրցաշրջանի ֆինանսական կացությունը: Ըստ այդ տեղեկությունների, աշխարհի ամենահարուստ ֆուտբոլային ակումբներ ունեցող երկրի թիմերը մեծապես և վստահալոր ծեղով աղբասացել են: Աշխարհի ամենամեծ թիմը՝ «Միլանը», արեւելյան կորցրեց է Եւրո 4 մլն. դոլար: Նրա ֆինանսական գումարային դարձրը (դեֆիցիտը) կազմում է 50 մլն. դոլար: Տոբոնի «Յուվենթուսը» ունի 20 մլն. դոլարի բաց: Իսկ Միլանի «Ինտեր» թիմը մեկ տարում 5 մլն. դեֆիցիտը հասցրեց 20 մլն. դոլարի: Առաջին դիվիզիոնի թիմերից միայն «Պարման» է, որ անցյալ տարի արձանագրել է մի փոքր Եւրո, բայց նա

էլ անցյալ տարից ունի մոտ 1 մլն. դոլարի դարձ: Իսպանիայի ամենամեծ դարձրը ունեցող թիմերն են «Նաթոլին», «Տոբոն» և «Յոթիան»: Այս 3 թիմերն արդեն չեն կարողանում վճարել իրենց ներկայիս ծախսերը, ընդհուպ նաեւ ֆուտբոլիստների աշխատավարձերը: Հասկալոնա ծանր վիճակում է Գիեզա Մարտոնայի երեքննի թիմը՝ «Նաթոլին»: Արգենտինացու հեռաձայնը հեռա նվազեցին այս թիմի ոչ միայն մարզական ցուցանիշներն, այլեւ երկրագունքի բանակը: Աշխարհի ամենահարուստ ֆուտբոլային երկիրը հիմա «հիվանդ» ֆուտբոլային թիմեր ունի: Բայց այս երկրում ամեն տեսակի հրաժեղ լինում է, եւ իսպանացիները, որոնց սերը ֆուտբոլի նկատմամբ անստիճան է, վստահաբար այս ազնաւորից դուրս դուրս է բերել իրենց սիրելի թիմերին:

ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՓԱՅԼ-ՄԱՐԳԱՐԻՏ» չեմպիոնությունն առաջարկում էր ծառայությունները բնակարանների ընդհանուր մաքրման գործում: Պատվիրները ընդունվում են անհն օր, ժամը 12.00-ին 18.00-ը հեռախոսով հեռախոսահամարներով՝ 52-29-75:
ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ, ԵՎ ՁԵՐ ԲՆԱԿԱՐԱՆՆԵՐԸ ԿՓԱՅԼԵՆ:

ԱՐԵՎԵԼՍ-ՅԱՅՎԱԿԱՆ ԲԱՆԿԸ
սկսում է անժամկետ ավանդների ընդունում՝ անսակաւ 20% տոկոսադրույով:
Ավանդները ընդունվում են միայն դրամով:
East Armenian BANK
ՄԻՇՏ ՁԵՂ ԸԵՏ
ՍԿԱՆԱՍՏԵՍԵԼԻ ՍՐԺԵՉՐԿՄԱՆ ԴԵՊՈԶԻՏ ԿԿԱՏՈՎԻՄԱՎԱԿԵԼԻ ԻՆՎԵՍՏԿՈՐՈՄ
ՍՄՏՆԱԼ 38
ՍՄՅԱԾՆՈՒՄ 19. ԿԱՆԻ. ԳՅՈՂՍՏՆՈՒ 11 ՅՈՒԿ

ԵՎՐՈՊԱ-96

Մարգիս Հովհաննիսյանի հաղթական գոլը

Ներկայացնում ենք ՀՀ հավաքականի թեկնածուներին

Ծնվել է 1968 թ. օգոստոսի 17-ին: Տասակն է 187 սմ: Տեխնիկապես հասուն և խաղային բարձր կարգադասությանը հարձակողական ոճի եզրային դաստիարակ է: «Արարատի» կազմում ԽՍՀՄ բարձրագույն խմբի առաջնություններում մասնակցել է 89 խաղի, խփել 9 գնդակ: Մոսկվայի «Գինամոն» Ռուսաստանի առաջնությանը մասնակցել է 20 խաղի: 2 հանդիպում անցկացրել է նաեւ Մոսկվայի «Լոկոմոտիվ» կազմում և խփել մեկ գնդակ:



Ի ԱՀՄ առաջնության լուծարումից հետո, «Արարատի» երեքննի առաջաւոր խաղացողներից մեկը՝ Մարգիս Հովհաննիսյանը, 1992 թ. տեղափոխվեց Մոսկվայի «Գինամոն»: Այսինքն Ռուսաստանի հավաքականի 2-րդ մարզիչ Յուրի Սյոմինի հրավերով տեղափոխվել է Մոսկվայի «Լոկոմոտիվ»: Սյոմինը նաեւ երկարադաշտից գլխավոր մարզիչն է:

Վերջին 2 հանդիպումներին: Առաջին խաղը Տոլյատիում «Լոկոմոտիվ» «Լադոսի» հետ ավարտեց ոչ ոքի 0-0: Իսկ 2 օր առաջ տեղական հարկի սակ ընդունելով Սամարայի «Կրիլյա Սովետովին», առավելության հասավ 2-1 հաշվով: Ընդ որում, հաշիվը բացել կին հյուրերը: Երկարադաշտի ֆուտբոլիստներին մեծ դժվարությամբ հաջողվել է վերականգնել հավասարակշռությունը: Եւ երբ խաղի ավարտին մտնում էր 2 րոպե, գրեթե անհնար էր սովորական համաձայն, միացած հայ ֆուտբոլիստը գրավեց մրցակցի դարձարար և առաջին հաղթանակը բերեց իր նոր թիմին: Մարգիս Հովհաննիսյանը Ռուսաստանի առաջնության նախադասարանական փուլն անցկացնելով Մոսկվայի «Գինամոնի» կազմում, Գերմանիայում մասնակցել է միմի ֆուտբոլի մրցաշարի, որտեղ դարձել է 1 գոլի հեղինակ: Խաղացել է նաեւ հանրահայտ «Շտուտգարտի» դեմ, որին «Գինամոն» հաղթել է 2-0 հաշվով: Մոսկվայում այս տարի տեղի ունեցած ԱՊՀ երկրների չեմպիոնների գավաթի խաղարկությունում Մարգիս Հովհաննիսյանը Մոսկվայի «Գինամոնի» կազմում խաղաց նաեւ «Արարատի» դեմ: Այդ հանդիպումը դինամոյականները Եւրոպային 5-0 հաշվով: Ավելորդ չէ նեւ, որ Մոսկվայի «Լոկոմոտիվ» վերոհիշյալ վերջին խաղից եւ մրցաշրջանում առաջին հաղթանակից հետո, թիմակիցները Մարգիսին ձեռքերի վրա հանեցին խաղաղապես, իսկ թիմի ողբեր լավ խաղի համար նրան նվեր մատուցեց: Հուսանք, որ ֆուտբոլիստի համար հասուն տարիքում գնվող Մարգիս Հովհաննիսյանը կդառնա իր լավ մարզավիճակը և Հայաստանի հավաքականի կազմում վերելով հանդես կգա երկրորդային առաջնության խաղերում:

Ե Վ Ա
ուսումնական կենտրոնը հրավիրում է սովորելու 1,5-ամսյա դասընթացներում հեռախոս մասնագիտություններով:
■ օմբրստական գործ. ծրագրավորման փաթեթերի և լեզուների ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա:
■ հաշվադատական հաշվառում և համակարգիչների կիրառումը հաշվադատության մեջ:
■ անգլերեն լեզու. (3 ցիկլով)
■ կոմպերիպ և էդիտինգ:
■ մերում
■ կար ու ձև. անեղնագործություն:
Մենք երաշխավորում ենք ոչ միայն ուսուցման բարձր մակարդակ, այլեւ համարակետ դասախոսները քաղաքի կենտրոնում: Ընդունելությունը անհն օր, բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից, ժամը 11.00-16.00-ը Հասցեն՝ Մարտի 4 (Մոսկվայի) փոխ Մ. Մարտի տուն բանգարանի Երաշխայնում: Հեռ. 58 21 22:



ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ ԿՈՐՊՈՐԱՑԻԱ



Խանութատեր եւ համեմատաբար փոքր գումարով սեփականատեր
 դառնալ ցանկացող բարեկամ
 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ
 նախաձեռնությամբ ստեղծվող
 առեւտրա-արտադրական գործունեությունն իրականացնելու կոչված
 «ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ» ԿՈՐՊՈՐԱՑԻԱՅԻ
 բաժնեեր դառնալու ժամկետը մինչեւ մարտի 31-ն է:
 Իսկ դա նշանակում է, որ

ԱՅՍՈՐ ՎԵՐՋԻՆ ՕՐՆ Է

A STYLE
58.18.41

ՄԻ ԿՈՐՑՐԵՔ ՄԻԱՄԻՆ ԲԱՐԳԱՎԱՃԵԼՈՒ ԲԱՅԱՌԻԿ ԱՅՍ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
 Հասցեն՝ Պուլչիկնի 14 (Լուսաւոյի տուն), 2-րդ հարկ: Հեռախոսներ՝ 58.46.23, 58.05.03