



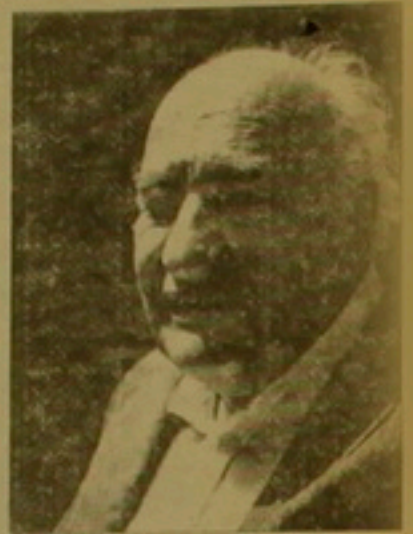








## Վախճանովից Վալսեր Արամյանը



ՎԵՐՊԱՐՎԵՍ

### Ասելիքը որոնելիս...

Բե պակերաւսահում բացվել է Տասնիկի գրաֆիկական աշխատանքների ցուցահանդեսը

Ո՞րն է ի վերջո Կոլարկված այն անըրդեց, որն անջատում է իրական ցարչությունը սովորական խզբզոցից: Ասելի՛ր... եթե այդպես է, եկե՛ք փնտրենք այդ ասելիքը Տասնիկի (Տասնիկ

զիցը «Դանա՛յա»... դա նա՛ է, դա նա՛ չէ էլ այդպես շարունակ: Անթիվ հոգսերով բեռնված՝ անցնում է ամրակազմ հերոսն անորոշության վրայով՝ մեր խղճելով նրա մեջ:



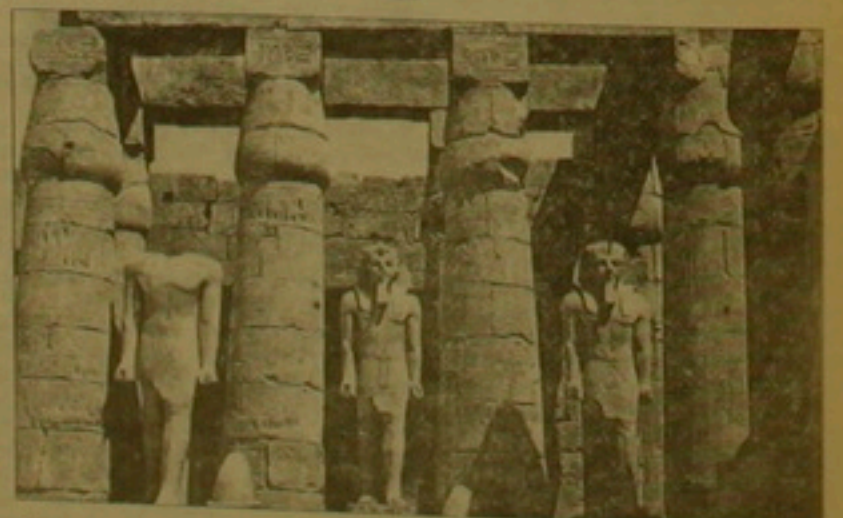
Մովսիսյան) երբ սասնյակից ավելի նկարներում, որոնք ներկայացվում են Կամեռային բաժնոնի հյուրընկալ Բեռնակերտահում:

Ի դեպ, սա Փանոս Յերեմեյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարանի 19 ամյա ուսանողուհու առաջին անհատական ցուցահանդեսն է, որում ամփոփված են նրա վերջին երկու տարիների աշխատանքները: Անցողիկը «Ասելիքը գն դակի վրա» հայտնի նկարի բովանդակությունը վերստին ստիպելով որոնել լուր և որ զուգահեռներ նույն կյանքին՝ այս անգամ աղերսեղությամբ դիտարկելով նրա ցուցահանդեսը: Իրավ, բազմաթիվ հարցեր են ծագում Տասնիկի գործերը դիտելիս և ինչու՞նե երկար ժամանակ ուղեկցում է դուրս, այնտեղ, ուր սկզբնավորվել են աղբյուր գեղագիտական սկզբունքները:

Ա. Ա.

ԵԳՐՊՏՈՍ

## 40 սարի ետ լույս աշխարհ



Լուսար. Ուազգես 2-րդ հազար

Բացվել են նաև երեք այլ դամբարաններ, որոնք կրում են «մասնավոր» բնույթ, այսինքն՝ դասկանում են ոչ թե փարավոնների կամ քաղափորների, այլ ազնվականների դասից Ջուսիմուզին, Նեֆեր Ուոմեյին և

Նա, ով նույնիսկ գտնվում էր ընդհանուր հնարավորություն չի ունենում մտքի կից ամենալավ դասականին մոտ ավելանալու: Կամու՛մ եմ ինչ-որ չափով կարողացավ լրացնել այդ դասարար Չամբազյան եղբայրների հետ կարգավոր հանդիպումների ընթացքում, որոնք հրավիրված էին Արամ Կոլարկյանի համարգրությունում, դեկտեմբերի 19-ին և

դարձնում «Ներքի կողմից, յուրաքանչյուր վերահսկող էին հունական դպրոցի ավանդույթներին հարազատ մեկնաբանումներով: Մակրայն ստակ դրանով չէր սահմանափակված եղբայրների երկխոսությունը հանդիպանքի հետ, ավագը Հակոբ Չամբազյանը, հեղինակ է մտափորտել 700 տարեկի, որոնց մի փոքր մասը, հայ միջնադարյան հեղինակների (մասնավորապես՝ Ներ-

## Չամբազյանների երկօրյա հրավերները Խաչատրյան համերգասրահում

20-ին, ի տարբերակ Հայաստանում երիտասարդական ուղիս դեպքերում կրոն ընդունան 1700 ամյակին: Միջոցառման առաջին օրը ներկա էր և ներածական խոսքով ելույթ ունեցավ Հայ Առաքելական եկեղեցու Արտաստան հայրապետական բնօրինակ աստվածաբանական փոխանորդ Գաբրիել արևելափորտու Ներսիսյանը: «Ինչո՞ւ են հայերն ընդունել հենց Բիթաստին և նրա տաճարները և ոչ օրինակ բողոքականությունը կամ որե՛ւ այլ կրոն»: «Արդյո՞ք որևէ անձ էր արդարացիված երիտասարդական ընդունումը», այս և նման հարցադրումները լուսարարվում էին մասնավորապես կրթության եղբոր

անս Ենոքիար) արտականների հետ հնչեցին բեմահարակից արժանանալով ներկայների ցերեք ընդունակությանը: Եղբայրներին նվագակցում էր դաշնակահարուհի Բնարիկ Չամբազյանը (Հակոբի կինն է, ծագումով Բեյրութից), որի կատարողական վարպետությունը համահունչ էր ամուսնու խորագրական բնույթի: Բայց և այնպես անչափ մեղեդային բանաստեղծություններին: Ի դեպ, ինչպես նաև դարձնում Հակոբը, երգերը նախաստան են ավելի հարուստ նվագակցություն, որի առկայությամբ էլ նախաստեղծում են առաջիկա համերգները: Ենոքյանը երեսուրդնգի Հակոբ

մեկում: Վերջինս թղթակից է և ծանոթ է հայ ունկնդրին Գերմանիայի Մոնեի Կառլո ժողովարայանի հարդարաններից:

ՄԻՈՒ ԳԱԾՈՒՅՈՒՄ

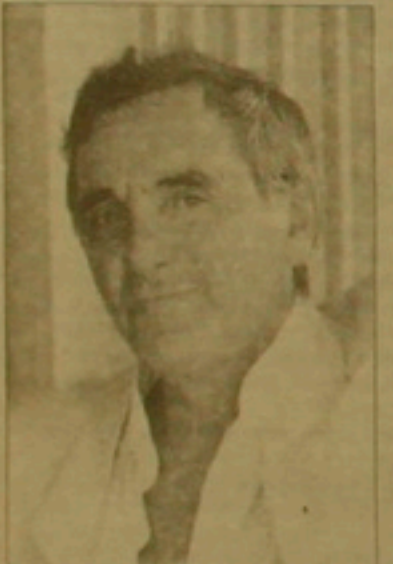
1988-ի երկրաշարժից՝ հետո եղբայրները սասնյակից ավելի աչքերը դարձրին նաև կասարեկ հայրենիք իրենց հետ բերելով կրոնական գրականություն և անհրաժեշտ դեպքերում, ինչպես նախաստեղծված է գերմանական «Կարմիր խաչի» հետ նրանց համագործակցությամբ:

Երկօրյա համերգներն առաջինն էին և Չամբազյան եղբայրների խոստովի համաձայն, դարբերական ընթացք կատարան մաս-առ-առ ըլլ ավանդելից սկսած:

ԱՐՄԻ ԳԱԾՈՒՅՈՒՄ

## ԱՆՅՈՒՄԱՐԶ

### Ազնավորը պայմանագիր կնքեց EMI Ֆիրմայի հետ



Երևանի բանաստեղծ երգիչ երգչուհու ամբողջ աստվածությունը նրա առաջին հայտնի երգերից («Ես ինձ սեռնում կի», «Բոհեմ») մինչև վերջին հայտնի գործերը («Կու և և») Այսօրվա Ֆրանսիայում, անգլիայում, իտալիայում և գերմանիայում լեզուներով Ազնավորի 1000-ից ավելի ձայնագրությունների սեփականատեր կդառնա EMI Ֆիրման, որը մտադիր է հասնել դրանց «համարված» և միջազգային» վաճառահանման:

Այս արված առևանքը, Փարիզի Կոնգրեսների դրախտում 6 արար համերգներ արդյոք հետո, Ես Ազնավորը համերգային ցրագայություն է սկսել Բրանսլայում, որից հետո կնքվեցին Հարավային Ամերիկա, Կանադա և Միացյալ Նահանգներ, որտեղ հյուրախաղերը կազմակերպվեցին 1995-ի զարմանք Երևանում: Ես Ազնավորը Ֆրանսիական երգի 3-րդ վիսերային է, որը վերջին տարիներին դարձանալիք է կնքում ձայնագրման վերազգային Ֆիրմաների Ֆրանսիական մասնաճյուղի հետ: Նրանից առաջ այդ հայտնի դիմել էին Ես Տրեմեն և Անի Մավաղար:

## ԵՐԵՎԱՆ

### Անսառը բասրոնին, բասրոնը անսառին

Երկու օր առաջ Երևանի թանգրանի անվան դեպքերում սկիզբնալիս ին բասրոնից մի գրություն ստացվեց, որով բասրոնի աշխատողները բնակավայրը չեն կարողանում Հայաստան միավորման գլխավոր սեփական Կարգի թանգրանին, Իջևանի, Կիլիկյանի և Գուգարի Անաստասյանությունների «ժողովներ Արաբիա Մեջիկիային, Մուրեն Կարթագենի և Կոստան Միլիթարյանին իրենց մարդկային վերաբերմանի համար:

Կազմիկ Ռուսոնյանի դասարանականության շնորհիվ, բասրոնի աշխատողներն արդեն ստացել են 90 լավ փառաբանություն, առկում է այդ գրության միջ: Թասրոնի իր ներքին հանդես է եկել իր յուր Անաստասյանությունների աշխատողների երկխոսության արդյունքում, և դերասանները վրասել են, թե նման երկերով համագործակցությունը ի դեմս Հայաստան միավորման, ոչ միայն կրթությանի արվեստի աշխատողների սոցիալական դրությունը, այլև նախապես կանգնելիս հետադարձ արդյունքներ են խանդիլիս բախարաբան իրենց զեղափոխական դասերից:

«Թանգրանի դեկլարացիան և անմիջական նախաձեռնություն, ինչպես նաև մե բասրոնի բնակող ըլլ Բ. Բարսեղյանի և փոխանորդները



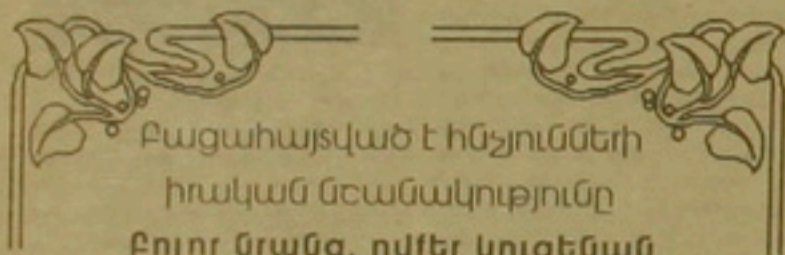
# A STYLE

ՅԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ  
ՅՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ  
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ORIGINAL DESIGN

ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՅ  
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՏ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅԵԼ

Մեր հասցեն՝ Երևան, Հանրապետության 47,  
Հեռախոս՝ 581841



Բացահայտված է հնչյունների  
իրական նշանակությունը  
**Բոլոր նրանց, ովքեր կուզենան**

**Հ**ատու լինել մարդկային լեզվի հնչյունների իմաստակիր  
արձեմներին եւ նորոգված ձեռքով ծանոթ բառերի խոնարհ  
զած գույներն ու երանգները:

**Ձ**եռք բերել բառերի ու անձնանունների իմացական գեղեցիկ  
խորհուրդը ճանաչելու բանակի:

**Կ**ծրացնել սեփական ինձնագիտակցությունն ու վերագիտել  
հարազատ բառերի աստիճանի հզորությունը:

**Տ**իրադեպել լեզվաբանական, հոգեբանական, ազգագրական  
հետազոտությունների եւ կենդանի խոսքի մշակույթյան նոր  
արդյունավետ գործիքի:

**Ե**ւ հետադարձ մայրենի լեզվով խոսքը ընկալել որդես տոն,  
որ միտք մեզ հետ է իր հնչյունային երաժշտությամբ:

Առաջարկում են ընթերցել

«Մեկի բանի հնչյունային մարմնացման մասին»

գրույկ, որը վաճառվում է երեւանի մի քանի գրախանութներում:

Հեղինակ՝ ԴԵՐԵՆԻԿ ՄԻԷԱՅԵԼՅԱՆ

Հեռ. 22-68-41, 22-32-76

A STYLE 581841



### ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ալեն Տիգրանի Աղստյանը, որը ծնվել է 1991 թ. մայիսի 13-ին, աստատում է ծանր հիվանդությամբ: Նրա բուժումը հնարավոր է միայն արևելքում: Այդ նպատակով Հայաստանի Երևան հաղաթի Սոցանդայան բաժանմունքի N 16-4608 հասցիում, կողմ 370101608, հասցիի համարը՝ 600161001, բացվել է անձնական հաշիվ՝ 114686:

Փոփոխ Ալենի կյանքի վերադարձը ձեռնարկված մարդկային կարող են ի լեզու նորոգել բերել այդ շնորհակալ գործին:

Ծննդյան տոների ամանորի գեղեցիկ հեփաթային անակնկալներ.



ԲՐԱԲԻՈՆ ՖԼՈՐԱ ՍԵՐՎԻՍ

A STYLE 581841

### ՓՈՒՆԱԿՈՒՄ ԵՄ

Կոմիտասի որդեսայրում  
կինոգրաֆիանի ֆաբրիկայի  
չորրորդ հարկում գտնվող  
երեւոյ սենյակային  
բնակարանն երկու եւ մեկ  
սենյակային  
բնակարանների հետ:  
Մանրամասն  
Տեղեկությունների համար  
զանգահարել 25.01.59  
հաստիտատահամարով:

### ԳՆՈՒՄ ԵՄ

Մեկ սենյակային  
բնակարան  
հաղաթի  
կենտրոնում կամ  
մեհրոյի  
«Բարեկամություն»  
եւ «Սասունցի  
Դավիթ»  
կայարանների  
երջակայքում:  
Չանգահարել՝  
58.18.41, 63.71.66

ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԿԱԳՄԱԿԵՐՊՈՒՅՈՒՆՈՍԵՐԻՑ,  
ԲԱՂԱՎԱԳԻՑԵՐԻՑ ԵՎ ԱՄԻԱՏ  
ԾԵՆՈՒՆԵՑՆԵՐԻՑ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է

Կ  
Ո  
Ր  
Բ  
Ր  
Ն

• մազուք • յուղ ՄԳ-10 •  
• աղակի • սոլյարկա •  
• նավթ • բենզին •

Կանխիկ եւ  
փոխանցումային  
վճարմամբ:

- Վառելանյութը կմասակա-  
րարի գնորդին վճարումից  
հետո 4-5 օրվա ընթացքում:
- ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ կարող է  
կատարել վառելանյութի փո-  
խադրում սեփական միջոց-  
ներով երեւանից 50-70 կմ  
առավելով, մեծ խմբաբա-  
նակների դեպքում:

ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ԿԱՊԱՆԱԿՈՒՄ Է ՆԱԵՆ ՏԱՎԱՐԻ ՄԻՍ:

Հասցեն՝ Բաղրամյան 30  
Հեռախոսներ՝ 22-81-86, 22-32-79, 22-02-74:

A STYLE 581841

# SARTARABAD

Company LTD

ՆՈՐ ՏԱՐԿԱՆ ԵՎ ԾՆՆԴՅԱՆ ՏՈՆԵՐԻՆ  
ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ ԵՆՔ ՀԱՃԵԼԻ ՃԱՄՓՈՐԴՈՒԹՅԱՆ

ՈՒՂԻՉ ԶՎԵՐԹՈՎ  
ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ

7 օրով, 3 աստիճանի հյուրանոց, սնունդ, օրական 2 անգամ  
14 օրով, առանց հյուրանոց.

Մուտքի վիզաների եւ վառարանային  
շեռակերպումը Մատկվայում:

Հանրադեմության հրատարակ, Նալբանդյան 20,  
Տեղեկությունների համար զանգահարել 580632 հեռախոսով

A STYLE 581841

# FULBRIGHT SCHOLAR PROGRAM



Applications are now being  
accepted for the 1995/96  
Fulbright Scholar  
Program. Candidates must  
possess A doctoral degree  
(or equivalent professional  
training and experience)  
and English proficiency  
sufficient to conduct  
research or to lecture in  
the United States.

CANDIDATES WILL BE CONSIDERED IN THE FOLLOWING FIELDS;

1. Political science, international relations, and law
2. Engineering (related to economics and the provision of public Utilities)
3. American studies (history, literature, society or culture of the United States)

Application forms may be obtained from the Usis office at the U. S. Embassy or the Irex office  
at the American University of Armenia. For further information or to submit applications,  
please contact the Usis office at 52.46.61. Application deadline is January 31, 1995

A STYLE 581841