





## Գրողին չի ընդունում Մոսկվայի վերջնագիրը

ԳՐՈՂՆԵՐ 30 ՆՈՅԵՄԲԵՐ ՓՍՍՏ Չեչենյայի կառավարությունը երկ արձաններ նկատ անցկացրեց հնար կերտ համար ՌԳ նախագահ Ելցին ին հայտարարությունը, որ մարտին վերջ տալու կոչ է դարձնում: Հի շեղման, որ Ելցինը ստանում էր հակառակ դեպքում արձակարգի իրադրություն մեջնել այս հանրապետությունում: Ըստ ամիս ճեղքվածությունը, հետագա անելիքների շուրջ կառավարության անդամները գուցարկում են շարքը մոտեցնում: Ուսում գտնում են, որ հարկ է լաւու հակա Ռուսաստանի չեզոքացումը կառավարությունը, իսկ մյուսները դիմում են, որ հաւելի անելով էլ գլխի որսահանքները հարկավոր է սկսել բանակցություններ Մոսկվայի հետ:

Չեչենյայի արտոմարտար Կանոնների խոսքում, Ռուսաստանի նախագահի օրհանդիսները չեն չեն նշանակում:

Ռուսաստանի Գաւուրբյան խորհրդի վոյսնոյսագահ Վիկտոր վի սվայնեռով, իրեն այսօրվա արձաններ նիստում հենելու են Չեչենյայի արձակարգի իրադրությունը կայ տարեկան հարցը:

Երկ Գրողին շուրջ մարտը շարունակվում էին: Ուսումնական մի կան շարունակ մոտեցնում են նեւել մայրաքաղաքի վրա: Առանց շարքում անելի ենք օդանավ է մասնակցել գրողին, որոնք հարկումներն ուղղել են հարկալի կենտրոնի և օդակայանի դեմ: Տարածմանի մասին սեղեկություններ չկան: Օդանավերից մեկը խփվել է: Ավելի ուշ ստացված հարցազրույցները համաձայն, օդային հարձակումը սեղել է ունեւել այն բանից հետո, երբ Գրողները հայտարարել է, որ իր կառավարությունը չի ընդունում Ռուսաստանի որսահանքները, և Ռուսաստանը Չեչենյայում արձակարգի դրություն կասեցնելու իրավասություն չունի:

### ՄՊՏԿԱ

## ՄՊՏԿ երկրները հնարկում են մահապաշտի միության ստեղծման հայերը

ՄՊՏԿԱ, 29 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ՌՊԱ ՄԱՐԻ: ՄՊՏԿ երկրների միասնական մահապաշտի միության ստեղծման կոնկրետ գործողությունների մշակումը այդ շեշտությունների արձանին հարկաւան գերատեսչությունների ղեկավարների խորհրդի այսօրվա նիստի հիմնական թեման է: Դեմոկրատիկ նիստը անցկացվում է Ռուսաստանի արձանին ենթակալան կառավարող նախարարությունում, Ռուսաստանի փոխնախարար Օլեգ Դավիդովի նախագահությամբ: Ինչպես հայերի դարձավ արձանահավան աղբյուրից, մահապաշտի միության համաձայնագիրը հավանաբար վերջնականապես կստորագրվի 1996 թ. կեսերին:

Միամասնակ, ինչպես «Նոյան շաղկապին» հայտնեցին ՄՊՏԿ ռազմական համագործակցության համար

կարգման շարքի մասն կենտրոնում, ղեկները ի ին Մոսկվայում սեղել կունենա ՄՊՏԿ դաստիարակության նախարարների խորհրդի նիստ: Ռուսաստանի կենտրոնում կլինեն գեներալ ու սազմական շեխնիկայի նորոգման կազմակերպման, վրաց արխագական հակամարտության գոտում խաղաղապահ գործողությունների նյութատեսչական աշխատակցի հարցերը: Ծրագրվում է հնարկել նաեւ Տաջիկստանում կոլեկտիվ խաղողագործների ընդլայնման հնարավորությունը և Գայրենական մեծ դասերգումը խորհրդային ժողովրդի հարթակին 50 մայրակի տնտեսագործության միջոցառումների ծրագիրը:

### ՅԵՆՏԻՄ

## Վրաստանի խորհրդարանը վախենում է «ուլիալ խռովությունից»

ՅԵՆՏԻՄ, 29 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ինչպես հարողեց «Նեգա» գործակալությունը, Վրաստանի խորհրդարանի հերթական նիստում դասգա մակրոները մտածողություն են արձան հայտել այն կառավարությունը, որ երկում հաստատում է «սովյալ խռովության» վճանը: Պատգամավորները դրա համար մեղադրել են Նախարարների կաբինետին: Գաղափարները համաձայն, Վրաստանի զազա մասնակարարումը ղեկները 5 ից

ուս չի վերսկսվի, իսկ կենտրոններ գիայի մասնակարարումը սեղել է ունենում մեծ ընդհանումներով: խորհրդարանային ընդդիմության ներկայացուցիչները գտնում են, որ Լեքոզեյի ճգնաժամը արհեստականորեն ստեղծում է Ռուսաստանը, որի նյութակն է Վրաստանի ղեկավարության վրա մե շուրջ գործողությունը նախ սեղել ստորագրել Ռուսական ռազմական հեմա կենտրոն վերաբերող համաձայնագիրը:

### ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ

## Հակահեթախուզությունը այս արի ավելի շար լրես է բռնել, քան նախորդ 7 արիներին

Հակահեթախուզության դաւանակային ծառայությունը այս արի ավելի շար լրես է բռնել, քան նախորդ 5-7 արիներին միասին վերցված, հայտարարել է ծառայության ճիւղին Մազկ Ասեղաբեկը նոյեմբերի 29 ին «Կոմսոմոլսկայա դրոլդա» թերթում հրատարակված հարցազրույցում: Վերջին ժամանակներու մեկ «հրամարվել են ինչ-ինչ քաղաքներից և զիջումները իր մեկ ամենաբաց հասարակություն են, նեւ է նա: Իր կարծում են ճիշտ են, գործում: Այդ մասին գլխին համայնապահ ղեկությունները, ղեկավարաները: Ռուսաստանի Գաւուրբյան շարունակ արտատան մանյան հասուկ ծառայությունների գործակալները հայտնվելը մեկ անհանգստացում է»:

Հետախուզական աղբյուրը հակահեթախուզության դաւանակային ծառայության կազմի մեջ վերադարձնելու ՌԳ նախագահ Բորիս Ելցինի հրամանագիրը գրոււալու

ությունը է ընդունվել Մոսկվայում ղեկավարակցական ներկայացուցությունների «սեղիլի» սակ գործող արտատանմանյան հասուկ ծառայությունների բաժանումներին մեծ մասում, հարցում է «Նեգալիսինա յու գաղեհան»:

Ինչպես հարողում է ԻՏԱՌ-ՏԱՊԱ թ. բազմաթիվ վերլուծողներ այդ որոշումը գնահատում են որդես Ռուսաստանի շարունակ հակահեթախուզական թեմայի սասկացմանն ուղղված էր:

### ՍՆՆՆՆՆՆ

## Ռուս արձակագրերը չգիտեն, թե Ղազախստանը որքան ուրան է վաճառել ԱՄՆ-ին և ինչ գնով

մի շարք ոչ դաւանա ստիտական հարցեր ծագում իրավիճակի որսգարանման համար: Նախ և առաջ հեմաբեկը կլինեն խնամալ, թե Ռուսաստանը որդես միջուկային զենքը չարտածելու որդանաճարի ալան դադարի երկը, ինչ անչորություն ունի նման նախագծերին, և դա չի դառնա արդյոք Լիտաւոնի արձան կազմության խախտման նախադեպ, որի համաձայն Ղազախստանի, Ռեկոսիկայի և Բելաւոսի շարունակ գնակող միջուկային թուրմարտչիցները սեփականատերը ԽՍՀՄ-ի փրուգումից հետո հանդիսանում է Ռուսաստանը:

Մակայն նախարարության հաւաքականական մասնանների համաձայն, Ռուսիան զործարանում եղել է ոչ թե 600 կգ ուրան, ինչպես հայտարարել էին ամերիկացիները, այլ որանից եռակի որակաւ, ավելի ասոյոց 167 կգ քերիլուսի համաձայնակի և 27.4 կգ ուրանի երկօսիլի շեմով: Նախարարությունը չգիտեն, թե որտեղից է հայտնվել 600 կգ թիւլը:

Խոսքանը և կառավարությունը լավ գիտեն, որ ուրանը որանվում է Ռուսիան ինչպիսի մեթալուրգիական գործարանում և նախալուրեն որանորանում է: Այդ վաստը հայտնի էր նաեւ Ռուսաստանի իրավասու գերատեսչություններին, ինչպես նաեւ ՄԱԳԱՏԷ-ին, ուր անդամները է Ղազախստանը: Երբ ԱՄՆ-ը խնդրեց իրեն վաճառել այդ նյութը, Ղազախստանը համաձայնեց: Մեր երկրում անհնար է օգտագործել ռազմական ուրան: ԱՄՆ-ն առաջարկեց միանգամայն ընդունելի գին: Պե՛տ է ներսի ունենալ, որ ուրանի անվանի որանորանությունը Ղազախստանի վրա չափազանց բանկ էր նախաձեռնում: Այնուհետ ար, այս շեմակեցից գործարքը փոխանակվեց է»:

Այնպիսի անհիշք Մոսկվային էր դիմել այդ ուրանը վաճառելու առաջարկությամբ, քայց Ռուսաստանի անձնակցները մեծիկ էին, դրանից իրենք էլ շարունակ: Ռուսաստանին ինքն էլ անհետ անում ուրանի համալսարանային շուկայում, և երբ չի ենթին փոխանակը, կարողանաւ բազմաթիվ որանեցիլ զենքեր և կգր 1400 դոլարով վաճառելով:

Երբ Վիկտոր Չեչենովիցը Վաչեկոզնում հանդիպում ունեւել փոխնախագահ Ալ Գուրի հետ, վերջինս ասաց, որ ԱՄՆ-ը կոզմեար գնել Ղազախստանի ուրանը, քայց թող Ռուսաստանը այն վերցնի որանորանության Վաչեկոզի և նա նախաձեռնեց, մեկնես չէ Ռուսաստանն այդ քնազալատում սերտուն գործարքում է Ղազախստանի հետ վերահսկում իրավիճակը: Ըստ երեւոյրին, այդ խոսակցությունը երբեք չի եղել և չի լինի, վերջում ասաց ժողովուրդը: Նա հայտնեց նաեւ, որ Ղազախստանում նմանօրինակ ուրանի որանարներ այդպես չկան, և կարող է խոսք լինել միայն ուրանի հումքի վաճառքի մասին, որն արդյունահանվում է Մանդլալի քերակրում: Այնուհետ կի մարգում և Ղազախստանի այլ շրջաններում:

«Իզվեստիա», 25 նոյեմբեր

### ԸՆԴՈՒ

## Ադրբեջանցիները դասադարձում են Իրանի հաղափականությունը

Նոյեմբերի 26 ին Բաքվի «Ազադիկ» թերթի խմբագրատանը կայացել է ադրբեջանա իրանական հարաբերություններին նվիրված սեմինար:

Ըննարկման հիմնական թեման անցկացրել է Իրանի ադրբեջանցիների իրավունների դասադարձությանն ու նրանց ազգային ինքնապահպանության զարգացմանը: Ադրբեջանցիները սեմինարում հանրապետության նախկին արտոմարտար Յուսիֆ Գաւուրբյանը կազմակերպում էր: Մասնակցություն էր կազմակերպել այն հանգստանում, որ արձանի կազմակերպող ադրբեջանցիները անցկացրել էին հարցում Ռուսաստանի և Իրանի շարունակ համընդունում են: Նրա խոսքում, Իրանն ու Ռուսաստանը անկախ Ադրբեջանի գոյությունը դիտարկում են որդես արդանալի իրենց ազգային շարունակ: Գաւուրբյանը կի շեղել է, որ դեմ 1992 թվականին Երբ անհնարվում արանկայի դեմություններին նվիրված Եվրոպայի կազմակերպում Իրանի արտոմարտար խորհրդի Արաբեյից նեւ է, թե Ադրբեջանը, որի կառավարությունը մարտ 200 շարի առաջ միացրել է Ռուսաստանին, իրականում Իրանի բաղկացուցիչ մասն է կազմում: Գաւուրբյանը կարծիքով, Իրանը ներտուս միջեւ կարաստու է համագործակցել հարաբերականական ուժերի հետ: Նա որդես դրա վառ աղբյուրը է թեղել Ռուսաստան-Իրան-Հայաստան դաշինքի կայունությունը: Նրա խոսքով, Իրանը Հայաստանին ռազմական փորձական աղբյուրներ առաջող ղեկարգումները մեկն է, որի հետ վեր

ջինյա աղբյուրները համարում են հանկ է արդեն 60 մլն. դոլարի: Նախկին նախարարը չի մոտացել նեւ նաեւ կառավարվել Իրան-Հայաստան զարգացման թեման կարակցելով, որ դրա անհանգստացումը Հայաստանը կրումի գաղի խնդիրը: Ժողովրդական ազատության կառավարության նախագահ Գաւուրբյանը Չախիբալի անհրաժեշտ է համարել ադրբեջանա իրանական հարաբերությունների լայն հարաբերակային նմանակումը: Նա կարծի է հայտնել, թե Իրանի արձանին կառավարությունը կլինում է իրավիճակի արձանման վրա, ինչը դիտել է կիմ Բեռ անդիլի իրանական կեղծափոխության համար: Չախիբալի սվայնեռով Ադրբեջանում շարունակող իրանական կոզմոտեման թուր թերթերը Գաւուրբյանը է Իրանը: Խոսումակն ընդգծել է, որ իրանցի կողմի սակ դրանք հարկում են ադրբեջանական դիտակամորթը: Նա հայտարարել է, որ Իրանում կան ուժեր, որոնք Ադրբեջանը համարում են այդ երկրի 26-րդ ուսանը:

Հարավային Ադրբեջանի ազգային շարունակ կառավարության նախագահ Զեյնալ Կիլանջին սեղեկացրել է, թե Բաքվից ու հարակից շրջանները 15-20 արիներ մոտ 1000 երեսնադրում են իրանական վեկ Իրան, որ դասադարձում են Ադրբեջանում իրանական կեղծափոխումը: Կիլանջին նեւ է, թե այդ նյութակցով Բաքվում անցկացված զույգնի կազմակերպման նախագիցել է Իրանի փոխնախագահ Ռաիսիլին:

### ՄՈՒՍՏՈՒ

## Արխագիան իրեն հռչակեց...

Արխագիան արաջիկայում էս է լուրը կունենա Վրաստանի հետ թուր վիճակի հարցերը բանակցությունների սեղանի շուրջ լուծելու օգտին, իր հերթին նոյեմբերի 29 ին հարողեց հանրապետության նախագահի դասադարձում առաջին մասնի առաջիկա անցկացրած Վալայի Արձանը: Նա խոսքում խորհրդարանի կողմից նոր Գրանական օրենքի ընդունումը քերակցված է ժամանակակից կառավարության մակարդակին համապատասխանող իրավական ժողովրդավարական հասարակություն կառուցելու ձգտմամբ: Ինչպես նեւ նա խոսքանը Արխագիան անկախ ղեկարգում է եղել նաեւ 1925 թվականին ընդունված սահմանադրությամբ: Մյուս կողմից, ԱՄՆ-ը, Իրանիան, Գերմանիան, Չինաստանը և Ռուսաստանը չեն մանալում Արխագիանի անկախությունը: Այս մասին երկ հայտարարեցին իրանցի երկրների դեմադրաները Վրաստանի արտոմարտար Ալեքսանդր Չիվալիեի հետ հանդիպման ժամանակ: Նախարարը նրանց հանձնեց է դուարը Հեւադնամեթի հայտարարությունը, որտեղ Վրաստանի ղեկավարը ընդգծում է, որ չի ընդունում Արխագիանի նոյեմբերի 26 ի իրազարժությունները անկախության հռչակումը: Այդ երկրների դեմադրաները հաւաստեցին, որ իրենց երկրները դասադարձում են Վրաստանի շարունակային արտոմարտարությունը և Հեւադնամեթի կազմակերպումը:

ՄԱՐԻ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ

Այն ստատիստիկ ուղիվները, որոնցով մեզ այսօր իրավամբ վախեցնում են, «ոստիկանական բնութայուններն» են: Բայց դա այնքան էլ ստատիստիկ չէ, եթե կազմի առկայությունը, որ այդ ուղիվները մարմին ստանալու դեպքում լույս փայլում են լայն կլինի նախորդ բնութայունների բարձր, որով համաձայն ստեղծում են «մեր ուղին»: Այդ բարձր օգտակարից մեկը դաշտանակալուրեն կառնի է անվանել «բոլոր բնութայուն»:

Ընդամենը, իրավական, բնութային ուղիվ միջոց անկարող է այնպիսի հումիլու ազդեցություն գործել ազգասիրության վրա, ինչպես «հեռավորություն»: Կա վերջերս բանաստեղծություն էր, րե սենսուալություն այնքան էր ընդհանուր բան ունի հայտնականություն, ավելի ճիշտ, դրա առավել զրավիչ մասի ազատախոհության և ազատախոհության հեռավորությունը: Բայց ինչպես բավական հաճախ «սիրտ նստակար փերվում է կենցաղին բավական» ինչը էլ են խոստովանում, գտնվում էս ավելի «վերամբարձ» բացատրություն: այնպես էլ խոստի ազատությունն է մեծանում կամ ինչ որ անձնա բանի վստիակներովում այդ նույն «կենցաղային» բոլորի ձեռքբերման, տղազրական ծառայությունների, տղազրի արտադրանքի շարունակում և այլ բաների իրական ազատության բացակայության դասառնակ: Անդալուր են դարձնում ժողովրդական փողերը, որով գտնվում էս լույսն, երբ դրանք կան: Իսկ երբ դրանք չկան, խիստ յուրահասակ հոս է փչում դրանց լիակատար բացակայության հոսը:

Այսօր «բոլորի խնդիր» Դամոկլիան սրի տես կախված է փաստերն յուրահանյուր տղազրի հրահարակություն վրա: Կա փոքր-ինչ արտադր է բվում, եթե նկատի ունենանք, րե որևան բերք են հայտնվում կրողակներում և մի մասն էլ չի վաճառվում: Ի դեպ, սա ուրիշ խնդիր է: Թեքերը հայտնվում են օճառի ողորջակների տես և... դայրում: Ես յոյնիակ, եթե ժողովրդականություն են վախելում: Դրանց հրահարակման ժամկետը մեծադիս ստեղծանակական է ձեռք բերված բոլորի հանակարյանը: Որոշ բերք «մահանում են», հայտնվում են ուրիշները, նստակներն էլ, ինչ որ մեկը բուրդ է հայրայրել: Ի դեպ, այս դայրաններում ես կան մի բանի «կենտ», որով այնպես րե այնպես հայտնվում են գոյատևել, չեայած «բոլորի ճգնաժամներին»: Բնականաբար, նախ և ստաց, դա այնպես կոչված դաստնական մասնակ է «Հայաստանի Հանրապետություն»-ը: Ես «Նեոպոլիտան Արևմտյան» Այնուհետև գալիս են «Երկիր», «Ազգ», «Գոյություն»: Ո՞րն է «բնականությունը»: Որչան էլ արտիստիկ բվա, դա անբնականության հեռավորում է, որ ստեղծվել է բոլորի «բախտան» գործում: Չա կերտավոր, գերեք խոտերային «բախտում» սերմերն դաստնաբար չի օգտագործված, կանի որ բնական ձեռքբերումը այնքան էլ չի համապատասխանում իրականությանը: Ես նախ րե ինչու:

Բնականորեն, այսինքն ետևյալ կան դայրաններում դաստնաբար կկատարուրեն անապարհը, իսկ գերեք կրկապարիտ այդ երկու դարաներին համադաստնական: Իրավիճակի անհամապատասխան այն է, որ «անգին բոլորի» ետևյալ դարգաղան գոյությունը չունի: Կա մեկ կենտն, որն, ի դեպ, «դաստնական նստակություն» ունի: Այս իրողությունն արդեն իսկ ոչ միայն կան խոտեում է Գնահատական հարակալակությունն այն հարցում, այնպես կարող է ինչ որ հարակալակ երանց ստանալ: Դաստնական չէ, որ կատարակարության «Դարբնական» հրահարակության տղազրան անունը լրագրային աշխատանքում ինչում է արդեն ոչ րե որևան տղազրան, այլ մասնակի մագնաս, բոլորի ետևյալ

միակ բուրա: Հասկանալի է, որ եթե «բոլորաբախտում ձեռքբերում» գտնվում է տեսական մեծախրական կատույցի (տղառանի) ձեռքին, ինչպես նաև տղազրական ծառայություններ, այդա անավելարյան իրավունքից օգտվում են դաստնական հրահարակություններ: Ի դեպ, դրանք անհատաբար են, ինչպես որ, խմիչայրոց, մյուս բոլոր բերքեր: Անհատաբարությունը նույնպես բնականորեն երևույթ չէ: Բնականորեն կլինեն, եթե դա լինեն նախ և ստաց տղազրի արտադրանքի ցածր որակի դաստնակ բերքերի չվաճառվելու հեռավորում: Իսկ մեր դեպքում դա գերեք անորոշապես բոլորի և տղառանային ծառայությունների ուժեղացված գերեք հեռավորում է: Ի դեպ, այնքան էլ ճիշտ չեն «աջից» հնչող այն մեղադրանքները, րե «դաստնական մասնակ» բոլոր վորձաններին դաստնակ է և մյուս բերքերի հազվին գոյատևող երկու «խոտերային»

«գլխացավանի» մոտեմում: Այսինքն, որովհետև խնդիր գլխին մարդը գիտակցի, որ շարտարանի անի մասն է: Ավելի լավ է գնել այստեղ, րանի որ րեղիանուր ամամբ ձեռքերը գերեք նույնն են: Ու դարձյալ անունակում է «կողորուսը», դրան ուղեկցող «գլխացավանով» յուրահասակ «խմրագրական» հիվանդությունը: Չէ որ բանը ոչ միայն Գնահատական են, այլև բոլորի հնարավոր բացակայության Կամակայան սար: Իսկ եթե հանկարձ «օրյակիվ դաստնակներով» չբերեն, իսկ հանկարձ դաստնակի նվազման դաստնակ գերեք էլ ավելի բարձրանան, իսկ հանկարձ... Թվում է վիճակն անկանակ է: Այսինքն այն իրավիճակը, որ դաստնակում է տեսական միջամտություն: Եթե դաստնակը հոչակում է մասնակի ազատություն, այդա նա ոչ միայն դեք է ամենին բույրայրի տղազրել ինչ ուղում են, այլև ինչ որ ետևյալին սենսական օգտություն գոյաց սա: Այստեղ Ռուսաստանից դրա արտադրությունը: Ըստ որում Կաստանը համաձայն է մեզինց այն գերեք, րանի որ Ռուսաստանն իրենը րանի է վաճառում: Տարբերակ է նաև տղազրական րեղիանը Կաստանի երկարադրվող րեղի Լման ներկրման դիմաց: Եթե, ի հարկե, դաստնակն իր հովանավորության ակ վերցնի այդ գործը: Ի դեպ, դաս երևույթին, ոչ անապարհ, ոչ էլ երկուրդ նրան դաստնակը չեն հեռավորում: Իհարկե, մարդն աղոթում է ոչ միայն հացիվ: Բայց ամրոխակարական արդարացում միջ է կցցնվի, «Հացից և բոլորի ժողովուրդը միջ կհախրսրի անապարհ: Իսկ մեր դեպքում պայմաններում հարկ է լինում յուրաքանչյուր կասարել»: Ըստ էության, ի՞նչ է դաստնակ: Դաստնակականները, անկարգաները, կոտորակներն իրենց րեղերի համար դրան չե՞ն գցնի: Չէ որ գտնում են: Ուրեմն, էլի կցցնեն: Բայց էլի անցել են այն ժամանակները, երբ «Ազգը», օրինակ, վաճառում էր մյուս

ապարիկ էր խմրագրների բնականությունն ստեղծել արդեն այն ժամանակ իր կանխատեսած այժմյան իրավիճակից խոստովելու համար: Խոտով իրեն աջակցել էին, բայց գործով... Ինչու: Այն դաստնակ, որ րեղերում կան կուսակցություններում «բոլոր» չգրագրող խմրագրներին դա ձեռնաս է: Որքան ավելի է ձախակում րոլի հեռավորված իրարանցումը, որքան ավելի ցաս են խոտում դեպքությունների մասին, այնքան ավելի ձեռնաս է այդ գլխացավանն ուրիշների ուտերին մանրաբնույթ: Խոտովանում են, որ դա ինչ րեարարի արեց: Բայց գրագրակցու բարունակից, «Ես դրան ունեմ, որ դեպի հանգիստ կերտով, երկարադրվել և ոչ րե օղով բուրդ րեղեմ ինձ համար: Բայց դա րեղամենը կազմում է կես վազոն: Տեսնապես ավելի ձեռնաս է, անեն, ամրոջ բարձրակարգը: Բայց ինչպես համաձայնության գաս մյուսների հեռ: Այդ լաղին չեն դիմում: Եսանկանում է, դեք չէ: Ես կարող եմ նաև Արքեպանով բուրդ րեղել և ավելի Լման գտով, բայց...»: Ազնվորեն ասած, նրան այնքան էլ չհավասարակ, ևս վորձեցի ուրիշներից դարգել «մանրամասնություններ»: Իհարկե, միահամուր կերտով մերվում էր այն վարկարծ, րե ոտանկ հուրասանում են ուրիշների «բոլորային աստղաններին» շնորհով: Կա հակասակ է: Փոխարենն ինձ գործացրեց այն, որ չէր մեքիմում «համախմբվելու» և նույնիսկ Արքեպանով բուրդ ներկրելու հարկերը: Թեև հարկ չկա գործանալու, րեղենը րեղեն է, և ի հարկերություն հարակալակ գործիչների, գործարար մարդիկ ցաս ավելի արագ են րեղիանուր լեզու գտնում: Այդ դեպքում ո՞րն է դաստնակը: Հասկանալի է, որ «դաստնական մասնակ» խնդիրներ չունի: Բայց սա հայտնակ կատարող կուսակցության րեղին այնպիսի արտնայ վիճակում չէ, որքան այդ մասնակը: Այդ րեղը ես երբևրե է «բոլորի սեղիին», րեև մյուսներից դակաս չաղակ: Խմրագրի խոտերով, այլընտրանք համախմբման հարկերը հնարավոր է, բայց... Կրկին անեն ինչ կաղվում է դրանի հեռ: Կատարող կուսակցությունն իր րեղի հանդեպ րեղակ էլ այնքան աստնակնում չէ, որքան րեղիան դիմեն իրենց րեղերի հանդեպ: Այսինքն մագնակ է րեղենանալին մասնակցության, հարկ եղած դակին դրանի անկարյան կամ բացակայության հարցը և այլն:

Գերեք համանման դաստնաբարություններ րեղելից «Լուրդում»: Թեև, ինտրո, րեղեն ունի իր անանհանակությունը, այն կուսակցական չէ և Գնահատակում է մասնակոր աղյուրից: Բայց ինչպե՞ս և ի՞նչ նոյատևակով, դա արդեն այլ խոտակություն է: Կարծես րե ստեղծվել է իրոք արտակոր քրան: Իրավիճակն ինչ որ րանով հիեցնում է այն դայմանները, երբ ասում են, րե վերեներ չեն կարողանում, ներևներ չեն ուղում: Եթե է, երկու րայրեն էլ րագրիմաս են և տարբեր անուններով հավասարադես կիրտակի են մերք «ներևներին», մերք էլ «վերեներին» նկատմամբ: Կարելի է, իհարկե, այնպես անփողել «Կե լավ, անեն ինչ այդ րան վաս չէ, ինչպես րվում է: Չէ որ րեղերը յույս են ձեռնում, նույնիսկ ավելցուկով»: Բայց արդյոք սա կարող է հուտադել: Կա հավանի, եթե նկատի ունենանք հասարակական կարծիքի ձեռնակումը րեղերի Գնահատակում կախվածությունից: Ամեն դեպքում հանգում ևս մի հասարակ հեռություն, «Եթե յողափի իրողը (այսինքն ոչ տղազր) չի հեռավորում, րե արդյոք դու յողաղ գիտես, և նա չի կարտներ չի դախում, այդա ինչպիսի փոքրությունը ենց խնդրվողներին գործն է:»

### ՄԱՍՈՒԼ

## Թղթե ընտրություններ

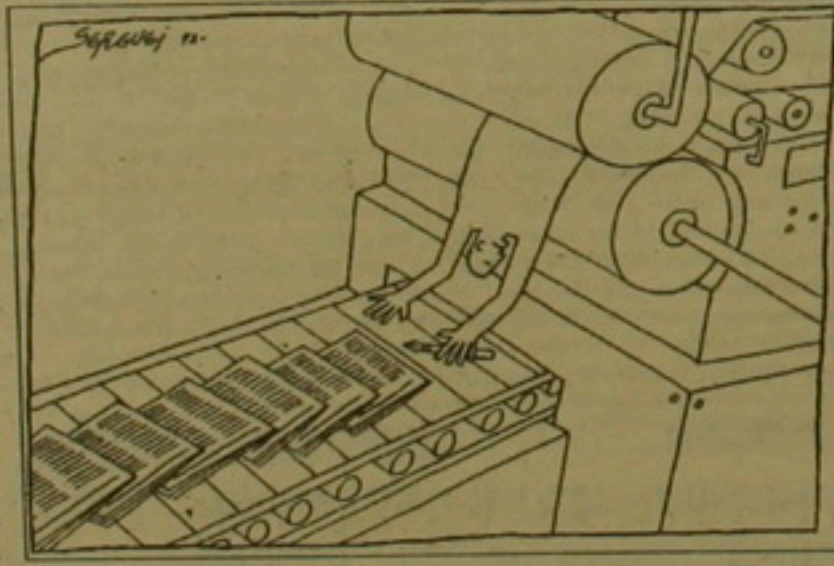
ին» րեղերի չիցնելու դեպքում մի ճակը դյուրին կլինեն: Ես յոյնիակ դրանց չիցնելու դեպքում էլ բոլորի վաճառի մեծախրության դայմաններում իրավիճակը կմնար գերեք նույնը: Կա մեծախրության օրենքն է: Այնպես որ խնդիր դեմ է ասնում այնուամենայնիվ միայն դրան: Ի դեպ, կարծիք կա, որ րեղ հակառակն դաստնական դեքան րեղերի անկարյանը է միայն գոյատևում երկայ տղառանը, հեռավոր և ոչ տեսական րեղերի մեծ մասը:

Այսինքն, ո՞րն է իրավիճակի Լուրդը: Դաստնակների քրագրական դաստնակ րեղերը հաջողվում է ներկրել գերեք որովա «նագմակարական աղյուրան», այսինքն խնդիր «լուծվում է տեսական մակարդակով»: Ինքն տեսությունը դայմում է «իր» րեղերը: Բնականաբար, դրանք մասնակա դարձ են տղառանին, որ նույնպես տեսական է: Այն կարծիք կա, որ տեսությունը վաղ րե ուր վաճառում է իր տեսական րեղերի դարձերը դարձյալ իր տեսական տղառանին: Հնարավոր է, որ այս սխեման հարուցի «ոտանց» ստրիկասիկ լեմիմաղը: «Ոտանց» գտնում են, որ գործում է միանգամայն այլ սխեմա: Դաստնակն իր տղառանին ասում է. «Կա մեր րեղերին ինչպես կուզես րեղով աղյուրակիր, իսկ րե ժողովուրդը փակիր «մյուս» րեղերի գերեք րեղերից հազվին: Այնուամենայն է, նրանք ուրիշ կլ չունեն: Ես ուղած չուղած կլինեն րեղի միակ «աղյուրին»:

Բնականորեն տղառանությունը կրեղվելը. «Այլ ինչու» գորդը սանի: Եթե րեղերը ներկրում է տեսությունը, այդա ինչու» չեն կարող դա անել գործարարներ կամ դարգաղան րեղերի տեղերը: Այլ քրագրականում է, և այդ դաստնակ երկարադրան գերեք «մեծախրում է» տեսությունը: «Թղթային» նոյատևակներով դարձյալ կանայ յույս է փաղված միայն «Թղթերական» հրահարակության տղառանի ստջն: Իսկ րանի որ րեղերը րեղում է Ռուսաստանից, մնում է միակ «կանի ուղին» օղործը: Կակայն դարգ հազվարկները հանգնելում են ժողուր հեռությունների: Գնումը, տղառանությունը, դաստնակությունը ևս մյուս մակարեն այդ դեպքում կազմում են գերեք այնքան, որքան տղառան մեծախրուցի ձեռք բերելը: Դրանց գումարվում են րեղեր հարակից հազվարկների հեռավորված «գլխացավանները»: Անհատներն աղոթում չէ: Ես գերեք նստակում է ոչ րե ենց այնպես, ինչ որ աստղաբախտական րվով, այլ ենց

սանի օրինակը մեր լրագրողներին հանգիստ չի տալու: Դրան ի դաստնակ տեսությունը (երբ նա անհասարակ րեղերում որևէ րագատություն չալ) կարող էր միան

ներից ցաս և այնտեղ տղազրվելը համարվում էր խիստ դաստնակ: Կանակցականները ես չեն կարծում, րե րեղի համար այնքան վող «եույրելը» դրանի լավագույն կլ



գումայն արդարագրում են հայտարարել. «Այլ ևս մեկ րեղի չեն գրկում: Եթե ես ինձի մոլի մեծաներ, այդա անհասարակ մեկ րեղը չլի սա, կամ այնպիսի աստղաբախտական գերեք կենտանակի, որ դրանք մեզինց ցասերի ուտերից դարգաղան վեր կլինեն, ևս դուք կվակ վիկի: Ես կցցնեի րեղի այլընտրական ներկրման հեռավորությունն իսկ վերացնելու եղանակը: Բայց նման որևէ րան չեն անում: Էլ ինձնից ի՞նչ եմ ուղում»:

Ես ինչպես էլ մոտենա, սրանում որոշակի տղառանություն կա: Գոյատևման ստեղծանակով վրա դակիկու տղառանություն: Կարելի է ասել. «Աղոթում եմ, էլ ի՞նչ եմ ուղում»: Ոչ, այնուամենայնիվ գոյատևում են: Տեղիկական կողմն այնքան վող է լուծում, որ լրագրողի աշխատանքն անորալի կերտով ցածր է վարձարվում: Այստեղից էլ րան լրագրության դրձեփողանց ցածր մակարդակը: Կա ողձ է արդյոք մասնակի տեսությունը: Այո, եթե նա իրոք ժողովրդավարական է: Բնականաբար նրան դեք է մասնակոր անեն մի այլ ոլորտում ոլորձեփողանակով անկումը:

Խմրագրներից մեկը որովա վախողուց դուրս գալու մի տարբերակ աստղաղան էր Զարախի րեղի վերանակման գործարարի վերականգնումը, որովհետև այն մակույստուրան վերածի լրագրային րեղի: Ռուսաստանում րեղերում են ոլորձեփ ձեռնարակի տղառանակ րեղերը: Բայց մեր ձեռնարակություններից մեկում արդեն յուրաքանչյուր են

րառությունն է: Դարեն Հայրիկյանն իր հեռուստալուրյան հայտարարել, րե տեսական երեքին վաճառված փողերը կարող էին ավելի լավ կիրտություն գտնել, օրինակ, չափոր գոյություն հարց սկող մասնակարակությունն օգնելու համար: Անկասկած, նույնը կարելի է ասել րեղի մասին: Կուսակցական դեկավրներից մեկն ինձ ասաց. «Արտասանանցի մանրա ինձ 10 հազար դուրա աստղաղան կուսակցական ավելի ճիշտ ինձ անձնական կարիքներին համար: Ես ի՞նչ եմ մոտ ինչպեք ստանուր, երբ ես «կանայ» րեղի վոխարեն իրեն խնդրելի ինձ սալ մատուր, այսինքն լրագրային րեղը: Ես կարծիքով, անեն մի «նորմալ» դաստնակ դոլորներին համար կցցեն ցաս ավելի «խեղամիջ» կիրտություն: Ի դեպ, խոտականում են, որ լրագրողների գանգատներից երեքն ինձ կարծիքով նույնպես ամրոխակարյան հոս է փչում: Թվում է, րե նրանց աստղաղանիստական գոտուակություն է դաստնակում այս ամրոջ իրավիճակը: Արքեպանը դա իրենց աղոթ էր ասել տեսությունը մեղադրել, որ նա սենսուալ խնդրում է խոտի ազատությունը: Կակայն լրագրային րեղերը ևս կարող են կլ նաև նրանց հավան: Անեն, որևէ ձեռով միավորվել և այլընտրական կատույց ստեղծել րեղը ներկրելու կամ անկախ տղառան ձեռք բերելու համար: Ի դեպ, խմրագրներից մեկն ինձ ասաց, որ րեղը ազատությունների արտալուրին, ինչը որ դարգ էր դարձել, որ «Կարբերական» տղառանը մեծաներ է դաստնակ, ինքն ար

ապարիկ էր խմրագրների բնականությունն ստեղծել արդեն այն ժամանակ իր կանխատեսած այժմյան իրավիճակից խոտովելու համար: Խոտով իրեն աջակցել էին, բայց գործով... Ինչու: Այն դաստնակ, որ րեղերում կան կուսակցություններում «բոլոր» չգրագրող խմրագրներին դա ձեռնաս է: Ընդամենը, իրավական, բնութային ուղիվ միջոց անկարող է այնպիսի հումիլու ազդեցություն գործել ազգասիրության վրա, ինչպես «հեռավորություն»: Կա վերջերս բանաստեղծություն էր, րե սենսուալություն այնքան էր ընդհանուր բան ունի հայտնականություն, ավելի ճիշտ, դրա առավել զրավիչ մասի ազատախոհության և ազատախոհության հեռավորությունը: Բայց ինչպես բավական հաճախ «սիրտ նստակար փերվում է կենցաղին բավական» ինչը էլ են խոստովանում, գտնվում էս ավելի «վերամբարձ» բացատրություն: այնպես էլ խոստի ազատությունն է մեծանում կամ ինչ որ անձնա բանի վստիակներովում այդ նույն «կենցաղային» բոլորի ձեռքբերման, տղազրական ծառայությունների, տղազրի արտադրանքի շարունակում և այլ բաների իրական ազատության բացակայության դասառնակ: Անդալուր են դարձնում ժողովրդական փողերը, որով գտնվում էս լույսն, երբ դրանք կան: Իսկ երբ դրանք չկան, խիստ յուրահասակ հոս է փչում դրանց լիակատար բացակայության հոսը:

Այսօր «բոլորի խնդիր» Դամոկլիան սրի տես կախված է փաստերն յուրահանյուր տղազրի հրահարակություն վրա: Կա փոքր-ինչ արտադր է բվում, եթե նկատի ունենանք, րե որևան բերք են հայտնվում կրողակներում և մի մասն էլ չի վաճառվում: Ի դեպ, սա ուրիշ խնդիր է: Թեքերը հայտնվում են օճառի ողորջակների տես և... դայրում: Ես յոյնիակ, եթե ժողովրդականություն են վախելում: Դրանց հրահարակման ժամկետը մեծադիս ստեղծանակական է ձեռք բերված բոլորի հանակարյանը: Որոշ բերք «մահանում են», հայտնվում են ուրիշները, նստակներն էլ, ինչ որ մեկը բուրդ է հայրայրել: Ի դեպ, այս դայրաններում ես կան մի բանի «կենտ», որով այնպես րե այնպես հայտնվում են գոյատևել, չեայած «բոլորի ճգնաժամներին»: Բնականաբար, նախ և ստաց, դա այնպես կոչված դաստնական մասնակ է «Հայաստանի Հանրապետություն»-ը: Ես «Նեոպոլիտան Արևմտյան» Այնուհետև գալիս են «Երկիր», «Ազգ», «Գոյություն»: Ո՞րն է «բնականությունը»: Որչան էլ արտիստիկ բվա, դա անբնականության հեռավորում է, որ ստեղծվել է բոլորի «բախտան» գործում: Չա կերտավոր, գերեք խոտերային «բախտում» սերմերն դաստնաբար չի օգտագործված, կանի որ բնական ձեռքբերումը այնքան էլ չի համապատասխանում իրականությանը: Ես նախ րե ինչու:



## «... Էս ո՞ր են Փարիզի հայերը»

Մեր քերքի նոյնքերի 23-ի համարում «Յառաջ» քերքից արտատպել կիսմ «Գեղական ակադեմիական Մոսկովյան բարձրագույն դիվերսի- հոդվածը, որում Փրոյսի Չոլախյանն իրավապահին բնառաբանում էր հայաստանցի արվեստագետների որոշ հյուրավարներ, որոնք ապագայում փորձեցին մեր քաղաքում ապրելու և ստանալու հայկական դաստիարակությունը: Փարիզյան մեր քաղաքից ԲԱՅԻՆ ՏԵՐԻՄ, ԱՐԱՐՍԵ ՎԿԱՐՆԵՐԻՆՅԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՅԿ ԿՈՒՍՐ, զբաղվում էր նույն ասպարեզով, դերասանական գույզի արտասանման մասին հյուրավարների մասին:

Հոկտեմբերի 30-ին Փարիզի ԳՐԸ Ալեք Մանուկյան դահլիճում երեք ժամանակ քառասունհինգ արվեստագետների առջև էլույթ ունեցավ հերասաններ Արա Մանուկյանը և Կարինե Քոչարյանը: Երեւանի Սուն դուկյան և Փյունիկ բարձրագույն դերասանական դեղարվեստագետական և մանկավարժական ինստիտուտների կիսնոյսի բաժնում բեմական խոսքի և դերասանական վարժեցության դասախոսների շիկ Կարինե Քոչարյանը և նրա ամուսինը՝ Սունդուկյան և Փյունիկ բարձրագույն դերասանական դպրոցի ղեկավարները: Այս օրը Փարիզի հայերի ստոր վերաբերմունքի, հուզեցիկ երեք ժամանակ հայ ներկայացուցիչներին:

Սկզբում Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև: Սկզբում Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև: Սկզբում Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև:

Սկզբում Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև: Սկզբում Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև:



Սակայն դրեզդանի մի գեղեցիկ վտուց հրամայեց: Մասին ու ռուսի կասկածներով համարված միջնադարը, առանց իսկ դա դարձնել, առաջին մասը միացրեց երկու մասին, ուր խաղացվեց Չեխովի «Արջը»: Երկրորդ մասում ներկայացվեց «Սողոմոն Թեղեղյան» կոմիկոսի ցիան: «Ո՞ր են Փարիզի հայերը, ո՞ր են, այս ի՞նչ հրաշքի ես միեւնոյս ժամանակ անորաչի երեկո է», ելույթի ավարտին բացակայում էին ներկայացուցիչները: Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև: Սկզբում Մեակի, Զարեցի, Հիրազի, Թումանյանի և Սուեղ Իշխանի բնաստեղծությունները զարգացրեցին Փարիզի հայերի միջև:

Նոյնապի կամրջից նա երկար նայում էր անցած ուղանալու փորձերով ընթերցել այն Միակերպ ինչով կարող է ներկայացնել Մասնուն: «Ինձ բանաստեղծությունները», որոնք էին «Կարիքի Բրյուսովի վերջին բաները, որոնք նա մեզնցս 70 տարի առաջ: Ներկա մասնակցներում նա իրավունք էր նախ և առաջ ստիպում էր նրան որ բարձրագույն: Այդուամենայն չայլ լավ ոչ մի կամուրջ, նա լավ նա խորհրդեց մեկը, որով հնարավոր զգավ իր հեռագրումը: Նրա Աստվածը վերաներած չէր և նույնիսկ իր երկրային կասեցնելու ներ Պատմաս, որին նա անվերջ մտնում էր նախ և զիսկիցներ ուղի նորաստեղծումը: Ի դեպ, Բրյուսովի ինտելեկտը գրեթե բացառիկ երեւոյթ է և ոչ միայն

մտնելի, Բրյուսովի, Բեկի և «Կառնալով Իվանովի նման անհասակներու քյուններով. «ոտս սիմվոլիզմը»- նորարարական, դասնալով ինչոյն Մայակովսկին կասեր. «գրական վաստ»: «Համանաստի» այդ սուրբերի յափածոն. ինչոյն նաև արձակը բնորոշում էին գերազանցապես դասնական բեմասկայի հազեցվածությամբ («Աստ- հաղոն», «Արալի աղորբ», «Մարդկային երազներ» անաս վարձ Եւրի բանաստեղծությունն էր. «Հեն երեւակը», սոսկ ոտս դրաստորյանը նվիրված երկու գործ «Աստ ավագակների մասին» ու «Ռյազանի վերջին իշխան Իվան Իվանովիչի մասին» և այլն): Չգուցի սեղ էին գրադեցնում նաև Խաղաղությունը (որքանիստի կան) («Իրիբրաք Բաղախին» և

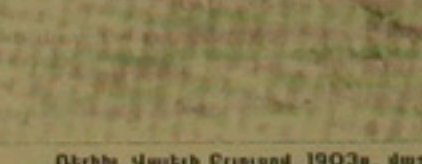
Բրյուսովի ծառայությունները Պատմասին չէին սահմանափակվում սոսկ նյարդային մազցումն էր: Բազանիկ բերդնորքամբ էին բնորոշվում նաև նրա հենարանական խոդվածներն ու բարձրանալան գործունեությունը: «Երջինիս առավելագույն դրսևորումն էր «Հայ դրեկայի անբողոքիան»: Այն յունեք որեւէ Խաղաղական նորասակաւորվածություն, ինչոյն սիմակ, Ֆրանց Արիելի հայնի վերջը: Գործի Եւրջ համալսմբելով Բալասուրայիսին և Բալմոնտին, Բրյուսով և Բունիկին, «Աստվական Խողաստիչին, Սողոմոնին, Երեւիկանուն, դարասկզբին ոտս ողնեղայի այլ երակասվորների, նա ծավալում է մի այնոյիսի բարձրանալան ողիտական, որը

# Ծանապարհից առաջ բանաստեղծություններն առավ իր հետ

### Վալերի Բրյուսովի մահվան 70-րդ տարին

Ոտս ողնեղայում: Ոտս ողնեղ քերքի անհամանաս ավելի մեծ Օսիոյ Մանուկյանը և զուցե էլի մեկ երկուսը կարողանային մրցել հանրագիտակ Բրյուսովի հետ: Նա հանգիստ հաղորդակցվում էր Սոյինոզայի, Կանսի և Եոզեֆինաստի հետ, ծանոթ էր միջնադարյան այնոյիսի սի կոտաններին, ինչոյիսի էին դեմոնոլոգիան, մագիան, այլիմիան: Լայրնիցի հետ նրան մեծեցնում էր մարեմա զվարճան, որը և կատող էր նրա մասնագիտությունը դասնակ («Պատմաստեղծությունը դաս մանավորված» անհայտ և նորարարից հետո, երբ Բրյուսովն աղեկն դրաստարան սիրական Խաղաղասի ոտս- նոյ էր, սերը դեղի մարեմա չիկան չիկե նրան մինչև կյանի վերջին օրերը):

Բրյուսովի արդարեւ զարդ- նիք նրա կամեն էր: Նա «ու- գում էր ամենուր առաջինը լինել» և «դասնակ» մեծ և նա դարձավ: առաջին ոտս սիմվոլիզմը: 1890-ի սկզբներին վարակված Բոլդեի, Վերլեի, Մալարմեի «հայնություններով», 23-24 ամյա ոտսնոյը ի Եւս ոտս ողնեղայի անճար դրոյուի քառ- նորոզման, իր Եւրջն է համախա- վում մի Խանի Խախաստղ բանաս- տեղծներին և 1894-ին յույս յնմայում «Ռոտ սիմվոլիզմներ» ժողովա- ծուն:



Ներքին Վալերի Բրյուսով, 1903 թ. մտնել

«Պոմոլոսի»): Մակայն նրա սեղծագործու- րյուններն ի հայտ բերեցին նախ և առաջ նորարարին: Նա այն հիմն էր, որի վրա հետագայում վաղա- սակելու էին նույն Բալմոնտը և Բրյուսովը: Մրցել նրանց, ինչոյն նաև ավելի ու Եսեմինի և Մայա- կովսկու հետ, անհնար էր: Երեւան գերի բնակաւորությամբ և նորաս- րյամբ ու քե սիրոյի սահունու- րյամբ Բրյուսովը զիտում էր նրանց, և իրավիճակի դրամաստիքը հենց այն էր, որ բանաստեղծն ինքն էլ Խաջ գիտակցում էր այդ բանը: «Լի- նել առաջինը» հայնի սկզբունքը, սեղագործ էր աղոյում, և այդ ան- կալուտությունը նորաստեղծ էր նոր ձևերի որոնմանը: Բրյուսովը ոտս ողնեղայում առաջիններին էր, ու կարողացավ ավարտել մագիստրա- յը («Մակասագրական Եւրթ» տ- նեսներին դասնակ), գրել սակոզրա- մներ (սասնալորներ, որեւէ ամեն բան սկզբում է միեւնոյն ճառով), կատարել «բուրգ եռանկյունի» և այլն): Մակայն բոլոր դեղեկում բանաստեղծ Բրյուսովի իրական ամենը սեղծում են նրա հայնի, ամեն ճեսակ նախադասումն էրից գերծ, վաստի ճողերը

իր անձնակազմին հազարամյակ ների խորհրեն էր ասում, որոյնս զի ցրեղեղի հասակներից հանվեն ու «Խաղաղակիք մտղ կորչան» ապել նեզվեն առաջին գանձերը: Այս ճանա- դարևորության ճերթայում Բրյուսովը կրկին հանգիս է գույս «առաջնորդ» դեռում, անձամբ հայնաբերելով «Վախագին» և Մասնոցին, Նախկազմն և Երեւիկն, Նա հաղեկ Բույալին, աւուղն- ըին ու աղոյեւ մինչև Թու- մանյան, Իսահակյան, Տե- ռյան...

Հարկ է նել, որ «Անբուրգ գիայի» մնունը դրայմանս վորված չէր սոսկ 1915-ի ուրբե- գոյրյամբ: Նայն այդ ժամա նակահասվածը բախստե էր նմանաղիս և Ռոտաստանի համար, ու այն Խաղաղական մասնակաւորությունը, որ ներծծել էր Կայսրության աղունգաստղ ամուրը, ասում վել էր նաև ողնեղայի դորս- ները: Երեւան եկած գրական նոր հասաններ խորաներ լին ու գայրակոյի: Սիմվո- լիզմն իր սեղը զիտում էր գլխա- վորաղիս Խոտարիզի Մայակովս- կու արքերակին: Բրյուսովից հետզ- հետս առանձնանում էին Բրյուսով և Բալմոնտը, Բեկին ու Իվանովը, և վերաղիս նույն ինքը Բրյուսովը հեռանում էր Բրյուսովից: Որոնելով ինքնաստաստան բարձր եղանակ ներ, նա նվիրվում է «Պոմոլոսի օրագ- ըի» սեղծման գործին, որի էջերին հանգավորված ձևով ներկայաց- վելու էին անցած օրերը: Եւ երբ Մոսկովայի Հայ կոմիտեի անդամ ներն առաջադեցին Բրյուսովին «Անբուրգայի» գաղափար, նա, ով «Երկուրդ անգամ դարձել էր ան- գործ առաջնորդ», ինարկե, հրամար- վեց: Մակայն հետո, երբ ի կարեկ գանկ Խաղաղ երեւանի Բրյուսովը մա նորայնով հայ նորարարյան որոշ գոհարներին, զգավ այն, ինչ փն- րում էին Եւսերը: Նա զգավ սիկո- րը, որի Եւրջ կրկին համալսմբել- ցին (բող որ կարճ ժամկետով) մա յուրով բանաստեղծները: «Հայ դրեկայի անբողոքիան» բանաստեղծի բարձրանալան, և նորայնական և հասարակական գործունեության զարգարնակն էր և ամենասղալորից միավորակա- նը: ԱՐՄԻ ԳԱՅՐԱՅՈՒՄ

«Նա միանասար կարծում էր, որ կարելի է լինել «սիմվոլիզմ» հեն վելով հայերենական գրականու- րյան ավանդույթների վրա: Ըննա- դասներն ինձ բացասում էին, որ դա անկարելի է: Նրան էլ հետո, առանց համադրաստեղծան համա- ծայնություն, ինձ հոյակեցին նա ոտսե de l'ecole, ոտս սիմվոլիզմի դրոյուի առաջնորդ: Մի դրոյու, որն այն ժամանակ յնդիստրոպիս գո- յություն չուներ, Խանգի այն 5-6 հո- գին (բացատրությամբ Մյուրողոս- կու), որոնք մասնակցում էին «Ռոտ սիմվոլիզմներին» սեղծմանը, յուրջ չէին մտնում մեր նախաստեղծու- րյանը: Այդոյն ևս դարձն անգործ առաջնորդ» («Ինքնակենսագրու- րյուն»): Այնուամենայնիվ, արդեն XX դարի սկզբին, երբ «Նոր դրեկա- յի» (Բրյուսովի բնորոշումը) սե- վար բանակն ամուրթնովից Բալ



# SARTARABAD Co. LTD

«ՍԱՐԴԱՐԱԿԱՍ» ՍՊԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ Է ՈՐԴԻՆ ԵՎ ՈՒՎ ԳՐԱՎԻՉ ԵՍՏՓՈՐՈՒԹՅԱՆ ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ

7 օրով 3 սառցանի հյուրանոց, սնունդ, օրական 2 անգամ 14 օրով առանց հյուրանոց

ԵՐԵՎԱՆ-ԿՐԱՍՆՈՒՂԱՐ-ՔՈՒՎԵՅԻ

7 օրով անվճար 30 կգ ուղեբեռի փոխադրում, իսկ աֆերին վճարումով Մալիի վիզաների եւ փաստաթղթերի չեղարկումը Մոսկվայում:

Հանրադատության հրատարակ. Նախաճաշ 20, Տեղեկությունների համար զանգահարել 580632 հեռախոսով

# A STYLE

ՅԱՍԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ  
ՅՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ  
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ORIGINAL DESIGN

ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ  
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅԵԼ

Մեր հասցեն՝ Երևան, Հանրապետության 47, Հեռախոս՝ 581841

## EREBUNI MEDICAL CENTER

### ORL SERVICE UMAF

ԼՕՐ բաժանմունքը հազեցված է բոլոր ժամանակակից յուրահասուկ սարավորումներով, որոնք միակն են Հայաստանում: Դրանք հնարավորություն են ընձեռում ախտորոշել լսի, կոկորդի եւ ականջի հիվանդությունները եւ կատարել յուրահասուկ բարդ վիրահատություններ նորագույն եղանակներով, այդ թվում

- ԼՕՐ օրգանների ֆիրոսկոպիա (ներքին զննում)
- քվային աուդիոմետրիա (կտրորության ֆունկցիաների ստուգում)
- լսողական ադաբազների ընտրություններ եւ դրոսեգրություն
- լսողությունը վերականգնող վիրահատություններ
- դեմի կոսմետիկ վիրահատություններ (ականջի եւ լսի)
- կոկորդի միկրովիրահատություններ
- եւ այլն

Վիրահատությունների մեծ մասը կատարվում է ընդհանուր անզգայացումով: Չեզ կրնո՞ւմ են լավագույն բժիշկները, որոնք որակավորում են՝ ստացել Եւրոպայի եւ ԱՄՆ-ի լավագույն բժշկական կենտրոններում:

Մեզ կարող եմ դիմել հետևյալ հասցեով՝ Երբունի բժշկական կենտրոն, ԼՕՐ բաժանմունք, հեռ. 47-23-70, 47-24-90

**ԷՐԵՒՈՒՆԻ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ**  
**ԼՕՐ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ**

## ԳՈՒՔ ԿՍՈՎՈՐԵՐ ԱՆՉԼԵՐԵՆ

- \* Մագիստրոսի ասիանան ունեցող ամերիկացի դասախոսներ
- \* Համադասասխան գրականություն եւ ծայնեղիներ
- \* Տեխնիկադեա կախավորված լսարան
- \* Դասավանդման 3 փուլ
- \* Սկսնակների, լեզվի զարգացման եւ կատարելագործման դասընթացներ
- \* Հասուկ դասընթաց ամերիկյան ուսումնական հաստատություններ ընդունվել ցանկացողների համար (TOEFL)

**Սովորեմ անզլերեն այսօր**  
**FREE FLIGHT**  
Կրթական կենտրոն

Երևան, Արույան 14, «Երևան» հյուրանոց, 200 սենյակ: Հեռ. 529418

Լույս է տեսել

## ԳԻՆԴ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԻ

Կողմից հրատարակվող  
**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ**  
ՁԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ  
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ  
ՏԵՂԵԿԱԳՐԵԻ

հերթական հրատարակումը

Ցանկացողներին տեղեկություններ կուղարկվի իրենց նվաճ հասցեով, առանց հավելվածարի:

Չանգահարել՝  
**58 13 51, 58 91 67**

# ԿՐԱՍՆՈՒՂԱ

Ընկերությունը մասկարակազմակերպություններին, անհատ ձեռներեցներին, կադանացիներին առաջարկում է համագործակցել իրացման միասնական առեւտրաֆինանսական ծրագրերի կենսագործման ուղղությամբ:

Ընկերությունը կարող է

- անվճար գովազդել Ձեր ապրանքները սեփական միջոցներով,
- կազմակերպել փոխադրումներ,
- ադախուվել իրացման կազմակերպումը, բոլոր անհրաժեշտ երախիթային դաբաններով:

Ընկերության կողմից մշակված առեւտրաֆինանսական ծրագրերը

- կազմված են մասնագիտական վերլուծությունների հիման վրա
- ադախուվում են ճեղքան օտարալից բախար սեղեկաս վաճառ մակարդակ,
- ֆինանսական հիմնարար կազմակերպվածություն բան կային համակարգի: արժեզրկման հարաբերությունների:

Ծրագրերը ադախուվում են.

- կողմերի փոխադարձ սիսկի երախիթավորվածությունը
- ֆինանսական, գույնային եւ գործնական առումով:

Ծրագրերը ամբողջացնում են

- սնեխական
- ֆինանսական եւ իրավաբանական մողելների միասնական կիրառումը:

Դիմել մեզ

- համագործակցելու
- Ձեր յվաճառվող ապրանքները իրացնելու
- մեզ հետ գործնական կադաբ զարգացնելու համար

Հասցեն՝ Բաղրամյան 30  
Հեռախոսներ՝ 22 81 86, 22 32 79, 22 02 74:

Գործում է 1991 թվականից




## ՆՈՅ բանկը իրականացնում է բանկային բոլոր գործառնությունները՝ այդ թվում.

ներգրավում է միջոցներ արտարածույթով և վնարում արկուններ՝ ամսական 6%, եռամսյակային 20%

առաջարկում է սպասարկում


Visa, Union Card, Master Card, Diners Club պրասպիկ քարտերով:

ՏՐԱՄԱԿՐՈՒՄ Է ՎԱՐՄԿԵՐ՝ ԿԱՆՈՒՄ ԵՎ ԱՆԿԱՆՈՒՄ

Պուլկիմի 9 հեռ.՝ 582836	Բաղրամյան պող. 79 հեռ.՝ 270516	Չեխովի փ. 23 հեռ.՝ 462527	Մաշտոցի պող. 37 հեռ.՝ 538381
-------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------


## ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Թերթերի եւ ամսագրերի էջադրման գաղտնիների սիրադեղեղ ցանկացողներին



Գեղմանիայի ժուռնալիստիկայի միջազգային ինստիտուտը եւ «Ազգ» օրաթերը երեսանում կազմակերպում են անվճար դասընթացներ թերթերի եւ ամսագրերի էջադրման (lay-out), լուսանկարների տեղադրման եւ որոլիգրաֆիական հարակից տեխնիկաներին սիրադեղեղ ցանկացողների համար:

- Դասընթացները՝ ամեն օր, առավոտյան ժամը 10-12-ը: Օրական երկօրյա դուրքամբ դրանք կսեւեն 2 շաբաթ, մինչեւ դեկտեմբերի 12-ը:
- Դասընթացները տեղի կունենան Հայաստանի ժուռնալիստիկայի փոքր դահլիճում, Պուլկիմի 3Ա:
- Դասընթացները վարում է Բեղիմ-Բրանդենբուրգի ժուռնալիստիկայի ինստիտուտի լավագույն մասնագետ **ՊԻՏԵՐ ՄԱՅԸ**:
- Չուգահեռ հայերեն բարձրագույնությունը ադախուվված է:
- Հրավիրում ենք թերթերի եւ տղարանների համադասասխան բաժինների աւխասակիցներին եւ առհասարակ այդ աադարեզում հետաքրքրություն ունեցողներին:



Հավելյալ տեղեկությունների համար կարելի է դիմել «Ազգ» թերթի սօրտնություն, հեռ.՝ 56 28 63:

A STYLE