









Քիչ բլիթները ԱՄՆ-ի 9-րդ նախագահն է, որը լուծում է Ֆիդելի խնդիրը: Բացառված չէ, որ նա վերջինը լինի այդ երկար ցանկում: Կուրայի վիճակն օրհատական է: Ոչինչ չի գործում, առողջապահական ու կրթական համակարգերը այն վերջին ծրագրերը, որոնցից առանձնապես կառչել էր ուսանողս Կուրայի կառավարությանը. ձայնավորված են: Սովորյալ հավանացիների խտությունները մոտ մեկ ամիս առաջ արագորեն ճնշվելի, բայց դրան վարչակարգի ոչ թե

Պաշտոնատես սա է ամբողջը: Քանի որ Ֆիդել Կաստրոն իր հոլասակներին զանգվածաբար ԱՄՆ ուղարկելու միջոցն օգտագործում է ամեն անգամ, երբ ուզում է վախեցնել րեճամուն, 1984 թ. ի վեր կուրացիների մեկնումը կանոնավորելու քանակությունները սեղի են ունեցել մի քանի անգամ: Բայց ամեն անգամ դրանք եղել են հարցադրերի գուցարումներ, եւ ամեն անգամ Ֆիդելի միակ հարցադրողը եղել է մեկնողը:

Վեր մարդաստանի ձեռքով: Ինչո՞ղես ողնում է Սելինցերը, Քեմեդին վստահ էր, որ դասժամիյոցները ճիշտ չեն եւ քոս նախագահի կանխագագումների, կհանգեցնեն «Կուրայում խորհրդային սխրադեսություն»:

«Նյու Յորք քայմզի» վերլուծական մեծ կողմնակա ավարտում է զարմանք մահացած նախագահի Ռիչարդ Նիխոնի համեմատաբար վերջերս արած դաստորություններով:

«Պարզ ճճարտությունն այն է, որ Կաստրոյի կառավարման 35 տարիներից հետո նրա դեմ ուղղված կոչոս

## Կողիբեր եւ Քինկեյլը քննարկեցին Եւրոպական հրատաղ հարցեր

ԲԵՆԻՆ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՌՈՒՍՏԱՐԵ: Ծորեքաբրի օրն այստեղ Ռուսաստանի եւ Գերմանիայի արագործնախարարներ Անդրեյ Կոզիրեյը եւ Կլաուս Բինկեյլը քննարկեցին Գերմանիայի խնդիր կարգավորման հարցերը, ԵԱԴԻԻ հետ խոսակցություններ, ինչո՞ղես նաեւ ԳԾԳ ից օուսական զորերի դուրսբերումից հետո օուսգերմանական հարաբերությունների զարգացման հնարավոր ուղիները:

Ճուրայից հետո կայացած մամլո աուլիսում զորերի դուրսբերման ատրիվ Կլաուս Բինկեյլը հիշեցրեց, որ դրանք հեռանում են ոչ միայն Գերմանիայից, այլեւ Եւրոպայից եւ Լատվիայից: Այս կաղաղկությունը նա նեց, որ դայմանագրերը դեմ է ան

վերադադրեն կասարվեն, նկատի ունենալով օուսայեզու-քննարկության իրավունքների դաստատությունը: Անդրադանալով Ռոսնիայի խնդիրը, Քինկեյլը հայտարարեց, որ դասժամիյոցների վերադադրումը կարող է եզրափակել խաղաղ կարգավորման մեջ:

Իր հերթին Անդրեյ Կոզիրեյը նեց, որ դեմ է դասժամի կոնգրեսային խմբի հայեցողության օրագրերը լընդունող կողմը, իսկ ընդունող կողմը դեմ է խախտուպի: Խոսելով այսուհետ կուված «Ռուսոնոնումի խնդիր» մասին, Կոզիրեյը ընդգծեց, որ Ռուսաստանը քահագրգոված է դրա լուծմամբ, բայց ատանց նախադես իրեն հասցեագրված մեղադրանքներին:

## Կաստրոյին եւ Քինթոնին կարող է մերձեցնել ընդհանուր նոյասակը՝ Կուրայի վերակառուցումը

Օովում փորորիկ է: Փախսականներով լի եավակերի բլուր դականել է: Բիլ Քլինթոնն արձակարգում է: Ֆիդել Կաստրոն, ինչո՞ղես միջոց, իր դոստում է, բայց կրիկն քահում է սառնողը. այս քարաք Նյու Յորքում ԱՄՆ-ը եւ Կուրան դեմ է քանակություններ սկսեան ներգաղթի կարգավորման քուրջը:

բուրայան, այլ անհուսալության նեանն են:

Ասկայն ԱՄՆ-ի կուրացիների համայնքում, որը հարուս է եւ լըչուրեն ներգործում է իր հայրենիքի հանդեմ ԱՄՆ-ի քաղաքականության վրա, կոս ազդեցիկ փորձամասնություն, որի համար Ֆիդելի անցումային իշխանությունը նախընտրելի է ողեսության քանոսային եւ գրեթե անըզայման արյունալի քայլայումից:

Երկու երեմ հազար ծովային վախսականները, որոնք այսօր սարտափահար են անում Զյոտիդայի նախանցի արեաա քաղենիներին, վախ քահաանույի հոսե կղանոան այն արեալանիի համեմատությամբ, որը կարող է Կուրայի «մերձավորագույն քեւանում» վրա ձեռնարկվել վարչակարգի հանկարծակի փլուզման հեքեանմով: Կաստրոն դականքում է քանակություններում քննարկել քաղաքային հարցեր եւ առաջին հերթին արգելի վերացման հարցը: Սոլիսակ սան դասեոնական ներկայացուցիչը հաղորդեց, որ Նյու Յորքի քանակությունները խաչիով սահմանափակվելու են ներգաղթի խնդիրների քրջանակներով:

Վարչակարգը մաղթը է Կաստրոյին խիստ նախագուցանցել, որ նա նախ եւ առաջ դաղարեցնի մարդկանց կլաներ վանգի եքքարկելը եւ նրանց օլկիլանոս քաց քրոզի խարխուլ եւ անհարմար նավակներով եւ, երկուրդ, որ նա միջոցներ ձեռնարկի կանխելու կուրացիների անօրինական մոսքե ԱՄՆ:

Փակ լրացուցիչ կարգով, ասես սովորական քանակությունների քրջանակներից դուրս, աներկվացիները Կաստրոյին կլանդեն հեք ընդունել մեկուկես հազար կուրացի այն հանցագործներին, որոնք ԱՄՆ էին քաղաքացիներ 1980 թ. փախսականների արգելի: հեք: 125 հազար փախսականների մեջ փորձված հանցագործների թիվն զգալիորեն արկելի մեծ էր, բայց 14 հազար նրանց քարերը նուարացել է որոքեխաղաղ մեծ օխակի դասաանով:



Ինչ եւ ուզում աներկվացիները: Բայց միանգամայն անհասկանալի է, թե Կաստրոն ինչ կասանա իր գործողությունների դիմաց, երբ համաձայնի կասարել այդ երկու դականցիները: «Մեր մտադրությունն է սահմանափակվել ներգաղթի խնդիրներով, ասաց ԱՄՆ Պեռնոտրասմենսի ներկայացուցիչը: Ինչո՞ղես նեկ հեք արկելի վաղ, մեք քաղաքային հարցերի քուրջը երկխոսության սկսելու անհրաժեքություն չեմք քեւում, քանի որ չեմք քեւանում Ֆիդել Կաստրոյի կողմից վերափոխումների անհրաժեքության ընդունման վկայություններ»:

Այսօր զանգվածային լրագրության միջոցները լի են դաստորություններով, որոնք վերաբերում են Կուրայի խնդրի լուծման եղանակներին եւ քաց քրոզված հնարավորություններին անեչվող հուեերին: Հանգուցյալ նախագահ Ջոն Քեմեդիի եքքեննի մերձավորներից մեկը գրող Պիեռ Սելինցերը, որը կարգում էր նրա ճառերը, մայրաքաղաքի «Վաշինգտոն փոս» քերքում հանդես եկավ հուեերով, ողնդելով, թե Քեմեդին անոթայման կլերագներ Կուրայի քրջափակումը, երբ չզոն

զիծն անգոր է նրա դեմ»: Իր մահվանից միջ առաջ լույս քեաած գրեում Նիխոնը գրել է, որ կոնունկսական քրոզի վերանայումը հեք Կուրայի ժողովրդի հանդեղ ԱՄՆ-ի լալվազույն ծառայությունը դեք է դասոնա այդ երկրի ներքին ճճճանն պաակցելը, որի ողասակն է «ակփիվորեն խրսանել Կուրայի կաղերն ազա ալտարիի հեք»:

Քս երեույրին այդ խորհուրդը հաւձի է առնել: Ինչո՞ղես ակնարկեց աներկվացի դիվանագետներից մեկը, չքանկանալով նեչ իր անունը, ինը չի զարմանա, երբ ԱՄՆ-ի եւ Կուրայի քանակությունները չսահմանափակվեն քացաոտոքն ներգաղթի հարցերով:

Խնդիրների արկելի լայն քրջանակ նենարկելուց ԱՄՆ-ի նրամաումը կարող է ձեռնաա լինել նախ եւ առաջ Ֆիդել Կաստրոյին, որը գործողությունների փորձ չունի նույնիսկ այն թերարժեք ժողովրդավարության ղայմաններում, որը կարող է դայմանականորեն հորջուրջվել վերակառուցում: Ասկայն ԱՄՆ-ի հեք առանկասման դայմաններում նա իրեն զգում է ինչո՞ղես ծուկը քրուս:

«Իզկլասիայ», 30 զոգոստոս

## Քլինթոն. Ավարտվեց Եւրոպական դասմության գլուխը

ՎԵՆԵՆԱ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԻՏԱՆ-ՏԱՍ: ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Քլինթոնը ողջունել է Գերմանիայից, Էստոնիայից, եւ Լատվիայից օուսական զորերի դուրսբերման ավարտը, որը նրա խախտով, նեաւավորում է «Երկուրդ համալարեաային դասմարգից հեք եւրոպական դասմության գլխի ավարտը» եւ «դրա է քացում դեղի քարածաք զանալին կայունության եւ հեքագործակցության դարաքրան»: Սոլիսակ սան կողմից սարածված նախագահի հայտարարության մեջ արված է. «Ես քնոքափում եմ

Գերմանիայի, Էստոնիայի, Լատվիայի, եւ Ռուսաստանի ժողովուրդներին այդ դասմական խաղաքանության արթիվ եւ ողջունում եւ նրանց դեկավարների հեքսեաությունն ու ողեսական խմաստքայնը, որը նրանք դրեւորեցին հանուն եւրոպական ինքեգրացիայի»:

ԱՄՆ-ը կեարունակի արկելի աջակցություն ցուցաբերել այդ գործընթացին, հաչող դրամում սեք քուր ժողովուրդների համար անարկելուր յոթայմա եւ խաղաղ աղազա աղաղակելու նոյասակով, քեքեչ է Բիլ Քլինթոնը:

## Շվեդիան \$2 մլն կսա Սկրունդեի համար

ՌՊՎ, 31 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԻՏԱՆ-ՏԱՍ: Շվեդիայի արտաին զորերի նախարար Մարգարեք աֆ Ռուզարտ օգոստի 31-ը անվանեց դասմական օր, իսկ քաղքյան երկրներից օուսաստանյան զորերի հեքանաղը կարեւոր ոչ միայն սարածաքքանի, այլեւ անողջ եւրոպայի համար: Ռիզա կասարած այցի եւ Լատվիայի դեկավարների հեք ունեցած հանդիդումների ժամանակ նախարարը հալկասեց, որ Սկրունդեի քաղովրդացիոն կայանի թերավարս մասնաքեքնի սղասարկման համար Շվեդիայի կառավարությունը 2 միլիոն դոլար է հատկացրել: Նաեւ հայտարարվեց, որ Շվեդիան կարակի Լատվիայի քեքսություն զարգացմանը, կոմյասի նրա մեքնուն եւրոպական կաոուցվածքների մեջ:

## Ճաղոնիան եւ Իրանը վերադարձում են դեռեա Շաիի օրոք իրենց ծրագրերին

ՏՈՎՎՈ, 31 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԲԻՉԵՆ-ՏԱՍ: ԱՐՄԵՆԿԵՑ Յուրմենեք իրանական սահմանում «Սարախս» միջազգային երկաթուղային կայարանի կաոուցման քեքնիկասնեքական հիմնավորումը եւ արեանաաղարհների զանցի վերակաոուցման զլխավոր հասակազծի սեղծումը առաջին կայը կղանոան Յուրմենեքսանին ճաղոնիայի կաոավարության վարկի հատկացման զործում: Դրան կօզնեն «Փեիլիկ Իոնսայսանս ինքերնեքն» ֆիրմայի խորհրդաքունները, որոնք Յուրմենեքսան իոիդոքեքն» ընկերության դասվի կարկության կազմում: Ինչո՞ղես հայեքի է այդ ընկերությունը ճաղոնիայում ներկայացում է մոս մեկ տարի առաջ

սեղծված քուրմենեքաոուցմական քեքսեական կոմիքեի քահերը: Պասվի րակության ներդանները կծանոքանան Ձեքքե Սարախս-Ցարձեքե երկաթգծի կաոուցմանը, ինչո՞ղես նաեւ երկրի զլխավոր արեանայրուղու վիճա կին:

Յուրմենեք իրանական սահմանում քրամաքորսային միջաքեի կաոուցման նկատմամբ ճաղոնիայի հեքաբրությունն ունի իր դասմությունը: Դեք քահի վարչակարգի օրոք Իրանը զրագում էր նման երկաթգծի կաոուցել ճաղոնիայի ներդուններով: Քս երեույրին, Յուրմենեքսանը դրանից քուսով կօզակի փոքաքեքոման այն կայանը նախագծելիս ու կաոուցելիս, որն Ասիայի կենքոնը կկաղի հարակին:

## Աթենք-Տիրան. Կեսամբաններից կանցնեն երկխոսության

Հուանասանը եւ Ալքանիան հուկա մարտության մեջ են ալքանական հույների դրության հարցով: Հակամարտության գլխավոր դասճանտ այն է, որ Հուանասանը ալքանական կողմի կարծիքով, մասնաղ է ոչ այնքան իր հայրենակիցներով, որքան վործում է իր հյուսիսարեանյան հարեսանից ողկել սարածի մի կսոր: Աթենքը դա կեքսականոքես քացաոում է, սակայն այնքան էլ քանողով չի դայաքարում զանազան ազգայնական կազմակերպությունների դեմ, որոնք քացիիքաց դախանքում են Հուանասանին սալ «Հուսիսային Եղոյրոս», ինչո՞ղես նրանք անվանում են Ալքանիայի հարավային քրջանները: Տիրանան մեքաղես իիվանդագին է արձագանքում նման ելույքերին, քողոքելով հուանական իշխանությունների դեմ, սակայն հուանական կողմի դասասիսանը, որոնս կանոն, մեկն է, քողոք այդ ելույքերը որոք կազմակերպությունների անճնական նախաձեռնություններն են եւ կառավարության կարծիքը չեն, ուսի դախանցիները չեն ընդունվում: Մինչեւ հիմա չի սկսվել լուրջ երկխոսություն երկու երկրների միջեւ, որը կօզներ լարվածության քուլացմանը քրջանում: Փոխարենը կողմերը քարոհական եւ մեղադրանքները: Բացի դրանից, Աթենքը քրջափակել է 35 միլիոն Էլլոյի վճարումը, որը եւրոպական միությունը վոխաոության ձեռով հատկացրել է Ալքանիային, իսկ Տիրանան, որը հեքավորություն չունի Հուանասանում դայաքարելու ազգայնականների դեմ, սասակացրել է միջօգաոումները սեփական անհավասարիմների նկասամբ: Օգոստոսի կեսին Տիրանայում սկսվեց Էքենի հույների քահերը ներկայացնող «Օրոնիա» կազմակերպության 5 ղեկավարների դասավարությունը: Նրանք մեղադրվում են հուանական հեքախտության հեք համազորմակցելու եւ անօրինական զեմք մղանդելու միջ: Կասավարության սկսվում Հուանասանը վճոս

կան քողոք հայտնեց, որը, արվադ, չխաղվեց, եւ խաղիվակը վերսին քիկացավ:

Կրակի վրա յուղ լըրեց հույն ազգայնականներից մեկի հերքական սաղրանը: Հուանասանի նազմաօղային ումբի մի գեղաոլեք, Կորձու կղզում սեղակայված իր գործնային առեսանդելով ինքնարիդը, 40 րոպի ալքանական սարածքի վրա քուսցիկներ քրեց հեքեչաղ դախանքով:

«Բերիքա Ալքանիայի նախագահը խմբ. ծ ԵՄԻԻ (վարչաղեքը), կորեք, մինչեւ արեի մայր մեքելը»: Տիրանան այս միջաղեղը գեանասեց որոնս կանխանաաված սաղրանք եւ Հուանասանից իր դեաղանին հեք կանչեց, իր թե «խորհրդակցությունի համար»: Աթենքը վերսին հայարարեց, թե սլլալ «անդասասիսանաա եւ սլսամ գործողությանը» կաղ չունի հուանական ողեսության հեք եւ Ալքանիայի դախանցիներ անհիմն են:

Ինչո՞ղես երեուս է, վե՞նի նյուրն ու դայաքարի միջոցները նույնն են: Հուանասանը, ինչո՞ղես սովորաքար լի կում է ճգնաժամերի դախեթին, սկսեց անլեգաղ ալքանական վարանքը: Ղեմերի զանգվածային արաքաոունը Հեք Զիրանս ոլքեպի», վերջին քաքաքներից մեկում երկիրը սիդոված էին քողոքել 5 հազար ալքանացիներ գումարկելով օգոստոսի սկզբի 9 հազար արաքավածներին: Ալքանիան հայտարարեց, որ Հուանասանը վրիճաոու կողմ է ընթաքող դասավարության համար, եւ ԱՄՆ-ին ու Եւրամիությանը կոչ արեց ճեւում գործարել Աթենքի վրա այն հատվով, որ արաքաոունը դաղարեցվել: Սակայն միջազգային համակցությունը նախընթան է չլասոնվել այդ հակամարտությանը, եւ կողմերը սիդոված կլինեն երկուսով լուծել ճագած խնդիրը: Արքան ժամանակ կղասանցվի կեսամբանների քաղաքականությունից կաոուցողական երկխոսության անցնելու:

«Սեղոլայ», 26 զոգոստոս

# ԿԵՆԵՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

**Լ**այզա, դուք խաղում ե՛ք Քրոզվիչում, նկարահանվում ե՛ք կինոյում, ճամփորդում ե՛ք բազմաթիվ երկրներով: Ասում են, որ Չեխ կյանքը դար է հրաբխի վրա: Ռեքեյի՞ց Չեխ այդ-հան եսանո՞ւ:

հնարավորին չափ վաղի ատող աղբյուրակերոջ:  
 - Ես դա Չեխ հայտնվում եմ է:  
 - Ես սովորեցի հասկանալ, որ յուրաքանչյուր նոր օր էլ ամբողջ աշխարհում անկրկնելի, որը բերում է փոքր ուրախություններ, հայտնություններ, սակայն նաև ծանոթություններ, սխալներ: Ես իմ աղջիկ չեմ դնում չափազանց մեծ նպատակներ դա անմիտ է ես անիրական:

դերը:  
 - Դուք կարո՞ղ ե՛ք այսօր դուրս գալ փողոց աննկատելիորեն, այն-դուս, որ Չեխ ոչ ոք չմտնածացի:  
 - Այո, մատչիկ էիմանականում ինձ լավ են վերաբերվում:  
 - Այս հարցազրույցին ինչո՞ղն է կազմ:  
 - Մովորական ավստրալիացու: Ինձ բարեկամությունից բերեց:

- Ֆիլմերից մեկում Գուր խաղում ե՛ք մի ուսուցչուհու դեր, որը դարձնում փոքրիկ մի դուրսդում երեխաներին դասավանդում է ասելով դարը: Չեխ համար ի՞նչն է հետաքրքիրը:

- Ինչո՞ղ ինչ է Լայզա Միսիպի սովորական մեկ օրը:  
 - Ես օրը սկսում եմ կարճատև աղբյուրով, սառն եմ: «Ասված, օգնիր ինձ այս օրն անցկացնել որքան կարող եմ»:

- Օ, ոչ: Ի դեռ, ես ընկերակցություններ եմ օգնելով անհոգի մի փոքրիկ ճակատակարար: Այդ ժամանակահատվածին այն էր, որ գործա-  
 - Մի՞թե հիմա է:

## Լայզա Միսիպի. Պար հրաբխի վրա

«Ոչ ոք չի նկատում, որ իրեն տուն է հասցնում Լայզա Միսիպին»

Երևան անվանում են «Քրոզվիչի բազումի», «Անրեգիսի կին», «Ծարաճի»: Իսկ խաղում է բեմում եւ նկարահանվել է հասարակ Ֆիլմերում, արժանացել է «Օսկար»... Խոսքը Լայզա Միսիպի մասին է: «Անրեգիս» կա հարցազրույց տեղի լայզաական «Վայցրե իլյուստրիս» ամսագրին:

Ի՞նչ այդ ֆիլմում:

- Ֆիլմն այն մասին է, որ ինչո՞ղ երեխաները գալիս են դարձնում դոկտոր ավելի էաս զվարճության համար, որպեսզի տեսնեն իրենց կյանքում առաջին բուռին: Հանկարծ ծագում է մի գաղափար, որ միավորում է նրանց, եւ շուտով դրա, նրանք սովորում են բարեկամ լինել: Դա Ֆիլմ է փոքրիկ հայտնությունների մասին:

- Քրոզվիչում եւ Հոլիվուդում Գուր հսկայական փառքի հասավ: Իսկ փոքր, աննկատելի հայտնությունների՞նք...  
 - Երանք ինձ համար մի քիչ կարեւոր են եղել: Ամենամեծ հայտնությունն այն է, երբ մի դար եմ սովորում, եւ երկարատև ջանքերից հետո առաջին անգամ ինչ-որ բան ստացվում է, այդ ժամանակ կարծես թե իմ ողջ էությունը խոցում է մի հոգր կայծակ, եւ ես բղավում եմ. «Ասաց՛ ինչ-՞ ք, սասարգե՛ք»:

- Իսկ Չեխ աննկատելի դեր հայտնությունն է՞ համարում ամենամեծը:  
 - Այն, որ ես իմ ծնունդն եմ դառնում իմ սեփական կյանքը եւ երջանիկ եմ, ինչո՞ղն այսօր:  
 - Իսկ դա դժվար է:  
 - Առաջերում ես մի այնպիսի զգացում ունեի, որ ամեն ինչին ողիսի հասնեմ միանգամայն: Պատկանում եմ նորոգիչ ժամանակաշրջանին: Դա, ընդհանուր առմամբ է: Ես ինձ զգում էի հայտնությունների մասին, որ ամեն քիչ հայտնությունների մասին: Դա ինձ լայզաական քիչ անհատական էր...  
 - Իսկ ի՞նչ:  
 - Հենց այդպես: Մական արդեն բավական ժամանակ է, ինչ մի կարիք չեմ խոսում եմ աշխատում եմ



րելի է «ամի կամ»: Մի՞թե հիմա է չէ, որ կարելի է հոստայ եւ առիթ ունենալ երախտադարձության համար: Երբ մարդն ընդունակ է երախտադարձ լինել, նա կհասնի ամեն ինչին:

- Հնչում է ըստ փիլիսոփայության: Մական երբ հեծանե՛ք Չեխ կյանքի մասնատանություններին, կարելի է կարծել, որ Գուր ավելի շատ քոկից փախածի մեկն է՞ կողմ:  
 - Չեմ կարծում, որ ես երբեք այդպիսի խոսք եմ եղել, ինչո՞ղն ստանում են ասել: Հանդիսանում եմ մեզ ողբերակի սեսում եմ Մալի Բուդյանի «Կարբ» կինոնկարի իմ հերոսուհուն: Դա ինձ աս է հարգայնացնում: Ամեն մեկը կարծում է, որ ես հենց հիմա կտեսնեմ ինչ-որ անսովոր բան անել: Մական չէ՞ որ ես միայն դերասանուհի եմ, որը խաղում է յո

գուրը դերասաններին, երգիչներին հնարավորություն բնօրնով վասագույն ժամանակներում միջոցներ վասակել ապրուստի համար: Մեծ բոլորս մի ցեղ են: Ես էլ երբեմն, մի քիչ է, հաճույթի համար, հանդես եմ գալիս վարդի դերում: Որդես կանոն, ուղեւորն ընդհանրապես չի նկատում, որ իրեն տուն է ասում Լայզա Միսիպին...  
 - Դուք երբեք չե՞ք երազել ընտել ունենալ:  
 - Իհարկե, երազել եմ, սակայն չէր ստացվում: Երբ անգամ անտանացում եմ եղել, սակայն անհայտը: Կարծում եմ, որ երազարդում համար անսանելի է իր կողմից ունենալ նույնապիսի դեր: Դժվար է դաժողանել նույնպիսի սովորական, նորոգիչ ամսատեսությունը: Իսկ ընտանեկան կյանք վարել մեծատղես զգնվելով բնօրն լուրերի սակ, գրեթե անհնար է:

## Մեհրաբյանի խումբը պատրաստվում է «Քրալի Հայաստանին»



«Քրալի Հայաստան» մշակութային ժողովուրդի ժողովուրդներում է նաև Հայաստանի դարավաթի յղբալան խմբի մասնակցությունը: Հայաստանի վասակավոր արտիստ Նորայր Մեհրաբյանի ղեկավարած ժամանակակից ոճի արտիստները ունենող դարային այս խումբը մեծ դժվար օրերում հանդիսանալու է մասնակցություն է բարձր արվեստ: Ազգային օղևարայի եւ բալետի բեմադրված, ինչո՞ղն նաև հյուրախաղելիս, նրա ելույթներն անցնում են լելիչեցուն դառնիմուն: «Քրալի Հայաստան», այսպես մականակել խմբի ղեկավար խմբի համարոտ սարգրությունը ներկայացող միակ նկարագրող հրատարակությունը: Իհարկե, համալրի իմնում հայկական դարավաթան է իր ազգագրական արտիստ ու վերամուններով: Կոմիտասի երաժշտությունն ստանում է ժամանակակից հույզերի արագություն, ինչո՞ղն «Միսիպի մաս», «Կոմեկ» երաժշտական դասկերհերում: Արաժ Խաչատրյանի «Կարդազույն աղբիկներ», Առնո Բարաբանյանի «Նոկչուր», Ռոբերտ Ամիրխանյանի «Հայի աչուր» սեղծագործություններից յուրաքանչյուրը գնում է իրական մարդկային կեղծվածում: Կոմպոզիցիոն լուծումներն ինճասլոլ են, գերծ միտրիսկությունն: Կարծես ներկայացվեց նոր դար, այս իրոք բազմառոտ արվեստը հարստացավ Տիգրան Մամաբաբյանի նոր մեղհեղով («Մեղեղի»): Բեմադրվելի վրա են լուսանկարում դասկերված նրբագեղ կատարողները, Կարդուի Տափկյանը, Քրիստինա Կարդույանը, Նարինե Պողոսյանը, Մարինե Աղինյանը: Կոմպոզիցիոն այս խումբային սեղծագործությունը մարդու եւ բնություն մեղաբանության զգայական միտրուր է անդունում, որի միտրող դարուկները հասնում են ինճահատանյան, երաժշտական ու դարային սիմբոլ: Ըստ կարեւոր են նաև դարային հանդերձանի ժամանակակից ոճի զուհային լուծումներ, որոնք անորոշակա-

## Հայկական մանրանկարչությունը գնգեց ամերիկացիներին

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 31 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓՍՄՍ: Օգոստոսի 23-ին ամերիկյան Ռուջբուր արքայազնի ցուցաստանում բացվել է «Գանճերը դրախտում. Հայկական մանրանկարներ» ցուցահանդեսը: Այստեղ 38 նկարային ծեփազիլ է ներկայացրել Ելու Յորի Փիլիպոս Մուրզան գրադասանը: Ցուցահանդեսի բացման արթիվ «Վախճագոն փոսը» նույն օրվա համարում հրատարակել է Փոլ Ռիչարդի հոդվածը, որն սկսվում է նման: Միայն մտածել, որ ովքեր են եղել նրանց քեմանները, Ալեքսանդրի զորեց, Դեոմի հզորագույն լեզունները, Կարակոնը, Բաղդադի խաղիչները, գերմանացիներն ու ռուսները: Եւ դեռ այժմ էլ դասերագուն են Արթուրյանի դեմ: Որոշ երգիչները, որքան մա կույր, նրանք այնքան համար են հարվածվել, որ ուղղակի դարձան իրեն անհետանալ: Հայերին փրկեց իրենց մակույրը»:

ղեկավարում է Խաչատուր Բախանյանի 1455 քվին քվին սեղծած «Իսահա»



կի զոհաբերությունը» մանրանկարով: «Ափյուռի հայերը, գրում է հրատարակման վերջում Փոլ Ռիչարդը, ուր էլ այդպիսի լինեն, Ամասեղանում կամ Վենեսիայում, Մարտուում կամ Մարդաստան, Տրոբոյում կամ Լոս Անջելեսում, իրենց հայկական ինճությունն սեպական դաստիարակության համար դարձան են այս նկարային հաստեղներն»:

## ՊԱՏԱԿԵՐԱՍՄԱԶ Շահինի որդին կնամանակցի հոր ցուցահանդեսին

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓՍՄՍ: Հայ նշանավոր նկարիչ Էդգար Շահինի ծննդյան 120-ամյակի արթիվ հանդիսավոր միջոցառումների շարքում նախատեսվում է Հայաստանի Ազգային դասկերաստանում կազմակերպել «աղանդավոր արվեստագետի աշխատանքների հորեկյանական ցուցահանդես: Մշակութային այդ միջոցառմանը մասնակցելու հրավեր է ուղարկվել նկարչի որդուն Պիլոս (Պետրոս) Շահինին: Միաժամանակ հոկեմերին երեսնամյակ արտադրող գերմանական մշակույթի օրերի բրայանակներում Ազգային դասկերաստանում կներկայացվի գերմանական զժանկարի ել կիրառական արվեստի ցուցահանդես:

**ՎԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
 Միացման 6-ին, ժամը 15-ին, Գրողների տան մեծ դահլիճում տեղի կունենա Կոմիտասի ծննդյան 125-ամյակին նվիրված երկու երգում եւ մեկնամարտում է Խորեն Պալյանը:

## ԵՐԱՍԿՆՈՒԹՅՈՒՆ Ծգնավորյան. «Եղել ենք, կանք եւ կլինենք»

ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓՍՄՍ: Օգոստոսի 31-ին ժողովուրդի ժողովուրդական հայացքով Հայաստանի Ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի դիրիճուր Լորիս Վեդուրյանի մամուլի ասուլիսը: Այն նվիրված էր հերթական համերգաբանի բացմանը: Լորիս Վեդուրյանի գլխավորությամբ սա Ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի 5-րդ համերգաբան է, որը նվագախմբի ղեկավարությունը անվանել է «Եղել ենք, կանք ու կլինենք. Եղել ենք միջերկրի անկախություն»:

Համերգաբանի բացմանը: Լորիս Վեդուրյանի ղեկավարությամբ սա Ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի 5-րդ համերգաբան է, որը նվագախմբի ղեկավարությունը անվանել է «Եղել ենք, կանք ու կլինենք. Եղել ենք միջերկրի անկախություն»:

## ԵՐԲԱՎԱՍՈՐՏՐԴԻ ՏՐ. ՂԱՓԼԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԴՐԱՍՏԻԿԱԿԱՆ ԹԱՍՏՐՈՒԻ

27-րդ բախումը ընթացումը

Սեպտեմբերի 10-ին  
 «ԱՎԵՐՁ ՎԵՐԱԿՐՁ» (Գրաստական Ֆանսանգիա ըստ Պարույր Սեպակի)

Սեպտեմբերի 11-ին  
 «ՍԵՐ ԵՎ ԾՌՍԱՐ» (Երաժշտական կասակերպություն երկու գործողությամբ)

Ներկայացումների սկիզբը՝ ժամը 15:00-ին  
 Տոնախմբի բաց է ամեն օր 10-18-ը: Գեոախոս՝ 524723  
 Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար՝ ԱՐՄԵՆ ԽԱՆԴԱՅԱՆ

# LEANT TRAVEL

ԵՐՈՒՊԱ-96 լուսաբանվում է «Լեոն Թրավել» աջակցությամբ

ԵՎՐՈՊԱ-96

Բելգիա-Հայաստան հանդիպմանն ընդհառաջ

## Հայաստանի թիմը ոչ-ոքի խաղաց «Օլիմպիկի» հետ

ՍՈՒՐԵՆ ԲՈՎԿԱՌԱՐՅՈՒՆ, Զրանսիա

Հայաստանի հավաքականը, որ նախադասարանում է Երուզայի առաջնության ընտրական փուլում Բելգիայի հետ սեղանների 7-ին կայանալիս հանդիպմանը, ընկերական խաղ անցկացրեց Մարսելի «Օլիմպիկի» հետ: Խաղը, որը տեղի է ունեցել էխ ան Պոլիանս ֆուտբոլ ակադեմիայում, մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել մեր հայրենակիցների շրջանում, և մոտ 3000 հանդիսական էր ներկա այդ հանդիպմանը: Հայաստանի հավաքականն ամբողջ խաղի ընթացքում ուներ խաղային և շարժական առավելություն և բազմաթիվ գոլային դրույթներ ստեղծեց մրցակցի դարպասի մոտ: Մակայն հին հիվանդության համաձայն, այդպես էլ չկարողացան իրացնել առավելությունը: «Օլիմպիկի», որն այս մրցաշրջանում Զրանսիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի որոշմամբ զրկվեց առաջին դիվիզիոնում հանդես գալու իրավունքից և հիմա ներկայացնում է Զրանսիայի առաջնության երկրորդ դիվիզիոնը, այս խաղը անցկացրեց երկրորդ կազմով, քանի որ առաջին կազմը մասնակցում է այդ երկրի առաջնության հերթական տարին, և միայն 5 հոգի էին առաջին կազմից ներկա այդ հանդիպմանը: Հայաստանի հավաքականը հանդես եկավ հետևյալ կազմով: Ա. Պետրոսյան (Հ. Արսևանյան, 46 ր.), Հ. Արտյանյան, Վ. Խաչատրյան, Ա. Պետրոսյան, Ա.

Հովսեփյան, Ա. Տոնոյան, Հ. Մխիթարյան (Զրանսիա), Ռ. Գրիգորյան, Հ. Մխիթարյան («Արսևան»), Ա. Կահաբյան, Ա. Ավետիսյան: Մեր ընտանին իր ուսումնասիրական հավաք անցկացնում է «Դոմանդոտոն» համառավիտ մարզադպրոցում, որտեղ դասաւ մա-

հանդիպումից առաջ: Մեղսներին 3-ին մեր ֆուտբոլիստները կմեկնեն Փարիզ, որտեղ նրանց կմիանան Ռուսաստանում և Ուկրաինայում հանդես եկող մյուս երեք լիգայի ընտանիքները: Մարզիա Հովհաննիսյանը, Երվանդ Կրաչյանը և Երվանդ Սուխաթյանը: Իսկ հաջորդ



կարգակով մարզումներ անցկացնելու համար ստեղծված են բոլոր տարիները, և որը դասկանում է մեծ հայրենասեր Ալբեր Արսևանյանին: Ի դեպ, հենց նա իրավունք է Հայաստանի հավաքականը մեկնել Զրանսիա դասաստիսմաստ

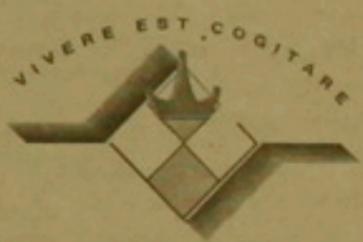
որը կանցկացնեն ես մեկ ստուգողական հանդիպում: Մրցակիցն այս անգամ կլինի Իսի լե Մուլի-նոյի թիմը, որտեղ հանդես են գալիս մեր հայրենակիցներ Աեոս Խաչատրյանը և Համիտ Մխիթարյանը:

ՇՈՒՄՍ

## Հայկ Ալեքսանյան. Մեր նպատակն է աշխուժացնել ռախմասային կյանքը Հայաստանում

Ֆիզրան Պետրոսյանի անվան Հայկ մասշտաբի սանդ շարունակվում են «Գամբի Մեդիկոստանդ» անհասական ծնունդության կողմից կազմակերպված ռախմասային երեք մրցաշրջանները: Մենի հանդիպեցին «Գամբի Մեդիկոստանդ» կազմակերպության սնորհ Հայկ Ալեքսանյանի հետ և ահա թե ինչ ասաց նա: Երկրորդ անգամ են կազմակերպում այսօրի մրցաշրջան, առաջինն անցկացրել էին սույն թվականի մայիս-հունիս ամիսներին: Նման մրցումները նպատակ ունեն նախապես աշխուժացնել ռախմասային կյանքը Հայաստանում, լրացնել մրցաշրջանի թակասը, որն անյալի կարևոր է որոշախոնակ ռախմասային համար խաղային թրակտիկայի ծնոթերման և մրցաշրջանի փորձի կուսակման գործում: Այս ամենն անում են ոչ միայն որոշախոնակ ռախմասային համար, այլև ծագում են ընդգրկել հինավուրց խաղի սիրահարների լայն զանգվածները: Այդ իսկ դասառով կազմակերպել են միանգամից երեք մրցաշրջան: Առաջինում «Ա» մրցաշրջանում մասնակցելու հնարավորություն են ընծեռել բոլոր այն ռախմասայիններին, ովքեր միջազգային անհասական գործակից ունեն: Մասնակցելու ցանկություն են հայտնել 10 անվանի վարդեսներ, որոնց թվում են միջազգային վարդես Էդուարդ Մնացականյանը, վարդես Մելիսեթ Խաչիկյանը, հանրառեություն բազմակի լեմոլիոնի Լյուդմիլա Ալայանը և այլն: Այս մրցաշրջանը անցկացվում է Երանաձե մրցադաղով և առաջին 3 տեղ գրավածների համար դրամական մրցանակներ են սահմանված: Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 50 հազար դրամ: Կայացել է 6 տար և մրցաշրջանի աղյուսակը 5,5 միավորով զիսավորում է Մելիսեթ Խաչիկյանը: Զորսական միավոր են վասակել Արսեն Եղիազարյանը, Վիգեն Միրումյանը և Էդուարդ Մնացականյանը, սակայն վերջին մեկ խաղ թակաս է անցկացրել: «Բ» մրցաշրջանում մասնակցում են հանրառեության անհասական գործակից ունեցող ռախմասայինները: Վեց մրցանակային տեղերի համար դասառում են 56 մասնակիցներ, Ելեյցարական մրցադաղով: Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 40 հազար դրամ: Այստեղ 100 տկոսանոց աղյուսակով 4 հնարավորից 4 միա-

վորով առեւում են Ասատուր Հովհաննիսյանը և Վալդան Ենգուրցը: Երրորդ տեղում է Վարդան Գրիգորյանը՝ 3,5 միավոր: Իսկ «Գ» մրցաշրջանում հնարավորություն ունեն մասնակցել բոլոր ցանկացողները: Այստեղ սույն թեք վեց մրցանակային տեղերի համար Ելեյցարական մրցադաղով դասառում են 24 ռախմասայիններ: Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 30 հազար դրամ: Այս մրցաշրջանում առեւում են Գեորգի Փաշայանը և Գամ լե Հովհաննիսյանը (7 հնարավորից 6 միավոր): Գեորգի և միավոր են վասակել Ալբեր Զարոբյանը, Լիլիթ Հլղարյանը և Վրույր Իսումցը: Ռախմասայինների ուսարդության են ներկայացնում ուծեղազույնների մրցաշրջանում կայացած առավել հետաքրքիր երկու դասառները:



Նաղսիայի Աեոս - Եղիազարյան Արսեն

1.ժ4 2Պ6 2.Շ2 3.ժ5 3.Փգ5 2ժժ7 4.13 5.ժ6 5.ժ4 6.ժ6 6.ժ5 7.ժ5 8.ժ6 9.ժ6 10.ժ6 11.ժ6 12.ժ6 13.ժ6 14.ժ6 15.ժ6 16.ժ6 17.ժ6 18.ժ6 19.ժ6 20.ժ6 21.ժ6 22.ժ6 23.ժ6 24.ժ6 25.ժ6 26.ժ6 27.ժ6 28.ժ6 29.ժ6 30.ժ6 31.ժ6 32.ժ6 33.ժ6 34.ժ6 35.ժ6 36.ժ6 37.ժ6 38.ժ6 39.ժ6 40.ժ6 41.ժ6 42.ժ6 43.ժ6 44.ժ6 45.ժ6 46.ժ6 47.ժ6 48.ժ6 49.ժ6 50.ժ6
---

Մնացականյան Էդուարդ - Խաչիկյան Մելիսեթ

1.ժ4 2.ժ5 2.ժ3 3.ժ4 3.ժ4 4.ժ4 5.ժ4 6.ժ4 7.ժ4 8.ժ4 9.ժ4 10.ժ4 11.ժ4 12.ժ4 13.ժ4 14.ժ4 15.ժ4 16.ժ4 17.ժ4 18.ժ4 19.ժ4 20.ժ4 21.ժ4 22.ժ4 23.ժ4 24.ժ4 25.ժ4 26.ժ4 27.ժ4 28.ժ4 29.ժ4 30.ժ4 31.ժ4 32.ժ4 33.ժ4 34.ժ4 35.ժ4 36.ժ4 37.ժ4 38.ժ4 39.ժ4 40.ժ4 41.ժ4 42.ժ4 43.ժ4 44.ժ4 45.ժ4 46.ժ4 47.ժ4 48.ժ4 49.ժ4 50.ժ4
--

## Ներկայացնում են Հայաստանի հավաքականի մրցակիցներին

ԴԵՆԵՐ ԲՈՅԻՆ («Անդերլեխտ»), կիսառաջնության, ծնվել է 1965 թ. հուլիսի 10-ին, Արսեն Թրուիդեն: Հասակն է 173 սմ, քաշը՝ 59 կգ: Նախկինում հանդես է եկել «Արսեն Թրուիդեն» (1976-1987), «Լիեժ» (1987-1991) թիմերում: Երիտասարդական հավաքականի կազմում անցկացրել է 2 խաղ, օլիմպիական հավաքականի կազմում՝ 3 խաղ: Ազգային հավաքականի կազմում մասնակցել է 22 միջազգային

Հասակն է 179 սմ, քաշը՝ 72 կգ: Նախկինում հանդես է եկել «Լուվեն րուազ» (1974-1980), «Անդերլեխտ» (1980-1987), «Ինսեր» (1987-1988), «Բորդո» (1988-1989), «Օսեր» (1989-1991), «Տորինո» (1991-1993) թիմերում: Ազգային հավաքականի կազմում մասնակցել է 68 միջազգային հանդիպումների, խփել է 15 գոլ:

ՖՐԱՆԿ ԿՆԻՔ ԷՍ («Քրուզե»), կիսառաջնության, ծնվել է 1961 թ. ապրիլի 30-ին, Նիդերլանդներում: Հասակն է 185 սմ, քաշը՝ 74 կգ: Նախկինում հանդես է եկել «Լոմբեկ» (1974-1976), «Սոլեմբեկ» (1976-1984) թիմերում: Երիտասարդական հավաքականի կազմում անցկացրել է 1 խաղ: Ազգային հավաքականի կազմում մասնակցել է 65 միջազգային հանդիպումների: Առաջին անգամ ազգային հավաքակա-

## Բելգիա-Հայաստան հանդիպումը միայն ռադիոյով

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ԱՅՊՏԵՄԵՐ, ՓՈՒՍ: Ինչպես հայտնի է, սեղանների 7-ին իր առաջին դաստնական մրցախաղն է անցկացնելու ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը: Այդ օրը Բրյուսելում, Երուզայի առաջնության ընտրական փուլում հայ ֆուտբոլիստները մրցելու են Բելգիայի հավաքականի հետ: Ինչպես տեղեկացրին հեռուստատիտիսվարչությունից, այդ խաղի հեռուստահեռարձակման հարցը առայժմ լուծված չէ, քանզի դրա համար դաս-

հանցվում է 25 հազար դոլար, չնայած հեռարձակումը Բրյուսելից Երեւան տեղեկատվության լիգի հնարավոր է: Երկրորդումներին կախովի թեքես այն հանգամանքը, որ ռադիոյով, այդուհանդերձ կլիսակամացվի ուղիղ ռեդիոսամ Բրյուսելի «Անդերլեխտ» մարզադաղից: Երեւանում սահեռարձակման հարցը այդպես էլ չլուծվի, հավանաբար խաղի տեսագրությունը կցուցադրվի հայկական հեռուստատեսությամբ խաղի հարցող օրը:



Գեորգի Եղիազարյան



Ֆրանկ Կնիք Էս



Էդուարդ Մնացական

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԻՎ. Արթուրյանի անվան պետական մանկավարժական ինստիտուտի հանրապետական հերթական տարեկան ռախմասային աշխուժացման փուլից վարժարանը կազմավորում է 1994-95 ուս. տարվա ֆիզմար. կենսա-սանիտիկական, հումանիտար, տեխնիկական-տեխնոլոգիական թեքումներով 9-րդ և 10-րդ դասարանների աշակերտների ընդունելությունը:

Երանավարժները կասան հանրակրթական դպրոցի միջնակարգ կրթության ասեսաս և հասուկ վկայական վարժարանը ապահովում մասին:

Վարժարանում ուսուցումը անվճար է: Ընդունվելու ցանկացողները թեք է դիմում ներկայացնեն միջին տեղեկություններ 25-ը (մտաբանական) 52-ը հարկ, 225 սեղանային:

Նուսումնական դասարանների թեքական ընթացից երախավորում է: Պարալիմոնտերը կեղծվեն հոկտեմբերի 1-ից ինստիտուտի գլխավոր մասնաճյուղում (մասնային «Չորսվար Անդրանիկ» կայարանի մոտ):

հեռ.՝ 52-08-90, 56-49-18

ՎԱՐՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

