

Օւղովը կհամակարգի նաև Հայաստանին սրվող օգնությունը

ՅՔԻՆՈՒՄ, 24 ՄԱՐՏ, ՄԱՍԻՔ: Վրաստանում եվրահամայնի մարդասիրական օգնության հանձնաժողովի ղեկավար Գրեյն Գրեյնը, ինչպես նաև Վրաստանի Հանրապետության Գրեյն Գրեյնը, այս օրերին վերջին կապիտալի նախաձեռնությունները հասկանալի մարդասիրական օգնության ծրագրով: Ինչպես հայտարարեց Օւղովը, դա դարձավ նախաձեռնությունը հանձնաժողովի ներկայացուցիչների մեկնելու հետ, որ մազուր էր բերվում Հայաստանի համար: «Հայաստանի օգնության մասին հարցազրույցը համարվում է հասցվում Բաքուում և ավելի քան նույն, քան Վրաստանի հասցվող վառելիքը», նեց Գրեյն Օւղովը:

«Եվրաստանի» հանձնաժողովը գործում է ԱԳՀ հանրապետություններին սեխնկադեպ աջակցելու ծրագրով:

Գրեյն Գրեյնը (SUHU) օգնություններում, Հայաստանին ու Վրաստանին մազուր մասնակցությունը էլեկտրակայանների, աշխատանքի, իսկ Արցախում հավաքված մարդասիրական օգնություն հանրապետություններից յուրաքանչյուրին հասկանալի է 6 մլն ԱՄՆ: Նախատեսվում է Վրաստան առաջիկ 100 հազար տոննա մազուր, որի 40 հազար արդեն սեղ է հասել: SUHU ծրագրի հանձնարարությամբ առաջիններն իրականացնում է Ֆրանսիական BSP ֆիրման: ՅՔԻԿԻՍԻԻ էլեկտրակայանություն մասնակցարող Գարդարանի ԳԵԿԻԿԻ կանոնավոր աշխատանքի դեղում 100 հազար տոննա կրավակա նացի մեկ ամիս, իսկ ներկայիս աշխատանքի դեղում երկու ամիս:

Գրեյն Գրեյնը ցավ տեսածի իրավունքով դառնում են դժգոհ, հոռոտ: Իսկ նրանց ցավի հետ գործ ունեն անեն աստժոր: Որտեղից այս անտառ լավատեսությունը բուն դեղ մեք բեկարաններում: Մենք փնթիքում ենք, մենք խոսում ենք, նրանց գործ են անում: Դարաբաղի դասերը դասում մա հեք կան, սահմանները գոտում մա հեք կան, հանրապետությունում վերջին ամիսներին բարձրացել է ժամանակին բեկի շրջանում հեծանակով առաջացող մա հեծի գուցանիչը նրանց քարծյալ չեն վհասվում, ի հեծուկս բոլոր մա հեծի, իրենց գործն են անում:

բեկությունն ցոր դուկսիմա է սեղծվել: մարտի ժամանակ հոստիսակները առավելագույնս մոտեցվում են մարտադասին: Մինչև հիմա ռազմադասային դուկսիման եղել է այսպես: Վիրավորին մարտի դասում առաջին օգնություն ցույց տալուց հետո եղավ խում էին խոր քիլունում գեկող հոստիսակ: Մասնագետներն այնտեղ քարծրակ են, արդյունները՝ գոհացուցիչ: Երանց բավական մեծ օգնություն են ցույց տալիս արտասահմանից եկած բեկիները: Հայաստանի բեկիները, չնայած աս հաճախ են այցելում Դարաբաղ, աստեղին են օգնում, բայց նրանց օգնությունն ավելի ծանրակեղ կլինեք, եթե այնտեղ մնային ոչ թե մի ֆանի ասքաք, այլ

հիվանդանոցներ կան, որտեղ համադասասխան նախադասասվածությունն անկա է: Եւ ոչ մի հիվանդ երբեք չի մեքվի, ինչ դեղեր ու դեղեր է ստանան, միք կստանան: Ինչով է վստահավոր այդ խումաղը, ժողովուրդը մտածում է, որ աս քանկ արծեք բեկությունը, միջոցներ չկան, դեղեր չկան, աս ուեք հիմում բեկի: Վերջին ամիսներին մանավանդ սարսափելի վիճակ է դիմում են, երբ արդեն վաստորեն անհնար է բուժում անցկացնել, անգամ փրկել մարդու կյանքը: Ի դեղ, այդ դեղում հիվանդներին վրա ավելի մեծ ծախսեր են արվում, իսկ էլը դակաս արդյունակեք է լինում: Ժողովուրդը դեղ է իմանա, որ հիվանդությունն սկսելուն դեք

ԱՊՐԱՅԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

«Ուե լինի, նուե լինին» մոռացեք, երբ հիվանդ եք

Պրոֆեսոր Պավել Անանիյանը դիմում է չեղ

նի սվալների, Դարաբաղի դասերը գում մոս մեկ ասանյակ բեկի է գոհվել, եթե հազվեք, թե մեկ բեկից ֆանի վիրավորի կարող էր կյանք, նաեք մարտի դաս վերադարձել, այդ քի վե կբազմադասակվի:

Պրոֆեսորի հեք մեք գրույցը կայացավ վիրահասության ընթացում, երբ հիվանդին տեղափոխել էին լրացուցիչ հասուկ գնում կասարելու, եւ իր եքայացն էլ դասն էր: Այդ օրը դեք էլի մի ֆանի վիրահասություն ուներ:

մի ֆանի ամիս: Մեք մնում է հարկ եղած դեղում կազմակերպել վիրավորների հեքազաբուժումը, նրանց տեղափոխել Հայաստան: Ամեն օր այնտեղ բեկիները կորուսեք ունեն դասերը: Չնայած ճակատարարման ասաքին գծում լինելով հանդերձ, աս առողք են, աս դասասակաք:

դեք է դիմել լուրիկիմիկա կամ հիվանդանոց: - Արտադակազրական բեկությունն անցնելու նախազիժը հեծանակար ունի: - Արտադակազրական բեկությունն անցնելը հիմա էլ կարելի է սկսել: Ասաքինը գիքումներ է դեք անել աղֆաս, անադադակ հիվանդներին: Երբաներից ֆաղաք բուժման համար եկող անադադակ հիվանդներին դր լիվիմիկաների գլխավոր բեկիները կարող են անվճար տոս գնելու իրավունք տալ: Ինչդեք ասաքի, դեղերը աս քանկ են: Սարսափում եք դեղերի այժմյան գներից, հասարակ նուեղան արծեք այնքան, որքան մարդը կարող է վասակել երկու երեք տարում: Ժողովրդի անադադակ խալի համար ամեն օրում դեք է լինի մեկ հասուկ դեղասուն, որտեղ նրանց անվճար դեղեր կսրվեն: Մարդասիրական օգնությունից սաքված դեղերը, որոնք հիմա քաժամվում են հիվանդանոցներին, կարելի է հասկացնել նաեք այդ դեղասներին: Հիվանդանոցներն էլ, ի դեղ, աս ծանր վիճակում են: Գուք որուե հիմնարկներ, սոքադ նախարարությունը կամ այլ ծառայություններ իրենց վրա վեքեն անադադակ հիվանդների վճարման ծախսերը:

Պրոֆեսոր Պավել Անանիյանը 62 տարեկան է: Դեկավարում է երեւանի բեկական ինստիտուտի ընդհանուր վիրաբուժության ամբիոնը: Երեւանի գլխավոր վիրաբույժն է, ՀՀ գիտության վասակավոր գործիչ: Երեւանի քիվ 3 կլինիկական հիվանդանոցի վիրաբուժական ծառայության ղեկավարն է (հիվանդանոցում աշխատում է 30 վիրաբույժ): Ծնվել է բեկիներին ընտանիքում: Կրնը բեկուհի է, նյարդաբանության դուկսոր, դրոֆեսոր: Դեկավարում է երեւանի բեկական ինստիտուտի նյարդաբանության ամբիոնը, ՀՀ գլխավոր նյարդաբանն է: Ծախսակները եւ բեկիներ են վիրաբույժ եւ հոգեբույժ: Երազել է աս քոներ ունենալ, ասայժմ ունի միայն երկուսը:

Պրոֆեսորի հեք մեք գրույցը կայացավ վիրահասության ընթացում, երբ հիվանդին տեղափոխել էին լրացուցիչ հասուկ գնում կասարելու, եւ իր եքայացն էլ դասն էր: Այդ օրը դեք էլի մի ֆանի վիրահասություն ուներ:

Քուժանձնակազմն ստանում է աս ցած աշխատավարձ, աս ծանր դասաններում է ադում եւ որտեք արտույուն չուի: Եթե այդ վիճակը քարեկավի, դժվար է կանխել քաքասակ երեւույթները: Եթե մարդը հարյուր, հարյուր հիսուն դրամ աշխատավարձ է ստանում, բնականաբար դիքի եկամուտների այլ ադում որոնք: Կառավարությունը դեք է կարողանաքարծ աշխատավարձ տալու միջոցը գեքել, որովհեքեք ասաքին հեքին դրանից ինքն է տուժում: Փողը չեք սալիս, նրանք էլ ծարում են...

Վերջերս Դարաբաղ էի մեկնել: - Այո, դեք է ասեք, որ Դարաբաղում ասզմասողքադակական խնդիրը աս լավ է կազմակերպված: Ուազմադասային բեկություն գործը ղեկավարում է Վալերի Մարությունը: Երբ վիրաբույժ, գլխավար, որ աս լավ դասկերացնում է իր խնդիրները: Դարաբաղի տարածել վոք, տեղանքը անհարք, ըս արյժմ ռազմադասային

Քուժանձնակազմն ստանում է աս ցած աշխատավարձ, աս ծանր դասաններում է ադում եւ որտեք արտույուն չուի: Եթե այդ վիճակը քարեկավի, դժվար է կանխել քաքասակ երեւույթները: Եթե մարդը հարյուր, հարյուր հիսուն դրամ աշխատավարձ է ստանում, բնականաբար դիքի եկամուտների այլ ադում որոնք: Կառավարությունը դեք է կարողանաքարծ աշխատավարձ տալու միջոցը գեքել, որովհեքեք ասաքին հեքին դրանից ինքն է տուժում: Փողը չեք սալիս, նրանք էլ ծարում են...

Քուժանձնակազմն ստանում է աս ցած աշխատավարձ, աս ծանր դասաններում է ադում եւ որտեք արտույուն չուի: Եթե այդ վիճակը քարեկավի, դժվար է կանխել քաքասակ երեւույթները: Եթե մարդը հարյուր, հարյուր հիսուն դրամ աշխատավարձ է ստանում, բնականաբար դիքի եկամուտների այլ ադում որոնք: Կառավարությունը դեք է կարողանաքարծ աշխատավարձ տալու միջոցը գեքել, որովհեքեք ասաքին հեքին դրանից ինքն է տուժում: Փողը չեք սալիս, նրանք էլ ծարում են...

Ըս ՀՀ վիճակագրության սվալների, գրադվածների թիվը Հայաստանում կազմում է 1,5 մլն մարդ

ԵՐԵՎԱՆ, 24 ՄԱՐՏ, ԵՈՅՅԱՆ, ՏԱԳՆԱ: ՀՀ վիճակագրության տեսական վարչությունից հայտնեցին, որ հանրապետության սնեստություն մեք 1994 թ. փեքվարին գրադվածների թիվը կազմել է 1519 հազ մարդ, ինչը նախորդ տարվա համադասասված ժամանակաբեքանի համեմատ նվազել է 1,6 տկոսով: 1994 թ. մարտի 1-ի դրությամբ աշխատանքի տեղավորման հարցում գրադվածության ծառայություններին են դիմել եւ հաքվածան վեքվել 119,5 հազ մարդ, որոնց 96,6 տկոսը չգրադված ֆաղաքագներ են:

Ժողովրդային նոդաս են սսացել գործազուրկների 31 տկոսը կամ 33,2 հազ մարդ: Գործազուրկության մակարդակը (գործազուրկների տեսակարար կեղոր սնեստություն ակվիլ բնակչության ընդհանուր թվից) 1994 թ. փեքվարին կազմել է 6,5 տկոս եւ նախորդ տարվա վեքվարի նկատմամբ ավելացել է 2,5 կետով: Զբաղվածության ծառայությունների միջնորդությամբ 1994 թ. փեքվարին աշխատանքի են տեղավորվել 563 մարդ, այդ թվում 290 չգրադված ֆաղաքագի:

Տոնվում է հայ մամուլի 200-ամյա հորեյանը

ԵՐԵՎԱՆ, 24 ՄԱՐՏ, ԵՈՅՅԱՆ ՏԱԳՆԱ: 200 տարի առաք 1794 թ. Հարություն ֆահան Ըմավոնյանի նախածեղությունը Մարդասուն լույս տեսավ հայ առաքին դարբեքականը՝ «Ազդարարը»: Այս ճեանակալից հորեյանը նեքելու առքիվ կազմվել է կառավարական հանձնաժողով՝ ՀՀ դեքեքան Կարաք Արեքեք Գազարյանի նախադասությամբ: Հանձնաժողովի մի ֆանի ներկայացուցիչներ ՀՀ մեքույթի նախարար Հակոբ Մովսեսի գլխավորությամբ մարտի 24-ին մեկնեցին Հնդկաստան: Ինչդեք հայտնեք նախարար, դասվիրակությունն իր հեք Հնդկաստան է տանում Ամենայն Հայր կաթողիկոսի օրհնությունն սսացած մի խալիար, որը կորվի արծանաիքասակ Հարություն ֆահան Ըմավոնյանի գեքեքմանին: Պասվիրակության այցը կոդասի նաեք հայնդկական հարաքերությունների հեքազ գաքաքգմանը:

Գործազուրկի կարգավիճակ են սսացել չգրադվածների 92,7 տկոսը կամ 107 հազ մարդ: Գործազուրկների թիվը նախորդ տարվա նույն ժամանակաբեքանի համեմատությամբ ավելացել է 1,6 տկոսով: Գեք

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է 3 սենյականոց բնակարան Դր. Զոյարի փողոցում: Զանգահարել 22-34-40

ԼՂՀ ղեկավարությունը Եւրոպայում է աշխատանքը

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ, 24 ՄԱՐՏ, ՄԱՍԻՔ: ՍԻ 130 «Հեքուկեք» ռազմավոխոդակային իննաքիտի աղեքի դասժամներն ու հեքեքանները հեքաննող ԼՂՀ դեքական հանձնախումբը Եւրոպայում է աշխատանքը: Այդ մասին այսօր հայտնեցին ԼՂՀ լրատվության ու մամուլի վարչությունում: Ինչդեք հայտնի է, իրանական օդանավը մարտի 17-ի եքեքյան քախքախվել էր ԼՂՀ մայրաքաղաք Սեքիանակեքից 5 կիլոմեք հյուսիս: Զոնվել էր 32 մարդ՝ անձնակազմը եւ ուղեւորները: Երեւանում Իրանի դեքադանության ներկայացուցիչ

ների եւ Իրանի կառավարության Սեքիանակեք ժամանած դասվիրակության ներկայությամբ, որը գլխավորում էր գեքեքալ Ռեքվանին, գոհվածների ամուսներն ուղարկվեցին հայրենիք: Ողբերգության դասժամների քաքախքան նոդասակով նյութերի հաքվածան աշխատանքը կասարվել է ԼՂՀ կառավարության ետանդուն օժանդակությամբ: Սեքիանակեքից երեւան ժամանած իրանական դասվիրակությանը մարտի 24-ին դեք է ընդունեք Հայաստանի փոխնախաքահ Գազիլ Հարությունյանը:

ՍՏՄԿԿԱ Սեքիան Միսարյանը անողոք գոքեքմարտ է սդասում Ռուսաստանի բյուքեքի առնչությամբ

- Զեք կարծիքը դեքական բյուքեքի նախաքգի մասին: - Այն տեքուվ, որով բյուքեքն ներկայաքված է, փոխաքիում է, որը կաքաքվել է կառավարության մակարդակով: Խորհրդարանում դրա ֆեքարկումը դյուրին չի ընթանա ռազմարդունաքեքական համալիքի, ինչդեք նաև ագրարայինների տեքին ճեքման դասժամով: Դրա առավել խոքելի տեղը, իմ կարծիքով, սոքիալական բույլ կողմնորեքվածությունն է: Հեքն այդ գեքով էլ կարելի է վեքին հաքվով սդասել ծախսերի մասին որուե ավելացում: Իսկ ինչ վեքաքեքում է եկամուտներին, սդա կրկին ծաքում է նեքված քվեքի իրական լինելու հարցը: Արտաքության եւ գեքերի ի՞նչ մակարդակի հիման վրա են դրանք հաքվակելիք:

Սեքիան Միսարյանը անողոք գոքեքմարտ է սդասում Ռուսաստանի բյուքեքի առնչությամբ: Ինչդեք նաև ագրարայինների տեքին ճեքման դասժամով: Դրա առավել խոքելի տեղը, իմ կարծիքով, սոքիալական բույլ կողմնորեքվածությունն է: Հեքն այդ գեքով էլ կարելի է վեքին հաքվով սդասել ծախսերի մասին որուե ավելացում: Իսկ ինչ վեքաքեքում է եկամուտներին, սդա կրկին ծաքում է նեքված քվեքի իրական լինելու հարցը: Արտաքության եւ գեքերի ի՞նչ մակարդակի հիման վրա են դրանք հաքվակելիք:

ՌԱՍՎԱԿԱՐ ԱԶՍԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐՈՒ
Հասարակական Ղ արի
Գրեքուրք եւ հոստանակ
-Ազգ- քեքի հեքմաքեք խոքորս
Երեւան 375010, Հաքաքաքեքեք 47
Հաքս 562941, քեքեք 243266 ԸՔԻՐԻ ՏՍ
Գլխավոր խոքաքի
ՑՄԿՈՒ ՄԵՏԻՔԵՍԱՆ / հեք 521635
հոքաքի
ՀԱՄԼԵՏ ԳԱՄԿԱՐԵԱՆ / 581841
Տճուր
ՍԱՐԳՍ ՍԱՐԳՍԵԱՆ / 562863
Ոճը եւ սաքաքեքը ԳՆԵԼ ԳԱՄԿԱՐԵԱՐ
Apple Macintosh
Հաքաքաքաքային աստանակ
-Ազգ- քեքի
armenian daily
LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hrapetsotian st.,
Yerevan, Armenia, 375010
Published in U.S.A. by AZG Publishing Co.,
22122 Sherman Way, Suite 203, Canoga Park,
CA 91303, Call (818) 598-0423 Fax:
(818)340-9819 for subscription rates.
Publisher - Հրատարակիչ
Dr. Krikor Krikorian
Դոկ. Գիգոր Գիգորեքան
Executive Director - Տճուր
Vartan Karaghosian
Հարդան Գարադանյան
Production Manager -
Raffi Shoubokian
Արտաքուքի
Ինքի Ընդունված
-Ազգ- քեքեքը հարցուքիք է ԱՄՆ
-ԱՄՆ-ում՝ ՄԻՔ Ի հաքվակաքային կաքով
Կեքեքս 7.6852 281425.
Հաքս 7.6852 285082
E-MAIL INTERNET: FOOT.
YEREVAN @ REX.IASNET.COM

ԱԶԳ Արեւազգային

Շվեյցարիայի եւ Գերմանիայի զանգվածային լրատվության միջոցների հաղորդումների համաձայն, Թուրքիայի իշխանությունները խիստ միջոցներ են ձեռնարկել այն օտարերկրացիների նկատմամբ, որոնք սարքեր իրավադաճական կազմակերպությունների կազմում Թուրքիա են ժամանում ներկայումս առավելապես քրեական հարավարեւելյան Անատոլիայայցիներու նոյապակով: Իրավադաճական, ինչպես նաեւ արհմիութենական ու կրոնական կազմակեր-

պաստաններով, որոնք վերջին տարիներին զգալի բովով ֆոդեր են հաստատվել:

Տարվա հենց այն ժամանակամիջոցում, երբ առանց այդ էլ սեղաբնակների հեռ իշխանությունների հարաբերությունները սրվում են, օտարերկրացի մեկնաբանների հանդեպ Թուրքիայի իշխանությունների արձագանքը միանգամայն հասկանալի է: Ընտրությունների ժամանակաշրջանում եւ մանավանդ տարածման, երբ անկարգությունները սովորաբար ուղեկցվում են բռնություն-

ծյալ դա արվում է բույրասելի քրեականներում եւ ավելի ցուս ներքին պողտման համար:

Փոխարենը գոյություն ունի Հյուսիսատլանտյան դաժինի անդամ Թուրքիայի մտական ու հաշվեհարկապարտություն, երկիր, որը Եվրոպական ընկերակցության անդամ դառնալու հույսեր է ներշնչում: Հենց այդ դաստանով դեռ վերջերս իբր ժամանակակից Թուրքիայի եւ ռաբիալորում ժողովրդավարական ազատությունների բարձր մակարդակի գովերգումով Թուրքիային ա-

ԹՈՒՐԵՒ

Արեւելյան Անատոլիայի քրեները ընտրություններից առաջ

ությունների ներկայացուցիչները մասնավորապես այցելում են մարտի 20-23-ը քրեների Նոր տարվա տնտեսաարտադրության եւ մարտի 27-28-ը իշխանության տեղական մարմինների ընտրությունների արթիվ:

Այս քաղաք օրը տարբեր շաբաթացիներ Վանի օդանավակայան ժամանելուց տես կալանավորվեցին, բայց երեք ժամ անց, այնուամենայնիվ, ազատ արձակվեցին: Նրանք ուղևորություն էին ձեռնարկել Ըվեյցարիա-Քրդստան ընկերակցության եւ այսօրեւ կոչված Քրդստան ինչո խմբի խնդրանով եւ սնադիր էին միանալ Անատոլիայում արդեն գտնվող իրենց 23 հայրենակիցներին, որոնք ուսումնասիրեն տեղական բնակչության խրատան վիճակը քաղաքացիական իրավունքների եւ ազատությունների դաստանան տեսակետից:

Հաղորդվում է նաեւ 56 մարտից բաղկացած մի խոսք որսավորական կալանավորման մասին: Գերմանիայից Անկարայով Վանի օդանավակայան հասած այդ մարտիկ խումբը հեռանալու քույրակցություն չստացան, եւ մի քանի ժամ դառնալուց հետո նրանց առաջարկեցին վերադառնալ Անկարա: Պատվաբարության կազմում եւ հայրենի լրագրող եւ բուրական քեմայով գրի հեղինակ Գյուներ Վազգրախ:

Անատոլիայի այդ քրեան հասնող օտարերկրացիները Թուրքիայի գաղտնի ոստիկանության հասնել հսկողության տակ են հայտնվում: Նրանց հեռուում են, եւ տեղաբնակների հեռ կառույցը փաստորեն արգելված են, ինչը զգալի չափով դժվարացնում է նրանց առանկարության կատարումը:

Թուրքական իշխանությունների խոսքով հակամարտությունը երկրի բոլոր հողաբացիների հեռ, որոնք անցյալում այլի էին ընկել խաղիվներին ու սուլթաններին իրենց նվիրվածությամբ, վաղուց արժանանում է երկրային երկրների տարբեր քրեան խմբերի ուսադրությանը (տարբեր

ներով, նման նուրբ գործերի հանդեպ հեռաբերություն դրսևորող օտարերկրացիներին ներկայությունը կառավարության կողմից գնահատվում է ոչ այլ կերպ, քան բոլոր առումներով անցանկալի հանգա-



ման: Կառավարական գործերի հեռ քրեական քաղաքում առավել արժանալիան բեռին հարող դարսիզանական կազմավորումների արյունալի բախումների վերաբերյալ հաղորդումները, քաղաքում, որի վերջնական նոյապակով լիակատար ինքնավարություն է ընդունող միջնա անկար Քրդստանի սեղծումը, ժամանակ առ ժամանակ հեռաբերում են եվրոպական երկրների հանրությանը եւ նույնիսկ անկեղծորեն զայրացնում նրանց, ովքեր առհասարակ խոսքում են նման բացահայտ դաժնությունից: Եւ այնուամենայնիվ, այդ քաղաքում ըստ երեւոյթին միջնա օրս որեւէ Լական հաջողության չի հասել, այդպես էլ չկարողանալով ստանալ ազդեցիկ քաղաքական գործիչների քաղաքացիական պակասությունը: Այնպես որ, երբ նույնիսկ կարեկցանքի երեւութականություն է սեղծվում, երբ քրեական խաղաքուղին է խաղաղվում, ապա դար-

ժամանակի գրավություն այդ քաղաքական այն ուժերի գլխավոր գրադմունքն էր, որոնք չէին բացնում համապարհային գործերում Թուրքիայի մեծագույն դերի նկատմամբ իրենց առանձնահատուկ հա-

մակրանքն ու յուրահատուկ հույսերը (այդ են վկայում, օրինակ, ԱՄՆ նախկին նախագահ Ջորջ Բուշի դերձախոս, ընդգծված կերպով քոզմ հայտարարությունները): Այս բնագավառում այլի է ընկել նաեւ նախկին ԽՄԿԿ գլխավոր Բարսուղար եւ միւսամանակ «մոլորակային մտածողության» ցատագով Միխայիլ Գորբաչովը (Գորբի): Մակայն այսօր այդ կասկածելի գործով գրադվելն անհամեմատ դժվարացել է, երբ չառնեմ անհուսալի է դարձել:

Վերջին հաղորդումների համաձայն, Թուրքիայի կառավարությունը, հաշվի առնելով Անատոլիայի հարավ-արեւելում լարվածության ստույգ, սխոլված է եղել այդ անհանգիստ քրեաններում արդեն սեղաբաբախված 300 հազարանոց գորաբաժինն ամբադնելու եւս 150 հազար զինվորով:

ճեռն, 23 մարտ, ՍԵՄԻՐ

«Արտահայսվիր եւ մեռիր»

ՈՒՄԵՑ, 23 ՄԱՐՏ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆԻԱՐԵՍ: Տանայակ հազարավոր այժիրցիներ երկրի մայրաքաղաքի փողոցներ էին դուրս եկել բողոքելու կրոնական ծայրահեղականության սանձարձակության դեմ, որի հետեւանով վերջին երկու տարում զոհվել է ավելի քան 2000 մարդ: Տուցարարների քաղաքայինը գլխավորում էին կանայք իսլամականների ծեղով զոհվածների այրիներն ու ազգականուհիները: Այժիրի օղորտի գնահատման համաձայն, ցույցին մասնակցել է մոտ 150000 մարդ: «Լուրջուրը մահ է: Դու կմեռնես, երբ լուս կամ երբ խոսես: Ուրեմն արտահայսվիր եւ մեռիր», անցյալ տարվա հունիսին իսլամականների ծեղով զոհված այժիրցի հայրենի լրագրող ու գրող Թահար Ջաուրի այս խոսքերն էին զրված ցուցադրաստաններից մեկի վրա: Մամուլի աշխատողները դարձել են իսլամականների գլխավոր քիթախներից մեկը: Միայն 1993 թ. մայիսից Այժիրում զոհվել է 14 լրագրող: «Մեծ օրսկի» եւս մեկ բնագավառ է դարձել կրթության ոլորտը: Այս տարվա հունվարից իսլամադավաններն սղանել են 28 ուսուցիչների:

ԱՄՆ-ը վերացնում է արգելիքը

ՎԱՍԻՆԳՏՈՆ, 23 ՄԱՐՏ, ՍԵՄԵՐՈՒ: Ինչպես այսօր հայտարարեց Արիսակ սան ներկայացուցիչը, ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Բլինթոնը կարգադրել է յերայս հայտարարել էստոնիային, Լատվիային եւ Լիսվալին, ինչպես նաեւ Ալբանիային, Բուլղարիային եւ Ռումինիային զենք մատակարարելու արգելիք, որը մեղծվել էր սառը պատերազմի տարիներին: Ամերիկյան պատերազմային խոսքերով ասած, այդ հայրը կնդասի «ԱՄՆ-ի եւ վեց երկրների ռազմական գերատեսչությունների համագործակցության աշխուժացմանը», նրանց հնարավորություն ընծեղելով ծեղ բերելու ինչպես ռազմական հանդերձան, այնպես էլ մատակարար ինքնաքիտներ:

Դեմիրելը ձգտում է Եվրոմիության

ԲՈՒԿԱՐԵՍՏ, 23 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆԻԱՐԵՍ ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ: Թուրքիայի նախագահ Սուլեյման Դեմիրելը պատերազմական այցով ժամանեց Բուխարեստ: Ժամանումից հետո նա հայտարարեց, որ «Բալկաններում, Կովկասում եւ Մերձավոր Արեւելում հակամարտություններն ավելի համախառն Եվրոմիության են դասակարգվում Թուրքիայի եւ Ռումինիայի միջեւ, որոնք տարածաշրջանի խոսք տեսություններ են»:



ԱՐՄԻՆԴ

ԿԵՆՏՐՈՆ-ը

հրավիրում է մասնակցելու

Երևան - Դելի - Երևան

վեցերորդ, միակ, ուղիղ ավիալվերին:

Սպասարկումը եվրոպական չափանիշներով:

Ֆիրմայի ծառայություններից երկրորդ անգամ օգտվողներին տրամադրվում է 5% զեղչ, երկու անգամից ավել - 10%:

Հնդկաստանում կկայանա մեկօրյա էքսկուրսիա Ագրա ք., Թաջ-Մահալի տաճարի այցելությամբ, ինչպես նաև էքսկուրսիա Դելիի տեսարժան վայրերով:

Ֆիրման իր հաշվին կկազմակերպի ճաշկերույթ Դելիում:

Կտեղավորվեն երեքաստղանի հյուրանոցում:

Ուղեբեռի անվճար տեղափոխում - 40 կգ:

Ուղեբեռների պահպանվածությունը երաշխավորում է ֆիրմայի անվտանգության ծառայությունը:

Փաստաթղթերի ձևակերպումը անենակարծ ժամկետներում:

Ուղեգրերի մինչև 10%-ը խաղաղվելու են վիճակահանությանը, որոնցից մեկը անվճար, չորսը 50% զեղչով եւ չորսը 25% զեղչով:

Վիճակահանողի ժյուրին կազմված կլինի գրասալարչիկներից եւ քարտիցիցներից:

Երևան - Դելի - Երևան

Վեցերորդ ուղիղ ավիալվերը կկայանա արիլի Տ-ին:

Մենք ապաստում ենք Ձեզ հեռույն խաղեղով «Էրնբուրն» հյուրանոց, 3 հարկ, 301-305 սենյակ:

Հեռ. 561-392, 560-579

Arina

«Նա ողես է սղանալի, ինչպես եւ Ռուսոյին»

Այս անգամ խոսել Ազիզ Նեսինի մասին է

Փետրվարին Իրանում Էբեդոնն նեղին իսլամական հեղափոխության Լճ-ը տարեկան: Այդ ամիսը նեա-նավոր է նաեւ մի այլ տարեկան գրող Մալման Ռուսոյի նկատմամբ իման Խոմենիի կողմից մահադատման 5 ամյակով: Իհարկե, այդ տարեկան այնքան ուսադրություն չհասկացվեց, որքան իսլամական հեղափոխությանը: Մակայն տնտեսական իրադրությունում չնոսացան նաեւ իսլամի քեմամիներին, որոնց բվում առաջին տեղն, անկասկած, գրավում է Մալման Ռուսոյին: Իսկ Իրանը մաղիլ չէ հեռ-ժարվել դասավորից: Նրա դեկավորները խախտել են նման գեղում են, որ քաղաքային մահմեդականի դարսն է ոչնչացնել գրի հեղինակին: Այսպիսով Խոմենիին Խոմենիի հոգվոր ժառանգորդը եւ

այսօրվա Իրանի քաղաքական առաջնորդը, բազմիցս հաստատել է դասավորից: Նրան երկրորդում են նաեւ մյուս գործիչները:

Վերջին ժամանակներս քեմա-նյան քեթերը Իննադատությանը հարձակվեցին կառավարության վրա այն բանի համար, որ նա բոլը է սվել բուր հանրահայտ գրող Ազիզ Նեսինի սյուժեով նկարահանված ֆիլմի ցուցադրումը: Կինոնկարը դասադասելի ոչ մի բան չի դարձնակում նույնիսկ իրանական խիստ օրեններով: Մակայն հեղինակի բուն անձնավորությունը մոլլաներին զգվան էր ներշնչում: Բանն այն է, որ Նեսինը Թուրքիայում իրադարակել է «Մասանայական բունասեղծությունները»: Արձաստղան տրամադրված «Ջամուրի դելիլ» քերք գրում է. «Թուրք գրողն այսուհետեւ տեղ չու-

նի մուսուլմանների միջավայրում, եւ նա ողես է սղանալի, ինչպես նաեւ Ռուսոյին»: Իրանի մեակույթի եւ իսլամական կոյմնոբեման նախարարությունն արգելել է Ազիզ Նեսինի սեղծագործությունները եւ կարգադրել դրանք հանել գրադարաններից եւ խանութներից: Օտարերկրյա դիվանագետները եւ իսլամագետները գեղում են, որ արեւմտյան դեկավորների դիմումը իրանական դեկավորներին վերացնել մահադատից, անի-րակառակ է, քանի որ հարցականի տակ է դնում Խոմենիի իսլամական հեղափոխության առաջնորդի իմաստությունը: Դասավորի վերացումը հնարավոր է միայն իրանական վարչակազմի հերթական փոփոխության դեղում, որն ամենամոտ աղազայում չի նախատեսվում:

«Լիքեռասուրնայա գազեա», 9 մարտ

Մշակույթ

«Ոման գուցե լսած լինե՞ն հայտնի լուսակառույց (մասկոթ) դիմակառույց (մասկոթ) Ձոն Կարոյի անունը: Նա Յուսուֆ Բարեի դասատուն է և դեղ 1920-ական թվականներին: Իր գործունեության ընթացքում Կարոն Բոսնոսի ամենամեծ ավտորիտետը ստացավ իր ժամանակակից ժողովրդների վրա հիմնված նրա լուսակառույցը վարդապետ Եղևրդի կողմից ստեղծված կազմերի են:

համեմատական սովորի մեջ: Իր կանգնած բնույթի դեմքերն ու մարմինները նկարված են սովորական օրվա «արևի լույսով», բայց երբ դեմքերի վրա այդ լույսը առավելագույնս է արտահայտված, այդպես հեծնված, ինչպես ցած է իջնում, այնքան բուրբանում է: Երբեմն նրա այդ լուսավոր կեցերը նման են սղամանդի, որի արջն ամեն ինչ երկրորդական է:

Կարոյի սեխնիկան բավականին կողմնակից էր միայն մեկ օրինակ (կամ երեք սահմանափակ օրինակներ) տեղի յուրաքանչյուր անձի իր լուսակառույցներից իր դարձնել այդ մեկն իր անհատական ստեղծագործությունը, իր «կազմը»: Նրա արվեստագետը բաց էր միայն նրանց առաջ, ովքեր ցանկանում էին ձեռք բերել «յուրահատուկ արվեստի գործը»: Դրանով նա կարողանում էր դառնալ իր արտահայտչառժի այն բարձր մակարդակը, որն այլ-

Արվեստը հանուն հոգեկան բավարարվածության

Ձոն Կարո. Լույսի և սովորի վարդապետ համալսարանը

Եւրոպական են ավագ սերնդի լուսակառույցներին նվիրված մեր ակնարկագրերը: «Ազգի» մարտի 10-ի համարում լույս են ստացրել Յուսուֆ Բարեի մասին հոդվածում Եվել Լիմ, որ «խառնվածքը բազմազան առաջ կախարչը» աշակերտ էր քոսովոսթայի լուսակառույցի Ձոն Կարոյին, որի մասին համարյա ոչինչ չգիտեմք: Բարեբախտաբար մեր սրտում մեր արդյունք սկզբից եւ մեր ձեռքի սակ հայտնակց ամերիկահայ նկարիչ Քրայան 'Լուսակառույցի հոդվածը' նվիրված հայտնի լուսակառույցին, որը ծնվել է 1870 թվին և մահացել 1939-ին: Հոդվածը The Armenian Mirror-Spectator Եւրոպայից բարձրագույն արվեստագետ են մեր ընթերցողների ուշադրությանը: Այնպես ընդհանրապես, որ հոդվածի հեղինակ Քրայան 'Լուսակառույց' այն 26 լուսակառույց նկարիչների բլում է, որոնց կազմերն այժմ գտնվում են Մասաչուսեթս նահանգի Միլիսոնի Արվեստի թանգարանում:

Ձոն Կարոյի «Կարոյացությունները», ինչպես իմն էր սովորաբար անվանում արվեստի իր «արտահայտչությունները», անդամաբաժին չէին միայն լուսակառույցի արվեստի նախնին մեթոդները: Դեռևս ընդունված էին դարձրել, սակայն զիջված և Եւրոպայի և Եւրոպայի ներքին կյանքը: Բայց Կարոն ուղևոր էր նոր ուղիներ: Նա գալիս էր մասնագիտ ինժեներային ու մեքենայի համալսարանում և ու գնում իրեն համադաստիակ արտահայտչություններ:

այդպես է: Նա իր ստեղծագործական կյանքն սկսել է որդես ջրանկարիչ և այդ նախասիրտությունը դառնալով է մինչև իր կյանքի վերջը: Բայց, ինչ խոսք, նրա արտերը լու-

նյա, սովորական, առօրեական լուսակառույցների մակարդակի դեղում անխուսափելիորեն անկում կադրեր: Նրա արվեստագետից դուրս եկած յուրահայտնի նկար իր ընտանի մեջ եղանակ լինելու հավելյալ արժեքն ուներ: Կարոն նույնիսկ իր մահվանից առաջ ոչնչացրել էր իր լուսակառույցների բոլոր նեգատիվները, որդեսիկ հետագայում ոչ ոք չի արձանագրել իր «եզակի» նկարները բազմազան: Նրա ընտան «բնորոշներին» յուրահայտնի առանձնահատուկ բնավորության և գեղեցկության եր անձնավորություն է: Նրա գործերի գեղարվեստական հնչյունության նշանաբանն էր «առավելագույնս անել գեղագետ արդյունքների հասնելու համար», և նա միշտ հավասար էր մնաց իր այդ սկզբունքին:



սակառույցություն է: Նրա գործերի մեծամասնությունը հազնգեղ է «գեղագիտական ցրտությամբ», «դեկորատիվ ներդասանությամբ» և «հոգեհարուս կոմպոզիցիայով»: Նրա շղամարդկանց դիմանկարները յախագանգ սոցիալիզմ են իրենց այտույթների նոր ուղեցույց, բերանների անձեռն համարի արտահայտությամբ և այդքան խորափնդանությամբ: Իսկ կանանց դիմանկարներն անչափ հավասարակշռված են: Նրանք ուղիղ հայացքներով նայում են նա, բայց նրանցում զգացվում է ամերիկացի կնոջ հասուկ ճարդարյան լուսակառույցում ու բնագոյան «նորից»: Նա բնավորություններ ընթանելու նույնիսկ սուր աչք ուներ, որքան գույններ ներդասանելու կիր: Կարոյի աշխատանքի յուրահայտնի արդարացի ուշադրության արժանացավ և սարման գասվ: Նրա «Էլերի համար նախատեսված» հեռախոս, եռանդուն և աշխույժ մեքենա, որին հավաստ էր և անընդհատ զարգացնում, իր արժանի գեղանասակները ստացավ հասարակության կողմից: Նա

Նրա իսկական անունն էր Արհի Հովհաննիսյան: Ծնվել է Խարբերդում, 1870 թվին: ԱՄՆ է գալիս 16 տարեկան հասակում, իսկ լուսակառույցի աստիճանը մեկ 26 տարեկանում: 1902-ին նա բացում է իր արվեստագետ Բոսնոսի Բոլդուոն վարդապետ: Ընտան գտնում է Եւրոպայից ու անչափ հարգված մի լուսակառույց, որին դիմում են նույնիսկ նահանգի կառավարիչները: Նա լուսակառույց է նրան Եւրոպայից գեղարվեստական վարդապետ, որով իր «ներկայակալ» մյուս անհասական նախասիրտության երեսն են կազմում:

Կարոյի նոյաակն էր ստեղծել «լուսակառույցների ընտան», բայց կազմերի լեզվով՝ կասարված արվեստի գործեր, որով մեկ է հիացնում անապագաների դիմանկարների արժեքը: Ի դրսից նրան դիմ է խոստովանել, որ նրան հաջողվել է իրականացնել այդ բարդ խնդիրը Եւրոպայի կասարյալ ձևով, և անձեռն սովոր են ընտան ընդհանրապես: Ինչպես իր գործ էր անապագան գտնում, այնքան մեծանում էր նրա ներկայագույնների և հետևողների թիվը:

Լույսի և սովորի անսխեմական անցումը լուսակառույցի համար նույնն է ինչ գույների հեռ «խաղ անելը» նկարի համար: Բայց ինչ որ այս փաստը գիտակցում այնքան խորությամբ, ինչպես ինքը Կարոն: Նրա համար լույսը արժանություն է և նա կարողանում է գիտակցունել բազմապիսյա լուսակառույցի արժեքները, որան հասկացել կենտրոնացնելով բնորոշի դեմքի վրա, իսկ մարմինը բողբոջվում

Այնուամենայնիվ ժամանակահատվածում, երբ Գեղարվեստական լավ եկամուտները ամենահաջողակ նկարները համարվում էին նրան, որն «հաճելիորեն» նման էր բնույթին, նա գերադասեց հեծնել իր երեսակառույցի թելադրանքին և լուսակառույցի միայն նրան, ովքեր իրենց բնավորությամբ և խոսովածում անձնապես հետևեցին ին նրան: Նրա նոյաակն էր դասկերել մարդկանց իր ներքին, հոգեկան բավարարվածության համար:

Նա արվեստագետ էր բառիս բուն իմաստով մի լուսակառույց, որը մաղկեց իր հայրենիքից հեռու, օտար փրկում: Ես երջանիկ եմ համարում ինձ, որ բախտ եմ ունեցել գրագելու Ռիչարդ Տեղ-Կարոյանի հետ: Նա Բոսնոսում Էնենել Արս Ստուդիայի սեփականատեր է: Ռիչարդի հայրը Կիրակոսը, նկարիչ է եղել և Եւրոպայի էր ծանայել Ձոն Կարոյին: Ռիչարդը Եւրոպայից հիշեց ու դասն էր ինձ հոչակալոր լուսակառույցի մասին և գույն սկիզ իր հավաքածուների մեջ խնամով դառնված նրա կողմից արված մի ֆանի լուսակառույցն ու կազմեր:

Կարոյի լուսակառույցներն այժմ ցուցադրվում են «Լազարեի Սմիթսոնյան և Էնդերբիցի Միք դասկերասաններում, ինչպես նաև Կոտսերում, մի ֆանի անհաս կողեկցիությունների հավաքածուներում»:

«Այրարատ» կինոթատրոն

Կինոթատրոնի սեփականությունը ընթացիկ Եւրոպայի բարեգործական սեպտեմբերին որոշել է ցուցադրել զվարթացող Ժողովուրդներ: Այսօր, մարտի 26-ին, Եւրոպայի «Բարեգործական» մեծահասակներին հրավիրում է ընտան «անվար դիմելու Գրան սիպի ռեժիսոր Սեռ Կորբերի «Մարդն ավագանուց» կինոկասկեդրությունը: 70-ական թվականներին հանդիսանալիս երջանում ընդ ընդունելու ընթացքում հիշյալ ժողովուրդներում հանդես է եկել կասակերտու դեբասան Լուի դը Ֆլունսը որդու՝ Օլիվյե դը Ֆլունսի հետ: Նույն օրը մանկական սեպտեմբերի փոքրիկները անվար կդիմեն մուլտիմեդիա ժանրի լավագույն ժողովուրդների մի փունջ, իսկ հաջորդ կիրակի օրը, կցուցադրվի ամերիկյան «Ռեժիսոր» կինոկասկեդրությունը բուիկ բազմաթիվների երրորդ ֆիլմը, որտեղ զվարճող դերում նկարահանվել է երիտանդանի սիրված դերասաններից ամենակարող, ամենամարդկային Չեկի Դանը: Գիշերը ներ, բոլոր սեպտեմբերի սկիզբը, ինչպես միշտ՝ առավոտյան ժամը 10-ին:

Չազխուշի ողբերգական մահը

Մարտի 22-ին Բաբուն հրածեց սկիզբ հանրահայտ ջազային երաժիշտ Ռաֆիկ Բարսեղյանի ողբերգականորեն զոհված «Հունվարի 20» մետրային կազմում գնացիի ղեկավարման ժամանակ: Աղբերգանի ժողովրդական արտիստ Ռաֆիկ Բարսեղյան, մյուս կողմից ղեկավարող ղազնակահարի՝ Կազիմ Մուսախանյանի հետ, Աղբերգանի ջազային երաժեշտության դրոշմի հիմնադիրներից է: Բազմաթիվ միջազգային մրցանակների դափնեկիր, սուլայական ֆանակի ջազային և էստրադային ստեղծագործությունների հեղինակ Բարսեղյան հայտնի է աշխարհում որպես նախկին խՍՀՄ-ի լավագույն մենակատարներից և կոմպոզիտորներից մեկը: Այսօր նրա աշակերտները ստեղծագործում են ոչ միայն խՍՀՄ-ի սարածի, այլև ԱՄՆ-ի, Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Թուրքիայի, Իսրայելի և այլ երկրների էստրադային և ջազային խմբերում:

ՄԱՐՏ 23-ԿՅԱՆ

Չառաքաղի արտիստերը կմեկնեն արտասահմանյան ուղևորության

ՄԱՐՏ 23-ԿՅԱՆ, ՄԱՐՏ: Մոսկովիս ժամանակները ԱՄՆ-ի, Մեծ Բրիտանիայի և Հոլանդիայի դարավեստի երկրագույնները կմարտահան Կարաքաղի արտիստների ինքնահայտնի վարդապետությանը: Ինչպես հայտնեց Կարաքաղի հանրադատության դարավեստի գեղարվեստական դեկավար, վասակալոր արտիստ Աւոս Բարսեղյան, խումբը, հսկայական ղազնակահար դիվարություններին, հյուրավարների համար

դասրասել է հարուստ և բազմաձև ժազի: Մայիսի վերջին նշանակված ուղևորությունը կազմակերպել է Հայաստանի Սվյատոսլավայան հետ մեակուրսային կառույցի կոմիտե: Կարաքաղի արտիստներն այս ուղևորությունը երկրորդն է վերջին տարում: Անցյալ զարմանը ԼՂՀ-ի դեպարտմենտի կողմից մեծ հաջողությամբ հանդես եկավ Փարիզում, Մարսելում և Ֆրանսիայի այլ ֆալակներում:

ՉՈՒՅԱՆՆԵՐ

Եւրոպայի մշակույթների կամրջումը

Ինչպես ես եմ, մարտի 4-ին Ազգային դասկերասանները բացվեց «Հայաստանի ղեկավարների աչքերով» ցուցահանդեսը: Ըստ կազմակերպողների մտադրաման, այն դիմ է երևույթ դառնալ հայ իրականության մեջ, ֆանի որ կուն է խորհրդանշական-ֆալակական երանգ: Հնարավոր չէ որոնալ Հայաստանի արեւելյան հատվածում որո մեակուրսայի խաղացած դերը: Ռեբան էլ ցանկանամք քոքալիկ հյուսիսի արեւելյանները, այն աղկա է մեր կյանքի, մեր մտածողության և մեր աշխարհընկալման ձևավորման մասն է կազմում: Ես ահա, ուսական մեակուրսայից փոքրիկս հրամարում ու մեր իրականությունից նրա օտարումը կասեցնելու համար Պատկերասանի կազմակերպել է մեծեցման, անցյալի վերահիշման ցուցահանդես: Պատահական չէ, որ ցուցադրության մեջ տեղ է գտել Այվազովսկու «Լոյն իջնում է Արարատի» մեծաղի կասկը, որ խորհրդանշական է օտար և հայ մեակուրսայի անբաժանելի կառույց ու կամուրջը: Ցուցահանդեսի երեք դափնեկան, սերունդների հաջորդափոխման հետ ակահանս են լինում հայ իրականության սեղանաբանները: Հեռավոր էլ են մեր Հայաստանը օտար աչքերով: Ռոտ կերպիներին գրավել են լեռնային համայնադասկերներն ու ճարտարապետական ամենահայտնի կողմերը Հոլիվուդին, Էյմիլիանի մայր սաւարը, Մամաիինի կամուրջը: Մեր աչքին այնքան հարազատ էր և ինչպես կրում են մեկնարանման նոր ու անձեռն գծեր, ու մասնում են օտար դիտողականությունը: Հայկական լեռնաշխարհի վայրի հմայր մեկ երեսում է առավել գոտ խոստությունը:

գտել 19-20-րդ դարերի որոս իրականության հայազգի անվանի ներկայացուցիչները՝ Լազարեի ընտանիքի անդամները, Մոմբասովի, Այվազովսկու, Ալիմովայի դիմանկարները:

Ողջ ախտոսանքն այն է, որ գու-



Լ. Լազարեի դիմանկարը, 1769 թ.

Տեղափոխություն կինոարտադրությունում

ՆՅՈՒ ՅՈՐԺ, 22 ՄԱՐՏ, ՄԱՐՏ: Ամերիկյան «Փասիֆիկ Բեյ» ֆիլմեր սարածող ֆիրման ծրագրավորում է 1994 թ. վարձել կինոարտադրությունը ցուցադրման համար նախատեսված ֆիլմերի առաջնան նոր հերթափոխական մեքենայի թելա օտարական նախախտակառույցի միջոցով: Առաջնակների կարծիքով, այս մեքենայի օտար է արդյունք միայն անստեղծ հս-

կայական ֆինանսական միջոցներ կինոարտադրությունների բազմազան և նրանց առաջնան համար, այլ նաև խոստովանել կրկնօրինակի արտադրման ժամանակ ռալիական կորուստներից: «Փասիֆիկ Բեյ» փայլին սեխնողովային օգնությամբ կկարողանա ֆիլմերը կինոթատրոններ ևն արժանի գեղանասակներն Հոլիվուդի ստեղծապից:

Պողոսյան-Կիրկորով գույքը այդպիսի ՌԻԱ «Լուսինի» դիմելու մտքածրված ֆիլմը, որի մասնաճանաչություններն ստեղծող զանգեի են մեռել: Չույզը մեծ սիրախորությունը ցուցաբերեց այդպիսով ՌԻԱ-ի նախագահ Կառնիթ Սարգսյանին: «Մեր հարաբերությունների պաշտոնականացումից հետո ամեն ինչ կերպարան ավելի լավ, հայաստանից Ալլա Բորիսովան, չնայած որ ամուսնության գրանցումը գուտ չի անվան էլ ևս հարկավոր է միայն պատկառությունը համար: Ես հիմա երջանիկ եմ և երջանու եմ ճամփորդի ֆիլմի հետ հասկանալու համար, քի նա ինչ է սիրում, ինչով է հետաքրքրվում և որտեղ նրան ավելի դուրեկան կլինի»:

USLUSU-96

Նվեր 50-ամյակին

Պերսիկ Գաբրիելյանը օլիմպիական խաղերի մրցավար

ՍՈՒՐԵՆ ԲՍՂՂԱՍՏՐՅՈՒՆ
Մարզական մեկնարան

Քննարկում գտնվող սիրողական բոցգամարի եվրոպական ասոցիացիայի (EABA) շար-քնակարանից ստացված դասընթացական գրություն համաձայն, Օլիմպիական հերթափոխի հանրապետական ուսումնարանի գլխավոր ճյուղի, միջազգային կարգի AIBA-ի մրցավար (սիրողական բոցգամարի միջազգային ասոցիացիա) Պերսիկ Գաբրիելյանը 1996 թ. Աստանայում կայանալիք օլիմպիական խաղերի մրցավարների քննաձևումների ցուցակում: EABA-ն անցրյալ տարվա աշնանի առաջնության (Տանդեր, Ֆինլանդիա), Եվրոպայի առաջնության (Ռուսա, Թուրքիա), Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության (Մալթոսի, Նոստաստ) և միջազգային բազմաթիվ մրցումների աղյուսներով որոշել է Եվրոպայի կողմից օլիմպիական խաղերի մրցավարների քննաձևումներին:



Պերսիկ Գաբրիելյանը Պասժո դասընթացի ամենավերին ասիճանին աշխարհի չեմպիոնի կոչումը ստանալուց հետո: Նա 1994 թ. մարտի 27-ին կորցրեց «Նախիչ»-ՀՄՄ-ՖԻՄԱ «Նրազան»-«Վան», «Արփա» (Աղավանդ, Եղեգնաձորի Երջան)-Չանգեզուր (Գորխ), «Ցեմենտ»-Շիրակ: 1/8-րդ եզրափակումը քիմեր միմյանց հետ հանդիպելու են մե-

նման դասով: Պերսիկ Գաբրիելյանը մեր հանրապետության մարզական աշխարհում հանրահայտ դեմ է: Նա 1967 և 1968 թթ. նվաճել է Հայաստանի բոցգամարի չեմպիոնի կոչումը: Թողնելով դիմադր, արդեն 30 տարի է ինչ նա իր հիմնական աշխատանքն զբաղեցրել է մրցավարությամբ: Գաբրիելյանը վարել է Ֆինլանդիայում տեղի ունեցած աշխարհի առաջնությունը, 2 անգամ եվրոպական ստուգանքների մեծամասերը (Թուրքիա, Հունաստան), երկու անգամ միջազգային սարքեր մրցաբարձր Ֆրանսիայում, ԱՄՆ-ում, Ավստրիայում, Նեդերլանդներում, Պորտուգալիայում, Չեխո-Սլովակիայում, Բուլղարիայում և այլուր: Պերսիկ Գաբրիելյանն արդեն 6 տարի է ինչ գլխավորում է Հայաստանի օլիմպիական հերթափոխի ուսումնարանը, որն ինժեներական մարզական գլխավոր դարձրել է դարձել հանրապետությունում: Այս ուսումնարանի Երջանավարներ են եղել օլիմպիական չեմպիոն, ժամանակակից Մարզպետը, օլիմպիական խաղերի արժարե մեդալակիր, ցրացակորդուսի Սիրվարդ Էմիրյանը, աշխարհի եռակի չեմպիոն, մարմնամարզիկ Արթուր Հակոբյանը, Եվրոպայի չեմպիոն, ըմբիկ Գնլ Մեջումյանը և ուրիշներ: Ուսումնարանի ներկայիս աղանդավոր սաներից կարելի է նշել ըմբիկ մարտի աշխարհի երիտասարդների չեմպիոններ Արայիկ Գեորգյանին և Արմեն Մկրտչյանին: Այս տարի, մայիսի 17-ին լրանում է աղյուսի անխոնջ աշխատանքի և նվիրյալ Պերսիկ Գաբրիելյանի 50-ամյակը, եւ օլիմպիական խաղերը վարելու իրավունքն ամենամեծ նվերն է հորելյարին:

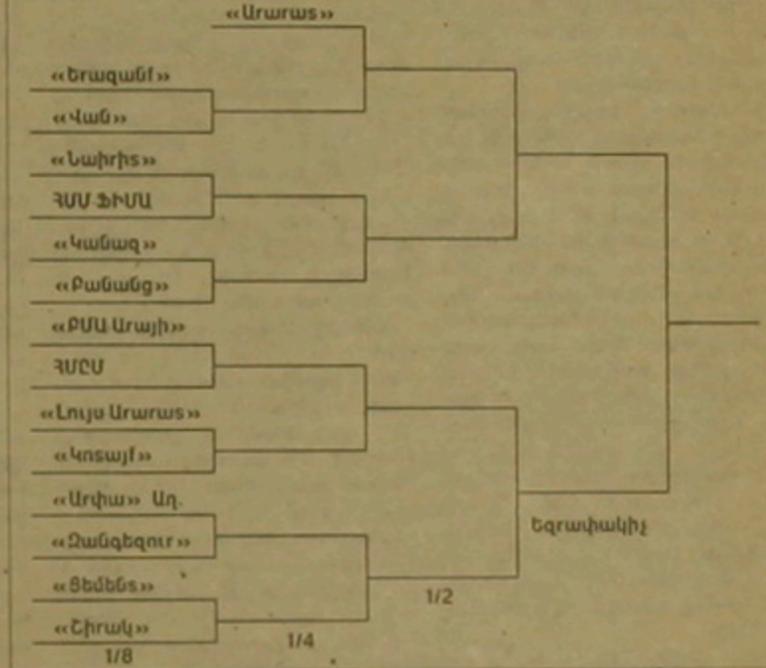
«Ինժեներական մեծ դասով է Հայաստանի օլիմպիական խաղերում ներկայացնելու որդես մրցավար: Միջազգային մեծ ճանաչման և վստահության համար դասական են հանրապետության բոցգամարի ֆեդերացիային և սպորտաշրջությանը, որոնք կարողացել են հետևողականորեն ինժեներական միջազգային, դասընթացական սարքեր մրցաբարձր: Ուսումնարանի սաների հաջողությունը դայնամիկորված է նաև մյուս մասնագիտացված մարզադպրոցների հետ սեր համագործակցությամբ, ասում է Պերսիկ Գաբրիելյանը: Նախատեսված են կեսդարյա հորելյանը եւ հաջողություն օլիմպիական ռիզոնում:

Սեպտեմբերի 19-27-ը Հունաստանի օլիմպիական ակադեմիայում սեմինար է անցկացվելու որոշված քննաձևումների համար: Հարկ է նշել, որ նախկին ԽՍՀՄ-ից միայն Պերսիկ Գաբրիելյանը եւ Ռուսաստանի ներկայացուցիչ Սանկոյալ Կիրսանովն են արժանացել, որ նախկին ԽՍՀՄ-ից միայն Պերսիկ Գաբրիելյանը եւ Ռուսաստանի ներկայացուցիչ Սանկոյալ Կիրսանովն են արժանացել

«Լոռին» հրաժարվեց գավաթի խաղարկությունից

Հայաստանի Ֆուտբոլի գավաթի 3-րդ խաղարկությունը դեռ է սկսվել 1/16-րդ եզրափակիչի «Լոռի»-«Նախիչ» միակ հանդիպումով, սակայն վանաձորի Ֆուտբոլիստները գումարներ չունենալու դատարանով, վերջին դասին հրաժարվեցին մրցաբարձր: Այս դեպքում, առաջնորդում մնացին 15 քի-

Քուր խաղերն էլ կսկսվեն ժամը 15-ին: Մարտի 27-ին կորցնեն «Նախիչ»-ՀՄՄ-ՖԻՄԱ, «Նրազան»-«Վան», «Արփա» (Աղավանդ, Եղեգնաձորի Երջան)-Չանգեզուր (Գորխ), «Ցեմենտ»-Շիրակ: 1/8-րդ եզրափակումը քիմեր միմյանց հետ հանդիպելու են մե-



մեր, որոնցից նախորդ տարվա գավաթակիր Երեւանի «Արարատ», դայարին ներգրավվելու է հաջող եզրափակիչից: Կարող կսկսվեն 1/8-րդ եզրափակիչի հանդիպումները: Արմավիրի «Հորեյանական» մարզադասում «Կանազ» կընդունի «Բանանցին»: Եջմիածնում «ԲՄԱ Արային», որ փոխարինել է «Չվարնոցին», կտորմկալելու է ՀՄՄ-ին: Մայրիքային մարզադասում կորցնեն «Լույս Արարատ» ու «Կոսայի»:

կական անգամ, իսկ սկսած հաջող եզրափակիչից մինչեւ եզրափակիչ կորցնեն իրար հետ կորցնեն 2 անգամ սեփական եւ մրցակցի դատարանով: 1/8-րդ եզրափակիչի հանդիպումները հետ, մարտի 28-ին, ժամը 12-ին Ֆուտբոլի հանրապետական ֆեդերացիայում տեղի է ունենալու հաջող եզրափակիչի վիճակահանությունը, առաջին հանդիպումներում խաղադասերի տեղերն որոշվում համար:

Մրցավարները դատարան են

Աղյուսում անցկացված 10-օրյա ուսումնամարզական հավաքից հետո սույն վերադարձան մեր հանրապետության առաջատար Ֆուտբոլիստները մրցավարներ, որոնք կսկսեն վարել Հայաստանի գավաթի եւ առաջնության խաղերը: Ուսումնամարզական հավաքին մասնակցել էին 11 մրցավարներ, որոնցից 9-ը ՖԻՖԱ-ի մրցավարներ են: Աղյուսին մեկնելու Մայրիք Արարատից, Գեորգ Հովհաննիսյանը, Կարեն Նալբանդյանը, Ռուբեն Ղազարյանը, Հակոբ Ներսիսյանը,

կերական հանդիպումներ էին: Թիմերի ղեկավարները գոհ մնացին մեր մրցավարներից, ասում է հավաքի ղեկավար Հայաստանի Ֆուտբոլի ֆեդերացիայի մրցումների անցկացման եւ կազմակերպման նախագահ, ՖԻՖԱ-ի մրցավար Սյուլա Ղազարյանը ի դեմ, աղյուսից օգտվելով, ուզում են ասել, որ դարձապես կարողություններին հետ կարողանա խաղի կանոններում, դաս ՖԻՖԱ-ից ստացված Երջանականի, վտիտությունը է տեղի ունեցել, որ դեռ է կիրառվի նաև մեր առաջնություն:

Արգենտինայի դարձադասականի ծիծաղելի դատարանությունը

Արգենտինայի առաջնության հերթական տուրում մրցում էր «Պլատենոս» քիմի հետ, Այս խաղում հակառակ գովազդի Գոյկոնչեան, գնդակին չհրադեցելով, այն դասից հանելու փոխարեն, երկու ձեռքով հրեց դեղի սեփական դարձադաս: Դրանից մի րանի օր անց, հաջող խաղում, Գոյկոնչեան, գնդակն անգոգուրեն կորցնելով, հաղթանակ նվիրեց մեկ ուրիշ մրցակցի «Բոկա Խունիոնսին»: «Ռիվեր Պլեյթին» մարզիչ, աշխարհի նախկին չեմպիոն Դանիել Պասարելյան Գոյկոնչեանին դասից դուրս հանեց: Հակառակ դրան Արգենտինայի հավաքականի մարզիչ Ալբերտո Բազիլը հայտարարեց, որ ինքը շարունակում է վստահել Գոյկոնչեանին, եւ ընդգրկեց աշխարհի առաջնությանը նախադասականի կողմից քիմի կազմում: Չմայած Գոյկոնչեանն առաջախոս գովազդի համար արդեն գրողան էր դրել 100 հազար դոլար, սակայն գովազդի տեղեր նախընտրեցին այն հանել հեռուստատեսությունից մոտորիցն ծիծաղելի շտաբայրու համար:

Պատասխանում են աշխարհի գավաթին

Աշխարհի առաջնությանը նախադասականի քիմերն անցկացրեցին սույն գողական հանդիպումներ.

Գերմանիա-Իսպանիա	2-1
Իռլանդիա-Ռուսաստան	0-0
Բրազիլիա-Արգենտինա	2-0
Իսպանիա-Չեխոսլովակիա	0-2
Ֆուլիպիններ-Ռուսիա	2-0
Լյուսեմբուրգ-Մարոկկո	1-2
Շոտլանդիա-Չեխոսլովակիա	0-1

Աշխարհի առաջնությանը ընտրված մրցաբարձրում անհաջողության մասնակցում էլ չեն ներսում. Ավստրիա-Ֆուլիպիններ 1-1, Ֆրանսիա-Չիլի 3-1

Գուլիսին վաճառելը սխալ էր

Ինչու է հայտնի է, մի րանի ամիս առաջ «Միլանը» հոլանդացի իր հրաշալի եռյակից Ռուուր Գուլիսին վաճառել էր «Սամտորդիային»: «Միլանին» մեծահարուստ նախագահ Միլիտո Քեյլոսկոնին հայտարարել է, որ ինքը մեծ սխալ է գործել, երբ համաձայնել է վաճառել Գուլիսին: Ըստ իսպանական «Կարիերե» ղեկը ստորս «Մարզական քերթի Ռուուր Գուլիսը հավանաբար վերադառնա «Միլան»:



Ստորոնն Չանգեզուրյանը, Արարատից, Պորոս Բայանը, բոլորն էլ Երեւանից, Անդրանիկ Բոնյուկյանը (Վանաձոր), Արմեն Մանուչարյանը (Կաղանկ), եւ Վոլոդյա Շահինյանը (Գյումրի): Հավաքն անցկացնում էր բարձրագույն կարգի մրցավար Հենրիկ Նալբանդյանը:

«Հիմնական ուժադրությունը դարձվում էր ֆիզիկական դատարանականությունը եւ տեսական գիտելիքները հարստացմանը: Մեծ նախընտրված 13 խաղ վարեցին Ռուսաստանի 1-ին եւ 2-րդ լիգաների քիմեր մասնակցությամբ: Դրանք ըն-

