

Ջեկ Լոնդոնը բնական մահով չի հեռացել կյանքից

Գրողի դուստրը հերքում է ինքնասպանության մասին վարկածը

Հռչակվող Ջեկ Լոնդոնի կյանքը և ստեղծագործությունը հետազոտողները ստակարծիք են գրողի մահվան հետ կապված դարազանեում, սակայն միակարծիք են, որ դա ինքնասպանություն էր: Վերջերս ամերիկյան ամսագրում գրողի դուստր Բեթի Լոնդոնի «Ջեկ Լոնդոնի արձագանք» վերնագրով ամսագրում հրատարակված հոփեսը այդ վարկածի վրա մեծ հարցական են դնում:

Բեթիի հուշերը գրեց անձնակազմի բնույթի են, սակայն ի հայտ են բերում նաև գրողի բնավորության և կերպարի նոր գծեր:

«Վերջին անգամ փոքր ես ես հայրիկի հետ էիմ 1916 թ. զարմանք կամ վաղ ամուսնը նրա մահվան տարեդարձը, գրում է գրողի դուստրը: Հայրիկս գրում էր, որ Օբլենդ կծամանի իր սանդուղից և մեզ կհետաձայնի ժամը 5-ին մոտ: Նա ուներ Հենրի Միլլերի «Մեծ ջարդ» ներկայացման տոմսեր, և ոչիսի միասին արագ ճաշեցին, իսկ դա նշանակում էր, որ մեկնում են Ման-Իրան-ցիալը...»

Ներկայացումը դիտելուց հետո վերադառնալով, հայրիկին համբուրեցին և բարի գիշեր մտքեցին, խոսեցին այն մասին, թե ուր կմեկնեն հաջորդ անգամ: Սակայն «հաջորդ

անգամ» այլևս երբևէ չեղավ: Կենսագիրներից շատերը գրում են, իր հայրս ինձ իրեն սպանել է: Հրաժարվում եմ հավաստել: Ես աղաքցյուն եմ: Իմ փաստարկը այս ոչիսին է: հայրիկս ինձ ու Ջոանին ոչ մի անգամ չէր ասում, իսկ այն գիշեր մահվան նախօրյակին, նա գրեց մեզ առաջարկելով հաջորդ կիրակին միասին անցկացնել Օբլենդում: Այդ նամակը նա կցել էր մի ուրիշ ուղարկվող բրոսուրային: Ծորեցաքրի վաղ առավոտյան նամակը սանդուղի աշխատակիցներից մեկի միջոցով իջեցվեց սովորական փոստարկը: Իսկ 1916 թ. նոյեմբերի 22-ին առավոտյան հայրիկին գտան գիտակցությունը կորցրած...»

Ահա այդ նամակը:
«Բեթի Լոնդոնին, Գլեն Էլեն, Կալիֆորնիա, 1916 թ., նոյեմբերի 21 թվականին Ջոան»:
Եկե՛ք հաջորդ կիրակի դու և Բեթի գերեզմանը միասին անցկացնենք Մեյքիֆոնում ես, եթե լավ եղանակ լինի, նավակ կբեռնեմ Մեյքի ցամաք: Վաս եղանակի դեղին կարող եմ մասնակցել որևէ գերեզմանին: Ես ունեյտ եմ մեկնում հաջորդ ուրաք: Հաջորդ շաբաթ, չորեքշաբթի օրը, Կալիֆորնիայից կմեկնեմ: Չե՛ր հայրիկս:

«Շահանդությունն այն աղանդակ գիշերին է, որը կրծում է մարդու հոգին», այսպես էր մտածում արհեստավոր և բանաստեղծ Հանս Սաֆը: «Սակայն ամեն ինչ արդարացի է այս աշխարհում, ես եթե ինձնս հարուստ եղավ, ապա այդ գիշերը կվերածվի անձեղ մի անասունի»: Այս տարի լուսնում է գերմանական Վերածննդի խոստրագույն ներկայացուցիչ Հանս Սաֆը (1944-1972) ծննդյան 500 տարին:

Թեև բյուրգերյան Երզնակի ամսական խոստր ներկայացուցիչ Հանս

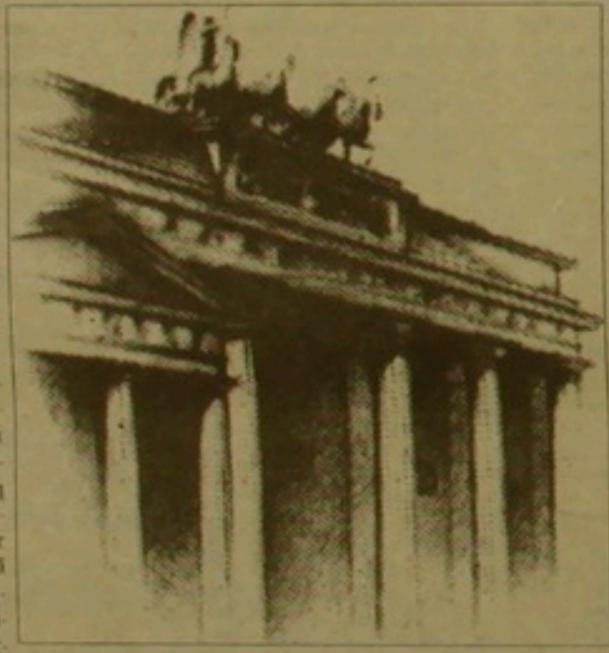
նախաբանների (դիմաների), որոնք նրա հոյակապ ստեղծագործություններն էին դասնալու ամբողջ Գերմանիայով մեկ: Սաֆը գրում է Հարափառ երկի մասին («Մուլերի երկեր», 1530 թ.), որ ոչ ոք չի աշխատում, ես ամենամույրեն եմ արժանանում բարձրագույն սիստեմների: Այնտեղ բոլորը ստեղծված հավերժ ու բաղնիք իրենք են բացում զգեսների «երախտներ», ու տեղ չկա այդ երկում գեր մեկ իզգիլով մարդու համար»: Ու թեղե՛ս, Հարափառ հորինված մի աշխարհամաս է, սակայն դարձ է, որ հեղինակը նկատի է ունեցել

Երզնիմանքն ամենից ազդեցիկ գեներն էր «արյունասխում» գերմանական Վերածննդի ժամանակ

Սաֆը ծնունդով նյուրեբերգի էր, սակայն նա նույն հայրազրայանք կարող էր լույս աշխարհ գալ հենց 1494-ին, Վուգսբուրգում, կամ հարավային Գերմանիայի մեկ այլ հարավում, որ արդեն սկսել էր սկիզբ առնել նոր հասարակարգի անարդարությունները: Բանաստեղծի մոտիկ դասնական վերածնունդ էր գերմանական դասնական ուղի ընթացում, ու առաջին հերթին ռեֆորմացիայի և գյուղատնտեսական դաստիարակի ազդեցությունը: Նա կրթական էր և դաստիարակ էր ընթացել այլ արհեստ, միայն թե դաստիարակ լսողականներին (գյուղացի), մի բան, ինչը մանուկանդ աղաքակցում դաստիարակից հետո այնքան էլ հարգի չէր:

բանաստեղծների ժանրի կիրառման հնարավորությունները: Գերմանական դասնական երանգավորում ունեցող երգեր նրա բանաստեղծություններում դուրս են գալիս աշխարհի համար սասնալով հակադրական ուղղվածություն: Դրանք

անցումային Երզնիմանքն, սկսելով դեղինում Գերմանիայից կառուցված մին, բնորոշ օրինակաբանությունները: «Մուլերի երկեր» բացի, մեծ տարածում էին գտել նաև այնպիսի Երզնիմանքն են «Բոնիմյան Բազմաբանության մասին» (1545 թ.), «Կենդանիների և նրանց հասկությունների մասին» (1545) և հասկալուս «Բոլոր խավերի և արհեստների վերաբերյալ» (1968 թ.) Սաֆի վերջին մեծ գործերից մեկը: Հենվելով «հրաշարակային կոմիքսի» ավանդույթների վրա, Հանս Սաֆը ստեղծում է բազմաթիվ դիմաներ («Գրերի դարը» 1550 թ., «Աղուհների հեռացումներ», 1536 թ., «Թախտոս դասնություն Եղիսարիքի մասին», 1548 թ.), որոնք նոր երևույթ լինելուց բացի (գերմանական դասնական դասնական դասնական վերջին փուլին, և նորարարություն այս դարազայում ամենին էլ զարմանալի չէ), չափազանց մեծ ազդեցություն ունեցան գերմանական



Միջնադարյան Նյուրեբերգը ներկայանում էր գերմանական կառույցների և անթիվ դասնականների ներդրումով: Նա արհեստավորական, և որտեղ հումանիտարական գաղափարների հետ, հավատարմությունը կասարվում էին թե աստիճանական բաղադրեր, թե մայստերգին գերեզմանի երգեր և թե բյուրգերյան Երզնիմանքն: Քաղաքի փողոցներում կոպի կոպի անցնում էին մեծ թվիկ Քոնիստաս Պարսեղյանը և ազնիվ թափառական Քիլի Էլենգեղյանը, որը 1867-ին լույս տեսած թերթիցից գրող Շալո դե Կոստերի հոսանքից գրում Ուլենգեղյանը անվան սակ դասնական էր Զրանդիայի ազատագրական շարժման խորհրդակցից: Քաղաքում տղազվում էին անհիշելի հեղինակների գործեր, իսկ հարավային դիրք հնարավոր էր գործնում (ավելի քան հան կենսունակության և հյուսիսային Գերմանիայում) իսպանական Վերածննդի ոգու ներթափանցումը:

մեծադեմ աղաքանական ուսանալու են («Վրթեբերգյան տխրակ», «Հրաշարի գուցակում», «Ասվածների ցույցը»), որոնցում, այնուհանդերձ, ներկայվում են եկեղեցականների կեղծ ու ժյուս բարերը: Նրանք են, դաս Սաֆի, մեղավոր Գերմանիայի մասնավորություն և հայրաման մեջ: Սակայն, արդեն 1527-ին նա հեռանում է իր միտմիտ «վարկածներից» հայաստանում: «Մարդկային արասները բխում են Երզնիմանքնից, իսկ վերջինս բնորոշ է բոլորին: Դա մի աղանդակ գիշերի է»: Նման համոզվածությունը, ինչ խոսք, հավասարակշռում է նրա հոգու և ժամանի նմաները սարերային ընդվզումը փոխարինելով կայուն ու վստահ, երզնիական ընդվզումով: Սաֆը հայտնվում է այստեղ կոչված, բյուրգերների (կարելի է ասել երզնիմանքն երզնիների) շարժում, հեղինակ դասնական այնպիսի Երզնիմանքնի (և կարող աստիճանի) և իսաս-

լեզու բոլոր գրականությունների հետագա զարգացման վրա: Նրան հարցումայակ անց, Գյոթեն «Բանաստեղծություն և ճշմարտություն» հայտնի մեծագործության մեջ խորհելով Գիդրոյի, Ռոտայի, Վոլտերի, Շեքսպիրի մասին, հիշատակում է նաև Հանս Սաֆի անունը: «Հանս Սաֆը, որն իսկապես բանաստեղծության վարդեն է, ամենից հարազատ էր մեզ, մի իսկական սաղանդ: Ճիշտ է, ոչ աստիճան և ոչ դասնական, ինչպես մյուս երզնիները, այլ միայն ազնիվ բյուրգեր, որոնքին և մեկ կին մեզ հոյակում: Նրա ուսուցողական ուղղվածը մեր ճաշակով էր, և մեկ հարկ եղած դեղինում հանույթով էին դիմում նրա բերքի ոլորտին և մասնակի հանգեցրել: Նրա գրեզանքը լիովին համադասարանում էր ժամանակի կենսական դասնականների, և մեկ հենց այդպիսի դեղինակ կարելի էին գտնում: ԱՐՄԱՎԱԶՆԱՅՈՒՆ:

ՆԱՄԱՆՈՒՄ
«Ոսկե գրիչ» մրցույթի նոր դափնեկիրները
Ամփոփվեցին Հայաստանի ժողովրդական միության 1992-1994 թթ. «Ոսկե գրիչ» մրցույթի արդյունքները: 3ԺՄ վարչության նախագահությունը, հաստատելով մրցույթի ժյուրիի որոշումը, 1992-94 թթ. Հայաստանի Հանրապետության գանձվածային միջոցներում տղազված հրատարակչական հողավածների համար «Ոսկե գրիչ» մրցանակներ ընտրեց Մամվեյ Հաննուրադյանին (Եսմա հու), Ելլի Սահակյանին և ... Նարեկ Սեւրոյանին: ԱՐՄԱՎԱԶՆԱՅՈՒՆ

ՆԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Տրավիրում են աշխատանքի
77 Անվանական ընտանիքի ղեկավար հանձնաժողովի աշխատանքային հանձնաժողովների կազմում յուր մի մասնակցով աշխատելու համար: Գրավիրում են շեքսագեսներ և իրավաբաններ անվանակ հինգ տարվա աշխատանքային տևածով:
Գիծե՛ք Երեւան, Կառավարական 3-րդ տուն, 2-րդ հարկ, 214 սենյակ, հեռ. 587829 222 սենյակ, հեռ. 529516
Գիծումներն ընդունվում են մինչև 30.11.94թ.

ՆԱՄԱՆՈՒՄ
Վախճանվեց Առաիկ Սեկոյանը
Հայաստանի գրողների միության վարչությունը խոր վշտով ծանուցում է, որ նոյեմբերի 25-ին վախճանվեց անվանի արձակագիր, գրական երկարամյա և բեղմնավոր ծանաղարհ անցած վիդյասանուհի Առաիկ Սեկոյանը: ԱՐՄԱՎԱԶՆԱՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ

Պատանի երաժիշտների համար

Դաճանուրին նվիրվելուց ցանկացողների համար լավ նվեր են դասառեսել եր. Արուսյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտի նվազաբաժնի ամբիոնի ղոցե՛ն Ալեքսանդր Սարգսյանը և նույն ամբիոնի



նի նախկին ավագ դասախոս Հայկունի Կարապետյանը: Նրանք կազմել են «Հայկական դաճանուրային մանրանվագներ» ժողովածու ձեռնարկը, որը լույս ընծայեց «Առաիկ» հրատարակչությունը: Հանրապետության, ինչպես նաև արտերկրի դասառեսների համար այն կազմվել է նյութի աշխատանքային քաղաքային սկզբունքում և համադասարանում է երաճական դրոշմի 1-3-րդ դասարանների դաճանուրային ծրագրերին:

Ժողովածու ձեռնարկն ընդգրկում է հայ դասական և ժամանակակից կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ, ինչպես նաև հայկական ժողովրդական երգերի և դարերի մեակումներ, որոնք կասարել են մեր անվանի կոմպոզիտորները: Ստեղծագործությունների մի մասն էլ մեակել են գրի հեղինակները: Այն երաճարակվել է 2000 օրինակ տղամանակով:
ԱՐՄԱՎԱԶՆԱՅՈՒՆ

ԱԶԳԱԳԻՐ

Մե՛տր քաճռնում

Նոյեմբերի 27-ին Մե՛տր քաճռնը (Երեւան, Գարեգին Նժդեհի հրադարակ) կներկայացնի «Ուլլի Թիթի Ջիգ ու երեւ էլ մի աղբիկ» բեմադրությունը: Սկիզբը ժ.16.00: Այն կներկայացվի դերասանական նոր կազմով:

Պարոնյան քաճռնում առաջուխաղ

Հակոբ Պարոնյան երաճական կոմեդիայի ղեկավար քաճռնը այսօր կներկայացնի Գոգոլի «Ամուսնություն» երկմասանոց կասակերգությունը (ոչե՛րե՛րա): Սկիզբը ժամը 16.00-ին: Նորածնության, մրնոլորային ճնշման, օրվա եղանակի հետ փոխվում է նաև մեր գրոյցի նյութը, բայց փեսացու փե՛րոցը թնկել կարմաքուց օրոցի («Վիճակ գցե՛մ, ով դուրս կգա, նրան էլ կըճե՛րե՛մ») ու նրա ամուսնության հրավերին արձագանքած հիմար ու խելոք, ճաղատ ու սրիկա փեսացուների, երեսին բնածը քաճիկակով խաղաղորեն մա՛րոց գործ դասավորողի դիմակները քաճե՛րական կեղծամեղաներին հրաճես սալով դժժվար են մեր մեջ՝ թելուզ առօրյա քաճքա սանձներում:
Պարոնյանի երաճական կոմեդիայի ղեկավար քաճռնի այսօրվա և վաղվա առաջնախաղ ներկայացումները այս ամենը դասնում են Գոգոլի «Ամուսնություն» կասակերգության մեջ: Երվանդ Դաճանյանի բեմադրությանը և նույն քաճռնի քաճականաչափ հայտնի «աստղաբույլով» (Սելիկ Նե Համաճյան, Սվե՛լանա Գրիգորյան, Սեփակա Հարությունյան, Սեփակա Գեոմեթի) իրականացված այս անդրադարձը օրու դասականին ճեղում է վերջի 4-5 տարիների միասին: Դե՛, Դաճանյանի դժգոհությունը, թե վերջին տարիների քաճռնների միասին լորս խաղաղանկը, իրար նման կերպարները հանդիսանալու և դերասանի համար ինչ որ տեղ միասնակ կերպար կարող են լինել, ճիշտ է: «Գոգոլին անդրադարձը վերակենդանացնում է քաճռնի հոսք՝ օրու ու կեղծամ: Հանդիսանալու համար երաճական, ակտիվ, առօրյա խնդրանոց մրնոլորի փոխարեն ստեղծված է քաճե՛րականացված մի մրնոլոր, որից հետագեղ լինի»:
Հանդիսանալու ընդունելությունից է կախված ներկայացման ժակասագիրը: Բայց Կոմեդիայի քաճռնում առաջնախաղի քաճռնում, հանդիպում գոգոլյան մեղանից ավելի խելոք կերպարների հետ, որոնց կերպարները թերեւս հաջողվել է:

ԱՐՄԱՎԱԶՆԱՅՈՒՆ

ՇԱՐՄԱՐՍ

Սերգո Չախոյանն աշխարհի ռեկորդակիր

ՍՈՒՐԵՆ ԲԱՐՎԱՍԱՐՅԱՆ. Ասամբուլում բարձրակարգ և ծանրամարտի աշխարհի առաջնությունը Հայաստանի հավաքականը բարձրակարգ մեդալակրորդների կազմով է մեկնել Թուրքիա: Ըստ համադասական ստորախումբային սկզբնական փուլի ժամանակահատվածում Սերգո Չախոյանը, Խաչատուր Բախանյանը, Հայկ Եղիազարյանը, Արթուր Մեխակյանը, Հովհաննես Բաբոնյանը, Ալեքսանդր Կարապետյանը, Ալվան Գրիգորյանը, Արա Կարապետյանը, Արմո Գանիբեյանը: Նրանց ղեկավարում միանային մեքանիկայի դուրսագոյններ Յուրի Մարգարյանը, որը գտնվում է Ավաստիայում, եւ Խաչատուր Միլիտոսյանը, որը հանդես է գալիս գերմանական ակումբներից մեկում: Ցավով, սեղանակապարտները Ասամբուլից բացառվել է. եւ չեն կարող ստույգ ասել մեքանիկայի ծանրորդներ մասնակցում են աշխարհի առաջնությանը, քան որ: Միակ լուրը, այն էլ ուրախալի, այն է, որ մինչեւ 83 կգ խաչայինների մրցակիցներն ընդհանուր առմամբ Սերգո Չախոյանը, երկամասում ցույց տալով 380 կգ արդյունք, արժանացել է աշխարհի կիոլալիստների սխալում, ընդամենը 2.5 կգ ուժ զիջելով չեմպիոնին գերմանացի Մարկ Հուսեյնին: Փոխարենը Չախոյանն աշխարհի ռեկորդ է սահմանել յոթում վարժարանում, բարձրացնելով 175.5 կգ անոց ծանրածորը: Դա աշխարհի մասկին բարձրագույն նվաճումից 0.5 կգ ուժ ավելի է: Հրոմ վարժարանում Սերգո Չախոյանը ցույց տալով 205 կգ արդյունք: Ինչպես խաղողեցին համադասական ստորախումբային, նույն խաչային կարգում հանդես է եկել նաեւ մեքանիկայի ծանրորդներից մեկը Էդուարդ Գարիբյանը, որը սակայն վարժարաններից մեկում գրե և ստացել:

Ռուսաստանի հավաքականին առաջին ուժեղ մեդալը բերեց վոլեյբոլիստ Ալեքսեյ Պետրովը, որը մինչեւ 91 կգ խաչայինների մրցակիցներն երկամասում 412.5 կգ արդյունքով գրավեց առաջին տեղը: Պետրովը 2 վարժարաններում էլ աշխարհի ռեկորդ սահմանեց: Պոկոն վարժարանում ցույց տալով 186 կգ, երկու վարժարանում՝ 228 կգ արդյունք: Բաբոնյանը օլիմպիադային չեմպիոն Կախի Կախիազյանին, որը հիմա հանդես է գալիս Վրաստանի դոմինիոնում, քաղաքական 2-րդ տեղով չեմպիոնին զիջելով 15 կգ ուժ:

Գուլիվերների մրցաբար

ԱՄՆ-ի որոշիտիոնալ բակետբոլի (NBA) առաջնության մասնակիցներից 229-ի հասակն անցնում է 2 մեքսիկացի: Փաստորեն, միջինը մեկ քիմին բաժին են ընկնում 8-ից ավելի գուլիվերներ:

Երկիր չի ընտրել

Անվանի ֆուտբոլիստ, այնպիսով «Քարսելուր» մարզի Յոհան Կուլիֆի Եզան 30-րդ Կուլիֆը, որը հանդես է գալիս «Քարսելուրում», դեռ չի որոշել Իսրայելի քաղաքի թե՛ Գոլանդիայի ֆուտբոլիստ դառնա: Գարջ վերաբերում է ֆուտբոլային ֆուտբոլիստին, քանի որ 30-րդն արդեն այդ երկու երկրների դաստիարակներ ֆուտբոլի է:

Ճադոնացիները բրազիլացիներին դեմ

Ճադոնիայի ֆուտբոլի հավաքականն ուզում է ստուգողական խաղ անցկացնել Բրազիլիայի հավաքականի հետ: Ճադոնացիներն աշխարհի չեմպիոնին դա համար դասարան են տալ 500 հազար դոլար:

Ջերալդ Ֆորդը չեմպիոն

Երեւի լեյթ գիտն, որ ԱՄՆ նախկին նախագահ Ջերալդ Ֆորդը Միջինարևմտյան ճակատում 1934 թ. նվաճել է ամերիկյան ֆուտբոլի չեմպիոնի կոչումը: Նա հիմա էլ ստորի նկատմամբ անսարք է: «Ամբողջ կյանքում առաջին հերթին քեթերի մարզական էջերն են կարգում», հայտարարել է Ջերալդ Ֆորդը:

Սերգեյ Յուրանն ավսոլարի ենարկվեց

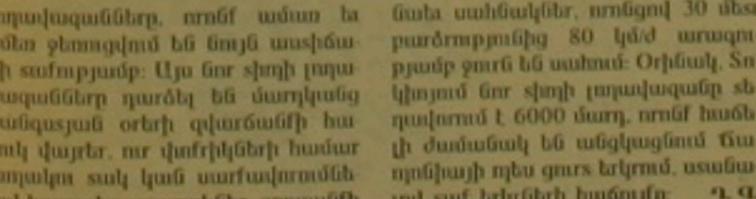
Պորտուգալիայում հանդես եկող Ռուսաստանի հավաքականի հարձակող Սերգեյ Յուրանն ավսոլարի է են արկվել: Նա կհարձակում իր ավսոլարները ընդհանրել է մեկ այլ մեքանիկայի, որի վարողը տեղում մահացել է: Յուրանի կյանքին սպառնացող ոչինչ չի եղել:

Ուրբերոն Բազդոյի ռեկորդը

Աշխարհի եւ Եւրոպայի անցյալ տարվա լավագույն ֆուտբոլիստ Ուրբերոն Բազդոն եւս երկու տարով երկարացրեց իր ռեկորդը «Յուվենթուսի» հետ: «Միլանի» դեմ խաղում Բազդոն խօսեց իր 104-րդ գնդակը, դասնադրվելով «Յուվենթուսի» ամբողջ ժամանակահատվածում լավագույն ռեկորդում: Մինչ այդ ռեկորդը պատկանում էր ֆրանսիացի Միշել Պլատինին, որը երկու ժամանակ հանդես էր գալիս «Յուվենթուսում»:

Նոր սիդի լողավազաններ

Արեւմտյան Եւրոպայի երկրներում, ԱՄՆ-ում եւ ասիական հարուստ երկրներում մեծ տարածում են գտել բազմաթիվ լողավազաններ, որոնք ամառ եւ ձմեռ ջերմոցում են նույն ասիականի աշխարհում: Այս նոր սիդի լողավազանները դարձել են մարդկանց հանգստանալու օրերի զվարճանքի հատուկ վայրեր, որ վտրիկների համար անհրաժեշտ է սառնամանիկներով խաղախոտաբաններ, գրտամանիկներ:



Լողավազանները, որոնք ամառ եւ ձմեռ ջերմոցում են նույն ասիականի աշխարհում:

Մրցաւարն ավարտվեց, հերթն ազատ ուժի ընթիւններին է

Երեւանում ավարտվեց հունահռոմեական ընթացակարգի համադասական աշխարհի առաջնությունը: Մրցաւարն ավարտվեց հունահռոմեական շախմատի մրցաւարնում: Երեւանում մրցաւարնում առաջնությունը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը, որը եզրափակուցում դասարանի մասնակց գլուխն էր Վախի Տոնոյանին: 52 կիլոգրամ ևս ունեցող ընթիւններից ուժեղագույնը ծանալվեց երեւանցի Արմեն Առաքելյանը («Չայասան» մարզական միություն): Լաւոլան Պայար ընթացակարգում 57 կիլոգրամ ևս ունեցող մրցաւարնը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը, որը եզրափակուցում դասարանի մասնակց գլուխն էր Վախի Տոնոյանին: 52 կիլոգրամ ևս ունեցող ընթիւններից ուժեղագույնը ծանալվեց երեւանցի Արմեն Առաքելյանը («Չայասան» մարզական միություն): Լաւոլան Պայար ընթացակարգում 57 կիլոգրամ ևս ունեցող մրցաւարնը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը, որը եզրափակուցում դասարանի մասնակց գլուխն էր Վախի Տոնոյանին:

Դա չեմպիոն կրատեա Կազարյանը: Սակայն Մկրչյանը հանդիպումը Եսեցի 13-3 արդյունքով եւ սիրացավ չեմպիոնի կոչումը, հաջորդ տեղը ընդունելով Կազարյանին: 52 կիլոգրամ ևս ունեցող մրցաւարնը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը («Չայասան» մարզական միություն): 62 կիլոգրամ ևս ունեցող մրցաւարնը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը («Չայասան» մարզական միություն): Երեւանում մրցաւարնում առաջնությունը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը, որը եզրափակուցում դասարանի մասնակց գլուխն էր Վախի Տոնոյանին: 52 կիլոգրամ ևս ունեցող ընթիւններից ուժեղագույնը ծանալվեց երեւանցի Արմեն Առաքելյանը («Չայասան» մարզական միություն): Լաւոլան Պայար ընթացակարգում 57 կիլոգրամ ևս ունեցող մրցաւարնը հաղթեց Գեորգի Զախարյանը, որը եզրափակուցում դասարանի մասնակց գլուխն էր Վախի Տոնոյանին:

հանձնվեցին սահմանված հասուկ մրցանակները: Տեղին է խոսել մի փաստի մասին, որն անստատիստիկ էր մրցաւարնի մասնակցի համար: 57 կիլոգրամ ևս ունեցող Չայանի Զախարյանը, որը նախնական հանդիպումներում տարել էր 3 հաղթանակ, գրկվեց Պայարը բարձրագույնը հնարավորություններից թանկագին զոտակոչվելու հետեւանում: Մի քանի հնարավոր չէր դա հետեւանում 12 օրով, որոնցից խոստումնալից մարզիկը կարողանար փորձել իր ուժերը հեղինակականորէ այս մրցաւարնում: Առաջնությունն անցավ կազմակերպված: Մական ժամանակն էր, որ նման մրցումներ կազմակերպողները մտադրվեցին նաեւ մանուկ ժառանգությանը ստեղծելու մասին: Թե չէ լրագրողներն այս կամ այն մարզիկի եւ նրանց ունեցած ելույթների արդյունքների մասին ունեցողներին պարզեցին ավսոլարի աշխարհի մրցաւարնում մասնակցելու անհրաժեշտ էր մրցաւարների աշխարհում: Դա զիջարացնում է եւ լրագրողներին, եւ մրցաւարների աշխարհում: Երեւի նույն մարզադասիչները իրենց մրցաւարյաւրն սկսեցին համադասական մրցաւարն ուժի ընթիւնները:

ՕՐԿԱՆԵՂԻՐ

Միալն ուղղվում է նոր սիալով «Ճոդուրն (նկոյզը)» հիգում կն զարդիկ գործարարի գլխին»

Այնպիսով են կրկնել «Ազգի» նախնների 24-ի մարզական էջի հողավածի վերնագիրը: Գորիսի «Չանգեզուր» քիմի րեկաւարտային րոդոբարել է Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի գործկոմի ընդլայնված հիսսի «Չանգեզուր»-ՀԵԼԸ քիմերի նոյնների 7-ի յկայազան խաղը նոյնների 30-ին անցկացնելու որոշումը: ՀՀ ստորախումբային եւ ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահությանն ուղղված հետադարձում եւեւանում է, որ ընդլայնված հիսսին չի հրավիրվել «Չանգեզուր» քիմի երկալայացուցիչը: Գորիսի «Չանգեզուր» քիմի րեւել մեղք չունի յկայազան հանդիման համար: Իսկ որոշումը հալանում է առաջնության կանոնադրային 9-րդ կետի 1-ին եւ 4-րդ նկարկներին: «Չանգեզուր» քիմի ֆուտբոլիստները նոյնների 13-ից զանվում են հանգստի մեջ, եւ նրանցից Եսեցի րացակայում են ֆուտբոլի: Ռուսի կարն ժամանակում հնարավոր չէ քիմը հավաքագրել եւ նախադասարանել խաղին: Այո, սխալն ուղղվում է նոր սիալով, որից տու

մում է մեղք չունեցող րեկուզել ոչ մարտադասային քիմը, տուժում է հայկական ֆուտբոլը: Այն կարծիքը, իր ՀԵԼԸ-ն Գորիս չի ժամանակ երեւան-Գորիս ավսոնադասարարի վալս լինելու դասնադար, չի համադասարանում իրականությունը, քանի որ նույն օրը Գորիս են ժամանակ հանդիպումն մրցակարները: Բայց այդ, ինչ երաւիքներ կան, որ երեւան-Գորիս ճանադարի րաց կլինի նոյնների 30-ին:

ՄԵՐԳԵՏ ՎԱՆԵՐԳՅԱՆ,
Գորիս
Վերաբարանի փոխարեն, 33 ֆուտբոլի ֆեդերացիայի սարան բիթրը դեռ Եսեցի րեւել: Խմբագրությունը զանգեց «Չանգեզուր» քիմի ղեկավարներից մեկը: Նա իրականությունը րոդոբարել էր ֆեդերացիայի գործկոմի վերջին հիսսում կայացված անհեթեթ նոր որոշման համար, ասելով, որ ճոդուրն ուզում են քարել գործարարի գլխին միաժամանակ նեւելով, որ Գորիսում սկսել են նույնիսկ կասակել, քե հնարավոր է նոյնների 31-ին (օրացույցով նման օր չկա) նշանակել նաեւ «Չանգեզուր» «Բանանց» յկայազան հանդիպումը: Գարկավոր է դասարան լինել: Մ. Բ.

ՄԵՇՈՒՄԱՐԸ «Վալանսիեն Օրժի» բարձրահասակը

ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԵՐՉԱՅԱՆ, Վալանսի, Ֆրանսիա Ֆրանսիայի բակետբոլի կանանց «Վալանսիեն Օրժի» քիմում, որն այս տարի նվաճեց երկրի չեմպիոնի կոչումը, մի անգի տարի առաջ խաղում էր հորհրդային Միության նախկին անվանի բակետբոլիստի, 210 սմ հասակ ունեցող ռիգայի Ուլյանա Սեմյոնովան: Վերջինիս Եսեցի խորհրդային Միության հավաքականը 20 տարուց ավելի գերիշխում էր կանանց եւրոպական բակետբոլում: Սակայն Սեմյոնովան, իր մարզական կարիերայի վերջում տեղափոխվելով Ֆրանսիական քիմ, յարդարացրեց սղասելիները: Բայց «Վալանսիեն Օրժի» սիում էր արժանահասակներին, եւ հրաժեշտ տալով Սեմյոնովային, նոր կենտրոնական էր փնտրում: Այս քիմում վերջին երկու մրցաբարներում խաղում էին ամերիկացի երկու արժանահասակ բակետբոլիստիներ՝ Ջոնսը եւ Սոթիսը: Ի դեմք, Չայաստանի հավաքականը բախեց է ունեցել յորս անգամ մրցել անյախ ուժեղ կազմ ունեցող «Վալանսիեն Օրժի» քիմի հետ, որն իրականությունը եւրոպայի ուժեղագույն ակումբներից մեկն է համարվում: Գիտեցնենք, որ մեր հավաքականը Գարկում կազմակերպված մարզական փաստարկի ծրագրով անյախ հետաքրքիր եւ դրամատիկ դասարան դասարանը հաղթանակ է տարել «Վալանսիեն Օրժի» նկատմամբ:

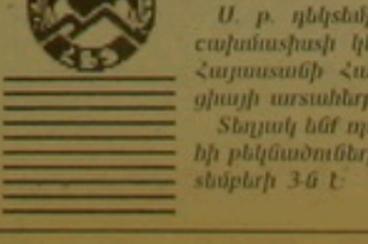


Գարկանում քիմ հրավիրեց Եսեցի րեւել հավաքականի խաղադարը Մարգարեա Գիդեկին, որի հասակն է 213 սմ: «Վալանսիեն Օրժիում» նրա կողմին խաղում է նաեւ 166 սմ հասակ ունեցող Կարին Լը Դյունիքը, նրանց դուր տեսնում էր նկարում:

Շիֆոն վիրահասության կարիք ունի

Բելգիայի հավաքականի եւ «Սոնակոյի» կիսադասարան էնդ Շիֆոն կախարդական Երանի մեջ է ընկել: Ինչպես հայտնի է, սեղանների 7-ից Բրյուսելում կայացած Եւրոպայի առաջնության Բելգիա-Չայաստան խաղին յմանակըցեց անվանի ֆուտբոլիստը: Նա յկարողացավ մասնակցել նաեւ իր քիմի հաջորդ երկու հանդիպումներին: Երկամայա ընդմիջումից հետո Շիֆոն հաղիվ էր սկսել իր դասարանները, երբ վերստին անցրեց հետո Ֆրանսիայի առաջնության իր առաջին իսկ խաղում («Սոնոյի» դեմ) ուսի ուժեղ ցավը զգաց: Բելգիայի հավաքականի փորձաքալ քիմի Մարեմար դրանից երեք Եսեցի առաջ Շիֆոնին րուժման համար սկսել էր մի Եսեցի դեղեր, միաժամանակ զգուցանեցով, որ երեք ցավերը վերսկսվեն, աղա անդաման վիրահասություն մեկ է կասարվի: Շիֆոն «Սոնոյի» հետ խաղից հետո զնաց քիմիկ Մարեմարի մոտ, եւ վերջինս վերահասարանի իր նախկին կարծիքը, որ միայն վիրահասարանը կարող է օգնել գործին: Արդեն հայտնի է, որ այն մեկ է կասարվի Անվերս ֆադուում: Մինչեւ երբ Շիֆոն մեկ է մնա խաղադասերից դուրս, դեռ հայտնի չէ: «Գարկանաբար ամիսներ», դեղում են մասնագետները: Դա մի մեծ դժբախտություն է այս քաջափիկ եւ նրա դասարանը հետո ֆուտբոլիստի համար, որը միտց այլի է ընկել իր ազնիվ խաղով: Գույ ունենանք, որ երեւանում գալիք տարի կայանալիք Չայաստան-Բելգիա-խաղին հայ ֆուտբոլիստները սեղանական այբերով ավանտես ելլեն անկրկնելի վարդի խաղին:

ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ



Ս. ր. ղեկներերի 23-ին, ժամը 11-ին երեւանի Եսեցի րեւել կենտրոնական սանը տեղի կունենա Հայաստանի Հանրադասարանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի արտահեր կանխարան: Տեղակ են դրստում, որ ֆեդերացիայի նախագահի րեկումնումների գրանցման վերջին ժամկետը դեկտեմբերի 3-6 է:

ԱԶԳ օրվա հեջերով

ՎՐԱՍՍԱԼ

Ճգնաժամը խորանում է, իսկ կառավարության անդամներից բաժնիք գործուղման մեջ են

Վրաստանում եւ անդրկովկասյան մյուս համարաշարժություններում սննդային աղետ է առաջացել Թուրքիայից սննդամթերքի արտահանումը դադարեցրելու հետևանքով: Վրաստանի արդեն երկու ամիս է ինչ քնակաճ վազ չի ստանում: Քանի որ կենցաղայինների մեծ մասն աշխատում է գազով, իսկ Ինգուրիի ՀԷԿ-ը վերանայվում է արխիվների կողմից, առաջ գազատարի սրբաբանի հետևանքով կտրուկ կրճատվել է հացի արտադրությունը, Կանի որ հացի փոխարինող կենցաղայինների չեն կարող աշխատել: Չարագամ բնակչությունը սկսել է փակել ավտոմոբիլային մայրուղիները հաց դառնալու լուր կառավարությունը ճնշման կամ կառավարի մայրուղիների որոնման համար հին տարրերը սկսել է անընդմեջ միտք անցկացնել: Մակայն ավելի ու ավելի բաց մարդիկ են հանգում այն մեքեն, որ մեղավոր դեպքերում դեկավար է: «Ազատություն» ուղիների միջոցով քաղաքի ներքինի 23-ի հարցում համաձայն, խորհրդարանի նիստի ժամանակ ընդհանուր բաց ուժեր մարտիկ են է: Ընտրվածներն այն բանում, որ նա անգործունակ կառավարություն է կազմել, որն այժմ է ընկնում գաղտնագի անհոգությանը: Եւ խնայելու, այն ժա

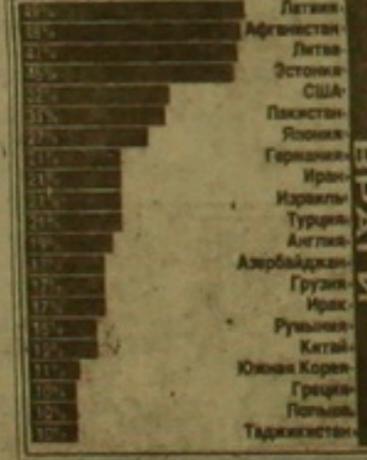
մանակ, երբ կենսադիտման բոլոր համակարգերը վաստահան կանգնել են, կառավարությունը մեկնել է արտասահմանյան գործուղման: Վարչապետը գնվում է Փարիզում, փոխվարչապետներից մեկը, Մոսկվայում, մյուսը Հոնոլուլու, երրորդը Լոնդոնում եւ այլն: Ինչ վերաբերում է Լեւոնակիայի նախարարին, առաջ նա «ընդհանուր է անցել» եւ, վախենալով գաղտնագի հարաբերություններից, չի հայտնվում իր աշխատանքային: Ամենագաղտնագի այն է, որ է. Ընտրվածներն նրան աշխատանքից հանելու արժեք չի կարողանում ընդունել: Վերջին ժամանակներս է. Ընտրվածներն ավելի համախառն է սկսել խոսել ներգաղտնության մասին, այն մասին, որ Վրաստանում, հասկանալի է մեղսակիցների մեջ, կան բաց բեռնակներ, որոնք մտածում են միայն Լեւոնակիայի համակարգը խախտելու մասին: Ամենայն հավանականությամբ, մտք ժամանակներս «ոտո գոլիներ կրոչեն», սակայն այդ գործընթացը կերկնադասակ է: Ընտրվածների հակառակորդներն եւ նախկին դաշնակցներն թեմեղից Կիսովանի եւ թեմեղից Միգուայի գլխավորած այսպես կոչված ազգային ազատագրական ճակատի կողմնակիցների բաժնիք: Նրանք խորհրդարանի նիստի ժամանակ արդեն հանդես են

եկել այն առիթով, որ Ընտրվածների համաձայն մեքեն գործն սկսել են դաշնակցների Լեւոնակի օրյակները եւ ցել հաց եւ կենցաղայինությունը դաշնակցի ֆաղտագիների հանրահավանքը: Նրանց ձգտումը հասկանալի է, նրանք գանկանում են Ընտրվածների սոցիալական դժգոհությունը եւ բարձրացնել հակառակադատական էլոյրների նոր ալի: Մակայն Ընտրվածներն, կոյր ունենալով իր կառավարության նիստում, այդ կառավարությանը բաց խիս է արտահայտվել. «Բաժնի թեմեղից, այնքան ցուցե եւ հաց չկա, լույս չկա, սակայն մարդիկ երկրորդ անգամ արդեն չեն գա մեքենայից, որովհետեւ ֆանդեն թեմեղից: Մի Էլոյրեն ինձ Գաղտնագիայի հետ: Այս անգամ ճիշտ հասցեով չեք դիմել»:

ԱՅՅՆԱԼ ՏՄՄՄՆ

ԶՐԿՈՒՄ

Ինչպիսին «բարեն» է, այդպիսին էլ՝ դասասխանը



Վեցերս էրեքի հիմնադրամը հրատարակել է ՌԳ զինված ուժերի սղանների ԵՂԱՄՈՒՄ անցկացված սոցիոլոգիական հարցման արդյունքները, որոնք բավական մեծ արժանագան են գնել Մեծբրայրյան համարաշարժություններում եւ որոշակի «դժգոհություն» առաջացրել Ռուսաստանում: Մոյանեղին առաջարկվել է նեղ Ռուսաստանի բարեկամ եւ բեռնամուտները: Ընթերցողին են ներկայացնում այդ հարցման արդյունքները՝ արտասույժ «Արգանեղի ի խնայել» սովորական բարարարից:

Չնայած հարցման այս «կանխակալ» եւ դարձումակ մեքեն չի եսանդասասխանում հաստատական կարծիքի խիստ ֆաղտագիանցված եւ անկայուն միջոցներին Ռուսաստանում, այնուամենայնիվ կարծում են, որ բերված արդյունքները հետաքրքիր կլինեն ընթերցողին: Իսկ դոյր ինչպիսին կոչասասխանի արված հարցերին. «Ովքեր են Հայաստանի բարեկամները եւ ովքեր բեռնակները»: Գրեմ մեք «Ազգի» խմբագրություն, 375010, Հանրապետության փ. 47, կամ գաղտնագի 58-23-84 համարով:

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԳԻՆԴ

- անվճար տեղեկություններ ձեռնարկությունների մասին հեռախոսով
- տեղեկագրի նրատարակում

հեռախոսներ
589167, 581351

Փազոսո Քոլզոմի 1/3

EREBUNI MEDICAL CENTER

ORL SERVICE UMAF

ԼՕՐ բաժանմունքը հազեցված է բոլոր ժամանակակից յուրահասուկ սարքավորումներով, որոնք միակն են Հայաստանում: Դրան հնարավորություն են ընձեռում պիստոլեչի փք, կոկորդ եւ ականցի հիվանդությունները եւ կասարել յուրահասուկ բարդ վիրահատություններ նորագույն եղանակներով, այդ թվում՝

- ԼՕՐ օրգանների ֆիրուսկոպիա (ներին զննում)
- Բվային աուդիոմետրիա (ստղության ֆունկցիաների սնուզում)
- Ստղական ադաբասների ընտրություններ եւ դորեքավորում
- Ստղությունը վերականգնող վիրահատություններ
- դեմի կոսմետիկ վիրահատություններ (ականցի եւ փի)
- կոկորդի միկրովիրահատություններ
- եւ այլն

Վիրահատությունների մեծ մասը կատարվում է ընդհանուր անգլալայցումով: Չեզ կրուժեն լավագույն բժիկները, որոնք որակավորում են սնացել Եւրոպայի եւ ԱՄՆ-ի լավագույն բժշկական կենտրոններում:

Մեզ կարող եմ դիմել հետեյալ հասցեով՝ Երեւանի բժշկական կենտրոն ԼՕՐ բաժանմունք, հեռ. 47-23-70, 47-24-90

ԵՐԵՎԱՆԻ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ
ԼՕՐ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆԷ

ԿՐԵՄԻՆ

Ընկերությունը մատակարար կազմակերպություններին, անհատ ձեռներեցներին, ֆաղտագիներին առաջարկում է հոմոգրամակցի իրացման միասնական առեւտրաֆինանսական ծրագրերի կենսագործման ուղղությամբ:

Ընկերությունը կարող է

- անվճար գովազդել Ձեր ապրանքները սեփական միջոցներով,
- կազմակերպել փոխադրումներ,
- ադախտվել իրացման կազմակերպումը, բոլոր անհրաժեշտ երաշխիային դայմաններով:

Ընկերության կողմից մշակված առեւտրաֆինանսական ծրագրերը

- կազմված են մասնագիտական վերլուծությունների հիման վրա
- ադախտվում են՝ տեղական Եւրոպայից բախար տեղեկագրական մակարդակ
- ֆինանսական հիմնարար կազմակերպություն բանկային համակարգի, արժեզրկման հարաբերությունների ծրագրերը ադախտվում են,
- կողմերի փոխադարձ զիտի երաշխավորվածությունը
- ֆինանսական, գոյալին եւ գործնական առումով, ծրագրերը ամբողջացնում են
- հետևանքային
- ֆինանսական եւ իրավաբանական մոդելների միասնական կրատումը:
- դիմել մեզ
- համագործակցելու
- Ձեր բիզնեսի սպրանքները իրացնելու
- մեզ հետ գործնական կապեր գաղտնագի համար

Հասցեն Բաղրամյան 30
Ֆեռախոսներ՝ 22-81-86, 22-32-79, 22-02-74:

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Թերթերի եւ ամսագրերի էջադրման գաղտնիներին սիրադեղեղ գանկացողներին

Գեղմանիայի ժուռնալիստիկայի միջազգային ինստիտուտը եւ «Ազգ» օրաթերթը երեւանում կազմակերպում են անվճար դասընթացներ թերթերի եւ ամսագրերի էջադրման (էջ-օւլ), լուսանկարների տեղադրման եւ ողղիզաֆիլակային հարակից տեխնիկաներին գրադեղեղ գանկացողների համար:

- Դասընթացները կսկսվեն երկու ամիսով, 28 նոյեմբերին, արավոյրյան ժամը 10-12-ը: Օրական երկօրյա դրությամբ դասը կստան 2 Եւրոպ, միջնա դեկտեմբերի 12-ը:
- Դասընթացների տեղի կունենան Հայաստանի ժուռնալիստիկայի փոքր գլխավորում, Դուրեկի մի 3^ա:
- Դասընթացները վարում է Բելոխ-Բրանդենբուրգի ժուռնալիստիկայի ինստիտուտի լավագույն մասնագետ **ՊԻՏԵՐ ՄԱՅՐ**:
- Չուզախեռ հայերեն բարձրագույնությունը ադախտված է:
- Հրավիրում են թերթերի եւ տղարանների համարադասասխան բաժինների աշխատակիցներին եւ առհասարակ այդ առարկաներում հետաքրքրություն ունեցողներին:

Հավելյալ տեղեկությունների համար կարելի է դիմել «Ազգ» թերթի տպագրություն, հեռ. 56-28-63:

A STYLE

A STYLE

ORIGINAL DESIGN

ՕԳՏՎԵՐ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅԵԼ

Մեր հասցեն՝ Երեւան, Հանրապետության 47, Հեռախոս՝ 581841