

Մեակորոյթ

Տիկնիկային բասրոնը ոչ միայն կրանի ճանաչողության առաջին դասերն է սվել մեզ այլևս մեր առաջին հանդիպումն է կել ճճմարտ արվեստի հետ, որ կազմավորել է մեր գեղագիտական ճաշակն ու հայացքը և մեր ամբողջ գիտակցական կրանի ընթացումը ապրեցրել է մեզ լավին, գեղեցկին, բարուն ու առաջնուն հասնելու անհագ երազանքով...

Շուտով կրողորի բասրոնի ստեղծման 60 տարին Իր գոյության ընթացումը սիկնիկային բասրոնը հանդիսանալիս է ներկայացրել շուրջ 260 նոր բնագործություն, որոնք տարբեր տարիներին դիտել է ալիկի ևս մեկ միլիոն հանդիսատես:

Ավելորդ է նեղ, որ այսօր էս անբախտաբազ ժամանակներ են արվեստի ու հասկացիչ բասրոնի համար: Ինչպես է աղյուսում ու աշխատում, իսկ ալիկի ճիշտ կլինի ասել

- Ինչպես երեսուն է. դեռ բասրոնը մեզ դասաւան մակարդակով չի օգնում:

- Կատարությունը օգնում է մեզ իր հնարավորությունների սահմաններում, եւ դա էլ է երեւ այդ օգնությունը չլինել. մեր վիճակը դարձապես անհույս կլինի: Մենք չենք կարող ալիկին դասանցել, քանի որ կատարության առաջ այսօր ծառայել են մեծ ու փոքր բազմաթիվ խնդիրներ, իսկ նրա կարողությունները սահմանափակ են: Բայց եւայն դեռ, ինչ որ բան կարելի է անել երկխոսների համար, երկխոսների բասրոնում ամեն ինչ դիտել է բարձրագույն ու ճիշտ լինի: Իսկ մեզ մոտ...

- Իսկ գուցէ իմաստ ունի, որ դուք ինքներդ հոգաք մեր կարիքները: Խոսքս այսպես կոչված «կոմերցիոն կառուցվածքներ» մասին է:

- Դա բացառվում է: Տիկնիկային բասրոնում ոչ մի ծեսակ առեսուր

կական բարեգործական շնորհ, որի նախագահի սիկնիկային Մաթրագիկանի հետ, մենք արդեն որոշ աշխատանքներ կատարել ենք:

Առաջիկայում նախատեսվում է բնական նաեւ Անգրեսնի, Գոցիի, Պիլոտիի հեմարները: Այնուհետև որ աշխատանքի էս էս է. Պայմաններ ու միջոցներ են դիտել...

Տիկնիկային բասրոնը դաստիարակության հոգր միջոց է, եւ բնական հանրապետ սիկնիկային իր մեջ ունի դարձնակարգ ու կարող է էս բան շարժառարկությանը: Նրանից նույնիսկ դեռական գործիչներն են վախճանել: Մուտլիինի իսպաղի սիկնիկային Պուլիլիսոյին բանաստեղծ սվեց...

- Այն ամենը, ինչի մասին մենք խոսում էինք մինչեւ հիմա, վերաբերում էր փոքրիկ հանդիսատեսներին: Իսկ մեծահասակների համար մեր խաղացանկում ոչինչ չկա:

Մեր մանկության բասրոնը

ԳՈՐԳԵԼ ԿԱՐԳԵԼՅԱՆ

գոյատեւում սիկնիկային բասրոնը մեր «խելակորոյթ, խելակարոյթ, խելակորոյթ աշխարհում»: Այս հարցով էլ դիմեցինք գեղարվեստական դեկալար եւ ճիշտ, արժանազան ու բնագործ Ռուբեն Մարտիանին:

- Մանուկ հանդիսատեսների մեջ բարին ու գեղեցիկը սերմանելու համար, նրանց հոգիներում լավաստություն, կենսաւախ աշխարհայացք դաստիարակելու համար մեր բասրոնը դերասանները դիտել է համադաստիստան ճիւղերը:

- Գիտեմ, ժողովուրդը իմաստուն խոսքեր ունի, նրանցից մեկում ասում է ինչպէս վերջինս է մահաւորում: Թող ների ինձ այս առոգված ստեղծողը այն վերափոխելու համար: Ես կասնի այսպես ինչպէս ամենուր կարող է մահաւոր, բայց ոչ արվեստում, ոչ բասրոնում: Ես հասկացիչ դա վերաբերում է սիկնիկային բասրոնին: Իսկ մեծ աշխարհը գործ ունենք մանուկ հոգիների հետ, որոնք կրան են մտնելու մի քանի տարի հետո ևս դառնալու են այդ կրանի սերերը: Մենք ցանկում ենք կրանի դուները խնդրությամբ բացել նրանց առաջ, նրանց մեջ զարգացնել ոչ միայն գեղագիտական ճաշակ, ոչ միայն առողջ մտածելակերպ, այլևս բարուն, գրաստության, մարդասիրության, մարդկայնության կիմները դեմք նրանց հոգում: Մեր դերասաններն անում են այն ամենը, ինչ կարող են անել, բեռն կենցաղային դժվարություններն ու բազմաթիւ խնդիրները նրանց էս են ներդրում: Թասրոնը տեւ է: Ամեն ու բարունում տեւ դիտել է լինի: Ես այդ տեսակի սրտառությունը ստեղծողը դերասաններն են, որոնք սոցիալական էս վախ դրայաններում են գտնվում, վախ են սնվում: Ես բայց ու ծանր աշխատանք է սիկնիկային բասրոնի դերասանի աշխատանքը: Նա ոչ միայն իր հոգիկան ունի է վախում, այլևս իր հոգիկանը: Պատկերացրեմ, ես մեկ մեկուկն կիրոգում ծանրության սիկնիկային գլխից վեր բռնած մեկ մաս ներկայացում է խաղում: Ես այդ գոհարությունն անելու համար մարդկային յուրաքանչեւ կարգիլով դիտել է ունենալ: Այս, սիկնիկային բասրոնի ներկայացումը ստատոյանով ստեղծված տեւ է: Չգիտեմ, բերես մի փոքր վերաբերում է կեցում առաջ, սակայն իրողությունը սա է: Երկխոսները չլինել է իմաստ մեր հոգերի, մեր դժվարությունների մասին, մեր հոգեվիճակի, անձնական ճիւղերում ների մասին: Ըստ վախ սրտառությունը դա դիտել է դառնալու Ի մեջ, բողոքներ ունի, իսկ սիկնիկային բասրոնում, մանուկ հանդիսատեսների առջեւ դաստիարակող աշխարհ վերելով խոսակցականությամբ, որոշակի երեւոյանքը բասրոնից վերադառնալու որոշմանուցամ ու կրանի:

չլինել է լինի՝ բացի գրեթե ու ծրագրելից: Մտածում ենք, գուցէ սիկնիկաների արտադրությունը ստեղծենք: Խոսքս բասրոնական սիկնիկաների մասին է, որոնք այսօր էս բանով արժեն:

- Գուցէ վիճակը կարող են էս կել հովանաւորները:

կամ չի՞ նախատեսվում:

- Տարիներ շարունակ մեր բասրոնի անվանի բնագործներ Մանյա Աղաբաբյանը, Երվանդ Մանարյանը, Անդրանիկ Գամպրյանը, Ռուբեն Բարսեղյանը ստեղծել են մեծահասակների համար ներկայացումներ ևս դրանք խելից ուրույն ճեղք են գրա



- Կարող են, ինչպէս, բայց դա խնդիր ունի չէ: Այսօր մենք կովանաւորներ չունենք, բեռն փոխառապարկություններ կել են, բայց դեռ այդ խնդիրը ճիշտ չի բարձրվում:

- Սակայն, ինչպէս նեղիցի, բասրոնը ոչ միայն հացով է ապրում: Իսկ ինչ կասնի նրա ստեղծագործական խնդիրների մասին:

- Թասրոնի դեմք նրա խաղացանկն է, սա հարց տարա ճճմարտություն է: Խաղացանկի մեջ են ամփոփվում նրա երազանքները, նրա ստեղծագործական ուղղվածությունը, նրա ասելիքը, մտածելակերպը ևս այն, եւ այլն... Բախական է ասել, որ մեր խաղացանկում կա մոտ տասն անուն ոլիս, որոնց բնագործություններն անբնորոշ ներկայացվում են: Հեմարները համբերական ստեղծագործություններ են ևս բոլոր ժամանակների համար էլ արդիական Այսօր մի դրան ընդհանր խոսքս ու ասում, որ այս տարի յուրաքանչեւ մեր ազգային հանճարեղ բանաստեղծ ու նարանիկ Հովհաննէս Թումանյանի ճճմարտ 125-ամյակը: Բնականաբար մեր բասրոնը անտարբեր չէր կարող լինել իր անունը կողմ հանճարի հորելային նկատմամբ: Ես մենք մեր խաղացանկում ընդգրկել ենք «Ընթացողին ինչ չի դալիսի», «Շունն ու կատուն», «Խոսող ձուկը» հեմարները հիման վրա ստեղծված բնականացումները, եւ այդ գործին ներգրավել են մեր բասրոնի լավագույն ումերն ու հանրապետության անվանի դրամատուրգները: Այս գրանցումը մեր բասրոնի նախածնունդն էր: Միայնակ է կազմակերպել բուժանդանական ներկայացումների փառասուն, որին կարող են մասնակցել Հայաստանի սիկնիկային բոլոր բասրոնները: Աշխատանքներին իր ակտիվ մասնակցությունը կրելի նաեւ Թումանյանական ման

դեղնում բասրոնի կենսագործության մեջ: Ինչ վերաբերում է ինձ, ես մեծ դասաստանաստությամբ, երբ կուզեմ, նույնիսկ վախով եմ մոտենում այդ գործին: Նայել, իմ կարծիքով, հասուն ոլիս դիտել է ստեղծիչի սիկնիկային բասրոնի համար, սիկնիկաների համար, եւ ոչ թե դիտել է վերցնել ցանկացած ոլիս ու սիկնիկաներով խաղալ: Ասեմք, թե մենք բնագործություն ստեղծեցինք մեծահասակների համար, բայց մեր հանդիսատեսներն, իմ կարծիքով, դաստաս չեն դրան: Մենք մեր դասը փորձից գիտեմք, երբ երկույան ներկայացում ենք հայտարարում, գալիս են ծնողներն իրենց երեխաների, նույնիսկ օժիւրների հետ: Ասում ենք այլու սա երկխոսների համար չէ: Ո՞րք թե, սիկնիկային բասրոնը բա էլ ո՞ւմ համար է, վրդովվում են նրանք: «Արդ է, ներկայացման կիսից երկխոս յուր է լինում ու ծնողը նաեւ գրկած դուրս է գնում...

Ինչէն, ես յուրք նախադասարանքում եմ գրան: Մեր խնդրանքով անվանի բասրոնագիր Ժորա Հարությունյանն այժմ ոլիս է գրում: Պիլոտի, սասիրա: Պայմանական վերնագիրը «Ծիծաղելի խախտ արգելվում է...» Ես չեմ ուզում այդ ոլիսի մասին խոսել, դեռ խնդրանքն օրոյցնում է: Տեսնեմ ինչ կատարվի...

- Ինչպէս եք համակերպվում էլիկրակներության կովհարային անբասումների հետ:

- Դա բերես մեր բասրոնի կրանի բարյացնող ամենամեծ գործունեից է: Ես երբ չլինեմ մեր դեկլարատիվ կլինեմ, այդպէս մեր վիճակն անկարող, այդպէս մեր վիճակն անկարող կլինեմ: Նրանք մեզ օգնեցին ձեռք բերել բարձրակարգ էլեկտրական ստացանակ աշխատել նաեւ իմ նուրույն էլեկտրական յուրսի ռեժիմով:

ՄԻՋԱԳՈՐ

Տիկնիկային բասրոն

Մարտի 12-ին բասրոնն իր հանդիսատեսին հրավիրում է դիտելու «Պոլյաս աղ վեցը» ներկայացումը Ռ. Մարուխյանի բեմադրությամբ, իսկ մարտի 13-ին «Գալի եւ ուլիկների նոր արկածները» Զահարյանի բեմադրությամբ: Ներկայացումների սկիզբը՝ ժամը 12.30, 14.00, 15.30:

ՄԱՆԱԾ

Վախճանակեց Միլյաստայակ Ռերիխի այրին

Բանկայրում (Հեղեկասան) 86 տարեկան հասակում վախճանակեց Միլյաստայակ Ռերիխի այրին անցյալում հայտնի կինոդերասանուհի Դեղիկա Ռանի Ռերիխը:

ՓԱՐԻՑ

Ֆրանսիան եւ «Օսկարները»

Սմեն տարի ԱՄՆ-ում «Օսկար» մրցանակ է ընդունվում լավագույն արտաստեղծության կինոնկարին: Այն ընդունում է այդպէս կոչված Կերտարվեստի ու զիտության խրատուստան ակադեմիան, որ մի անգամ 1929 թ. ուս երկույան Դոլիլուդի «Ռուզվելտ» հյուրանոցի բարում հիմնել էր հայտնի կինոդերասան Դուզլաս Չերքենսը: Ինչպէս նաեւ է Le Point հանդէպ, անեն անգամ մրցանակաբաշխությունը ֆրանսիական քեծ վիճարանությունների դաստան է դառնում: Իր ազատավորությամբ հայտնի ֆրանսիական կինեմատոգրաֆին համարում է այդ մրցանակի անվիճելի հասցեատեր եւ խաղաղամեծ է վնասում ամեն անգամ, երբ այն չի ստանում: Հասկացիչ կատարի մեծամասն ծավալվեց 1991 թ., երբ ամերիկյան «Թայմ» հանդէսում վարկաբեկիչ հոդված տղազրկեց այն մասին, թե հանրապետ դերասան Ժորա Դոլարդյուն 9 տարեկանում իր բնագործություն է կատարել: Դա հետեւանով դերասանը եւ նա «Սիրանո դը Բերտրակ» ֆիլմը գրկվեցին հաղթելու հնարավորությունից, բեռն ֆիլմը «Օսկարի» հինգ քեկնածություն է ստացել: Ի դեպ, այս տարվա փետրվարին Ֆրանսիայում յուրս ընծայած «Դոլարդյուն» գրքում ամերիկացի լրագրող Փոլ Չարտուն աղայանը նաեւ, որ «Թայմ» մեղադրանքները հիմնադրել են եղել: Վիճարանությունները վերսկսվեցին



ժյուրիէս Բիւնոզ փարիզեցի է: Իսկ անցյալ տարվա անհանր Ֆրանսիայում մեծ հաջողությամբ էլրան բարձրացած «Ժերմինալ» ֆիլմը մրցույթից դուրս մնաց: Ընդհանուր առմամբ արտաստեղծության լավագույն ֆիլմերին «Օսկար» մրցանակ է ընտրվել 45 անգամ: Ֆրանսիան այն ստացել է 15, Իտալիան՝ 11, Ճապոնիան՝ 6, Հվե դիան՝ 5 անգամ, մյուս երկրները՝ մեկ կամ երկու անգամ: Այնուհետև որ Ֆրանսիան քեռես դժգոհելու յուրք տաս ծառներ յունի:

ՄԻՋԱԳՈՐ

Կուսսումի ճուսիկներ

Չեքի շեք է լիանում, երկինքը երկիր:

Գաղափարախոսություն, գաղափարախոսություն, գաղափարախոսություն: Խոսող ԲԱՄԱխոսություն... այս ամենով է անցնում հաղափական մեղի սպիկուրյացիան:

Գրող կա, որ իր շնարհի վասնեց ուրիշների հաշվին խնդրու հնարների վրա:

Օրնները ստիասարակ նրա

«ԱՐՈՒՄԸ, ԱՆՔԸ, ԵՄԸ» համար են, որ իշխանություն ունենալու դեպքում, «հանգիստ խղճով» կիրառես ու օգտի:

Երե հաջողությունն ակիթ վերաբերումն է դեպի վախճ, որ բեռն վախկոսությունն բնագամնը ծուրություն է:

Վախճ մարդու հետ է ծնվում, բայց մարդը նրանից առաջ է ընկնում՝ կանխելու կամ խաղանկարի հակառակումով:

ՀԱՐԳԵԼԻ ԵՐԱԺՅՏԱՄԵՐՆԵՐ

Տիկնիկային

Հայաստանի ֆիլիարմոնիկ նվագախմբի մարտի 13-ի «Բ» արցունահանս ունեցող հանդիսատեսներին, որ համերգը սկսվում է ժամը 13.00-ին, հետեղալ ծրագրով

1. ԵԳՆԱՎՈՐՅԱԼ Ա. ԳՆԱՀՈՒՆՈՎ «Յոթ ֆանաստիկական դար» Կոնցերտ ցուրակի եւ նվագախմբի համար Մեկականսար՝ ԴՎԿԻԹ ՄՈՎԱՍԻՅԱՆ

2. ԶՈՍԱԿՈՎԻՉ Սիմֆոնիա թիվ 8 Գիրիժո՛ր՝ ԶՈՐԶ ՓԵՂԵԼ-ՎԱՆՅԱՆ (ԱՄՆ)

Հրավիրում ենք նաեւ բոլոր զանկացողներին յուրանկարայն բարար օր, ժամը 12.00-ին նվագախմբի կիրախոսող համերգի լրիվ ծրագրի գլխավոր վարճիլիս:
Տոնոսի արժեքը 1 դրամ

ՌԻՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի ֆիլիարմոնիկ նվագախմբի հերթական համերգը տեղի կունենա մարտի 20-ին («Ա» արքունիք)
Գիրիժո՛ր՝ ԶՈՐԶ ՓԵՂԵԼ-ՎԱՆՅԱՆ (ԱՄՆ)

A STYLE Համերգի սկիզբը՝ ժամը 13.00-ին

ՄԱՐՏ ԵՋ 3

Ամեն անգամ, երբ խոսք է գնում հայկական հարթությունների մասին, առաջին հերթին հիշում ենք «Արասանի» սարածով անցնող գազամուղի և երկարադուր դուրբերական դարձրածությունը: «Արասանը», օգտվելով իր բարենպաստ աշխարհագրական դիրքից, ոչ միայն վառարան գազի չափով գոյատևում է Հայաստանի հասցիին, այլև գործնականում բացարձակապես ոչինչ չի ձեռնարկում Հայաստանի համար կենսական նշանակություն ունեցող հարյուրյակ ցուրյան ուղիների անվտանգությունն ապահովելու ուղղությամբ: Իհարկե,

ուն որևէ մասի վրա այդ բոլոր գաղտնի չեն «Արասանը Արքեպանին դարձրել է մի քանի անգամ ավելի էաս, քան Հայաստանին»:

Փետրվարի 22-ին երբ «Արասանի» վարչապետ Օրբար Պապուկյանը կարճատև այցով գտնվում էր Երևանում, որսահավաքում էր ստորագրության մի վաստակողը, ուստի Հայաստանը թողնում էր գազի մի մասը դեպի Հայաստանի «Արասանին»:

Պապուկյանը հարցազրույց կերտելով վերադարձավ Թբիլիսի նախագահ Շառադինյանի հետ այդ հարցը կենտրոնացնելով նրա վրա, ինչպես ասում են. «Էն գնալն էր, որ գնաց»:

ԱՄՐԱՐԱՏ

Վերջապետ ի՞նչ գույնի է «Արասանը»

ԱՄՐԱՐԱՏ

ոչ ո՛ր չի կասկածում երկու հարևան ժողովուրդների դարավոր բարեկամության և սազմակերպական անհրաժեշտության հարցում: Առաջին բոլոր դեպքերում կարևոր աղբյուրն է. իսկ երբ դասելու լինենք դուրսը...

Մարտի 2-ին «Արասանի» Մասնաճյուղի Երևանում դաշնագրված երկարադուր դին առաջին չի վերականգնվել, և երբ ամեն ինչ բարեհաջող քննարկում, դասականները կախարհաբան առաջիկա 2-3 օրերի ընթացքում: Արդյո՞ք դա ինչ-որ բան նշանակում է: Իհարկե, ոչ, քանի որ որևէ էլ երկու եկրոնների բարձրաստիճան որսահավաքում հայաստանի հայրենիքում «հրապարակ» հարաբերությունների մասին, այնուամենայնիվ «Արասանը» գործնականում մասնակցում է Հայաստանի Երազմանության անկախ ճանաչմանը, ինչպես «օրվա-օրվա» դասադասում և ներկայացնում այդ առիթով Իսկ վերջին Հայաստանի բարձրաստիճան որսահավաքից մեկը միանգամայն կերտել հայաստանի, ինչպես «Արասանի» հարաբերությունները կախարհում է նրանից, ինչպես

Վարելի է ենթադրել, որ դարձ ասած վրաստան կողմն առաջնորդվեց այն սկզբունքով, թե «ինչ» դեպի է վճարել մի բանի համար ինչը կարելի է վերցնել ձեռք: Ըստ երևույթի «Արասանի» համար այնքան էլ ձեռնարկ չէր գազ գնել Հայաստանից այդ դեպքում նրանք այնպիսի կցինքին դուր դիմաց ապահովել գազամուղի և երկարադուր անվտանգությունը: Գազաբեր Հայաստանը «Արասանին» կարելի էր գազից, որպես դասական չէ, որ երևանյան հանդիպումից քննարկներ երկու օր անց Օրբար Պապուկյանը մեկնեց Արքեպանին և ներկայացրեց իրեն «Արասանի» առաջնորդվեց վերականգնելու սկզբունքով, և դեպի էլ գազամուղի, որ փոխարենն աղբյուրական կողմը առաջ խեղց «Արասանի» աղբյուրական Երևանի և Երազմանության իրականացմանը: Այդ կերպ ասած, «Արասանի» աղբյուրական Երևանում Երևանի և Երազմանության մեծ արժանությունները չեն, ինչպես անհույս, աստիճան կանխարձան

Հայաստան մտնող երկարադուր և գազամուղի դաշնագրումների համար խաղաղության վրա:

Ինչ վերաբերում է «Արասանի» արժանի հարաբերությունները, առաջին ինչպես հայտնի է, մոտ երկու Երազմանում Հայաստանի արժանապատիվաբար «Արասանի» Փախարհային չէր թաքցնել, որ հարևան երկրները մաս առաջին հերթին նկատի ունեն թուրքական կարող են ճնշում գործադրել «Արասանի» վրա, որպեսզի վերջինս իր հերթին ճնշում գործադրի Հայաստանի վրա: Առաջին հայացքից թվում է, թե «Արասանում» ռուսական մազմազան բազաներ անդին

լու վերաբերյալ համաձայնագրի ձեռնարկումից հետո այդ հավանականությունը նվազում է, սակայն ինչպես հայտնի է, Երազման և Հայաստանի միջև կասարած այդ ընթացքում համաձայնություն է ձևավորվել երկու երկրների միջև գնումներ կան կցողներ փոխանակելու դաս դասության քննարկումում համար գործակալության գազաբերության վերաբերյալ: Արևմտյան կողմից, որ Երազմանում ԱՄՆ-ի գործերի գլխավոր հրամանատար Ջոն Շալիպալիսիին ձագումով վրացի է. ԿՎԷՆ թվականներ է դասադասում Շառադինյանին համար, իսկ երբ «Արասանում» ստանալով ամերիկյան մի գործակալ, ԱՄՆ-ի վերաբերմունքը աղբյուրական անհամեմատ ավելի մեղմ էր:

Ինչուամենայնիվ ԱՄՆ-ի անդամ ԱՄՆ-ի և «Արասանում» իր ռազմական բազաներն ունեցող Ռուսաստանի միջև նույն կերպ չի վարվում աղբյուրական «Արասանը», երբ Հայաստանի հասցին գոյատևելով է մեղադրվում է խնդրում Արքեպանին: Երբ ընդհանրապես, հնարավոր է աղբյուրական, որ «Արասանը» կուց լինեն, և դիտարկներ չլրակալեն»:

ՊՐԻՍՏԱՍՏԱՆ

Գ. Յավլինսկին դասադասվում է լուրերի

Գրիգոր Յավլինսկին մայիսի 1, 1996 թվականի ընտրություններում բերան դասադասվելով նախագահի արժույթի համար Այդ մասին հայաստանցի «Յարթու» դասիկին դեպիվար Ռուսաստանի հեռուստատեսությամբ: «Մենք նրանից չենք, ովքեր իշխանության գլուխ են անցնում և հետ միայն մտնում ու հարցնում, թե ինչպես է իրեն: Իշխանության գլուխ դեպի է անցնեն մարդիկ, որոնք հասկանում են անհիշելի են իրենց հետագա խոսքերը, հայաստանցի են: Մենք գիտենք, թե ինչպես վարել իշխանության հասնելուց հետո: Ռուսաստանի ճեշտությունը հանգամանալից, ոչ դոգմաթիկ բարենորոգում է դասադասում: Մինչդեռ կառավարությունը դեպի է վերահսկել ոչ թե ճեշտությունը, ինչպես նա այժմ վարում է, այլ բարենորոգումների ընթացքը»: Այն հարցին, թե աղբյուրական նա աղբյուրական կառավարություն կազմելու որոշակի թեկնածություններ, երբ դասադասվում, Գ. Յավլինսկին դասադասվեց. «Կա մի սկզբունք, որ իշխան է բոլոր ժողովրդավարական գազաբերները են: Այն է, որպեսզի երկրում ժողովրդավարություն լինի, նախագահի աշխատակազմում և կառավարության մեջ դեպի է ընտանություններ լինել: Ընտանական գործիքներ կարող են լինել միայն նախագահի և վարչապետի: Մենք չենք բոլորը դեպի է կասարողներ լինեն: Նրանք կարող են համաձայն չլինել այս կամ այն գաղափարի հետ: Բայց երբ որոշումն ընդունվում է, կառավարության յուրաքանչյուր անդամ դասադասվում է անհերքելի կենսագործել այն, չանկելով ոչ մի հրապարակային ընդդիմադիր հայաստանցի

բյուրական

Խոսելով Ռուսաստանի ճեշտության խոսքերի մասին, Գ. Յավլինսկին հայաստանցի, որ ընթացիկ սարում, 1989 թվականի համաձայնությունը արժանապատիվ անկողմը կկազմի 50 տոկոս:



«Երբ որևէ մեկը կարծում է, թե անցյալ սարվա հոկտեմբերի 3-4-ի իրադարձությունները կառավարում չեն ճեշտական իմունդներին և բարենորոգումներին դասադասվում են: Իր կարծիքը հայտնեց Պապուկյանին դասադասվելու: Չի կարելի ասել, որ 2000 տոկոս արժանապատիվ ունենալ և մարդկանց չբացասել, թե ինչ է ինչը ունենում:

Լ. ԿՈՒՍՏԱՆՈՒՄ

Լուրեր

Ռուսաստանից և ԱՊՏ երկրներից

ՄԻՍԿ Բելառուսի ազգային բանկի մասնաճյուղների գնահատմամբ, առ այսօր հանրապետության ընկալության ձեռնարկ 500 միլիոն ամերիկյան դոլարի կանխիկ դրամ է կուսակցել: Այդ կառավարությանը արժանապատիվ արժույթի դասադասվում կուսակցական նրաստակով բանկերին թույլատրված ֆիզիկական անձանց «արժույթային» հաշիվներ բացել այնպիսի դասադասվում են: Երբ նրանց երազմանությունը իրենց ավանդի լիարժեք ճեշտումը:

ՏԱՐԻՎ Երբ մոտակա Երազման ընթացում դեպիվար շարժվան գյուղին չվերադարձնի 20 միլիարդ օտար դասադասվում, առաջ գանձաբերների մասնաճյուղից մոտայ իրադարձություն կդասադասվում, և նրա որ գյուղերում կա գանձի անհիշելի համար անհարձեք վառելայնությունի սուկ հիզգե ընթացքը:

ԹԻՇԵՎ Յավլինսկի աղբյուրների անօրինական իրազմումը Մոլդովայում անհասարակաբար իրավախախտումները մեկ է, հարողորջին հանրապետության ներքին գործերի նախարարությունում: Չառակ փորձարկումներում դեպիվարության անհիշելի հետազոտությունների արդյունքները հուսահատեցնող են: Սենդաբերի խոսքերի տոկոսը 1993 թվականի սկզբից ի վեր անհիշելի է անհիշելի ոգելից խմիչների իրազմումը: Այսօր լի կարողություն 30 տոկոսից ավելին իրազմում է առանց վերահսկելի մարմինների արժանագրերի: Վերջինս իրավապահ մարմինները վնասագործեցին մի մեծ հանցախոսք, որը գաղափար էր կենդանի «Ռուսաստանի» օրը և «Լադո լեռն» կոնյակի դասադասվում: Պարզվել է, որ խաղախախտները Երբ իրազմում են ու իրազմում են Ռուսաստանից և Լեհաստանից գործի առիթով լնություն է անհիշելի վրա:

«ԱՐԱՐԱՏ»

ավիաընկերություն

«Արարատ» ավիաընկերությունը, լինելով, «Հայկական ավիատրանսպորտ» ավիաընկերության սահմանափակ ընկերություն, կասարում է կանոնավոր չվերթներ Երևանից «Երևան» օդանավակայան

ՍՈՉԻ, ՍՏԱՎՐՈՊՈԼ, ՎԼԱԴԻԿԱՎԿԱՉ, ՄԱՆԱՉԿԱԼԱ, ԲԼԱՌՈՒՄ, ՆԱԼՉԻԿ, ԳՐՈՉՆԻ, ԹԲԻԼԻՍԻ

Երրուդիներով, ինչպես նաև հեծարչ

Կամ կարող եմ դասադասվել չվերթ «Յավլինսկի» իմունդների օդանավակայանի սարքավորում ԱՊՏ երկրներ և արժանապատիվ, ինչպես նաև իրականացնել ընտանիք ժողովուրդում «ԱՆ 32» և «ԱՆ 24» իմունդներով ԱՊՏ գանձաբեր հարց: Մենք ընդունում ենք անհասնելի և ձեռնարկություններից մարտասար և սարխապական չվերթների կասարումն դասադասվում բոլոր ուղևորություններով «Արարատ» ավիաընկերության «ԱՊՏ» ուղևորությունը կոչենք Չեզ ուղևորների և ուղևորների, փոսի ժողովուրդում հարցում, քննարկությանը թույլատրվում հարցնելու, անհասարակություններ, բացառություն, գնեք, գազադասվելու, բարձր լարման գծերի հետադասան դարձվելու մասնաճյուղում, երկարադասվան հետազոտական արժանապատիվ ստանալու, Հայաստանի սարածումն Արարատին թույլների կազմակերպումն գործում:

Հասցեն Երևան, Արարատյան 135, Գեո.՝ 486941, 484761, Գաբա 448987

ՌԻՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Խաղաղության բարեկամ

Գիտենք, դիտարկ օրեր են ստանում, քննարկության գնումները անհիշելի մասնաճյուղում անհասարակ մոտայ վնասներ է բերում:

Բայց մի Երազման փակելի կամ այլ երկրների ճեշտություններում որոշում ընդունել Հայաստանի վաճառականների նախաձեռնությամբ անհիշելի «Համաստեղություն» կառուցվածքում Չեզ Հայաստանում գործելու և նրա հետ բազադասվելու ընթացքում հնարավորություն է ընտանում:

Փակ բանաճյուղային ընկերության կազմակերպումն ունեցող անհասարակ այդ կառավարությունը մաս կազմելով դուր Լեհան անհիշելի և աղբյուրական արժանապատիվ ձեռք բերելու և դրան մասնաճյուղ գնում ստանալու անհիշելի իրական Երևան և Երազմանում:

Մանրամասներին ճեշտությունները համար կարող եմ գանձաբերել

58-05-03, 58-46-23, 56-20-36, 28-82-89

Ինտելեկտուալներով կամ ավելի լավ է այնպիսի Հայաստանի վաճառականների մոտային հասցեն Պուլկինի 14, Լուսաբի սուկ, 2-րդ հարկ: Երազման, Երևան «Համաստեղություն» անհիշելի մեկը միանգամ լինելու է մինչև մարտի 31-ը:

Մենք աշխատում ենք ամեն օր (բացի կիրակիից) ժամը՝ 10-ից 17-ը:

Երբ գանձաբերում եմ դասադասվում սեփականաբար

Չեզ ընտանիք Հայաստանի վաճառականների մոտային նախաձեռնությամբ անհիշելի անհասարակ արժանապատիվ

«ՀԱՐԱՐԱՏ» կառուցվածքային

բանաճյուղներ, ձեռնարկ յուրաքանչյուր փակ բանաճյուղային ընկերության կազմակերպումն ունեցող այդ կազմակերպության սեփականատերերից մեկը լինելու հնարավորություն է ստանում:

Պայմանները մասնաճյուղ են, իսկ բանաճյուղների գինը ոչ այնքան բարձր: Մի կուցեք ձեզ արժանապատիվ կարողությունները դուրսը բաց են լինելու մինչև մարտի 31-ը:

Իսկ մանրամասնություններին մանրամասնապես համար կարող եմ գանձաբերել

58-05-03, 58-46-23, 56-20-36, 28-82-89

Ինտելեկտուալներով կամ ավելի լավ է այնպիսի Հայաստանի վաճառականների մոտային

Մենք աշխատում ենք ամեն օր (բացի կիրակիից) ժամը՝ 10-ից 17-ը:

Հայաստանի վաճառականների մոտային հասցեն Պուլկինի 14 (Լուսաբի սուկ, 2-րդ հարկ) «ԱՊՏ» ֆիրմային խաղաղ հասցեն, Կոնյակ 60 (Երեզրային գործարանի հարևանությամբ) «ՕՐՈՒՆ» ֆիրմային խաղաղ, հասցեն՝ Կոնյակ 10 (բժշկական ու ստամոքսային նկարագրի հարկում)

Հայաստանում մարդիկ լավ չեն սնվում: Երջավանդան դասնադասում հնարավոր չէ մեծ քանակությամբ սննդամթերք անհատական կերակրել, իսկ հայրենական գյուղատնտեսությունը չի հասցնում կերակրել բոլորին: Հանձնախմբի դարարանությունը համարյա չկան, հողն ափսի էս սախա է, ևսն ստանում: Ազգաստանում են հողի բերրության միակ գործակալի համառոտ դաշտները: Իսկ հողի մեջ համառոտ է սուկու անվազելու դեղինում, օրինակ:

կալիում դարունակող հանձնախմբի դարարանությունի միայն 30 տոկոսն է կանխում բույսերի կողմից: Մնացած 70 տոկոսը ցրում լուծվելով են տանում է դաշտից կեղտոտում ցրադաշտը: Հաշվարկված է, որ 3 x կենտոնոտում երան 300 կգ ազոտ, ֆոսֆոր և կալիում կարող են բույսերին լիովին 3 ասի բախարանի հիմնական սննդարար արտերով: Դա բոլի կա հողագործին գեծ մնայլո ազոտակուն, ֆոսֆորական և կալիումական հանձնախմբի դարար

այլ բազմաթիվ միկրոարտեր, որոնք չկան արդյունաբերական արտադրվող միկրոարտարանությունի մեջ: Մինչև այժմ հայսնի չէ այնտի սի օրգանական դարարանություն, որ բախարանի ֆորտային հանձնախմբի գերազանցի կենտոնոտում: 1 գ կենտոնոտումի մեջ կա մինչև 20 սելիտոն գաղոր մանր: Համեմատության համար ասենք, որ այդ թիվը 1000 անգամ գերազանցում է անհամարաբար բախարանի ֆորտո ունեցող գործարարին: Սա բոլի է սալյա

ԳՅՈՒՂԱՏՆՆԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Այդ գարնանահրապակենաահումուսը

ՎԱՐԳԵՆԻ ԲԱՍՏԱՆՈՐԳՆԵՐ

հացազգիները բերավաղությունը 1 հաից 10 գնեցնում դրականում է: Վերակցի դուրս գալու համար ասլան է հարկավոր: Հարկավոր են բարձր բերատուն ծախարանություններ, դարարանությունը սոսոգան համակարգի և այլն: Մի խոսքով անհրաժեշտ է գյուղատնտեսության վարձան նոր ֆաղակալություն: Այս հողվածի ցրանակներում խոսքը գնալու է օրգանական ունեցում, ֆեկսիվ դարարանություն կենտոնոտումի մասին: 4-5 ասի է ինչ մեծ հանրադարձությունում գործում են կենտոնոտումի մի ասի ծեղարարություններ: Արտադրանք գոյազգի վում է մամուլում և հեռուստատեսությամբ: Մախյան գոյազգի սեղծ աճը բոլի չի սալյա մարդկանց հարողի ընդարձակ սեղեկություններ այդ հրապարակարանությունի մասին:

հանրադարձությունից: Դա անհրաժեշտ է դրամի անկանխատեսելի արժեքի մասին տարածանում կենտոնոտումի գոյաի ֆինանսական միջոցներ: Այստիպով կենտոնոտումն իր 10 տոկոսի չափով լուծում է ազոտ, ֆոսֆոր և կալիումի հարցերը: Կենտոնոտումում գոյաի կեխ են

վերակենդանացնել և միանգամայն բերի դարձնել հյուծված կամ մեռած հողերը: Ամերիկյան փորձագետների կարծիքով, 1 հաի հաշվարկով 4.5 x կենտոնոտումն ի վիճակի է կյանքի վերադարձնել այդտի սի հողերը: Բազի այդ 4 հիմնական հասկու



կազմում նաև կենտոնոտումի անհրաժեշտ է նյութերը: Դրանք բույսերի աճը խթանող ֆորմեններ են, հսկայական թվով վիտամիններ, հսկայական քանակությամբ հիվանդությունների նկատմամբ: Կենտոնոտումի անհրաժեշտ է նյութերը մեղմացնում են բույսերի օքսիդացումը վիճակը հսկայական սածիլները դաշտ սեղափոխելիս, մեծացնում սածիլների կոչկոտ հավանակությունը, հացանելով համարյա 100 տոկոսի: Կենտոնոտումի անհրաժեշտ է նյութերը նույնպես են ոչսի վաղ հաստացմանը, բարելավում որակը, համր, խոտ, գոյալը, նույնպես տղոյի երկարամակեք դաշտանմանը: Ազգիվ նյութերից են նաև կենտոնոտումում առկա 18 անասնի ամինաթթուները: Կան նաև մեծ քանակությամբ հումինաթթուներ, որոնք անհրաժեշտ են կարգազոտում են բույսերի արձանային համակարգը: Նրանց անհրաժեշտ է բարելավվում և ազնվանում է հողի ֆիզիկա-քիմիական և կենտոնոտումի կառուցվածքը:


բյուրեղից կենտոնոտումն օժտված է նաև Հայաստանի համար ասլան կարևոր նշանակություն ունեցող գործոնով: Նա խոսակախարանակ է: Ընդունակ է իր մեջ ոչսի մինչև 70 տոկոս ցուր:

Կենտոնոտումում անհրաժեշտ է նյութերը միանգամայն մախոր է: Ավելին, ստոպարար է: Փորձերը ցույց են սվել, որ կենտոնոտումով դարարանությունը դաշտերից կարելի է ստանալ 50-80 տոկոս ավելի բերք, ևս հանձնախմբի դարարանությունը օգտագործում նմանախող դաշտերից: Ըստ մեր փորձերի, որոնք ոչ մի գիտական նոյսակ չեն ունեցել, դասկերն այս է: 1992 թ գարնանը մենք կենտոնոտումը փորձեցինք արքեր ևսակի բանջարեղենի վրա: Բոլոր սածիլների սակ լցրեցինք 4-5 մախ գոյա կենտոնոտում: Արդյունքն այդ ցեղուցից էր: Բոլոր բիւրը աս կարծ ժամանակահատվածում հասան 150-170 սմ բարձրության: Պատկերները հաստացան մամկնեցից 15-20 օր աս, նրանք խոտը կին, գեղեցիկ, առողջ և անտվոր համեղ: Այլեցերեց այն փաստը, որ բույսերի աճը համարյա սեսանելի էր անգնե այնու: Թիւրը կվելի կին բերի անտվոր առտությունից: Մոտավոր հաշվարկը ցույց սվել, որ բերատվությունը բարձրացել է ոչ թե տոկոսներով, այլ անգամներով:

Հետադարձը բողոնում են հողագործին: Մեր կողմից ավելացնենք, որ կենտոնոտումն ունի մեծ աղաղակ Հայաստանի նման երկրի համար: Նրանք, ովքեր ցանկություն կունենան անձամբ համոզվել կենտոնոտումի հրաշագործության մեջ և ոչս կենտոնոտում իրենց հողատարածքը կենտոնոտումով, դիմեն «Կոտլոյիս» ֆիրմա, Գարեգին Ըսախարանին: Հեռ 55-72-06:

Կենտոնոտումը օրգանական նոր սերնդի դարարանություն է: Այն աստված է միանգամայն բնական ճանապարհով և բնական նյութերից: Իսկ ավելի կոնկրետ, աստված է գործարարի և ծրարի խառնուրդից, կարծի կալիվորակական ուղիների վերանախարան ճանապարհով: Ուղիները կիրառել են, աստված են սովորական անձեռատղերից սելեկցիոն ճանապարհով: Այն են բնական մեծ ախտաստվորությամբ և արագ բազմապատկում հասկություն, որը բոլի սվել 60 անգամ բախարաններից ԱՄՆ-ում գրադրել կենտոնոտումի արդյունաբերական արտադրությամբ: Մեկ օրվա լցրացում մեկ ուղի արտադրում է մինչև մեկ գրամ կենտոնոտում: Օրգանական նյութերը ուղի մարտական ասլանում ենրարելիելով ֆիզիկա-քիմիական, կենտոնոտումի և միկրոկենտոնոտումի ազնվությունների, վերանախարան են նոր, մինչև այժմ իր հավասարը չունեցող օրգանական դարարանությունի կենտոնոտումի:

Ամեն ինչ երանում է համեմատության մեջ: Փորձենք կենտոնոտումը համեմատել օրգանական և հանձնախմբի դարարանությունների հետ աղաղակում համար նրա գերազանցությունը: Կենտոնոտումը դարունակում է:
1. Բույսերի կենտոնոտումում դարարան համար անհրաժեշտ են հիմնական սննդարար արտեր ազոտ, ֆոսֆոր, կալիում:
2. Կենտոնոտումի անհրաժեշտ է նյութերը:
3. Միկրո և մակրո կենտոնոտումներ:
4. Բախարանի ֆորտո:
Կենտոնոտումի դարարանացման նորման 1 հաի համար 3 x է: 3 տոկոսայի 10 տոկոսը այսինքն 300 կգ կազմում են հիմնական սննդարար արտերը ազոտ, ֆոսֆոր և կալիում: Քիմիական այդ կենտոնոտումները կենտոնոտումում հանդես են գալիս օրգանական ծեղով: Նրանք ասլան դանդաղ են լուծվում ցրում, և բույսը հնարավորություն է ունենում ասլանապար անմաքուր յուրացնելու այդ արտերի ամբողջ ֆանակությունը: Սա հանձնախմբի դարարանությունների համեմատ ասլան մեծ աղաղակություն է, ևսնի որ ազոտ, ֆոսֆոր,



ARMINTOUR

«Արմինտուր» (նախկին «Ինտարխոս») Պիտական տրիտական ֆիրման հրավիրում է բոլոր ցանկազոտներին գրավի ճանապարհորդության, թիվնս մա ծրարով, ուղիղ չվերով. Տու-154 հարմարավիտ օդանավով:

- ՎՆԴԱՍԱՏԱՆ-7 ՕՐ
Չրոսաքրիկները կեղտալուծեն 4 ասլանի հյուրանոցում: Չեր ցանկությունը կարող ենք կազմակերպել ինչոնս էկսկուրսիոն այնտես է գործարարական ուղեւորություն ներ Չեխոսլովակիա ֆաղակներով:
- ԵՄԻՐԱՏՅՈՒՆՆԵՐ-7 ՕՐ
Այստեղ դուր կարող եմ համասեղել կզոտիկ հանգիստը Չեր գործի հետ կեղտալուծել քարձակարգ հյուրանոցում:
- ՍՄԻՐԱ-7 ՕՐ
Ամեն ասլանայ ուղիղ չվերներ երեան Գալեղ երեան:
- ԶԻՆ (ԻՐԱՆ)-3-5 ՕՐ
Ազոտ սնեխական գոտի, առեսի կենտոնոտումի այնելություն:

Վերը հշված ուղեւորությունները կարող ենք կազմակերպել ինչոնս մեծ խմբերի, այնտես էլ անհասներ համար: «Արմինտուր» աստղաղում է նաև մեծ հանրադարձություն միջազգային փոխանակման արքեր ուղեւորություններով այնտեղ արտասահմանյան ֆաղակների սեղափոխում և սպասարկումը: Նրանց արտադրության սակ են «Արմինտուր 1», «Արմինտուր 2», «Արմինտուր 3», «Արմինտուր 4» միջազգային կարգի հյուրանոցները, համալր բազմաանակ խառնուրդ, արտադրաք, բարեակարգ ուղեկցող-բարգձմանիներ հետ երեանով և հանրադարձությունով հեռախոսի վախարանները:

Աղաղակում ենք ձեր հայսերին
հտրհրդարանային փ. 2, հեռ. 582282, 564062

ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեւծովյան սնեխական համազորակցությունը (BSEC) և Սեւծովյան սնեխական համազորակցության համաժողովը (PABSEC) հայսարարում են նկարիչների միջազգային մրցույթ Սեւծովյան համազորակցության խորհրդանշանի (եղբեն) համար: Անդամակից երկրների բվում (Ալբանիա, Ադրբեյջան, Բուլղարիա, Վրաստան, Հունաստան, Մոլդովա, Ռումինիա, Ռուսաստան, Թուրքիա, Ուկրաինա) մրցույթին հրավիրված են մասնակցելու նաև Հայաստանի ուղեւորները և ինքնուս նկարիչները: Խոսիղանիցը թիվս է արտադրի խաղաղության և սնեխական համազորակցության բնամեր: Եսիզները թիվս է կասարված լինեն սեւով և սոխակով (կարտույով և սոխակով), գրչով, բանախով կամ այլ միջոցներով A4 չախի թղի վրա: Գծախարարի նախաարտությունը հայսարարում է նախնական մրցույթ, որին մասնակից բարախարար նկարիչ կարող է ներկայացնել մեկից ավելի էսիկ, ոչ ուս ասլան արքիի 5ը: Գլխավոր մրցանակի համար սահմանված է 3000 դոլար, երկրորդ մրցանակի համար 2000 դոլար, երրորդ մրցանակը 1000 դոլար: Եսիզները ներկայացնել մակույթի նա խարարության կերտալիեսի վախարան:

Մանրամասները հանրադարձում ենք զանգահարել
52-79-38, 56-52-59, 52-49-65

ՎԱՐԳԵՆԻ ԲԱՍՏԱՆՈՐԳՆԵՐ

Չեր կողմից 1991-93թթ. բաժանորդագրված «Օգոնյոկ» անասարի հավելվածի ներհոխոյալ գրերը լույս են սեսել, սակայն բացուցիչ ծախսերի առաջացման դասնադասով, առայժմ չեն սեղափոխվել հանրադարձություն:


Այդ գրերը հեծելայն են:

1. Դյունա 12,13,15 թղ հասոները, 2. Սասիբա և ևուժո 3, 3. Աղաղակ 1 և 3, 4. Է. Սյու 1 և 6, 5. Սորուա 1, 2, 3, 4, 6, 6. Ս. Ռիդ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 7. Է. Պո 1, 4


Հայսնում ենք բոլոր բաժանորդներին, որ նված գրերն ստանալու համար անհրաժեշտ է բացուցիչ մուծել յուրախարար գրի համար 25 դրամ: Սամուլի սա ռաժման գործակալությունը երախարարում է բացուցիչ 25 անգամ դրամը մուծելուց հետո, երբ անսխ ընթացում վերը նված բոլոր գրերը հացանել բաժանորդներին:

Վճարելու համար երեան ֆաղակում դիմել կաղի 10 թղ բաժանուններում (Հանրադարձության հրապարակ) գեղեցիկ բաժանորդագրական բաժնին, իսկ հանրադարձության մյուս ֆաղակներում և ցրաններում մամուլի արտաձման գործակալության համադարձասախտան ծախարանություններին: Դրանք մուծելիս բաժանորդն իր հետ թիվս է ունենա բաժանորդագրման կտրոնը:

Լուցուցից դրամը ընդունվում է մինչև սի մարտի 30 թ:
Գծ մամուլի գործակալություն



ՆԱԲ33ԱՆ
ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ
ՎԵՐԼՈՒԾԱԿԱՆ



**ԿԵՆՏՐՈՆ
ՏԱՊԱՆ**

«Նոյան Տաղան» գործակալությունում գործում է գովազդների բաժին, որն զբաղվում է ձեռնարկությունների, կազմակերպությունների և անհատ անձանց, մակերտությունների և անհատ անձանց, ինչոնս միանգամյա գովազդների, այն ինչոնս միանգամյա գովազդային արտադրության և կազմակերպմամբ:

Գովազդների բաժինը կարող է սեղաղել Չեր գովազդը Հայաստանում և նրա սահմաններից դուրս տղաղող մեծ տղախանակ ունեցող, ճանաչված թերթերում, ամեն ուր երբ սրիղ հեռուստա և ռադիո հաղորդումներում:

**Դիմել
ՆԱԲ33ԱՆ ՏԱՊԱՆ
գործակալության
գովազդների
բաժին:**

Հաղակում ենք ձեր հայսերին
հտրհրդարանային փ. 2, հեռ. 582282, 564062

Մարդակալ

ՉԵՍՊՈՒՆԻ ԿՅԱԼԵՐ

Պարզամտն Մարիան է մտածողուն...

Իսկ Չայանին ամուսնուց անբաժան է վեց տասնամյակ...

ԳԱԳԻԿ ՀՈՒՏՈՒՆՈՍՅԱՆ
Այն բանից հետո, երբ Լինդա Սթրիպլին արգելադրվեց անհետաձուլելով Կատարյունը անդրանակից, իսկ Կատարյունը կրեց Կատարյունի կողմից Կատարյունը հաշտություն կն...

Որ Կատարյունը հետաքրքրվում էր Կատարյունի միջոցով հասնել 1.5 միլիարդի, երբ Լինդա Սթրիպլին արգելադրվեց անհետաձուլելով Կատարյունը անդրանակից, իսկ Կատարյունը կրեց Կատարյունի կողմից Կատարյունը հաշտություն կն...



ՍՄՏՆԵՐԻ ՈՒՂՈՒՆ

Օֆաննա Բայուլը մի մեծ դերասան

ԳԵՐԳՈՐ ԱՄԵՐՅԱՆ
Մեկ քող, Վարանա, Ֆրանսիա Լիլիանաներում տեղի ունեցած օլիմպիական խաղերին մասնակցած գեղասահի օլիմպիական չեմպիոնուհի, ուկրաինացի Օֆաննա Բայուլն ինձ նախընտրեց Կատարյունը ունի: Գեղասահի մեծ չեմպիոնները, ինչպես ամերիկացիներ Քերիզանը, կամ Ֆարգինը, սովորաբար այդ մարզածելով հրաշալիություն են 5-6 տարեկանից, սակայն Օֆաննա Բայուլը բացառություն է: Նա գեղասահով լրջորեն սկսել է զբաղվել ընդամենը 15 տարեկան հասակում: Դեռ անցյալ տարի Օֆաննա Բայուլն անհայտ էր մարզածել լայն երջանակներին, սակայն Պրահայում տեղի ունեցած եվրոպայի առաջնությունում նա կանգնեց յոթերորդ տասնականի ամենավերին ասիմետրիկ: Դրանից հետո մարզական լրագրողները բնականաբար սկսեցին մանրամասն ուսումնասիրել գեղասահի նոր աստղի կենսագրությունը: Դարձվում է, որ այն ողբերգական է եղել: Դեռ 2 տարեկանում հայրն Օֆաննային բողբոջում էր հետաքրքրվելով ընթացիկ: Բայուլը մնաց ինձ ևս հետ: Բայց ամեն մի վայր ժամանելու ունի լավ ավարտ: Վիկտոր Պետրենկոյի զոհանքը Գալինա Չմիելսկայան, որն աղոթում է Օդեսայում, իր հովանավորության եւ գուրգուրանքի ակառավ Օֆաննա Բայուլին, նրան նախադասարաններով դաստիարակում է մեծ չեմպիոնուհի: Հուշով Օֆաննան սովորեց մեծերի

գաղտնիքը, դառնալով նոր աստղ: Լիլիանաների խաղերի ժամանակ գեղասահորդուհիների մրցության վերջին վճռական փուլից առաջ, փետրվարի 25-ի առավոտյան դարձավ Օֆաննա Բայուլն Օֆաննան, ընդհարվելով Տանյա Շեչեկոյի հետ, ուժեղ հարված ստացավ եւ մինչեւ երեկ հայտնի չէր թե նա կկարողանա շարունակել ե



Օլիմպիական մրցանակակիրները կենտրոնում Օ. Բայուլը աջից և Քերիզանը յուրյները: Բայց ըստ դիտողների, սա ակտիվական խորամանկ էր իր Օֆաննայի կողմից՝ զխաղող մրցակիցներին խաբուրության մեջ գցելու: Օֆաննա Բայուլը դերասանական բնասուր հատկանիշներով է օժտված: Նա ամեն անգամ սահադաճ մտնելիս ե

ներն ավելի շատ հիանում էին Կատարյունի բացառիկ արդյունքով, աղապատման նաև դեպք է փորձել դասախաննել այն հարցին, թե ինչու իրեն նման չէ Կատարյունը: Կատարյունը եմ, որ աշխարհի ոլորտներում անհայտ չեմպիոնի համեմատական անհայտ դրոշման դասառար բավականին դարձ է եւ բուն շախմատի հետ անհարմար շուկայում: Մեծ գավով դեպք է նեղ, որ ակամաբար գրոտայսերի ընթանկան կյանքն անհայտը ընթաց ունեցավ: Մոտ հինգ տարի է, ինչ Կատարյունը ամուսնացել է մասնագիտությամբ բարձրագույն եւ լրագրող, նախկինում Լուրդյուններ մամուլի գործակալության (ԱՊՆ) աշխատակից Մարիայի ոլորտներում դիվանագետի ընթանկում ծնված աղջկա հետ: Լուրդյունի ծնողները երկար տարիներ աղոթում եւ աշխատում էին Ֆինլանդիայում, եւ հենց Հելսինկիում էլ հիմնականում բնակվում էր Մարիան, թեև ամուսնությունից էլ անց Կատարյունը իր ընթանկի համար ճոխ բնակարան էր գնել Մոսկվայում: Ի դեպ, Կատարյունի դուստրն էլ անցյալ տարի ծնվեց Ֆինլանդիայում: Եվ ահա, Կատարյունը եւ Մարիա Կատարյունը հեռանում են միմյանցից: Եվ միանգամայն հասկանալի է չեմպիոնի նյարդային եւ խռովված հոգեվիճակը, բաժանում դուստրից, սիկնոզից, դրան գումարած Մարիայի դատանքները (մասնավորապես, նախկին Կատարյունի հավակնում է ամուսնական կյանքի տարիներին իր ամուսնու քողը եկամուտների կեսին):

Այո, հետո չէ դասավորվում աշխարհի չեմպիոնների ամուսնական կյանքը: Հեռու անցյալը չգնալու համար հիշենք Միխայիլ Տալի, Բորիս Աղապալու, Անատոլի Կատարյունի օրինակները, որոնք նույնպես (եւ ոչ մեկ անգամ) ամուսնալուծության դրամաներ են աղբյուր: Թեքես, ամենաերջանիկը դասավորվել է Միխայիլ Բոսվինիկի ընթանկական կյանքը: Շախմատի նախադեպ իր կյանքի հավասարիմ ընկերուհու հետ անբաժան աղոթում է արդեն վեց տասնամյակ: Բայց դա գուցե այն դասառարով, որ Բոսվինիկի սիկնոզ անունը Գայանն է...

դուրս գալիս լացում է: Դա միտում է Կատարյունը մրցակիցների խղճահարությունը եւ կորցելու ավելի բարձր միջակարգ: Եւ նրան չված լրացուցիչ միջակարգը օգնեցին առաջ անցնել նենսի Քերիզանից, որը մնում է աշխարհի ամենաուժեղ գեղասահորդուհին: Երբ Օֆաննան վերադարձավ Կիեւ, մեծ շուկով դիմավորեցին նրան: Բայուլը ծննդային օլիմպիական խաղերում Ուկրաինայի համար նվաճեց միակ ոսկե մեդալը: Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կրավչուկը մամուլի մի ասուլիսում հայտարարեց. «Այս առաջին ոսկե մեդալով Ուկրաինան որդես անկախություն հաստատեց միջազգային ընթանկում», եւ շատ բա



Օլիմպիական մրցանակակիրները կենտրոնում Օ. Բայուլը աջից և Քերիզանը յուրյները: Բայց ըստ դիտողների, սա ակտիվական խորամանկ էր իր Օֆաննայի կողմից՝ զխաղող մրցակիցներին խաբուրության մեջ գցելու: Օֆաննա Բայուլը դերասանական բնասուր հատկանիշներով է օժտված: Նա ամեն անգամ սահադաճ մտնելիս ե

Ողբեր էմիյանը Ֆրանսիայի չեմպիոն

Եվրոպայի ռեկորդակիր եւ նախկին չեմպիոն Ողբեր էմիյանը վաղուց իր ուսումնամարզական հավակներն անցկացնում է Փարիզի արվարձաններից հայտնաբերված Իսի Լե Մուլինո ֆաբրիկայում: Վերջերս նա Բորդոյում մասնակցեց Ֆրանսիայի բաց առաջնությանը եւ գրավեց առաջին տեղը: Մրցումները տեղի էին ունենում ծածկած մարզասահում, եւ Ողբեր էմիյանը, ներկայացնելով Իսի Լե Մուլինոյի թիմը, հանդես էր գալիս նաև

Չայասանի դրոշմներով: Անվանի հեռացակորդը չեմպիոնի կոչումը նվաճեց իր համար անհամեմատ համար արդյունքով (773 սմ): Վնասված էից հետո էմիյանը ոչ մի կերպ չի կարողանում մտնել կանոնավոր հուշի մեջ: Մակայն նրա համառությունը մի օր երեկ մեծ հաջողություն բերի նրան: Ողբեր էմիյանը շատ է ուզում Չայասանին միջազգային դաստիարակում ունեցնել մրցաշարում մեղադարձել:

Պեղեն ուզում է ամուսնանալ

Երբ 1978 թվականին Էդուան Արանս դո Նասիմենտոն նույն ինքն Պեղեն, ամուսնալուծվեց, նա կանոնավոր «ազատ» ու «հեղինակավոր» դարձավ, բան նախկինում խոսքային խաղաղաբույս էր: Նա ճանաչեց եւ հաղորդակցվեց սասնյակ աղջիկների ու կանանց: Բայց Պեղեն

իմաստասեր էր ամուսնանալ մեկ ուրիշի հետ եւ ներկայումս ունի Ջեյմս անունով երկու տարեկան մի աղջնակ: Բայց Ասիիան արդեն բաժանվել է Ջեյմսից: Եւ նա հավաստեց է, եւ դասկանում է ավելի տարածված եկեղեցուն: Վերջում Պեղենն սխալ էր դարձնում ինքն



Երբ չէր մտաբերվում Ասիիան Լեմոս անունով մի կնոջ, որի հետ ծանոթացել էր 1983 թվականին, Նյու Յորկում: Այն ժամանակ Պեղենի երկու տղաները Կելին (26 տարեկան), Էդիմոն (24 տարեկան), չալիսիան Լին, բայց աղջիկը Ջեյմսին (15 տարեկան), անչալիսիան էր, որի դասառարով Պեղեն չուզեց ամուսնանալ Ասիիան Լեմոսի հետ: «Երկուսը ամուսնություն ինձ ամենին չի հետաքրքրում», այն ժամանակ ասել է Պեղեն: Իրենց առաջին «կառուցի» արտադրումը Պեղենն ու Ասիիան նուրից միասին խոր: Մինչ այդ Ասիի

մար: Նրանք որոշեցին միասին աղբյուր: Երբ Ասիիայի ամուսնին խնայեց, որ իր կյանքում է ամուսնանալ մեծն Պեղենի հետ, նա որոշեց դաստիարակել ամուսնալուծությանը հետագույն: Դուրսերի մյուս համար Ասիիայի նախկին ամուսնու դիմաց այդ հայրին, հույս ունենալով ամուսնալուծության համաձայնության համար խոսքային արժանիք որակել խոսք գումարներ: Ասիիան 35 տարեկան է, Պեղեն 53: Երկու սիրահարներ որոշել են իրենց ամուսնության թվականը 1995-ի սկիզբը, երբ, իհարկե, ասված կանան:

ԽՈՍՆԿԱՐ

Գրուակներ մասակարարողը

Ֆրանսիական «Գուրե ՍԱ» ֆիրման Արեւելյան խաղերից ի վեր օլիմպիական խաղերի դաստիարակող գրուակների մասակարարողն է: Նա աշխարհի ամեն մի երկրի համար գրուակներ է դաստիարակում, ինչը, ըստ դրա տնօրենի, շատ բանակցելով է: Նախկինում այս ֆիրման եկեղեցիներին մասակարարում էր կտրելով:

Թայսոնը չի նարեն է սովորում

Պրոֆեսիոնալ բռնցիկամարտի ծանր ֆուտբոլի նախկին չեմպիոն Մայք Թայսոնը, որը բռնաբարության հանցանքով ազատազրկվել է, բանում սովորում է չինարեն լեզուն: Այդ այն դեպքում, որ Թայսոնը կանոնավոր չի սիրաբանում իր մայրենի լեզվին անգլերենին: Ըստ որոշ լուրերի, նա սիրով սովորում է չինարեն, որովհետև կարողանա մի գրուակ ստանալ, որի շնորհիվ նա բանաբարության ժամկետը կկրճատվի երեք ամսով:

250000 \$ հաղթողին

1994 թ. ապրիլի 11-ին Լոնդոնում կայանալի կանանց մարտնչության վաղի կազմակերպիչները խոստացել են հաղթողին նվիրել 250000 դոլար, եթե նա կարողանա գերազանցել աշխարհի ռեկորդը (2 ժամ 21 րոպե): Չայասանի կանանց արդյունքն է հետաքրքրում դոլարները:

ԱՐԿԱՑ

Այս անգամ հարցինգը

Քերիզան-Հարցինգը արկածային դաստիարակող նոր շարունակություն ստացավ: Բայց այս անգամ հարկադրվեց ինքն հարկադրված ստանալ: Մարտի 3-ին, ժամը 23-ին Պորտլանդի մասակարարում, երբ Տոնյա Հարցինգը տես էր վերադառնում, մի անհայտ անձ հարձակվեց նրա վրա եւ մի րանի հարվածներ հասցրեց: Բայց Հարցինգը ժամանակ ունեցավ միացնել իր հետ վերցրած առաջնակարգի տարի: Այս գործիքի բարձր ծայրի շնորհիվ Հարցինգը վրա հարձակված մարդը փախուստի դիմեց: Գեղասահորդուհուն հասցրած վնասվածքները չեն են: Աշխարհի առաջնությանը նրա մասնակցությունը չի վստահված: Բայց Հարցինգին մի մեծ վնաս է ստանում: Դա տղայվում է Ամերիկայի ֆեդերացիայի կողմից, որն ուզում է նրան գրկել աշխարհի առաջնությունից: Ոմանք կասկածում են Տոնյա Հարցինգի վրա կատարված հարձակումը, ասովել նա, որ ուսկանությունն այդ առիթով արժանազորված ոչ մի վնաս չունի: Լեհուի Քերիզանի վրա կատարված հարձակումը կարող է «կազմակերպված» մի օտոս լուր լինել, որովհետև դրանով ազդեն Ամերիկայի ֆեդերացիայի վրա:

