

ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՊՂ

ՀԵՐԱՆ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՓՈՍՏ:
«Փասի» սեփական քրթակիցը
Վլադիկավկազի սեղեկացրեց, որ
երեկ կեսօրից հետո բնիկացիներն
այստեղ ընթացող ոտս չեչենական
բանակցությունները: Երեկ լրագրող
ներին հնարավորություն է բնծեովել
ներկա զենվել դրանց հերթական
փուլի բացմանը: Ի դրասայնան
մեր քրթակցի հարցմանը չեչենա-

Լ սովել: Ուտուական բանակը ավար-
տում է Գրոզնու Երասփանման գոր-
ծադրությունը: Ուտասասանի կուտա
վարությունը դիմում է հղել Ջոհար
Դուդաևին կոչ անելով վայր դնել
զենքը եւ զիսակցել ողջ դրասայնա
նասվությունը չեչեն ժողովրդի ա-
ռաջ: «Ուտասասանի սարածային
ամբողջականությունը, տանհաննե-
րի անձնուներխելությունը կդրաս-

քերյալ: Ընդամենը դառնալովում է
ժայտասիննան լարված իրավիճակ:
Տեղի բնակիչները մտախառնաբոս
ունեն, որ տասական զորքը կարող է
փորձել գրոմով վերցնել Գրոզնին:
Չեչենայում ծավալվող գործողու-
թյունների ռազմական հրամանա-
սարության Մոզդուկում սեղակայ-
ված Եսաբից հայտնել են, որ Մոսկ-
վան հավանաբար օրերս վերջին նա-

ՉԵՇԵՆԱ

Բանակցություններն ընդհատվեցին, իսկ ժամկետը սղառվեց

կան դասվիրակության անդամներ
հրամարվել են մեկնարանություն
ներ տալ: Միաժամանակ ոտուական
դասվիրակության անդամ Ասմոդ
վի հարդրել է որ բանակցություն
ները ընդհատվել են չեչենական կող-
մի խնդրանով: Վերջիններս ողողել
են, որ իրավիճակը Չեչենայում
վտվավել է, եւ իրենք խորհրդասվու-
թյան կարիք ունեն: Ըստ Ասմոդվի,
բանակցությունների ընթացում են
նարկվող հիմնական խնդիր վերա-
բերում էր անկախվող գործողու-
թյունների առաջնայնությունը:
Հարկ է դարգել, թե ով դեմ է ա-
նի առաջին հայր, որիս է դուրս քեր-
վեն գորհեր, թե նախեսառաջ զինա-
բաղվելն աղբորնի միավորումները:
Ո՛ր ներկայացուցիչը նաեւ հերեց
այն լուրեր, թե նախօրին ենովել է
Չեչենայի նոր կարգավիճակի հար-
ցը: «Այդդիսի հարց օրակարգում
չկա եւ չի էլ կարող լինել», ասել է
Ասմոդվը:

դասնի գործող օրենսդրության ասի
մաններում, կարգանովիկեն հարաբա-
ցիների անվանգությունը եւ մյուս
բոլոր իրավունները», ասվում է դի-
մումի մեջ:
«Փասի» մոսկովյան քրթակիցը
սեղեկացնում է, որ Ո՛ր Գիսդումա-
յի նախագահ Իվան Ռիբկինի
հանձնարարությամբ ամեն օր նկա-
սք սկսելուց առաջ սեղեկան է ներ-
կայագվելու Չեչենայում ոտուական
եւ չեչենական կողմերի կրած կո-
րուսների մասին: Այստեղ ի հայտ ե-
կած առաջարկները փոխադարձաբե-
ս, Եզորովին անվասահություն
հայտնելու վերաբերյալ մեծամաս-
նության օժանդակությունը չեն ար-
ժանանում:

խազգուցացումը կանի Գրոզնին
դրանաջելով վայր դնել զենքը: Հա-
կառակ դեղյում միջոցառումներ
կձեռնարկվեն աղբորնի գորամիս-
վորումների զինարարման ռադու-
րյամբ: Նույն աղբորնի ձվալներով,
Ո՛ր Ն.Գ.Ն. ներին գորհերի 20 զին-
վոր դրասան է վերցվել Գրոզնու
կողմից:

Անցած զիեերվա ընթացում տա-
սական գորամիավորումները սկսող
ված են եղել դիմագրավել բազում
հարձակումներ: Երկու կողմերն էլ
օգտագործել են գրահամեներաներ,
հրեանի եւ ակնանաններ: Ն.Գ.Ն. օ-
դային գորամարակները երեկ հար-
ված են հասցրել Գրոզնու մոտ զեն-
վող ռազակայանին, որ բոչիլի կին
դրասրասվում կործանիչների վե-
րածված ԻԼ-39 օդանավերը: Ըար-
կից համվել է այդ մակնիբի մոտ 30
օդանավ: Միաժամանակ ոչնչաց-
վել են 10 ԲՄՊ եւ այլ գրահամեներ-
աներ, որոնք օգտագործվում էին չե-
չենական միավորումների կողմից:
Հյուսիսային եւ արեւմտյան ռադու-
րյուններով ոտուական զորին ար-
ղեն-հասցրվել է մենկ Գրոզնու ար-
վարձանները:

Այսօր սղառվում է աղբորնի գո-
րամիավորումների զինարարման
համար Ո՛ր նախագահի սանհա-
մած ժամկետը: Իրավիճակը Չեչ-
ենայում, աղբորնանդերն, էլ ավելի

«Վաղիկավկազում «Փասի» սե-
փական քրթակցի վերջին սեղեկա-
վորյան համանայն, Ո՛ր կառավա-
րության ժամանակավոր հանձնա-
ծողը չի ստացել դրասոնական
Գրոզնու համանայնությունը ընդ-
հատված՝ բանակցությունները
վերակայելու համար: Գրա փոխարեն
Գրոզնիում սարածվել է Դուդաևի
հայտարարությունը համընդհանուր
դրասերագնի դրասրասություն վերա-

ՀԱՄԱՌՈՏ

Ֆրանսիան կողմ է Կրասսանի սարածային ամբողջականությանը

ՅՐԵՒԼԻՍԻ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՍԵՐՔ: Այսօր Էդուարդ Շեարդանձեն ընդունեց Կրաս-
սանում զենվող Ֆրանսիայի ԱԳՆ զլխավոր հարտուղար Քերսան ԴյուՖոկին:
Ինչոյեւ հայտնեցին դեկտրայն ղեկավարի մամլո հարտուղարությունում, զրույ-
ցի ընթացում դարեն ԴյուՖոկը հավասել է Արխազիայի հակամարտության
նկատմամբ Փարիզի դիրորուումը, որի էությունը Կրասսանի սարածային ամ-
բողջականության անվերադարձ աղաանվումն է: Ֆրանսիայի արտաին հաղա-
ական գերատեսչության զլխավոր հարտուղար Կրասսան է ժամանել այդ երկ-
րի հաղաական ու ճեշեսական ներկա իրավիճակին ծանոթանալու նդասակով:

Արխազիայի զինված ուժերը բերվում են բարձր մարտավիճակի

ՍՐԵՒԼԻՍԻ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: Այդ մասին հաղորդեց «Նեզա» գոր-
ծակալությունը: Արխազիայի լրասվության եւ մամուլի նախարարության հա-
ղորդման համանայն, Արխազիայի սանհամաներձ վրացական Երասներում ի-
րավիճակն էլ ավելի է սղուում: Վերջերս Չուզդիդի այցելեց Էդուարդ Շեարդ-
նանձեն, որն ստուգում էր այդ Երասնում սեղաբաշխված վրացական բանակի
մարտավիճակը: Տեղաբնակները կազմում են զինված խմբավորումներ, որոնք
կօչագործվեն Արխազիայում: Իճուրի զեշից ոչ հեռու նկատվում է նաեւ ծանր
գրահատեշնիկայի կուսակում: Այս ամենը հաճվի առնելով, Արխազիայի դրաս-
ոյանության նախարար, զեներալ լեյտենանտ Սոսնայիեը հրաման արձակեց Ար-
խազիայի զինված ուժերը բարձր մարտավիճակի բերելու մասին:

Ուսուցիչական քանակությունները դարձյալ աղառցում

ՈւկրինՖորմը հաղորդում է Կիեւի արվարձան Դուչյա Օզլորնայայում աղա-
դյուն է ավարտվել Սեւոմյան նավաստուի հիմնախնդրի օուրը ուկրաինաու
սասանյան քանակությունների հերթական փուլը: Դասվիրակությունների ղե-
կավարները հանդիման ավարտից հետո սրամագձորեն հակադիր կարծիներ
են հայտնել:

Բանակցում են Աղբրեջանի եւ Իրանի նալթային ընկերությունները

ԲՍՔՐ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: Բանակցությունները վերաբերում են կաս-
ողից ծովի նալթի հանգավարների մակման մեջ Աղբրեջանի փայարածնի՝ 5
տուկուր Իրանին սրամադրելու հարցին: Աղբրեջանի դեշական նալթային ընկե-
րության նախագահ Նաբիլ Ալիեը հայտարարեց, որ Իրանը վճարունակ է եւ
ընդունում է դայմանագրի բոլոր դայմանները: Միեւնույն ժամանակ նալթա-
յին ընկերությունում հայտնեցին, որ արեւմտյան նալթային ընկերությունների
կոնսորցիումի մասնակիցները դրասոնադեւ չեն սեղեկացվել բանակցություն
ների մասին:

ԹԵՐԼԻՍԻ

Ճանտուրիայի սղանությունը կհանեն միջագգային խուզարկուներ

ՅՐԵՒԼԻՍԻ, 14 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: Ինչոյեւ հայտարարեց
Կրասսանի Ազգային ժողովրդավա-
րական կուսակցությունը, Գեորգի
Մանտուրիայի սղանության հե-
սաննությունը կնանակցեն: Կուսակ-
ցության ղեկավարների խոսմերով,
իրենք զիեսն մարդատղանների ա-
նունները, եւ միայն արեւմուտցի
մասնակցները կարող են անայառ
հեշախնայություն անցկացնել եւ
հրաղարակել դրա արդունները:
Միաժամանակ, Կրասսանի ազ-
գային զաղափարախոսության
կուսակցությունը դիմել է միջագ-
գային իրավադաշտայն կազմա-
կերություններին: Դիմումի մեջ
մասնավորադեւ ասվում է.

ԲԱՅՈՒ

Իսա Դամբար, Աղբրեջանում իրավիճակը չի բարելավվի

ԲԱՅՈՒ, 14 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: «Մուսավար» կուսակցու-
թյան ղեկավար, Աղբրեջանի Գե-
նալկին ղեկավար Իսա Դամբար
զեմում է, որ համրադեշությունում
հաղաական իրավիճակը չի բարե-
լավվի: Նա ընդգծել է, որ իշխանու-
թյունները չեն կարող փոխել սո-
ցիալ-ճեշեսական իրավիճակը եւ
բաց էություն ճարտանկարում են նախ-
կան կուրսը: ԱՆԻ գորմավարությանը
սկած Կուրգուրյցում Իսա Դամ-
բար հայտարարեց, որ իրենց նկա-
նումները սարվաղելով, իշխանու-
թյունները դա անում են լիովին
խորհրդային ծեսով: 1994 թ. եղեւնե-
րի 4 ի ժախտված դեշական հե-
ղաբրյան արդուններին նվիրված
վերջին խորհրդակցության նույն-
սակն էր գովարանել Հեղար Ալիե-
վին, մնադրել Մուրաբ Հուսեյնովին
եւ գրդարել ժողովրդավարական
կազմակերություններին:
Իսա Դամբար հայտարարեց, որ
ներկայիս նումնկրատուան ոչ թե
դրասոնում է օրենքը, այլ սղա-
սղական դիր է բոնել հարթողնե-
րին միանալու համար: Նա ընդգ-
ծեց, որ իշխանություններին եւ նո-
մենկլատուրայի այդ դիրորուում
դրասոնով Աղբրեջանում դեշա-
կան հեղաբրյան վանգը դրա-
դանվում է: Ընդսմին նա հայտարա-
րեց, որ ինքը մասնակցել է խորհ-
րակցությունը, Բանի որ իր կարծի-
քում եւ հենարկում ժախտված դե-
շական հեղաբրյան եւ նման եւե-
տյունների դառնալով մասնակցի
անուրյամբ, Սակայն, ընդգծեց
Դամբարը, Հեղար Ալիեը ընդդի-
մությունը դիսավորյալ ծայն չավեց
եւ անհնար դարձրեց ժողովրդին
ողղված դիմումի եւ բանածնի մեջ
փոփոխության կատարումը: Այս
վկայում է, որ իշխանությունները
վախենում են ընդդիմության զա-
ղափարախոսությունից ու հարախ-
կանությունից, կիսանդի ինանա-
լով, որ նա չունի իրական ուժեւ:

ԿԱՍԱԲԱՆԿԱ

Մահմեդական նախարարները դրասաղարեցին հայասանին

ԿԱՍԱԲԱՆԿԱ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՓՈՍՏ:
Ինչոյեւ հայտնի է, Կասաբ-
անկայում ընթացի մեջ է Իսլամա-
կան կոնֆերանս կազմակերպու-
թյան զազարածուրը: Նախատեւ
կայացած արագործնախարարների
հանդիպումը հարախական բանածն
է ընդունել, որ նաեւ անդրարձեւ է
դրասոնակում հայ աղբրեջանական
հակամարտությանը: Այնտեղ մասնա-
վորադեւ ասվում է. «ԻԿԿԻ ար-
գործնախարարների խորհուրդը վե-
ռականուն դրասաղարեում է Հա-
յասանի մղբխիան Աղբրեջանի
դեմ, Աղբրեջանի գրակայ սարած-
ներում աղբող հաղաբացիական
բնակչության դեմ գործաղբված հայ-
լիեր ոտակում է ոտեւս հանցագործու-
թյուն մարդկություն դեմ, վեռական-
ուն դրահանդում կատարել ՄԱԿ ի
ԱԽ 822, 853, 875 եւ 884 բանածնե-
րի դրահանդները, անհատաղա եւ ա-
ռանց նախատյայնանների դրա քեր-
ել հայկական գորամիավորումները
Աղբրեջանի բոլոր գավրված սար-
ածներին, այդ բվում Լայինից ու
Շուբից, կոչ է անում ՄԱԿ ի ԱԽ

ին ճանայել Աղբրեջանի դեմ իրա-
կանացված աղբխիան եւ մեկ ան-
գամ եւս հաստատում է, որ չեն կար-
ող օինականացվել ուժով գրավված
սարածները»: Գնահանելով այս
կազմակերպության գործունեությունը
Աղբրեջանի արագործնախարար
Հասան Հասանովի նել է, թե ԻԿԿԻ-
ը կրոնական կազմակերպություն չէ
եւ կողմ է բոլոր հակամարտություն-
ների խաղաղ կարգավորմանը: Կա-
սաբանկայում զեմվելու օրերին Հ.
Ալիեը հանդիպումներ է ունեցել մի-
Եար դեշությունների ղեկավարների
հեշ: Բացի դրանից, աղբրեջանա-
կան կողմը դիվանագիտական հար-
աբերություններ հաստակելու առա-
ջարկով դիմել է 17 մանմեղական
դեշություններին, այդ բվում Բանիե-
յին, Բունեյին, Բուրկինա Ֆառային,
Տիբուրիին, Մալիին, Նիգերիային,
Սենեգալին, Սոմալիին, Չադին եւ
այլը: Աղբրեջանի նախագահը հան-
դիղել է Ըսովյի լեմին եւ Հորդա-
նանի բազալորին: Այդ ընթացում
Ալիեը ճեշեսական օժանդակու-
թյան խոստումներ է ստացել:

ՀԱՄԱՌՈՏ

Թուրմենբաւին կարգուկանուն է հաստատում

ԿԵԳՐԱՆ, 14 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱԳԱՆ: Թուրմենեսանի նախագահ Սա-
փարմուրաղ Արազովը լսեց վարչա-
կազմերի ղեկավարների հաճվեշվու-
րյունները 1994 թ. կատարված աշխա-
սանների մասին: Առանձնահատուկ ու-
ճաղություն դարձվեց բոլոր մակար-
դակների ղեկավարների դրասասխա-
նասվության բարձրացման ճեշեսա-
կան բարեփոխումների արագացման,
բնակչության սոցիալական դրասոնա-
նության, անհրաժեշտ ենթակառուց-
վածի զարգացման բնագավառում: Այ-
նուհետեւ կայացած նախարարների կա-
րինեշի ընդլայնված նիշեսում Թուրմեն
բաւին խաշիվ հեշաղասեց զլխավոր
դեշական հարկային տեսչության դեշ
Քարամ Կուլմանովին: Գեց նիշեսում
նա ազատվեց դրասոնից: Այդ դրասո-
նում նեանակվեց նախագահի աշխա-
սակազմի գործերի կառավարելու ճեշես
Նազարովը, որը 5 տարի զլխավորել է
Ֆինանսների նախարարությունը:

Կիեւ, Եկամուսների կվազում

ՈւկրինՖորմը հաղորդում է, Ուկրաինա-
յի բնակչության իրական եկամուտներ
եր երեւ տարվա ընթացում նվազել են
60 տուկուով, բնակիչների ճեանակալի
մասը աղհարության սանհամից դուրս
է: Ինչոյեւ Գերագույն խորհրդի նա-
սարքանում ղեկեշեթերի 15 ին հայտա-
րարել է առաջին փոխադարձադեւ Վիկ-
տոր Գինգելիկը, մարդկանց կենսամա-
կարդակի անկումը ուղղակի կաղ յու-
նի զեների ազատականացման հաղախ-
կանության հեշ, որը վարում է կառա-
վարությունը:

■ Բեկասովի դեշվիկերովի ձվաղ-
ների համանայն, հանրադեշություն
ում կրամի միջին տեսչությունը կազ-
մում է 70,3 տարի կամայ միջին կու-
վով աղբում են 75, տարածային 65 տա-
րի: Այսօր այստեղ բնակվում է 10,45 մի-
լիոն մարդ, ստեցից 2 միլիոն 605 հա-
զար կենսաբաշխություններ են:

ՎԻԼՆՈՒՍ

Ընդդիմությունը բնաղառում է բյուզեի նախագիծը

Դ ժվար խնդր է բաժին ընկել Լեւ-
վայի վարչադեւ Աղբրեջան Երեւա-
վիչությունն եւ հանրադեշության Գի-
նանների նախագահ Էդուարդաս
Վիկյասին, որան օնջմում դրաս-
ոյանում են կատավարության ներ-
կայացած երկի առաջիկա սարվա-
րյունի օրինագիծը: Այ ընդդիմու-
թյան եւ մեծամասնության միջեւ եւ-
ղի ունեցող թեմ վիճարանություն
ների ընթացում խորհրդարանը ծես-
նամուխ է եղել բյուզեի յուրան

չյուր տղի հողված առ հողված հաս-
տատմանը: Երախերը եկամուտներին
կզեռագանցեն 415 միլիոն լիտով:
Ընդդիմությունը զեմում է, որ 1995
բվականի բյուզեի նախագիծը «հա-
կամարդասիրական, ռազմանդա-
կան եւ չեռովնիկական է», Բանի որ
նրանում վաս են դրասոնակված
բնակչության չխաղ իրավերի, զի-
տրյան, կրություն, առաջարդա-
նության, կրոնասեշեսության Եւ
ներ:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՍԵՐԻԿԱ

ՀԱՐԱԿԱՅԻՆ ԱՍԵՐԻԿԱ

Տարածքային վեճը լուծվեց դասարանի միջոցով ... 168 սարի հետ

1994 թ. հոկտեմբերի 21-ին միջազգային իրավունքի շեղանկյունից սեղի ունեցավ կարևորագույն իրադարձություն. Արգենտինայի և Չիլիի միջև սահմանամերձ մի սարածի (532 կմ), որը կոչվում է Լազոնա Դե-սիերա («Անտաշի լին»), միջազգային արբիտրաժային ճիշտագիտության օրենսդրության համաձայն վեճը լուծվեց Արգենտինայի օգտին:

5300 կմ քաղաքացիական սահման ունեցող Արգենտինան և Չիլիի սահմանային սահմանադրությունների, համաձայնագրերի և արբիտրաժային արդյունքների և արբիտրաժային արդյունքների 168 սարվա դասակարգում ունեն: 1984 թ. նոյեմբերի 29-ին երկու երկրների միջև կնքվեց Բիլդի ցրանցի վերաբերյալ Խաղաղության և բարեկամության դրոշմագիր, որով կողմերը դադարեցրեցին բոլոր սահմանային վեճերը հարթել փոխադարձ համաձայնությամբ, հարստակ դեղում միայն հանձնել միջազգային արբիտրաժ:

1991 թ. հոկտեմբերի 31-ին նախագահներ Կ. Մեներ և Պ. Ալվարես ստորագրեցին մի դաշնամագիր, որով վերջնական լուծում ստացավ մինչ այդ 24 վիճելի սարածներից

22-ի գերիխառնության հարցը, և համաձայնություն ձևավորվեց Լազոնայի խնդիրը հանձնել միջազգային արբիտրաժի: Վերջին վիճելի սարածի մարզամասային սահմանների խնդիրը որոշվեց բողոքել երկու երկրների խաղաղության հարցը:

Եւ առաջ 5 լատինամերիկյան իրավագիտական կազմակերպություններից կազմված արբիտրաժային արժանի 3-2 փոխադրություն կազմեց հոգուս Արգենտինայի: Այդ որոշմանը նախորդեց արգենտինացի կողմի երկու սարվա էքսկուրսիոն աշխատանքները: Ինչպես նշվում է այս կառուցվածքային արբիտրաժային կառավարության հայտարարության մեջ, միջուկն էր արբիտրաժային սույն որոշումը (որի հետ, ի դեպ, ոչ ստույգ դասակարգում սկսվել էր հաշվելի Չիլի կառավարությունն ու մարտի 1991-ին մեծագույն կնքագրի միջադրություն իրավունքի անհարգման ու միջազգային վեճերի խաղաղ լուծման գործին, և այդ առումով տևի անդամակցելի արժև:

Հինարարական ազատ սահմանների բարեկարգությունը ժամանակակից խոսքը ևս դարձնում է համարձակ: «Երբեք անհատական չի մնացել», ասում է միջազգային բանակային ընկերակցությունների ներկայացուցիչ ժան Պոլ Գոդարը: Այս փակուղուց կա միայն երկու ելք. ավելացնել հարկերի բյուջե, ինչը կառավարում է մի քանի բնակավայրերում կառուցված խնդիրների հետ, կամ խորհրդակցել մեջ: Երկուսը ուղիղ ուղի չի բերում արդյունքի, բայց կարծես թե սկսում է դուր գալ բնակարարական ընկերություններին:

Ճարտարապետական «Տոկիո Բուրն Բուրն» շինարարական ընկերության ղեկավարությունն արդեն 5 սարի է լինել կառուցում է մինչև 2020 թվականը կառուցել արդարային հարավ

ուղղահայաց սարածվում է ցած: Բայց դա հնարավոր է այնքան ժամանակ, քանի դեռ որտեղ մեկը թե դեմի նկատմամբ դառնա՞ցնե՞ր չի ներկայացրել:

Վիճակները սկսվել են շարունակվել քանակության անտուր միջավայրում մարդու ճակատ կյանքի հոգեբանական ու բնակչության հետաքննչների մասին: Բազմաթիվ մարդիկ սահել չեն կարողանում փակ սարածները կամ երկարատև արհեստական լուսավորությունը: Երբ Փարիզում առաջին անգամ բացվեց մետրոն, իշխանությունները սկսեցին դիմել չնայած ստեղծված ծախսերի վարձեցին երաժիշտների, որոնք յուրաքանչյուր գնացում և կայսրաններում ուղեւորներին շնորհակալում էին մտայն մեթոդով, որոնք հողի հաստ ու ծամը շնորհակալ զգեցվելու հետև

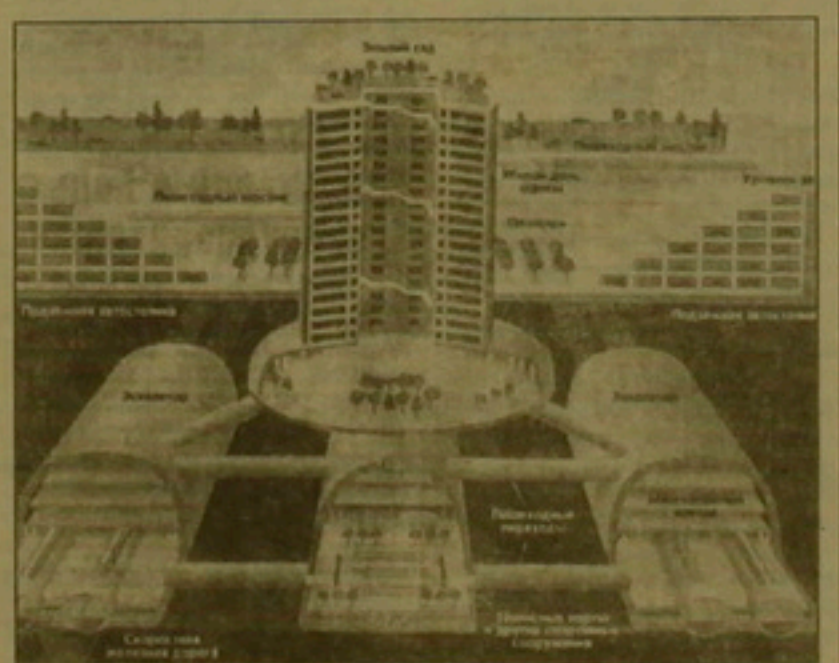
որ կործանե Տոկիոյի մեղադրությունները:

Սակայն զուտ փորձագետներ կասկածում են, թե ստորգետնյա կյանքի դրական կողմերը (յուրաքանչյուր ժամանակ ստորգետնյա կառույցների աղբի մեծ հոսանքություն, ցեղանկյուն (նվազ, ծախսեր) կզերուզանցեն այդ հողի բազասական հետաքննչներին: Գուցե դա է դասճար, որ Երոզայում հավելված չեն հրապարակում ստորգետնյա բնակարանների կառուցման գաղափարով, որոնցում թերեւ ոչ ոք չուզեց անդրել: Երոզայիցիները նախընտրում են հողում բացել կառույցային այն ձևերակարգությունները, որոնք կառուցված են կեղծարարի մահման, բաժնեկցիների վերաճական հետ: Այս ուղղությամբ ամենից առաջ է ան

ՔԱՂԱՅԻՆ ԱՍԵՐԻԿԱ

Տարածք է արդյո՞ւմ մարդու ստորգետնյա կյանքը

Վերադարձվա անուճով: Սկզբունքներն այդ երազանքի իրականացման համար արդեն այս քան բաց կա: Անբողջ, աշխարհում փորված են բազմաթիվ գեներալներ, մետրոպոլիտանի գծեր: Առկա է նաև ավելի խոր կառույցների փորձը, Լա Մանչի սակ գործում է բունել: Անցյալ տարի Կառույցային ծովային, 40 մետր խորության վրա կառուցվեց երեք վերջնական նախատեսված: Դա ավելի ձեռնարկ էր, քան մակերեսային մի քանի փոքր դասակարգման կառույցներ: Կառույցային գծագրական սեղաններին վրա դրված է ստորգետնյա տրանսպորտային հարցերի ցուցանիշները 17 նախագիծ, մերայայ Տոկիոն հասող ծաղուղին, որ կմիացնի Կանադական և Տիբեթի ուղիները:



անհն կին: Արգենտինա է ավելացնել հողային աշխատանքների շարունակումը մեծ ծախսեր: Երբ սկսեցին փորել Լա Մանչի սակի գեներալները, բոլոր ծախսերը գնահատվում էին 10 մլրդ դոլլար: Սակայն իրական ծախսերը կրկնակի զուտ են, և գեներալներ իր ծախսերը կհասնեն 20 մլրդ դոլլարի: Այս փորումը կհասնի 50 մետր խորության: Այդ նախագիծը համար «Հիսուսի ձուկ» մեխանիզմական ընկերությունը կառուցել է հողավորման մեխանիզմ:

Սակայն զուտ փորձագետներ կասկածում են, թե ստորգետնյա կյանքի դրական կողմերը (յուրաքանչյուր ժամանակ ստորգետնյա կառույցների աղբի մեծ հոսանքություն, ցեղանկյուն (նվազ, ծախսեր) կզերուզանցեն այդ հողի բազասական հետաքննչներին: Գուցե դա է դասճար, որ Երոզայում հավելված չեն հրապարակում ստորգետնյա բնակարանների կառուցման գաղափարով, որոնցում թերեւ ոչ ոք չուզեց անդրել: Երոզայիցիները նախընտրում են հողում բացել կառույցային այն ձևերակարգությունները, որոնք կառուցված են կեղծարարի մահման, բաժնեկցիների վերաճական հետ: Այս ուղղությամբ ամենից առաջ է ան

Երբեք անհատական չի մնացել», ասում է միջազգային բանակային ընկերակցությունների ներկայացուցիչ ժան Պոլ Գոդարը: Այս փակուղուց կա միայն երկու ելք. ավելացնել հարկերի բյուջե, ինչը կառավարում է մի քանի բնակավայրերում կառուցված խնդիրների հետ, կամ խորհրդակցել մեջ: Երկուսը ուղիղ ուղի չի բերում արդյունքի, բայց կարծես թե սկսում է դուր գալ բնակարարական ընկերություններին:

Ճարտարապետական «Տոկիո Բուրն Բուրն» շինարարական ընկերության ղեկավարությունն արդեն 5 սարի է լինել կառուցում է մինչև 2020 թվականը կառուցել արդարային հարավ

Երբեք անհատական չի մնացել», ասում է միջազգային բանակային ընկերակցությունների ներկայացուցիչ ժան Պոլ Գոդարը: Այս փակուղուց կա միայն երկու ելք. ավելացնել հարկերի բյուջե, ինչը կառավարում է մի քանի բնակավայրերում կառուցված խնդիրների հետ, կամ խորհրդակցել մեջ: Երկուսը ուղիղ ուղի չի բերում արդյունքի, բայց կարծես թե սկսում է դուր գալ բնակարարական ընկերություններին:

Երբեք անհատական չի մնացել», ասում է միջազգային բանակային ընկերակցությունների ներկայացուցիչ ժան Պոլ Գոդարը: Այս փակուղուց կա միայն երկու ելք. ավելացնել հարկերի բյուջե, ինչը կառավարում է մի քանի բնակավայրերում կառուցված խնդիրների հետ, կամ խորհրդակցել մեջ: Երկուսը ուղիղ ուղի չի բերում արդյունքի, բայց կարծես թե սկսում է դուր գալ բնակարարական ընկերություններին:

ՄԻՋՈՒԿԱՅԻՆ ՇՈՐՁԱՐԿՈՒՄՆԵՐ

Չինաստանի տարբերումները մորատորիումը վստահի սակ կղնեն

Երբ Չինաստանը միջուկային նոր տարրերում կասարի, դրան արդարացի էր սակ կղնեն եկող սարի ավարտվող երկամյա միջազգային մորատորիումի երկարաժամկետ: Բրիտանական հետախույզական տարրերը վերադարձվելով հարցրեց Հոնկոնգի «Մաուր Չայնա մոնիթինգ վոս» թերթը:

Քերի Թոմսոնը համաձայն «ճն հողի անմիջապես հետ Միջուկային Միջուկային ինտերնացիոնալ ցրայնի Լորն» գերադասումն անհատական Չինաստանը

Եմներ հույս ունի չվճարել

Եմները դիմել է Ռուսաստանին՝ խնդրելով չեղյալ հայտարարել իր յոթ միլիարդ դոլլարի հասնող դաշինքը: «Մեծ այժմ բանակցություններ են վարում Ռուսաստանի ղեկավարության հետ և հույսով ենք, որ Ռուսաստանը դուրս կգրի մեր դաշինքի մինչև 90 տոկոսը», Մեմբայում կայացած հարցազրույցի ժամանակ լրագրողներին հայտարարել է Եմենի նախագահ Ալի Աբդուլ Ազիզը: Նախագահի ասելով, Եմենի յոթ միլիարդ դոլլարի հասնող դաշինքը ավարտվել է նախկին Եմենի Մեմբայում հարցազրույցի ժամանակ լրագրողներին հայտարարելով, որ Ռուսաստանը դուրս կգրի մեր դաշինքի մինչև 90 տոկոսը»:

Եմենը հույս ունի չվճարել

Եմենը դիմել է Ռուսաստանին՝ խնդրելով չեղյալ հայտարարել իր յոթ միլիարդ դոլլարի հասնող դաշինքը: «Մեծ այժմ բանակցություններ են վարում Ռուսաստանի ղեկավարության հետ և հույսով ենք, որ Ռուսաստանը դուրս կգրի մեր դաշինքի մինչև 90 տոկոսը», Մեմբայում կայացած հարցազրույցի ժամանակ լրագրողներին հայտարարել է Եմենի նախագահ Ալի Աբդուլ Ազիզը: Նախագահի ասելով, Եմենի յոթ միլիարդ դոլլարի հասնող դաշինքը ավարտվել է նախկին Եմենի Մեմբայում հարցազրույցի ժամանակ լրագրողներին հայտարարելով, որ Ռուսաստանը դուրս կգրի մեր դաշինքի մինչև 90 տոկոսը»:

Պիկասսոյի «Էսգրի ջուրսկը»

Տարին մոտենում է ավարտին եւ, ավանդույթի համաձայն, ժամանակ է ի մի բերել կատարածը, գնահատել ձեռքբերումները: Իսկական արժեքներն անգնահատելի են, եւ ինչպէս էլ օրկայական վերելայրումներն իրենց բացասական ազդեցությունը բողբեն, միեւնոյնն է, դրանի իրենց արժանի տեղը գտնուել են ցուցատարածներում եւ քանդակարտներում:

Տարվա ընթացքում արտասահմանում

ժամին խոսելիս նշել են, թե Բանդակագործությունը Պիկասսոյի համար «Էսգրի ջուրսկն» է եղել, այսինքն անձնական հնարավորություն կամ հորքի: Գաղափար այն դասառով, որ ջուրսկն էլ էսգրի համար է հորքի եղել: Եւ այդ բուն շեյնանի արտասահմաններին հասարակությունն առաջին անգամ ծանոթացել է 1966 թվականին, երբ արվեստագետը 85 տարեկան է եղել եւ դժվարությամբ է հավանություն տվել, որ իր Բանդակագործության ցուցադրումը կազմակերպվի: Դրանի մեծ տոնակոթողներ են գործել, եւ Բանդակագործը անմիջապէս արձագանքելով նշել են, որ նա մեր դարաբանի ոչ միայն մեծագույն Բանդակագործը: Եւ գործերում ակնհայտ է որոնող արվեստագետի հարափոփոխ աշխարհը, արտադրության մեջ ձեռի դրսեւորման զարգացումը: Քանդակագործության աստղաբեկում կատարած նրա վտարները, ինչպէս նաեւ բնորոշ մարմնածուծերի միտումնաւոր ձեւագծումները Պիկասսոյին հանգեցրել են կուրիոսի ստեղծմանը: Առարկան չստիպելով լուծելով երկրաչափական բաղադրաչափերի, կիրառելով կոսմոսի հարկությունները եւ կոսմոսիկոսմոսիկոսմոսի իր աշխարհի զուգորդումներն նա միտում է մեզանից դուրս գոյություն ունեցող աշխարհն ու արվեստի բուն դասկերակումն սկզբունք, այն փոխարինելով արվեստագետի «ակնհիշությունը», որի երեւակայությունը աստղաբեկին չափաւ է վերացական, երկրաչափական ձեւեր:

Պիկասսո Իսկական



Պիկասսո Իսկական

Տեղի ունեցած հիշարժան մշակութային երեւոյթների թվին է հրատարակում Լոնդոնի Յեյթ Գեյլըրում բացված «Պիկասսո Բանդակագործ» ցուցադրանքը, որն ըստ «Էկոնոմիկս» իսկական արվեստի մեկնարանի, «հրաշք էրեւոյթ էր, ստեղծագործող անհասակաւորության ճնշող վկայություն»:

Ստեղծագործական իր երկար արտադրության ընթացքում Պիկասսոն, համեմատելով, ինչ հայտնի է որդես Բանդակագործ: Զնայած այդ աստղաբեկում մասնագիտական կրթություն չի ստացել, նա Բանդակագործությամբ զբաղվել է 20 տարեկան հասակից եւ որդես նյութ օգտագործել ինչպէս խաւարաբ, այնպէս էլ բրոնզը: Մեծի մեծ արվեստագետի այդ բնագավառի

Պիկասսոյի կուրիոսական արտադրության մեջ ձեռի դրսեւորման զարգացումը: Քանդակագործության աստղաբեկում կատարած նրա վտարները, ինչպէս նաեւ բնորոշ մարմնածուծերի միտումնաւոր ձեւագծումները Պիկասսոյին հանգեցրել են կուրիոսի ստեղծմանը: Առարկան չստիպելով լուծելով երկրաչափական բաղադրաչափերի, կիրառելով կոսմոսի հարկությունները եւ կոսմոսիկոսմոսիկոսմոսի իր աշխարհի զուգորդումներն նա միտում է մեզանից դուրս գոյություն ունեցող աշխարհն ու արվեստի բուն դասկերակումն սկզբունք, այն փոխարինելով արվեստագետի «ակնհիշությունը», որի երեւակայությունը աստղաբեկին չափաւ է վերացական, երկրաչափական ձեւեր:

ՄՅՅՈՒՈՐ

Տարեկան արժանեցումների ամենամայր ցուցադրություն Վալանտում

Վալանտի հայ մշակույթի ճան կազմակերպմամբ այստեղ ամեն ամիս հայկական արժանեցումների ցուցադրություն է կազմակերպւում: Փարիզում լույս տեսող «Կամ» օրաթերթի վերջին համարներից մեկը: Անցյալ ամսվա վերջին ցուցադրվածը Գրայա Քոչարի գրի ինքնակա Ֆենիկ Մալյանի 1989 ին ստեղծված «Կարո» է: Ֆիլմն էր, որտեղ Առաքելի դերում նկարահանվել է Նկարի Ռաֆայել Արոյանը:

Թեհրանի հայկական «Ալիք» օրաթերթը փակման վճանգի տակ

Բախի կարգալական մեծանուն փորձում է հրահանգներ արձակել Իրանի իշխանություններին: Բախի օրաթերթը Իրանին կոչ է արել փակել Թեհրանի հայկական միակ օրաթերթը՝ «Ալիք», սեղեկացնում է Ֆրանսիական «Կամ» օրաթերթը: Ըստ օրաթերթի, սա ոչ միայն Արքեպիսկոպոսի 7 միլիոն բնակիչների փափագն է, այլեւ Իրանի 60 միլիոն բնակչության, որոնց արժան է Իրանի միլիոնավոր ազգերին:

ԿԱՊԵՐ

Յուզանամուշները առաջադրում են Բոխում

Սկսվել է քանդակարտային ցուցանույթների առաջին Գերմանիա Բոխումում կայանալի հայկական մշակույթի եռամսյակի կարգալական շարունակումը: Ինչպէս սեղեկագրի «Փասի» քորակցին մշակույթի նախարարության քանդակարտների բաժնում, Բոխումի ցուցադրություններին մասնակցելու են Հայաստանի Ազգային դասկերակագործը, Հայաստանի Պատմության ոչնչական քանդակարտը, Մատթարապետի քանդակարտը, Մասնադարանը, Գրականության եւ արվեստի, Էջմիածնի, Մեծամորի, Ժողովրդական արվեստի եւ Արշի արվեստի քանդակարտները, ինչպէս նաեւ Փարապետովի քանդակարտը: Ընդհանուր առմամբ Բոխումում կերտվալու են 54 ցուցանույթներ, իսկ մշակութային եռամսյակը կավարտվի 1992 ի ապրիլի 15 ին:

ԱԶԳԱԳԻՐ

Վամերային բարձր

Այսօր, ժամը 15 ին, կենտրոնացվի «Պարոնայի, ամեն ինչ կործանվում է, բայց դեռ կարելի է արդի եւ զվարճանալ» շոու ներկայացումը:

Կիսոսուն

Այսօր, ժամը 15 ին, կցուցադրվեն «Չխանող գույներ» եւ «Վառվող լապտեր» ֆիլմերը:

Պարոնային բարձր

Այսօր, ժամը 16 ին, կենտրոնացվի Պարոնայի «Պարոնայի» շոու ներկայացումը: Սա Մարգարեի, Կիս Երիցյանի, Լեւոն Թոխիկյանի, Մայիս Կարապետյանի, Սեֆիան Չարությունյանի, Երվանդ (Ռոբերտ Սիլվանյան), Յեւրիկ Մարգարեյանի, Լորենց Առուսիանյանի, Վարդի Առուսիանյանի, Գեորգ Արմենյանի, Գեորգ Չեփիյանի, Սոֆի Դեւոյանի ղեկավարությամբ, Առուսիանյանի ղեկավարությամբ, Առուսիանյանի ղեկավարությամբ:

Երաժշտությունն այնպիսի արվեստ է, որն ազդակներն եւ անուղղակիորեն կառավարում է քննադատ արվեստների դրոնգային ու բարեկեցի, զեղանկարչության ու բարեկեցի, մեջբերադի, մեծի, ողբերգիչի եւ: Քայքայ, ինչպէս դարձվում է, նաեւ զխոսքայինների եւ:

Երաժշտությունը Ալբերտ Էյնշտեյնի հարաբերականության տեսության հայտնագործման հետ միաժամանակ, այդ գաղափարին համարժեք ձեւ ստացավ, երբ Վերլանդը գրեց ընդամենը երեք տողի տեղ սինֆոնիա, որտեղ այդ սեղծ ժամանակամիջոցում ձեռք էր ունենում շատ մեծ գործողություն, որն առեւտրապետական կերպարան էր երկարատեւ երաժշտական ժամանակի համար: Օրինակ, Մոցարտը երաժշտությունը ձեւաւորում էր միանգամայն, ինչպէս

կան արքեր հասկացություններ, որոնք, ծակայն, ստեղծում են հնչյունային սարածի համահաւաստի ու երկրաչափությամբ:

Երաժշտության մեջ մոտիվի ծնունդը հույնական գեղեցիկ ու կարեւոր է, որան կենդանի օրգանիզմի ծնունդը, որն այնուհետեւ դեպք է անցնի կյանքի ուղի բոլոր փուլերը, կատարելով իր առաջնությունը:

Մական հորինվածի այդ վերլուծական սկզբունքի չի բացառում ինչ որ երաժշտությունը, այն անընկալելի չի դարձնում ունկնդրի համար: Այն գեղեցիկ է, մեղեդային, խոսակցական, լի է ոգու ուժով, ինչպէս նաեւ զարմանալիորեն ժողովրդային է: Միմիստիկ հանդերձանի բնութի բնույթը չի փոխում դրա բուն ժողովրդային էությունը: Եւ համոզված է՝ իսկական մե-

քանի եւ հարյուրավոր երաժշտական երկերի մեջ սրբագրումներ էր անում փակ դա դժոխային աշխատանք է բյուրավոր (տեսանելի հետ), այն ժամանակ եւս բնավ չէր անադարձ եւ ժամանակին չէր վերադարձնում անադարձնում:

Երաժշտության անկախությունը մեկ է ծնունդ իր երջանիկ մանկության մասին: Այն մասին, որ ընտանիքում ոչ ոք երբեք չէր նկատում մյուսների բերությունները, որ նրա մանկական եւ աղայ դաստիարակման բոլոր երեսկայությունները բարեւոր հող կընգտնում: Եւ իր ծնողների կողմէն էր, բայց նրան էլ բանկ էին իր համար:

Լեոն Ասվաճառյանի հայրը դաստիարակության արժեքներն երգել է Կոմիտասի երգչախումբում, եւ Լեոնն իրեն համարում է հայ դասա-

Որոնել եւ հավաստել

Ոչ մի փորձություն Լեոն Ասվաճառյանին չի խանգարում հորինել

Թանկ արեւ, որ ոչ ոք այդպէս էլ չի կարողացել դասնել, ին ինչպէս է հորինվում երաժշտությունը: Դա տեղեկութային եւ անտեղեկ մտադրված համար միանգամայն անհասկանալի կարողություն է՝ սեփական մտքի արտաբերելի հնչյունների, դրանց զուգորդումների, սերգանակալորային խորհրդավոր եւ իմաստուն օրհներգի միջոցով: Ի կարելի է ասել, որ յուրաքանչյուր կոմպոզիտոր, չնայած այդ գիտության վաղեմությունը եւ դասական ավանդույթներին, ինքն է գտնում ստեղծագործման բանալին միանգամայն անհասկանալի ճանապարհով:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվերի հնչյունների խիստ համակարգման:

Կանի բոլոր: Այո, նա խորապէս յուրացրել է կոմիտասյան ոգին, որը միախառնում է երկրայինն ու աստվածայինը, սիրուն մարդուն եւ Աստուծուն:

Եւ մնալ է Պոլսում, սովորել Կաննի կոմպոզիտորային եւ լավ է իմացնում այդ ժամանակը, Բաղաբ: Ժամեր մարդկանց, իր ուսուցիչներին:

Չնայած այն բանին, որ երաժշտությունը կառավարում է եղել մարմնաշիկային, քվերի ստալո հաւաքական հետ: Ավելի ուշ մաքրմանակալական հաւաքական ու երաժշտությունը կարողանում այդ կարողությունը դրսեւորել, եւ միայն 20-րդ դարում վիճակագրի նոր դասակարգումների երաժշտության մեջ՝ սկիզբ առավ այդ ավանդույթի ճյուղը, որը հասնեցնում է որոշակի կարգով կրկնվող որոշակի քվեր

Մարզական

ՇԱՅԱՍԱՏԱՆԻ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՆ

Երեւանը 1996 թվի Շախմատային օլիմպիադայի մայրաքաղաք

Երեկ Մոսկվայում անցկացվող Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսում որոշվեց 1996 թվականի Շախմատային օլիմպիադայի մրցավայրը: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսի ժողովը անցկացվող Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսում որոշվեց 1996 թվականի Շախմատային օլիմպիադայի մրցավայրը: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսի ժողովը անցկացվող Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսում որոշվեց 1996 թվականի Շախմատային օլիմպիադայի մրցավայրը: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

Այնուամենայնիվ, Վահանյանի դրոշմը անհաջողակ էր, որ դրանից հետո էլ հանդիպումը խաղաղ էր անցնում: Վաղվա՛ր Հակոբյանը սոլիստիկոսն էր անհաջողակ: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:



Մյուս կողմից, Վահանյանի դրոշմը անհաջողակ էր, որ դրանից հետո էլ հանդիպումը խաղաղ էր անցնում: Վաղվա՛ր Հակոբյանը սոլիստիկոսն էր անհաջողակ: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

1.	Ռուսաստան	34
2.	Ռուսիա-Ֆերգեզ	33
3-4.	Ռուսաստան 2	32,5
	Անգլիա	32,5
5-6.	Գերմանիա	32
	Ռուսաստան 1	32
7-9.	Ֆրանսիա	31,5
	ՍՄԸ	31,5
10-14.	Չեխոսլովակիա	31
	Վրաստան	31
	Իսրայել	31
	Եստոնիա	31
	Չեխոսլովակիա	31

Վահանյանի մրցավայրում վաղուց ամեն ինչ դարձել է Վրաստանի հավաքականի մրցավայրը: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

2,5-0,5 հաշվով հաղթելով Ռուսաստանի երկրորդ հավաքականին, ավելի ամրապնդեց անաչառարի իր դիրքը: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:



Մյուս կողմից, Վահանյանի դրոշմը անհաջողակ էր, որ դրանից հետո էլ հանդիպումը խաղաղ էր անցնում: Վաղվա՛ր Հակոբյանը սոլիստիկոսն էր անհաջողակ: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

1.	Ռուսաստան	34
2.	Ռուսիա-Ֆերգեզ	33
3-4.	Ռուսաստան 2	32,5
	Անգլիա	32,5
5-6.	Գերմանիա	32
	Ռուսաստան 1	32
7-9.	Ֆրանսիա	31,5
	ՍՄԸ	31,5
10-14.	Չեխոսլովակիա	31
	Վրաստան	31
	Իսրայել	31
	Եստոնիա	31
	Չեխոսլովակիա	31

Վահանյանի մրցավայրում վաղուց ամեն ինչ դարձել է Վրաստանի հավաքականի մրցավայրը: Այդ դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

ՖԻԲԱ-ն վերջ դրեց Սերբիայի արգելափակումներին

Այդ որոշումը ստացվում էր հոկտեմբերի 5-ին ՄԱԿ-ի որոշումից հետո, որը նույնպես վերջ է դրել Սերբիա-Չեռնոսյանի վերջին շարժումներին: Այն դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

Այդ որոշումը ստացվում էր հոկտեմբերի 5-ին ՄԱԿ-ի որոշումից հետո, որը նույնպես վերջ է դրել Սերբիա-Չեռնոսյանի վերջին շարժումներին: Այն դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

Այդ որոշումը ստացվում էր հոկտեմբերի 5-ին ՄԱԿ-ի որոշումից հետո, որը նույնպես վերջ է դրել Սերբիա-Չեռնոսյանի վերջին շարժումներին: Այն դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

Վրաստանի հավաքականի հաջողությունը Շախմատային օլիմպիադայի կազմակերպչի 1995 թվին

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Խորվաթիա	3	3	0	0	6	1 9
2. Լիսվա	3	2	0	1	4	3 6
3. Իսպանիա	3	1	1	1	4	3 4
4. Ուկրաինա	3	1	1	1	3	2 4
5. Արգենտինա	3	0	2	1	2	3 2
6. Եստոնիա	3	0	0	3	0	7 0

Տեղի ունեցան երեք 96-ի անաչառարի շարժումներ: Անաչառարի շարժումները չափազանց խառն էին: Այն դասվին արժանացավ Շախմատային օլիմպիադայի կոնգրեսը:

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
16.11.94 Քեյլանդիա-Լիտվանիա	0	4				
16.11.94 Չեխոսլովակիա-Չեխոսլովակիա	0	0				
14.12.94 Մալթա-Լիտվանիա	0	1				
14.12.94 Չեխոսլովակիա-Լիտվանիա	5	0				

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիտվանիա	4	3	1	0	7	1 10
2. Չեխոսլովակիա	4	2	2	0	10	1 8
3. Իսպանիա	3	1	2	0	6	1 5
4. Բելառուս	3	1	0	2	2	5 3
5. Մալթա	3	0	1	2	1	7 1
6. Լիտվանիա	3	0	0	3	0	11 0

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիտվանիա	4	3	1	0	7	1 10
2. Չեխոսլովակիա	4	2	2	0	10	1 8
3. Իսպանիա	3	1	2	0	6	1 5
4. Բելառուս	3	1	0	2	2	5 3
5. Մալթա	3	0	1	2	1	7 1
6. Լիտվանիա	3	0	0	3	0	11 0

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիտվանիա	4	3	1	0	7	1 10
2. Չեխոսլովակիա	4	2	2	0	10	1 8
3. Իսպանիա	3	1	2	0	6	1 5
4. Բելառուս	3	1	0	2	2	5 3
5. Մալթա	3	0	1	2	1	7 1
6. Լիտվանիա	3	0	0	3	0	11 0



16.11.94 Քեյլանդիա-Լիտվանիա 0-4
16.11.94 Չեխոսլովակիա-Չեխոսլովակիա 0-0
14.12.94 Մալթա-Լիտվանիա 0-1
14.12.94 Չեխոսլովակիա-Լիտվանիա 5-0

ԱԶԳ

ՕՐԿԱ ԻՆՏԵՐՆԱԿ

ՄԱՍՈՒԼ

Եթե ասումային ուումբ էլ դայթի, «Երջանը» լույս է տեսնելու

Սկզբը էջ 1
Այնուհետև ընթացվեց «Ազգային դեմոկրատիայի կուսակցության գործադիր խորհրդի հայտարարությունը, որտեղ խմբագրության հրդեհման փաստը կադրված է նախընտրական որոշման հետ, եւ միաժամանակ նշվում է, որ կուսակցությունը ձեռնարկ է անում իրավապահ մարմիններին իր բողոքը հայտնելու: Հայտարարության մեջ հանրապետության նախագահի ուսուցողությունն է հրավիրվում այս երեսուցյանի վրա: «Երջան» քերթի կողմից հայտարարությունը հանդիս է կազմում լրատվության խմբագրի Միխայել Հայրապետյանի նշանակումը, որ խեղճ դիմելու են իրավապահ մարմիններին, թեև անտանձնատես արեւելակալի չունեն, եւ դա ընդամենը կապիտալիզմի

չբացահայտված գործերի քիվը: Պրն Հայրապետյանը շեշտեց, որ իր դեմին նախարարել են մի քանի սպառնալից հեռավորագրեր եւ այլ հաղածաններ քերթի աշխատակիցների նկատմամբ: Միաժամանակ քերթի եւ կուսակցության ղեկավարները շեղակալություն հայտնեցին զանգվածային լրատվության բողոք միջոցներին, որոնք իրենց սպառնալից են հայտնել «Երջանին»:

Ի դեպ, որն Հայրապետյանի խոսքերով, «Մարտի իրավունքների մեծ դպրոցում» Պարույր Հայրիկյանը, որը խոստացել էր մինչեւ սխիստիկական կորուստների վերականգնումը օգնել «Երջանին» հրատարակմանը, ղեկավարների 14-ին իր մի խումբ կուսակիցների հետ միա-

սին դարգաղես դուր վեցեց «Երջան» քերթի աշխատակիցներին հայտարարելով, թե այդ քարարներն իրենց մոտ չուրեք է սղվի: «Ես հավաստացնում եմ, որ ինչ էլ լինի, եթե նույնիսկ ասումային ուումբ դայթի, «Երջանը» շարունակվու է լույս տեսնել», հայտարարեց Ստեփան Գալստյանը, ուս որի այդ «խեղճ ցերեպը» դասախոսից հետո չի դաստաստվում խելոմանալ:

Ի դեպ, առաջինից դեռական լրատվական միջոցներից ոչ մեկի ներկայացուցիչը չէր մասնակցում: Մի հանգամանակ, որն ավելորդ է դարձնում զանգվածային լրատվության միջոցների համեմատության մասին վերջերս մոլայիկ դարձած խոսակցությունները:

Ա. Ա.

ՄՈՍԿՎԱ

Գործնառնմիտրդինի հանձնաժողովը սկսեց աշխատանքը

Մոսկվայում ղեկավարի 15-ին սկսվել է անձնակազմի եւ սեփականության համաձայնագրերի կնքումը: Ամերիկյան չորրորդ կողմից: Ամերիկյան դրամախոսությունը ղեկավարում է ԱՄՆ-ի փոխնախագահ Սթիվեն Գորդ: Նա Ռուսաստանի մայրաքաղաք է՝ մասնակց չորեքշաբթի օրը:

Հանձնաժողովը կազմափոխվելու է ղեկավարի, ֆինանսի, ներառյուն սեփականության, մասնագիտ թիզմների զարգացման, ռազմական արտադրության կոնվերտացիայի, բնադրականության, ստորգրտականության ուղ-

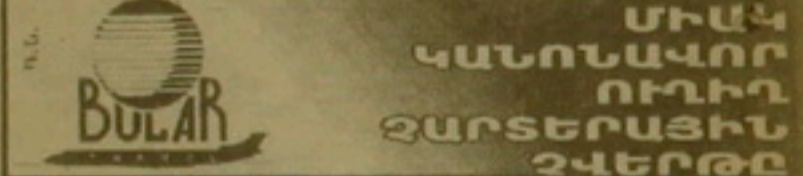
ղություններով: Միջկառավարական հանձնաժողովը, որը դրա համամասնագրերի շինություններով համաձայն անվանում են Գործնառնմիտրդինի հանձնաժողով, ստեղծվել է Ռուսաստանի եւ ԱՄՆ-ի նախագահների նախաձեռնությամբ 1993 թվականին: Կանկարներում կայացված բարձրագույն մակարդակով հանդիպման ժամանակ: Հանձնաժողովը իր նախադրանքներն անցկացնում է ստեղծված երկու անգամ հերթափոխում ԱՄՆ-ում եւ Ռուսաստանում:

ՄՐԱԵՊԵՆ

Անվար փոսային առանում Թեհրան եւ Արեւել

Եթե դուր ցանկանում եմ ուղարկել նամակներ կամ որեւէ հաղորդագրություն Իրան եւ Հունաստան, աղա էլ-Ջի-Են ավիաֆուրբս փոսը արագ եւ ադահով կարող է հանձնել հասցեատիրոջ նեված երկրներում:

Հեռախոս 44-35-33
Երեւան Մայիսի 9-ի փողոց (3-րդ մաս) 4/3
Ենթ թիվ 9



ԵՐԵՎԱՆ - ՍՈՖԻԱ - ԵՐԵՎԱՆ

Բաց մի թողեր
հետադարձությունը:
Դեկտեմբերի 22-ին
ՆԱԽԱՏՈՆԱԿԱՆ
ԶԵՂՁ՝ 20%:

Կուսակցություն հեր անտանտանայակ շահակարարութի թեթև թի փեղալիզում մոլիխայից երեւան:

Մոլիխայից Դուր կարող եր մեկնել աշխարհի ցանկազած կիտ:

Ֆիրման առաջարկում է անհարական եւ ընդանեկան հանգիստ եւ բուժում Բուլղարիայի մմեռային առողջարաններում:

«ԱՆԻ» հյուրանոց, 528 սեն. ☎ 594528, 528321

ՎԱՍՏԱՆՈՒՄ

Ըվեդիան չի անդամակցի ՆԱՏՕ-ին

ՊԵՏԱԿՆԵՐ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ: Ըվեդիայի վարչապետ Բ. Կարյունը այս անգամ ունենալով Չիկագոյի Ըվեդիան ղեկավարության հանդիպման ժամանակ, բացառեց ՆԱՏՕ-ին Ըվեդիայի անդամակցության հնարավորությունը: Նա ընդգծեց, որ Ըվեդիայի համար ավելի լավ է ավանդ ներդնել եւրոպայի խաղաղար քաներում, մնալով լմիացած երկր:

Ջոն Մեյջոր. «ԻՏԲ-ն ոլես է հանձնվի կամ ոչնչացնի զենքը»

ԼՈՒՂՈՆ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԻՏԱՆ ՏԱՍՍ: Իոլանդիայի հանրապետական քանակը ոլես է հանձնի իր զենքը, կամ ոչնչացնի: Այդ մասին չորեքշաբթի երեկոյան Բելժաստում հայտարարեց Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Ջոն Մեյջորը:

«20-րդ դարի ժանսալսը» շարունակում է հարձակումը

ՄՈՍԿՎԱ, 15 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՄԱՍԻ ՌԱՍՊԵՆ: 90-ական թ.թ վերջերին աշխարհում մինչեւ 10 արեւելյան 5 միլիոնից ավելի երեխաներ կորսանան սողից իրենց մայրերի մահվան հետեւանով: Այս անմիտրարական կանխատեսումն է անում Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունը: Դրա «սողիցի համաճարակը 1994 թ» տեսության մեջ նշվում է, որ ներկայումս սողիցի վիրուսը արածվել է բողոք երկրներում, դրանով վարակված է ավելի հան 17 միլիոն մարդ, որից 16 միլիոնը յափառաններ են: Նաեւ արձանագրվում է, որ մեծադես անում է վարակված երեխաների ծնունդը:

ԳՆՈՒՄ ԵՄ

Սեկ սեյնականոց բնակարան ֆաղափ կենտրոնում կամ մեջրոյի «Բարեկամություն» եւ «Մասունցի Դավիթ» կայարանների Երջակայում:

Չանգահարել՝ 58.18.41



ՌԻՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ
Աւոս Տիգրանի Աղանյանը, որը ծնվել է 1991 թ. մայիսի 13-ին, ստատրում է մահը հիվանդությամբ: Նրա բուժումը հնարավոր է միայն արեւելյան: Այդ նորաստված Հայկապոստի երեւանի Խարափի Սղանդարյան բաժանմունքի N 164608 հասցեում, կողմ 370101608, հասցի համարը 600161001, բացվել է անձնական հաշիվ՝ 114686:
Փոխիկ Աւոսի կրոնի փերկությունը մասնագիտ մարդիկ կարող են իրենց նորատր թեթև այդ ցնոհակալ գործին:

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

A STYLE

ORIGINAL DESIGN

ՕԳՏՎԵՐ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅԵԼ

Մեր հասցեն՝ Երեւան, Հանրապետության 47, Հեռախոս՝ 581841

SARTARABAD

Company LTD

ՆՈՐ ՏԱՐԿԱՆ ԵՎ ԾՆԵՂՅԱՆ ՏՈՆԵՐԻՆ

ՀՐԱԿԻՐՈՒՄ ԵՆՔ ՀԱՃԵԼԻ ՃԱՄՓՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

ՈՒՂԻՂ ԶՎԵՐԹՈՎ
ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ

7 օրով, 3 ասղանի հյուրանոց, սնունդ, օրական 2 անգամ
14 օրով, սոսանց հյուրանոց.

Մուտքի վիզաների եւ փաստաթղթերի չեղանկերացումը Մոսկվայում:

Հանրապետության հրադարակ, Նալբանդյան 20, Տեղեկությունների համար զանգահարել 580632 հեռախոսով