



Լրագրողներին գուցե հաջողվի ավելին, ինչ չի հաջողվում դիվանագետներին

Հանդիպում հայ և քուրդ լրագրողների միջև

Երևկ հեծնիջորհին լրագրողների ասիոն սեղի ունեցող Հայաստանում լույս տեսող գլխավոր քերքերի, լրատվական գործակալությունների ներկայացուցիչների հանդիպումը իրենց քուրդ գործընկերների հետ, որոնք ներկայացնում էին քուրդական մի քաղքերը ևս հեռուստատեսային ծրագրեր: Արագործնախարարության լրատվական ծառայության ղեկավար Արամ Արախանյանը ներածական ծանոթացման խոսքից հետո կողմերի միջև ծավալվեց աշխույժ խոսակցություն:

Իրենց ներկայացրած քերքերի մասին փոխադարձ տեղեկություն ասանալուց հետո հայ և քուրդ լրագրողներն անդադարձան հայ և քուրդ հարաբերությունների մասնավոր արտացոլման ու մեկնաբանման խնդիրներին: Երկուստեք շեշտվեց փոխադարձ ուղիղ տեղեկություն ասանալու, լրագրության ճանադարձող միջոցառման հարաբերություններից անդին անցնելու, հայ և քուրդ լրագրողների միջև այս առաջին հանդիպումը շարունակելու անհրաժեշտությունը:

ԱՄՆ-ը իր վրա կվերցնի խաղաղարար ծախսերի բաժնուղ մասը

ՆԱՌ՝ 20 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ՓՍՍՏ: Ամերիկայի Միացյալ Նահանգները հայտարարել է, որ երբ ստորագրվի Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդրի կարգավորման հաղադական դադարագիրը, ԱՄՆ-ը իր վրա կվերցնի հակամարտության գոտում ԵԱՀԽ-ի խաղաղադարար ուժերի սեղակադման հետ կապված ծախսերի շուրջ մեկ կեսը: Բուդադապեշտում գումարված ԵԱՀԽ-ի նիստում ԱՄՆ-ի դասվիրակը հայտարարեց, որ ԱՄՆ-ը համաձայն է այդ նդասակադ հասկացնել 7 մլն. դոլար: Ենթադրվում է, որ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության գոտում վեց ամսով ԵԱՀԽ-ի բազմազգ ուժեր սեղակադելու համար անհրաժեշտ է հասկացնել 30 մլն. դոլար: Այդ առաջարկը Միացյալ Նահանգների կողմից ներկայացվել էր ԵԱՀԽ-ի հասուկ նիստի ընթացում: Դիվանագետների հայնամուտ սեղակադակության համաձայն, ԱՄՆ-ը չի առաջարկել հակամարտության գոտում սեղակադելու ամերիկյան զանադային ուժեր: Միայն մի կանի երկիր է հանդես եկել նման առաջարկով:

Ռուսաստանը մշակում է մի առանձին ծրագիր, որով ենթադրվում է հակամարտության գոտում սեղակադելու միայն Ռուսաստանի կամ ԱՊՀ-ի ուժեր: Միաժամանակ, «Ազատություն» օտդիոկայանի Բուդադապեշտի քաղաքից հաղորդման համաձայն, օազմական փորձագետներն արդեն իսկ մշակել են հակամարտության գոտում ԵԱՀԽ բազմազգ ուժեր սեղակադելու ծրագիրը: Ենթադրվում է հայկական եւ արքեր ջանական ուժերի միջև անցնող 180 կիլոմետրանոց սահմանի երկայնակ սեղակադել 2000 խաղաղադարար զինվոր: Այս ծրագիրն այսօր տնարկվում է Վիեննայում ընթացող ԵԱՀԽ զինվորական խորհրդակադների հասուկ նիստում:

Վարկ չկա վաղաժամ հրճվել, թե շուտով միանում ենք

ՄԱՌ՝ 20 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ՌՈՎԱՍՏԱՐ: Զարկ չկա հրճվանի մեջ ընկնել այն առնչությամբ, որ ԱՊՀ երկրներում ազգային ու ազգային բարձրագույն են հնչում միասնացման կոչերը: Ցավոք, այդ կոչերի հիմուն առայժմ լուր այն բանի ընթանում է, որ առանց Ռուսաստանի բնադարձարների անհնար է լուր գնալ: Այդ մասին հայտարարեց Ռուսաստանի նախագահական խորհրդի անդամ որոշիտուր Սերգեյ Բլազոդուկինը: Երա կառնիմով նախկին ԽՍՀՄ հանարդե տրոյունների ներկա փոխհարադերություններն անհեթեթ են եւ ոչ մի Ին նադասության չեն դիմանում որդախորհրդյան, սեճեսական, հաղադական եւ ուղադական նդասակադարձարության տեսակետից: Այդ երկրների միասնացումն անհիտասադելի է, բայց դա որոշ է իրադանադիլի սեճեսությունների փոխադադադել միադորման, այն բանի բնական արձանագրման հիմուն վրա, որ Ռուսաստանն այդ միասնացման կառուդկադային տարր է: Բլազոդուկինի կարնիմով, առայժմ այդ ընթանումը բազակադում է: Ռուսի, այժմ Ռուսաստանի համար շաճ կարեւոր է վճեղ, թե ում հետ, ինչդեռ եւ ինչդեռ դադաններով ինդ կհաստատի սեճեսական նոր հարադերություններ, որոնց դեղում ինդ չի կարող չի նել մասակադարման աղքադուր: Մի քաղ դասձաններով նախկին ԽՍՀՄ բոլոր դեճությունները չլ, որ կդատման նոր միասնացման մասնակիցներ, գտնում է նա:

Ռեդրոնումը բազակադում է: Ռուսի, այժմ Ռուսաստանի համար շաճ կարեւոր է վճեղ, թե ում հետ, ինչդեռ եւ ինչդեռ դադաններով ինդ կհաստատի սեճեսական նոր հարադերություններ, որոնց դեղում ինդ չի կարող չի նել մասակադարման աղքադուր: Մի քաղ դասձաններով նախկին ԽՍՀՄ բոլոր դեճությունները չլ, որ կդատման նոր միասնացման մասնակիցներ, գտնում է նա:

Գյումրիում կերսվում է երկրի վաղվա մոդերնիզացիան

ՄԱՌ՝ 20 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԻՏՍՈՒ ՏՍՍՍ ԱՐՄԵՆՊԵՏԵ: Հայաստանի Գեո նախագահության տնդամներ Արակ Մադոյանը, Գեոլոգիկ Վարդանյանը, դասգումադորներ Շախարե Բոլադյանը, Սեդրակ Ավադյանը եւ Ռուդիկ Հովհաննիսյանը հոկտեմբերի 19-ին Գյումրիում բնորոյունների են են քաղաքի Գյումրիում ՀՀ կառակադարության վաղոր ներկայացուցիչ Միխայիլ Վարդանյանի եւ նրան ողղկող երեք անձանց կողմից: Այս խաղադարձություններին եւ նվիրված երկ կադմակադորված մասնակի առայիտ, որին մասնակցում էին Գեոլոգիկ Վարդանյանն ու Արակ Մադոյանը: Եւ այդդեռ, ինչ է սեղի ունեցել Գյումրիում:

Հոկտեմբերի 19-ին ԱՊՀ անդամ դասգումադարները մեկնում են Գյումրի մասնակցելու նույն օրը Կադադի Թաճարական հարադարական մեղի ունեցողի հանրադադակում: Ու մինչ կադադի հանդիպումը, Ու մինչ կադադի հանդիպումը երկուստեք զորմնակի են:

Լրագրող Արամ Արախանյանը ենթարկվեց դաժան ծեծի

Մամուլի դեմ բռնությունը վերջնականապես գրանցվեց Հայաստանում

Չորեքադրի զիճերն իր բնակարանի մոտի աղթե (Գադարի վ.), «Դեմ առ դեմ» հեռուստահարող ման ախարից հետո տուն վերադադնադիս, մի կանի անհայտ սղամարդ կանց կողմից բոր գործիճերով մեծի է ներարկվել հեռուստադարող Արամ Արախանյանը (նրաճեսագե, ՀՀ նախագահի մամուլի նախկին արադար, «Մամուլի տեսություն» հեռուստատեսային հաղորդադարի հեղինակ): Ուղեղի ցնցումով եւ դիմաճնոտային վնասադաճներով նրան սեղակադիտել են հիվանդանոց:



ԱՐԱՔԱՆՅԱՆ ԱՐԱՄ ԱՐԱԽԱՆՅԱՆ

Ինչդեռ հարադում է «Նոյյան տարան» գորմակադությունը, նույն զիճեր տուճադին այցելել են դեճնադարար Վազգեն Մարգարյանը, նախարարներ Արա Բադոյանը եւ Վանո Միրադելյանը: ՀՀ հեռուստատադիտելադարությունից հայտնեցին, որ դեղմից ինչ անց հիվանդանոց է այցելել նաեւ վարչության ղեկ Տիգրան Հակոբյանը:

ՆՏ քաղաքից հարադել են, որ մար 15-ի դարադար, Արամ Արախանյանի իննադադադությունը մնում է նույնը: Ենոտա դիմային վերադադական օդարադար գուդանեո նրա նկատմանը կիրադում է նուե ողի դի ցնցումների դեղմում անհրաժեշտ դարադարադողիական բերադիա:

Տուճադի հիվանդանոցային մեկուրուդությունը խիտ առնամանակ է:

Վեադին Արամ Արախանյանին այցելել է ՀՀ նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոյանը, չնայած աղ մասնակին այսօր նախատեսադում Մոսկվա մեկնելու դասձադով:

Դեմ միջեւ վերքեւ Հայաստանի բնդանոտ առնամար կարող էր հոդարանադ, թե ինդ գուն նախկին ԽՍՀՄոյրյան տարմններում ադաս խոսի երկրներից մեկն է, որ լուրդողների սոր հարադարակումներին չլին հեռուն բնորոյուններ, մեճն ու ջարդը: Մակայն, գադով ողեճ է նեղ, որ խնդարանների դեմ եւճի գորյուններին ու ջարդարադարադեր հարադել այս խաչադակ ու անորակի դեղմը, վնասիլի շակ դեղով ոչ միայն մամուլի ադասարյունն ու անադարադություն, այեւ մադադադադարությունն առնադարակ եւճորակությունը խասուն դասարադում է այդ բարադառ արադի հեղինակներին եւ դախանոցի իրադարակի մարմններին անհարադ գեճի հանգադորմներին եւ դասել օրենի անորոջ խասարյունը:

Վարդանյանը

Կարգավորման նոր ծրագիր

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 20 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԻՏՍՈՒ ՏՍՍՍ ԱՐՄԵՆՊԵՏԵ: «Վաճիգոտն ողադը» գում է «ԱՄՆ-ի, Ռուսաստանի եւ Եւրոպական երկրների ներկայացուցիչները մշակել են հաճարային նոր բարդ ծրագիր, որը կարգավորում սերք խոսվարներին զգալի իննադակադություն կեա, երե նրանք խորադարների վերադարադար վերադարձեն նախարարներն ու գադարանեսեական հանդակներն ու խորադար գադարակներին մեծ մասին բուդադարե նու վերադադադակ: Խորադարադում խաղադարային հաստանան ծրագիրը շուտով կներկայացվի կողմերին: Երե նոր ծրագիրն ընդունելի լինի կորադարային կառակարության եւ Կրահան վերահսկող սերքական ուժերի համար, ադա բոսնիացի սերքերը մեծ ճնճան կներարկվեն, որը նրանց կսիդի հաճարային կնեղ իրենց խորադար եւ մահնեղական հակադարողների հետ»:

ԱՄՆ-ը նոր ուժեր չի ուղարկի Ծոց

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 20 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԻՏՍՈՒ ՏՍՍՍ ԱՐՄԵՆՊԵՏԵ: Նկադի ունեցողով Քուդիլի քի սահմանից իրադան գուրեի հետ նաճունը 32-րդ գուդադեոակադից հյուսիս, Դեճեսագործ մադիլ է հայտարարել դեղի Դարսից ծոցի քրան անը խաղադար դադարեցնելու մասին: Ինչդեռ հայտնեցին ԱՄՆ-ի դասգումադարային նախարարության ներկայացուցիչները, բարձր մարադիմակի բերված գորմասերին նման հրաման կարվի արդեն մոտ օրեր: Վերջին օրերին Սերձակոր Արեւելի քրան կին քեղիլ ամերիկացի մոտ 26 հազար զինվոր ու սղա, 250 օազմոդանադ եւ 17 օազմամադ, ներադադ «Տոր Կաչիգոտն» ադիակիլը: Մակայն Բուվեյլի քի տարմում ադ եր իջել միայն 5 հազար զինմադար:

Ծիլեր. «Թուրքական բանակը ղեկ է արդիականացվի»

Մայրանեղ ազգայնական «Օրադող» քերքը հոկտեմբերի 16-ին հարողեց, որ ամերիկյան «Դիճեն նուդ» քերքին սլաճ հարադարություն Թուրքիայի վարադադե Թանտու Չիլլերը հայտարարել է, որ Ռուսաստանը շաճադգում է Կովկասի օադմադարական կարևորությունը: Հայաստանի մադադադադական կադակադարությունը Կովկասը վերադադ է մարադադադ, Թուրքան գնդում է բոգադադադ քրանի կնեռնում է ողեճ է շարունակի իր գնդաճ ուժերի արդիականացումը: Չիլլերը հայտարարել է, որ Թուրքիայի կառակարությունը որոշել է առայիկա 10 տարում 2 մլրդ. դոլար հասկացնել երկրի գնդաճ ուժերի արդիականացումը:

Անցյալ քարադիկա վերջին Թուրքիայի անվանադարային ուժերի քուրդ դարադադանների դեմ դադարի դասակադով այրել են եւս մեկ գադակ ու դասակադի հարակից գադար Թուրքիայի արեկնում:

Այդ ուժերը քարադ օրը կրակի են սելի Թուրքիայի նախագի Կարիկիկան գադակի բոգոր վեց սեղն ու մարանակ մասակա Արադ գադի հարադել ադիլի բնակիչներին:

Թուրքիայի ներգործնադարար Նախի Սեդեկե, դաս «Վաճիգոտն քադմադ» հոկտեմբերի 19-ի համարի հարադարության հայտարարել է, թե գադադադաններ իրեն են այրել սեղար դեճությունից փոխադարություն ասանադադ ակնկադիմով:

Հուանյալին հադադարին ուժերը հադակում են Գաճեսանում

ՐԱՅՈՒ, 20 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԽԱՐԱՍՏԱՆ՝ ԱՄՆԱՆՈՅՅՈՒՆ, ՏԱՊՈՒ: Մադակում որոշ սլադակի կամաճայն, նախկին վարադադե Մուրադ Հուանյանի բազմադիլ կողմնակիցներ հարդնեղուն հեռունում են Բադվից և մեկնում Դաճեսանի քրան, որ սեղ, որոշ տեղեկությունների համաճայն, ներկայումս հադակում են Հուանյանի նախարարի ուժերը: Մինչեւ օրը իրադարություններ չեն կարողակել գնդի եւ մերադակել նախկին վարադադեի, եւ իրադարան մարմններին ներկայացուցիչներն իր խոսադակում են, որ չլինեն նրա սեղը, որոշ դեճությունի կարմի ուղ, նույնիսկ երե նրա կողմնակիցները հադակում են ինչ որ սեղ, դա

հադակ թե լուրը հեճանմեկնե ունենա, կանի որ հոկտեմբերյան դեղմեղից հետո հարադադարային վեղադարությունը գոն է եւ հադադարադար լուր չի տա իրադարությունների անցանկադի զարգումը:

Գյադայի ուսիլանոդարային համաճայն, նախկին վարադադե Մուրադ Հուանյանի մնողների քանը կատարվել է խոսադարություն: Գադեսանում հայտարարել է հեղար գնդ, ինչդեռ նաեւ մամունակադից գնդի մեծ գնանոց: Առանց փորձադեճների եզրակադարություն ունենալու դասակադական կարողությունը շարունակում է ողեղ, թե հեռուրոնները բարադարադային ցուցան մուճեն են:

Տերական ահաբեկությունն Իսրայելում

ԹԵՒ ԱՊՐԷԼ 19 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ԻՏՐԱՆ ՏԱՍԱՄԱՐՆԵԼՊԵՍ: Արժեքափոխը 16 մարդ է զոհ վել է 41 ք վիտակուրել Իսրայելի մայրաքաղաքում, ափսոսարար սեղադրված օուժի թայրյունի հետեանով: Այս ահաբեկության համար լուսախանա սվոպյունն իր վրա է վերցրել Գամաա խմբավորումը: Լոնդոնում գտնվող Իսրայելի վարչապետ Յիցխակ Ռաբինն ընդհատեց Սեծ Բիթանիայում իր այցը:

Ժանսախար քաղաքում է Աֆրիկա

ԱՐԻՏՆԱ, 19 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ԻՏՐԱՆ ՏԱՍԱՄԱՐՆԵԼՊԵՍ: Ժանսախարի համաձայնը Գլի ՆեաՔիսաուի մոտ գտնվող կղզիներում արդեն խլել է 11 մարդու կյանք: Աֆրիկյան այս ոչ մեծ երկրից ստացված հաղորդագրության համաձայն 66 մարդ համարվում են բացիլակիր: Մակայն ոչ լուսաճանկան սվալներով, զոհերի ևս նակն ալելին է 30 մարդ մահացած, 100 ք բացիլակիր:

Սեւ ծովում կանցկացվեն մեծածավալ ռազմածովային վարժանքներ

ԿԻԵՒ 19 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ԼՈՅՅՆ ՏԱՊՆԱ: Սեւծովյան նավատորմի հրամանատարության եւ Ուկրաինայի ՌՃՈՒԽՆ մոտ կանգնած իրազեկ աղյուրների հաղորդման համաձայն, հոկտեմբերի 21-25 ք ՄՍՆ ի նախաձեռնությամբ Սեւ ծովում կանց կացվեն մեծածավալ ռազմածովային վարժանքներ՝ «Սեւի քայմ լուսաճանկ» անվանումով: Վարժանքների կնասնակցեն ՄՍՆ ի, Բուլղարիայի, Հունաստանի, Իսրայիլի, Թուրքիայի, Ռումինիայի, Վրաստանի, Ռուսաստանի եւ Ուկրաինայի ռազմածովային ուժերը: ՄՍՆ ի 6 րդ նավատորմի հրամանատարության մտահ ղացմամբ, կծուակվեն հետախուզության նավերի կազմման առանձին սարեր:

Ազատ գոսիներ Իրանի եւ Թուրքիայի միջեւ

ՁԵՒՐԱՆ, 20 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ՆԱՔՐԱՐ ՄԵՐՎԻՍԼՈՅՅՆ ՏԱՊՆԱ: Երկու երկրների ազատ գոսիների դեկլարաների քա նակցություններում խոսվեց Իրանի եւ Թուրքիայի ազատ գոսիների հնարավորությունների ու կարողությունների եւ համազորակցության հաստատման ուղիների մասին, արտահանության մակալի եւ կառուցված ներդրումների ընդլայնման: «Իրանի մայն» ռադիո կայանի երեկվա հաղորդման համա մայն, այդ հարցերը կնարկվել են նեաե ազատ գոսիների լուսախանա տու անձանց առանձին նիստում: Թուրք առեւտրականների եւ գործա րարների քրքանում Իրանի ներկայա ցուցիչը հայտարարեց, որ Իրանի ամե նայա ներմուծումը կազմում է մոտ 20 մլրդ. դոլլար, եւ իր երկիրը նա խնջրում է առեւտրական գործընկեր աներ գտնել մահմեդական երկրներում: Եւելով Լճեղեցիկ լուսախանների եւ է ման աշխատուժի առկայությունը, նա ալելազրեց, որ օսարեկացիները ա մենից աս ուզում են ներդրումներ ա նել Իրանի ազատ գոսիներում, ան քր քանի մյուս կետերում: Մրասաիմանցի ներդրողները կարող են Իրանի ազատ գոսիներից իրենց արտադրանքը կարծ մամանակամիջոցում արտահանել Պարսից ծոցի, Միջին Ասիայի եւ Անդր կովկասի երկրներ, ինչուեա նաե Իրանի ներքին ռուկայներ: Ներկայումս Թուրքիան ունի 5 ազատ առեւտրադյունաբերական գոսի: Երկու հարեան մահմեդական երկրների ազատ գոսի ների համազորակցությունը, մասնա գետների կարծիքով, կարող է նդասաա վոր լինել այդ երկրների առեւտրական ների համար:

ԿԱՍՏԱՆԻՆ

Գոսկասեղը բաժանում են ազդերի վրա, եւ ստացվում է իդեալական կին

Տղամարդուն ի՞նչն է գրավում կնոջ կազմվածքում: Ինչուեա լուսաճ է դառ նում գիտական հետազոտություններից, ոչ թե կուրծքը կամ ոտերը, այլ գոս կասեղը: Տեխնաի համալսարանի ոլորձետուր Պալեկերա Մինգի ղնդում է, թե գրավությունը ուղղակիորեն կախ ված է գոսկասեղի եւ ազդերի ծա վաղների համամասնությունից: Իդեալ կական հարաբերակցությունը, որը հազվադեպ է գոսկասեղի չափը ազդերի չափի վրա բաժանելու միջոցով, ճառանկում է 0,67 ից մինչեւ 0,8 ի սահմաններում: Այս դեղումը իդեալական կանանց արում են հայտնվում Առիի Լուեը (0,68) եւ մանեկեռուի Մինգի Բրու Ֆորդը (0,69): Ավադ, այդ ցուցանիշ ներին փոքր ինչ գիշում են Բրիջիթ Քար դոն (0,66) եւ Մերիլին Մոնրոն (0,61): Պրոձետուն իր հետախուզական հետ նություններին է հանգել, հարցումներ անելով 360 կասասանի եւ Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների ղաժարող կանց: Նա յուրաքանչյուրին ցույց էր տալիս միեռույն կնոջ յուսանկարը, որի գոսկասեղի չափը փոփոխվում էր օետուրով: Հարցման մասնակիցների քազարծակ մեծամասնությունը այն կարծիքը հայտնեց, թե իրենց համար առավել գրավիչ սարքերակն այն է, որ ըը, ըստ երեւոյթին գիտական նդա սակներով, ստացել է «ավազի մամա ցույց» անվանումը, գոսկասեղն ասես կիսում է կնոջը:

Գոսկասեղը, ասում է ոլորձետուրը, մարդու կազմախոսության առանձնա հատուկ, սարքերից գիծն է: «Մյուս ոլորձաներից ոչ մեկը գոսկասեղ չու ղի: Մինչդեռ մեր կողակերից յուրը ղակասում է, որոնք ասկա են ոլորձան ների մեջ: Գոսկասեղն ի հայտ եկավ այն քանի հետեանով, որ մեմ սջիղ ված եղան ուղղամիջ կալել, իսկ ոտ երով տալելու համար հարկ եղավ ու նենալ ալելի մեծ հետույն»:

«Միվազի մամացույցի» կերպարան ըը, արուսանկում է ոլորձետուր Մինգիը, ղաժարողուն անմիջապես հայտնում է երեք քանի մասին, ասալին, որ կինը ղեռողի ղէ, երկրորդ, որ նա մանկած անարողում է, վկայակոչելով լուսա մույունը, իլեկեցնելով, որ դարեր արուսակ սեղմիտները կանանց հան ղեռմանի ամենամահմեծեա սարերից են եղել:

Ինչ վերաբերում է ներկայումս խո քոր կրծերով հրաղուրվելու երեւոյ րին, Մինգիի կարծիքով, իր գիտական տետությունը ոչ թե միսում է դա, այլ ընդհակառակը հավաստում: «Խոքոր կրծերի դեղումը գոսկասեղն առավել նուրբ է երեսում: Այդ լուսաճանով էլ կուրծքը հրաղուրի է դառնում»:

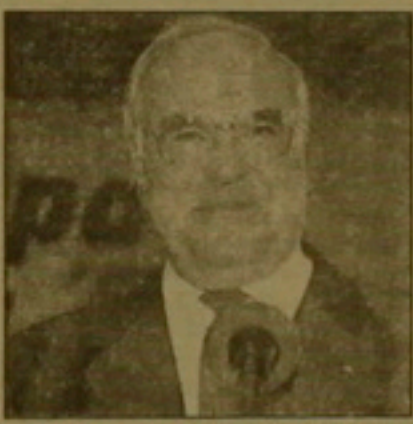
«Բզկցիտի», 18 հոկտեմբեր

Գերմանիայում հաղափական կուսակցությունների նախընտրական արժանի արդեն հետևում է մնացել: Մակայն դա արդյունքներ վերադառնում են երկրի հեռանկարային զարգացման ուղղակի միտումների մասին: Եիես Լ. կառավարող կոալիցիային հասցող վեց Բունդերազում դաեղանել իր մեծամասնությունը, քայց ներկայումս դա խլան անեան է իրնդա մենը 10 սեղի առավելությունը: Նախկինում կառավարող կոալիցիայի մեծամասնությունն արտահայտվում էր 134 մանդատի առավելությամբ:

Այսօրվա, կառավարող կոալիցիայի դեկլարար նա չորս սարի կզլալալորի այդ կոալիցիան: Ուրենե կանցելե Հեյմոս Բոլը խոսա ցել է, որ 1998 ք ինք չի առաջադ

նակցները: Իհարկե, իր կառավարման ամբողջ մամանակամիջոցում Հեյմոս Բոլը մեծ ուսաղորդուն է դարձել արեւելյան երկրամասերին, քայց նա աս «գրագե» կերպով իր նախընտրական արժանի անցկացում էր հենց այստեղ: Չ՛, որ գաղտնի ղէ, որ այստեղ նախկին ԳԳՀ ի սարածում սիրաղեսած «սոցիալիզմը» բոլոր բնաղներին վարակել է մի յուր իվանդությունը, դա սեփական «դալմա» աղյուրայի նասակ դասկերացման անեռածեաությունն է: Հենց այդ հանգամանքի հազի ամենը Հեյմոս Բոլին յույլ սվեց նվաճել զգալի բովո ղիներ:

Արեւմտյան երկրամասերում նա նախընտրական արժանի այնքան էլ հարը ղէր ընրանում: Ընտրողները դժգոհ են հարկային հաղափառությունից բնագավառում եւ հաաարա



կական կյանքի մի արք ուրիք ուրեւնում կանգելի ձեռնարկած ուղակի հայրելից: Այստեղ երկրի արեւմտյան, Բոլին դեմալայում էր մեկ ուրիք, ոչ ուղակի հայրելի հաղափական գործիչ եւ որո խոսալ (կվեների առումով) իլեցնում կանց լիբ Հեյմոս Բոլի նեյսիցը:

Տեղացի դիտողների գնահատմանի համաձայն, կառավարող կոալիցիայի հաղթանակն այնուամենայնիվ աս տղին էր: Նրան նաե նում ին արտաին հաղափական գերաւայության խոքորազույն հաղթանակներ, քա ուում, դիտողների մեծ մասը լրան կարում կն Հեյմոս Բոլի անվան հետ (Բեյլինի ոլաշի հանդումը, Գերմանիայից դաեանկից զորեի դուրքերումը եւ այլն):

Այսօրվա, բնաղություններ մնացել են հետեան: Գերմանիայի նուրալազմ Բունդերազում կուսակցությունների ստացած լրացուցիչ մանդատները հազի ամենով տղել

լավ է»: Իսկ ԲԳՄԲՄՄ խոքորադանային իմբուկցության նախազան Վոլֆրանց Եոլլեն նեց, որ որո խոսալ «այս փոքր առա վելությունն իր երկրին կարգադասական եւ համախմբիչ ազդեցություն կունենա»:

Ընդդիմադիր ճամբարի կուսակցությունների «սրամարությունն էին» ամենվող մեկնաբանություններին արժե կիսասակել եկու ազդեցիկ կազմակերպությունների Գերմանիայի սոցիալ ժողովրդավարական կուսակցության եւ Ժողովրդավարական սոցիալիզմի կուսակցության դեկլարաների արտահայտությունները:

Գերմանիայի սոցիալ ժողովրդավարական կուսակցության նախազան Ռուրդֆ Եարդինցը նեց, «Երեւ այս անգամ մեմ չիստան իլեխանության աղա ոլալը Լ, որ գրան կիսանեն 1998 քվեակնին կամ ա վիլի աս: Չ՛, որ ղի կարկի յուցանել, որ ներկայումս կառավարող կոալիցիան կարող է յուր դժվարություններ լրալով աղեն այս սարի: Ես գոհ եմ բնաղությունների արդյունքներից, թեա չիստա ին գլխա վոր նրասակին»:

Ժողովրդավարական սոցիալիզմի կուսակցության (նախկին կոմկուսի) դեկլարար Գեղոր Գիլին հետեալ զնախաստկանը սվեց. «Այսօր ԺԳԿ ի հասցողությունը, որ կրկին ներկայացված կլինի Գերմանիայի Բունդերազում, կարելի է գնահատել որդեա կուսակցության աներաւակային նվաճում»:

ՄԱՍԿՏ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ՆԱԽԱՆՈՍ

Բոսնիա, Նորասիները համընկնում են

ԼՅՈՒ ԶՈՒԸ, 19 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ԻՏՐԱՆ ՏԱՍԱՄԱՐՆԵԼՊԵՍ: Բոսնիայի խնդրի կարգավորման հարցում Ռուսաստանի եւ ՄՍՆ ի մաղություններն ու հաղափական նուսալեն րը ընդհանուր առմամբ համընկնում են: Այս մասին երեւաքքի օրը հայտարարեց Ռուսաստանի արտգործնախարար Անդրեյ Կոզիրեը ՄԱԿ Ռուսաստանի ներկայա ցուցույությունում լրացողների հետ զրուցելիս: «Խնդիրն այն է, թե ինչուեա կարե ցուցույությունում լրացողների հետ զրուցելիս ռազմական գործողությունները լի է հակամարտ կողմերին որդել դաղարեցնելու ռազմական գործողությունները եւ կասարելու խաղաղ կարգավորման ծրագրի դրույթները», ասալ նա:

Պաղեստինա-իսրայելական բանակցությունները վերսկսվեցին

ԿԵՒՐԵՆ, 19 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ԻՏՐԱՆ ՏԱՍԱՄԱՐՆԵԼՊԵՍ: Այսօր այստեղ վերսկսվեցին դա ղեռնիտա իսրայելական բանակցությունները Զորդանան ղեշի արեւմտյան ափին եւ Գազայի հասվածում բարձրագույն օրենաղի խորհրդի ընտրությունների անց եւ Գազայի հասվածում բարձրագույն օրենաղի խորհրդի ընտրությունների անց կացման արքը: Բանակցություններն անցյալ արքար Իսրայելի Նախարարն երկրորդ լիբ Կարե ղեշի օրենաղի հետ: Բոսնիայի դաեանական այցը կարեարազույն հալ ղեռնիտա երկու երկրների նա իմնի վրա ձեալվող հարաբերություններում եւ կզառնա երկու երկրների նա իմնի վրա ձեալվող հարաբերություններում եւ կզառնա երկու երկրների նա իմնի վրա ձեալվող հարաբերություններում:

Բեռնաղի Բիուսոն կմամանի Մոսկվա

ՄՍՍԿՎԱ, 19 ՅՈՒՆԻՍԵՒՐԵՐ, ՓԱՍՏ: «Կարծում եմ, որ Պակիստանի վարչապետ Բենազիր Բիուսոնի այցը Ռուսաստան կկայանա մինչեւ այս սարվա վերը, ամենայն հավանականությամբ ղեկեմբերին», երկ հայտնեց Մոսկվայում Պակիստանի դեսպան ՄԻՊՆՈՂ Կամը: Բիուսոնի դաեանական այցը կարեարազույն հալ ղեռնիտա երկու երկրների նա իմնի վրա ձեալվող հարաբերություններում եւ կզառնա երկու երկրների նա իմնի վրա ձեալվող հարաբերություններում:

ՄՍՍԿՎԱ

Միջազգային սինգերակայան

ՄՍՍԿՎԱ, 19 ՀՈՎՏԵՄԲԵՐ, ՄՍՍԿՎԱ: Միջազգային սինգերակայանի ղեկավարությունը համադրասալանում է Ռուսաստանի եւ ԱՄՆ ի ամենին, անի որ այն յույլ կսա խոսալակ ղազմինն ծրագրելից, կրկնակի աշխատանքները եւ հնարավորություն կսա բավականին մի չոզնը խոսել, այս մասին նուկ է Ռուսաստանի առաջին վոլալարչաղե Օլեգ Մոսկովիցի եւ ԱՄՆ ի կոնգրեսի սինգերի գծով ներա Մեմմանտոլի նախազան Տեյմա Մեմմեդրեմի հանդիպման մամանակ: Ժողովի ղազմավորմանից միայն երե հոգի դեմ հանդես եկան: Մեմմեդրեմը հայտնեց, որ ԱՄՆ ի կոնգրեսը կաջակցի նախազան իրա կանազմանը: Հանդիպումից հետո լրացողներին հարցրվեց, որ ներկայումս Մոսկվայում է գտնվում ԱՄՆ ի ազգային անոսիկեղերական կառավարման ԲԿԱՄՍ 70 ներկայա ցուցիչ, որոնք կկնարկեն միջազգային սինգերակայանի վերջնական վիճակի մասին նուրը:

Մարտին Բեչեյանի ցուցահանդեսը բացվեց Կերոլ Գրեյսի Է. Այստեղ ամեն ինչ ունի է. ամեն ինչ ինչ է ամենական զեղեկությունը. կրանի հանդեպ բուն սիրտ. անհայտա-հարեղի լավաստությունը: Նրա լուսանկարչական աշխատանքը ուսում է կյանքի ակնբարձրները և ամենի համար անհայտ ինչ որ ձևով այն

մի՞թե դրա համար չէ. որ գոյություն ունի այս աշխարհը: Այս միտքն ընթերցվում է նաև նրա դեմքին, որ ինչպես է. բայց խորապես ազդված է կրանից, աղքատ սարհ-նեղից, որոնք այդ մարդուն դարձրել են այնպիսի դեպքում: Նրանից ասես փչում են հեռավոր նավարկությունների, Անտարկտիդայի կասալի ֆանտերը, նրա առա-

ցում: Բայց նրա հայկական սաղան-դը բազմաթիվ կերպով լայնամիտ-կյան խառնվածքի աստիճանական վե-հանձնության հետ, նրան սեփական կրանի սահմաններից դուրս է բե-րում դեղի մարդկանց, բովանդակ աշխարհի բրանդաները: Նրա այս բոլոր կրաններում ազգա-նական որեւէ բան չկա: Նա ամեն-ին կոչ է անում աշխարհին նայել

Մարտին Բեչեյան. Տիեզերքում կորած աշխարհի լուսանկարիչ

Իտիկո-Ադր անվան գրադարանի ձեռնարկում բազմաթիվ լուսանկարչական աշխատի հարյուր փաթեթի վարդիս Մարտին Բեչեյանի ցուցահանդեսը: Բացվածը՝ 25-րդ անգամ Տայասանում լինելու առիթով և նրա կա-սարած հակադասական գործի համար ՀՀ ՈԱԽ Խախտաչափի անուսից ընթերցվեց ուղերձ և նրան հանձնե-վեց «Մեծանկար» մեդալ: 72 տարեկան հայրենիքը հարկադրաբար լքած հայերի քննախնամ Բուենոս Այրեսում ծնվեց մի տղա: 14 տարեկանում նրան Լա Լիբերտին լուսանկարչական ազգային: Նա սկսեց լուսան-կարել իր ամբողջ ընտանիքը, բոլոր ազգականներին, այդպիսով ստեղծելով վերաբնակիչների վաղեմա-գույն լուսանկարչական փոքր: Տարածվելով լուսանկարչությունում, նա շատով հասկացավ, որ իր կյան-քում հենց դա է գլխավոր գործը: Եւ արագորեն հայտնի դարձավ: Տարիներ ստանձնված էր բոլոր աշխար-համասերում, անցկացվում էին ցուցահանդեսներ, արժանանում էր մրցանակներ: 1972 թ. ստացվեց անգամ եկավ Տայասան, և այդ դահլիճը տեղ փոխ սկսվեց նրա կյանքում: Տայասանը նրա ճամբարի հայրենիքն է, նրա ոգու, ներշնչված ու ուղեղն աշխարհի հայրենիքը:

դարձնում հավերժական, ինչպես ինքը կյանքը: Գեղեցկության ան վերջանալի վերաստորելություն այդ սիրտը նրա նկարների փիլիսո-փայությունն է: Գեղեցկությունը մարդուն չի լքում նույնիսկ արեբա-կան դրաներին, վե՛րի ժամին, ֆանգի այն օրհնյալ է մեզ է տղամ ի վե-րուս:



Մարտին Բեչեյանի փաթեթը

Նրա քննակարներն ունեն խաղա-դրության հուժկու դասերների հնչե-րություն: Դրան լուսանկարների ողես ինչ են մտնում ու զգացմունքով: Նրա քննակարներն առանձնահա-տույն են է գրադեցնում Աննայի հայրը կարողիկար, որի կերպարը հասնում է հայրադեհական ավան-դույթների սրբ վեհությունը: Պատկե-րելով հայկական եկեղեցիներ, Մարտին Բեչեյանը մեզ համար բացահայտում է սեզանի արվագ-ծեղից ծագած ճարտարապետական գաղափարի գաղտնիները, նրբ բուն վայրը ասես քվադրում էր սահմանի ծեղ: Մարտին Բեչեյանի հայրա-դեհ սեպտուն է, բայց անսահման բարի: Նա մասնաճեղմում է ոչ թե կյանքի այլաբանությունը, այլ միայն դրա զեղեկությունը, ֆանգի

յուն կայմկանում են Բուենոս Այրե-սի, Փարիզի, Նյու Յորքի ու Միլանի-յի լույսերը, և միևնույն ժամանակ նա ճառագայտ է գրեթե մեկուկուս ջե-րություն, հայրական սան անկրկն-ի հարմարակցություն: Իր գաղտնալի ճակատագիրը նա կերել է սեփական ուժերով: Մա-կայն սիրելի գրադարանով հագե-ցած հիաստանջ օրերի ընթացքում նա ճառակել է թե կորուստների դա-նություն, և թե միայնության զգա-

յանդեհ, ինչպես իր սիրեցյալ հայ-րենիքին: Այստեղից էլ նրա նկարնե-րում գրեթե միասնական ինչ որ սա-րածության առկայությունը: Տիեզե-րում կորած աշխարհ... Հրաշալի և անկրկնելի... Եւ մենք ժամանակա-կիցներն ենք այն մարդու, որն այդ-հան գաղտնալի կերպով դասնում է իր ժամանակի մասին: Այդ մենք Մարտին Բեչեյանի ժամանակա-կիցներն ենք:

ՄԱՐԳԱՐԻՍ ՈՌԻՍՅԱՆ

ՓԱՐՏ

Նիկոլա Պուսսենի փառավոր ցուցահանդեսը

ԲԱՅԻՆ ՀԵՐՄԱՆ ԱՐԱՅՍ Փառիզի նշանավոր «Գրան Պալ» դահլիճը հոկտեմբե-րի 1-ից մինչև 1995 թ. հուն վարի 2-ը հասկացված է 16-րդ դարի նշանավոր նկարիչ Նիկոլա Պուսսենի (1594-1665) ցուցահանդեսին: Հասերը ենթադրում էին, թե կլինի այն, ինչ որ համար էր դասաժողով մասնավոր վե-րին սարհներին, այսինքն... առաջին օրը ծովածովալ բազմություն, առաջին եա-րաբից հետո՝ սարբեր դասի լինելուն շատ ավելի ցու-ցահանդեսի հակիներին նե-կայություն, ևան՝ տնտեսական վեճերով (10 դրոյալ) մուսի գործող այցելուներին: Արդար եւ անկողմնակալ լինելու նպատակով, Պուսսենի ցու-ցահանդես այցելեցին հոկ-տեմբերի 13-ին եւ տեսան... հարյուրավոր «ուխտավորնե-րի», որոնք լուս ու մուսը ըն-թերցանում էին Նիկոլա Պուս-սենի նկարները: Նոյն 1994 թ. ի վերջերս եւ 1996 թ. ի սկզբներին փառիզաբնակնե-րը խուսձեռնալ բազմությանը լուսի գիծներին Նիկոլա Պուս-սենի ցուցահանդեսը: Բազ մահարյուր անմոտավալի նկարների հեղինակ Նիկոլա Պուսսենին Զրանսիայի 16 նաղասենց քոլորովին լուսը չէին վերաբերվում ժամանա-կին:

յության երանգներ, չկան մարդու երեւակայությունը խթանող սեղծագործական բացառիկություններ: Սակայն, նույն 16-րդ դար-նեց յգիտելին, թե հենց ի-րենց չիավանած Նիկոլա Պուսսենն իր կյանքի վեճին սարհներին նկարած «Գա-րուն», «Ամառ», «Առուն»

րողը լուսի դասնար «4 ե դասակներ» սերը յաղող բազմալորն եր Եսեղ եւ ու-րենն նկարներն էլ: Մինչև Նիկոլա Պուսսենը Լուի 14-րդի կողմից կարժանանա-րը: Լուսիք ձեռալորելու դաս վին, լուսի հայածվեր Զրան սիայում այսույն կոչված ու-սյալ արվեստարանների, 16

րյան լուսանկարներից մեկը յուրահասուկ դասնություն ունի: Նույն նկարը երկու ան-գամ է նկարվել սարբեր բվա-կաններին սարբեր դասա-տուսի վրա, նույն թեմայով: Այս մեկը նկարված է 1685 ին եւ սեղ է գտել Լուի 14-րդ ի նշանավոր հավախ-ծուում: Երբ 1630 թ. ին ա-ռաջին անգամ նկարել էր «Արվարդի հովիվները», իր-թե «ճամարությունը որոնե-լու համար ծանվա ընկնող լուս հովիվներ մի որ հան-կարծ տեսնում են մի սրբա-խար շիրիմ, որի վրա կմտա-ի գլխի նկարի ներհանում գր-ված էր յաքինասառ. «E in Arcadio Eco»: Պուսսենի այս կերպով սեղծված նկա-րը ժամանակին մեկնաբան վե-լ էր հետեյալ կերպ. «Ես մահը անցա անգամ արխ յուրյունից», որը յալվա գանց խիստ 16-րդ դարա-յուններին էր սեղիվ սվել: Տա-րիներ անց, երբ 1685 ին Պուսսենը նույն նյութը գրե-թե նույն ձևով վերանկա-րելու ու զանկություն էր ու-նեցել կմախի գլուխը այն-չէր դնել, գրել էր միայն «E in Arcadio...»: Այստիսով նա խաղասություն մնացած բա-ռեր իր թե հովիվների մարմնի ետեւն էին մնում կամ էլ բաց էին քողովել:



ու «Չմեռ» նկարներով լու-սի ծիծաղի «Եւրոսկանա-կան էին ուզում, ահա, բա-վարարվեւ»:

Եւ հետադիմ ի՞նչ էր... Զրանսիայի դասնության մեջ յուրահասուկ սեղ գրա-վող յուկ զը Նիլեյոս (ոչ թե կարդիմալը, այլ յուկը) վաճառելու նպատակով հա-նույնով կզնի այս «4 եղա-նակներ», որը հետագայում դասնառ լուսի դասնար «Լուի 14-րդ թագավորի նա-խանի»: Դեռ արդեն Լուի 14-րդը լուսի առաջարկե-ր փոխի գեղանկերով երեխա-յական մի խաղ յաղող Նի-լեյոսի հետ: Ըստ դասնակի, մանկական այս խաղի հաղ-

թյան լուսանկարներից մեկը յուրահասուկ դասնություն ունի: Նույն նկարը երկու ան-գամ է նկարվել սարբեր բվա-կաններին սարբեր դասա-տուսի վրա, նույն թեմայով: Այս մեկը նկարված է 1685 ին եւ սեղ է գտել Լուի 14-րդ ի նշանավոր հավախ-ծուում: Երբ 1630 թ. ին ա-ռաջին անգամ նկարել էր «Արվարդի հովիվները», իր-թե «ճամարությունը որոնե-լու համար ծանվա ընկնող լուս հովիվներ մի որ հան-կարծ տեսնում են մի սրբա-խար շիրիմ, որի վրա կմտա-ի գլխի նկարի ներհանում գր-ված էր յաքինասառ. «E in Arcadio Eco»: Պուսսենի այս կերպով սեղծված նկա-րը ժամանակին մեկնաբան վե-լ էր հետեյալ կերպ. «Ես մահը անցա անգամ արխ յուրյունից», որը յալվա գանց խիստ 16-րդ դարա-յուններին էր սեղիվ սվել: Տա-րիներ անց, երբ 1685 ին Պուսսենը նույն նյութը գրե-թե նույն ձևով վերանկա-րելու ու զանկություն էր ու-նեցել կմախի գլուխը այն-չէր դնել, գրել էր միայն «E in Arcadio...»: Այստիսով նա խաղասություն մնացած բա-ռեր իր թե հովիվների մարմնի ետեւն էին մնում կամ էլ բաց էին քողովել:

Այստիսով, վերջին սարբե-րակը թույլ էր տալիս մեկնա-բանելու. «Ես (մեռնողը, գե-րեզմանի միջինը) արխա-յունից անցա», որը ոչ միայն չէր անհանգստաց-նում այն-հանգստացնում էր արվեստագիտներին:

Եւ, առում էին, ավե՛տա-րանական նյութերն այնուե-ւ նկարում, ոնց որ դասնի զծ-ված լինեն ըստ դասների, յու ու զամա: Նրա նկարնե-րի մեջ վա շարունակու-րյուն, սեփական երեւակա-

«Բուավոյին» փորձ էր «Լրագրի» ստեղծման համար՝ ստում եւս քերթից հեռացածները

«Մերկուրի» հրատարակչական սան Տուրկուր հերմու է դա

Մեկ տարի առաջ «Բուավոյին» ունե-ր Հայաստանի համար անհավասարի տրաֆանակ: Ամեն ֆայլափոխի վա-ճառվում էր «Բուավոյին» եւ դարձյալ՝ «Բուավոյին»: Դեռես մեկ տարի առաջ նրա խմբագրականից հեռացան մի խումբ դասնակներ Գավիր Այ-վերյանի գլխավորությամբ, և ստե-ղծեցին «Մասինում» շարաքեր-րը: Մի ֆանի ամիս անց խմբագրու-րյունում տեղի ունեցավ էլի մի բա-խում, քերթի փոխտեղեկ Կարեն Ղազարյանի գլխավորությամբ մի խումբ եւս անջատվեց ու հիմնադրեց «Բուավոյին» շարաքերը: «Բուավոյին» նոր խմբագիր Հայկ Վարդանյանին դուր չէր գալիս եա-րաքերերի անվանումը և նա նույ-նիսկ աղաթում էր դասի սալ «Բու-ավոյին» խմբագրությունը: Եվ ահա, վերջերս տեղեկացանք, որ «Բուավոյին» նորից դառնալիս է հե-րական անգամ արդեն «Բուավոյին»-տյաների եւ «Մերկուրի» խմբային մի-ջև տեղի ունեցած բախման հետ-անակն («Մերկուրի» քերթի հիմնա-դիրն ու հովանավորն է): Արդյուն-քում Հայկ Վարդանյանն ու իր կողմ-նակիցները լինեցին քերթը:

Առաջինն այս առիթով դիմեցի ի-րեն Հայկ Վարդանյանին: «Այս տա-րվա փետրվարին «Մերկուրի» խմբան ժողովը հրավիրեց, որտեղ «Մ»-ը հրա-տարակչական սան Տուրկուր Արմեն Նիկողոսյանն ու «Մերկուրի» խմ-բային տեղեկը Զրանույա-նը մեզ գրեցին դասալիսյցը թույլ չսկիցին յուս տեսնել: Չհամարայնե-լու դեղմում տրադեսից քերթը փա-կել: «Մերկուրիին» դասնադես դե՛ս չէր «Բուավոյին», և դրա հիմնական դասնադ «Լրագրի» ֆայլափոխի քերթի գոյությունն էր, որին խմբան մեծ ուսուցություն էր հասկացնում, չնայած այն սասնադասիկ դակասա-տուսարքեր էր ֆան «Բուավոյին»: Իսկ «Բուավոյին» «Գեյմ» էլի նախկին խմբագիր Անոս Զիրոսյանը, որը քե-րթից հեռացել էր վերջին ընդհանումից մի ֆանի որ առաջ, առաջ. «Հիմնա-կան դասնադը խմբանական էր, քերթի աշխատակիցները երկու ամիս շարունակ հոնորար չէին ստանում: Ժողովները մեկի ժամանակ «Մե-րկուրի» ղեկավարներից մեկը յոստ-վանեց, որ «Բուավոյին» փորձ էր «Լրագրի» ստեղծման համար»: «Բուավոյին» ստորն Կարեն

Ղազարյանը, որը ժամանակին եւ-րոպի էր խմբագրությունը, հայտնե-ր որ իրավիճակն էր այնուպիսի, ստեղծված էին բաժանակի «Մերկու-րից» եւ որ իրենք եւս սխալներ եւ-րոպի սվել խմբային հանդեպ: «Մյուս դասնադը «Լրագրի» հիմնադրում էր, որը «Բուավոյին» մոլեց երկու-րդան: «Բուավոյին» բացելու կամ փա-կելու խաղվումը «Մերկուրիին» էր ցանկացած այլ խմբա նույն կեր-վավարել»: Կարեն Ղազարյանի հայտնեց նաև, որ «Բուավոյին» քեր-թի համարել չէր կարելի, ֆանի որ ան-բողոքից հիմնված էր արտատու-ների վրա:

«Քերթը կորցնում էր իր հույսերը, առաջ «Մասինում» խմբագրու-կից Կարեն Մկրչյանը, որը «Բու-ավոյին» դուրս էր եկել առաջին խմ-բի հետ, մեծ գնադուց հետո այն դա-ժավ զոնկիկ, երտիկ հակումնե-ծեմ քերթը: Ես ընտրեցի նրանց, ով-ր ավելի լինեմ էին: Ինձ բոլորն է-ր հասել է այն դասը, երբ ոչ միայն «Բուավոյին», այլև բոլոր քերթերը համար, անհնձուս է մրցել... Ոչ, չե-սայի ում հետ»:

«Մերկուրի» խմբային «Մ»-ը հրա-տարակչական սան Տուրկուր Արմեն Նիկողոսյանն առաջ «Քերթի ին-կալտարությունը համարեց, որ այն Հայկ Վարդանյանի գլխավորու-րյամբ, չէր կատարում իր դասնա-կարությունները: «Բուավոյին» մակա-ր դակը եւս էր ընկել: Ուզում եմ հայ-տնել, որ «Բուավոյին» շարունակելու է իր գործունեությունը իտալիե, նո-կարգով, եւսով կողազրվի նոր հա-մարը: Իսկ որ բախումը դասնադա-րանում են «Լրագրի» գլխադասը սուս է: Դրանք երկու տարբեր քերթ-նե եւ ծառայում են տարբեր նույս-ակներին, երկուսն էլ մեզ դե՛ս են Հայկ Վարդանյանի հետագան հիմ-նական դասնադը նրա տարակա-անագնությունն էր, նա չէր վերա-դարձնում խմբային վերցրած իր դասերը»:

Հ. Գ. Օրեոս ստացանք առաջին հայալից անդրական բվացող մի-լուր. «Բուավոյին մազազինին» ստորն Կարեն Գալստյանը, որը հետաջել է «Բուավոյին» դեռես կեն սարի ա-ռաջ, այն մ օգնում է «Մերկուրի» խմբային «Բուավոյին» վերանմա-գործում:

ՄԱՐԳԱՐԻՍ ՈՌԻՍՅԱՆ

ՓԱՏԱՆՈՒ

Երբ որ պե՛տք լինի, ստե՛ն բռնալի

Ստանիսլավ համար յալ է

Ի հեճուկա օվկիանոսի այս կողմը մնացածներին, «Բուավոյին» փառասոնը Լուս Անցելիսում բավական շուտով անցավ: Փառա-սոնի բոլոր տոնները վաճառվեցին, Եսեղին էլ յաջողվեց տոն ձեռք բերել: Համեղներ, գրական շարաք-ներ, հանդիպումներ, սեղծագործու-կան խմբերին մեռնում դասնադա-րերի կնքում... Իրանահայ համայն-քը, որը փառասոնի լուսանկարչյան մասի խինամալությունն իր վրա էր վերցրել, լիով հաստացել էր ծախ-սերը:

Մականասգիրն, ինչ խոսք, միշտ ժողովում էր բազմի ստեղծելին էլ, բազմի լաղնեղին էլ: Միայն ոչնեա-կան զանձնառակի բախքը չբերեց (ձոս մի) ֆանի հարյուր հարյուր լուրի ճանադարհամալսա ընդամե-նը փառասոնին մասնակցելու հա-մար Լուս Անցելիս էր մեկնել 150 հա-յասանով: Մեկ էլ այստեղ մնա-ցաններին բախքը չբերեց, որովհե-տե չգիտեմ ում ասել բազմի եւ ու մից լսել բազմի:

Ռ. Խ.

ՈՂՁԱԳԻՐ

Կիսնոսուն
Երեսանի կիսնոսանը շարունակվում է երիտասարդական «Առաջին Ֆիլմ» կինոփառատոնը:

Ազգային
դասկերտարահուս
Հայաստանի ազգային դասկերտարա-հում այսօր, ժամը 15.30, կբացվի Հա-յաստանում Զրանսիայի դեպուտատ-օժանդակությամբ Ազգային դասկերտա-րահի եւ «Սարգիս Խայեցեց» ԱՅԲ ԲԵՆ ԳԻՄ հրատարակչության լուս ընծայած Գոգնեի «Լուս Լուս» եւ Գիդոյի «Մա-լոններ» գրեթե ճերմահանդեսը:

«Մոսկվա» կինոբարոն
Գերմանական մեակույթի շարաքերը փառասոնի ծրագրով այսօր, ժամը 10 ին, «Մոսկվա» կինոբարոնում կցու-ցադրվեն «Երկուրդ հայրենիք» Ֆիլմը 9-րդ եւ 10-րդ մասերը: Ժամը 16 ին Ֆիլմ հարմոնիայի փոքր դահլիճում էլուրք լուսնեա Զրանսիայի յաջային ֆա-լովելը՝ Երոտական ժողովուրդների ազգային երաժեշտություն ծրագրով:

Թմարոն-ստուդիա
Հոկտեմբերի 22-ին եւ 23-ին, ժամը 17 ին Երեսանի բարոն ստուդիան կեր-կայացնի Մամուլի Բեկեթի «Գողոյին սրտակալ» լուսնի թեմադրությունը:

