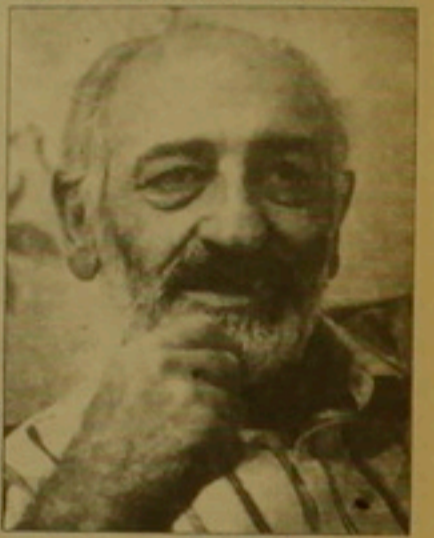


Սոս Սարգսյան. «Ուզում եմ օգտակար լինել այնտեղ, որտեղ ինչ ընդունում են ոչ քե 4, այլ 100 տղանով»

Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի սեղանների 18-ի համարը նվիրվելու է Սոս Սարգսյանին. ծրագրում Նիկոս Մուրադյան, Ռոբերտ Երևան, Լյուդմիլա վան Բերիկեն, դիրիժոր Կոմաս Գալիլեաս (Հունաստան):

մեծ հեղ է հասկացնում երաժշտությանը: Սոս Սարգսյանը լրագրողների խնդրանքով դաստեղծեց «Վահրամ Փափազյանի, Վարդան Աճեմյանի, Հույսյա Ներսիսյանի, Գուրգեն Չա



Նիքելյանի մասին իր հուշերից (դեռևս չի դաստաստվում դրանք գրի առնել): «Մոլասում եմ ծնունդ առնում»: Հուշերը մեծապես հետաքրքրավորությամբ ունկնդրում եր նաև մանուսրն:

Հայաստանի բազմաթիվ կուսակցությունները «հաշտեցնելու, միավորելու» առաջարկին նա դասաստեցին. «Ինչու» հաշտեցնել, դարձյալ լճացում է լինի: Մատուցակներն են, որ յիսի հաշտեցնել, կուսակցությունները հաշտեցնելու կարիք չունեն:

Վերջում Սոս Սարգսյանը հայտնեց, որ իր մեծագույն փառանքն է մինչև մահ երևանում բաստոնի մի լավ շինի (վկայաբանաց ճարտարապետ Ջիմ Թուրոյանի նախագիծը) գոն հիմքը գցել:

Երեկ ի դեռ «Համազգայինի» բաստոնում դեռ է կայանար Շենդյալի «Լի առաջի» բեմադրության առաջին փորձը:

Ռ. Խ.

ԼՎՐԱՍՎՈՒԹՅՈՒՆ

Համակարգիչներ ակադեմիային եւ համալսարանին

Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիայի եւ Երևանի Պետական համալսարանի գիտական կենտրոնի հուսալի օգնական կոադնան այն երկու համակարգիչները, որոնք որդես նվեր Փարիզից ուղարկել է «Դավիդյան ինդուստրի» ընկերությունը: Երա նախագահ Միշել Դավիդյան «Արմենոթեթի» թղթակցին ասաց, որ իր հեծ երևան է ժամանել նաև մեկ այլ կազմակերպության ներկայացուցիչ՝ Պասկալ Քերոնը, որն այդ սարքերի հեծ աշխատելու առաջին դասերն է վարելու: Համակարգիչները Հայաստան առաջին գործում մեծ աշխատանք է կատարել ֆրանսահայ միջմասնագի

տական խմբավորումը (ԺՄ): Հասկացնում են նախագահ Մանուել Դեյրմենցյանը: 38ամյա Միշել Թալու դյանն առաջին անգամ է այցելում իր նախնիների երկիր եւ աշխտանք հայտնեց, որ ժամանակի սղուրյան դաստաղդ հնարավորություն լուծի օրգայելու հնարաշոտությունում: «Ես ծնվել, մեծացել եւ ուսում եմ առել Փարիզում, ուստի հայերեն սկսել է, ասաց նա: Սակայն հույս ունեմ հարող անգամ գալ ավելի երկար ժամանակով, որովհետև կարողանամ եւ նոր գել հայերեն, եւ շատ շվուներ ունեմ նալ հայերենակիցներին հեծ»:

ԱՐՄԵՆՊԵՏ

ԵՐԵՎԱՆ

Բազմակց Ալբերտ Փարվանյանի ցուցահանդեսը

Գերադիական ոճի ցուցահանդեսից հետո Գեղարքունիքի Թումանյանի երեսնյան բանգարանում Ալբերտ Փարվանյանը



Նյանի աշխատանքների ցուցահանդեսը հիմն է աչիս ենթադրելու, որ բանգարանի տնօրեն Արմեն Շեկոյանը փորձում է ներկայացնել ներկայիս հա

յոց նկարչության ընթացի ամբողջ ներկայացումը եւ դրա բոլոր գույները: Այստեղ ցուցահանդեսը եւն ծագումով ասեարակի Ալբերտ Փարվանյանի մոտ 45 կապկեր՝ դասնական հերոսներ, ասվածաճեցյան բեմաներ՝ ժամանակակից օրերի մեկնաբանմամբ, միջնա դարյան սաղեղուներ, այլեայլ դիմանկարներ, քնանկարներ, նախորմորներ: Փարվանյանը ստեղծագործում է մեկուսի, ինչպես ինն է ասում, ժամանակի ցանկացած ազդեցությունից կտրված վարդես եւ ուսուցիչ համարելով Վարդգես Սուրենյանցին:

«Ճակատագրի բերումով Փարվանյանը հեծու է ժամանակակից արվեստի սարքեր սկզբուններին եւ կոնցեպտիվներից, ինչը նրան առավել չափով հնարավորություն է աչիս վերաբարդելու ավելի խոր հոգեւոր շեծեր, խորքային սկզբուններն ու կոնցեպտիվները միասին վերցրած: Այս առումով նա մեկ կարում է այն հասկացությունները, որոնք նրան մեծ կան որդես հայ», Երեկ ցուցահանդեսի բացման ասաց արվեստաբան Սարգիսյանը:

Ռ. Խ.

Ինչպես հայտնի է լինում մեր բերքում, դեռևս հունիսին, երբ Գեորգիի ս. Հովհաննես սուրբերի եկեղեցում մեծ տոնով նշվում էր հայ ժողովրդի մեծագույն բարերար, ՀԲԸՄ ցկյանս դասվո նախագահ Ալեք Մանուկյանի Հայաստանյայց առաջնական եկեղեցում ծառայության 80 ամյակը, դաստնատիս հայտարարվեց, որ սխար Ալեք Մանուկյանը հանձն է առել հոգալ Հայաստանում կառուցվելիք Գրիգոր Լուսավորչի մայր տաճարի նախագծի համար մրցույթը 1991 թ. հայտարարել էր Մայր Սրբո ս. Էջմիածինը: 92-ի օգոստոսի 29-ին մրցույթային հանձնաժողովը ներկայացված 33-ի մեջ հավանություն սվեց ճարտարապետ Սեփան Բյուրջյանի վերածակված նախագծին, որը եւ ներկայացվեց Վեհափառ հայրապետի օւսագրությունը: Նախագծի 4 օրինակներից մեկում կարողիկոս Վազգեն Առաջինը գրավոր հավանություն է բողել եւ համաձայնություն գործն սկսելու: Հիվանդության ընթացքը խորանալու հեծ մեկեղ կարողիկոս իրեն փոխարինողներին խտտր նշանակեց, որի ղեկավար քեծեց Արարայան հայրապետական բեծի առաջնորդ Գարեգին արքայապետ: Տաճարի կառուցման խնդիրներով գրադվելու դասակառույթներ եւս հանձնարարվեց Գարեգին արքայապետին, որը, ինչպես նշում է նախագծի հեղինակը, կարելի էր չափ իր նորաստեղծ քեծեց այս գործին: Երա օգոստոսյանը Բյուրջյանը ձեռնարկել է տաճարի աշխատանքային մանրակերտ սեղծելու գործին:

երկու երկուս աշտրվա հայ եկեղեցին դեռ է լինի հայկական ճարտարապետության նմուշ շղատնայով հանդերձ հայկական օրեալ ճարտարապետական հուշարձանի փոփոխված սարքերով: Այսինքն, սվյալ նախագծում լուծված է ուսական երկու խնդիր, գլխավոր մեր ճարտարապետությանը բնորոշ կատույց: Բայց նաև այժմեական, որը դասնություն է մեծում 21-րդ դարակերին: Միևնույն ժամանակում կառուցված ստասարկող անմակազմի համար, հեծազայում մուսերը դեռ է կառուցվել իրենց վարչական շենի հեծ: Պարտոյ չի լինելու: «Ումի» գ դաստանել քաջի այդ, այգու սարածում դարտոն անընդունելի է»:

Հեղինակը տաճարի համար երեսնասուն է նախատեսել քե դրոփց, քե մերոփց, որի համար, քս երեսույթին, կօգտագործվի Արագած կայարանի տաճր, որն ունի ծխա

Հայաստան. Քրիստոնեություն-1700

Գրիգոր Լուսավորչի մայր տաճարի հիմնաքարը դեռևս դրված չէ

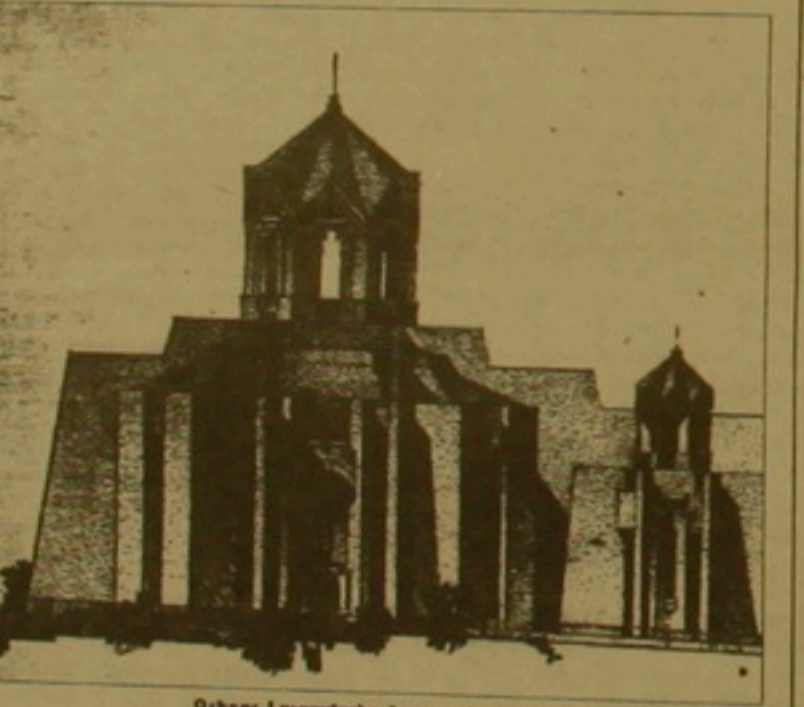
Սեփան Բյուրջյան. «Անհնար է արդեն, որ այն ամբողջով հասցվի 2001 թվին»

Երևանում կառուցվելիք Գրիգոր Լուսավորչի մայր տաճարի նախագծի համար մրցույթը 1991 թ. հայտարարել էր Մայր Սրբո ս. Էջմիածինը: 92-ի օգոստոսի 29-ին մրցույթային հանձնաժողովը ներկայացված 33-ի մեջ հավանություն սվեց ճարտարապետ Սեփան Բյուրջյանի վերածակված նախագծին, որը եւ ներկայացվեց Վեհափառ հայրապետի օւսագրությունը: Նախագծի 4 օրինակներից մեկում կարողիկոս Վազգեն Առաջինը գրավոր հավանություն է բողել եւ համաձայնություն գործն սկսելու: Հիվանդության ընթացքը խորանալու հեծ մեկեղ կարողիկոս իրեն փոխարինողներին խտտր նշանակեց, որի ղեկավար քեծեց Արարայան հայրապետական բեծի առաջնորդ Գարեգին արքայապետ: Տաճարի կառուցման խնդիրներով գրադվելու դասակառույթներ եւս հանձնարարվեց Գարեգին արքայապետին, որը, ինչպես նշում է նախագծի հեղինակը, կարելի էր չափ իր նորաստեղծ քեծեց այս գործին: Երա օգոստոսյանը Բյուրջյանը ձեռնարկել է տաճարի աշխատանքային մանրակերտ սեղծելու գործին:

նակ, սաճարը չի լինելու այն ժամանակակիցը, որը կարող է կառուցվել ցանկացած երկրում եւ ուստի քեծի գույն: Բարե, ինքնակե, աղյախփության համար դեռ է սրի իրիկեա փնիական հասկո

խտտր նշանակեց, որի ղեկավար քեծեց Արարայան հայրապետական բեծի առաջնորդ Գարեգին արքայապետ: Տաճարի կառուցման խնդիրներով գրադվելու դասակառույթներ եւս հանձնարարվեց Գարեգին արքայապետին, որը, ինչպես նշում է նախագծի հեղինակը, կարելի էր չափ իր նորաստեղծ քեծեց այս գործին: Երա օգոստոսյանը Բյուրջյանը ձեռնարկել է տաճարի աշխատանքային մանրակերտ սեղծելու գործին:

սանում քրիստոնեության դեծակաճորեն ընդունման 1700-րդ սարեդարի առիթով Երևանում կառուցվելիք մայր տաճարի շինության բողը ծախսերը:



Գրիգոր Լուսավորչի մայր տաճարի նախագիծը կազմ. Խեփ

Երևանի օղակաճեծ գրոսայգու հասվածում, որտեղ յիսի բարձրանար հսկա տաճարը, դեռևս քար քարին չի դրվել: Ավելին, ձեռնարկված չեն նաև աշխատանքային, հաշվարկային նախագիծեր, որով հեծա Երևաննախագիծ ինստիտուտը եւ նրա 6-րդ արվեստանոցի ղեկավար Սեփան Բյուրջյանն այդ առիթով որեւ մասվեր եւ իննասափորում դաստնատիս չեն ստացել: Մեր գրույցում ճարտարապետը դաստնատիսը հիեծց 70-ականների վերջին Երևանում իր նախագիծում Կոմիտասի տան (Կամեռային Երաճառության տան) դասնությունը, որին Գյուրբեկյան հիմնադրամը երկու տոյալ էր նվիրել, եւ որոնց համար մախատուրը 10 հազարական տոյրի տուր էր դասանցել: Այստեղից խնդրանք էր հազարավել տոյալների հեծ 20 հազար տոյրի էլ ուղարկել, որ նվերն ընդունեն:

Ինչեւ, որն. Բյուրջյանն արդեն անհնար է համարում 2001 թվին մայր տաճարի հանդիսավոր բացումը: «Մի՞քե հնարավոր է այդ կարճ ժամանակահատվածում նման առեկի շինություն կառուցելը, որն իր չափերով 2-3 անգամ գերազանցելու է Էջմիածնի տաճարի ծախսը»:

րը լուծի ազգային դեծ ու դասկանելություն: «Մրցույթին ներկայացված նախագիծերը (աշխատանքներ կային նաև արտասահմանից) հիմնականում մեր ճանաչված հուշարձանների Չվարթոց, Հոփսիսին, Օհանավան, սարիակներ էին: Չոքեք է սոսանալ, որ դրանք եւ անգերազանցելի են, եւ իրենց մեջ են դասում ժամանակի, դարաշրջանի գործակիցը: Հայկական լուծումների մեջ է կենտրոնագրեր կերտված, ծախսային դարաշրջան, մախություն եւ ոչ քե մի կող լուսամուտ կամ նուս ու խաղողի փանդակ» (Սեփան Բյուրջյան):

Կատույցի համար, ինչպես նեծցինք, ընտրված է Երևանի օղակաճեծ գրոսայգու 7-րդ հասվածը «Արարատ» կենդանաբանի դիմաց, Գրիգորյանի արձանի հեծանաճում, որն ավարտվում է բլրային շեղանկով կառուցման մասին ազդարարող հաշտարան արդեն դրված է: Վաստակավոր ճարտարապետը ժխական դաստնատիս սվեց ին այն հարցին, քե արդյոք Լորի հասվածի դիրքն ու շեղանքը առավել հարմար, խորհրդանշական ու բարձրադիր հնարավորություններով ավելի ավանդական չե՞ն եկեղեցու կառուցման վայր դաստնատիս համար: Եւ նեծց, որ տաճարի նման մասնադասում առավել իրագործելի է հարափ կենտրոնում, ավելին, գրոսայգու այդ հասվածը ճարտարապետա շինարարական լուծումների լայն հնարավորություններ է ընձեռում:

Նախագիծը նախատեսում է ոչ քե համալիր, այլ ամբողջական տաճար ստորգեծնյա ծախսերի օգտագործմամբ: Մասնադասման հիմնում, քս խաչաքարի, մեծ կենտրոնական խաչն է եւկու կողմում փոքր խաչերով, որոնք մարճնավորված են առաջադիր երկու փոքր մաստներին մեջ: «Թաղետս եւ Բարդուղիմեոս առախայների մաստները դասվո դախակներին նման հսկում են Գրիգոր Լուսավորչի տաճարը»: Ամեն մաստու ունի դրոփց իր արեւմտյան կողմի մուսեր եւ մուս գավրի կողմից (նախատեսված են գրադարաններ, լսարաններ): Բողոքովին առանձին մուս է

բյուրջյանի հեծազոսման: Հեղինակը նեծց, որ Աճիի տուճեք արդեն ստրտանա եզրին է եւ բավական մանրակերտ: Կենտրոնական մասն ունի 600 նստատեղ, 4 կամարներ գույգ գույգ խաչվում են՝ 35 մ քաչիով: Դրա վրա հեծված է գմբեթը, որը կոնստրուկցիվ տիկնդ համակարգ ունի եւ հնարավորություն է աչիս ներին տարածքն ազատել ամեն շեծակի հեծարանից, դա մեր եկեղեցիների առավելությունն է. երբ մեծում եւս, միանգամից հայտնվում եւս գմբեթի սակ աստու հովանավորության ներեո:

ճարտարապետական ոճի ընտրության հիմնում հեղինակը ներքել է

Քողը մուսերի վերեում կան ամփրատոններ՝ քե երգչախմբի, երգեհոփի, քե այցելուների համար: Նախատեսված է նաև բանգարանային մաս: Սուրբ սեղանը, ինչպես կարգն է, դրվելու է արեւելից կողմում:

ԱՐԱԳ, ԲԱՐՁՐ, ՈՒՅԵՂ

Տայ դիվանագետի հաջող ելույթը ՄՕԿ-ի կոնգրեսում

ՍՈՒՐԵՆ ԲԱՂՎԱՐՅԱՆ
Փարիզ երեսն
ժամանակակից օլիմպիական շարժման 100 ամյակին նվիրված Փարիզում տեղի ունեցած հանդիսարարություններին մասնակցած 3 խոսող

Մելիք Շահնազարովն այն բացառիկներից էր, որ հասուկ ելույթով հանդես եկավ նաև ՄՕԿ-ի 100 ամյակի տոնակատարությանը նվիրված Փարիզի կոնգրեսում: Նրա ելույթի գլխավոր թեման էր սպորտի

գլուխը ստանալու եւ երկրից դուրս գալու մեծակամ կանոնակարգ: Դա իր հերթին նշանակում է, որ երկ հայաստանցի որեւէ մեկին սան Ռոսասանի, Հունասանի կամ այլ երկրի քաղաքացիություն, առաջ վաստ է դառնում, որ մարդը երկու հարաբերություն ունի: Ըստ օլիմպիական խարտի, նա ով 2 քաղաքացիություն ունի, կարող է դաժանանել դրանցից որեւէ մեկի մարզական դասի: Դրանով, երբ այն երկիրը որի դրոշմը մինչ այդ հանդես է եկել սվյալ անձնավորությունը, իր համաձայնությունն է տալիս: Հակառակ դեպքում, միայն 3 ասի մեկ որեւէ մեկն իրավունք ունի ելույթ ունենալ իր նոր հայրենիի դրոշմի տակ:

Մենք ողբ է դաժանանում մեծ իրավունքները, եւ այն երկրները, որոնք քաղաքացիություն են տալիս մեր մարզիկներին, հարցը ողբ է կարգավորեն Հայաստանի ՄՕԿ-ի հետ, համաձայնություն ստանան եւ փոխանցում են: Հակառակ դեպքում հայաստանցի որեւէ մարզիկ կամ մարզուհի չի մասնակցի որեւէ այլ երկրի դրոշմի: Մասնավորապես սեղեկատվություն է եղել, որ Հայաստանն անհիշելի օլիմպիական խաղերի երկու չեմպիոնների՝ Վարազդաշի եւ Տրդատի հայրենիքն է: Այդ փաստը բարոյական մեծ խթան է նոր սերունդի մեր մարզիկների համար, որի կարիքը մենք շատ ունենք», իր ելույթում ասաց Ալեն Մելիք Շահնազարովն: Ելույթը դրական արձագանք ունեցավ: Մելիք Շահնազարովն շնորհակալություն օլիմպիական շարժմանը փոխանցեց Վերսալի քաղաքացիության մասին օրենք դեռևս չունենք, ուստի չունենք նաև քաղաք-



քաղաքացիական Հայաստանի դասվորարարության կազմում էր նաև փորձառու օլիմպիական Ալեն Մելիք Շահնազարովն, որը վերջերս նշանակվել է Ժնևի ՄԱԿ-ի կազմակերպության Հայաստանի ներկայացուցիչ: Երանույն այդ անձնավորությունը նաև սպորտի նվիրյալ է: Նա ՀՀ ՄՕԿ-ի անդամ է եւ «Ազնիվ խաղ» կոմիտեի նախագահ: Ալեն Մելիք Շահնազարովն սիրալից է մի քանի լեզուներով: Անցյալ հունիսին նա օլիմպիական շարժմանը վերաբերող դասախոսություններով հանդես եկավ ՄՕԿ-ի կողմից կազմակերպված սեմինարներում: Ալեն

ազնեցությունը զանգվածային լրատվության միջոցներով փրկեց: Մելիք Շահնազարովն դասնեց հայկական սպորտում ժողովրդական եւ այն մասին, որ մեր շատ մարզիկների գայրակցում են արտասահման, հաւստի, որ ԽՍՀՄ-ը փլուզվելուց հետո նրանք քաղաքացիություն չունեն: «Դա մի քիչ է, բայց որ Հայաստանի անկախության մասին 1990 թ. օգոստոսի հռչակագրում ստված է, որ Հայաստանի բոլոր քաղաքացիներն ստանում են Հայաստանի նոր հանրապետության քաղաքացիություն: Բայց քանի որ մենք քաղաքացիության մասին օրենք դեռևս չունենք, ուստի չունենք նաև քաղաք-

ՍԵՃ ԸՐԶԱԴԱՏՈՂ ՍԱՐԴԿ

Վերաբույժը բռնգամարտի միջազգային ասոցիացիայի անդամության թեկնածու

Խմբագրություն այցելեց ՀՀ օլիմպիական հերթափոխի գլխավոր սեփական, հանրապետության բռնգամարտի ֆեդերացիայի փոխնախագահ, միջազգային կարգի մրցավար Գերենիկ Գաբրիելյանը: «Ուզում եմ ձեր քերթի միջոցով մեր ուսումնարանի ամբողջ կոլեկտիվի եւ երեխաների անու-

նակ սպորտի մարդ է: Նա նախկին բռնգամարտիկ է, ՀՀ բռնգամարտի ֆեդերացիայի նախագահության անդամ ու բժշկական հանձնաժողովի նախագահ: Անվանի վերաբույժը նաև լավ կազմակերպիչ է ու խստատեսական գործերին նվիրված անձնավորություն եւ չի կարող ան-



նից խորին շնորհակալություն հայտնել Միջազգային անվան վերաբույժի ինստիտուտի սեփական, վերաբույժ Համիտ Թամազյանին, որն օգնության կարգով մեծ ֆանալությունը դեղամիջոցներ ու վերականգնողական դրեյն՝ Պասկեր հասկացրեց կարիքի մեջ հայտնված մեր ուսումնարանին: Դա նոր ուսումնական արված արթիվ մեծ նվեր է մեզ համար: Համիտ Թամազյանը լինելով վերաբույժ վերաբույժ, միասնա-

սարբեր լինել մարդկանց իրենցին: ՀՀ բռնգամարտի ֆեդերացիան Համիտ Թամազյանի թեկնածուությունը ներկայացրել է օլիմպիական բռնգամարտի համապետության ասոցիացիային (ԱԻՐԱ), որդեսգի նայնթերի 21-ից 27-ը Չիմաստանում անցկացվելի 13-րդ կոնգրեսում, որի աշխատանքներին մասնակցելու են 180 երկրների ներկայացուցիչներ, նրան ընտրել ԱԻՐԱ-ի բժշկական հանձնաժողովի անդամ:

ՀԱՍՈՒՑ

Մ. Իսկանդարյանը աշխարհի չեմպիոն

Ֆինլանդական Տամոերե այս ֆողաում իրենց մրցավեճն ավարտեցին հունահունական ոճի ընթացմարտի աշխարհի չեմպիոնի կոչումը վիճարկող դուրսգաղմները: 74 կգ կշռային կարգում Իսկանդարյանը Բարսելոնայի օլիմպիական չեմպիոն, գյումերեցի Մնացական Իսկանդարյանը: Գեներալ իր թողոր մրցակիցներին նա վստահորեն գրավեց առաջին տեղը եւ հռչակվեց աշխարհի չեմպիոն: Ցավալիկ միայն այն է, որ Մ.Իսկանդարյանը Տամոերեի գորգի վրա ներկայացնում էր Ռուսաստանը: Իսկ մեր հանրապետության դասվորակների հնգյակը դարգեներին չարժանացավ: ԵՏ

Սամբույի ռինգում

Աշխարհի երիտասարդական առաջնության համար դասվորակ մեջ են մեկ ինկ հայ բռնգամարտիկներ՝ վանաձորցիներ Բագրատ Ավոյանը (48) եւ Վախրանգ Դարչինյանը (51 կգ), արտասահմանի Բարկեն Աղոնոնյանը (57 կգ), երեսնեցիներ Միքե Մկրչյանը (67 կգ) ու Արման Ավետիսյանը (71 կգ), գյումերեցի Վաչիկ Դասարյանը (63 կգ): ԵՏ

Արտախաղը կասեցնելու համար

Հանրապետությունում ստեղծված սոցիալ-տնտեսական դժվարին իրավիճակն ինչպես շատ օրակալ մասնագետների, այնպես էլ բազում բարձրակարգ մարզիկների ստիպում է հեռանալ երկրից: Այս երևույթը կանխելու նպատակով ֆիզկուլտուրայի, սպորտի եւ տուրիզմի աշխատանքների արհմիության հանրապետական կոմիտեի նախագահ Կ. Դարոյանյանը դիմել է Գ փոխնախագահ Գ. Դարոյանյանին: Վերջինս խոստացել է առաջիկայում քաղաքացիների քիզի 35-ից հասցնել 100-105-ի: Բարձրացվել են աշխարհի եւ Եւրոպայի առաջնությունների, օլիմպիական խաղերի մասնակիցների քաղաքացիները: Փաստ

ՅՈՒՏԱՆՈՒ

Գերմանացի ֆուտբոլիստները «Կալչիոյից» վերադառնում են «Բունդեսլիգա»

ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԲԵՂՅԱՆ
Վալանս, Ֆրանսիա
Մինչ իտալացիները միջադարձի լիարժեք են ծախսում «Կալչիո» (Իտալիայի առաջնություն) հրավիրե-

կան նաև Ալբերտո Բենիտիի «Կանոն հանդես է գալիս «Լեոնեո-զնոն», մի քանի խաղացողներ եկել են Գանայից: Նոր մրցաշրջանում Մյունխենի «Բավարիան»,



լու աշխարհի ամենալավ ֆուտբոլիստներին, գերմանացի խաղացողները դժբախտ «Կալչիոյում» մի քանի անհաջողություններից հետո վերադառնում են հայրենիք: Դեռ անցյալ մրցաշրջանում Բենիտի, Բենիտի, Մարտոս, Ռիդեյ, Չամմերը վերադարձան Գերմանիա: «Բունդեսլիգայի» ներկայումս առաջնության ընթացքում, ԱՄՆ-ի աշխարհի առաջնությունում Գերմանիայի հավաքական կրած անհաջողությունից հետո, Իտալիայից Գերմանիա այս օրերում ավելի ուժեղացավ: Մյունխենը ճեղք փոխվեց «Գորմուդ», Հասլեր, «Կարտույն» հավաքականից վերջված է ֆեդերացիոն «Մյունխենցալդ քալս»: Միայն Կոնիեր («Յուվենթուս»), Գոլլը («Լացիո») եւ Ռիերոլլը («Ատլանտի», 2-րդ յիվիզիոն) մնացին Իտալիայում: «Բունդեսլիգան» հանձնին հեռուստատեսային կայանների, որոնցից ստանում է ֆինանսական խնայողական, հզոր ուժ է ստացել, որը դրոշմ Գերմանիա է փառում Եւրոպական այնուխաի խաղացողների, ինչպիսիք են Դանիսիայի Ժան-Պիեռ Պաոլենը, իտալացի Տրադասիմին, Էվինգարացի Մուսսերը: «Բունդեսլիգա» է վերադարձել Օլիվիո Յաներ մի մեծ դարձյալադարձ, որը Չեղ Մայերի ժառանգորդը ողիսի լինի: Ըստ ֆուտբոլիստներ Գերմանիա են ճեղքվելով Արեալյան Եւրոպայից: «Բունդեսլիգա» խաղում է Բեյլյասնիլլը («Մոլարսակ» Մոսկվա), «Գոյարուգում» Յասարիլլը (Մարսան), «Շալկե-04-ում» Լասալը (Օլոմոնոց): Ֆուտբոլիստներ

ճեմպիոնի կոչումն հավակնորդներից է նաև Բենիտիի «Արդերը», որի ներկայումս են եզրույցի Ռամսեր, Շուլլը («Գորմուդ»), Բեյլյասնիլլը: «Կալչիոյում» Թոմաս Հասլերի, ներկայումս Արիան Կոնոլի (Շվեյցարիա) ու դարձյալադարձ Ռեյնալդի («Կալչիոյում») հետ դարձյալադարձ է Այս խաղում են ճեղքվելով Մյունխենը: «Բունդեսլիգան» լուրջ ձեռնոց է նեցել «Կալչիոյին»: Գերմանիայի վերջին 10 չեմպիոնները:
1985 թ. «Բավարիա»
1986 թ. «Բավարիա»
1987 թ. «Բավարիա»
1988 թ. «Արդեր»
1989 թ. «Բավարիա»
1990 թ. «Բավարիա»
1991 թ. «Կալչիոյում»
1992 թ. «Շուսլարս»
1993 թ. «Բենիտ»
1994 թ. «Բավարիա»

ՀՈՍՏԵՐ

Սպորտն էլ ֆաղաֆականություն է

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ԱՅԴՆԵՍՏԵՐ. ՓԱՍՏ: Ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի իր գոյության ընթացքում բազմաթիվ որակյալ մարզիկներ է դասարանել, որոնց միջոցով Հայաստանը ներկայացել է աշխարհին: Սակայն այսօր, ինչպես շատ ուսումնական հաստատություններում, այսպես էլ կան հարցեր, որոնք առաջնահերթ լուծում են դրանք: Այստեղ ուսանողները կասարում են եւ մտավոր, եւ ֆիզիկական գերադրված աշխատանք: Այս հանգամանքը նկատի առնելով, ֆիզկուլտուրայի, սպորտի եւ տուրիզմի աշխատանքների արհմիության հանրապետական կոմիտեի նախագահ Կ. Դարոյանյանը դիմել է կառավարությանը, ուսանողների կրթաբարձր բարձրացնելու կամ անվճար սննդով ապահովելու նպատակով: Ըստ կարևոր է նաև դասիկները եւ լողավազանները մեծական էլեկտրամոցմամբ նախադրվելու հարցը: Նույն իրավիճակն է լինում նաև

ՀՀ օլիմպիական հերթափոխի ուսումնարանում: Բոլոր դիմումներն առայժմ անդասարան են: Պարոն Հարությունյանը հույս հայտնեց, որ զոնն այստեղ կառավարության ուսադարձություն չի վերջի սպորտի քննադատի աշխատանքից, չէ՛ որ սպորտն էլ ֆաղաֆականություն է:

Ի գիտություն Տայաստանի գրողների միության անդամների
Հայաստանի գրողների միության արտահերթ 11-րդ համագումարը իր աշխատանքները կսկսի սեպտեմբերի 15-ին, ժամը 11-ին, Գ. Մանուկյանի անվան պետական ակադեմիական բարձրագույն դպրոցում:
Պատվավորների մտքը Հայաստանի գրողների միության անդամաներով եւ հրավիրաններով:
Հայաստանի գրողների միության արտահերթություն

A STYLE

ՅԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ՅՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ORIGINAL DESIGN

ՕԳՏՎԵՔ ՄԵՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ
ՄԵՆՔ ՊԱՏՐԱՍ ԵՆՔ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑԷԼ

Մեր հասցեն՝ Երևան, Հանրապետության 47,
Հեռախոս՝ 581841



ԿԱՐԻՆԵ

ՆՈՐԱԶԵՎՈՒԹՅԱՆ ՅԱՆԴԵՍ
Հայ մամուլի տարածման
կենտրոնական գործակալությունը
հայտնում է, որ գործակալության
կրպակներում վաճառվում է
«ԿԱՐԻՆԵ» նորաձևության
հանդեսի երկրորդ համարը:
**ԿԻՆԸ ԵՆՎԵԼ Է
ՀԱՅԵԼԻՆ ՉԵՌԵՍ**

A STYLE

Ի Ս Կ ՈՒ Ը Ն Ի

Ս Պ Ձ «Արաբկիր» հյուրանոց,
202 սենյակ, 23.38.21



Հրավիրում ենք հաճելի ճամփորդության

ԵՐԵՎԱՆ-ԱԹԵՆԵ 7-14 օր,
ԵՐԵՎԱՆ-ԲՈՒԵՆՈՍ ԱՅՐԵՍ 7 օր,
ԵՐԵՎԱՆ-ՄԵՂՐԻ-ԹԵՀՐԱՆ 7 օր
(անհասական ուղեւորություն 21 օր)

«ԵՎԱ»

ուսումնական
կենտրոնը հրավիրում
է Ձեզ

Սովորելու 1-3-ամսյա
դասընթացներում հետևյալ
մասնագիտությունների գծով.

- օտերաստական գործ, ծրագրային փաթեթների և ծրագրավորման լեզուների ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա
- անգլերեն լեզու սկսնակների համար Communicative course in English, Learning American English, The Cambridge English course (2 ցիկլով), ամերիկյան ուսումնական հաստատություններ ընդունվողների համար TOETL
- բանկային գործ
- հաշվադատություն և համակարգիչների կիրառումը հաշվադատության մեջ
- կոսմետիկա և էլիվյաջիա
- մեքուս (մասաժ)

Դասընթացներն ավարտողներին տրվում են վկայականներ (սերտիֆիկատ) հայերեն, օուսերեն, անգլերեն լեզուներով:

Մենք երաշխավորում ենք որ միայն ուսուցման բարձր մակարդակ, այլև հարմարավիտ դասասենյակներ ֆուրաքի կենտրոնում:

Ընդունում ենք ամեն օր, բացի շաբաթ և կիրակի օրերից, ժամը 11-ից 16-ը:

Հասցեն՝ Մարյան 4
(Մարյանի տուն-բանգարանի դիմաց)
Հեռախոս 58-21-22



«ԷՐԵՐՈՒՆԻ» ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԲԱՆԿ COMMERCIAL BANK «EREBUNI»

Ձեր հաջողության լավագույն գրավականը՝
Ըստ հավելյալ տրամադրությունների և իր
ծառայությունների ցանկը.

- Կարճաժամկետ և երկարաժամկետ վարկերի քառամսյակային, ինչպես դրամով, այնպես էլ արտարժույթով.
- արտարժույթային և դրամային հաշվիների բացում և բարձրորակ սղասարկում.
- բանկային այլ ծառայություններ.
- արտարժույթի փոխանցում
- կանխիկ և անկանխիկ արտարժույթի առ ու վաճառք.
- արտարժույթային փոխանցումներ ԱՊՀ և արտասահմանյան երկրներ

ավանդների ընդունում հետևյալ տվյալներով

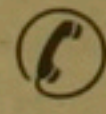
ժամկետը	դրամ	օուրի	դոլար
1 ամիս	15	12	6
3 ամիս	60	45	20
6 ամիս	150	120	45
12 ամիս	400	260	100

Երևան, Խաղաղ Դոնի 13, հեռ. 577256, 577249

ԱՍՏ

Կոոպերատիվ

Կոոպերատիվը առաջարկում է պենզաբլոկ և միջնապատային սալիկներ բոլորի համար:
Վճարումը կանխիկ և փոխանցումով:
Տեղափոխումը ցանկացած հասցեով:
Պասվեքները ընդունվում են



57-00-85, 57-04-29
63-79-38, 63-43-65
48-95-31

A STYLE 58.18.41

ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՆԿ

- 3 արվա աշխատանքային փորձ
- 33 կենտրոնական բանկի կողմից սրված №09001 արտարժույթային արժեթուղի

Առաջարկում ենք
բանկային բոլոր ժողով
ծառայություններ
ֆիզիկական և
իրավաբանական անձանց

- ▶ Կարճաժամկետ և երկարաժամկետ վարկերի քառամսյակային անհատ գույքի և բանկաթիվ գաղտնի գրավի դիմաց
- ▶ Արտարժույթային հաշիվների բացում և սղասարկում
- ▶ Անկանխիկ ավանդների ընդունում իրավաբանական անձանցից դրամով և արտարժույթով
- ▶ Կանխիկ ավանդների ընդունում
- ▶ Ներքին արտարժույթային շուկայում արտարժույթի առ ու վաճառքի, գործառնություններ

ԸՆՏՐԵ ԱՊԱՀՈՎԸ

FIRST
PANARMENIAN
BANK



Երևան Զայան 8, հեռ. 583-114

ARMENTRUST

ԲԱԺՆԵՏԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ



Միայն
սեփական տնային
ավտոբուս

ՀԱՅԱՍՏԱՆ
ԵՐԵՎԱՆ
ՍԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ 27
Գեղ. 58.67.18, 58.67.19
ՖԱՐՍ. (007 8852) 56.11.84