



### ԼՐԱԿՈՒՄ

## Պորտերին մերժում են անցնել Կիոտոյի բուրբական մաս

Սկիզբ էր Է  
Էլիծոյա նահանգից հանրապետական Տոն Պորտերի կինը, որը վերջերս նախագահ Բիլ Բլինթոնի կողմից նշանակվել է խաղաղության ինստիտուտի անդամ։ Մերժում առիթով Կիոտոյի անցնելու անցկացրած մամուլի ասուլիսի ընթացքում Կիոտոյի Պորտերն ասել է. «Մա վիճակում եմ եւ Միացյալ Նահանգներին, եւ Կոնգրեսին, եւ Մարդու իրավունքների դասին, եւ անձամբ ինձ համար», ավելացնելով, որ թուրիան «կողմիս ուսիկանական դեմքով եմ, որտեղ խաղաղ քաջակամք է հարգանքը մարդու իրավունքների հանդեպ»:

Սույա անդադարաւալով դեղի թուրիանի հարավարեւելյան մասերը կատարած իր երեւոյա այցելութեանը, նա նշել է, որ այն, ինչ կատարվում է այն տեղ, «դարձապէս մարդու բուրբական օգնական ազդեցիկ է: Թուրի գիծվորներն են հրամանատարների կողմից կատարվող ցեղասպանություն, որը հարուցում է 1915 թվի հայկական ցեղասպանությանը»:

Ավելացնելով, որ ԴՅՄԿ-ի արակցութեամբ Կիոտոյի այցելել էր Ղարաբաղ եւ Հայաստան: «Այնտեղ Ղարաբաղում, եւ հայաստանի ցեղասպանության փոխարէն այն մասին, որ ազգերի ներքին անհանգստացում են օգտագործում հայերի դեմ: Եւ նկատարանել եմ այդ բոլորը եւ ինձ հետ մեծերկա տարի համադասարան միջոցներ ձեռնարկելու համար: Դա ցույց է տալիս, որ ինչպէս են բուրբերն ի Կիոտոյի ցեղասպանության օգտագործում իրենց արված անհանգստացումը»:

Թուրիան կատարած իր այցելութեանը նա նախազգուշացրել էր, որ Թուրիան ոչ թէ ժողովրդավարական, այլ ուսիկանական մի դեմքով է, որտեղ բարձրագույն մի հարգանք չկա մարդու իրավունքների հանդեպ:

Սկիզբ էր Է  
Վերջիններս արդեն համոզու են եկել մի համասեղ հայաստանուրջամբ, որում մտահոգություն են հայտնում Հայաստանում մարդու իրավունքների բնագավառում անբարենորոգյալ իրավիճակով, որի վառ արտահայտություններն են մեկնել Կահան Ավագյանի գործը: Եւ նշելով, որ այդ գործը հարուցվել է եւ սարկում է Մարդու իրավունքների համընդհանուր հռչակագրի սկզբունքների, քաղաքացիա-

լով, որ դրանից միջազգային անարեկտրայան հոս է գալիս: Արասի Արեւելյանն այդ իրողութեանը իր գնահատականը տվեց, ասելով, որ արեւելքին նոր նշանակված ԱԱԴԿ-ի ղեկի դաստնակասար Դավիթ Ծահնագարյանին ինքնառնաստան հայ էր ղեկավարելով Կահան Ավագյանին: Թե Վի Միջազգայնովը եւ Եւ կողայ Կալիֆինը համոզված են, որ դասարանը ճիշտ ուղեւոր է կէպ:

### ԵՐԵՎԱՆ

## Վիլ Միջազգայնովը դատաւարանում է Վահան Ավագյանին

### Գործը ստանում է միջազգային հնչողություն

Կան եւ քաղաքական իրավունքների մասին դասիչ, Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրող կողմից խախտումներով: Համանախագահները համոզված են, որ Վահան Ավագյանին ներկայացված մեղադրանքները գուրկ են որել իրավաբանական հիմունք: Վիլ Միջազգայնովը դատաւարանում մեծ հարցին, նշեց, որ եթե իր գործում ինչ որ մեղադրանքի սեպանելություն են բարդում էր, ապա Վահան Ավագյանի գործում դա էլ չկա: Արասի Արեւելյանն իր հերթին նշեց, որ Վ. Ավագյանի գործն ունի քաղաքական երանգավորում: Հենց սկզբից խախտվել է անմեղության կանխավարկածը: Կահան Ավագյանին անվանելով լրես եւ դրանով իսկ ճշտում գործարկելով աղբյուր դատաւարության վրա:

Իսկ որ Վահան Ավագյանին ձերբակալել են Ռուսաստանի սահմանում, այդ հարցում Միջազգայնովը մեղադրեց նաեւ Ռուսաստանի իրավաբան մարմիններին, նշելով, որ դրանից միջազգային անարեկտրայան հոս է գալիս: Այդ ուղղությամբ նրան ակնիվ աշխատանք կատարելու համար հարկ է ընդունել համարձակ միջոցները: Գործին կան միջազգային հնչողություն:

«Իմ փորձից կենդիվ, կարող եմ նշել, որ միայն հրադարարկություն կօգնի հասնելու արդարացի որոշման», ասաց Միջազգայնովը: Նրա կարծիքով, միակ ցանկությունն այն է, որ դեմոկրատական Հայաստանը նման սխալներ թույլ չտա: Առայժմ, որս իրավադատաւարանները հակված են մասնակցել դատաւարության ընթացքին: Դատաւար Կուրբանյանը երեկ մեծեց նրանց հետ հանդիպման առաջարկեց, իսկ Վիլին Մարգարյանի ասելով, որ միայն անդադարաւալով էր անարեկտրայան հոս է գալիս: Արասի Արեւելյանն իր հերթին նշեց, որ Վ. Ավագյանի գործում ինչ որ մեղադրանքի սեպանելություն են բարդում էր, ապա Վահան Ավագյանի գործում դա էլ չկա: Արասի Արեւելյանն իր հերթին նշեց, որ Վ. Ավագյանի գործն ունի քաղաքական երանգավորում: Հենց սկզբից խախտվել է անմեղության կանխավարկածը: Կահան Ավագյանին անվանելով լրես եւ դրանով իսկ ճշտում գործարկելով աղբյուր դատաւարության վրա:

Իսկ որ Վահան Ավագյանին ձերբակալել են Ռուսաստանի սահմանում, այդ հարցում Միջազգայնովը մեղադրեց նաեւ Ռուսաստանի իրավաբան մարմիններին, նշելով, որ դրանից միջազգային անարեկտրայան հոս է գալիս: Արասի Արեւելյանն իր հերթին նշեց, որ Վ. Ավագյանի գործում ինչ որ մեղադրանքի սեպանելություն են բարդում էր, ապա Վահան Ավագյանի գործում դա էլ չկա: Արասի Արեւելյանն իր հերթին նշեց, որ Վ. Ավագյանի գործն ունի քաղաքական երանգավորում: Հենց սկզբից խախտվել է անմեղության կանխավարկածը: Կահան Ավագյանին անվանելով լրես եւ դրանով իսկ ճշտում գործարկելով աղբյուր դատաւարության վրա:

### ԼՅՈՒ ՅՈՐԲ

## Հայ կանանց գեկույց ՄԱԿ-ին

Հայաստանի կանանց հանրապետական խորհուրդը նախադասարանում է ՄԱԿ-ին ներկայացնել հաստի գեկույցում հանրապետության կանանց ներկայ իրավիճակի մասին: Այդ արքիվ հոկտեմբերի 6-ին կանանց խորհուրդում կուրսավորվող վարչության նիստ, որի ընթացքում կենտրոնական վերահսկող գեկույցում կենտրոնացված Միասնական, նիստի օրակարգում ընդգրկվել է կանանց հանրապետական խորհրդի գործունեության ստատիստիկական տյանի ինֆորմացիաների ներկայացումը հայերը, ինչպէս նաեւ ԱՊՀ երկրների կանանց կազմակերպությունների դասիչն անդրաւալում մասին ԱՊՀ կանանց միջազգային կազմակերպության կողմից ներկայացված կանոնադրության նախագիծը:

Մյուս կողմից, հոկտեմբերի 7-ին Հայաստանի կանանց հանրապետական խորհուրդում գործարկվել է հերթական սեմինարի կիսնակն հարցը հայ կանանց մասնակցությունն է եկող սարկա մայիսին կայանալիք ԱՊՀ ընտրություններին: Սեմինարում կըսվեն նաեւ ներկա փոլում կազմակերպության ակտիվայի եւ ստատիստիկայի, նոր ծրագրեր մշակելու նախաձեռնությունների, հովանավորներ գտնելու հանրապետությունում գործող միջազգային եւ հասարակական կազմակերպությունների հետ համագործակցելու վերաբերյալ հարցեր:

### ՀԱՍՍՈՒՏ

## Երեւոյի գործը, ճգնաժամային սրանստորի աշխատանք

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՓՄՍՏ: Սեպտեմբերի 29-ին գործողության մեջ դրվեց Երեւանի քաղաքացիական ընդունած վերջին որոշումներից մեկը՝ սրանստորային միջոցների աշխատանքի կազմակերպումը մեքոյի «Երիտասարդական» եւ «Գարեջին Լճի» կայանների հրադարարկում: Քաղաքացիական սրանստորի վարչության, ղեկավարող սրանստորային ներկայացուցչի մասնակցությամբ նշված հրադարարկում այսօր ճշգրտեցին ղեկավար եւ մասնավոր փոխարարողների կանգաւորները, երթուղիները, ճշտումներ արվեցին նշագծերի ու արգելափակման վերաբերյալ, ուստի դրանից փոխարարողների կայանում խանգարող հանգամանքներին մայրեզրերին տեղադրված աւետիկ կողմերին, նույնիսկ վաղուց չնշված ծանուցի:

## Ծանր հանցագործությունների թիվը նվազել է 2,3 անգամ

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՓՄՍՏ: 1994 թվականի հունվար-օգոստոս ամիսներին հանրապետության ԼՂՀ մարմինները գրանցել են 6645 հանցագործություն, որ 27,5 տոկոսով փչել է անցյալ տարի նույն ժամանակահատվածի համեմատությամբ: Ծանր հանցագործությունների թիվը նույն ընթացքում նվազել է 2,3 անգամ, դրանց մասնաբաժինը ընդհանուր հանցագործությունների թվում անցյալ տարի 46,2 տոկոսից իջել է 27,6 տոկոսի: Հանցագործությունների մեծ մասնամասն թիվ են կազմում (28,9 տոկոս) գողությունները 1979-1994-ին 65,4 տոկոսը քաղաքացիների անձնական գույքի գողություններն են: Հունվար-օգոստոս ամիսներին դրանց թիվը կազմել է 1295 (1,9 անգամ նվազող տարիներից տվական), այդ թվում՝ 514 բնակարանային գողություն (2,3 անգամ տվական): Նշված ժամանակահատվածում այս տարի գրանցվել է 148 դիակտրայա-

տրայություն, խուլիգանության 168 դեղի, ծառայողական կաշառակերության 45 դեղի, ծառայողական մեծնապրությունների 165 դեղի: Գրանցվել է նաեւ 79 հափճակման եւ 92 ավազակային հարձակման դեղի:

Հայաստանի արտակարգ դատաւարների ժամանակագրություն: Ընթացիկ տարիս ինն ամսում Հայաստանի արտաժողովի են ունեցել զարգացող հինգ դատաւարներ, եղանակով հետ կազմված 14 դիակտրայա ու վար, 7 արտաժողովի են ունեցել 1 ինքնուրույն ջրամբարի տնտեսական ընդունող ինչպէս նաեւ Լոյսիքերայանի քաղաքի քաղաքացեւն գլուխի տնտեսականի դատաւարներ: Այդ մասին հայտնեցին ՀՀ արտակարգ իրավիճակների դեսպարտության մասիլ ծառայությունում: Արտակարգ դատաւարներին հետաւանով ինչպէս ժամանակագրություն Հայաստանում գրանցել են 28 եւ վերափոխել արվելու համ 50 մարդ:

## Հայաստանի նախագահը ելույթ ունեցավ ՄԱԿ-ի նստաժողովում

Սեպտեմբերի 28-ին Հայաստանի նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը ելույթ ունեցավ ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 49-րդ նստաժողովում: Նա նկարագրեց Հայաստանի ծանր սենտական իրավիճակը եւ սկսված սենտական եւ հասարակական բարեփոխումները: Նա խաղաղութեւն, որ Հայաստանը հավանություն է տալիս վերջին ժամանակներ ՄԱԿ-ի ձեռնարկած կարեւորագույն նախաձեռնություններին: Ընդգծելով, որ Հայաստանը եւ Լեւոնյան Ղարաբաղը դատարան են իրագործելու Անվանագրության խորհրդի բոլոր որոշումները Լեւոնյան Ղարաբաղի հակամարտության վերաբերյալ, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանն ավելացրեց. «Հայաստանը գտնում է, որ ինֆորմումները բազմաթիվ ձեւերով մարդու անհանգստացում են: Հայաստանը դիմում էր Լեւոնյան Ղարաբաղի հակամարտության մեջ սկզբից եւրոյա հասկ ու միանձնակ է եղել: Հայաստանը Արցախի նկատմամբ քաղաքական մեջ են Լեւոնյան Ղարաբաղի ազգաբնակչությունը, որը ծագում է հասնել ինֆորմուման, եւ Արցախի կառավարությունը, որը հրաժարվում է հաւելի առնել Լեւոնյան Ղարաբաղի ազգաբնակչության իրավունքները: Հայաստանը քաղաքական, դիվանագիտական եւ մարդասիրական օգնություն է ցուցաբերում այս ազգաբնակչությանը եւ չի կարող համարվել որեւէ օգնական լուծման, որը հավասարազոր կլինի ցեղասպանության կամ կհանգեցնի Լեւոնյան Ղարաբաղի ազգաբնակչության տեղահանմանը»:

Հիզույի մեկնած գիտական արեւելագետները ենել է վերահիւշայ բոլոր, որը կազմված է դեռեւս քաղաքացիական պատերազմի մի քանի հողաւորներին եւ մասամբ դեղված է արդիւնաւորների կողմից: «Բոլորն, իհարկեւ, հետագա ուսումնասիրության կարիք ունի, ասլայն այնտեղ հողաւորները կազմված են կողմից հայի վարչության ղեկավարներին օգնութեւն անսին «Լոյսյան ստրան» գործակալության միջոցով հերել էր այդ լուրը: Եւ անա հայկական մասնուր կրկին անդադարաւալում է այդ հողաւորները արված են կազմում եւ հերելում է այս լուրը, հայաստանով, որ այդ նոյասակով Հայաստանից

### ՀԱՐԱԲԱՂ

## Ֆիզուլիում հողաւորները արված են կազմելու գոյություն չունի

Վաղուց արդեն Հայաստանում լուրեր էին տարածվում այն մասին, որ իր Ֆիզուլի քաղաքում մեծաւայրում գտնվում է հողաւորներ արված են կազմելու: ՀՀ հուլիսամեկների դատաւարության վարչության ծրագրով մեծաւայրում եւ կողմից հայի վարչության ղեկավարներին օգնութեւն անսին «Լոյսյան ստրան» գործակալության միջոցով հերել էր այդ լուրը: Եւ անա հայկական մասնուր կրկին անդադարաւալում է այդ հողաւորները արված են կազմում եւ հերելում է այս լուրը, հայաստանով, որ այդ նոյասակով Հայաստանից

Հիզույի մեկնած գիտական արեւելագետները ենել է վերահիւշայ բոլոր, որը կազմված է դեռեւս քաղաքացիական պատերազմի մի քանի հողաւորներին եւ մասամբ դեղված է արդիւնաւորների կողմից: «Բոլորն, իհարկեւ, հետագա ուսումնասիրության կարիք ունի, ասլայն այնտեղ հողաւորները կազմված են կողմից հայի վարչության ղեկավարներին օգնութեւն անսին «Լոյսյան ստրան» գործակալության միջոցով հերել էր այդ լուրը: Եւ անա հայկական մասնուր կրկին անդադարաւալում է այդ հողաւորները արված են կազմում եւ հերելում է այս լուրը, հայաստանով, որ այդ նոյասակով Հայաստանից

## Հայ-հունական ընկերությունը կվերականգնի Մեծամասն

Ինչպէս տեղեկացնում է Լեւոնյան Ղարաբաղում վերջերս տեղեկացված հայ-հունական բարեկամության ընկերության նախագահ Կոնստանտին Իվանիլիսը, օրերս ընկերությունն իր հաւելին է քաղել «Արգա» բանկում: Դրանով կան փոխանցումներ կարող են կատարել ինչպէս ձեռնարկությունները, այնպէս էլ անհասները: Մտացված միջոցները կօգտագործվեն հայ եւ հուն ժողովուրդների միջեւ քաղաքացիական բարեկամության զարգացման ուղղված արքեր միջոցաւորումների իրականացման նոյասակով: Բացի այդ, ծրագրվում է վերականգնողական աշխատանքներ կատարել Մարտակերտի քաղաքի հունական Մեծամասն գոյութեւն, որն արեւել է արդիւնաւորները քանակի կողմից: Հայ-հունական բարեկամության ընկերության բանկային հաւելին արձանագրված է 718 թվի ասլ:

Հայաստանի կաղաւորներ միջ քանկութեւն առայնութեւն դափնին առայնա տեւ կում է Գիլիքսը: Այս հաղաւան կաները սղաղողների վաճաճում է միջինը 1,5-2,0 անգամ արելի քանկ, հան միջին հաւելով հանրապետության բոլոր հաղաւորները: «Աննաման» հաղաւոր դերին հավասարաւոր հավանում են երեւանն ու Գյումրին: Համեմատելով Հայաստանի հաղաւորներին եւ Մոսկվայի եուկայանական գներն մակարդակը, կարելի է նշել ուստրոյայան արժանի հետեւյալ հանգամանքները: Պետրոյանցարեւելի արդաններին խոնքը ներկայացնող ցուցակով Մոսկվան անվիճելի «առայասար» է, այնտեղ նրանց գներն մակարդակը մոտավորապէս 2,0-2,5 անգամ քարձը է, հան երեւանում: Մակարանային արտարարներին «առայ-

### ՄՈՏԻՍԱԿԱՆ

## Հայաստանի «ամենաբանկ» եւ «ամենաաւտոմոբիլ» հաղաւորները

Հայաստանի կաղաւորներ միջ քանկութեւն առայնութեւն դափնին առայնա տեւ կում է Գիլիքսը: Այս հաղաւան կաները սղաղողների վաճաճում է միջինը 1,5-2,0 անգամ արելի քանկ, հան միջին հաւելով հանրապետության բոլոր հաղաւորները: «Աննաման» հաղաւոր դերին հավասարաւոր հավանում են երեւանն ու Գյումրին: Համեմատելով Հայաստանի հաղաւորներին եւ Մոսկվայի եուկայանական գներն մակարդակը, կարելի է նշել ուստրոյայան արժանի հետեւյալ հանգամանքները: Պետրոյանցարեւելի արդաններին խոնքը ներկայացնող ցուցակով Մոսկվան անվիճելի «առայասար» է, այնտեղ նրանց գներն մակարդակը մոտավորապէս 2,0-2,5 անգամ քարձը է, հան երեւանում: Մակարանային արտարարներին «առայ-

նությունը» Հայաստանի կաղաւորներին է: Դրան մոսկուլյան մակարդակը գերազանցում են 20-30 տոկոսով, հաւելի միջին համարաւ երկու անգամ, ձիլի գները մոտավորապէս նույնն են: Ինչ վերաբերում է հաղի գներին, ապա այստեղ կրկին առայնությունը Մոսկվային է, հանի որ Հայաստանում քաղաքական հարաւորները համակարգի կողմից երաւելաւորված հաղի դոսայլուն գները խոյնդոսում են ազաւ վաճաւում հաղի գների արժին: ԼՅ

Հասարակական սեփականաւորման սերիֆիկացման գործաւորության կարգը: ՀՀ կառավարության նախադատարան սեպտեմբերի 29-ի ընդարկված նիստում ննարկվել է որոշման հասարակել է «ՀՀ սեփականաւորման սերիֆիկացման արդիւն վերաւորման եւ քաղաքացիական ղարբնան կարգը»: Հաննարարել է ՀՀ իննամեկերի նախարարութեւն, ասանակված կարգով իրականացնել մարված սեփականաւորման սերիֆիկացման վերջնական հաւելաւորման եւ քաղաքացիական ղարբնան կարգը: ՓՄՍՏ

ՈՍՏՎԱՆՈՐ ԱՍՏՆԱԿԱՆ ՕՐԱԳԵՐՑ  
Հայաստանի կաղաւորներ միջ քանկութեւն առայնութեւն դափնին առայնա տեւ կում է Գիլիքսը: Այս հաղաւան կաները սղաղողների վաճաճում է միջինը 1,5-2,0 անգամ արելի քանկ, հան միջին հաւելով հանրապետության բոլոր հաղաւորները: «Աննաման» հաղաւոր դերին հավասարաւոր հավանում են երեւանն ու Գյումրին: Համեմատելով Հայաստանի հաղաւորներին եւ Մոսկվայի եուկայանական գներն մակարդակը, կարելի է նշել ուստրոյայան արժանի հետեւյալ հանգամանքները: Պետրոյանցարեւելի արդաններին խոնքը ներկայացնող ցուցակով Մոսկվան անվիճելի «առայասար» է, այնտեղ նրանց գներն մակարդակը մոտավորապէս 2,0-2,5 անգամ քարձը է, հան երեւանում: Մակարանային արտարարներին «առայ-

ՈՍՏՎԱՆՈՐ ԱՍՏՆԱԿԱՆ ՕՐԱԳԵՐՑ  
Հայաստանի կաղաւորներ միջ քանկութեւն առայնութեւն դափնին առայնա տեւ կում է Գիլիքսը: Այս հաղաւան կաները սղաղողների վաճաճում է միջինը 1,5-2,0 անգամ արելի քանկ, հան միջին հաւելով հանրապետության բոլոր հաղաւորները: «Աննաման» հաղաւոր դերին հավասարաւոր հավանում են երեւանն ու Գյումրին: Համեմատելով Հայաստանի հաղաւորներին եւ Մոսկվայի եուկայանական գներն մակարդակը, կարելի է նշել ուստրոյայան արժանի հետեւյալ հանգամանքները: Պետրոյանցարեւելի արդաններին խոնքը ներկայացնող ցուցակով Մոսկվան անվիճելի «առայասար» է, այնտեղ նրանց գներն մակարդակը մոտավորապէս 2,0-2,5 անգամ քարձը է, հան երեւանում: Մակարանային արտարարներին «առայ-

ՈՍՏՎԱՆՈՐ ԱՍՏՆԱԿԱՆ ՕՐԱԳԵՐՑ  
Հայաստանի կաղաւորներ միջ քանկութեւն առայնութեւն դափնին առայնա տեւ կում է Գիլիքսը: Այս հաղաւան կաները սղաղողների վաճաճում է միջինը 1,5-2,0 անգամ արելի քանկ, հան միջին հաւելով հանրապետության բոլոր հաղաւորները: «Աննաման» հաղաւոր դերին հավասարաւոր հավանում են երեւանն ու Գյումրին: Համեմատելով Հայաստանի հաղաւորներին եւ Մոսկվայի եուկայանական գներն մակարդակը, կարելի է նշել ուստրոյայան արժանի հետեւյալ հանգամանքները: Պետրոյանցարեւելի արդաններին խոնքը ներկայացնող ցուցակով Մոսկվան անվիճելի «առայասար» է, այնտեղ նրանց գներն մակարդակը մոտավորապէս 2,0-2,5 անգամ քարձը է, հան երեւանում: Մակարանային արտարարներին «առայ-

ՈՍՏՎԱՆՈՐ ԱՍՏՆԱԿԱՆ ՕՐԱԳԵՐՑ  
Հայաստանի կաղաւորներ միջ քանկութեւն առայնութեւն դափնին առայնա տեւ կում է Գիլիքսը: Այս հաղաւան կաները սղաղողների վաճաճում է միջինը 1,5-2,0 անգամ արելի քանկ, հան միջին հաւելով հանրապետության բոլոր հաղաւորները: «Աննաման» հաղաւոր դերին հավասարաւոր հավանում են երեւանն ու Գյումրին: Համեմատելով Հայաստանի հաղաւորներին եւ Մոսկվայի եուկայանական գներն մակարդակը, կարելի է նշել ուստրոյայան արժանի հետեւյալ հանգամանքները: Պետրոյանցարեւելի արդաններին խոնքը ներկայացնող ցուցակով Մոսկվան անվիճելի «առայասար» է, այնտեղ նրանց գներն մակարդակը մոտավորապէս 2,0-2,5 անգամ քարձը է, հան երեւանում: Մակարանային արտարարներին «առայ-

ՈՍՏՎԱՆՈՐ ԱՍՏ



## Ռումինահայ համայնքը զարթոնք է ապրում

Վերջերս խմբագրության այգիկը ռումինահայ մատուցական, մասնագիտությամբ ինժեներ, Բուխարեստի «Նոր կյանք» քերթի խմբագրության Սարգիս Սեյանք, որը կարճատև այցով գտնվում էր Տալասուսում: Պրն. Սեյանք մեկնել է ռումինահայ համայնքի ակադեմիայի կենտրոնը, և նախագահի վերջերս Ռումինիայի կառավարման այգիկության ընթացում կատարում էր բարձրագույն դեր: Ռումինիայի հայ համայնքի ղեկավարները «Նոր կյանք» ամսագրերը ռումինահայ մամուլի ամենաերկարակյացն է՝ հրատարակվում է 1950 թվականից: Մինչև 1982 թ. շարաքարեր էր: Տրասարակվում էր ղեկավար միջոցներով և հովանավորությամբ: 1990 թ. սկսած քերթը երկվեզլվան է. 10 էջ հայերեն և 6 էջ ռումիներեն: Տղամասակը 1000: Օգտվելով առիթից՝ Պրն. Սեյանքն խնդրեցիքն ռասաստանել մեր մի քանի հարցերին:

- Պրն. Սեյանք, հայնի է, որ սոցիալիստական սարիներին «Նոր կյանք» խիստ ընդգծված դաստիարակական ուղղություն ուներ և գտնվում էր Ռումինիայի կոմկուսի մամուլի սակ՝ քերթի մեծ մասը նվիրված էր Զարուհեստի ելույթներին: Ինչպիսիք է վիճակը հիմա:

- Իսկապես, մինչև 1990 թ. մեր քերթը խիստ գրանցուկ էր եմբարկվում: Քանի որ «Նոր կյանք» ուղարկվում էր նաև արաստանի ստիյունի քարեր գաղթաբաններ, մեզ հրահանգված էր ռումինական կարգադրությամբ զբաղվել: Երկայուն, երբ գրանցուկ էր բացարձակապես չկա, անդրադառնում էին բացառապես ռումինահայ գաղթի ներքին կյանքին, ինչպես նաև Հայաստանի, Արցախի և ստիյունի քարեր գաղթաբանների իրադրություններին: Ռումինիայի ներքին կյանքի գրեթե չեն անդրադառնում, քանի որ անմաս էր դրսի ընթերցողին հաղիվ քե հեռավորի, իսկ ռումինահայ ընթերցողը այդ առումով կզերպարի ռումինական քերթերը: Իհարկե, այլ բան է, երբ խոսքը վերաբերում է հայ ռումինական հարաբերություններին, Ռումինիայի ազգային փոփոխություններին և այլն: Վերջին հազվով «Նոր կյանք» Ռումինիայի հայոց միության ղեկավարներին է:

- Ինչպիսիք է ռումինահայության վիճակը, ի՞նչ խնդիրներ են ծառայել համայնքի առջև հեկոմունիստական սարիներին:

- Ընդհանրապես, կոմունիստական սեփմի շարաքարում և անցումը ազատ սենսուրայան, դրականորեն են անդրադարձել համայնքի վրա: Եթե և ունի հայերը հիմնականում մտավորականներ էին, ապա այժմ ծեւալորվել է նոր խավ վաճառականներ, ծեւալորվածներ և այլն: Քաղի այդ, ներկայումս Ռումինիայում նկատվում է հայերի ներհուս: Գալիս են Իրանից, Սիրիայից, Լիբանանից, Հայաստանից: Ընդ որում, Հայաստանից գալիս են հիմնականում նրանց սերունդներն, ովքեր 1946-48 թթ. Ռումինիայից ներգաղթել են Հայաստան: Եւ եթե նրանք կարողանում են աղագուցել, որ իրենց նախնիները ժամանակին աղբյւր են Ռումինիայում, ապա ևաղախացուրյուն են ստանում:

Ինչ խոսք, համայնքն ունի նաև իր խնդիրները: Սակայն ընդհանուր առմամբ կարելի է ասել, որ ռումինահայությունը զարթոնք է ապրում: Ունենալ կիրակուրյա դպրոց, մանկապարտեզ, իսկ ռումինական կողմից ընդունված օրենքի համաձայն, իրավունք ունենալ դպրոցներում բազել նաև հայկական դասարաններ: Քաղի այդ, համայնքի

դաստիարակության գործում վիթխարի դեր է կատարում եկեղեցին: Ռումինիայում գործում են 21 հայկական եկեղեցիներ: Բավական է նշել միայն, որ այն բնակավայրերում, որտեղ հայկական եկեղեցի չի եղել, հայերը ժամանակի ընթացքում ծուլվել են: Երկայուն եկեղեցին ակտիվորեն համագործակցում է մեր միության վարչության հետ:

- Ինչպիսիք է կաթոլիկ համայնքի զարթոնքը և Արեւելյան Եւրոպայի հայկական գաղթի միջոց:

- Կաթոլիկ, իհարկե, կան: 1991 թ. մենք կազմակերպեցինք համասեղ խորհրդակցություն Բուլղարիայի և Սոփյալիայի հայկական համայնքների հետ, որի ընթացքում նույնիսկ համաձայնագիր ստորագրվեց համագործակցության վերաբերյալ: Սակայն համագործակցությունը, որտեղ կանոն, ընթանում է հիմնականում ծեւալորային բնագավառում: Բանն այն է, որ Ռումինիայի հայկական միությունը սեղծել է առեւտրական մի ընկերություն, որի ծախսերում կլի վաստերն լուծվում են համայնքի հիմնական սենսուական խնդիրները: Այդ միջոցներով սեղծել են տղարան, ունենալ հրատարակչություններին և այլն: Իրատարակչող գրականությունը հիմնականում ռումիներեն է, սակայն հրատարակում են նաև հայերեն գրույթներ: Քաղի այդ, սենսուական այդ կառույցն օգտում է նաև համայնքի լալորներին: Մինչդեռ Արեւելյան Եւրոպայի հայկական համայնքներն առայժմ նման սենսուական կառույցներ չունեն, ուսի հա՞մայնքների միջոց սենսուական համագործակցության մասին խոսելը վաղ է: Ինչպիսիք է նաև, որ մեր համայնքում կուսակցական կառույցներ չկան, և ի սարքերություն այլ համայնքների, ռումինահայությունը միասնական է: Քոլոր նախարարայնրը կան, որտեղից Ռումինիայում սեղծվի ԴԲԸ մասնաճյուղ:

- Վերջերս բալականի համայնք է խաղաղում այն մասին, թե ռումինահայ անվանի դաստիարակ, բանասեր Հակոբ Միրունիի արխիվի ճակատագիրն անհայտ է: Ի՞նչ կասեիք այդ մասին:

- Կասեմ, որ մինչև 1990 թ. Հակոբ Միրունիի արխիվը գաղթի էր դառնում, սակայն ներկայումս գտնվում է Ռումինիայի ղեկավար արխիվում և միանգամայն մաշելի է: Անկախաբար, արխիվը կարոն է ուսումնասիրություններ և արժեքավորան: Եւ չգիտեմ, գուցե արխիվից իսկապես ինչինչ կտրուներ են դակասել, սակայն վստահաբար կարող եմ ասել, որ արխիվը ներկայումս կա և սղատում է ուսումնասիրողներին:

ԱՄՏԵԱ, ԲԱՂՎԱՍՏԱՐԱՆ

### ԴԻՎԱՆԱԳՐԱԿԱԿ

## Փարիզ, Լույս տեսավ ՀՀ դեսպանատան խոսնակը

ԲԱՅԵՒ ՆՆՐԱՄ, ԱՐԱՅՍ

Մեծական քրոակից, Փարիզ Սեդեսներից Փարիզում սկսեց լույս տեսնել ՀՀ դեսպանատան ղեկավարը: Մինչ այդ այդպիսի ղեկավար էին հրատարակում Լոնդոնի և Կապիթի դեսպանատանը: Զորս կշանց, Իրաներեն լույս տեսնող «ՀՀ դեսպանատան խոսնակը» իր անդրանիկ համարում ղեկավարություններ էր արթի Հայաստանի ներքին կացությունը, Արցախի, Լեւոնյանի Լուսաբաղի հակամարտության և այլնի մասին:

Տեղեկագիրը լույս է տեսնում 500 օրինակ տղամանակով և սարածվում է հիմնականում Իրանիական խորհրդարանական, ղեկավարական և արտադրական և տեղեկատվական քաղաքական, նրասակ ունենալով նրանց ներկայացնել Հայաստանի սեւակերը այս կամ այն հարցի վերաբերյալ:

Ոչ մի սեղ այնպիսի մութ երկինք ու դաշտան ասողեր չկան, ինչպես Արցախում: Գտնվելով վերելից ներկառուցված գանցով ու արհեստական տեսանկյունով ծածկված խրամատում, եւ ԵՄՏԵԱ վերելի կից ու ակամ միակողմանի: Գուցե այն դաստիարակ, որ այնտեղ, Արցախում են առաջին անգամ տեսել երկինքն ու ասողեր: Մովորել համասեղությունների անունները: Միջուկ մոտ ընդունել բանաստեղծական այն դասերը, թե ամեն մի ասողը ոչ թե դարգաղես մարդ է, այլ մարդու ճակատագիր: Հիցեցի, թե վարսունակներին սկզբներին ինչպես կամայականից օտարությունը բանաստեղծություններ էի հղում Ասեփանակերին, և այսպիսի սողեր կային. «Եւ կվերադառնամ, գրեթե ուր չէ, կվերադառնամ քույրն իմ դրախտի, դու ասողից երկնում միայն թե չմարես, ասող իմ բախտի»: Ուրեմն այնտեղ, ասողից երկնում, որ իման փակված է Իրադարկանցով գտնվում է նաև իմ ասողը:

նում, որտեղ գտնվում էին մերոնք: Հնարավորություն տրվեց, որ դուրս գան քույրը: Այդ մասին քույրն էլ գիտեցին: Եւ ողբեր, և մեռածները: Ավելացնեն նաև, որ դժվար չէր Ըուրիի հետեից փակել այդ միակողմանադարձը: Դարձյալ սղանդանց կարող էր սեղծվել: Ցանկություն չկար արշունահարություն սարել երկու կողմից էլ, և մեծ արշունահարություն չեղավ:

Երբ լույսն արդեն բացվեց, հեռադիտակով տեսա Լազարուհեցուն Հայկական նախադեմերում գտնվող ամենամեծ սաճարի հոլորակ ուրվադասկերը: Գիտեի, որ այն լեվիլեցուն է արկերով:

Բրոկոնտի մեջ ուրվազծեցի սաճարը: Գմբեթը արդեն չկար: Փոքրիկ եկեղեցու գմբեթն ու խաչը դարձրեցին կին:

Ըուրիի մասույցներում լույսկու նման վառվում էին հայկական և թեմանական սանկերը. «ԲՏԲ»-ներ, «ԲՄՊ»-ներ, մարդասար ու բեռնասար մեկնանքներ, սղորուներ: Արկի ողիղ հարվածից

## Էջեր դարաբաղյան իրադարձությունների և խոհերի գրից Հարազատ հողի վերհերն անցնում են իմ արտի միջով

ԶՈՐԻ ԲԱՆԱՅԱՆ

Ինձ միտ բվացել է, թե երկնում անթիվ հանկուրդամբ ասողեր կան: Եւ միայն վերջերս, հազարալի ժամանակ, որ հայաստան էի որդես բոլորեան այն բանի, որ Գորաչովը վերադարձեց ժողովրդական իշխանություն Արցախում, և մեծ ասողագետ Վիկտոր Համբարձումյանն էլ օգնության գալով ինձ, եկավ ու նույնպես հացադալի դաշակեց իմ սենյակում, ասաց. «Երկնի տեսանիկ կիսագնդում հաշվվում է մոտ վեց հարյուր ասող: Իսկ անգնե այնով դրանից էլ դակաս» երկու հարյուր:

Ահա թե որքան էլ ասողեր կան երկնում և որքան ԵՄՏԵԱ մարդկային ճակատագրեր: Մնում է մի բան միավորել: Տեսանիկ մի ասողը բարձրաթիվ ճակատագրեր է միավորված և կապակցված ասողային շղթայով: Իսկ այդ ժամանակ, ժամը երկուսն անց երեսուն րոպեին «Գորաչ» կայանը մի ամբողջ համագործակցեց (հաստատու միավոր արկ) Ինձ Ասեփանակերի վրա: Վանդալների մեղով անգամ չէր անցնում, որ այդ համագործակցի և հենց ազդանշան հանդիսացավ օղորացիան սկսելու: Հիցեց րոպե հետ սկսվեց այն, ինչը դեռ է մեծի դաստարակ մեջ որդես Ինձումն:

Տրամանասարական կես: Զառի վայր սարաքար: Ծովային լեզվով ասած, Ըուրիի գտնվում է Իրի սողությունը, ծախում և անասախիս լեռների հետևում, Լիսազորն է: Այնու լեռնում է Զանհասանը: Եւ ամեն խրամատում, ամեն ինչից քաղի, հեռադիտակներ կային: Իրանասի կողմից, կուտսի հետևում, սեղողոված էր քաղցիտակը: Մեր հետևում, ոչ մեծ փոստակի մեջ, սեղողոված էր հրամանասարական քարային մեկնանք իր սողությունայիններով: Եւ քվարկում են այն բաները, որոնք, ինչպես ասում են, դրված են մակերեսին և, բոս Լուրյան, կարգում են յուրաքանչյուր հրամանասարական կեսի քաղցրուղի մասերից մեկը: Մնացած մասերի մասին առայժմ լուրեր: Այնտեղ կային մանրամասներ, որ կիսաարհիվն մարտուր Բարաճյանին: Եւ հայացում էի գրատուններ կա-

րյան գազարին սասն ասիճան է: Իսկ այնտեղ, որտեղ մարտեր էին մղվում Ըուրիի գրավման համար, բարձրությունը երկու հարյուր մետր էր ավելի է:

Լուսաբացին գլխավոր հրամանասարը, կամ ինչպես նրան անվանում էին ինքնազառուցանության մասիկները՝ Կոմանդոսը, երկար ժամանակ կանչում էր «ԱԳՈՒ»-ին (Արկաղի Կարաղեյանին): Վերջապես «ԱԳՈՒ»-ն արձագանքեց: «Որն է դեռ, հարցրեց Կոմանդոսը: «Տղաներիս հետ գտնվում են Ըուրիի մոտ», դասաստանեց «ԱԳՈՒ»-ն: «Ինչի՞ս ևս դեռ (ևս հետեցին բաներ, որոնք հայերենում նույնական բարձրություն չունեն) Ըուրիի մոտ, դու ինձ Ըուրիում ևս դեռ»: Առաջ անցնելով ասեմ, որ «ԱԳՈՒ»-ն ստացալորեն երկու ժամ հետ արդեն մեզ Ըուրի և անմիջապես էլ այդ մասին զեկուցեց: Եւ հավասարի օտարներն քուտերն ու մին, որոնք, իհարկե, ցանկության դեղովում կարելի է բարձրանել, բայց դրա համար դեռ է օգտվել ոչ թե բառարանից, այլ լեզվաբանական նրբամտությունից, քանի որ դրանք չեն ներարկվում հայերեն նույնիմաստ բառացի բարձրանության:

Խոսակցություններն այն մասին, թե աղբյուրանցիները դավաճանեցին և Ըուրին հանձնեցին, թե հայերը սարապի հարուցող գեներ են գործադրել և նման այլ բաներ, գոտ խոսակցություններ են հոգոտ սղախաների: Այդ մասին, համոզված եմ, ամենից ավելի լավ և քուրից ԵՄՏԵԱ ղեկավարներն իրենք, որոնց այլի առաջ երկար ժամանակ ոչնչացվում էր Ասեփանակերը ևս նրա քրակայրը:

Մայիսի րոպի ծնվող օրվա սարալույսի առաջին իսկ արդիի սակ քրաղիտակով Խաչատի երեսուն էր, թե սեկունկայի ամբողջ քարայրները ինչպես են օձազարար նախադրում այն բարձրուրի սակ, որի վրա գտնվում է հեռուստատեսությանը: Գիտեի՞ն արդյոք նրանք, ովքեր Ըուրին գրավելուց անմիջապես հետ սկսեցին հավանալիական հիստերիկ վայնասուն բարձրացնել, որ հարյուր տղամանից հեռավորություն կար հետևից գնդակոծելու այդ քարայրն ԵՄՏԵԱ, ծագար սեղծելով, քարղի ողջ կենդանի ուրը:

Չէ՛ որ ուրի ճանադարի չկար: Ըուրից Լային սանող մյուս ճանադարին արդեն ներհուլ է անց-

դարձրեց մեր սանկը: Եւ մեկնայի մեջ կուտակված գաղի ճնշումից աճարակն ու փողը մի կողմ նեւելեցին, իսկ երկու սանկիսների մարմիններն օղ բարձրացան: Նրանք ասեւ կատաղույթի ներարկվեցին: Այդ սանկի աճնակագրի մասին ևս դեռ կողմանեմ: Այդ ամենը կատարվում էր մեր այլի առաջ: Ազմուկի մեջ ականջիս հնչում էր կաղի դեռ Արբուր Փափազյանի ձայնը, որ նմանվում էր սղորային մրցումների կրոտ մեկնարանի ձայնի, միայն թե այստեղ դաժան դասերազն էր գնում ևս գեղվում էին մարդիկ: Եւ Արբուրի ձայնն էլ ուսույր լսելով, բաների իմաստից ու Լուրյանից կզգայիր, որ դրանք ոչ թե մեկնարանություններ են, այլ ավելի ԵՄՏԵԱ դիրժուրի հնչյունավորված փայտիկ:

Այն րոպեից հետո, երբ խիեցին մեր սանկը, բվաց, թե նախածոնությունը քուր-ազերիներին ձեռն է անցնում: Ըստի դեռ գլխավոր հրամանասարին անսղատելուրեն ասաց, որ ինձ այն կողմ դեռ է գնա: Դա նշանակում է Ըուրի: Գլխավոր հրամանասարը ասաց բարի: Եւ Ըստի դեռ Ինչինս Գորայանն իր մոտ կանչեց էլ այն կողմ կանգնած որդես Արեւին: Եւ ունկնդրեցի նրանց խոսակցությունը, լավ չի հասկանում, թե ինչ է կատարվում: Այսինքն հասկանալը հասկանում էի, բայց հավասար չէր գալիս, որ դա իրողություն է: Հայրն առաջարկում էր որդուն իր հետ գնալ: Մյուս կողմը: Այնտեղ, որ հարկում էր երկարը: Որտեղ կրակում էին արդեն ևս յուրայիններին, և օտարներին: Որովհետեւ Խաչո էր: Հենց այդ դաստարակ էլ Ըստի դեռ ողբարկվում էր այնտեղ: Բայց որդին ինչու: Եւ հարցի նրան:

- Ինչինս, Արեւին ինչու՞ ևս ասում:

- Նա գեղվում է:  
- Հասկանում եմ:  
- Չեմ կատարվում այդ սեղանատում օղորացիայի հարողությունը: Իրատեսությունը անփորձությունից է: Դա մի տեսակ «Կուրսի աղիղ» է լեռնային դայաններում: Որտեղից խոստաղ չիին, ևս դեռ է որդես հետ գնալ: Չինկուրներ ճանաչում են նրան: Նրանք ասում են Արեւն ոչ միայն համարում է, այլ ևս երակի: Եւ նա գնաց որդու հետ: Ինչինս Արեւին հետ: Նրանց հետ գնաց նաև գեներալ Դալիբարյանը:

Հարուհակի

Սկզբը  
21, 25, 28 մայիս,  
1, 4, 8, 11, 15, 29 հունիս,  
2, 7, 13, 16, 20, 23, 27, 30 հուլիս,  
4, 6, 10, 17, 20, 25 օգոստոս,  
3, 7, 14, 17, 20, 24, 28 սեպտեմբեր



## Պատմությունն աղավաղելու փորձեր

Օսմանյան կայսրության վերջին տարիների մասին գրող անգլիացի դասախոսները սովորաբար շեշտ դրել են կենտրոնական իշխանությունների, կառավարման համակարգի հարցերի վրա, անեսն անելով այնքան աղոտ բնակչության բազմազանությունը, կառուցվածքային առանձնահատկությունը: Դրանով նրանք իհարկե արտահայտել են քրիստոնեական կառավարության կենտրոնական, ռազմավարական բնույթը, որն առաջին հերթին թուրքական դիմում էր որդես օտարական էտոյան սխեմային: Ընդհանուր առմամբ այնքան էլ չէր հարցանում, որ 19-րդ դարի վերջերս Երևանում ծագած իրադրությունները ևս անհրաժեշտ էր հարցանում: Այս հարցանումն էլ նկատի առնելով, անգլիացի համահայկեական դասախոսները, ինչպես նաև հայաստանյայց գրողները մեզ հայտնաբերում են իրենց հայտնաբերած Քրիստոսի Մյուս Սիմոնի «Արմինիոս Մյուս Սիմոնի» բարձրագույն ստեղծագործությունը: Գրքի համառոտ գրախոսում է երկու գլուխ, որոնք առնչվում են հայերի և Հայկական դասի հետ: Դրանցից առաջինը Լուսինեի հավաքածուն է՝ գրված Այվան Վանիկյանի կողմից և կոչվում է «Արեւելյան հարցը 19-րդ դարում» (Բ. հատոր): Խմբագիրն է Էրուստը Ինգրեմը:

Իսկ երկրորդ «Կայսերադասությունը, ավեսարանակալությունը և Օսմանյան կայսրության հայերը, 1878-1896» ուսումնասիրությունը է կատարված Ջեյմսի Մոյլի կողմից: Ըստ Մոյլի, երկու գործերն էլ «ստատյոս են նյութի մակերեսայնությամբ», խոր, գիտական մոտեցման դրսևարությունը և անբավարար աղբյուրների օգտագործումը: Դրանում գլխի ընդհանրապես արժի կարգալ, գրում է նա առաջին մասին, Կանինգհեմը, այնուամենայնիվ, անհետում է լուրջ, գիտական հրատարակումների փաստերը և հենվում 19-րդ դարի անգլիացի մի քանի դասախոսական ճանադարձողների գրառումների վրա: Նրա անգլիացի դասախոսական համարները ևս անհրաժեշտ է հարցանում: Մոյլը աղբյուրները ցանկեր է գործարքում հայերին մեղադրելու իրենց իսկ ցարդերի մեջ, անհետնելով դասական աղբյուրների բազմաթիվ փաստեր, որոնցից Մոյլը նշում է Կուրդոնի հեղինակավոր արտահայտությունը Համայնների դավաճան, 1896 թվի մասին 3-ին այն մասին, թե օսմանյան կառավարությունը ծագադարձված կոտորած է իր երկրի հայ ազգաբնակչությանը, և սեյկագրերի հասարակական գրասենյակի նյութերը, որոնցում մանրամասն նկարագրված են և կառավարական հրամանները, և բարձր զինվորների մասնակցությունը դրանց կատարմանը:

Չնայած գլխի ընդհանրապես արժի կարգալ, գրում է նա առաջին մասին, Կանինգհեմը, այնուամենայնիվ, անհետում է լուրջ, գիտական հրատարակումների փաստերը և հենվում 19-րդ դարի անգլիացի մի քանի դասախոսական ճանադարձողների գրառումների վրա: Նրա անգլիացի դասախոսական համարները ևս անհրաժեշտ է հարցանում: Մոյլը աղբյուրները ցանկեր է գործարքում հայերին մեղադրելու իրենց իսկ ցարդերի մեջ, անհետնելով դասական աղբյուրների բազմաթիվ փաստեր, որոնցից Մոյլը նշում է Կուրդոնի հեղինակավոր արտահայտությունը Համայնների դավաճան, 1896 թվի մասին 3-ին այն մասին, թե օսմանյան կառավարությունը ծագադարձված կոտորած է իր երկրի հայ ազգաբնակչությանը, և սեյկագրերի հասարակական գրասենյակի նյութերը, որոնցում մանրամասն նկարագրված են և կառավարական հրամանները, և բարձր զինվորների մասնակցությունը դրանց կատարմանը:

**ՄԱՍՈՒ**

**Լույս տեսավ «Երզան» շաբաթաթերթը**

Երեսնամյա լույս տեսավ «Երզան» թերթի առաջին համարը, որի ինքնադիրն է վերջերս ստեղծված «Ազգային դեմոկրատիկ» հասարակական-հաղափական կազմակերպությունը դասգրավոր Մամվել Ըսինյանի ղեկավարությամբ: Նոր թերթը լույս կտեսնի 3000 տղամականով: Ինչպես հաղորդում է «Մամուրը» ըստ արդարադատության նախարարության այսօր հանրադատությունում գրանցված են շուրջ 380 լրագրական միջոցներ, սակայն նրանց մեծ մասը չի գործում: Գլխավոր ասկան դավադրությունների դասախոսով: Թերթի խմբագիրն է Միխայիլ Հայրապետյանը:

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹԵԼԵՅԱՆ**  
**ՄԵԿԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄՈՒՌԹՅՈՒՆԸ**  
**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՆԵՐԻ ԵՎ ԵՐԱԾԵՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՄՈՒՌԹՅՈՒՆԸ**

սիրով Չեզ հրավիրում են Արցախի հերոսամարտիկ ԿԱՐՈ ՔԱՀԵՆՃՅԱՆԻ հիշատակին նվիրված համերգին, որը տեղի կունենա 1994 թ. հոկտեմբերի 1-ին, ժամը 14:00-ին, Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանի համերգասրահում:

Հասցեն Պեխանովի 3 (մուտք Մարզալ Բաղրամյան դպրոցային կողմից)

Վանաձորի հայկական կառուցվածքային արվեստի դասախոսական կենտրոնի համար մեջ, մանավանդ կվարձատրված բնակարանում, հաճախ չես հանդիպի սեղծագործական այսօրվա կոլեկտիվի նման երկարակեցության:

1924 թվականին Մոսկվայի կոնսերվատորիայի յոթ հայ ուսանողի Ալեք Պարբիեյանի, Լեոն Օհանյանի, Միխայիլ Տերյանի, Մարգիս Ալաամազյանի, Նախատեղությունը կազմված այս հայտակար այնպիսի հասցան էր սեղծագործական իր հավաստումով, որ այսօր

դական բարձր գեղարվեստականությունը, այն էլ արտասական կյանքի համար ոչ բարենպաստ մեջ այս օրերում, դրա վառ վկայություն է: Առաջին համերգում (սեպտեմբեր 10) հնչեցին Եսթրադի և Բրամսի կվարտետները:

Եսթրադի համահայտ «Աղջիկն ու մահը» կվարտետն հնչեց նրան բնորոշ ճակատագրի դեմ մարդու անկասկածելիության, հաճախականության խոր ողբերգականությունը: Բայց այդ ողբերգականը դարձրված էր լուսավորի այն նրբազգեցումով, որ կրում է Եսթրադյան բնա-

կարենի համար եր Գառլ Հինգեմի «Միմիմախո»:

Մոսկվայի կամերային գործիչային երաժշտությանը, նաև կատարող կվինտետին ժողովրդական զարգացում ու նրբազգե ոլոյիժնիկ (բազմաձայն) կատարող, բաղադրող հնչեցրեց վարդեսությունը:

Կվինտետի բեմասիկ նյութի շարդումն էր զարգացման ընթացում ակնկալներն մասնակցող ինքն գործերի դերամատային ընդգծումներով հանդերձ առաջնորդող մնում էր առաջին ցուրակը: Լուսային կվարտետային միասնությունը

## Կոմիտասի հայտակար 70 տարեկան է

Կոմիտասի անվան 70-ամյա հայտակար իր հոբելյանին ներկայանում է համերգաբար: Այս օրերին աշխարհահռչակ հայտակար կատարմամբ բեմադրակից հնչում են բազմաթիվ սեղծագործություններ, որոնք եր հյուսել են հայտակարի սեղծագործական հավաստումը:

մեն մասնակցից են ազգային ընդունման օրոհանիկ երգայնությունը: Կոմիտասի դասախոսական կարևոր մի էջի արձանագրումը: Եր չնայած գեղարվեստական և կազմակերպչական ծանուրություն իրենց ունեն կող Ալեք Պարբիեյանի և Մարգիս Ալաամազյանի կողմից արհեստի ընթացում փոխվեցին մի ֆանիլը, բայց հայտակար իր անսամբլային կատարություններով մնաց նույնը: Այսօր երախագիտությունը դիմ է կիսել բոլորի անունները Գրիգորի Մարաբյան, Նիկիտա Բալարանյան, Արմեն Գեորգյան: Իր առավել երկարատև միասնությունը հայտակար ներկայացավ Հենրիկ Յալալյանի, Ռաֆայել Գալիպյանի մասնակցությամբ: Այս արհեստին էլ այն ձևով բերեց համաշխարհային ճանաչում:



Կոմիտասի անվան հայտակար անվանակիր դարձավ 1932-ին, սկզբում կոչվում էր «Մոսկվայի կոնսերվատորիայի առաջ ֆազիլաների հայտակար» կենդանի շուրջ, սեղծագործական սկզբունքները, երաժշտությանը նվիրվածության բարձրագույն զգացումները և երաժշտան երաշարակայնությունը բերում են այսօրվա կազմի երաժիշտներ Էդվարդ Յաղնոսյանը, Մուրեն Հախնազարյանը, Ալեհասնը Կոստյանը, Ֆելիքս Սիմոնյանը: Այս կազմում նույնպես փոփոխություններ եղան (Հակոբ Մեփիսյան, Յակով Գառլյան), բայց 1976-ից հայտակար «դերժողական փայտիկը» ստանձնած Էդվարդ Յաղնոսյանը հաստատուն առաջնորդից հայտակար սեղծագործական ընթացքը: 1970-ից Մոսկվայում նախկին Ալեք Պարբիեյանի կողմից, նա եղավ 52 տարեկանը մեջ աշխատող իր դասախոսի, գեղարվեստական, ղեկավարի, առաջին ցուրակահարի արժանի հետնորդը: Եր կոլեկտիվի 70-ամյակին նվիրված համերգաբար կատար-

մերդանակեց Գեղամ Գրիգորյանի կարենի համակցությունը, որի կատարման երաժշտական, սեմբային արժանիքները միջառնում են լինում: Միայն թե դրամասիկ էտրադիկ հավանում կուզես առավել այդպիսի լսել նաև կարենի հնչողությունը:

20-րդ դարի բարձրակետից մեկը ներկայացող Գառլ Հինգեմի սեղծագործությունն էր «Խառնաբար» ավանդներով շատ ժողովրդական է նաև նրա կամերային երաժշտությանը: Եր նա երկերին բնորոշ սկեդիկիզմը, հեզանքը, գրեթե կենդանի նաև համերգում կատարող 6 մասից կազմված «Միմիմախոն»: Այստեղ ամփոփված սրամարտությունների արտահայտման համար կոմիտասիները գեղ էին ընդգծում գույներ գունեղ համար, հակառակմանիկ շեշտումները:

Ամեն արվեստագետ իր ժամանակի գավակն է, նա հասկալուց փոխ զգալ իր ժամանակի բարձրությունը: Ժամանակի շուրջը ներկայացող հայտնությունները երաժշտական կատարողական արվեստում ընկալվեցին ավելի ղախա և նուզիազմով և հասկանալով, քան սենն բասերական և կինմատոգրաֆիկական դրակիկայում: Մինչդեռ կոմիտասյան հայտակար ժամանակակից շուրջը բերում է ոչ միայն արդիական հեղինակների գործում, այլև դասականների երկերում:

Իսկ համերգներն ամփոփող կոմիտասյան նյութերով սեղծված Ալաամազյանի մանրամասնները հայտակար հնչեցնում է հրապուրիչ վարդեսությամբ: Յուրաքանչյուր մանրամասնում ամփոփված սրամարտությունն ու կերպարն ունկնդրին հաղորդվում է ազգային գույների անսահման համայնադասկերով:

ԱՐԱՄ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

### ԵՐԵՎԱՆ

## Մահսրուն նվագում է անցորդների համար

Եր «բացօրյա» համերգներ է նվիրում երևանի Վերնիսադի այցելուներին, երիտասարդական մեթոդի անցորդներին... Ակորդեոնահար Էդվարդ Բաղդասարյանն, ինչպես ինքն էլ ասում, «երաժշտական կրթություն է ստացել... իրենց խոհանոցում», 1957 թվից, եր ակորդեոն գնեց և սկսեց ընդօրինակել ֆիլմերի, համերգների սիրված մեղեդիները: 1960-ին Հայաստանի սիմֆոնիկ նվագախմբի կոնցերտային թեմի մեջ Զաղրամյանը նրան լսելով, առաջնորդեց ֆիլհարմոնիա: Մի ֆանի սարի Արե Բաղդասարյանի հետ աշխատելուց հետո հասկացավ, որ իր մեջ առավել ամուր է մենակատար, անհասկանալությունը: Այնուհետև իր դպրոցից ընկերների հետ 20-25 տարեկան շուրջը ԽՄԿՄ-ում: Հետո սկսեց նվագել ռեստորանում, «Չնայած շահ էր, բայց փոխարենը մախրեցի իմ մեղեդիները... Ի դեպ, երաժշտությունն ազգություն լուրի, համամարդկային է: Վերջերս Հայաստանում օտարերկրյա դեմոստրանտից մեկի մոտ հյուրընկալության ժամանակ» նվագեցի թե

հայկական, թե մոլդովական, թե իտալական երաժշտություն, բոլոր



կատարումներն էլ «բավումներով ընդունվեցին»:

Իսկ «բաց երկնի սակ» նվագել սկսեց այն քանից հետո, եր Բաղից փախստականներին օգնելու համար նրանց ակորդեոնը տարավ Վերնիսադում վաճառելու: Վաճառեց ու մնաց այնտեղ՝ նվագելու: «Ես փողի համար չեմ նվագում, ով չալիս է՝ շուրջալիս եմ, ով ոչ էլ շուրջալիս եմ: Ամենամեծ վարձատրությունն ինձ համար լուսավորված դեմքեր են: Բացի այդ, բոլորը չէ, որ հնարավորություն ունեն ինձ լսելու համար դառնի զալ: Դա ինձում էլ հնարավոր չէ լսարանի հետ անմիջական կապ հաստատել, այդպես մի շատ կարգապահում էս բոլորին»:

Այնուամենայնիվ, ակորդեոնահար մասնում է Հայաստանից հեռանալու մասին, «Ամերիկայում, Կանադայում հեռուստատեսությամբ ցուցադրել են իմ ելույթները, Սիիայից հրավեր են ստացում, հաճույթով կենդանի»: Ի՞նչ անես, հայը սիրում է մեծ ժամանակներ, ու թեքս ամբողջ աշխարհի հետ հարազատանալու փափագ ունի:

ԱՐԱՄ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

ՖՈՒՏՅՈՒՆ

Ֆուտբոլը նվաճում է Ասիան

## Վագրերը արում են իրենց ճանկերը

### 2002 թվին Ճապոնիան սպասում է մեծ ֆուտբոլին

Մ. Կահանգեբում ալթաթիվ աշխարհի առաջնությունը ցույց տվեց, որ ֆուտբոլը նվաճել է աշխարհի միջինում ամենաարագ աճող մարզաձևերից մեկը: Հայտնի ամենաարագ աճող մարզաձևերից մեկը կոչվում է ֆուտբոլը: Իսկ 2002 թվին Ճապոնիան սպասում է մեծ ֆուտբոլին:

Ասիական ֆուտբոլի նկատմամբ հետաքրքրությունը հիմնավորված է: Մինչև հիմա ասիական աշխարհում ամենաարագ աճող մարզաձևերից մեկը կոչվում է ֆուտբոլը: Իսկ 2002 թվին Ճապոնիան սպասում է մեծ ֆուտբոլին:

առավել դինամիկ են զարգանում: Այստեղ ցրանառարկայան մեջ գտնվող ասիական կառուցվածքները սկսում են քայլեր ձեռնարկել, և այդ բոլոր ֆուտբոլի մեջ: Այսօր օրինակ, ճապոնական առաջատար հովանավորներից մեկը «Մանսորին», անցյալ տարի իր բիզնեսի հասկացրել է 4.5 միլիոն դոլար:

Երեւոյական և հարավամերիկյան հայտնի վարդենների կողմից, հոգեվարձու հնարավորություն են ստանում յուրացնել խաղի բոլոր նրբությունները: Եւ բազմազան չէ, որ այսօր «Քարսելոնում», «Միլանում» կամ «Բավարիայում» փայլող խաղացողներ կհայտնվեն, օրինակ Մալայզիայի ամենաբնիսասարգ, ճեմասկան «Վագրերի» մարզադաստանում:

Հարուս լիզա՝ նշանակում է



բարձր հոնորարներ: Իրենց երկրներում բնակչության աղաժողոված շահերն են դառնում ոչ միայն ճապոնական, այլ նաև հոնկոնգյան, հարավկորեական, մալայզիական ֆուտբոլիստները: Առաջնական փուլեր են ստանում նաև Պարսից ծոցի երկրների մարզիկներ և մարզիկները: Ընդհանրապես ասիական ֆուտբոլիստներն աշխարհի առաջնությունը չմասնակցեցին, զիջելով հարավկորեացիներին և՛ արաբներին: Մակայն «ճապոնական թիմը», այնուամենայնիվ, մեկնեց ԱՄՆ: Գնորոնացի ճապոնիկ և փոքրած զործարարներ ՅՈՒՅԷՄ-ում ծավալել էին խանութային յոթիսասական գործունեություն:

Այժմ ճապոնիան դաստաստվում է խաղալու ասանալ իրենց մոտ աշխարհի առաջնությունը անցկացնելու համար: Գնորոնացի 15 որբ-ձեկներն արդեն հայտարարել են, որ մեծ ցանկություն ունեն իրենց մոտ տեսնել մոլորակի ֆուտբոլային լավագույն հավաքականներին: Նրանք գովազդի համար հասկացրել են ավելի քան 220 միլիոն դոլար: Կարգի են բերվում մարզադաստաններ, ծրագրում են կառուցել նոր մարզադաստաններ: Պե՛տ է ենթադրել, որ ճապոնացիները կկարողանան համոզել ՅՈՒՅԷՄ-ի ղեկավարությունը իրենց վաստիկ մրցումների կազմակերպությունը, որը իր հերթին կար խթան կհանդիսանա Գնորոնացիում և ասիական այլ երկրներում ֆուտբոլային ողջ ենթակառուցվածքի զարգացման համար: Սա առաջին փաստարկն է հոգու այն կարծիքի, թե Ասիան իրեն փայլուն ֆուտբոլ կդրսեռի առաջագ մրցումներում: Երկուողը սերտորեն կապված է առաջինի հետ: Այսօր ասիական ցրանք և նրա արեւելյան ու հարավարեւելյան մասերն

Մակայն այս ամենը անհնարին կլինե՛ր, եթե ֆուտբոլի ցուրդը չստեղծվեր իրոք համաժողովրդական սյուր մրցույթ: Աշխարհի առաջնությունը ցույց տվեց, որ կազմն գն դարձրել է Ասիայի ճանաչված միլիոնավոր բնակիչների արժեքը: Չնայած օվիկանոսի մյուս կողմից ուղիղ հարդարումներ սկսվում էին, որդես կանոն, կեցիւբերից անց, սակայն մեկ ամիս անընդհատ հակապայքան ցրանք հեռուստակրանին կառայած էր ողջ գիւբը: Այդ նույն Մալայզիայում ֆուտբոլի «սիրտը» աշխարհային արժանապատիվությունը նվազեց 20 տոկոսով: Հոնկոնգում կառավարությունը դիմել էր մի խնդրանքով՝ ֆուտբոլի խաղերի ժամանակ ձեռնդրող մնալ այն աշխարհայիններից, որոնք կաղված են աշխարհային կյանքի և առողջության հետ: Վերջիններս այդ օրերին մեծաթիւս էին: Թախանդում յեմասկան և մասնավոր բոլոր տաղիւս և հեռուստաընկերությունները ԱՄՆ էին գործողել իրենց բոլորակիցներին, իսկ քայլանդայան բնդդիւսությունը նույնիսկ հրաժարվեց իր մտադրությունից խորհրդարանի բնադրմանը մեզնել կառավարության անվասա հարյուն հայցնելու հարցը, հասցիվելով այն մեկի հետ, որ մինչև հուլիսի 18 րվորում հավաքվել անհնարին կլինի:

Ֆուտբոլը Ասիայում ակնհայտ ընդունված է իր երկրագույնների թիվը: Եւ վաստորեն կարելի է ենթադրել, որ 8 տարի անց ցանկացած հավաքական թիւ, խաղալով Չինաստանի կամ Բավարիայի, Մալայզիայի կամ Թախանդի հետ, օրաստան հարգանքով կվերաբերվի իր մրցակցին:

ՏՐԱՆՍԼՆԵ

## «Արարատ-73»-ը Դոնի Ռոստովի հոբեյանին

Դոնի Ռոստովում, քաղաքի 245-ամյակի առթիվ, տեղի ունեցավ մարզաձևերային մեծ տոնահանդես, որին մասնակցեց և մեր ազգային արվեստը ներկայացրեց տեղի հայ համայնքը: Մարզական միջոցառումների ծրագրում տեղ էր գտել նաև ֆուտբոլի մրցաշարը: Հրավերված թիմերի թվում էին Երևանի «Արարատ-73»-ի և Թբիլիսիի «Դինամո»-ի վեսերաները: Հայ ֆուտբոլիստները նախ մրցելին տեղի «Ռոստովմաչ» հետ: Խաղն անցավ համառ դաշտում և արարատյան ոչ-ոքի 1:1: Երևանցիներից զեղակը խիցեց Ալեքսանդր Կոպալենկոն: Հարդարին որոշելու համար հարկ եղավ նշանակել 11 մեքանոց հարվածներ: Արարատյան անվերջ էին բոլոր 5 փորձերը:

ում, դասի տերերն իրացրին մեկուկ ղակաս: «Արարատ-73»-ը դուրս եկավ եզրափակիչ, որտեղ հանդիպեց Ռոստով քաղաքի հավաքականի հետ, որը 4:0 հաշվով դարձրեց Երևանից մրցակցությունը: Հիմնական ժամանակում ոչ մի գոլ չգրանցվեց, 11 մեքանոց հարվածների արդյունքում մեր թիմը զիջեց 3:4 հաշվով: Արարատյանին որդես դարձրեց հանձնելը 200 հազարական ռուբլի, իսկ թիմի ավագ Հովհաննես Ջանաբաբյանը, որը ճանաչվեց մրցաշարի լավագույն խաղացող, դեկտեմբերին հնարավորություն կստանա տուրքատվան 10-օրյա անվճար ուղևորություն կատարել ԱՄՆ:

ՏՐԱՆՍԼՆԵ

## «Վալանտը» դաստաստվում է ընդունել «Օլիմպիկին»

Ֆրանսիայի ֆուտբոլի երկրորդ դիվիզիոնի առաջնության 10-րդ տուրում Վալանտի ASOAV հայկական թիմը արժանացավ խաղում 1:1 հաշվով ավարտեց հանդիպումը Լը Ման Կալաֆի համաժողովրդական թիմի հետ: Գոլերը Վերջին ռոտեին խիցեցին դաստաստան զեղակը, փրկելով խաղը: Վալանտի թիմը 10 խաղից հետո 13 միավորով (2 հաղթանակ, 7 ոչ-ոքի, 1 դարձույթուն, զեղակները՝ 10-9) զբաղեցնում է 11-րդ տեղը: Այս հանդիպմանը երեք հայ ֆուտբոլիստներից մասնակցում էր միայն դարձույթուն Ալեքսան Զաքարյանը: Միւրեք թերզյանը և Արթուր Դեմիրճյանը, ցավով, վնասվածներ ունեն: Զերբական տուրում Վալանտի ASOAV-ը սեփական հարկի տակ ընդունելու է երրորդական երկրների անցյալ տար

վա չեմպիոնների զավթակիր Մարտիկի «Օլիմպիկին», որին «Վալանտի» թիմի հետ ծագած սկանդալից հետո զրկել էին առաջին դիվիզիոնի մրցաշարից և հիմա հանդես է գալիս երկարվանց հարթանակի համար տրվում է 3 միավոր: Վալանտում մեծ անհամբերությամբ են սպասում ASOAV «Օլիմպիկին» խաղին: Ըստ Վալանտի ակումբի ղեկավարների, քաղաքային «Պոլիտիկոն» մարզադաստան խաղի օրը և դաս տեղ չի լինի: 17 հազար տուներից 15 հազարն արդեն իրացվել է:



րորդ դիվիզիոնի առաջնությունում և 10 խաղից հետո 22 միավորով միանձնյա գլխավորում է մրցաշարային աղյուսակը (Ֆրանսիայի առաջնությունում այս կալվարների, քաղաքային «Պոլիտիկոն» մարզադաստան խաղի օրը և դաս տեղ չի լինի: 17 հազար տուներից 15 հազարն արդեն իրացվել է: Գ. Ա.

ԱՍՏԳԵՐԻ ՈՂՈՒՆ

## Աստղերի կյանքն էլ մի բան չի

### Կասարինա Վիսի «Գաղսնի ծրարները»

ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԻՐՉԱՅԱՆ, Վալանտ, Ֆրանսիա «Վերջերս հրատարակված «Գաղսնի ծրարներ» գրքում հանրահայտ գեղաստիպողի կասարինա Վիսի դաստաստվում է իր կյանքի մասին: Ենդիվ Արեւելյան Գերմանիայի կործանման, կասարինա Վիսի ծնեթ թերեց Արեւելյան Գերմանիայի գաղսնի ոսիկա նուրբան՝ Տասիի գաղսնի ծրարների արիվները: Ըստ տեղեկությունների, Արեւելյան Գերմանիայի տիրապետող գաղսնի ոսիկանությունը կասարինա Վիսին սկսել էր հսկել, երբ նա դեռ 7 տարեկան էր: Տասիին որդես գործակալներ օգտագործում էր կասարինա Վիսիի հարեւաններին, նրա անձնական կյանքի մասին տեղեկություններ հաղելու համար: Տասիին տեղեկություններ էր հավաքել կասարինա Վիսիի նույնիսկ սեփական հարաբերությունների մասին, կազմելով արիվային փաստաթղթեր: կասարինա Վիսի ծնեթ թերեց Արեւելյան Գերմանիայի գաղսնի ոսիկանության բոլոր տեղեկությունները իր մասին, որոնք կազմում էին 3000 էջ և հավաքվել էին մի հաստ ծրարում: «Շատ տեղեկություններ եւ վաղուց մոտացել էի», ասում է կասարինա Վիսի՝ կարդալով իր մասին գրված ոսիկանական լուրերը: կասարինա Վիսի իր մասին 3000 էջերը կարդալով այսօր գարձանում է տիրում, որ արդեւ է Արեւելյան Գերմանիայի ողբ բանաստեղծի մի երկում, որի սահմանները միայն նոր են քաղվել: Նա արիվային գաղսնի ծրարի նյութերից իմացավ բոլոր նրանց անունները, որոնք համագործակցել են Տասիի հետ՝ իր մասին գաղսնիներ հավաքելով: Մի «բարեկամ», հրահանգ ստանալով Տասիից, կասարինա Վիսի և Վերջինիս զուգընկեր Ինկոլոլիզի միջեւ խնդիրներ մեքեղ թե



ամենափայլուն դեմքերից մեկը, որի ոսկե մեղակները խորհրդանշում էին Արեւելյան Գերմանիայի կառավարության հաղողությունները, սիրային կառույց դաստաստվել սիրահարներով: Նախկին Արեւելյան Գերմանիայի թիվ 1 քաղաքային այսօր «Գաղսնի ծրարներ» գրքում դարձում է իր կյանքի ցուրցը սեղծված բոլոր գրադարությունները:

Քաղաքի վարում է ԱՄՈՒՆ ԲԱՐՈՒՄԱՆՅԱՆԸ

ՀԱՍՏԱՎԱՐԳՉԱՅԻՆ  
ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ  
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

# A STYLE

ORIGINAL DESIGN

**ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ  
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅԵԼ**

Մեր հասցեն՝ Երևան, Հանրապետության 47,  
Հեռախոս՝ 581841

Բժեկական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Է. Ե. Գանիբաճյանը սեղելացնում է մաշկաչին երկամուկություններ և միգրացիոնային աղիների բուժումներ աննյութ կիլանդներին, որ նրանց բնորոշությունը այսուհետև կկատարվի նոր հասցեով, մեռյի կանգառ «Բարեկամություն», Գորակյան 14 ա շենք, բն. 26 (Կոստուզով 19 շենքի հարեանություն)։ Օրերը՝ երեքշաբթի, կինգշաբթի, շաբաթ ժ. 1619, կիրակի ժ. 1114: Ձանգահարել՝ 23-76-67, 25-50-05

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երևանի կենտրոնում հարմարավետ քնակարանների, օֆիսների, ավտոնակների կառուցման և ձեռքբերման համար քուր ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց (նաև արտասահմանյան քաղաքացիներին) իր փոխադրված համագործակցությունն է առաջարկում «ՄԱԽ» ՓԲԸ-ն:  
Հասցեն՝ Արշակունյաց 3:  
Հեռախոսներ՝ 522-779, 589-021, 581-672

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Վաճառվում է երկհարկանի սեփականատան, 200 քմ քնակելի տարածքով, 100 քմ հողամասով, նկուղով:  
Հասցեն՝ Ներքին Շենգավիթ, 6-դ, 44 տուն  
Հեռախոս՝ 48-52-27:  
Գնվում է մեռյի «Շենգավիթ» կայարանից 300 մետր հեռավորության վրա:

### «ԵՎԱ»

ուսումնական կենտրոնը  
հրավիրում է Ձեզ

Սովորելու 1-3-ամսյա դասընթացներում հետևյալ մասնագիտությունների գծով.

- օտերաստրական գործ, ծրագրային փաթեթների և ծրագրավորման լեզուների ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա
- անգլերեն լեզու սկսնակների համար Communicative course in English, Learning American English, The Cambridge English course (2 ցիկլով), ամերիկյան ուսումնական հաստատություններ ընդունվողների համար TOEFL
- բանկային գործ
- հաշվառություն և համակարգիչների կիրառումը հաշվառության մեջ
- կոմպյուտերային և էլեկտրոնային մեքենաների (մասսա)

Գասընթացներն ավարտողներին տրվում են վկայականներ (սերտիֆիկատ) հայերեն, օտերեն, անգլերեն լեզուներով: Մենք երաշխավորում ենք որ միայն ուսուցման բարձր մակարդակ, այլև հարմարավետ դասասենյակներ քաղաքի կենտրոնում: Ընդունում ենք ամեն օր, բացի շաբաթ և կիրակի օրերից, ժամը 11-ից 16-ը:

Հասցեն՝ Մարյան 4  
(Մարյանի տուն-բանկարանի դիմաց)  
Հեռախոս՝ 58-21-22

### « ԿՈՐԲՐԱ »

ը թ կ ե ռ ո լ թ յ ո լ ո ճ ը  
պատրաստ է զննել ապառիկ վճարման եղանակով

- սննդամթերք
- վառելանյութ
- այլ առարկաներ

Առարանը սահմալուց հետո ընկերությունը կվճարի համաձայնեցված զննից ավելի

10 %	15 օր հետո վճարելու դեպքում
15 %	1 ամիս հետո վճարելու դեպքում
30 %	2 ամիս հետո վճարելու դեպքում

Վճարումները կկատարվեն ցանկացած եղանակով:  
Արժեզրկումից խուսափելու համար հաշվարկները կկատարվեն ամերիկյան դոլլարի փոխարժեքով:  
Ինֆորմացիոն բաժին՝ 22-81-86, 22-32-79  
Հասցեն՝ Բաղրամյան 30

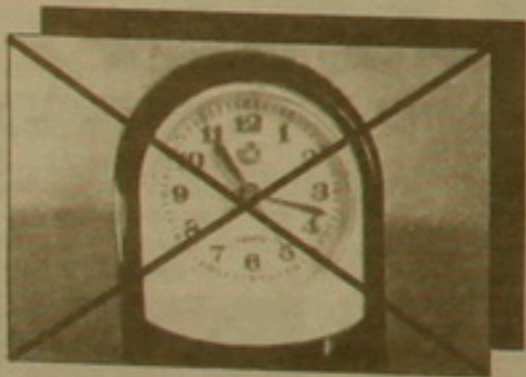


### ՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՏԱՌԱԿԱՆՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ  
ԿՈՐՄԻՏԵ ՀԻՄՆԱԳՐՎԱԾ «ՉԱՐԿԵՐԱԿ»  
Շաբաթաթերթը (գրանցման քիվ 382)  
հայտարարում է լրագրողների և  
գեղարվեստական խմբագրի մրցույթ:  
Հաղթողները աշխատանքի կընդունվեն  
խմբագրությունում:

Հասցեն՝ Վարդանանց 13,  
(Կինոյի տան հարեանություն)  
Երկրորդ հարկ  
հեռ. 570268, 570772

## ՄԻ՛ ԴԱՐՁԵՔ ՌԵԺԻՄԻ ԳԵՐԻՆ ԿԵՐԱԿՐԵ՛Ք ՀԱՃԱԽ



Կրճով հաջողությամբ կերակրելու համար հետևե՛ք երեխայի դահանջներին, ո՛չ թե ժամացույցին: Թույլ սվե՛ք փոքրիկին սնվել, երբ նա սոված է, ե՛ւ՛ օրվա ընթացքում ե՛ւ թե գիշերը:  
Կերակրե՛ք հաճախ: Հաճախակի կերակրելը կօժանդակի կաթի ֆանակը: Այն կավելանա երեխայի դահանջին համադասասխան:

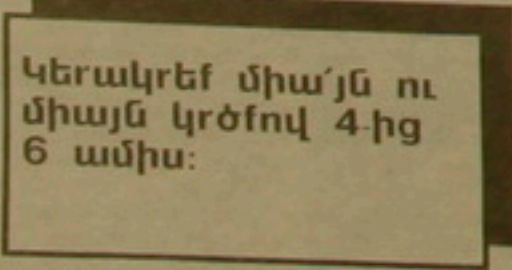
### Հետևե՛ն՝ ցուցումներին՝ կհասնե՛ք հաջողության



Հիվանդանոցում երեխային միշտ ձեր սենյակում դահե՛ք: Այսպիսով կարող ե՛ք հաճախ կերակրել թե՛ ցերեկը ե՛ւ թե՛ գիշերը:

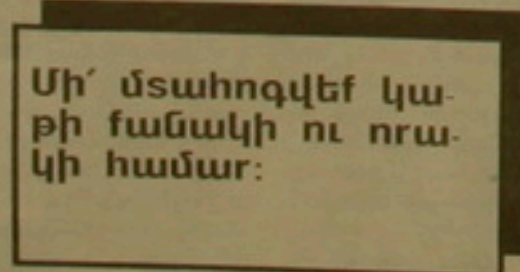


Ո՛չ կաթ, ո՛չ ջուր, ո՛չ թեյ, ո՛չ հյութ: Ոչինչ հարկավոր չէ, բացի մայրական կաթից առաջին 4-ից 6 ամսում:



Կերակրե՛ք միայն ու միայն կրճով 4-ից 6 ամիս:

Մայրական կաթ: Սա միակ սննուղն է, որն անհրաժեշտ է երեխային կյանքի առաջին 4-ից 6 ամսում: Այն փոքրիկին կդաճե՛ր և կարակիչներից:



Մի՛ մտածե՛ք կաթի ֆանակի ու որակի համար:

Մի՛ մտածե՛ք, որ աղբափակ սնունդը կվճարի ձեր կաթնահարությունը: Նույնիսկ փչ սնվելով դուք երեխային կաղապարե՛ք փակարար սննդաբար կաթով:



Կրճով կերակրելու նոր ցուցումների գրույկը ձեռք բերելու համար դիմե՛ք ձեր օրցանի թղթիկին: