

Մեակորիթ

Համերգից առաջ ելույթ ունեցան Հայաստանում Գերմանիայի դաճակցային հանրադատության գործերի ժամանակավոր համապատասխան Նորբերս Հայնցեն եւ ՀՀ մեակորիթի նախա-

խարար մի անգամ եւս հոչակեց 95 խումբարի 14 ին գերմանական Բոխում քաղաքում բացվելիք հայկական մեակորիթի հակառակակողմացիները մասին: Մասնակցի լարային ֆա-

ռյակն սեղծվել է 1975-ին, Մանհայմում: Մեկ քաղաք դասնորշուն ունեցող քաղաքի քաղաքի «Մեղմագործում են երեսաստղ երաժիշները» դասանկան փաստանի առաջին մրցանակը: 1977-

Գերմանական մեակորիթային շարժումը Հայաստանում

Մանհայմի լարային ֆառչակի ելույթով փառասունը եզրափակվեց

Գերմանական մեակորիթային շարժումը համերգահանդեսով չափարկվեցին, դրա փոխարին երեկ Կոմիտաս կամերային ջութակախումբի հանդիսավոր ալվարք եւսաստարեց Մանհայմի լարային ֆառչակի ելույթը: Տամբրահանդեսի (այն հայաստարեց էր հոկտեմբերի 28-ին) չկարանադր, որ դաճանադեսը բացառվեց սեփական դասաճանադրով, ոման մեակորիթում են կույն օրն Ազգային օդերայի եւ քաղաքի ֆառչակի դաճակցային հանդիսավոր Գոհար Պատարայանի վերջին համերգի փաստով, ոմանք նրա ելույթով, որ փաստանի մասնակցի խմբերի մեծ մասն արդեն մեկնել է Հայաստանում Գերմանիայի դեպարտամենից հերեցին այս դասաճանադրությունները: Մրանի հարցն, սեպուս, սեկունդի չէր, իսկ խմբերն անդրկողմարան փաստանից տուն են վերադառնում երեւանով: Փայա-համերգը չի կարանադր ժամանակավոր համապատասխան Նորբերս Տայնցիի անհեռակցի մեկնումի (Գերմանիա) առիթով:

Բար Հակոբ Մովսեսը: Պրն. հավասարադար հայտնեց, որ 1984 ին երեւանում կայացած լարային ֆառչակների մրցույթում հաղթող է ճանաչվել Մանհայմի լարային ֆառչակը: «Այնուհետև որ, նրանք այսօր երեւան են եկել ոտիս հին բարեկամներ»:

Հակոբ Մովսեսը նեց, որ անկախ իր բարձր գեղարվեստական արժանիքներից, փաստանը խորհրդանշական իմաստ էլ ունի վերջին չորս արիների ընթացում առաջին անգամ արտասահմանից ժամանած խմբերի ելույթով միջազգայնացվեց երկրի երաճեսական կյանքը: Նա դասահանկան չիամանեց, որ Հայաստանում երողական մեակորիթի հնչեցումն սկսվեց գերմանական երաճեսույթամբ «վերջարի ու աստվածային»: Նա-



Անդրեաս Էրիքեր, Կլաուդիա Կոհորս, Լիկա Եզար, Արմեն Յոսեփ

ին այն շահեց «Մոցարտ» մրցանակը: 78-ից խումբն սկսել է ուսանել Ամադեուս ֆառչակում եւ որոշ. դր. Գյունթեր Բեհրի մոտ: 80-82 թթ. այցելել է «Լա Մայլի» եւ «Մելո» ֆառչակի վարդեսաց դասընթացները, որեղ շարունակում է իր ուսումը: 83-ին ֆառչակը դարձավ «Քար-Քլինգեր» մրցույթի դաճակցի Հանովերում: 84-ին շահեց «9-րդ միջազգային լարային ֆառչակ» մրցանակը: 85-ին դարգեւարեց «Գերմանիայի երաճեսական փաստանի առաջին մրցանակով»:

Երեւանյան ունկնդիր ջերմորեն ընդունեց ֆառչակի կասարումները (Մոցարտ, Դեմոնի, Մեղեկյուն, Բարթոլդի, ծրագրից դուրս ու կանդիսանի «դասահանգող» ժառիւղից հետ Բրամս):

Մի՞թե դուրոցին այլեւս ղեւս չէ գեղագիտությունը

Շարք մեկ դար առաջ Պոլսի ազգային վարժարանում եղյա Տեմիլի-դաճանը առաջինն սկսեց դասավանդել «Գեղագիտություն» առարկան, որը եւս իրականության մեջ սկիւր դեց գեղագիտության ուսուցանելը: Խորհրդային դուրոցում երկար ժամանակ այն առարկան մեծոված էր, եւ միայն 20 տարի առաջ մեծ դժվարությամբ այն մատղ դուրոցական ծրագրերի մեջ, բայց զարմանալի հեճուքայամբ էլ մի քանի տարի առաջ հանկեց այդ ծրագրերից: Ինչու... Դեռես 18-րդ դարի երանական րվականներից, եր գերմանացի փիլիսոփա Բաուդհարենը գրեց «Էսթետիկա» աշխատությունը, գեղագիտությունը զանկեց յուս գեղություններից եւ դարձավ ինքնուրույն Ասկան միջնա հիմն էլ կան մարդիկ, որոնք գեղագիտությունը չեն արքեւակում գրականությանից, կերպարվեստից, երաճեսությունից եւ գեղում են, որ վերոհիշյալ առարկաները լիովին կարող են փոխարինել այդ առարկային:

Այս սեակեթին չի կարելի համաճայնել, քանզի գեղագիտության դասընթացը ամենից առաջ նրաւում է սովորողների բարոյաեղբարանական դասախաղությունը:

Գեղագիտությունը կանոնավորված սովորեցնում է այն, ինչը ղեւս է իմանա յուրաքանչյուր բարեկիր մարդ:

Սեակի եւ Շիրազի դեղեզան, Մարտին եւ Ալեիսայանի կսովներ, Կոմիտասի եւ Խաչատրյանի երաճեսությունը, Յոանայանի ճարտարադեսական կորոնները, հայ բազմադարյան բարձրի հարուստ ավանդույթները ճանաչելու եւ սիրելու է, որ երեխան ճանաչում եւ սիրում է իր հայրենիքը, ազգային մեակությունը:

Գեղագիտության օգնությամբ է, որ մեւ է բերվում գեղեցիկը ճանաչելու, զգալու ունակությունը: Մանկավարժական գիտության փորձը վաղուց աղյացուցել է, որ ցանկա-

ցած դասընթացի ուսուցումը առավել հաջողությամբ է ընթանում այն ուսումնական հասասություններում, որեղ կարեւորվում են սովորողների գեղագիտական դասախաղության հարցերը: Թեւեւ միշտ են վարվում մեւ նրաւսեղծ վարժարանների եւ կոլեջների սեփականությունները, որոնք առարկային հասկացում են դասեւան սեղ եւ ուսուցիչի ժամեր: Սակայն դեկանոնեն հասասված ծրագրերի բացակայության դասաճատղ այս հարցում ժրում է ինքնագործունեություն, եւ յուրամայուր ուսուցիչ առարկան դարադրում է սեփական նախախտություններից կենդով: Տարիներ շարունակ Կառգրիտ մասնագետները գրել, անհազանգել են այն մասին, որ յկան գեղագիտության նոր ծրագրեր, դասագրեր (նաղմները վաղուց հեւացել են կամ էլ բարձրանություն են), որ իչ են հասկացված դասաճամերը, եւ դրանք էլ դարադրում են հաճախ դասահանկան մարդիկ կամ իչ դասաճամեր ունեցող ցանկացած ուսուցիչ:

Եւ անա լուսավորության նախարարությունը, ի դասասխան այդ դժգոհությունների ուոեց հեւարավորություն ընձեռել դուրոցներին նախասիրական դարադրումներին հասկացված ժամերի մի մասը սրամարդել գեղագիտությանը, մեակորիթի դասնությամբ, կերպարվեստի, երաճեսության խորացված ուսուցանելը: Բայց, արդյոք, այս հեւարավորությունն օգտագործվում է դուրոցներում: Ինչու, ոչ, քանի որ մի սեղ դրակասում է սեփական ցանկությունը, մի ուրիշ սեղ լավագույն կարերի դրակասը: Եր գուցում եւս այդ առիթով արքեր դուրոցների դեկավաների հեւ, նրանք անկեղծորեն խոստովանում են, որ դա սովորող էկադրիան է մեւ օրերում, եւ նրանք գերադասում են այդ ժամերը սրամարդել սովել կարեւոր առարկաների: Թեւեւ իչ դուրոցներ կան այժմ հանրադեսությունում, որեղ սեփ-

ուրյունն ընդառաջում է ուսուցիչի ցանկությունը դարադրելու այդ առարկան: Երեւանի ակադեմիական Ա. Շահինյանի անվան ֆիզմար դեկտրոիկ դուրոցում այդպես բարձրացված են վարվել ուսուցիչ Ա. Գեորգյանի հեւ, որ սեփական նախաճանադրությամբ կազմել է ծրագրեր եւ ցանկություն հայտնել առարկան դարադրելու: Ավելի քան 15 տարի եւս նույնուհեւ գեղագիտություն են դարադրել արքեր դուրոցներում եւ ուսումնարաններում: Սեփական փորձից գիտեմ, որ այս առարկայի նկասմամբ վերաբերումներ լինում է առավել ջերմ ու համակրական: Սովորողները արքերն անց անգամ խոստովանում են, որ սիրով են դասում գեղագիտության իրենց գեղեցիկ ձեւավորված սեւերը, լավ իքում են իմ բոլոր խորհուրդները եւ կյանի լավարին դասերին միշտ փորձում են աղալիներ իրենց անդալանան բարեկամի արվեստի օգնությամբ:

Այսօր, եր առիթ է լինում լինել դուրոցներում, ուսումնական արքեր հասասություններում եւ հանդիտել վաղվա մեւ հերքալիտին, ակաւեսե լինել Եւսերի խաբարված ճակասագրին, առավել եւս համոզվում եւս, որ ամեն ինչ ղեւս է արվել, որդեսզի գեղագիտությունը նորից գեղի իր արժանի սեղը դուրոցական եւ, ինչու չէ, նաեւ բուեական ուսումնական ծրագրերում: Եւ բոլոր նրանք, ովքեր գեղագիտությունը համարում են ավելուր էկեդրություն կամ երկրորդական առարկա, անկախ գրադեղում դաճանոցներից եւ գլխական կույուններից, հեւա են բարեկիր մարդու վեւ կույունից, եւ սեղին կլինել նրանց մի անգամ եւս իլեեցել մեծ գեղագիտի խոստեն այն մասին, որ «գեղագիտության իմացությունը վեր է ամեն ինչից»:

ԵՐԵՎԱՆ

Գրողների սանր նշվեց Լեւոնուսուլի հոբելյանը

Հոկտեմբերի 26-ին Հայաստանի Գրողների սանր մեակորիթային խումբի նախաճանադրությամբ կայացավ գերեկույթ նվիրված ուս մեծ բանասեղծ Միխայիլ Լեւոնուսուլի ծննդյան 180-ամյակին:

Այն նդասակ ուներ սեղծված նոր ֆաղափական դրամաներում խորացնել եւ ընդլայնել ուս-հայկական ավանդական կաղերը: Միջոցաճամը ներկա էին Հայաստանում Ռուսաստանի Դաճեսության դեպարտ Անդրեյ Ռոնոուր, դեպաւնասան այլ աշխասակցներ:

«Լեւոնուսուլի արվեստը Հայոց աշխարհում հարագւս է բոլոր մուսաների համար», նեց իր ելույթում Հայաստանի Մեակորիթային խումբի նախագահ Արեւուս Ավագյանը: Երբ շինելով Հայաստանում ինչուեւ օրինակ Մանդիլեսանը կամ Գորոդեկինը, ոչ մի առնություն յունենալով հայ գրականության հեւ լի արքերություն Բրյուսուլի կամ Բլոկի, այդուհանդերձ Լեւոնուսուլն է եղել եւ մնում ուս ամենասիրված բանասեղծը Հայաստանում, եւ դասահանկան չէ, որ հեւց նրա արվեստին են հաճախ անդրադարձել հայ մեծանուն նկարիչներ

(Ալվագուլսի, Սուրենյանց, Բաշինջաղյան), երաճիշները (Խաչատրյան, «Գիմակահանդես»), դերասանները (Այրամյանից սկսած):

Լեւոնուսուլից բարձրանություններ են կասարել Շանրը, Թոմանյանը, Շասուրյանը, Զարենցը, Սեակը, Նաիրի Զարյանը: Լեւոնուսուլին բարձրանում են այսօր. (Յունգիկ Կիրակոսյանը ներկայացրեց ասուրակից ավելի նոր բարձրանություններ):

Ակադեմիկոս Էդվարդ Ջրաւեյանը հրավիրյալներին ճանոթացրեց հայ լեւոնուսուլագիտության դասնությամբ, ինչուեւ՝ նաեւ խոսեց այն ազդեցության մասին, որն ունեցել է ուրեւի արվեստը հայ գրանադասական մեփ զարգացման (Հ. Թոմանյան) եւ ընդհանրադես արեւմա եւ արեւելահայկական գրականությունների վրա (Շահագիլ, Տերյան):

Հանդիտման ընթացում հնչեցին նաեւ ուսմաններ, այլ երաճեսական սեղծագործություններ, որոնց մնուրը դրամանավորված էր մեծ ուրեւի անմահ գործերի անմիջական ազդեցությամբ:

Երեւանների թարմ ներկապասկը Թումանյանի 125-ամյակին

Չնայած անձեւոս ու ցուր եղանակին, Դով հաննես Թումանյանի թանգարանի ընդարձակ սահը լի էր ջերմությամբ ու ժղիշներով: Մեծ գրողի ծննդյան 125 ամյակի առիթով բացվեց Կոթրյանի անվան գեղարվեստի դուրոցի եւ Գեղագիտության դաստիարակության հանրադեսական կենտրոնի սանրի թումանյանական թեմաներով 60 աշխասանները ցուցահանդեսը: Թանգարանի սեփական Արմեն Շեկոյանի բացման խոսից հետո, Գրողների փոխնախարար Անելա Գրիգորյանը շնորհակաղեց երեխաների մասեղ Թումանյանի տուն, ուր նրա ոգին է, նրա գրերը, սուրբ մասունները եւ ուր իւլում է մեծ հեղինակի հոգեկան ու մարդկային էությունը:



Ռուսուցիներ Սամվել Բաղդասարյանի, Մանվել Բաղդասարյանի, Կարինե Սիրզոյանի, Կարեն Դովսեփյանի, Գոհար Գյուրզաղյանի, Ալեքսանդր Դովսեփյանի 8-14 տարեկան սանրը Դովհանեսեղ, Կոթրյանը, Նվարդը, Արուրը, Արան, Լինան, Կարենը, Արմենը, Աննան, Տիգրանը եւ ուրիշներ իրենց ընկերների, ուսուցիչների, ծնողների եւ այցելուների առքեւ

Բացվեց մանկական կերպարվեստի թանգարան

Հոկտեմբերի 26-ին Վանաճորի գեղագիտական կենտրոնում բացվեց ֆաղալում առաջին մանկական կերպարվեստի թանգարանը: Բացման հանդիսավոր արարողություն ուղեկցվում էր կենտրոնի «Դայասա» վոկալ գործիչային համույթի կասարումներով: Բարեմարդանի խոսեր ասացին ֆաղգորկոմի առաջին փոխնախագահ Աւոս Մանուկյանը, գիտությունների թեկնածու Արուր Ասուրեցը, գեղանկարիչներ Փափագ Ալոյանը, Գեորգ Առաբեկյանը եւ այլ: Մանկահասակ սեղծագործողների գեղանկարական, ասեղանագործական, ժանյակագործական, խեցեղործական աշխասանները, գոթեկները մեկ անգամ եւս հավաստում

են հանրադեսական արքեր ցուցահանդեսներում դրվասանի արժանացած Վանաճորի երեխաների անուրանցիկ շնորհից: Այդ աշխասանները վելի վառ գույներով են այցելուներին ներկայանում գեղագիտական կենտրոնի սեփական Կարինե Գրիգորյանի ջանքերով սեղծված լուսավոր ու ճաւակով ձեւավորված ցուցասահում: Այդ օրը փոխիկ կերպարվեստասերների հանելի անակնկալ էր սղասում: Ցուցարված 9 լավագույն աշխասանների հեղինակներն արժանացան «Գոհար» դասանկան մեակորիթային բարեգործական միության դրամական դարգեւների:

Տղանդիա. «Լուրեր հայրենիքի»

ԵՐԵՎԱՆ, 25 ՀՊՏՆԱՅՐԵՐ, ՓՈՍՏ. «Մեկ երկար ժամանակ հուզում եւ ցալ էր դասնում այն հանգամանը, որ հուլան դական լրասվական միջոցները հաղվաղեղ եւ այն էլ օսար աղբյուրներից հաղված միակողմանի լուրեր էին հաղորդում Դայասանի եւ Դարաբաղի իրադարձությունների մասին: Մեր առաջին նդասակը հանրությանը Դայասանի եւ Լեոնային Դարաբաղի մասին իրական սեղեկություն ներկայացնելու է», նախեսառաջ այս խնդրն է հեւաղողում Ամասեղաճում հրասարակվող «Լուրեր Դայրենիքին» դարբեղակաւը, որի 2-րդ համարը արդեն լույս է տեսել: Թերի էքերում ներաղված են նաեւ

սեղեկություններ սեղի հայկական գաղութի մասին, հայ մեակույթի, դասնությամբ, սոցիալ ֆաղափական կյանի սեղեկող հարցեր, ինչուեւ նաեւ նյութեր, որոնք անդրադասում են Դոլանդիայի այն իրադարձություններին, որոնք անմիջադես անչվում են Դայասանի եւ Դոլանդիայի գաղութի հեւկույթերը տղագրվում են հայրենի եւ հոլանդերեն: Սկզբնական երջանում թերը ուրիշ հրասարակի 2 ամիսը մեկ անգամ: Այս գործը նախաճանաղել է Անսեղաճի «Արասա»: Մեակորիթային հասասությունը մի խումբ կամակորների աղակույթային: Թերի խմբագրությունը իրեն հուլակել է անկաղե

ՕՐԿԱԿԵՏԻՄՈՎ

ԵՐԵՎԱՆ

«Չվարթնոց» անհանգստություն է հայտնում եւ ստյառնում համընդհանուր գործադուլով

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՀՊԿՏԵՄԲԵՐ, ՓՍԱՍ. «Չվարթնոց» օգտակարանում Տիտո իրավիճակը ֆունդիտուր եւ անհոգիանքի դրսևոյնից ել գնելու համար, ինչոյնս նախօրէի հայտարարված էր. այսօր կայացաւ օղակայանի կոնկրետի արհմիութենական ժողովը. երբեք հրավիրված էին այդ դահլին աշխատանքից դուրս գնելով բոլոր աշխատակիցները. ինչոյնս նաեւ հարեւր Գեօրգի եւ Տրանտարսի դասախոսությունից: Ժողովը նախատեսված ժամին եւ նախատեսված ժամին չկայացաւ. որովհետեւ, ինչոյնս հայտարարվեց հավաքի ժամանակ, օղակայանում նշանակված կառավարչայան լիազոր ներկայացուցիչ Հաննի Պետրոսյանը հրավիրել էր օղակայանի հավաք եւ վստիկ սվի ախոյանի դահլինի դուրս, որտեղ նախատեսված էր անցկացնել արհմիութենական ժողովը: Ժողովականները սկիզբից Եղան հավաքվել

դրում, իսկ հետո արտախոյ անձերի սակ չմտալու համար Տիտոյի վեցին դիմացի Եննի դահլինը, որտեղ մի Բանի Բողն առաջ աղաւթիկ էր օղակայանի հավաքը: Ժողովում ներկայացուցիչն այն արդյունքները, որոնք հասել է օղակայան այս տարին ընթացում: Համաձայն դրանց, գրեթե բոլոր բնագավառներում, համեմատած անցյալ տարի հետ, նրանցիկ է օղակայանի աշխատանքի արդյունավետության անկում: Ժողովում ելույթ ունեցողները մասնավորապէս անդրադարձան այն «անօրինակամարտություններն ու չարաւտամտներն, որոնք վերջին երջանում Տիտոն են այստեղ»: Ժողովականները, հաւելի աննելով անհոգիանքի իրավիճակը, որտեղին անվաստիություն հայտնել օղակայանի ղեկավարությանը եւ դահլինցի կառավարությունից լուծարել ներկայացուցչական նման արդարացի որոյնս

բացարձակ ավելորդ եւ «նշտապէս չիմնաւորված օղակ հաղաւթախան ավիացիայում: Հայտարարվեց հաղաւթախան անհնազանդություն Ը. Պետրոսյանի բոլոր կարգադրությունները եւ հրամանները նրանց: որտեղ «աշխատանքային անկարգապահության եւ հակահասարակական վարքի» համար հասնել գրադեցում դասակարգի նրա հետագանքը, այդ ընթացում ղեկավարումը ղեկ կառավարման ժամանակավոր խորհրդի վրա, մինչեւ ավիացիայի դեպարտամենտի անհոգիանքը եւ օղակայանի աշխատակիցների կողմից երաշխավորված բնկաւ ժամերի նշանակումը: Կառավարչայան կողմից այս դրահանցների չկատարման դեպքում որտեղից երաշխիք հանրապետության ավաւստների ընդհանուր համագործուր եւ դեկ համընդհանուր գործադուլի հարցը:

ՍԵՐՃԱՎՈՐ ՍՅՅՈՒՆ

Յայթա, Հայ համայնքների ժողով

Դրին Յայթա հաղաւում հոկտեմբերի 22-23-ը կայացաւ հայ համայնքների ներկայացուցիչների հիմնադիր համաժողովը. որի կազմակերպման նպատակով արհմիութենայության հետ կապերի կոմիտեի նախաձեռնությամբ եւ հայ համայնքների ղեկավարների մասնակցությամբ անցողիկ էր կազմակերպված համաժողովին մասնակցում էին Լաւ վիայի, Լաւոնիայի, Բելառուսի, Թուրքմենստանի, Դաւաթաստանի, Ռումինիայի, Կիւրդի, Կաստորայի, Մեւալուրդի երկրամասերի համակարգիչ խորհրդատուները, Ռուսոյի, Մոսկւայի, Սանկտ Պետերբուրգի, Վոլգոգրադի հայ համայնքների լիազոր ներկայացուցիչները: Համաժողովում անցողիկ հայ համայնքների համագործակցություն, որի ժամանակավոր կենտրոնատեղը կլինի Միմիտոլոլ հաղաքը: Համագործակցության ղեկավար մարմին ընտրվեց բարձրագույն համակարգիչ խորհուրդը, որի անհնապէս ընտրվեց Դրին Հանրապետության Գերագույն խորհրդի ազգային հաղաւթախանության եւ բեւազարդվածների հարցերի հանձնաժողովի նախագահ, Դրին հայ համայնքի նախագահ Անուսանի Դանիելյանը, անհնապէս նշանակվեց արհմիութենայության հետ կապերի կոմիտեի նախագահ Կարեն Միտիլեյանը: Համայնքների ներկայացուցիչները դասնեցին իրենց աշխատանքներ, նրանց անհոգիանքի, ինչոյնս մասին, հոսովեց նրանց իննակազմակերպման, մշակութային, կրթական, տնտեսական, միջհամայնքային կապերի զարգացման, հարապատասխանության եւ այլ խնդիրների լուծման համար ծրագրերի մշակման եւ իրականացման շուրջ: Քննակիցեցին նաեւ հայերնի սփյուռ կապերն առաւել արդունակեց դարձնելու, «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամին աջակցությունը ջույց սալու եւ այլ հարցեր: Ժողովին մասնակցում էին Հայաստանի արտաին գործերի նախարարության տրասպարտասու աշխատակից Գարիկ Բուրալեյանը, ԼՂԿ կառավարչայան ներկայացուցիչ Սուրեն Գրիգորյանը: Համաժողովն օրհնեցին Արցախի բեմի առաջնորդ Պարզեւ արեղիակոտոս Սարգիսյանը, Ռկրախիայի հայոց բեմի առաջնորդական Տեղապահ Լարան ծայրագույն վարդապետ Հովհաննիսյանը: Արմնուցեա

ԱՄԴՐԿՈՎԿԱՍ

Չերմաբարերը էներգետիկ ձգնաժամից դուրս գալու միջոց

Վրաստանը կենտրոնակայանի դրական է գտնում Արխալայի ստեղծումը որս ասացումը դարարելու դասնաւորով: Դա լրջորեն անդրադարձնում է մեր աշխատանքի վրա, «Արմնուցեա» բրդակցի հետ գրուցելու հայտնեց հանրապետության ժողովին գերատեսչության որտեղ Քիլիկի Վարսենիձն: Միայն ընթացիկ տարի մարտ ամսից Բարունի եւ Փոքի նավահանգիստներում դարարողները կազմել են ավելի քան 740 ման, ինչը հանգեցնում է Հայաստանի եւ Վրաստանի, իսկ այժմ նաեւ Այրբեյջանի համար այստեղ ասցուցող բեւերի առաւումների ուղեցումը:

Համայն առանց ներկայի է մնում նաեւ Սամսեղիա կարտար տրանսպորտային հանգույցը: Դրսրայանից դուրս գալու որտեղի հնարավորություն են առաջարկել «Համաշխարհային դարեւային օգնություն» կազմակերպության մասնակցները: Տրանսպորտային բաժնի ղեկավար Կիլիկի Ջեյրը առաջարկել է օգնագործել ցերմաբարեր: Նրա կար

ծիմով, որանց փոխադրումը Ալաւիա ավելի Եսիտակ է կատարել ծնվով: Այս նրաստեղով վարձով է մի նավ, որը եղուր ամբարձիչներ ունի եւ կարող է մի երթուղու ընթացում տնտեսական 5 ցերմաբար: Մ. Ջեյրը գտնում է, որ անհրաժեշտ է 10-15 նման գնացատուր, որի դեպքում գնացուցներ ավելի արագ կրնան նաեւ: Նախագիծը ներկայացված է Վրաստանի եւ Հայաստանի երկաթուղիների ղեկավարներին համաձայնեցման համար: ԱՐՄԵԼՊԵՍ

Հայ դասակարգ երեխաներ եւ կանապ դեռեա Ադրբեյջանում

«1994 թ. հոկտեմբեր ամսվա Տիտոյնում, արբեյջանցիների ձեռնում են գնցվում 800-ից ավելի հայ դասակարգներ եւ ուսանողներ, այդ թվում կանայք եւ երեխաներ»: «Նոյան տարւոյն» բրդակցին տեղեկացրեց արդարեւար կազմակերպված կամ դասարարված անձանց բարեգործական ֆունդի նախագահ, Ալեքսանդր Մանասյանը: Նա առաջ, որ հայ դասակարգները դահլինում են իրականում արբեյջանցի խաղաղ բնակիչների տնտում եւ բնութանուր ճանբարեւում: Այսինքն, դասակարգները գնցվում են բարձրագույն կրթական եւ տնտեսական տարբեր դասակարգներում: Նրա խոսքերով, 1992 թ. հիմնադրված բարեգործական ֆունդը միակ նման հասարակական կազմակերպությունն է, որը հայ դասակարգների եւ ուսանողների մասին տեղեկություններ է հավաքում եւ համակարգում: Տեղեկությունները բոլոր դասակարգային տրամադրում են ինչոյնս Հայաստանի տնտեսական կառույցներին, այնոյնս էլ արտասահմանյան կազմակերպություններին, ինչոյնս ԱՄՆ-ի «Հեկտիկի Ոչ», «Միջազգային ներում», «Միջազգային կարմիր խաչ» եւ այլն: ԱՏ

ԱՇԽԱՏԱՆԵՐԻ ԱՌԱՋԱՐԿ
«Ազգ» բերքի խմբագրությունը աշխատանքի է հրավիրում որակյալ արագիչներ: Գերատեսչային են անձին, ովքեր բնակվում են հաղաքի կենտրոնում կամ Բարունյան-Կոմի տա. Ջեյրուն-Լորի գանգակներ երթուղու մերձակայքում: Խոյնաններին ծանոթացնել տեղում Հանրապետության 47 (նախկին Ալալիդյան)

«ԵՎԱ»
ուսումնական կենտրոնը
հրավիրում է Չեզ
Սովորելու 1-3 ամսյա
դասընթացներում հետեյալ
մասնակցությունների գծով.

- օտընտրական գործ, ծրագրային փաթեթների եւ ծրագրավորման լեզուների ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա
- անգլերեն լեզու սկսնակների համար Communicative course in English, Learning American English, The Cambridge English course (2 ցիկլով), ամերիկյան ուսումնական հաստատություններ ընդունվողների համար TOEFL
- բանկային գործ
- հաւաքախոյություն եւ համակարգիչների կիրառումը հաւաքախոյության մեջ
- կոսմետիկա եւ էղիկայցիա
- մերում (մասամ)

Կատընթացներն ավարտողներին տրվում են վկայականներ (անհիֆիկաս) հայերեն, անգլերեն, անգլերեն լեզուներով: Մենք երաշխավորում ենք որ միայն ուսուցման բարձր մակարդակից հասնողները կարող են կենտրոնում: Ընդունում ենք ամեն օր, բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից, ժամը 11-ից 16-ը:

Հասցեն Մարյան 4 (Մարյանի տուն բանգարանի դիմաց)
Հեռախոս 58 21 22

ՂՈՒՈՂ ԵՄ
2-3 անընթացայա չափավոր գնումով բնակարան
Չանգահարել 56 40 16

Ուսուցիչները Եւրոնապիում են տայբարել
Նոյնների մեկից անձամկիս գործադուլ

Օրերս տեղի ունեցաւ կրթության եւ գիտության աշխատողների արհմիութեան հանրապետական խորհրդի ընդլայնված նիս: Արհմիութեան հանրապետական խորհրդի նախագահ Գ. Շանճատյանը հանդես եկաւ «Հայաստանի կրթության եւ գիտության աշխատողների սոցիալական վիճակը եւ մեր խնդիրները» զեկուցումով: Նա խոսեց հանրապետության ուսուցիչների այսօրվա վիճակի մասին: Ըօս նրա սվալների, 1993-94 թթ. հանրապետության դրոցներից հետացել է 6037 ուսուցիչ, իսկ տնտեսների 1-ից 5759: Դրա դրանաւոր վերջիններս սոցիալական մար դրամաններն են եւ ցածր աշխատավարձը:

Նիստում որտեղեց կառավարչայան առչել դեկ հետեյալ հարցերը: Համակարգի աշխատողների համար տնտեսական դրսիապա մեկ անձի համար նվազագույն գամբուղի դրամական համարմնի տտադրակի աշխատավարձով, մինչեւ տարեկը ընդունել կրթության մասին օրենքը, ընդունել որտում տրանսպորտային միջոցները մանկավարժների անվճար օգսվելու մասին, վերանայել գյուղական ուսուցիչների համար անտնակված կոմունակենցարային վճարումների արտոնությունների մասին որտումը:

Ներկայացված հարցերը լուծելու վերջնական ժամկեթը նշանակված է Նոյնների 1-ը, որից հետո կհայտարարվի անձամկիս գործադուլ, որի ողջ դրաստիանաւարությունը կընկնի կառավարչայան վրա: Հանրապետությունում գործող դրոցներից 120-ը, չհաւաքված արեւի գրտա դրոցները, ներկայումս գնցվում են վթարային վիճակում: Համաձայն ՀՀ ԳԽ Գիտության եւ կրթության հանձնաժողովի նախագահ Ռ. Ասգարյանի հարողման այդ դրոցների հետագա Եսիտարծումը կոյ է վստեցնելու ուսուցիչների եւ աշակերտների կյանի համար: Շարտանդ անմիջապէս վիճակում են նաեւ հանրապետության մեծ թվով դրոցների գոյեային դրայմանները: ՓՍԱՍ

ՀԱՄԱՆՈՑ
ԱՊՀ խաղաղարարներին ՄԱԿ-ի կարգավիճակ

Տարջիկասանը կրկին կոլ է անում գունարել ՄԱԿի անվանագոյնյան խորհրդի հասակ նիս իր տարածում տեղաբաշխված ԱՊՀի կոլեկտիվ խաղաղարար ուժերին: «ՄԱԿի հովանու ներքո խաղաղության դաիտանման գործողության կարգակի ծակ» տրամարելու հարցի ԳՆարկման համար: Այս մասին հոկտեմբերի 27-ին հայտարարել է ՄԱԿում Տարջիկասանի մշակման ներկայացուցիչ Լակիմ Կայունովը:

Պարսից ծոց, Յանկիները տուն կղառնան

Վերջին Եարաթների ընթացում Պարսից ծոցի երջան տեղափոխված ամերիկյան զորերը կվերադառնան տուն, խոստացել է Պենտագոնի ղեկավար Ռիչարդ Փերին: Քի Քի եւ ոյ անտեսային հեռուստաընկերությանը երեւաքքի երեկոյան չված հարցազրույցի ժամանակ Միացյալ Նաիանգների նախարարը հայտնել է, որ ԱՄՆ-ի զորերի թվաւանակը Պարսից ծոցի երջանում մոտեցել է 28 հազարի, ընդ որում, Եուրջ 5 հազար ամերիկացի զինժառայող գնցվում է Քուլեյթում: ԱՐՄԵԼՊԵՍ

A STYLE ORIGINAL DESIGN

ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ
ՕՐԿԱ ՅԱՆԿԱՅԱԾ ԺԱՄԻ
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅԵԼ

Մեր հասցեն՝ Երեւան, Հանրապետության 47, Հեռախոս՝ 581841

SARTARABAD Co. LTD

«ԱՄԻՂԱՐԱՊՈՍ» ՍՊԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ Է
ՈՂԻՂ ԳՎԵՐՈՒՄ ԳՈՒԽԵՂ ԵՄՄՓՈՐՊՈՒԹՅԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ
7 օրով 3 աստղանի կյուրանոց, անունը օրական 2 անգամ
14 օրով աստղանի կյուրանոց

ԵՐԵՎԱՆ-ԿՐԱՍՆՈՂԱՐ-ԲՈՒՎԵՅԹ
7 օրով անվճար 30 կգ ուղեբեռի փոխադրում, իսկ ավելին վճարումով:
Մասիկ վիզաների եւ փաստաթղթերի ձեւակերպումը Մոսկւայում:
Հանրապետության հրադարակ Նալբանդյան 20, Տեղեկությունների համար զանգահարել 580632 հեռախոսով