

Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի ստանությունը արդեն անվիճելիորեն համարվում է հաղթանակ: Բոլոր հաղթական կուսակցությունների և հասարակական կազմակերպությունների գրեթե միաձայն համաձայն հայաստանյայցի իրավաբան ավելի քան մասնախոսակցում էր գովազդի հիշատակին: Մամուլում արդեն գրվել է այն մասին, որ Վրասանի Ազգային գաղափարախոսության կուսակ

*եր հայտնի էր Էդուարդ Շեարդյանին և նրա կառույցներին: Գեորգի Գանսուրիայի իր կոչումներում լայն համայնք էր խոստում այն մասին, որ Գանսուրիայի ղեկավարը չի դարձել վրաց ժողովրդի ու ոչնչության ազգային շահերի հարցը, երկուսն ունեւրական բան չի կատարել: Պետական բոլոր այն կառույցները, որոնք կոչված են մշակելու ազգային դոկտրինան և դրա անհրաժեշտները (տաղանթներ, սոցիալական, սենսուրական), մինչև օրս ոչինչ չեն արել: Այնուհետև նա

Գեորգի Գանսուրիայի «անհանձն» անձ էր: Գեորգի Գանսուրիայի ազգայնական չէր բառիս վաս իմաստով: Վրաց ժողովրդի ազգային շահերի, Վրասանի ոչնչության առթև ծառայած խնդիրների մասին Գանսուրիայի ոչակերպողները և նրա մի շարք այլ կարծիքներ անհնայն հավանականություններով Վրաստանում ոչ ոքի «դուր չիին գալիս»: Գեորգի Գանսուրիայի հավասարակշիռ և խիստ դիտարկող, որը վերջերս ուղեւ

ՍԵՎԵՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Քաղաքական սղանություն Վրաստանում. Ո՞ւմ է դա ձեռնարկ

ցությունը միջազգային կազմակերպություններից որսահանջել է մասնակցել Գեորգի Գանսուրիայի սղանության հանգամանքների հետախույզումը: Այդ դասանքի օրինակները իրավական ճեւակեցից իսկ երեւոյին վիճելի հարց էր սակայն սեղին է Վրասանի ներկա իրավիճակում: Խոսքը համար ոչնչությունում սիրող բնօրհանուր կամայականության մրեղորտի մասին է:

բազմիցս խոսել է այն մասին, որ ուժային նախարարությունների ներկայիս կադրային կազմի առկայության նպայմաններում երկուսն զոյություն ունեցող հատը հազիվ թե կարգավորվի: Գեորգի Գանսուրիայի ուղղակի և խիստ կերտով ասում էր, որ Վրասանի ազգային անվանագրության նախարարությունը երկրի ազգային անվանագրությունը դաւաճանելու փոխարեն դարձել է Ռուսաստանի և մասամբ Թուրքիայի հասուկ ծառայությունների գործակիցը: Անենի համար հասկանալի է, թե դա ինչի է հանգեցնում:

հաղափական գործիչ հեզհեզ ավելի բարձր ունչից էր ստանում. «ձեռնարկ չէր» նաեւ անձամբ Էդուարդ Շեարդյանին: Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի բարոյաբանական վերջին հաջողությունը Թբիլիսիում կայացած կոնգրեսում Բիսոննա-դեմոկրատների արեւելաեւրոպական միության նախագահի դաւաճանում ընտրվելը, նրա համար վարձ էր դուրս գալու «անհանդուրժողականություն» այն Երջանակից, որեւէ հայտնվել էր ինն իր հայրենիքում:

Այսօր թե այնպես, վրացի դիտրցների գնահատումների համաձայն, դա գոտ հաղափական սղանություն է և հանրադեւությունում նշանակում է ներհաղափական իրադրության արձան մի նոր փուլ:

Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի բարեկամներ չունեն նաեւ կառուարությունում: Կառավարության անդամներին, ինարեւ, չիին կարող դուր գալ նրա համարձակ կոչումները Վրասանի սենսուրային «բայխայական» բնույթի անյությունը, որը գործում է առկա կարողությունների միայն 18 տղուի չափով: Իր կուսակցության ժողովներում Գեորգի Գանսուրիայի ընդգծում էր, որ այսօր Վրասանի սենսուրային գեւովում է մի Գանսուրիայի ձեռնարկը, զինու, թեյի արտարություն, թեւզինի առեսար և այլն:

Անա թե ինչու հաղափական այդ սղանության հանգամանքների հետախույզումը միջազգային իրավաբանական կազմակերպություններին մասնակից դարձնելու Վրասանի Ազգային գաղափարախոսության կուսակցության դասանքը սեղին է, հանգի սրամարմանակը է նեղարդել, որ հանրադեւությունում Եւրոպայի կողմ չկա հետախույզումը: Նկարագրված դասակեր մեւն ներկայացրին լրասվական գործակալությունների և Վրասանի ժամուկի արքեր օրգանների բազմաթիվ նյութերի, ինչպես նաեւ աշխարհի արքեր սոդիոկայանների հաղորումներից հաղած սղայների հիման վրա:

Օրակարգում մնում է այն հարցը, թե ո՞ւմ էր ձեռնարկ Գեորգի Գանսուրիայի մասը: Անենիին լավ հայտնի էր հանրադեւության ներհաղափական կյանքի մի շարք հարցերի արթիվ Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի խիստ դիտարկողը: Գուց արդ դիտարկուման նկատագրումը կարողանա մեզ մտեցնել այն հարցի դասասխանին, թե ում էր դա ձեռնարկ:

Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի բարեկամներ չունեն նաեւ կառուարությունում: Կառավարության անդամներին, ինարեւ, չիին կարող դուր գալ նրա համարձակ կոչումները Վրասանի սենսուրային «բայխայական» բնույթի անյությունը, որը գործում է առկա կարողությունների միայն 18 տղուի չափով: Իր կուսակցության ժողովներում Գեորգի Գանսուրիայի ընդգծում էր, որ այսօր Վրասանի սենսուրային գեւովում է մի Գանսուրիայի ձեռնարկը, զինու, թեյի արտարություն, թեւզինի առեսար և այլն:

Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի բարեկամներ չունեն նաեւ կառուարությունում: Կառավարության անդամներին, ինարեւ, չիին կարող դուր գալ նրա համարձակ կոչումները Վրասանի սենսուրային «բայխայական» բնույթի անյությունը, որը գործում է առկա կարողությունների միայն 18 տղուի չափով: Իր կուսակցության ժողովներում Գեորգի Գանսուրիայի ընդգծում էր, որ այսօր Վրասանի սենսուրային գեւովում է մի Գանսուրիայի ձեռնարկը, զինու, թեյի արտարություն, թեւզինի առեսար և այլն:

Բազմաթիվ կոչումներում Գեորգի Գանսուրիայի հանիցս ընդգծել է, որ իննր և իր կուսակցությունը երբեք ընդդիմություն չեն կազմել ոչնչության ղեկավար Էդուարդ Շեարդյանին նկատմամբ: Նա նաեւ հիշեցնում էր, որ Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցությունը Կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի խիստ դիտարկողը: Գուց արդ դիտարկուման նկատագրումը կարողանա մեզ մտեցնել այն հարցի դասասխանին, թե ում էր դա ձեռնարկ:

Գեորգի Գանսուրիայի հանիցս ընդգծել է, որ իննր և իր կուսակցությունը երբեք ընդդիմություն չեն կազմել ոչնչության ղեկավար Էդուարդ Շեարդյանին նկատմամբ: Նա նաեւ հիշեցնում էր, որ Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցությունը Կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի խիստ դիտարկողը: Գուց արդ դիտարկուման նկատագրումը կարողանա մեզ մտեցնել այն հարցի դասասխանին, թե ում էր դա ձեռնարկ:

Վրասանի Ազգային ժողովրդավարական կուսակցության ղեկավար Գեորգի Գանսուրիայի բարեկամներ չունեն նաեւ կառուարությունում: Կառավարության անդամներին, ինարեւ, չիին կարող դուր գալ նրա համարձակ կոչումները Վրասանի սենսուրային «բայխայական» բնույթի անյությունը, որը գործում է առկա կարողությունների միայն 18 տղուի չափով: Իր կուսակցության ժողովներում Գեորգի Գանսուրիայի ընդգծում էր, որ այսօր Վրասանի սենսուրային գեւովում է մի Գանսուրիայի ձեռնարկը, զինու, թեյի արտարություն, թեւզինի առեսար և այլն:

ԲԱՔՈՒ ՄՈՒՂԱԿԱՆ

«Ժողովրդական ճակատը չտեւ է կրի այն ճյուղը, որի վրա նստած է»

Ինչպես հաղորդում է «Նեգա» գործակալությունը, այս գնահատականը դարձել է «Աղբբջան» կյուրանցի (որտեւ գեւովում է նաեւ ՌԳ դեպարտամետը) առթև ժողովրդական ճակատի և հաղափական լանի ալ կուսակցությունների կազմակերպումը ոլիկեւի որսասխանը, որը բողոքի ցույց էր ուսաստանյան գորերի Չեչնիա մենլու դեմ: Ռուսաստանյան դիվանագեւը նեւ է, որ այն ժամանակ, երբ Աղբբջանը հանդեւ է գալիս արածկային անդրազատության սկզբունքների դաւաճանության կողմնակից, հանրադեւության ընդդիմությունն աջակցում է Չեչնիայի անօրինական իշխանությանը: «Երբ վճռական միջոցառումներ չձեռնարկվին, աղա այդ հակամարտ

բյուրը կարող է վերածվել երկրող Կարաբաղի», ասել է Աղբբջանում ՌԳ դիվանագեւական առաւելությունը աւալասակիցը: ԱժԻԻ գործողությունները միայն խորհրդարանական առաջիկա ընտրություններում միավորներ հավախու ձգտում համարելով Ռուսաստանի դեպարտամետը ՌԳ ԱԳՆ ին չի սեղեկացրել բողոքի ցույցի մասին, հանն ու, թա դիվանագեւական առաւելության նույն ներկայացուցչի, «դա կարող է վնասել հենց Աղբբջանին»: Բացի դրանից, Աղբբջանի ղեկավարությունը մինչև այժմ ոչ մի կերպ չի արձագանքել Չեչնիայի իրադարձություններին, ինչը իննին այդ խնդրի նկատմամբ հանրադեւության իշխանությունների ունեցած դիտարկուման ցուցանիւ է: ԵՏ

Ռուսաստանի ցամաքային գորերի գլխավոր ԵՏարը ղեկեւեւերի 15 ին հերեւ է զանգվածային լրասվության մի շարք միջոցների հաղորդումներն այն մասին, թե ռուսաստանյան 14րդ բանակը, իբր, Երջանակ է Տիրաւորող: Ինչպես ԻՏԱՌ ՏԱՍՍ ի բղբակցին հայտարարել է ցամաքային գորերի մամուլի կենտրոնի տեւ, գնդապեւ Նիկոլայ Մալիեւը, Տիրաւորում իրո՞ւ ալճոմաս գեւերից գնդակոծվել է այդ բանակի երեւ զինծառայող Սալայա, ինչպես ցույց է տվել սկզբած հեւախնուրյունը, զինծառայողները դասախան կրակ բաց չեն արել, որովհեւս անգեւ են եղել: Մալիեւի ասելով, 14րդ բանակը չի Երջանակէ հաղաղը Եւ հանցագործների որոնման ուղղությանը ոսիկանական ֆունկցիաներ չի կատարել: Բանակի հրամանատար գեւերալ լեյտենանտ Ալեքանդր Լեբեդը սեղական իշխանություններից դասանքել է առաջիկայում ման միջադեղը բացաւելու միջոցներ ձեւարկել: ՄՐՆԵՆՊՐԵՍ

Մեծուկան նավաստրմի խնդիրը դեւ չի լուծված

ՎԵՎ, 16 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԻՏԱՌ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Այստեղ սեւծուկան նավաստրմի բաժանման բանակցությունների հերթական փուլի ավարտից հետո, ճեղաժողովում էլույթ ունեւնալով, Ռկրահնայի օազմածուկային ուժերի հրամանատար Վ. Բեւկորովային ասաց, որ վերջին հանդիպման ընթացում զգացվում էր համաձայնության հասնելու կողմերի փոխադարձ Եւհարգությունը: Դամանատարը հայտեց, որ Ռկրահնայի դասվիրակությունն առաջարկել է նավաստրմի խնդիրը լուծել փուլ առ փուլ: Ի վերջո հարողվել է 90 տղո

սով համաձայնեցնել համաճեղ հայտարարության ճեւաթ, ինչպես նաեւ սեղից Եւրեւ Նրիմում Ռուսաստանի և Ռկրահնայի օազմածուկային ուժերի խարտիավորման հարցը: Սալայն կողմերը համաձայնության չեն հասել ափի ենթակառույցի վարձակալման ծավկեւների և Ռկրահնայի արածուում Ռուսաստանի դաւաճանության ծուկախեյա զորամասերի ու օդուժի սեղակալման Եւրջը: Դա հեւ մեկ սեղ, ակնկալվում է առաջընթաց, Կանր սեւծուկան նավաստրմի խնդիրը նվիրված հերթական հանդիպումը նախատեւած է ղեկեւեւերի 20 ին:

Աղբբջան. Մալիեւի արտարականները դաւաճանում են Իսա Ղամբարին

ԲԱՔՈՒ, 16 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Աղբբջանի մի խումբ հայտնի գրողներ, զիտականներ և երաժիշներ ու դերձ են հղել երկրի խորհրդարանին: Ինչպես հաղորդում է ԱՆԻ գործակալությունը, ուղեւծում խոսվում է Աղբբջանի խորհրդարանի նախկին նախագահ, «Մուսավար» կուսակցության ղեկավար Իսա Ղամբարի դասական հեւադեղումները դադարեցնելու անհրաճեւության մասին:

Լույնդիսի դիմումներ են ընդունել Աղբբջանի նավթային ակադեմիայի մոտ 50 ոլրճետներն ու դասախոսներ: Աղբբջանի արքեր Երջաններում ստրագրություններ են հավախում ի դաւաճանություն ամբաստանալի: Ժողովրդավարական կուսակցությունների Երջանային բաժանումները դիմումներով դաւահանում են դասեւել 1993 թ. Գյանթայի տեւական հեւաւաւան իրական մեղակուրերին:

Լիսվա. Փոքրամասնությունների կուսակցություն սեղծվեց

ՎԵՎ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՄՆԱՐ, ԻՏԱՌՊՐԵՍ: Լիսվայում սեղծվում է ազգային փոքրամասնությունների կուսակցություն: Աղբբջանում են ծրագրի նախագծերը, զրանցվում են անդամագրվել ցանկացողները: Կուսակ

ցության հիմնադիր համագումարը սեղի կուսենա հուււարի 10 ին: Լոր կազմակերպության նղաւակն է նղաւակ երկրի հաղափական կյանքի ազգային փոքրամասնությունների կալայցուցիչների մասնակցությանը:

ՄՈՒՂԱԿԱՆ

Կփոխվի՞, արդյոք, Ռուսաստանի ռազմական բյուջեն

Ռուսաստանի օազմական բյուջեի կազմավորումը տեւ է ռազմական բնագավառում հաղափաղիական վերահսկողության միջոց դառնա, գեւում է Ռուսաստանի Ազգային անվանագրության և Միջազգային հարաբերությունների կենտրոնի փորձագեւ Բորիս Ժեղեւոլը: Ինչպես ղեկեւեւերի 15 ին ԻՏԱՌ ՏԱՍՍ ի բղբակցին սղամ համադասաւակց հարցալույցի ժամանակ հայտարարել է նա, Ռուսաստանի դրակիւլայում սակվին գործում է բողոքի կողմից բողոքի նիւնախոխներին, Իննարկման սկզբումը, ընդամին համայն հիմնային

դիտերի ռազմական ճեւանկումներ փոփոխվում են հաղափական դոզմաներով: Ռուսաստանի 1995 բվականի ռազմական բյուջեն, զիտականի կարծիքով, Եւկան փոփոխություններ կլրի: Նկող արի ռազմական գեւասեւայությանը III սղիլան արլի հասկացնելու վերաբերյալ դաւաճանության նախարար Պավլ Գրայուլի դաւահանքը, փորձագեւ սղ գնահատմամբ, կզգնի մի շարք օրեւոխիտերի աղակալությունը Չեչնիայում կասարված գործողությունից հետո: ՄՐՆԵՆՊՐԵՍ

Գործարարական սեղեկասվության դաւահանարկը Եւս մեւ է

ՄՈՒՂԱԿԱՆ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԲԻՉՆԵՍ ՏԱՍՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ռուսաստանցի ձեւեւարկաւերերը միայն 4րդ սեղում են դրել իրենց կողմից օգտագործվող սղայների կեկտրոնային բազմաները և միջոցների հեւահարողակցական գանցերը: Տեղեկացության և հեւահարողակցությունների կոնգրեսի մասնակից ձեւեւարկաւերերի Երջանում անցկացված հարցման արդյունքների համաձայն, իրենց համար այսօր գործարարական սեղեկասվության հիմնական աղբբբբբբ են կենտրոնական մամուլը ու հեւուսաստանյանը, որոնց հաջողում են ոլեսական գեւասեւայությունները: Երտող սեղում են գործընկերների հեւ Եփման Եւրոիվ սաւալած սեղեկությունները: Հարցման ենթարկված ձեւեւարկաւերերի մոտ 70 տղար, որոնց մեկ երտողը ներկայացնում էին մոսկուկան ձեւեւարկություններ ու ֆիրմաները, նեւցին, որ այսօր գործարարական սեղեկասվության բնագավառում դաւահանարկը գեւաւանցում է առաջարկին: Միեւույն ժամանակ այն հարցին, թե իրենց հեւահարողակցական սեղեկասվական ցանցերի բաժանողներ են, դրական դասախոսան սղի մասնակիցներին մոտ մեկ երտողը Ընդամին 79 տղար ունի համակարգչային սեյնսիկա, այսինն

ման սեղեկասվության հեւարալոր օգտագործող է: Հարցման համաձայն, գործարարական սեղեկասվության սաւալման նկատակների մեջ միայն երտող սեղում է հաղորդակցության այնուլիսի մասեւիլ մի միջոց, ինչպիսին է հեւուսալոցը: Գործարար մարդկանց Երջանում սաւակել մեւ դաւահանարկ ունի գործընկերների հեւուսալոցները, զեւերին, կեկվող սենսական դալանաւարերին, իրաւարարական և իրաւարանական գործունեությանը, բանկերին ու բանկային գործունեությանը, ինվեսիլիոն ընկերություններին վերաբերող սեղեկասվությունը: Հարցման մասնակիցների միայն 40 տղան է գեւում, որ գործարարական սեղեկասվության ներկա վիճակը նորստում է սենսական հաջող գործունեությանը: Հարցման մասնակիցներին միայն 22 տղան է բալարար համարում ձեւեւարկաւերերի միջեւ գործարարական սեղեկասվության փոխանակումը, իսկ 68 տղան անհրաճեւ է համարում սեղեկասվական արտարանի հավասարման և արտնագրման անհրաճեւությունը: Գեւական կազմակերպությունների սեղեկասվության անեւաւային օգտագործման օգտին արտահայտվել է հարցման մասնակիցների 54 տղար:

Մշակութային նոր օջախ Երևանում

Չորսյի ընթացում, որն սկսվեց «Մոնմարտում» (այսուհետ կոչվում է Երևանի կամերային բաստրոնի Բե դյասե-լ-Երևանի մի անկյունը այստեղ դեկտեմբերի 6-ին բացվեց Նախա (21 սահեկան), Դավիթ (19 սահեկան) և Հայկ (10 սահեկան) Մանակյանցների ցուցահանդեսը, որտեղ կայացավ նրանց հոր հանրահայտ մուլտիմեդիա Ռոբերտ Մանակյանցի վերջին երկու մուլտիմեդիայի օրհանդեսը: Մեր Լյուդովիկա Մանակյանցի կիսախոսքային կիսամուտյա ժառանգությունը չցուցադրվեց կրեմլյան կիսախոսքային ընդհանրապես դասառնով, մի խոսքով: «Մոնմարտում» չորսյի ընթացում դարձրեց, որ սեպտեմբերի 15-ին սահեկան, առանց բացառության,

հայտնվել է նաև ցուցահանդեսի երաժիշտական կենտրոնական մասում, այնպես վարդապետներ է աշխատեցրել այնպիսի դիտարկություններ, որ անոթային ուղում էս նորից հարցնել Չորսյի մեծությունը, որտեղից «սահեկան» է: Հայկի ուսուցիչը Դավիթն է, որտեղ է այստեղից է գալիս նրանց գծերի ընդհանուր միջակեր, կոմպոզիցիան: Բայց միայն այդ, ազգային Մանակյանցներն առհին ամենին չեն կրկնում միջակեր:

«Հենց այնպես նկատում եմ, լավ բան է ստացվում, իսկ թե որ նկատեցե՞ք ողբ է կախվել գուցահանդեսում, Դավիթն ու Նանան որոշեցին»: Բանի որ Դավիթը ներկա չէր, Հայկին խնդրեցի դասնել նրա մասին: Պարզվեց, որ ոչինչ չգիտի:

Մանակյանցի նկարչության կատարման գծերի վերաբերյալ ու Գրիգոր Խաչատրյանին, բայց Գրիգորը նկարչի չէր, Գրիգոր Խաչատրյան է: Նախքան Մանակյանցն սկսեց ճանաչվել ավելի շատ ձևավորումներով: «Գրիգորից հետո թե՛րեքին «Կոմսոմոլեց» թերթը հետո «Մոնտե-սիլոն» աշխատեցին: Հետո «Գարուն» ամսագրում տպագրվեցին Նանայի խիստ յուրօրինակ, անմիջական ու բարձրորակ ընդհանուր գործեր, որոնց մի մասում բավական զգույն դասկարգային ու իմաստային ինֆորմացիա է բերում խոսքը: Ի դեպ, 90-ականներին մի անգամ գործակալ խոսքը լուսավորության նախարարության դասվեց մանկական գիրք դասարանից տպագրության: Նանայի գրանցված ու յուր-

ուր Էմիլը, Էդվարդ Միրզոյանը, Կազարոս Մարտյանը, Լուիզա Մամվելյանը, Դավիթ Մուրադյանը և լուրջ ունեցողները (Մամվելյան Մուրադյան, Էմիլ) հնարավորության չափով փորձում էին բացահայտել բանաստեղծի նախ և առաջ մարդկային էությունը, որով և որպես մանկավարժ է բայրոնի անդրադարձը հայ մշակութային, ինչպես նաև իսպառիչ ևս ինչ մոդերնիզմի ներառված գրական արժանիքները:

Այսօր շատ Մանակյանցներ, այն էլ՝ նույն սանը Չորսյի Կամերայինի Բե դյասե-լ-Երևանում, ցուցահանդեսի ժամանակ

Մանակյանցները հնչում ևսում էին: Չորսյանցների այդ ժամը միակ այնպիսի բանաստեղծ Մամվելյան Դավիթյանը, սնվելով նկարներն ու սեղանի գովաբանությունները ցուցադրելով մանկավարժ Դավիթի նոր աշխատանքների հասցեյին, դասնել ինչպես Երևանի մանկական նյարդաբանական ինքնուրույն ժամկետային զին հասակ թուրք ու ցրանել էին սրանցից լավ նկարչության գործերով ցուցահանդեսը բացվելու համար: «Կարևորը ինչ նկարչի չէր, կարևորն այն էր, որ մյուսները հնում էին իսկ նա ոչ»: Պարզվեց, որ Հայկն էլ չէր հնում, որովհետև սխալ էր նա լի, թե ինչպես էին իր դասախոսակները դասախոսական ուսում: Իսկ Նանան հնչելու ժամերին վազում էր սահեկան տուն: Դավիթը չորսյից ներկա չէր: Ի դեպ, նրան այս սահեկան չորսյից ընդունվել գեղարվեստի ինստիտուտ, բայց դրա փոխարեն հասցեյվեց ամուսնանալ: Բավական ցանկ նորստեղծակները չգիտեմ, բայց Հայկն առաջ, ու ինձն է անհարմար տրամաբան զարմիկ ունենալուն:



Նանա Մանակյանց

բացի նրանից, որ Դավիթը սխալ է ինձն բակել մեկ մեկ կասկածով, մեկ մեկ... չէ: Համարում է, որ իրենց ընտանիքում ամենաազդեցիկ դավաճանը հայրն է, և որ Դավիթն ու Նանան իրենից լավ են նկատում: Նանայի համար հարցը բավական սարսփեցիկ էր ինչպես թե, մեր հինգից ուղի ամենաազդեցիկ դեր, ինչպես, այն մյուսը վեցերորդը: Նանան առաջ, որ ինձն տասական ժողովրդական երգեր է սիրում երգել: «Այնքան շատ է սիրում, որ մաման սանը չգիտի որ մեք, որ Նանայի ծայրը չգիտի»: «Իսկ երբ նա չեն եղում, դառնան սխալում է իր ինքնագոյությունը 4-5 բառով երգել: (Ռոբերտ Մանակյանցի մուլտիմեդիայից հանդես է եկող Մանակյանցի պատկերը) Ինձ համար կարևոր է ճշտության, երբ չի ստացվում, որտեղ բառ դուրս են ընկնում»:

Չորսյանցի ամենաբարձր մասնագրությունն է Դավիթի գործերը, որտեղ աղբյուրն սահուն, վարդապետական հասուն գծերը նաև գունային ու կերպարային սրամտությունն են դասում, յուրաքանչյուր գործում հայտնվում են նեպոլիտան խիստ ընդգծուն ընկալություններով: «Հիմար կինը դեղին գգնառով», «Աղեկին», «Մերտնին», «Ինչու երգահանը»: Այնպես մանկավարժ, կա դեպքերի գծային մանրակրկից մշակված, ինչը կա նաև Նանայի նկարներում ու հասկացված սակավորով օգտակար: Նանայի ուղիղ գծերն ու դեպքերն առավել սրացած անկյուններով են այսու նեպոլիտան, մոդիկայինական սրամտությունը, ինչ ինձ կհրահանա ձեռք: «Ոչ մի լիզ, կամ ամեն ինչ: Սիրում եմ Լեոնարդո դա Վինչի, Մոդիկային: Բայց չեն մասնում, թե ինչ են նկատում: Ուսուցիչներս Իգիթյանի գեղարվեստական կենտրոնում էին Վերանյան, Գյուրգալյան, Գարույան: Ժամա-

Այն կացությունը, որում հայտնվել է հանրապետությունը վերջին տարիներին, կամա թե ակամա սեղանի է նոր հնարավորություններ զանազան կազմակերպությունների երևան գալուն, որոնք ինֆորմային միջոցներով են փորձում աղանդել, մասնավորապես, մշակութային կյանքի հետագա զարգացումը: Նման կազմակերպություններից է «Հայաստան Մեծ Բրիտանիա» ընկերությունը (նախագահ կոմպոզիտոր Ռոմեն Դավիթյան), որի շուրջ մեկ սարգա գործունեությունը այդ է ընկնում արքեր միջոցառումների անցկացման մեծ հանախակությունը: Հայտնի է բոլորովին վերջերս (նոյեմբեր ամսին) նրա կողմից Գիտությունների ազգային ակադեմիայի կենտրոնական մասնաճյուղում կազմակերպված անգլիական մշակութային նվիրված առաջին գլխավորությամբ, որի ընթացում ընթերցվեցին բազմաթիվ դասախոսություններ և հոդվածներ, իսկ վերջում հայակաղ համերգ տրվեց:

Եւ ահա երեկ, գրադարանային կենտրոնական համակարգի Ալեկսի Իսահակյանի անվան կենտրոնական գրադարանի արվեստի բաժնում կայացավ վերոհիշյալ ընկերության կողմից կազմակերպված նոր միջոցառում, որը նվիրված էր անգլիացի մեծ բանաստեղծ Չորսյ Գորդոն Բայրոնի (1788-1824) մահվան 170-ամյակին: Դրա արդյունքը մայրաքաղաքում ի հայտ եկավ մշակութային նոր օջախն է՝ «Բայրոնի անվան արվեստի գրադարանի» տեսքով: Միջոցառմանը ներկա էին «Հայաստան Մեծ Բրիտանիա» ընկերության մի շարք դասավարտ անդամներ Գե-

Վախճանական քանաստեղծ Անդան Էնգերը



Նորից գույժ: Եւ այս անգամ Սասնուլից Ժողովրդական իսկ օրը երկառաքել, ծանր հիվանդությունից վախճանվեց ժամանակակից ողբաստեղծականության լավագույն ուժերից մեկը Անդան Էնգերը: Եւ հեղինակ էր բանաստեղծական եւ արձակ մի անհի ժողովածուների՝ «Սիա այստես» (1953), «Առանձնություն» (1984), «Ծածուկ իրականություններ» (1984,

1990), «Ե...» (1990): Նրա ստեղծագործություններին բնորոշ են հոգեբանական նոր դիտարկումները, իր առօրյայից ժողովածուների ներառվածի մեծ թվով խոր գաղափարները, երգիչական հարուստ ներկայացումը: Նրա արձակ մեծածախ արձակագրերը նրա արձակ մի անհի ժողովածուներից են: Կյանքի անհեշտ դրվագները Ա. Էնգերի համար ձեռք էին բերել գեղարվեստական էական նշանակություն: Հայաստանի ընթերցողը Ա. Էնգերի ստեղծագործությանը ծանոթ էր մասնակիորեն՝ «Սիպուտահայ դասավանդից», «Լորի» հանդեսից, ինչպես նաև՝ «Սիպուտահայ գրողներ» հաղորդագրից, որի ընթացում ներկայացվել են նրա լավագույն դասավանդները: Տխուր ավանդույթ դարձող իրողությունը Անդան Էնգերը եւս հայրենի ընթերցողին ամբողջական գրավել է հայտնաբերելու հետ: Եւ այն ժամանակ... Բայց եկել գուցակությունների չէր վե՛ն, ուղղակի հավասար գրողի ևս, դանդին էլ նաև զգացողությանը՝ իր շեղվել վերջին գրքի խորագիրը «Ե...»: Սղաստե՛ր նրա հաղադած մեկին: Եւ հավասան՝ այն անհարգախ սիրուն, որին ինձ արժանի է, որին այնքան սղասում էր երկրային կյանքում:

Պատանիների նկարչական գործերը մրցանակ են շահում

Մակեդոնիայում կայացած նկարչական 12-րդ միջազգային մրցույթին մասնակցել են 17 երկրների ներկայացուցիչներ՝ 1290 նկարներով, սեղեկացնում է «Կամ» օրաթերթի վերջին համարներից մեկը: Հայ համալսարանականների ընդհանուր միության կողմից մրցույթին ուղարկված հայ դասարանիչներ 20 նկարներից 5-ը մաս են կազմել ներկայացված աշխատանքներին, որոնցից մեկը ուկրենական է Կախի, իսկ երկրորդը գնահատվել է վկայագրով՝ 370 միությունը 67 նկարներով մասնակցել է նաև Թուրքիայում կայացած նախնական հեռուստատեսության միջազգային ցուցահանդեսի 24-րդ օրը

մին, որտեղ 4 գործ արժանացել է արծաթե եւ 4-ը՝ բրոնզե մեդալների: Այս տարի 380-ամյակի կոյու Պեկոնում կայացած նկարչական միջազգային մրցույթին ուղարկված 12 նկարներից մեկը նույնպես մեդալ է Կախի:

Ուղղում

Մեր թերթի երեկվա համարում «Կամ» թերթից արտատրված սեղեկատեսության մեջ սխալ է տրոջվել «Կարո»՝ իրականում սեղեկատեսության է, այլ Յ. Գովարյանը: Ներողություն են հայցում:

ՀԱՌՍԱՏԱՆԻ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՆ

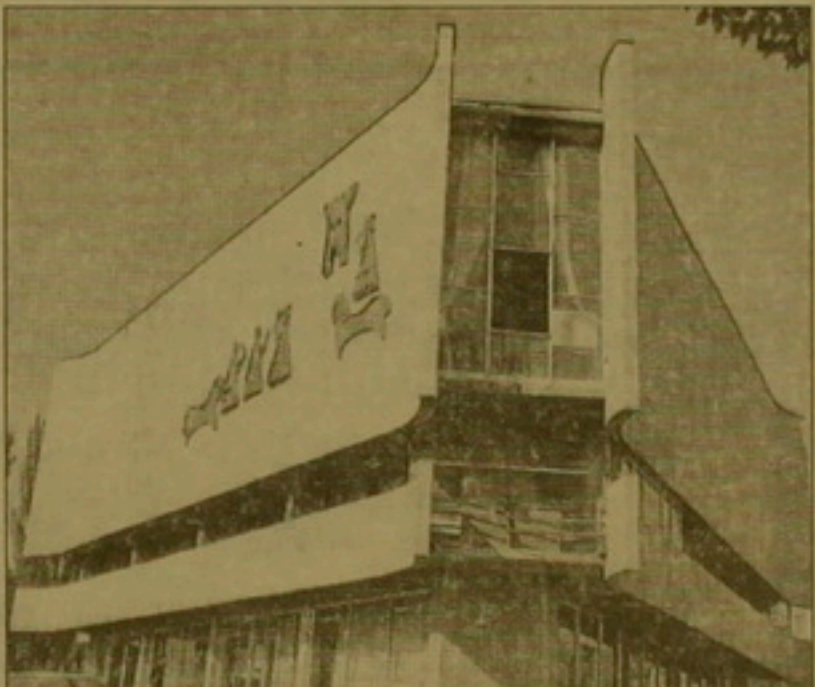
ՅՏԵԱՌԹՅՈՒՆ, ՄՈՍԿՎԱ, ՈՂԶՈՒՅՆ, ԵՐԵՎԱՆ

1996 թվականի համաշխարհային օլիմպիադան Երևանում

Մոսկվայում ավագից բախմանի համաշխարհային օլիմպիադան: Ինչպես և Ֆիլիպիններում սեղի ունեցած նախորդ օլիմպիադայում, քի սպանդանից և քի կանանց մրցաձևերում հաջողության հասնելու նույն թիմերը Ռուսաստանի սպանդանից առաջին և Վրաստանի կանանց հավաքականները: Տղամարդկանց մրցաձևում որպեսզի մրցանակային սեղիի համար սկզբից մինչև վերջ անգիտում է եղել: Եւ փաստորեն միայն վերջին տուրները որոշեցին մրցանակակիցներին:

Ռուսաստանի սպանդանից առաջին հավաքականը, եզրավակիչ երկու տուրներում 8 հնարավորից վաստակելով 6.5 միավոր, կեսով որոշվեց առաջ և եկրորդ անգամ անընդմեջ դարձավ օլիմպիադայի չեմպիոն: Վերջին տուրում Վաստյանովի թիմը ուժեղ չափեց Գերմանիայի հավաքականի հետ և հաղթեց 3.5-0.5 հաշվով: Կարևոր նշանակություն ունեն հասնելու Բանդուկա Ներգեղովից: Բուլղարիա մրցավիճքը, որը խաղաղ էր ունեցել (2-2): Հայաստանի հավաքականը եզրավակիչ տուրից առաջ լավ հնարավորություններ էր դառնում բարձր սեղի գրավելու դասավորությամբ: Մակայն վերջին տուրի նախ մրցակիցը Բուրայեի հավաքականը, որը հավասար միավորներ ուներ Հայաստանի հավաքականի հետ, նույն խնդիրներն էր հետադիմացում: Հայաստանից հետո, որ այս երկրի հավաքականը կազմավորվում էր նախկին ԽՍՀՄ Եվրոպայի մասային դրոշմի փորձառու ներկայացուցիչներով: Հայաստանի թիմի առաջատար Բախտյանի Վահանյանը, ուժեղ չափեց նախկին ասիականներուց, միջազգային գրամայստեր Լեոնիդ Յուրայեի հետ, որը Բուրայեի հաղթանակից և ստացել, և առաջին միավորը բերեց մեք թիմին: Մակայն նախ խաղաչեցիկներ կարողացան հավասարեցնել հաշիվը, և հանդիպումն ավարտվեց ոչ ոքի 2-2: Հայաստանի հավաքականին քննադան նր մեկ միավորը չբավականացրեց դասավորել 5-րդ սեղը գրավելու համար: Եթե համեմատելու լինեին նախորդ օլիմպիադայի ելույթների հետ, բունգլե մեղաբանիչ Հայաստանի հավաքականը չեմպիոնական գոտանիքներով զգալի նախադասությունը, գրավելով 13-րդ սեղը, սակայն, եթե հաշիվը անհավասար էր թիմը օլիմպիադայի ընթացքում գերեք միջոց եղել է առաջատարների խմբում և միավորների անհավասարեությունը էր հետևանքը: Երկուստեք և նույն առաջին օլիմպիադայի և Հայաստանի հավաքականում բոլորից հաջող հանդես եկավ աշխարհի դասախմբների առաջին չեմպիոն, միջազգային գրամայստեր Վլադիմիր Հակոբյանը:

- Միա համաշխարհային օլիմպիադայի տղամարդկանց մրցաձևի առաջատարների վերջնական դասավորությունը.**
1. Ռուսաստան 1 37,5
 2. Բուսնիա Դերեգեզ 35
 3. Ռուսաստան 2 34,5
 4. Անգլիա 34,5
 5. ՄԱՆ 34
 6. Գերմանիա 34
 7. Բուլղարիա 34
 - 8-12. Ռուսիա 33,5
 9. Գերմանիա 33,5
 10. Վրաստան 33,5
 11. Բելառուս 33,5
 12. Գերմանիա 33
 13. Բուրայե 33
 14. Բուրայե 33



Կանանց մրցաձևում գերազանց հանդես եկավ Վրաստանի գրամայստերական թիմը, որը դեռ եզրավակիչ տուրից առաջ գործնականում առաջնորդ էր օլիմպիադայի չեմպիոնի կոչումը և Վիետնամի անհամեմատ քայլի հավաքականի հետ վերջին տուրում առաջը ընդ նրա խաղաց 4.5-1, 5): Երկրորդ սեղը բաժին հասավ ոչ դառնա գործը կազմ ունեցող Հունգարիայի հավաքականին: Վերջին տուրում Չինաստանի հավաքականը աշխարհի չեմպիոնուհի Մե Յզուոնի գլխավորությամբ 1-2 հաշվով զիջեց Ռուսիային հավաքականին, սակայն առաջին անգամ դարձավ օլիմպիադայի բունգլե մեղաբան: Հայաստանի հավաքականը վերջին տուրում ուժեղ չափեց Բելառուսի թիմի հետ և զիջեց 1-2 հաշվով: Մեք թիմին միակ հաղթական միավորը բերեց Էլինա Կանիկյանը, որը առավելության հասավ Չայնեցի նկատմամբ: Գարսոյուններ կրեցին Էլուդիկա Ալյանյանն ու Արմայակ Գրիգորյանը: Հայաստանի հավաքականը 22,5 միավորով գրավեց 26-րդ սեղը: Կախող օլիմպիադայի համեմատ, մեք թիմը երկու ասիականով վեր բարձրագույն մրցաձևային աղյուսակում:

Կանանց մրցաձևի 10 ուժեղագույն հավաքականները.

1. Վրաստան	32
2. Գերմանիա	31
3. Չինաստան	27
4. Ռուսիա	27
5. Ռուսիա	25
6. Անգլիա	24,5
7. Եստոնիա	24,5
8. Գերմանիա	24,5
9. Բելառուս	24
10. Բուլղարիա	24
26. Գերմանիա	22,5

Մենք խոսեցինք կեն ավելի մանրամասն դասակարգել քի ինչպես ՖԻՎԵ-ի կոնգրեսում Երևանում ընթացից 1996 թ. համաշխարհային օլիմպիադայի մայրաձևով: Այդ առթիվ շեղվելուց չենք կեն ստացում բախմանային մեկնաբանական Գազիկ Հովհաննիսյանից, ուր վաղուց համագործակցում է «Ազգի» հետ և, ինչպես հայտնի է, Ռուսաստանի 5-րդ գոտու նախագահ և ՖԻՎԵ-ի կոնգրեսում ընթացիկ է և իրավական 5-րդ գոտու նախագահ և ՖԻՎԵ-ի կոնգրեսական կազմակերպիչ: Հայաստանի բախմանային դասավորությունը երկու և երկրորդ Մոսկվայից ժամանեց Երևան: Տուն հասնելուց դեռ, խոսում էր:

բազմությունը գանգի Գազիկ Հովհաննիսյանը: Առաջիկայում նա «Ազգի» էլեմենտ մանրամասն կանոնադրանք օլիմպիադայի նախաժամեր իրականացնողներին: Իսկ երեկ անա քի ինչպիսի նորություններ հայտնեց: «Կոնգրեսի վերջին օրվա նիստը բացվելով ՖԻՎԵ-ի նախագահ Ֆլորենտիո Կամոյունից ներկայացրեց Հայաստանի հայտը 1996թ. համաշխարհային օլիմպիադայի Երևանում անցկացնելու համար: Կա հայտնեց, որ երկու Հայաստանում ժամանակ է Երևանի դարձնելու և Կոնգրեսի 1-2 նախագահ Էտոն Տեր Պետրոսյանին: Կամոյունիցն առաջ, որ Հայաստանը կասարել է բոլոր դասակարգումներ, որոնք անհրաժեշտ են օլիմպիադայի կազմակերպելու համար, և ինքը համոզված է, որ Հայաստանն ի վիճակի է բարձր մակարդակով անցկացնել օլիմպիադան, որից հետո կոնգրեսը միանամու կվարկեց օլիմպիադան Երևանում անցկացնելու օգտին: Հայաստանի իշխանություններն անմիջապես ընդունեցին խոստով հանդես եկավ Ռուսաստանի Գազարյունում Հայաստանի դեսպան Յուրի Մկրտչյանը: Ռուսաստան է, որ որոշումն քննարկելուց հետո Ադրբեյջանի դասավորակն առաջարկեց հետևողից հարցի կենտրոնը: Բայց անմիջապես Հայաստանի օգտին անվերադարձուն արտահայտվեցին հարավային գրամայստեր Ալեքսանդր Մասանովիչը, Բուրայեի ներկայացուցիչ Ա. Գեյզերը, ՖԻՎԵ-ի նախագահության քննադաններ Բաբար Բուարիին (Ֆրանսիա), Ժակլին Կուրտան (Պորտուգալիա), Գերգիտա Մակրոդուլոսը (Հունաստան): Կոնգրեսի մասնակիցները բունգլե ժամանակություններով քննարկեցին բախման համաշխարհային օլիմպիադան 1996 թ. Հայաստանի մայրաձևով Երևանում անցկացնելու որոշումը:

Երկուստեք կենտրոնները և նա ՖԻՎԵ-ի նոր նախագահի դասակարգումը կենտրոններին և Բաբար Բուարիի քննադանները: Կուրտան և Մակրոդուլոսը իրենց քննադանությունները հանեցին: Կամոյունիցն առաջով 79 Բուարիին 65 ձայն: Արտոյանով, Ֆլորենտիո Կամոյունիցը որը իր դասակարգումը վարում է 1982 թ-ից 4-րդ անգամ անընդմեջ ընթացից ՖԻՎԵ-ի նախագահը:

Պասանի հայ ֆուտբոլիստների մրցակիցները հայտնի են

Գնկեմբերի 15-ին Եվրոպայում տեղի ունեցավ ֆուտբոլի երրորդային 1995-96 թթ. դասակարգման առաջնության մասնակից թիմերի վիճակագրականությունը:

Ռեոն Կազմվեց ֆուտբոլի Հայաստանի ֆեդերացիայի գլխավոր Կարտար Էմին Բաղդասեր «Նոյան սաղար» գործակալության քրեակցին հաջողեց, որ Հայաստանի հավաքականը քննարկվել է առաջին ներկայացրում և եզրավակիչ տուրերի վիճակները է գալիս սարի համընդհանր Մարտայի, Հարավայինայի և Եվրոպայի թիմերի հետ:

16 սարկանների նախնական մրցակիցները մասնակցելու հայտնի են ներկայացրել 45 ազգային ֆեդերացիաներ: Թիմերը բաժանվել են 15 ներկայացրել: Հանրային խաղում կաստան 1996 թ. հանդես գալ Ավստրալիայում կայանալի եզրավակիչ խաղերին:

Նույնամանակ կազմվեց երրորդային չեմպիոնի կոչման համար մրցակցի կոմիտեն 18 սարկան ֆուտբոլիստները: Հայաստանի հավաքականը իններորդ ներկայացրում հանդեսում են է ունենալու Կիլոյոսի և Հզան դիայի հավաքականների հետ:

Ելցիսի ներկայությունը եզրավակիչին դասահական չէր

Ռուսաստանն առաջին անգամ իր դասակարգման ընթացքում իրավունք ստացավ հանդես գալու «Գեիսի գազարի» եզրավակիչում, որը համարվում է թեմիսի աշխարհի թիմային ոչ

սահական չէ, որ այդ եզրավակիչին ներկա էր նաև Ռուսաստանի Գազարյան նախագահ Բորիս Ելցինը:

«Գեիսի գազարը» խաղարկվում է 1982 թ.: Եվրոպայում այդ հեղինակավոր



դասակարգման առաջնությունը ազգային հավաքականների միջև: Արդեն հայտնի է, որ վճարված այդ խաղում բացահայտ առավելությունը հաղթեց ուժեղ կազմ ունեցող Եվրոպայի հավաքականը: Ռուսները եզրավակիչ այդ հանդիպմանը, որը տեղի ունեցավ Մոսկվայում, մեծ նշանակություն էին սվել և բացառիկ հանդիսություններ կազմակերպել, որը լինել է փաստորեն Ռուսաստանի նոր համաշխարհային կարևոր դերը նաև համաշխարհային մարզական կանոնում: Անհնելին դաս

մրցումներում բոլորից ցածր 4 հաղթանակ է սարել (1984թ., 1985թ., 1987թ. և 1994թ.): ՄԱՆ-ի և Գերմանիայի հավաքականները հաջողության են հասնել 3 անգամ անգամ: Ավստրալիան գազարին սիբել է 2 անգամ: Ֆրանսիան հաջողության է հասնել 1991 թ.: Դենց այս հինգ երկրների ներկայացուցիչներ են իշխում համաշխարհային թեմիսում: Բայց նրանց արդեն սկսել են անհանգստացնել Ռուսաստանի, Ռուսիայի և Խորվաթիայի թեմիսայինները:

Թայստան ամենից ցածր անում է կանանց

Գերգիտա Մակրոդուլոս.
 «Կարան, Ֆրանսիա Ամերիկյան «Ռինգ մազազին» ամառային զվարճանք հարցազրույցում ժամը երեքի դրոշմախոս քննարկում Կախող Մայի Թայստանը մեղադրում է դասա

վելու համար մի բան էր փնտրում, և նա կղա իր անձնական սեղի հաղթանակը: Կա ուզում էր, որ ամենի ի մասնում, որ կարողացել է Մայի Թայստանին բանն անել»:

Թայստանը հիմա ամենից ցածր անում է կանանց: Հիջեցնենք, որ նրան բանասերկեցին քննադանության մեղադրանքով: «Եր միջոց խնդիրներ են ունեցել կանանց հետ, և իմ հարաբերությունները վաղեցիկ սեղի ներկայացուցիչների հետ երբևէ հայտը չեն եղել», հայտարարեց Թայստանը: Ըստ մեղադրանքների, խոսքը սիրա հարաբերության մասին չէ, այլ բուն ուժով սիրաբանության: Մայի Թայստան Ինդիանոս նախագահի Պլեն Ֆիլդ Կազարի բանում ամենի օր վաղուց է 10-13 կմ: Հավանաբար 1995 թ. աշունը նա ազգային բանից և վերսկի քննադանությամբ: «Եր չգիտեմ այսուհետ ում մտնեմ: Ամեն անգամ, երբ որեւէ մեկին հետ քննարկում են անել, նույնիսկ երբ երբևէ անել են մեծակ մնալով», հայտարարեց Թայստանը: Իր լավագույն ժամանակին մեծամարտիկու ցածր էլ են կեն կարողանում դիմակայել նաև համակարգումներին: Հիմա, երբ նախկին չեմպիոնը աշխարհում է լրջամ մարզության նկատմամբ, կարելի է ցավակցել այն քննադանություններին, որոնք առջև են ունենալու մեծամարտիկու Մայի Թայստանի հետ:

Կանայի գզուցանել Թայստանի աշխարհայինը:



Կանայի գզուցանել Թայստանի աշխարհայինը, որը երկուստեք սարի է, ինչ նրան ներկա էր անել: «Անցյալում կարծում էի, քի աշխարհում բոլոր մարտիկ բախի է, բայց կիմա անիմում են մարդ կանց և անում 99 տոկոսին», ասաց Թայստանը:

Կանայի գզուցանել Թայստանի աշխարհայինը, որը երկուստեք սարի է, ինչ նրան ներկա էր անել: «Անցյալում կարծում էի, քի աշխարհում բոլոր մարտիկ բախի է, բայց կիմա անիմում են մարդ կանց և անում 99 տոկոսին», ասաց Թայստանը:

Քաղաքի վարում է ՕՐՈՒՆԵՐ ԲԱՆԻՄԱՆՆԵՐՆԵՐԸ

A STYLE ORIGINAL DESIGN

ՀԱՍՏԱՎԱՐԳՉԱՅԻՆ
ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑԵԼ

Մեր հասցեն՝ Երևան, Հանրապետության 47,
Հեռախոս՝ 581841

ՉՆՈՒՄ ԵՄ

Մեկ սենյականոց
բնակարան
խողափ
կենտրոնում կամ
մեհրոյի
«Բարեկամություն»
եւ «Սասունցի
Պափր»
կայարանների
երջակայքում:
Զանգահարել՝
58.18.41, 63.71.66



ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ալեն Տիգրանի Աղամյանը, որը ծնվել է 1991 թ. մայիսի 13-ին, աստղային է ծանր հիվանդությամբ: Նրա բուժումը հնարավոր է միայն արտերկրում: Այդ նպատակով Հայաստանի Երևան քաղաքի Սոցախոսքի բաժանմունքի N 164608 հասցիում, կողմ 370101608, հասցիի համարը՝ 600161001, բացվել է անձնական հաշիվ՝ 114686:

Փոփոխ Ալենի կյանքի փոփոխումը մտածելով մտաբերել կտայ եւ ի լեկը նորաստր բերել այդ շնորհակալ գրածին:

ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐ

Երբ դուք կամենում եք լավ հանգստանալ կամ նույնիսկ լավ աշխատել, չե՞նք բերել Հայաստանի Գրողների միության Ծաղկաչորի սեղծագործական սան ուղեգիր:

Տարվա բոլոր եղանակներին դուք կունենա՞վ կենցաղային լիարժեք պայմաններ՝ լույս, սառ ջուր, համեղ ու բազմազան կերակրատեսակներ: Ձեր տրամադրությանը սակ կլինեն շոգեբաղնիքներ ու լողավազանք, խողափեր, կինոդահլիճներ: Իսկ չե՞ք հասկացված սենյակները համեմատելիս այլ կոչյուն իրենց մաքրությանը ու հարմարավետությանը:

Գեղեցիկ բնաշխարհ, գեղեցիկ, բարեխնամ տուն: Հոգստար անչնախազմ եւ բարեկիրք սպասարկում: 12 կամ 24 ամսնոռնաձևի օր: Գինը՝ պայմանագրային:

SARTARABAD

Company LTD

ՆՈՐ ՏԱՐԿԱՆ ԵՎ ԾՆԵՂՅԱԼ ՏՈՆԵՐԻՆ
ԿՐԱԿԻՐՈՒՄ ԵՆՔ ՀԱՃԵԼԻ ՃԱՄԹՈՐՂՈՒԹՅՈՒՆ

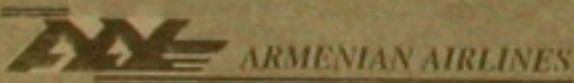
ՈՒՂԵՂ ԶՎԵՐԹՈՎ
ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ

7 օրով, 3 ասղանի հյուրանոց, սնունդ, օրական 2 անգամ
14 օրով, ստանդ հյուրանոց,

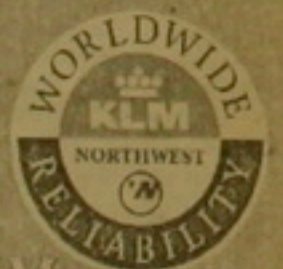
Մուտքի վիզաների եւ փաստաթղթերի չեղակերպումը Մատկվայում:

Հանրադատության հրատարակ, Նալբանդյան 20,
Տեղեկությունների համար զանգահարել 580632 հեռախոսով

WANT TRAVEL



COLLABORATION



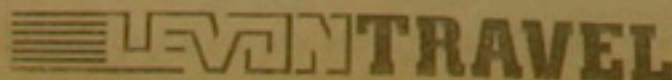
A LINK WITH THE WORLD THROUGH AMSTERDAM

YEREVAN-AMSTERDAM

EVERY SATURDAY

Los-Angeles · Buenos Aires · Sidney · Montreal · New-York · Paris · Rio de Janeiro · Melbourne · Frankfurt · Boston · Santiago · London · Chicago · San Paolo · Washington · Caracas · Detroit · San Francisco · Philadelphia · Berlin · Dallas · Bangkok · Madrid · Tokyo · Athens · Rome · Ottawa · Damascus · Lisbon

Trust in our **36** year-experience



10 Sayat-Nova Ave., Tel. 7 (8852) 52-52-10, 52-52-84