

Օսար լրագրողները դիտորդներ՞, թե՞ ազդողներ

Այս քննարկում անցյալ ամիսի 20-ին, նոյեմբերի 5-ին, խորհրդակցություն տեղի ունեցավ Փարիզում, որ կազմակերպել էր Ժրանսիայում Օսար մամուլի ընկերությունը իր հիմնադրման 50-ամյակի կառավարությանը: Ի՞նչ դեր է խաղում, կարո՞ղ է խաղալ կամ ոչ՞ «sf» է փորձի խաղալ այս երկրում աղքատ օսար ընկերությունը, որն իր սեփական դիտարկումները ուղարկում է համադասարակակցների իր երկրի մշակույթի, խմբագրության կամ ընթերցողների ճաշակի հետ: Ի՞նչ հարցերի հետ են առնչվում Փարիզում հավասարմամբ օսար ընկերությունները: Ի՞նչ վերաբերում է ֆրանսիական կյանքի զանազան ոլորտների վերաբերյալ տեղեկությունների հայտարարմանը, երկրից ներս ու դուրս գալու, այս երկրում իրենց կեցությանը եւ զանազան այլ խնդիրների, այս մասին խոսեցին ոչ միայն Փարիզում գործող օսար լրագրողները, այլև բազմաթիվ այլ լրագրողներ, որոնք գտնվում էին Փարիզում:

Ժրանսիայում օսար մամուլի ընկերությունը համախմբում է ազգային 600 մամուլի միջոցների 450 լրագրողների, որոնք ներկայացնում են 60 երկրներ, որոնց մեջ նաև Հայաստանը: Կազմակերպության անդամ են նաև նախկին խորհրդային երկրներից Ռուսաստանը եւ Ուկրաինան: Ընկերությունը գլխավորում են նախագահը, երկու փոխնախագահները, ընդհանուր ֆարսուղարը, զանազան լրագրողներ 10 անդամները: «Ազգի» ընկերությունը 1994-ին Հեռուստա Արախը ամենայն հավանականությամբ հաջող առիտ կհայտնի վարչության կազմի մեջ: Կազմակերպությունը կարևոր դեր ունի անդամ երկրների ֆալսաֆական, սենսացիոնալ եւ հոգևոր ոլորտների դասակարգումը ամբողջականորեն եւ լայնորեն Ժրանսիայում ներկայացնելու գործում, ճանաչեցնել այդուհանդերձ հասարակական տեղաբաշխումը եւ միտումները: Այս առիտը ժողովրդի հասանելի էր ուղարկվել նաև Երևան, «Ազգ» թերթին:

ՎԱՍԿԱՆ ՎԱՐՊԱՐՅԱՆ, Փարիզ

Գանձառարի գմբերը բաղված է աշխարհային ցուցադրում մատակարարող մեջ ու գյուղից չի երևում, բայց մարդիկ գիտեն, որ եկեղեցին այնտեղ է ու ամբողջ ցրվելու ողբերակով է իր ողջ վերաբերմամբ մանրամասն անձրեղից փախող կամարեղեղին անհատի մեջ, բլրի գագաթին: Անհատն է վեր առող մատակարարողի փայլուն միջոց երևում է դեղին վաճառ սանդղ ճանաչողարհի սկիզբը միայն, հետո ամեն ինչ ձուլվում է երկնին: Իսկ դիմացի լանդշիպ գոմեշներ արածեցնող գյուղացին այնքան կեղծելով նայում է ներսում փոխված վաճառ գյուղին ու մասնում, որ բուրն իր օրում ինչպես իր անի ինչ անի ինչ կկատարեն...

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը ստեղծվեց դասերազմի ամենամաք օրերին արդեն այն ժամանակ, երբ Ղարաբաղի ամբողջ տարածքը բնակչությունը գործնականում զենի սակ էր: Եւ Ղարաբաղը

նակուն զորերը Մարտիկների ցրանի մեծ մասը գրավելուց հետո մոտեցան Գանձառարին, եւ մարտերը բնականում էին արդեն եկեղեցուց մոտ 800 մետր հեռավորության վրա, Տեր Լեռնային լեռնաշխարհի ընդհանուր դասարանը, վերցրեց զենացիորդ եւ Եստրեցի դիտորդը մասնակցելով մարտին: Գրոհը կատարեցին, Խաչենի հովիտը մնաց անառիկ: Եւ այսօր վաճառ գյուղի 440 օջախներից բնակչությունը է ժուլա բարձրանալ նախ Երեւանի գյուղի ժամանակ երեսուսարդների, որոնք զոհվեցին արդեն ճակատամարտում, նույն զործի համար: Գյուղն աղքատ է կամաց-կամաց կենդանանում են նաև Մարտիկների ցրանի ավերված գյուղերը:

Եւ այնուամենայնիվ, Ղարաբաղում այսօր նկատվում են ժողովրդագրական փոփոխությունների առաջին միտումներ, որոնք, որքան էլ անհույս, այնուհանդերձ մասնագործությունների տեղի են առնում: Որո՞նք են դրանք: Նախնականում նկատվում է բնակչության արտադուր, որը բարձրախառն, առաջին չնչին չափերի է հասնում: Երեւոյն ինքնին հոգեբանորեն հասկանալի է, Կանի որ արտաին վտանգը միշտ էլ համախմբում է մարդկանց, եւ բավական է, որ այդ վտանգը վտար ինչ քույրան, որոնքից բուրանա նաև մերին համախմբվածությունն ու դիմադրականությունը: Ինչպե՞ս, կարելի է կարծել, թե սա սովորական երևույթ է, Կանի որ դեռևս նախնական դասերազմը Ղարաբաղից (նաև Զանգեզուրից) բնակչության արտադուր միշտ էլ եղել է: Մակայն ամենացավալին այն է, որ այսօր Ղարաբաղից հեռանում են մասնավորապես ինքնակազմում սեփական կամ: Ո՞րն է դրանց առը: Այդ հարցում լավատեսյակ մի դրաճանայի խոստումով, հիմնական դասն այն է, որ դարաբաղյի մասնավորակները միշտ սովոր են եղել աղբի խեղց ազնիվ աշխատանքով, եւ Կանի որ այսօր ի վիճակի չեն աղբի աշխատանքով, սխիլված վտանգ են հեռանալ: Երեւանում գոցն հնարավոր է ինչ-որ բան անել, բայց Ղարաբաղում գործունեության բնագավառները խիստ սահմանափակ են: Գյուղացի ունի առաջին հայացից անկարելի օր հանգամանակ եւս դասերազմական ակտիվ գործունեությունների ժամանակ գործունակություն անհնար էր սուս վաճառել, իսկ հիմա այդուհանդերձ հնարավորություն կա:

Ինչպե՞ս, արտադուր նկատվող միտումներին զուգահեռ կա նաև բնակչության ներսում, որն, ի դեպ, իր ծավալներով բազմապիսյակ է Կան արտադուրը: Գալիս են նաև Հայաստանի արտադուր ցրաններից ոչ դարաբաղյիներ: Երեւոյն խիստ կարևոր է եւ տղանկի: Երեւոյն արդեն մոտ 3 հազար բնակիչ կա, բնակեցված է Լաչինի եւ այլն: Եւ այնուամենայնիվ

նիվ նաև մասնագործական դասնակարգը դեղեղում Հայաստանից Ղարաբաղ գնացողներին ոչ մի կերպ հասարակության սերուց չես անվանի: Երբ է, երբ դասերազմում իր առջին մեծ խնդիրներ է դնում, նման հարցերը կարող են նաև երկրորդական թվալ, Կանի որ երկիրը կանգում է իր բնակչությանը: Մակայն այս խնդիրները վաղ թե ու կանգնելու են դասերազմում առջև, եւ երկի բազմապիսյակ կլինի, երբ արդեն այսօր մասնակց աղքատներ: Արդեն այսօր Ղարաբաղում հրազենի կիրառմամբ հանցագործությունների թիվը բավականին մեծ է: Հասկանալի է դասերազմ է մարդկանց ձեռքին զենի կա, մարդիկ սովորել են վտանգի ու արյան հոսիք: Մակայն մի՞թե դասնաղ միայն դա է:

Այսօր Մեծիանակերտում աղբիլը դժվար է: Միջին աշխատավարձը գրեթե նույնն է, ինչ Հայաստանում, իսկ զենի ավելի բարձր են: Եստերի կերակրում է սեամեծ փոփոխություններ, բայց դրանք արեւելյան ունեն գյուղերում, բայցը հարազատ են ունեն Ռուսաստանում, որոնք էլ օգնում են: Այդ առումով իրավիճակը գրեթե նույնն է, ինչ Հայաստանում:

Ղարաբաղ. Խաղաղ օրերի ամոթալից երկինքը

ըր դասարան էր դասերազմին, կարճ ժամանակում սեղծված բանակը կարողացավ աղքատով բնակչության անվտանգությունը վնասակարծելով Ղարաբաղի համար վտանգ ներկայացնող աղբիքանական տարածքները: Եւ ահա արդեն մոտ 6 ամիս է, ինչ ճակատամարտ խաղաղ է Խաղաղությունը, բնկուց եւ ոչ վերջնական, առաջ է առնում իր խնդիրներ, որոնք այսպես թե այնպես վաղ թե ու կանգնելու են երեսուսարդ դասերազմի առջև: Պատճառ է Ղարաբաղը դրան: Բանն այն է, որ արդեն մի Կանի սարի է, ինչ Ղարաբաղը ասելով առաջին հերթին դասերազմում են ռազմաճակատ, ավերված բնակավայրեր, բնական խլված սանկեր, մարտերում կոպիված բնակիչ, որն ի վիճակի է կանգնել բնական զանկացած հարձակում, եւ այլն: Եւ խնդիրներ, ԼՂ դրաճանությունը բանակն այսօր հասակ գործող այն կատարյուն է, առանց որի անհնար է դասերազմին Ղարաբաղի գոյությունը: Մակայն դրանով ամեն ինչ չի վերջանում: Ղարաբաղում այսօր կամաց-կամաց բնակչություն կարելի վերականգնվում է, եւ հենց այսպես է, որ հորիզոնն այնքան էլ անհույս չէ: Ու որքան էլ խոսենք դասերազմի դասերազմում առանձնահատկությունների ու սոցիալ-սենսացիոն խնդիրների ընդգծվածության անվտանգությունը մասին գերադասելով երկրորդական համարել դրանք, այնուհանդերձ կան խնդիրներ, որոնց մասին անհրաժեշտ է խոսել արդեն այսօր: Անկախ նրանից, թե արդյո՞ք սա վերջնական խաղաղություն է, թե գլխավոր ճակատամարտը դեռ առջևում է, խնդիրներ մնում են:



Գանձառարի վաճառի կիրակցույթ դասարաններին զնայով ավելի ու ավելի բազմապիսյակ են մասնակցում: Թեւեւամոտ երեսուսարի արկերից մեկն ընկել է եկեղեցու բակում եւ ավերել կից կատարյուններ, եւ ամեն կիրակցի գյուղի երեսուսարից կազմված երգային ճայնը միախառնվում է շինարարների մուրհակի աղմուկին արձագանքելով դիմացի լեռներում: Երբ բուրջը դասերազմ է, արյան ու վտանգի հոս, եկեղեցին մեծ անելիքներ ունի: Եւ Գանձառարի հոգևոր հովիվ Տեր Լեռնային լեռնաշխարհի համայն է լինում ռազմաճակատներում, զինվորների կողմին: Գյուղացիները դասնում են, որ երբ 1993 թ. հունվարյան մի կիրակցի աղբիքան

րում է մարդկանց, եւ բավական է, որ այդ վտանգը վտար ինչ քույրան, որոնքից բուրանա նաև մերին համախմբվածությունն ու դիմադրականությունը: Ինչպե՞ս, կարելի է կարծել, թե սա սովորական երևույթ է, Կանի որ դեռևս նախնական դասերազմը Ղարաբաղից (նաև Զանգեզուրից) բնակչության արտադուր միշտ էլ եղել է: Մակայն ամենացավալին այն է, որ այսօր Ղարաբաղից հեռանում են մասնավորապես ինքնակազմում սեփական կամ: Ո՞րն է դրանց առը: Այդ հարցում լավատեսյակ մի դրաճանայի խոստումով, հիմնական դասն այն է, որ դարաբաղյի մասնավորակները միշտ սովոր են եղել աղբի խեղց ազնիվ աշխատանքով, եւ Կանի որ այսօր ի վիճակի չեն աղբի աշխատանքով, սխիլված վտանգ են հեռանալ: Երեւանում գոցն հնարավոր է ինչ-որ բան անել, բայց Ղարաբաղում գործունեության բնագավառները խիստ սահմանափակ են: Գյուղացի ունի առաջին հայացից անկարելի օր հանգամանակ եւս դասերազմական ակտիվ գործունեությունների ժամանակ գործունակություն անհնար էր սուս վաճառել, իսկ հիմա այդուհանդերձ հնարավորություն կա:

Ինչպե՞ս, արտադուր նկատվող միտումներին զուգահեռ կա նաև բնակչության ներսում, որն, ի դեպ, իր ծավալներով բազմապիսյակ է Կան արտադուրը: Գալիս են նաև Հայաստանի արտադուր ցրաններից ոչ դարաբաղյիներ: Երեւոյն խիստ կարևոր է եւ տղանկի: Երեւոյն արդեն մոտ 3 հազար բնակիչ կա, բնակեցված է Լաչինի եւ այլն: Եւ այնուամենայնիվ

ՎԱՍՏԱՆՈՍ

Բերհախավաճը այսօրվա դրությամբ

Ֆանդադասերությունում բարձրանալով է գյուղատնտեսական մշակաբույսերի քերհախավաճը: 37 գյուղատնտեսության նախարարության բուսաբուծության գլխավոր վարչության նոյեմբերի 4-ի օրենսդրությամբ սվայնեղով, հավաքվել է 406450 տոննա բանջարեղեն, 396560 տոննա կարտոֆիլ, 105690 տոննա դեղձ, 191500 տոննա խաղող: Կուսակցել է 884100 տոննա խոտ, 8600 տոննա սենյած, 16800 տոննա սիլոս, 145700 տոննա ծղոտ, 5200 տոննա կերի արձանատուր եւ 443,6 տոննա ծխախոտի հումք:

Երեւոյնի-Չորաղբյուր ջրասարը մինչեւ սարելերը

37 գյուղատնտեսության նախարարության կառուցված շինարարության գլխավոր վարչության ղեկավար Միլիթիկ Ղազարյանը տեղեկացնում է, որ մինչեւ սարելերը կգործարկվի 5 կմ երկարությամբ «Երեւոյնի-Չորաղբյուր» ջրասարը, որ ոռոգելի կդարձնի համանուն այգեգործական ընկերության հողատնտեսությունը: Սղատվում է նաև 26 մլն խմ ջրի շարժումը: Վայի ցրանի 3եր-3երի ջրամբարի գործարկումը:

-Ազրոյես- լրագրողական կենտրոն

ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Երեւանի դեպարտամենտի 1995-96 թթ. ուսումնական տարվա ռադիոֆիզիկայի եւ ֆիզիկայի ֆակուլտետներ ընդունվողների համար կազմակերպում է ֆիզիկայի անվտանգ դասընթացներ:
Դասերը տեղի կունենան ռադիոֆիզիկայի ֆակուլտետի մասնաճյուղում: Դասերը կսկսվեն նոյեմբերի 21-ից:
Ցանկացողները դիմեն ռադիոֆիզիկայի ֆակուլտետի դեկանատ նոյեմբերի 14-ից մինչեւ 19-ը, ամեն օր ժամը 13-16-ը:

ՄԱՏԵԼԻՏ - ՄԵՐՎԻՍ
Սուպերավիում ենք արբանյակային հեռուստատեսային անտենաների տեղադրում:
Սպառողները ենք եվրոպական եւ ռուսաստանյան օրագրերի որակյալ ընդունում:
Որոշումները կազմակերպվեն:
Բեռ, 57-03-46 ժ. 10.00-ից 17.00-ը
55-12-44,
52-66-33 ժ. 19.00-ից հետո

ՄԱՏԵՐԳԱՍ
Նոր կանոնավոր չվերթ դեպի
ՄԱՏԵՐԳԱՍ
ամեն շաբաթ օր, սկսած նոյեմբերի 19-ից:
ՄԱՍՆԱ ԲԱՐՎԱՍՏԱՐՅԱՆ, Մարտիկներ-Մեծիանակերտ-Երեւան
Տեղեկությունների համար դիմեք ՀԱՍԻ գրասենյակներին:
53-05-82
53-06-62

Ու՛ր են Հայաստանի դասվիրակները

Անցյալ շաբաթ եւ կիրակի օրերին, նոյեմբեր 5-6-ին, Փարիզում տեղի ունեցան միջազգային հանդիպումներ՝ նվիրված Քեռլինի դաշի փլուզման 5 ամյակին, որ կազմակերպել էր Ֆրանսիայի մշակույթի եւ ֆրանկոֆոնիայի նախարարությունը: Երկարամյա վարչակարգի անհեշտացումից հետո վկայվեցին մեծ արեւելահարկային մշակույթի անկմանը, թե՛ նա և նորոգմանը: Ինչ դեր են խաղում այսօր մշակութային գործընկերները եւ արվեստագետները Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եւրոպայի նոր հասարակությունների մեջ: Ղեկավարողը այսօր արվեստագետներն են, որ համարում են արվեստագետներին դերը Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եւրոպայի մշակութային դերը հանդիման, գոյություն ունի՝ արդյո՞ք «մշակութային ինտելեկտուալիզմի» դերը: «Մշակութային ինտելեկտուալիզմի» դերը, 21-րդ դարում Եւրոպայի մշակութային ինտելեկտուալիզմը որոշել է այս եւ նման այլ հարցեր էին երկու օրվա ընթացքում կենտրոնական եւ Արեւելյան Եւրոպայի մշակութային դերը, համալսարանականներ, ֆաղափական եւ թեատրալ գործիչներ, որոնց մեջ՝

Ճարտարապետական հասարակականության համար նույնիսկ 5-ը դարձավ մեծ ճարտարապետ Ռաֆայել Իսրայելյանի ռեզիդենցիան օրը, իր ժողովրդի 85 ամյակի անվան օրը:

Ճարտարապետներ եւ Իսրայելյանի սեղանագործության երկրագունքները առավելագույնս հավաքվեցին ճարտարապետների սանդղակում: Յերեկույթը բացեց Իսրայելյանի մեծարժիպ սանդղակը՝ մեկը ճարտարապետ Չ. Թորոպյանը: Այնուհետև խոսեց անհայտ ճարտարապետների միության նախագահ Ալ. Չուրաբյանը, իսրայելյանի վաղեմի ընկեր, ճարտարապետության դոկտոր Վ. Հարությունյանը, քաղաքացու Վ. Չուրաբյանը, «Հայադրամաագիտ» ինստիտուտի տնօրեն Մ. Փեթրոսյանը, նկարիչ Գ. Խամբյանը, ակադեմիկոս Գ. Գուրգոյանը:

Ռաֆայել Իսրայելյանի նզեկոչման օրը

կոմպոզիտոր Էդ. Մլեղյանը, Հայաստանի Գիտությունների ակադեմիայի ակադեմիկոս Լ. Բարսեղյանը, ճարտարապետներ Լ. Բաբայանը եւ Գ. Մուսիկյանը: Երաժշտագետության խոսքի անհայտ ճարտարապետի որդին եղբայրս Վ. Իսրայելյանը:



դանության օրը: Ճարտարապետության ազգային բանգարանի տնօրեն Ա. Գրիգորյանը հայտնեց, որ առ յուրս է լինի իրենց բանգարանի մասնաճյուղը, իսկ ճարտարապետության վարչության տնօրեն Գ. Գյուրջյանն ասաց, որ Ռաֆայել Իսրայելյանի անունը կրող փողոցում կրպակի մի ցուցասահ եւս նրա գործերի ցուցադրման համար: Իր խոսքի ասաց նաեւ Իսրայելյանի գործընկեր, քաղաքագետ Արա Հարությունյանը:

Խոսողներից ամեն մեկը յուրովի բնութագրեց ճարտարապետության մեծ վարդապետին, հիշելով նրա կյանքից մի հետաքրքիր դեպք, նրա դիմանկարին ավելացնելով մի նոր նրբագիծ: Եւ այսպես դասվիրակներ նրա սեղանագործական ու մարդկային հնային կերպարը:

Այնքան թրամանյանից հետո մեր մյուս մեծագույն ճարտարապետը, հեղինակը՝ «Արարատ» թատերախմբի տնօրենի, որ Հրազդանի կամուրջի մեծ այնպիսի հավաքավոր դիմանկարում են տեսանում ժամանակակից, հեղինակը Հարթանակի մոնումենտի, Հրազդանի վրայով ձգվող իրական ակադեմիկոսի: «Մարտարադաշի ճակատամարտ» բնագիրը համարում էին, Ադարանի 1918 թ. հերոսամարտի վեհաժողովի նախագահի եւ Երազդանի ժողովի կառուցողի, կյանքում դարձ ու դարձակենցող, համաստիպալ ու անդադանկոս մարդ էր:

Ռաֆայել Իսրայելյանը համարձակներն մեկնեց դեռից հայ ճարտարապետական միջնադարը մնալով խորապես արդիական ճարտարապետ: Նրա սեղանագործության արժանատիքը հայ դասական ճարտարապետության մեջ են: Այստեղից էլ նրա կառույցների բնույթը ազգային նկարագիրը: Նա եղավ Թրամանյանի արժանատի ժառանգորդը՝ առանց իր մեծ նախնիների կրկնելու:

Երբ մեջ էր, այլ չէին երթում են: Նրա հայրենասիրությունը հայրենասիրություն էր, դարձան նրա նույնը, որ առաջինի կարգին էր անցել: Դա ծնողի դաստիարակում էր հայրը լեռ ու ֆալի, հայ գեղարվեստի, լեզվի ու գրի հանդեպ: Ասված նրան ձվել էր արժանական հայ լիճու շուրջը: Ըստ երանգի, դա էր ակունքն այն առաստաղի արդյունքի, որը մեզ համար լեզուն էր իր արժանատի միջին իր ծանր վախճանի (1973) վերջին օրերը:

Արվեստագետի կերպը որոշում է ճանաչել, թե նա ինչ անդրադարձ է ունենում իր աստղագիտի դուրս: Իսրայելյանը ճարտարապետական միջնադարից դուրս էլ ուներ ժողովրդական լայն ճանաչում: Ժողովրդի մարդ էր նա եւ իր ժողովրդի դեմքը որոշող մեծ անմասնականություն: Հասարակ իրենքը դա չէին նկատում իր անսովոր դարձության, հար-

մաս նա անուր կեցվածի դաստիարակ: Պատահել է այնպես, որ իր իսկ աշխատավայրի նոր դասակարգման ներս չի բողբ, բայց իսկույնները զիջել է նրա ճարտարապետի ասել է, թե ինքը գնում է Ռաֆայել Իսրայելյանի մաս:

Ոգեկոչումը երկրորդ փուլը կայացավ ճարտարապետության վարդապետի սանդղակում: Դա ուներ հիմնավոր դաստիարակ: Այդ փուլի ղեկավարը կային Իսրայելյանի ճարտարապետական մեթոդը հարգելով:

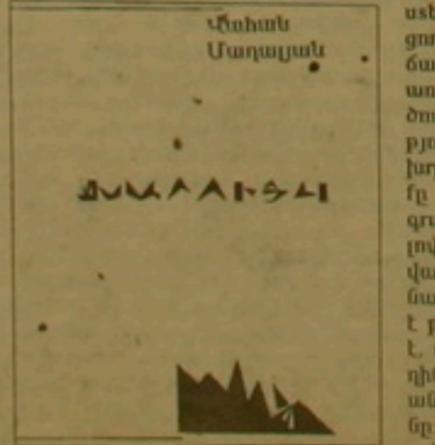
Ռաֆայել Իսրայելյանի ռեզիդենցիայում օրը ավարտվեց հինգ բանգարանում տեղախմբում իշխանությունների կողմից բացված խմբակների սեղանով, ինչպես կուզենալ կանգնել եւ գինու սիրահար մեծ ճարտարապետը:

Ա.Մ.Ն. ՎԱՆԵՐԻՍՏԱ

ԼՈՒՅՆ Ե ՏԵՍԵԼ

Վահան Մաղալյանի նոր ժողովածուն

«Խառայիկ», այսօրվա վերնագիր է կրում Վահան Մաղալյանի բանաստեղծությունների նոր ժողովածուն: Գրքում տեղ են գտել նրա ինչպես վերջին բանաստեղծությունները, այնպես էլ սկզբնական շրջանում գրած բանաստեղծություններն ու բալլադները: Գրքի «Թարգմանություններ» բաժնում ներկայացված են Մեղրի Եսենինի, Միլասյի Տրուստի սեղանագործություններից արված բարձրագույն թարգմանությունները: Վահան Մաղալյանի թարգմանություններն արված են ամենայն նրբությամբ, սեղանագործության բնագրի հավասարի մնալով սկզբունքով: Վստենինի հետաքրքիրը են ներկայացվում գրքի «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ», «Ընթացիկ»:



Փոփոխված բանաստեղծությունները: Կարդալով Վահան Մաղալյանի

սեղանագործությունները, ընթերցողն, անկախ իր ունեցած գրական ճարտարապետից ու դասերից, առաջին հերթին շեղվում է անկեղծությունը, ազնվությունը՝ դարձությունը: Նա հեռու է ամեն ճանաչողից իրեն բանաստեղծություններից, իր ասելիքը մասնագետ է դարձրել, հասնելու ու գրավել լեզվով, հավասարի մնալով դասական գրականության ավանդույթին: Նրա բնաբանական բանաստեղծությունների միջով ձգվում է թախիծը: Այդ թախիծը լուսավոր է, սփռվող, եւ իր լույսով ընթերցողին սանձում է դեռից հավաքված անասանությունը՝ ճշմարտությունը:

Գիրքը հրատարակել է «Նարեկ-գի» հրատարակչությունը: Ա.Մ.Ն. ՎԱՆԵՐԻՍՏԱ

Մեծերի ճառագիրը, Արամ Բակչյան

«Դեկավար մարդու հարցումները իր գործում մեծ մասամբ դաստիարակված է հասնել եւ ազդեցիկ խոսելու նրա կարողությամբ», նույն է Արամ Բակչյանն օրերս ԱՄՆ-ում հրատարակված իր գրքում, որը կոչվում է «Ամերիկացի հրատարակչություն» (ուղեցույց հաջող ելույթների, 600 էջ, Տորքստոնի հրատարակչություն):

«Այս փաստն ավելի քան երբեք այժմեական ու ծեմարի է հնչում այսօր՝ մեր ներկա դարձանքում, երբ ռուսական գերհազցած է մրցակցությանը», գրում է The Economist հանդեսի գրախոսը:

Արամ Բակչյանն Ամերիկայում հայտնի է որպես նախագահների եւ մի քանի աշխարհաօդային ղեկավարների ճանաչող գրող անձնավորություն: Նա աշխատել է «Լավ հարցողակցվող» անունով վաստակած նախագահ Ռոնալդ Ռեյգանի եւ նրա նախորդների՝ Լիխտենի եւ Զորդի հետ: Գրել է նաև ընդհանուր ճանաչող, ակադեմիկոս եղել ամերիկյան առաջ ազգային կազմակերպված

աշխատանքում դաստիարակությունը: Հայտնի է, որ նա, որ նախագահ Կալվին Կուլիջը երբեք չի սիրել ճանաչողը: Իսկ Բակչյանն ահա թե ինչ է գրում իր գրքում: «Ինչպես ակադեմիկոս դեռից, թեմապես վախճող հարցախոսող ու մի կոնկրետ միջոց կա: Հի վաղուց կամ սառաղում է խոսելու կան ծեմար, կամ էլ աղափսման ընթացի մեջ է: Երկու դասազանքում էլ քաղաքական հետք է այդ «սառաղանքը»: Նվազեցնել եւ նույնիսկ վերածել այն ինչ որ առավելության»:

Ներկա ժամանակներում այս «դեռաժողով» դրական ազդեցության լավագույն օրինակը կարող է հանդիսանալ Լի Այակովան, որն ամբողջ «Կալվին» ավանդույթի հանդեպ հարգանքով կարողացել է փրկել ֆինանսական ծանր կացությունից: օգտագործելով իր հոստոնական առաջնորդ եւ դրանով աղափսման անհրաժեշտ կոնկրետ, Արամ Բակչյանն եւ ընդհանրապես ամերիկացի ժողովրդի աշակերտությունը: Կենսագրական գրքում նա գրում է. «Ես ծանալում եմ ինձնից ավելի խելով մարդկանց, որոնք ավելի քան ճանաչող են: Բայց ես կարողացա նրանք թողնել հարցել ոչ թե որովհետեւ ավելի ուժեղ եմ, այլ, դարձանք, որովհետեւ խոսել գիտեմ, դարձ եւ հոսակ լեզվով հարցողակցվել գիտեմ մարդկանց հետ»:



Պատկերը Արամ Բակչյանը, որով էլ դաստիարակված է եղել նրանց վերջին ու անկունը ֆաղափական աստղագիրը:

Բակչյանի կարծիքով, ամեն մարդ էլ կարող է սիրալիկ ճանաչող արվեստագետ: Վերջին հավելված բանավոր խոսքից հետո «թագավորներ, իշխաններ» կարողություն ունի: «Խոսքի մեծ ուժ է այն համոզում է, արցունք, հարկադրում է, գրել է Ռ. Ենթոնը: Բայց բոլոր հասարակական գործիչները չեն, որ կարողանում են հարցախոսել հրատարակչային ելույթներ ունենալու անյալի դժվարին ու խիստ դաստիարակված:

Սույն քվակալի նոյեմբերի 9-ին ժամը 14:00-ին Կիևի սան մեծ դահլիճում կայանալու է «Մերկուրի» չեղնարկության ներդրողների ժողովը:

Բոլոր ներդրողների ներկայությունը պարտադիր է: Մուտքը ներդրման պայմանագրերով:

Մերկուրի Հեռուստաընկերության տնօրենների խորհուրդ

ԵՎՐՈՊԱ-96

Հայկական ֆուսբոլի Մտիչկույր

Ուսանիկ Գրիգորյանի հաջող նորամուտը Սոֆիայի ԲԿՄԱ

ՍՈՒՐԵՆ ԲԱՂՎԱՍՏԱՅԵԱՆ

Ընթացիկ մրցաշրջանում, ՌԵՖՅԱ-ի գավաթի խաղարկության ընթացքում փուլում, ինչպես հայտնի է, Երեւանի «Արարատ» մրցից Բուլղարիայի ԲԿՄԱ-ի հետ: Գն Սոֆիայում, եւ թե Երեւանում սեղի ունեցած հանդիպումների ժամանակ ԲԿՄԱ-ի ղեկավարների ուսառնությունը գրավել էր «Արարատ» եւ Հայաստանի հավաքականի կիսապատասխան Ուսանիկ Գրիգորյանը, որն այժի էր ընկնում նորաստեղծ իր օգտակար խաղով: Երկու թիմերի ղեկավարների բանակցություններից

հետ հրավերը չուսացավ: Ուսանիկ Գրիգորյանը հոկտեմբերի 25-ից գտնվում է Բուլղարիայում եւ կասարելագործվելու համար այնտեղ մնալու է մինչեւ գալիքի սարվա փետրվարի 28-ը: Հետագայում, փոխադարձ համաձայնության դեպքում, վերջնական որոշմանագիր է կնքվելու, որ ուժի մեջ է լինելու մինչեւ 1997 թ. մրցաշրջանի վերջը: Օգերս Բուլղարիայից վերադարձավ «Արարատ» ակումբի փոխնախագահ Սուրեն Մխիթարյանը: Ահա, թե ինչ տասնեց տարի

«Ըստ երկու ակումբների միջեւ կնքված դաշմանագրի, Բուլղարիա էի մեկնել ծանոթանալու փոխադարձ համագործակցության հնարավորություններին, ԲԿՄԱ-ի բազաներին, նրանց գովազդային գործունեությանը, հովանավորներին, ինչպես նաեւ Ռազմիկ Գրիգորյանի սեղավորության հետ կապված հարցերը ճշեցնելու ու կարգավորելու համար:

Բուլղարական ֆուսբոլը վերջին տարիներին շուտապես փոխել է աղբյուրը: Նրա հաջողությունն աշխարհի վերջին առաջնությունում ամենեւին դասական չէ: Բուլղարիայում ֆուսբոլի նկատմամբ հետաքրքրությունն անչափ մեծ է թե ժողովրդի եւ թե մեծության կողմից: Հավանաբար դա էր տասնամյակ, որ հովանավորների որակաս էլ չի զգացվում: Ռազմիկ Գրիգորյանի սեղավորության հետ կապված փոխհասուցում, բնականաբար, մեծ ակումբը ստացավ: Սակայն դա կախված կլինի Գրիգորյանի խաղի արդյունավետությունից:

Պայմանագիր կնքվելու արդյունքում Գրիգորյանը կհեղափոխվի իրեն օրինակելու Երեւանի ԲԿՄԱ-ն վաճառի որեւէ այլ թիմի, առաջ նրա նկատմամբ մասնատում կլինի նաեւ «Արարատ»-ը: Տարեկանը այն է, որ նման գործարքների դեպքում, չգիտես ինչու, մեծ շեղումներ իր բաժինն ուղղում է 20 տոկոսի չափով, դաստարարներով, որ հավանականի անդամների վաճառքի արժեքը դա է: Սակայն գտնում են, որ դա դարձապես բազան է: Ուրիշ երկրներում այդ տոկոսը սովորաբար 10-ից չի անցնում: Մեր ֆուսբոլիստների արժեքը միջազգային շուկայում ընկնում է այն դասակարգում, որ լայնատարած ինֆլացիայի մեկնում են այլ երկրներ եւ էժան գնումով իրենց ծառայություններն են ստացնում: Նման գործարքները ղեկ է կասարելուն օրինական ծանուցարաններով եւ միայն ակումբների միջոցով: Թե չէ մեր խաղացողների ընդհանուր արժեքը բացասաբար կանոնադրված նաեւ մեր ակումբը ֆուսբոլային ձեռնարկում վրա: Եւ հնարավորություն ունեցա ակամասես լինել Ռազմիկ Գրիգորյանի առաջին կույրին ԲԿՄԱ-ի կազմում: Բուլղարիայի հեղինակավոր ակումբն այդ օրը Բլագոնի ակումբն էր «Պիլին» թիմի հետ: Վերջինս բարձրագույն խմբի առաջնությունում միջին դիրքում է 120 հազար բնակչություն ունեցող Բլագոնի ակումբի 10 հազարանոց մարզադահլի լիարժեքում էր հանդիսանում: Խաղի նկատմամբ հետաքրքրությունը լայն էր: Այն անցավ լավագույն մրցույթում եւ Գրեյս օլայնի արդյունքում:

Ուսանիկ Գրիգորյանը իր համար շատ լավ էր ստացել: Դա, ինչ խոսք, իրականությանը չի համարձականում, մասնավորապես, որ խաղացողի վարձատրության հարցը զարչեցիք է: Իր հերթին Բուլղարիայի «Սոյուզ» թիմը հոկտեմբերի 29-ի համարում գրել էր, թե իր ԲԿՄԱ-ի Գրիգորյանի առաջին կույրը զգացվել էր 2,2 գոլերից գոլի հեղինակ-դարձավ Ռազմիկ Գրիգորյանը: Առաջինը նա խփեց 18-20 մետր

հազար դուլար է ստացել: Դա, ինչ խոսք, իրականությանը չի համարձականում, մասնավորապես, որ խաղացողի վարձատրության հարցը զարչեցիք է: Իր հերթին Բուլղարիայի «Սոյուզ» թիմը հոկտեմբերի 29-ի համարում գրել էր, թե իր ԲԿՄԱ-ի Գրիգորյանի առաջին կույրը զգացվել էր 2,2 գոլերից գոլի հեղինակ-դարձավ Ռազմիկ Գրիգորյանը: Առաջինը նա խփեց 18-20 մետր

հազար դուլար է ստացել: Դա, ինչ խոսք, իրականությանը չի համարձականում, մասնավորապես, որ խաղացողի վարձատրության հարցը զարչեցիք է: Իր հերթին Բուլղարիայի «Սոյուզ» թիմը հոկտեմբերի 29-ի համարում գրել էր, թե իր ԲԿՄԱ-ի Գրիգորյանի առաջին կույրը զգացվել էր 2,2 գոլերից գոլի հեղինակ-դարձավ Ռազմիկ Գրիգորյանը: Առաջինը նա խփեց 18-20 մետր



հեղափոխությունից, ընթացից, այդ ուժով, գնդակն ուղարկելով դարձապես մասնակցում: Իսկ երկրորդը ընդամենը երեք րոպեի ընթացքում խփեց գրեթե 30 մետր հեռավորությունից, դարձավ ընթացից, մասնակցում: Հնուստաստությունը ուղղակի ռեպրեսանտ էր սրվում, Խաղից հետո Բուլղարիայի բոլոր թիմերը մեծ գովեստով խոսեցին Ռազմիկ Գրիգորյանի խաղի մասին, նրան համեմատելով Մտիչկույրի հետ: Ռազմիկ Գրիգորյանը ծանաչվեց Բուլղարիայի առաջնության այդ տարի լավագույն ֆուսբոլիստը եւ միակն էր, որ արժանացավ 8 գնահատականի: Դա անչափ բարձր ցուցանիշ է, քան որ հազարավոր է լինում, որ որեւէ մեկն արժանանա 8 միավորի: Մյուս աչի ընկածներն ստացել էին 6,5 միավոր: Բացի խաղացողների գնահատականներից, Բուլղարիայում որոշում են նաեւ՝ տարի եւ ընդհանուրապես բացարձակ 5 լավագույն գոլերը: Ուսանիկ Գրիգորյանի խփած 2 գոլերից մեկը 5 ընթացքում մեծ ծանայում է ստացել, եւ նրա նկատմամբ հետաքրքրությունն այնքան մեծ է, որ երբեմն անակնկալի հետեւից ընկնելով մասնություն կեղծ սեղանակապետներ են լինում: Այսպես, Բուլղարիայի «Գոլ» թիմը գրել էր, թե իր ԲԿՄԱ-ի Գրիգորյանը ԲԿՄԱ-ից 150

հեղափոխությունից, ընթացից, այդ ուժով, գնդակն ուղարկելով դարձապես մասնակցում: Իսկ երկրորդը ընդամենը երեք րոպեի ընթացքում խփեց գրեթե 30 մետր հեռավորությունից, դարձավ ընթացից, մասնակցում: Հնուստաստությունը ուղղակի ռեպրեսանտ էր սրվում, Խաղից հետո Բուլղարիայի բոլոր թիմերը մեծ գովեստով խոսեցին Ռազմիկ Գրիգորյանի խաղի մասին, նրան համեմատելով Մտիչկույրի հետ: Ռազմիկ Գրիգորյանը ծանաչվեց Բուլղարիայի առաջնության այդ տարի լավագույն ֆուսբոլիստը եւ միակն էր, որ արժանացավ 8 գնահատականի: Դա անչափ բարձր ցուցանիշ է, քան որ հազարավոր է լինում, որ որեւէ մեկն արժանանա 8 միավորի: Մյուս աչի ընկածներն ստացել էին 6,5 միավոր: Բացի խաղացողների գնահատականներից, Բուլղարիայում որոշում են նաեւ՝ տարի եւ ընդհանուրապես բացարձակ 5 լավագույն գոլերը: Ուսանիկ Գրիգորյանի խփած 2 գոլերից մեկը 5 ընթացքում մեծ ծանայում է ստացել, եւ նրա նկատմամբ հետաքրքրությունն այնքան մեծ է, որ երբեմն անակնկալի հետեւից ընկնելով մասնություն կեղծ սեղանակապետներ են լինում: Այսպես, Բուլղարիայի «Գոլ» թիմը գրել էր, թե իր ԲԿՄԱ-ի Գրիգորյանը ԲԿՄԱ-ից 150

Մարզիկ հովանավորության ձևափոխումը

Հայաստանի դարձան Ռուսաստանի առաջնության բոլոր մրցակազմակերպիչները: Գործողի կողմից վարուց նվաճել էր Մոսկվայի «Սոյուզակ»-ը, 2-րդ տեղը զբաղեցրեց Մոսկվայի «Պիլին»-ը, իսկ 3-րդ տեղը գրավեց Մոսկվայի «Լոկոմոտիվ»-ը: Որը չեմպիոնի հետ վերջին խաղում կարելու է միավոր վասակել: Ուսանիկ Գրիգորյանի առաջնության 4-րդ օրը Հայաստանի խաղից առաջ մեր հավաքականի անդամ Ռազմիկ Գրիգորյանը գտնվում էր լավ մարզավիճակում եւ բուլղարական մասնույթի կողմից մեծ գովեստների է արժանանում:

Վերադարձ

Բնագնամարտը սարի չի ճանաչում

Դեռ 1974 թ. Ջորջ Գորդոնը, հաղթելով լեգենդար Մոհամեդ Ալիին, Պասիտա Բիյի) նվաճեց դրոֆիտանակ բոնգմարտի զեմանր Բաշի աշխարհի չեմպիոնի կոչումը: Դա մարզական սխառն էր, քան որ Ալին անդարձել էր համարվում: Բայց 20 տարի անց նույն Ջորջ Գորդոնը դարձավ ավելի խոշոր անակնկալի հեղինակ: Նա, սեռական ընդմիջում

միջ հետ վերադարձվելով ժողովրդի, այն էլ 45 տարեկան հասակում, կրկին նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի կոչումը: «Բոնգմարտը սարի չի ճանաչում», Լաս Վեգասում տեղի ունեցած եզրափակիչից հետո հայտարարեց Ջորջ Գորդոնը: Բայց, ըստ որոշ մեկնաբանների, մեղամարտի վերջնական մարտը կողմն էր, չնայած հանդիպումը լայնաբեր նվաճում:

ԹԵԼԱՍ

Աղասիի նոր փայլուն հաջողությունը

Յրանսիայում տեղի ունեցած թիմի միջազգային խոշորագույն մրցաշրջանում, որին մասնակցում էին ըստ ընդհանուր դասակարգման աշխարհի ուժեղագույն 15 թիմից մեկը Սամիրապը, Իվանիելիչը, Շիխը, Բուրգոնը, Էդրեդը, Բելլերը, Չանգը, Մարտինը, Մոլդեյելը, Կուրյեն, Ռոսեն եւ ուրիշներ, գերազանց հանդես եկավ Անդրե Աղասին: Ամերիկացի մեր հայրենակիցը, եզրափակումը հաջողվեց բարեկարգում օլիմպիկայի չեմպիոն Էվենյարացի Մարկ Ռոսենին, գրավեց 1-ին տեղը եւ զգալիորեն կրճատեց իր անհասակ գործակիցը: Այսօրվա դուրսը Անդրե Աղասին ուժեղագույն թիմից մեկը դասակարգմանը գրադեցնում է 8-րդ տեղը: Ավելորդ չէ

նշել, որ սարիկերին նա գտնվում էր 29-րդ տեղում: Անդրե Աղասիի տղանցիկ մեծ ուժի մասին է վկայում նաեւ այն, որ նա այս մրցումների կիսաեզրափակիչում առավելության հասավ աշխարհի թիվ 1 ռակետ Փիլ Մամիթանի նկատմամբ: Ուսանիկը մեկ հանգամանք, դեռեւ Յրանսիայի խոշորագույն մրցաշրջանի մեկնարկից առաջ մասնագետները, զուգարկություններ անելով հավանական հաջողությունից առիթով, գործակիցներ էին ավել մասնակիցներին, եւ լավագույն գնահատականը ստացել էին Մամիրապը, Իվանիելիչը, Էդրեդը, Բելլերը եւ Աղասին, որոնց հնարավորությունները գնահատվում էին 31 Անդրե Աղասին լիովին արդարացի աղանջները:

ՃՈՒՏԱՌ

Եւրոպայի ֆուսբոլային 4 հսկաների նախնայ

ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԻՐՅԱՅԱՆ
«Աղասի, Յրանսիա Վերջին մրցաշրջանների իրենց երկրների չեմպիոններ, եւրոպական ֆուսբոլային հսկաներ «Միլանը», «Քալարիան», «Քարսելոնը» եւ «Մանչեսթեր Յունայթեդը» հերթական առաջնություններում նախնայ են արդում: «Քալարիան», որը Բուրնդեյիզայի ամենաուժեղ կազմ ունեցող թիմն է, Գերմանիայի առաջնության 9 տարից հետո ընթանում է 4-րդ տեղում: «Քալարիան» ունի 4 հարյուրանակ, 4 ոչ ունի եւ մեկ դարձում: Իսպանիայի վերջին 3 առաջնությունների հարյուր «Քարսելոնը» 7 տարից հետո Իսպանիայի առաջնությունում 5-րդ տեղում է: Նա 2 միավորով զիջում է իր մեծական մրցակցին Մադրիդի «Ռեալին», որը գլխավորում է մրցաշրջանի արդյունակը: Քարսելոնը 4 հարյուրանակ է տարել, 1 հանդիպում ավարտել ոչ ունի եւ 2 դարձում կրել:

թյուն: Այս միջոցակիր թիմը 4 միավորով զիջում է «Ռեալին», որը գլխավորում է մրցաշրջանի արդյունակը: Չարմանալի է, որ «Միլանի» տեղ



Մեզիկայի վերջին 2 առաջնությունների հարյուր «Մանչեսթեր Յունայթեդը» 10-րդ տարից հետո զբաղեցնում է 4-րդ տեղը, 7 միավորով զիջելով առաջնաստի՜ «Լյուկսալ» թիմին: «Մանչեսթեր Յունայթեդը» 6 խաղ անցել է, 1 հանդիպում ավարտել ոչ ունի եւ 3 դարձում կրել: Եւրոպայի 4 ուժեղագույն թիմերից ընթացիկ մրցաշրջանում առաջինը մեծանախնայը «Միլանն է», որը Իսպանիայի առաջնության 6 տարից հետո 8-րդ տեղում է: «Միլանը» 3 հարյուրանակ ունի, 1 ոչ ունի եւ 2 դարձում կրել:

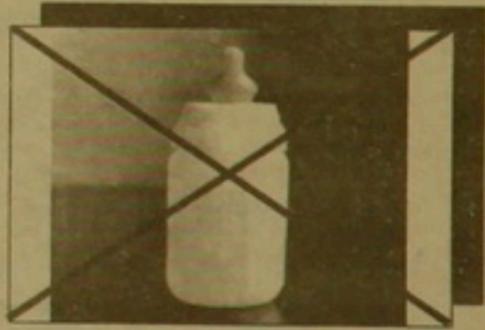
հզոր թիմը խփել է 5 գոլեր եւ նույն կամ էլ քաջ թողել: Այսօրվա հետո կարելի է արդյուն գարմանակ, որ «Միլանը» անհաջող է հանդես գալիս նաեւ Չեմպիոնների լիգայի մրցաշրջանում: Այնուամենայնիվ, ըստ մասնագետների, ֆուսբոլային այս միջոցակիրը սովորաբար վաս են սկսում, բայց երբ գալիս է գարունը, նրանք ծանր, բայց ուժեղ «մեկնանք» գործում են լիովին հզորությամբ եւ որեւէ թիմ չի վիճակի չի լինում կանգնեցնել նրանց:

ՏՐԱՆՍ-ԼԱՍԲՐՈՆ

Հայկական «ՏՐԱՆՍ-ԼԱՍԲՐՈՆ» ընկերությունը իրանական «Սաթի» միջազգային բեռնափոխադրական ընկերության հետ միասին ավստրալիական Մոնթրեալում կազմակերպում է բեռների փոխադրում Հայաստանից Իրան ու Իրանի սարածովյան Մեծավոր եւ Միջին Արեւելի երկրներ եւ հակառակ ուղղությամբ:

**Հեռ. 53-34-47
53-75-06**

ԽՈՒՍԱՓԵՔ ՇՇՈՎ ԿԵՐԱԿՐԵԼՈՒՑ ՄԻԱՅՆ ՈՒ ՄԻԱ՛ՅՆ ՄԱՅՐԱԿԱՆ ԿԱԹ 4-ԻՑ 6 ԱՄԻՍ



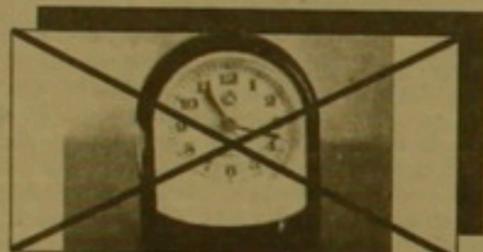
Ո՛չ շոով կաթ, ո՛չ ջուր, ո՛չ թեյ, ո՛չ հյութ: Ո՛չ մի ուրիշ սնունդ բացի մայրական կաթից:

Այսդիսով կդաճեցանե՛ք երեխային վարակիչներից: Մոր կաթը միակ սնունդն է, որն անհրաժեշտ է երեխայի կյանքի առաջին չորսից վեց ամիսներին: Կերակրե՛ք հաճախ:

Հե՛տևե՛՛ք ցուցումներին՝ կհասնե՛ք հաջողության

Կերակրե՛ք ծննդաբերությունից անմիջապես հետո՝ առաջին կես ժամվա ընթացքում:

Սկսե՛ք կրծով կերակրել ծննդաբերությունից անմիջապես հետո՝ կես ժամվա ընթացքում, հենց ծնարանում: Որքան շուտ, այնքան լավ:



Ռեժիմով մի՛ կերակրե՛ք: Կերակրե՛ք ցրտահան՝ եւ ցրեկը եւ գիշերը: Հաճախ կերակրե՛ք: Հաճախակի կերակրումները կնդաստեն կաթնարտադրությանը:



Հիվանդանոցում երեխային մի՛տ ձեր սենյակում դա՛հե՛ք: Այսդիսով կարող ե՛ք հաճախ կերակրել թե՛ ցրեկը եւ թե՛ գիշերը:

Մի՛ մտադրվե՛ք կաթի քանակի ու որակի համար:

Մի՛ մտադրվե՛ք, որ աղմուկ սնունդը կվնասի ձեր կաթնարտադրությանը: Նույնիսկ փչ սնվելով դուք երեխային կաղաչվե՛ք բավարար սննդարար կաթով:



Կրծով կերակրելու նոր ցուցումների գրույկը ձեռք բերելու համար դիմե՛ք ձեր օրջանի թուղիկլինիկա



ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՕՈՒԹՅԱՄԲ

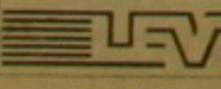
ԿԱՊ ԱՇԽԱՐՏԻ ՏԵՏ ԱՄՍՏԵՐՂԱՄՈՎ ԵՐԵՎԱՆ-ԱՄՍՏԵՐՂԱՄ



ՅՈՒՐԱՔԱՆՉՅՈՒՐ ՇԱԲԱԹ ՕՐ

Լոս Անջելես · Բուենոս Այրես · Սիդնեյ · Մոնրեալ · Նյու Յորք · Փարիզ · Ռիո դե ժանեյրո · Մելբուռն · Ֆրանկֆուրտ · Բոստոն · Սանսյագո · Լոնդոն · Չիկագո · Սան Պաուլո · Վաշինգտոն · Կարակաս · Դեթրոյթ · Սան Ֆրանցիսկո · Ֆիլադելֆիա · Բեռլին · Դալլաս · Բանգկոկ · Մադրիդ · Տոկիո · Աթենք · Հռոմ · Օսսավա · Դամասկոս · Լիսաբոն

ՎՍԱՅԵՔ ՄԵՐ 36 ԱՄՅԱ ՓՈՐՁԻՆ



Մայաթ-Նովա-10, հեռ. 52-52-10, 52-52-84

A STYLE CH. 18.41