

Զբոս Բրաունն ուզում է ավելացնել իր բաժնետոմսերը «Քրայլերում»

«Ուղ սրիթ Ջոնզ»- օրաթերթը իր նյութերի 15-ի համարում գրում է, որ «Քրայլեր»- ավստրալիական կորպորացիայի մեծագույն բաժնետերերը Բրաունը կհայտարարի 1, քի ծրագրել է ավելացնել իր բաժնի մեծագույնը իր կողմից, որի սնունդները խորհրդից դադարեցնել է միջոցներ ձեռք բերելու խրատը պահանջում է միջոցներ ձեռք բերելու խրատը պահանջում է ավելի մեծ դիվիդենդներ:

Մեկնաբանների կարծիքով, գրում

է քերթ, Բրաունի այդ հայր կարող է ներկին որպիսի սեղծել «Քրայլերի» մեծագույն կանխիկ գումարների վերահսկողության համար: Այդ գումարները ներկայիս հասնում են 6.6 միլիարդ դոլարի: Ընկերության մեջ հայազգի բիզնեսմենի բաժնեկրթերը կազմում են 9 տոկոս, որի համար նա որպիսիցում է ավելի մեծ դիվիդենդներ:

ՀԱՄԱՌՈՑ

Ֆրանսիական հավանաբար դուրս կբերի իր զինվորներին Բոսնիայից

ՓԱՐԻՉ, 17 ԱՅՆՎԱՐ, ԻՏԱԼ ՏԱՍԱ ԱՐՄԵՆՆԵՐՆԵՐ: Ֆրանսիական դուրս կբերի իր զինվորներին Բոսնիայից եւ Զեքեզովինայից, եթե ԱՄՆ-ը եւս մեկ հայ անի նախ կին ԶարավալաՎիայի զենի մասակարարումների նկատմամբ էմբարգոն վերացնելու գործում: Այս մասին այսօր Ազգային ժողովում խորհրդարանականների կողմից կատարվող արտաքին ուղղված հարցերին պատասխանելով հայտարարել է Ֆրանսիայի դաշնակցության նախարար Ֆրանսուա Լեոնարը: Նրա խոսքերով, «Կախճազոն, հայտարարելով էմբարգոյի դադարեցումը նկատմամբ վերահսկողության դադարեցումն մասին, ամբողջովին խախտել է ՄԱԿ-ի ՄԱ 713 բանաձեռը, որի օգտին ԱՄՆ-ը կհարգել էր, եւ 1992-ին ԱՄՆ-ի ընդունած որոշումները:

Միրիայից դադարեցնում են հարգել մարդու իրավունքները

ՉԵՍՆԱԿ, 17 ԱՅՆՎԱՐ, ՓՄՍՏ: Մարդու իրավունքների դաշնակցությանը զբաղվող «Էմենիսթի ինքնաշարժը» կազմակերպությունը Միրիային հորդորել է հայ լեռնաշխարհի վերջին մարդու իրավունքների խախտումներին: «Էմենիսթի» հայտարարել է, որ Միրիան որոշ իրականացրել է կատարել 1991 թվականից ի վեր, սակայն հայտնել է, որ Դամասկոսը պոստիվադական միջոցառումներ չի սահմանել մարդու իրավունքների շարժառիւթների դեմ, ուստի դադարեցնում է, որ Միրիան արագացնի անարդարացիորեն կալանավորների ազատումը եւ հաճիլ սա թողն ճանց համար, ովքեր անհետացել են կամ մահացել կալանի սակ եղած ժամանակ:

Բրդական նոր կուսակցություն թուրքիայում

Թուրքական մամուլի համաձայն, օրերս դաշնակցություններ են կազմավորում Թուրքիայում Բրդական մի նոր կուսակցություն հիմնադրելու, որի նախաձեռնողն է շինարարության նախկին նախարար Հերաֆեսթին էլչին: Նա հայտարարել է, որ իրենց նպատակն է ժողովրդավար, ազատական կուսակցություն ստեղծելը, որը ճարքեր կլինի Բրդական լուծարված ԴԵԳ կուսակցությունից: Այն հետո է մնալու Բրդական զինված կազմակերպության՝ ՔԿԿ-ի հետ առջնություն ունենալուց:

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ

Փորձագետները Բլիքսթոնին խորհուրդ են տալիս փոխել իր խմիչը

Շոտլենդ, քե մարզադաշտներ: Բացառված չէ, որ նախագահ Բլիքսթոնը ստիպված լինի կասարել այդ ընտրություններն առավելագույն ավանդական վաղի համար: ԱՄՆ-ի կոնգրեսի վերջերս տեղի ունեցած ընտրություններում դեմոկրատական կուսակցության կրած ջախջախիչ դաշտությունից հետո: Դրանից սկզբը առավ սուր բանավեճ այն մասին, քե ինչ է դաշտավոր անել կառավարող կուսակցությունը որոշությունը փոխելու նպատակով: Քա մի որ, ըստ հասարակական կարծիքի հարցման, նախագահի Բլիքսթոնը անձամբ է կրում հարցման արդյունքների հիմնական դաշտավորման վերջերս խորհուրդներ են տալիս խոստովանելու խորհուրդներ են տալիս խոստովանելու կորպորացիաներին: Բլիքսթոնը որոշ է հրաժարվի «մեթոդական բաժնետերերը» կերպարից եւ վերջապես զբաղեցնի նախագահական իր դաշտավորմանը: Նա շեղվել է իրեն դա իր ժողովրդավարությունը վայելող ռադիկալ վարողի դեր, սակ է «Միզը ընդ գեյ»- ազդեցիկ գովազդային ընկերություններից մեկի ներկայացուցիչ Ալան Միզըլը: Եզնամային իրակի ծակ է, եւ այն թելադրում է ոչ ավանդական մեթոդներ, իր ներքին հայտարարել է Զարավալի «արդիականի համարման կենտրոնի սնունդ են Միքսթոնը»:

«Կարի եւ արտաքին տեսիլ բարեփոխման ինչ խորհուրդ են տալիս «իմիջ մակողմները»: Բլիքսթոնն այժմ չափազանց մասշտաբ է, նա դաշտավորման կամարներ են ստեղծում է հավակածները մեջ, հարողակցվում ենք հետ: Մեծ նախագահները մանրամասնում են ընտրում են զանգվածների առջեւ հայտնվելու ծիծաղելի դեր: Գարկ է հրաժարվի Զիլիվոլորդ լափազանց հրադարձվուց, «Բարբարա Սքեյզընին

գրում էր Հելլեյարիային եւ ուներ Իրանիային հավատար կենսամարկայակ:

«Գոլեն»- ակումբը ծաղկում առից 1991-ի ամառին, երբ նոր ձեռնարկատերերին առաջարկեց վերակազմակերպության վաղեմի սպանությունները: Ակումբն քննարկում է միայն լավագույն եւ ազնիվ գործարարներին, իր դուրը վաճակելով նախկին ադրաշխիկներին եւ խարդախ առեւտրականներին առջեւ: Ակումբի ֆարտաբար Թոմաս Պոլսոսկան, որը Օխաթոյի համալսարանի դասախոսի շարժումն ունի, դադարեցնում է, որ թեկնածուները որեւէ է կարողանան արդարացի իրենց նկատմաների ադրաշխիկները: Կեղծիքի

ԵՎՐՈՊԱ

Պրահա. Ազնիվ միլիոնատերերի ակումբը

Կրասնովի կարծիքով, Չեխիայում բարեփոխումներն այնքան էլ արագ չեն կատարվում: Մարտին Կրասնովի Չեխիայում 70-ական թթ. հայտնի դարձավ իր ջազային նվագախումբով, իսկ այսօր ծայրագույնների «Բոնոն»- Խիմային եւ մի քանի խանութների տեր է: Նա ունի նաեւ ուղիական, կինոստուդիա, ինչպես նաեւ սեռաֆիլմերի վարչություն: Կրասնովի կրտսերը է նվաճել Ռուսաստանի եւ Ասիայի շուկաները: Նա շուտով Պրահայի կենտրոնում կբացի «Բոնոն»- անունը կրող ծայրագույնների մեծ խանութ:

բացահայտման դեղումն նրան կատարվեն խայտառակ ձեռքով: Ակումբ

որ փորձում են զարտուղի ճանադարհներով սեղեկություններ կորել



բի 50 անդամներ, որոնց մեջ կա երկու կին, իրենց մասնավոր գործն ունեն: Կարեւոր է համարվում, որ իսկական ձեռնարկիչը կարողանա նաեւ դիսկո դիմել: «Գոլեն»- ակումբը քառ մեծ ազդեցություն ունի երկրի հաղափական իշխանության վրա: Ակումբի մասնակիցները ձգտում են դաշտավորել ոչ միայն մասնավոր ձեռնարկատերերի շահերը, այլեւ նյութակերպ երկրի սեփականության փոխանցումներին: Եւրամիության չափանիշներին համադաստիան Չեխիայում մտղված հարկային նոր համակարգը նրանց միանգամայն բնական է թվում: Ամեն ներհարկի ակումբը որեւէ իյուր է ունենում: Հյուրին թվում են եղել նախագահ «Ազգային»- Լափեր եւ վարչապետ «Ազգային» կառույց: «Ազնիվ ակումբի» դաշտավորում է ինչպես եւ առեւտրի ու արդյունաբերության գործունյա նախարար «Կադիմիր» Գլոմիկն, որը Կրասնովի գործունյա վերաբերում էր:

ակումբի գործունյա վերաբերում էր: «Ազնիվ երկու հարյուր յեկասական կրոնը կայուն է, գործարարությունը կազմում է մոտ 4 տոկոս, քեկ այն կարող է անել տեսական ձեռնարկությունների վերակառուցման ավարտից հետո: Երեւ, «չեխական հրաժար» չի վերաբերում երկրի ամբողջ բնակչությանը: Բայց երկրի հաղափակիչները չի են հավաստի: Կրասնովի արտադրություններն այն է, որ չեխներն ամենուրեք ջանում են գեղեցկացնել իրենց բնակավայրերը: «Ազնիվ» նկատմամբ է գրաստեփիկների սեղեկային ներուս: Չեխիայում այժմ հազարավոր կամայուն եւ ազնիվ գործարարներ ու ձեռնարկիչներ կան, որոնց ջանքերի շնորհիվ այդ երկիրն այնքան նախընտրելի վիճակում հայտնված արեւելաեւրոպական մյուս ոլորտներին:

Պրահայից ՊԵՏՐՈՍ ԲԵՇՆԵՅԱՆԸ

ԺԱՐԻՉ

Ժակ Շիրակը Ֆրանսիայի նախագահության թեկնածու

Ֆրանսիայի Գոլիոսական կուսակցության ղեկավար, Փարիզի հաղափայտ ժակ Շիրակը դաշնակցության ներկայացրել իր թեկնածու ըլլանը Ֆրանսիայի նախագահական առաջիկա ընտրություններին: Նա իր թեկնածությունը հայտարարելով նախագահից մի քերթի ինչպիսիք հարցազրույցում: 61 տարեկան Շիրակը, որ նախկին վարչապետ է, նախագահական թեկնածու էր 1981 եւ 1988 թթ. ընտրություններում, առանց հաջողության:

որեւ Բալադյուրի միջեւ: «Արադրության անը չի լուծելու անգործու



Պրահայից ՊԵՏՐՈՍ ԲԵՇՆԵՅԱՆԸ

կազմվելով Բալադյուրի նախագահություններին:

Ժակ Շիրակը նախագահից, քե նախապես քեկ նոդատակ չունեն հունվարից առաջ հայտարարելու իր թեկնածությունը, սակայն նկատի առնելով, որ Բալադյուրի ու Գլոմի յեղափոխը հետզհետե բարձրանում է իր մրցակցության բացակայության դաշտաններում, ստիպված է եղել «կանխաձեռն» հայտարարել իր թեկնածությունը:

Մեր այն սեղեկություններին հարկ է ավելացնել, որ նոյեմբերի 12-ին տեղի ունեցած Գոլիոսական կուսակցության համագումարում ժակ Շիրակը մի հուզիչ ճառ արտասանելուց հետո հրամարկեց կուսակցության նախագահի դաշտանից: Առժամանակ նրա արտոք կարգիցնի կուսակցության գլխավոր ֆարտաբար Ալեն ժյուպոլեն: Համագումարի ավարտին «նախագահություն եւ վստահություն»- ովն տրվեց Շիրակին, որ ստացավ ձայների 98,25 տոկոսը:

Առաջիկա տարի տեղի ունենալիք նախագահական ընտրություններում գլխավոր նախակորուցիչ են համարվում ներկայիս վարչապետ Էդուար Բալադյուրը, սեղեկայինների նախագահ ժակ Գլոմը, ինչպես նաեւ ժակ Շիրակը: Առաջին երկուսը դեռուս չեն հայտարարել իրենց թեկնածությունը:

Իր վերոնիշյալ հարցազրույցում Շիրակը հստակ դարձրեց, որ բոլորն որպիսի է ստրպվում իր եւ վարչա

հասիայի Ժայռնոց Կառնի Մագիլիի բարձրագույն մագիստրանտների 17-ին սերի ունեցավ համար: Կա յոթներորդ և ամենամյա այն համերգների բարձրագույն, որոնք ձեռնարկվել էր Կառնի Ալբերտի Կարտիլի ընկերակցությունը: Ամեն անգամ համերգը նվիրվում է համալսարանային առեւժան վարձու: Առաջին անգամ 1987 թ. ծրագրի կենտրոնում էր Լուչիանո Գալարանին, հաջորդ տարի օտերա-

չից իր կատարմամբ: Համերգին մասնակցում էր աւստրալիացի ժողովրդական երգչուհի Մարինա Սերբասիանը: Բանկոյի դերերգի կատարումը հետո հենց նա կուլիանդի հիմնում Արմեն Կարաղեջյանին դիմավորեց «բուպի» բացականչությամբ: Բրունո Սերբասիանը մեծ Մարիո դել Մոնակոյի աշակերտ է: Կա գլխի, բե երիսասարդ երգչի համար որքան կարեւոր են աջակցությունն ու գովեստը, բայց

խասանի կա այդ ամբողջ արվեստի հիմնում: Ավստրալիայի բոլոր խոսեր բարձրագույնի համալսարանները նվաճում եննուր Բրունո Սերբասիանը կրթություն համեմատ մտր է: Կա փառքը վայելելու ժամանակ եւ ցանկություն չունի: Այդ չափանիջը գնվում է: Արմեն Կարաղեջյանը իր համար բացառապես է ինչ որ արվելի մեծ բան, Դան անձնական հայտնությունը կամ բարեբախտությունը: Կա շնչի

Արմեն Կարաղեջյանի իսպայական հյուրաստուգները

չին բնի նուստամար օթիսար Վիստրի Ռոսսին, 1989 թ. կոմպոզիտոր Լուչիանո Կարտիլին, աղբյուր կերտ Աննա Պրոկոփենը, իր անբարձր սարուն կարգառումը նյութառույց Դիսեր Վան դե Այուրը, վեցերորդում հայտնի իմպրեսարիաներ Վիկտոր Եւ Լիլի Գեմալդենը, եւ վերջապես, յոթերորդ անգամ աշխարհահռչակ երգիչ, արտիստության լավագույն մեցրո ստորանո Գրեյս Բանդիլին, որը բնի վրա վայրում է արդեն 30 տարուց ավելի: Այստեղ այստեղի սովորություն կա, առաջի շուրջը դասեան բույս դաս է ստեղծվում: Գրեյս Բանդիլին հանդես եկավ ընդամենը երկու կատարումով, իսկ մնացածը համերգն անցկացրին այն արհեստներ, որոնք արդեն համարվում էին նրա ներկայացման դասընկերներ: Այստեղ հայտնի անունների կողմին ի հայտ է գալիս նաեւ նոր անուն, որի համար այդ երաժշտական վառաստանի կազմակերպիչները մեծ առաջադեմ են գուշակում:

Ինչպես երևում է, այս անգամ հենց մեծ հերոսը հանդես եկավ օտերալի եւ բուլեսի ազգային բարձրագույն աներգիչ Արմեն Կարաղեջյանը: Կա երաժշտի ձայնն արդեն հայտնի է Հայաստանի ասիաներեղից դուր: Այս սարվա գարանը նա հյուրաստուգելու հանդես եկավ Եվրոպայում եւ Գերմանիայում, որտեղ սեփա մի բարձր մեծահամերգներ: Կրանք արձագանք գտան: Մամուլը նեցե երգչի գեղեցիկ ձայնը եւ դրա հոնուս սխաղեստը: Եւ նաեւ այս անգամ նա հանդես եկավ Իսպայայում օգլերային արվեստի հայրենիքում, թեկանայի ակունքների երկրում: Արմեն Կարաղեջյանին վիճակվեց նաեւ ելուտակել համերգը: Այն բացվեց «Արդիի» «Մակեր» օղերային Բանկոյի դերերգով եւ ավարտվեց «Արդիի» «Կոն Կառնո» օղերային Ժիլիոյի դերերգով: Համերգի միջամաստում նա կատարեց Կարտիլի Ռեկի դերերգը Արմեն Տիգրանյանի համանուն օղերային: Կա հիարտանում է այն բանով, որ հայկական այդ դերերգը Իսպայային երկրներին սակ առաջին անգամ հն

չտանումանակելեց այդ խրատուսիչ «բուպոյով» եւ համերգից հետո նեցե Արմեն Կարաղեջյանի վոկալ լավ դրոցը, երգեղարարյան եղկվածությունը եւ մեծ բնի վրա



Է բարձր արվեստի մրնոյուրում, որտեղ չի դադարում վերելքը եւ որտեղ փառքի օլիմպոսի վրա գնվողները ոչ մի դրոյն չեն կորցնում իրականության զգացողությունը եւ աղբյուրում են ոչ թե առավանդների, այլ սովորական աշխատավորների դեմ: Համերգի հաջորդ օրը վաղ առաւփոյան Արմեն Կարաղեջյանը, Բրունո Սերբասիանը, Այլան Կամիլոյի բար, Տեմուր եւ բարիստը մասնակցեցին Ռոկկա Ման Կալիանո Կառնի Մանաս Մարիա Գեյլա Լադրիան եկեղեցում սեղի ունեցած դասաւարակին, որը նվիրված էր Վիստրի Ռոսսիի ֆուչի շահակին: Այստեղ նա երգեցին նվագակցությամբ կատարեց մի հասված «Արդիի» «Ռեկիեկեցի»: Հնդկանը եւ վեճ այդ մրնոյուրում ավարտվեցին Իսպայայում արհեստի կարճասեւ, բայց նշանակալի հյուրաստուգներ: Կա այնտեղից բերեց դասիների մրգանակներ Ջուզեպե Արդիի եւ Տեմուր դիմակի հայտնադակն դասները եւ Ռոսսիան երկրամասի խորհրդանշանը, որտեղ գնվում է Ժայռնոց Կառնի: Կա այդ ճանաչարհամասվածը գեղեցիկ է եւ ողբեցող... Այստեղ եւ ինչպե՞ս կընթանա սեղծագործական կյանքը: Կլիմեն հրավիրեց, հյուրաստուգը, գուցե նաեւ ձեռնադրայնամագրեր: Բայց մեկ հույս ունեցե, որ Արմեն Կարաղեջյանը կերցի նաեւ մեր բարձրին բնի վրա: Չէ՞ որ այսօր սեղծվել է սխուր դասեր: Լավագույն հայ երգիչները աշխատում են այլ վայրերում, իսկ դեռ նա այստեղ մնացողները երազում են դայնամագրերի մասին: Բայց այսօր, որքան էլ ծանր վիճակում լինի օղերայի եւ բուլեսի ազգային բարձրը, հուսով են՞, որ կցան լավ ժամանակներ, քանոնը կգործի ամբողջ տարին, կհարստանի իր խաղացանկը եւ կլուծի արհեստների, հասկաղես աշխատանք երիտասարդների գրավածության խնդիր: Չէ՞ որ արհեստի առաջին հերթին հարկավոր են բնի եւ երիտասարդ ունկնդիրներ...

ՍՊԱՐԱՐԵՆ ՌՈՒՆՈՒՅՇՏՈՒ

ՀՈՒՇԱՐԳԱՆՆԵՐ

Խոնարհիլի գլուխդ... ԲՈՒ ԱՌԶԵԻ ԽԱՄՀԱՐ Է

Արտադրույցի Ռուբեն Լայրանդյանը երկու տարի սովորել է Լեհիցերացի գեղարվեստի ինստիտուտում: Մակայն հարկադրված էր թողնել ուսումն ու տուն վերադառնալ, ժողովրդին իր օգնության կարիք ունենալ: Աշխատանքի անցավ գեղարվեստի Փոկոյի կոմբինատում, աշակերտեց վարդես Ալեխանդր Կարաղեջյանին: Երկու տարի սովորեց արձանները Լառի վրա փոխադրելու գործը եւ անցավ ինժեներային աշխատանքի: Մասնակցեց երեւանի օղերային շքեղի վերանորոգմանը, մարզապետ Իսախանյանի Գեղարվեստի մակարասային մասի, Օրբելի եղբայրների ու Արմեն Տիգրանյանի բազմակերպության ինժեներական հուշարձանը կանգնեցնելից՝ նրա հեղինակությամբ: Մեծածավալ գործ էր, եւ նա դավազործին օգնության եկան եղբայրները: Իսկ երբ ճայասանում գոհ

վեցին հարավայվածի օղայուները, նրանց հիշատակին ինժեների ընկած տեղում հուշարձան խայտար կանգնեցրեց: Երբ արդեն դաստիարակ աշխատանքը, առաջարկեցին այն տեղադրել ոչ թե վրաբի վայրում, այլ նրանց հայրենիքում, իբրեւ հայ ժողովրդի երախտի արձան: Անցյալ տարվա հունվարին Քեղզարդի իր նախադասեղի Ջեմոնի եկեղեցու բակում տեղի ունեցավ խայտարի բացման արարողությունը, որին մասնակցեցին հրավերը եւ սասցել նաեւ հեղի նակը: Այդ աշխատանքի համար նա արժանացավ Չարակալակիայի մակարի Նախարարության ոսկե մեդալի ու ստացավ Քեղզարդում անցկացվելի Ինտեղակագործների միջազգային սինդրոկոմի մասնակցելու հրավեր: Մասնակցեց Տեղում տղիսակ մայմարի վրա կերտեց երեւ մեք բարձրությամբ մի աշխատանք: Այն դասերում էր գովում սերը զինվորի սպանող մար կերտաւանը խոնարհված խայտարին Ռուբելից այն նայողես քեղարդը Քեղզարդում գովված սերը

զինվորների հիշատակին: Ստացված մրցանակային գումարը նա ամբողջությամբ նվիրեց զոհվածների երկկողմանի ծնողագուրդ երեխաներին: Բարեգործական այդ խայի ու մրգանակի արժանացած աշխատանքի բազմիցս անդրադարձան տեղական «Բորն», «Պոլիտիկա», «Գիշերային Քեղզարդ» ու ժյուս թերթերը: Այդ մասին ընդարձակ հեռուստատեսային հաղորդմամբ հանդես եկավ թղթակից Տայանա Լեյնդրը, որը եղել է Արցախում եւ Բազմադին հեռուստական յայտարիւր: Իսկ զոհված հայրենակիցներից Եստի հիշատակին հուշարձան կորոզներ են կանգնեցվել Այվալիում, Գայրազում, Արտաշատում եւ այլուր՝ նրա հեղինակությամբ: Այժմ նա կերտում է Մեծամոր ավանի զոհված ազատամարտիկների համարի հուշարձան կորոզը: Ավելի քան 70 խայտարի եղի նակ է Ռուբեն Լայրանդյանը, իրարից տարբեր մոտիվներով ու զարդանքով դակնեցում:

ՍՊԵՆՏՈՒ ՊԵՆՏՈՒՆՆԵՐ

ԵՐԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ

Պարոնյան բարձրում

Այսօր երեւանի Գալոբ Պարոնյան երաժշտական կոմիտեայի դեղատան քանոնում կերտաւայի ժիւրալ Անանյանի «Տափի, տափին»: Վաղը նույն քանոնում կերտաւայի Արամ Աեոս Պարոնյանի «Արեւը ձեզ հետ» դիւրը: Ներկայացումների սկիզբը՝ ժ. 16:00 ժ:

Դամասիկ բարձրում

Վաղը երեւանի դամասիկ քանոնում կերտաւայի Շեֆուրի «Չուլիոս Կեսարը»: Ծեմադրությունը՝ Արմեն Խանդիկյանի: Ներկայացման սկիզբը՝ ժ. 14:00 ժ:

Կամերային բարձրում

Նոյեմբերի 21 ին, ժ. 16 ին նկարիչ Խոբե Գալոբյանը հրախորտ է իր «Մասունցի Գավիթ» ցուցահանդեսի բացմանը, որը կհանգրվանի երեւանի Կամերային քանոնում:

«Տրաշի» մեկնում է

«Հրաբի» անցած ողին կարճ է, ընդամենը մեկ ու կես տարի, սակայն հասցրել է իրաբեր գործը հաճախողության շահ վայրերում երեւան, Գյումրի, Ադարան, Գորիս, Արիկ, Սեւան... Եւ նրանց նուստ երեւանի Սոնդուկյան քանոնի բնում, որ խորին հանդիպելու համար լիկ լեցուն դահլիճ էր հավաքվել: Հաճախողություն բայց երգի, դարի, համարի եւ մանկական բարձրի «Հրաբ» խումբը դիկտավարում է մասնագիտությամբ իրավարան, բայց իր քերտած գործում, ինչպես դարզվեց, հոնուս մասնագետ Հայկազ Գալոբյանը: «Հրաբի» 3-6 տարեկան 32 վարիկների բազմաման ծրագրեր լիովին ունակ է հանդիաստանին երկու ժամով վերացնելու ստորյա բոլոր նուստի հուզելից:

1993 թ. փոփոկները մեկնել են Սիրիս, համերգերով հանդես եկել Հալոյում, Գամակոսում, Լարաֆայում: Ընտուկ «Հրաբ» կմեկնի ԱՄՆ, նոր հրաւազորությունների ԻՐԱՆ ՄԱՍԿԵՏՈՒՅՈՒՆ

ԵՆԳՆՈՒԹՅՈՒՆ

Եւ գնում եւս իմ Խորը... Գրողների ամեր բացվել է Արմինի ցուցահանդեսը



Առաջին միւսը, որ մեկնում է ողբող «բնածին տարտուղ»... Ալանա վարակում եւ, «74թ. վեւերտի 13, ուրեմն Մերկուրի յորտղ տանն է», այսպես կամ նույն օգով... Ի՞նչ կարեւոր է, թե այդիկ ինչ է ավարտը: Միտանյն է, այնտեղ Ռիչի չեն սովորեցնում, մասնակցել իր նմաններին: Արմին Բարսեղյանի ցուցահանդեսը կարելի է գրել Արմինի նկարների մասին որոնելով յախարանց ինժեներալու վաստի դասերների հոգեարարականը: Արմինի աշխատանքը ներկայանելու անհրաժեշտ էր այն միակ է Արչիկն այնտեղ բազմադրում է, եւ հենց դրանով էր դայնամադրված նրա համարձակությունը: Ահա սա է նախաինքը, սա է առաջնային ստրասցիան ամեն սեղծագործողի համար: Իսկ նկարներ... Կրանք կմեկնեն եւ կվիճակ, կընդունվեն կամ ոչ, սակայն միտ կլինեն ինժեներալու հեղինակի հոգու կմիւր:

Արմինն իր ոնր զարգացնում է տեր անվերջ ու անվերջ սեղծագործելով: Մակայն այդպես անհրաժեշտ է խորհուրդս ծանոթանալ կերտավեստի տարակայն օրեկներին: Այն, ինչ նա ունի, անհամոծան արվելի մեծ է ձեւերտակի կանոնները:

Արմինի ցուցահանդեսը դաստական են: Պաստական է, որ նրա մայրն ասումնող է, եւ որ նրա խնդրանքին ընդատացեց Գրողների տներ: Պաստական էր Բարիկի նայ մակարի դաստակ կազմակերպված ցուցահանդեսը: (Երան սիա մեկնել էր բոմբան նդատակով, բայց հենց էր վերցրել իր 21 նկարներ, որոնք էլ ցուցադրվեցին սրահում): Մինչեւ որ կըզգլի երաբխավոր ված դաստակակարությունների վիտուն շրթան, եւ ո՞վ, կամ ո՞ր կազմակերպությունը կօգնի փոք-ինչ վաստից, բայց շահ-շահերից նրանիկ Արմինին:

ՍՊԵՆՏՈՒ ՊԵՆՏՈՒՆՆԵՐ

ԱՍՏՈՒՆ

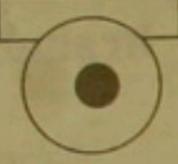
Ազնավուրի համերգագրչանը Փարիզում

Ազնավուրի նուստային դերը Միւրեկ Լանկի հեռուստատեսային ֆիլմում է, որ նա առաջին անգամ հանդես է գալիս Անի Կորիկի հետ, որից հետո նրան տղատում թերի 19 ին է կալվարսվի նոյեմբերի 26 ին:

Տարբեր «Տայոց դասնություն» դասադիրքը

ԵՐՊՈՒՆ, 17 ԱՅՆԱՐԵՐ, ՓՍՍՏ: Ավարտվեց «Ճայասան» համահայկական հիմնդիր ամփոփումը: Օրերս տեղի ունեցավ մրցույթի հարողների դարգեատարության գիրք, որի հեղինակային խումբը ներկայացնում են՝ Վ. Քարտուղարյանը, Պ. Զորանյանը, Վ. Դազմալեցյանը, Գ. Ավետիսյանը, Կ. Խոզապետյանը, Ռ. Ազիզբեկյանը, Ռ. Մանակյանը, Ռ. Գառարյանը:

EREBUNI MEDICAL CENTER ORL SERVICE UMAF



ՕՐ բաժանմունքը հազվեցած է բոլոր ժամանակակից յուրահասուկ սարքավորումներով, որոնք միակն են Հայաստանում: Դրանք հնարավորություն են ընձեռում ախտորոշել փրկ, կոկորդ և ականջի ինֆեկցիոնային և կախարչ յուրահասուկ բարդ վիրահատություններ նորագույն եղանակներով, այդ թվում՝

- LOP օրգանների ֆիրոսկոպիա (ներքին զննում)
- բվային աուդիոմետրիա (լսողության ֆունկցիաների ստուգում)
- լսողական ադապտացիայի ընտրություններ և պրոթեզավորում
- լսողությունը վերականգնող վիրահատություններ
- շնմկի կոսմետիկ վիրահատություններ (ականջի և քթի)
- կոկորդի միկրովիրահատություններ
- և այլն

Վիրահատությունների մեծ մասը կատարվում է ընդհանուր անզգայացումով: Ձեզ կրուծեն լավագույն քրիտերներ, որոնք որակավորում են ստացել եւրոպայի և ԱՄՆ-ի լավագույն քրիտերական կենտրոններում:

Մեզ կարող եմ դիմել հետևյալ հասցեով՝ Երեւանի բժշկական կենտրոն LOP բաժանմունք, հեռ. 47 23 70, 47 24 90

**ԷՐԵՎԱՆԻ ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ
LOR ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ**

ԾՆՆԴՅԱՆ ՏՈՆԵՐԸ

ՓԱՐԻԶՈՒՄ

դեկտեմբերի 22-29

«Երեւան» հյուրանոց,
«Խաչաբ» տնտեսական
ֆիրմա, 1-ին մասնաճեղ,
424 սեյնյակ, հեռ. 56-57-57

Luju t stubl

ԳԻՆԴ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒԻ

կողմից հրատարակվող
**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՉԵՌԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ՏԵՂԵԿԱԳՐԵԻ**
հեքիական քոդակումը



Ցանկացողներին
տեղեկագիրը կուղարկվի
իրենց նշված հասցեով,
առանց հավելվածարի:

Ձանգահարել՝
58 13 51, 58 91 67

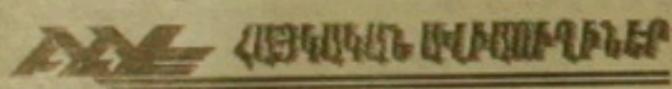
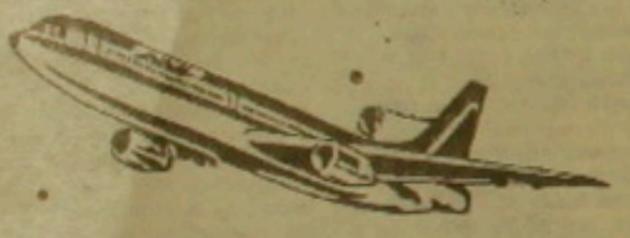
A STYLE

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ORIGINAL DESIGN

**ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑԵԼ**

Մեր հասցեն՝ Երեւան, Հանրապետության 47,
Հեռախոս՝ 581841

Նոր կանոնավոր չվերթ դեպի
ԱՄՍՏԵՐԳԱՄ
ամեն շաբաթ օր, սկսած նոյեմբերի 19-ից:

Տեղեկություններ համար գիմեր
ՀԱՅԿ օդատնակներ

53-03-02
53-06-62

ՈՒՄԱՍԱՆԱՆՅԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՎԻԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

AEROFLOT

ՈՒՄԱՍԱՆԱՆՅԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԱՎԻԱՄԻՂԻՆԵՐ

Կանոնավոր
անվայրեք թռիչքներ
Երեւան - Մոսկվա (ԿՄ-194 չվերթ)
և Մոսկվայից դեպի աշխարհի 108 երկրների
154 քաղաք

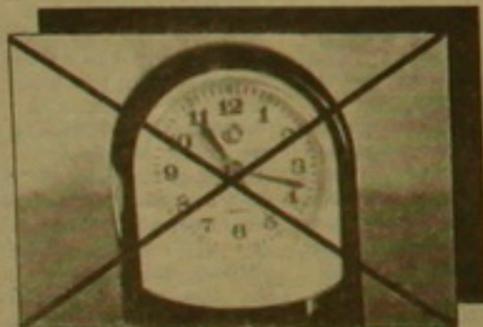
Ամենագրավիչ ուղայմանները
Ձեր օդային ուղևորությունների համար

Տոմսերը վաճառվում են միայն հետևյալ հասցեով

Մարյանի փ. 22, Գլխավոր
փոստատուն, Ե-իմ'հարկ

Ձանգահարեք՝ 53-21-31, 22-35-80

ՄԻ՛ ԴԱՐՁԵՔ ՌԵԺԻՄԻ ԳԵՐԻՆ ԿԵՐԱԿՐԵՔ ՀԱՃԱԽ



Կրծով հաջողությամբ կերակրելու համար հետևել երեխայի ղահանջներին, ո՛չ թե ժամացույցին: Թույլ սվեք փոքրիկին սնվել, երբ նա սոված է, եւ՝ օրվա ընթացքում եւ թե գիտերը:

Կերակրե՛ք հաճախ: Հաճախակի կերակրելը կաւսացնի կաթի քանակը: Այն կավելանա երեխայի ղահանջին համաղահասախան:

Հետևել՝ ցուցումներին՝ կհասնեք հաջողության



Հիվանդանոցում երեխային միտ ձեր սենյակում ղահել: Այստիսով կարող եք հաճախ կերակրել թե ցերեկը եւ թե գիտերը:



Ոչ կաթ, ոչ ջուր, ոչ թեյ, ոչ հյուր: Ոչի՞նչ հարկավոր չէ, բացի մայրական կաթից առաջին 4-ից 6 ամսում:

Կերակրեք միայն ու միայն կրծով 4-ից 6 ամիս:

Մայրական կաթ: Սա միակ սնունդն է, որն անհրաժեշտ է երեխային կյանքի առաջին 4-ից 6 ամսում: Այն փոքրիկին կղահացողանի վարակիչներից:

Մի՛ մտահոգվեք կաթի քանակի ու որակի համար:

Մի՛ մտահոգվեք, որ աղքատիկ սնունդը կվնասի ձեր կաթնարտադրությանը: Նույնիսկ քիչ սնվելով դուք երեխային կաղահոգեք բավարար սննդարար կաթով:



Կրծով կերակրելու նոր ցուցումների գրույկը ձեռք բերելու համար դիմեք ձեր օրջանի ղուլիկլինիկա