

ՄՇԱԿՈՒՄ

Այսօր ասաց երեկ մայրա-
 փառաբանի կինոսահայի Հայաս-
 անում ԱՄՆ դեսպան
 Հարի Գիլմորը, որ այդտեղ էր հրա-
 վիրել Հայաստանի կինոմասնագրա-
 ֆիլիաների միության կողմից:

Հանդիպումը ոչ այնքան դաժա-
 նական ոչ այնքան սովորական,
 զերծ էր ամենայն ավելորդ ձեռնա-
 նորոշումներից: Իհարկե, դասելով
 կյո սեղանի շուրջ հավաքված բա-
 ցառադես ղեկավարներին ներկա-
 յությունից, կարելի էր եզրակացնել,
 որ հայ կինոգործիչները դեռադա-
 նիստ ասելի չունենին:

Հարցերի ընթացքը երեք ուղղու-
 րյան էր զարգանում. ի՞նչ անել, որ
 ամերիկյան լավագույն կինոարտա-
 դրության նոր նմուշները կարողա-

զարգացնեն համար բյուջե չու-
 նենք («Մեր օրին են», նկատեց կի-
 նոքերմարիչ Ալբերտ Մկրչյանը):
 Այնուհետև նա նշեց, որ ի հակադ-
 րությունը բրիտանական մշակույթ-
 անի հաղահակամարտությանը, ամերի-
 կացիները կենտրոնացված մշակու-
 րային հաղահակամարտությանը խիստ
 դեմ են: «Իսկ այն գումարները, որ
 դեմ կլինեն համադասարան ամերի-
 կյան ֆիլմեր քերելու եւ Հայաս-
 անում ցուցադրելու համար, խիստ
 սահմանափակ են: Պես է գնվել
 կազմակերպություններ, որոնք կա-
 մավոր կերպով խնայելու կվերցնեն
 այդ գումարը: Չնայած, ինքն աչքաբո-
 չիմ անի այդ խնդիրը եւ ուրախ կլի-
 նեն համագործակցել»:

Կինոգործիչների հարցերը եզրա-
 փակեց Հայաստանի Թատերական
 գործիչների միության նախագահ
 Խորեն Աբրահամյանը. «ԱՄՆ-ում
 կա՞ որեւէ կազմակերպություն, որի
 միջոցով ամերիկյան արվեստագե-
 սան առիթ սկսեցին, քան կինոյի այ-
 սօրն ու վաղը մի ընդհանուր դա-
 սախոսան ունենին. ԱՄՆ կառավա-
 րությունը կողմնակից է կոնֆլիկտի
 խաղաղ կարգավորմանը՝ ԵԱՀԽ
 Մինսկի խմբի բաղադրանքներով, ճա-
 նաչում է անկախ Հայաստանի տա-
 րածաշրջանի ամբողջականությունը,
 դաժադանում է Հայաստանի սեն-
 սական բաղադրանքները վերացնելու
 միջոցառումները եւ Լաւարադի գո-
 ստու կրակի շարժումը եւ կարգա-
 դադարեցումը:

Կինոգործիչների հարցերը եզրա-
 փակեց Հայաստանի Թատերական
 գործիչների միության նախագահ
 Խորեն Աբրահամյանը. «ԱՄՆ-ում
 կա՞ որեւէ կազմակերպություն, որի
 միջոցով ամերիկյան արվեստագե-
 սան առիթ սկսեցին, քան կինոյի այ-
 սօրն ու վաղը մի ընդհանուր դա-
 սախոսան ունենին. ԱՄՆ կառավա-
 րությունը կողմնակից է կոնֆլիկտի
 խաղաղ կարգավորմանը՝ ԵԱՀԽ
 Մինսկի խմբի բաղադրանքներով, ճա-
 նաչում է անկախ Հայաստանի տա-
 րածաշրջանի ամբողջականությունը,
 դաժադանում է Հայաստանի սեն-
 սական բաղադրանքները վերացնելու
 միջոցառումները եւ Լաւարադի գո-
 ստու կրակի շարժումը եւ կարգա-
 դադարեցումը:

«Ամերիկացիները չեն սիրում կենսրոնացված կառավարությունն եւ կենսրոնացված մշակույթ»

ՈՐՈՇՈՒՆ ԽԱՇՏԱՐԵԱՆ

նան ճեղքել սեղեկազմական բա-
 փակումն ու մտնել Հայաստան. ինչ-
 ո՞րն է հայ կինոգործիչներին դուր
 հանել բաղադրանքներից (այս կինոն
 դուր հանելու մասին ուղղակի խո-
 սակցություն չեղավ): Տոյավորու-
 րյուն կար, որ հարցերի երոտը խոս-
 քը կինոգործիչներին առավել շատ
 էր հուզում Լաւարադի խնդիրը:

Հայաստանի կինոմասնագրաֆիլի-
 աների միության նախագահ, կինոքի-
 մադիչ Մերգել Իսրայելյանը հա-
 դողեց, որ ներկաները հայ կինոյի
 ընտանիքն են, եւ եթե ի գործ չեն
 մեծ հաղահակամարտություն անելու,
 ա-
 ղա գոնե դրա մի մասնիկի կայաց-
 ման գործին ընդունակ են: Պրն. Իս-
 րայելյանը հաղորդեց, որ ոչ ոք Գիլ-
 մորը հրաժարի ռուսերեն գիտե, որից
 հետո հայ կինոգործիչները գործի
 դրեցին խնայելու փայլուն ռուսերենը:

Հարի Գիլմորն իր հերթին հաղոր-
 դեց (նա խոսում էր միայն անգլե-
 րեն), որ ժամանակ ունենալու դեղ-
 րան ուս մշակույթի հանդեպ իր
 անձնական հետաքրքրությունը բա-
 վարարում է հասկառու երաժեշտ-
 ության եւ ֆուտբոլի, սեփական
 նաեւ բանաստեղծական մշակույթին ծա-
 նոթանալով: Ի դեպ, ստեղծագործա-
 կան նման խմբի հետ Հայաստանում
 օտար առաջին հանդիպումն էր:

Բնագործի Յուրի Երզնկյանը
 հայտնեց, որ իր սերունդը դասիա-
 րակվել է ամերիկյան կինոյի միջո-
 ցով եւ հիմա Հայաստանում ցու-
 ցադրվում է ոչ թե այդ մեծ, բարե-
 կիր, զարգացած կինոմշակույթը,
 այլ երկրորդային աղբը: Նա այս ա-
 ռուսով վկայակոչեց Հայաստանում
 Յուրայի դեպքում ասան աջակց-
 ությունը, որի շնորհիվ երկու երկ-
 րների կինոարվեստների երկուստեք
 փաստաթղթեր են կազմակերպվում:
 Նա առաջարկեց կազմակերպել ամ-
 րիկյան ֆիլմերի գոտի սեղեկազմա-
 կան կարգի փաստաթուղթ:

Պրն. Գիլմորը դասախոսեց, որ
 Ամերիկայում մշակույթը զարգա-
 նում է մի փոքր այլ ուղիով, քան Եվ-
 րոպայում, հասկառու Յուրայի
 յում, Գերմանիայում, Ավստրիայում,
 Ռուսաստանում... Մենք մշակույթի

ցը բողոքեց ամերիկյան հյուպատ-
 սարանի գործունեությունից հայաս-
 անցի կինոգործիչներին ԱՄՆ

ները կարող են մեր ծայրը լսել՝ ար-
 սանց, ուղղակի, առանց հաղահա-
 գեցների: Մենք եթե իրարից շարքեր



մուտք գործելու այցադրերը մեծելու
 համար եւ հարցրեց, թե արդյո՞ք ՀՀ
 կառավարական բաղադրանքների հետ
 ներքին համաձայնություն կա այս
 հարցում:

Պրն. Գիլմորը մխտելով նման ո-
 րեւէ համաձայնություն, ասաց, որ
 հյուպատոսարանը գործում է Ներ-
 գադրի մասին ԱՄՆ կոնգրեսի օրեն-
 քի բաղադրանքներով, իսկ եթե
 հյուպատոսարանի աշխատակից
 ԱՄՆ մեկնելու հրավեր անցնողի
 հետ ունենա զարգացող ընթաց-
 քում բավարար հիմքեր չի գտնում, որ
 վերջինս վերադառնա ԱՄՆ-ից, մե-
 ժուս է այցադրերը: Իսկ եթե այցե-
 րության դասադր դաժադանական է
 կամ խիստ գործնական, մշակույթի
 գործիչները կարող են բավական
 վաղորտ հասուկ նամակ ուղի խնայել,
 որից հետո համադասախոսան փա-
 սադրեր ներկայացնել: Իսկ ոչ ոք,
 Գիլմորի այն եզրակացությունը որ
 մեծամասնությունը, բնականաբար,
 նախընտրում է չվերադառնալ, որով
 հետև ԱՄՆ-ում էլեկտրական հասանք
 ու ցուր կա, Մերգել Իսրայելյանը յու-
 րօրինակ լուծում առաջարկեց. «Չեզ
 մոտ անցանք խոսանքն ու ցուրը, մեզ
 մոտ միացրե՛ք»:

Լաւարադի շուրջ խոսակցու-
 րյունները, որ ավելի երկար ընդար-
 ենք հաղահական, ճեժաական հա-
 յացներում, բայց մի ծայր կա, որի
 երկու կողմն էլ լավ կհասկանանք,
 այդ ծայրի հնարավորությունը
 կա՞»:

Հարի Գիլմորը հաղորդեց, որ
 ճիշտ կլինեք, եթե ինքն այդ հարցի
 շուրջ խորհրդակցեք դեսպանասան
 մշակույթային կցորդ Գեյլիդ Միչ-
 կինի հետ, «Ընդհանուր նման կազ-
 մակերպություն չկա: Կա, ասենք,
 Շարժական ֆիլմերի ընկերություն:
 Բայց Չեր կինոմասնագրաֆիլիաների
 միության նմանակը մե՞նք չունենք:
 ԱՄՆ-ում կինոգործիչները շարքեր
 ձաղողի են»:

Ուղիղ մեկ շարի առաջ ՀՀ նա-
 յագահի եւ վարչադեպի մտավորա-
 կաններին հետ հանդիպման ժամա-
 նակ Մերգել Իսրայելյանը ժողովե-
 ցել էր, որ անանաստե ենք հայ կի-
 նոյի քաղաքները՝ Մենք սովոր չենք
 շուրջային, փրկեցե՛ք մե՛զ նրանից, կյ-
 նոն մեզանում ղեժակա՛ն հովանա-
 վորության կարիք ու՛նիք, ավելի վաղ
 ասել էր նա:

Այն, որ Հայաստանի կինոգործի-
 ցները դիմում են երկրում բազմակ-
 դեսպանասաներին, վկայում է, որ հայ
 կինոն, ի վերջո, ղեժակա՛ն հովա-
 նավորություն կամ շատա՛յով կամ
 էլ ստացածից դժգոհ մնաց:

Այն, որ Հայաստանի կինոգործի-
 ցները դիմում են երկրում բազմակ-
 դեսպանասաներին, վկայում է, որ հայ
 կինոն, ի վերջո, ղեժակա՛ն հովա-
 նավորություն կամ շատա՛յով կամ
 էլ ստացածից դժգոհ մնաց:

ԱԶԳԱԳԻՐ

Կինո

«Այրաս» («Ռոսիա») կինոթատրո-
 նի սեփական շաբաթը Մարտունի «Ին-
 լեկտուալ հանդիսաստեղծ» այս օր
 քաղ եւ կիրակի հրավիրում է բարեգո-
 ծական սեանսի՝ իր երկու սեսաւա-
 հում: Կցուցադրվեն «Անճրեի մարդը»
 (զվիավոր դերում՝ Դաստին Դոժման) եւ
 «Երգադրություն Ամերիկայում» (զվ-
 իավոր դերում՝ Էդդի Մերֆի) ֆիլմերը:
 Ակադր՝ ժամը 10-ին, մուսեղ՝ անվճար:

Տամերզ

Ա. Մոնդիարյանի անվան օդերայի
 եւ քաղեթի քաւարնի «Չայեւադաս»
 սրահում կամերային նվագախումբը
 փետրվարի 5-ին կկատարի հայ երիտ-
 սարդ կոմպոզիտորների ստեղծագործու-
 րյուններ: Գիլմոր՝ Կիլեն Զարչոյլյան:
 Չամերզի սկիզբը՝ ժամը 15.00-ին:

Թատրոն

Ստանիսլավսկու անվան ռուսական
 քաւարնն աշխատում է «Չեխովյան
 կասակների երեկո» նոր բեմադրու-
 րյան վրա, որ հանդիսաստեղծ կմա-
 սուցվի ադրիլ ամսին:

Գործուղում

Կինոքեմադրիչ Ռուբեն Գեւորգյանը
 մեկնել է ԱՄՆ՝ «Կամ» բարեգործա-
 կան հիմնադրամի (որի նախագահն է)
 գործունեության հետ կաղված որոշ
 խնդիրներ լուծելու նպատակով:


Մրցանակներ

Չուժորի եւ սափրայի ռուսական ակա-
 դեմիայի հեղինակությունների խորհր-
 դի ամենամյա «Ոսկե Օստաղ» մի-
 ջազգային մրցանակին այս արի, ի
 րիվս այլոց, արժանացել են «Պատու
 հան դեղի Փարիզ» կինոժաղապեցը,
 «Կրասնայա բուրդա» քերքը, «Լիցե-
 դել ուլյուս 4» քաւարնի դերասան Լեո-
 նիդ Լեյկինը, մանկաղի Գրիգոր Օս-
 տրը:

ՄՈՍԿՎԱ

Տեղուսաստեղծն Ա. Յակովլեր բազմաժանր եւ բոնությունն ու սեփար

«Ռուսաստանում դե՛ս է լինի մեկ
 դե՛սական եւ մեկ բաժնե՛սիրական
 ընկերություն, հայաստեղծ է ռադիո-
 հեռուստաստեղծության դաժակցային
 ժառայության ղեկավար Ա. Յակով-
 լեր, չնկելով սակայն դերերի բա-
 խումը «Օստանկինոյի» եւ ռուսա-
 կան հեռուստա-ռադիո ընկերության
 միջեւ: Նրա կարծիքով ղեժակա՛ն
 ընկերության ժաղիչը դե՛ս է հա-
 դողալի երեկ ուղ՝ արածով, ա-
 ռանց գովազդների ցուցադրման, եւ
 աշխատողների վարձատրությունը
 չդե՛ս է զիջի մասնավոր հեռու-
 սարկերություններին: Ա. Յակով-
 լերը կարծում է, որ ռուսական երե-
 ռում անհրաժեշտ է բազմաղաչելի
 ռուսական ժաղիչի եւ ֆիլմերի փա-
 նակը արտասահմանյանների հա-
 վիթ. բազմաղիվ բոնությունն ու
 սեփար էլե՛րաներից:



Travel Company

"ARMINTERTOUR"

Armenia, Yerevan, str. Akopa Akopjan 2,
 tel. 22.24.50

«ԱՐՄԻՆՏԵՐՏՈՒՐ» ֆիրման կազմակերպում է

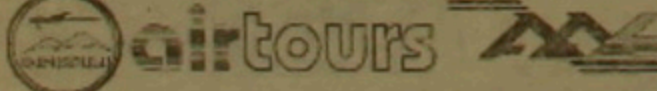
ուղիղ չվերթ Լեհաստան

ԵՐԵՎԱՆ-ԿՐԱԿՈՎ-ԵՐԵՎԱՆ

Չքոսաբաղիկները կաղապարակվեն հյուրանոցով (Նախա-
 ճաշ) եւ տրանսպորտով: Ցանկագողներին համար Կրակովից
 կկազմակերպվի ուղեւորություն Մոլդակիա (Թրասիալա-
 վա) 3 կամ 7 օրով:

Ֆիրման իրականացնում է նաեւ ուղիղ չվերթներ
 Բուդապեշտ (Բուդապեշտ) ամեն չորեքշաբթի: Ցանկա-
 գողները կարող են Բուդապեշտ մեկնել Սամբոլ 3
 օրով:

Երեւան, Գ. Չակոբյան 2 (Մերգելյան ինստիտուտի դիմաց)
 Գեղ. 27.24.50, 27.20.07



airtours

ՏԻՎԻՍԵՐ ԵՎ ԳՍՐՈՆԱՅՐ

Փետրվարի 7-ին եւ ամեն երկուշաբթի «ԷՅՐ ՏՈՒՐՍ»
 ֆիրման կազմակերպում է ուղիղ ավիաչվերթներ
 ԵՐԵՎԱՆ-ԿՐԱԿՈՎ (Լեհաստան):

Տյուրանոց, նախաճաշ, տրանսպորտային սոյասարկում
 ԿՐԱԿՈՎՈՒՄ:

Չանկագողների համար ֆիրման կազմակերպում է
 3-օրյա եւ մեկ շաբաթյա ուղեւորություն (ավստրիայում)
 Կրակովից Բրասիլավա (Մոլդակիա)

ՏԱՅԵՆ, ՊԻՆՏՆԵՆ 43, Տեղ. 53.05.11, 53.39.22:

սս

Լուս Անջելեսին 7,7 միլիարդ

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 2 ՓԵՏՐԱՎ. ՎՏԻ
 Կոնգրեսի ներկայացուցչական դա-
 յաթի համադասախոսան հանձնա-
 ժողովը հաստատեց Լուս Անջելեսի
 երկաւարի հետաձե՛նքը վերաց-
 նելու համար դաժակցային բյու-
 ջեից 7,7 միլիարդ դոլար օգնություն
 հասկացնելու առաջարկը: Ներկա-
 յացուցչական դալար վաղը հա-
 վանար վավերացնի առաջարկը:
 Հիեցնենք, որ Լուս Անջելեսի կրած
 վնասների ընդհանուր գումարը գնա-
 հասկում է մոտ 30 միլիարդ:

Մարզական

ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՅԻ ՇԵՍԻՆ

Լիլեհամմերի առաջին ռեկորդները

ՍՈՒՐԵՆ ԲԱՐՅԱՆՅԱՆ, Մարզական մեկնարան



Ընդամենը ութ օր մնաց Նորվեգիայի Լիլեհամմեր քաղաքում կայանալիք ձմեռային օլիմպիական խաղերի սկսվելուն: Բայց արդեն գրանցվել են առաջին ռեկորդները: Նախ անտառաբնակիչ անյապի առաջինը է ծնվել, որը կազմակերպիչներին որոակիորեն դժվարությունների առջև է կանգնեցրել: 27-ն շեքսի հաստիությունը հասնում է 122 սմ: Լիլեհամմերում դրանից ավելի բաց ծայրի ծնվել է միայն 1951 թ. (151 սմ):

Ռեկորդ է նաև մասնակիցների թիվը: Օլիմպիական մրցատարած են դուրս գալու 80 երկրների 2000 մարզիկ-մարզուհիներ, այդ թվում առաջին անգամ Հայաստանի յոթավորակները: Զբոսախաղի Ալբերտլի քաղաքում սեղի ունեցած նախորդ ձմեռային օլիմպիական խաղերում մասնակցել են 64 երկրներ: Լիլեհամմերի խաղերի ծրագրի մեջ ընդգրկված են 12 մարզաձևեր, որոնք 4-ով ավելի են, քան Ալբերտլիում: Ամենախոսքը դասվիրակու-

րյուններից մեկը կունենա Ռուսաստանը (248 մարդ), սակայն դրանցից ուղիղ կեսն են լինելու մարզիկներ: Ռուսաստանն առաջին անգամ ձմեռային օլիմպիական խաղերում հանդես կգա առանձին թիմով: Վիես է այս երկիրը երկու անգամ 1908 և 1912 թ. մասնակցել է օլիմպիական խաղերին, սակայն դրանք եղել են ամառային մարզաձևերից: Ըստ մասնագետների, օլիմպիական խաղերում ամենաբաց մեդալները (19) կարող է վաստակել մրցումների կազմակերպիչ Նորվեգիայի հավաքականը: Երկրորդ տեղը հասկացվում է Գերմանիայի թիմին (17): Ռուսաստանի հավաքականին նախասնվում է 15 մեդալ, որը երրորդ ցուցանիշն է:

Ինչու է հայտնի է օլիմպիական կրակը, որը հունվարի 16-ին բոցավառվեց Օլիմպոսում, օդանավով վառվեց Գերմանիայի Ըսոսգարս քաղաք, իսկ վաղը այն ղեկավարելու է Նորվեգիայի մայրաքաղաք Օսլո:

ՍՈՒՂԵՐԳԱՎԱՅ

«Միլանի» կախարդական քաղաքը

Իտալիայի «Պարմա» փոքր դարձավ եվրոպայի սուպերգավարակիր: Այդ դասակարգ մրցանակը խաղարկում են եվրոպական երկրների չեմպիոնների գավաթակիրը և գավաթակիրների գավաթակիրը:

Ինչու է հայտնի է չեմպիոնների 1993թ. չեմպիոնը Մարսելի «Օլիմպիկ» էր, որը սակայն հայտնի սկանդալի դրամատիկ օրակարգվել է և նրան այդ դերում փոխարինել է եգրտակալի իր մրցակիցը Իտալիայի «Միլանը»: Առաջին խաղում «Պարման» սեփական հարկի սակ զիջել է 0:1 հաշվով: Իսկ անհանդերձ մրցակցի հարկի սակ կարողացել է հիմնական ժամանակում հաղթել նույն հաշվով և լրացուցիչ ժամանակում խախել ես մեկ գնդակ և արժանանալ սուպերգավաթին:

Մյուս անգամ արժանացել աշխարհի ամենահզոր թիմին «Միլանին» վճարական հանդիպումներում անհաջողություններ են հետադիմացում: Հիշեմ նույն «Օլիմպիկ» հեռու չեմպիոնների գավաթի եգրտակալի հանդիպումը, միջմայրցամաքային գավաթի խաղարկության եգրտակալի Քրազիլիայի «Ման Պալո» թիմի հետ և վերջապես «Պարմայի»



հետ վերոհիշյալ հանդիպումը: Զգացվում է, որ առանց հույանդական հրաշալի եղյակի Գուլիսի, Վան Բաստենի և Ռիվարոյի «Միլան» այնուամենայնիվ նախկին գործընկերը չունի:

Նորից Մարադոնաս

Արգենտինական փոքր, որսեղ հանդես է գալիս 33-ամյա Դիեգո Մարադոնան, խզել է լիցենզիան և նրա հետ: Մարադոնան չի կասարում լիցենզիայի կետերը, համախ է բացակայում լիցենզիայի կետերից և խաղում է իր հնարավորություններից ցածր: Մարզական լիցենզիաները, ինչպես միշտ, երբ հետադարձվում են Մարադոնային, հետեցին հրացանային կրակահերթեր, որի հետևանքով վիրավորվեցին 5 լիցենզիաներ: Արգենտինացիները վկայում են, որ Մարադոնայի ծեղիկն հրացան կար, այնուամենայնիվ կրակողը նշանակում է եղել: Իր հերթին Դիեգոն հայտարարել է, որ երբ լիցենզիաները վերջ չստանան, հաս հետադարձվում են, ապա հետեւանները կարող են ավելի լուրջ լինել:

Ֆյուլերը մտադիր է հեռանալ

Գերմանացի Ռուդի Ֆյուլերը հայտարարեց գերմանական «Զբանդաբեր Ռունդշաուսին», որ ցանկանում է վերջ դնել Մարսելի «Օլիմպիկ» հետ իր լիցենզիային: Ֆյուլերն ուզում է հետ դառնալ Գերմանիա «Bundesliga»-ում խաղալու կամ գնալ ճապոնիա:

Բանսից դառն է և քանս

Զբանսիայի Տարսկոն ֆուտբոլի քանսի 600 քանսարկյալներից 15-ը արժանված են ամեն բարձր, առանց որևէ հսկողության, քանսից դուրս գալ և մասնակցել ֆուտբոլի մրցումներին խաղի: Գանդիլոմից հետո քանսարկյալներն առանց ոստիկանության հետախուզության վերադառնում են քանս, ապա տեղի հաջորդ արձակուրդը, որ ղեկ է լինի մեկ ուրիշ խաղ:

«Ալեքսիկոն» ուզում է Բ. Լաուդրոմիս

Մարդիկ «Ալեքսիկոն» փոքր ուզում է գնել եվրոպայի չեմպիոն Դանիայի հավաքականի և Իտալիայի «Միլանին»: Խաղարկող Քրայան Լաուդրոմիս, որն իրեն գերազանց դրսևավորեց 1992 թ. Եվրոպայում սեղի ունեցած եվրոպայի վերջին առաջնությունում: Քայք Լաուդրոմիսը մասնակցում է իտալական մեկ այլ թիմի «Զիորենսիային», որը նրան ժամանակավորապես սվել է «Միլանին»: «Զիորենսիայի» ղեկավարները Լաուդրոմի կրտսերի համար «Ալեքսիկոյից» լիցենզիան են 25 միլիոն ֆրանկ, ինչը, որ խաղարկական այդ թիմի համար բաց քանս է:

Ֆուտբոլիստի ընտրության կոչը

ՉարվաՖրիկյան Գանդեթեթությունում, ապրիլի 27-ին ղեկավար է անցկացվել երկրի 1-ին ազատ ընտրությունները: «ԱՖրիկյան ազգային համաժողովը» մի դասառավ կոչ է անում ժողովրդին իր ծայրը սալ «Ազատական կուսակցության» օգտին, որի ղեկավարն է Լեյտոն Մանդեյան: Բայց սեւամորթների մեծամասնությունը նախ է անաջ ղեկ է գրանցվի, որ ընտրության իրավունք ստանան: Դրա համար ՖԱԻԻ լավագույն ֆուտբոլիստ «Դոկտոր» Խունդուն գովազդային դաս ստանեցով, որոնք տեղադրված են մի Եւրո ֆուտբոլում, հրավիրում է ժողովրդին ակտիվորեն մասնակցել ընտրություններին:

Եւրոպա՝ 5000 նամակ Չորդանին

Չնայած Մայի Չորդանը հեռացել է սիրած խաղից, սակայն ամեն բարձր նրա փոստակրում, որը տեղադրված է իր նախկին ակումբում «Չիկագո Քուլզում», անվանի քանկեթղթիստի երկրորդները գրում են շուրջ 5000 նամակ:

«Նաթոլիի» ճգնաժամը

Իտալիայի «Նաթոլին» ֆինանսական լուրջ ճգնաժամ է ապրում եւ 50 միլիոն դոլլարի սղություն ունի: Բայց վերջերս Գոլանդիայի ING բանկը հայտարարել է, որ դասարան է գնել թիմի Եւրոպայի ղեկը, ինչը որ՝ անխաղախից կետերը:

Վիճակահանությունը Կաստարովի ներկայությամբ

Նյու Յորքում Եւրոպայի աշխարհի չեմպիոն Գարի Կաստարովի ներկայությամբ սեղի ունեցավ յոթնամյա Եւրոպայի առաջնության հավակնորդների ֆառուր եգրտակալի փուլի վիճակահանությունը: Միայնակ են մրցելու են:

Նայջլ Շորթ (Անգլիա)- Բարի Գուլկո (ԱՄՆ)
Վլադիմիր Կրամնիկ (Ռուսաստան)- Գասա Կամսկի (ԱՄՆ)

Վիճակահանության Անանդ (Հնդկաստան)- Օլեգ Ռոմանիչին (Ռուսաստան)
Մայիլ-Արամս (Անգլիա)- Մեդլեյ Տիվյակով (Ռուսաստան)

Այս հանդիպումները սեղի են ունենալու սույն քվարկների հունիսին, Նյու Յորքում: Կիսանգրտակալի մրցախաղերը սեղի են մրցելու անգլագվելու են Բարսելոնում: Եգրտակալի սեղի է ունենալու 1995 թ. փետրվարին Լոնդոնում:

«Ոսկե կանանց» մեջ նաեւ հայուհի

Զբանսիայում ամեն արի հաջողունով որոշվում են ֆուտբոլային, ճնստական, սոցիալական, մարզական առաջնությունների լավագույն կանայք: «Ոսկե կանայք» անունը կրող մրցույթին այս անգամ մասնակցում էին 300 անձնավորություններ, որոնք փետրվարյան որոշումները արժանացրել են:

Մարզուհիներից առաջինը ճանաչվեց դանիակազմի Զբանսիայի չեմպիոնուհի Կարոլ Մեդլեյ: Լավագույնը ճանաչվեցին նաև յոթ ուրիշ կանայք որոնց թվում է հայուհի Կիզլեն Արաբյանը, որը «ledoyen» մեծ ռեսուրսների ղեկավարն է:



Գավաթը Գանել Դիվերսին

Աշխարհի կրկնակի չեմպիոնուհի Գանել Դիվերսը, որն անցյալ արի Ըսոսգարսում սեղի ունեցած աշխարհի առաջնությունում հաղթել է 100 մ արագավազում և 100 մ արգելավազում արժանացել է Չեքի Օուենսի գավաթին, որն ամեն արի սրվում է Ամերիկայի լավագույն թիմապետին: Պատվավոր մրցանակը Դիվերսին հանձնվեց Լաս Վեգասում: 2-րդ ճանաչվեց նույնպես

աշխարհի կրկնակի չեմպիոն Մարկ Չոնսոնը, որը Ըսոսգարսում չի սեղի գրավեց 400 մ վազում և 4x400 մ փոխանցումներում: 3-րդ տեղում է ստանալու աշխարհի չեմպիոն Դեն Օ'Քոյանը: Այնուհետև գալիս են մարտի 1-ին աշխարհի չեմպիոն Մարկ Պլասմանը և 400 մ արգելավազի աշխարհի փոխչեմպիոն Մանգրա Զարմեր-Պարսիկը:

Աշխարհի գավաթ-94 Առաջնության շուրջը

Իգուիսան ազատագրված

Կոլումբիայի հավաքականի հանրահայտ դարձապատահ Ռենն Իգուիսան անցած հունիսից քանսարկված է: Ֆուտբոլային իր հավաքականը լավ են հիշում Իտալիայում սեղի ունեցած աշխարհի առաջնության Կոլումբիա Կամբուն հանդիպումը, երբ Ռոնե Միլլան, օգտվելով, որ Իգուիսան իր սովորական համաձայն հերթական անգամ դուրս է եկել դաշտի կենտրոն, գրավեց դարձապատահ, որը ճակատագրական եղավ Կոլումբիայի հավաքականի համար: Իգուիսան դասադարձվել է այն հանցանքի համար, որ առեւանգել է մի երեխայի, որին վերադարձնելու համար նրա ծնողներից լիցենզիան է 50000 դոլլար: Ռենն Իգուիսան այնուամենայնիվ մնում է Կոլումբիացիների ամենախոսքը մարզիկներից մեկը:

Ռիչի մի խաղ Տիսլերի ծննդյան օրը

Ապրիլի 20-ին Գանդեթեթությունում նախատեսված է ընկերական հանդիպում աշխարհի առաջնությանը նախադասարանվող աշխարհի չեմպիոն Գերմանիայի եւ Անգլիայի հավաքականների միջև: Բայց ապրիլի 20-ը Տիսլերի ծննդյան օրն է և Գերմանիայի ոստիկանությունը մտահոգված է, որ գերմանացի ազգայինները հանդիպման ժամանակ կարող են խուլիգանական արարներ թույլ տալ: Գանդեթեթությունում կազմակերպիչների խելացի որոշումով, այնուամենայնիվ խաղի ժամկետը տեղափոխվեց և ղեկ է ճեպվի առաջիկայում:

Լուս Անգելեսի մարզադասը դիտանի է աշխարհի առաջնությանը

Վերջին երկրամեծ այնքան էլ մեծ վնասներ չի սպասում Լուս Անգելեսի «Ռոզ Քոուլ» մարզադասին, որսեղ հուլիսի 17-ին ղեկ է սեղի ունենալ ֆուտբոլի աշխարհի 15-րդ առաջնության եգրտակալի հանդիպումը, այդ այն դեպքում, որ գլխավոր մարզադասը գնվում էր 6,6 քաղանոց երկրամեծի տիկեթերուհից ընդամենը 32 կմ հեռավորության վրա:

Իտալիայի ղեկավարների մարզադասերը

Երբ Իտալիայի հավաքականը հաղթի ֆուտբոլի աշխարհի 15-րդ առաջնությունում, ապա ամեն մի խաղարկող ղեկավար էր 220000 դոլլարով: Այդ դեպքում հավաքականի ավագ մարզիչ Կլեմենտե կասանա կրկնակի:

