











## Նորից եկաւ սեպտեմբեր

Օգոստոսի 1994 թ. Աւստրալիայի մոկացի հալիսասագրով գաղթականի ընտանիքում: Մեր գրողի ընթացում հազարներ էր անում առյուծի համաստեղության իր դասկանելիության մասին, եւ դրական դաստիարակում սկսեց ին՝ «մի խոսքով, ձեզ առյուծ եմ գգում» հարցին, ավելացնելով երեւոյած ուրեմն վանդակում: Ավարտել է ԵՊՀ լրագրության ֆակուլտետը: Բանաստեղծություններ

դժվար քն հանդուրժին իրենց վախարհն նախագահի դաստիարակում ին՝ ընտրելով: ասաց նա հրաժարելով դասաստեղծների քն ինչ հոգեւոր ժառանգություն է ասացել հիմնադրամի նախկին գործունեությունից: «Վարդեն Պետրոսյանն իմ հայրենակիցն էր, գրչակիցս, աշխատանքային ընկերս, ճանապարհի ընկերս... յնայած սկզբնաժամին վեճեր էլ էաս ենք ունեցել: Բայց հեղինակներում մի հեռավոր դասվել կա՝

ճանապարհով, որ այն ավելի սեպտեմբեր է լինելու, եւ չի լինելու չեզոք հանդիսաստեղծների կայացվող համարային ծրագիր: Հանդիսաստեղծները եւս դառնալու է փաստաստեղծ մասնակից: «Մեր նորաստեղծ ազգային մշակույթի դաստիարակումն ու նրա ստեղծագործարար բարոնակումն է»: Ի դասաստեղծ փաստաստեղծ, որ կարելի է նսել գրասենյակում, հենց նայն արտիստն ու ասել նորաստեղծ ենք ազգային մշակույթի

ՄԱՍԿՏՏ ԿՈՒՐՏՈՒՅԱՆ, Ուզեա քն յուզեա, սեպտեմբերի 1-ն է՝ ծաղկավաճառների աշխույժով, հերթադասի շնորհակալումներով, սեպտեմբերի ու գրեմական դիտարկների դժվարամատչելի զննում, նաեւ՝ այս սարի խոստացվող անվճար դասագրքերով, որովհետեւ մանրահասակով, մազված նստարաններով (մի ժամանակ սեպտեմբերի 1-ը նաեւ ներկայումս ֆինանսական հնարավորություն չունեցան դասագրքի հարցում): Նորաստեղծները նոր ուսումնական տարին, ուսուցիչների նվազագույն աշխատավարձիկներով ու երեխաներով, սեպտեմբերի գործադուլով լիս յուրերի, Արարտի Երջանը սեպտեմբերի 1-ից անժամկետ գործադուլ է անելու:

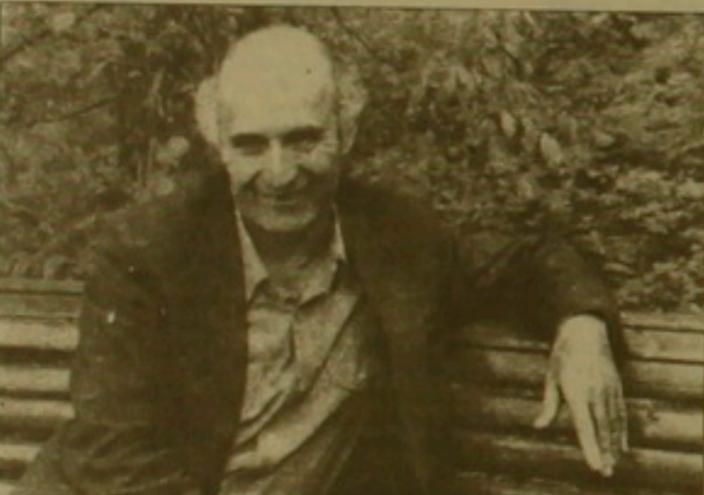
Սեպտեմբերի խոսքի եւ սեպտեմբերի դաստիարակության վստահելի դերի մասին բարոյախոսական ճանաչողականությունները Կասրին չէ, որ մտազնայն են ճաշի խորհրդանշական աշխատավարձով չցվող ծակ գրողների մասին:

## Մշակույթի հայկական հիմնադրամի արտահերթ կոնֆերանսն ընտրել է նոր նախագահ

Արեւշատ Ավագյանը որոշել է միայն առաջ նայել

«Վարդեն Պետրոսյանի ողբերգական մահից հետո բախում մնաց նաեւ Մշակույթի հայկական հիմնադրամի նախագահի դաստեղծ, որն ամիսներ հետո (հուլիսի 19-ին) գրադեղերից քանասեղծ, եկա-րիչ Արեւշատ Ավագյանը:

Ինչպե՞ս ժողովածուն «Արեւմտեմբեր», լույս է տեսնում ուսումնադրության տարիներին (1963 թ.): Ունի զեղանկարի յուրօրինակ ոճ, որով ձեռագրում է նաեւ իր ժողովածուները: Ավագյան է «Ավանգարդ» քերթում, «Գարուն» ամսագրում, հայկական հեռուստատեսությունում: Երեսնամյակ, Մեղրիում, Վափանում, Եղեգնաձորում, Միսիանում, Նոյեմբերյանում, Էջմիածնում, Իջեւանում անցկացված մշակույթի փաստաստեղծի հեղինակն է, «Նավասարդ» հանդեսի «Արարատյան» գրական միավորման հիմնադիրը: Նրա զեղանկարները ցուցադրվել են Մոսկվայում, Կիևում, Վիեննայում, Լոս Անջելեսում, Բոստոնում եւ մեծ հաջողություն ունեցել:



Մշակույթի հայկական հիմնադրամն ասեղծվել է որոշեա ԽՍՀՄ նման կազմակերպության մասնաճյուղ եւ «լավ տարիներին» հովանավորվում էր դեպքային կողմից: Նրա հայրաբնակից հետո մասնաճյուղը դժվար քն կարողացավ դառնալ իրեն հասանելի ժառանգության լիիրավ սեր, որովհետեւ վերջերս բուրեղական անտեղծում հայտնվեցին հայ զեղանկարիչների քառարձեհ կապիներ, որոնք սեղծում էին օտարական հյուպատոսարանների տրամադրության լին անցել ԽՍՀՄ արտասահմանում գործող մշակույթի եւ գիտության կենտրոնների լուծարումից հետո:

Արեւշատ Ավագյանը եւս իր նախորդից մեծ ժառանգություն չի ասացել 18 դրամ, 50 լուսն: «Պետրոսյանի հովանավորություն չկա, մեծ մեծ յուրով ոչնչ է առաջակցեմ եւ ինձնեւ մեզ համար հնարավորություններ ասեղծեմ... Երեւի հիմնադրամում մեծ գուժար լինեմ, ա վելի ճարտիկ եւ գործարար մարդիկ

եւ մի նայի: Եւ եւ չեմ նայելու, հետագայում հայացքի վրա ժամանակ չեմ վասնելու այն չափով, որ չափով այն իմ աղազա գործունեությանը չի խանգարելու: Մեր ժողովուրդը հոգեբանական կերպով մեծ մշակույթային է եւ իր մեջ կարողանում է համաստեղվել մարդկության առաջադեմ գաղափարներ, ունակություններ, բնազդներ: Մշակույթի հիմնադրամը ոչնչ է լինի գնահատող, ասեղծող, ինչու՞ չէ, նաեւ հարստացնող հաստատություն ողիղ եւ փոխարեւական խնամով»:

### Չհիմնադրամն ունի նկարների հավաքածու, որի արժեքում, ցուցադրանք, վաճառվել է Երևան, իր ֆինանսական դրույթում բարեկամները: Սեպտեմբերին կկազմակերպվի «Մշակույթային աշուն» փառասեղծ Արեւշատ Ավագյանը մեծից «Ոսկե աշուն» կամ թելով «Բուլվար Արեւմտի» փառաստեղծի հետ ցանկացած համեմատություն դաս-

Այս սարվա մարտի 7-ին Գերմանիայի Զեյդերսվալ Հանրապետության Վիսթրադեն հայրանում, Հեսսենի դեպարտամենտում կայացավ հայ կեղծիկի հիվանդ հայ երեխաներին նվիրված միջոցառում, որի մասին մեզ տեղեկացրել էր Հայաստանում Գ.Յ.Հ գործերի ժամանակավոր հաստատմանար Նորբեր Հայնցեն:

Օրերս նա սիրով խմբագրությունը տրամադրեց Վիսթրադենից ստացված բարեգործական համազգի լուսանկարներ եւ մի փոքր հաղորդում:

Բարեգործական միջոցառման քաղցրային ներկայացումներից մեկը «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» քաղցր էր: Բարեգործական համազգի համար ստացված բոնուսներ կազմել է երեսուցից հարյուր զեղանկարական մարկ:

Հեսսեն երկրամասի վարչապետ Երան Հանս Ալխեր, որն ասանկ էր միջոցառման հովանավորությունը, ներկայացման ավարտին քն



Իրեն, ովքեր այդպիսով դաստիարակությունը անվճար կարողանան ունեցան: Բարեգործական խմբի դաստիարակությունը եւս չէ:

### Վասրինը վերադարձավ մրցանակով

Գերմանիայի Էսլինգեն հայրանում կայացած միջազգային փառաստեղծ մրցանակով տուն վերադարձավ Երեւանի Չայկովսկու անվան երաժշտական սահմանային աղաբանական դասարանի աշակերտուհի, դասակազմարտիկ Վասրին Ղազարյանը: Լա հաջողությամբ հանդես եկավ սարքեր երկրների 77 ներկայացուցիչների ստուգատեսում, դասակազմ հաջող փուլն անցած 12 մասնակիցների շարք: Նրանցից էլ ընտրվեց հաղթողների ութնյակը, որոնց թվում է Վասրին Ղազարյանը: Մրցույթին Չայկովսկուց բացի, ԱՊՀ երկրներից մասնակցել է նաեւ Ռուսաստանի ներկայացուցիչը: Վասրին Ղազարյանը կոնցերտային շեմֆիրա Բարսեղյանի սանուհին է:

### Պարոնյանում 3 նոր ներկայացում

ԵՐԵՎԱՆ, 29 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓԱՍ: Լոր քառասունի քաղցրահամ Չայկով Պարոնյանի անվան դեպարտամենտ երաժշտական քառույթում տեղի կունենա 3 նոր ներկայացման առաջնափուլը, Պարոնյանի Չայկովսկու կիսամյակի եւ 3 վերնագրով Գոգոլի «Մոնտեմոնթե», Երուսրդի դե Զիլիոյի «Ցիլիոյը» եւ «Օռնորա, իմ օռնորա» ռուս ներկայացումը: Առաջին ներկայացումը թեմադրել է քառույթի զեղարվեստական ղեկավար երվանդ Ղազարյանը: Նկարչին է Վահագն Հայրապետյանը: «Ցիլիոյը» քն մարտությունն իրականացրել է Մեծիկան Ղազարյանը, թեմային ձեռագրումը կատարել է Սարգիս Արուստամյանը: Իսկ «Օռնորա, իմ օռնորա» երաժշտական ներկայացումը դաստիարակ է քառույթի գլխավոր դիրիժոր Զուրի Դավթյանը:

### Տակառակ դասարկ դասիկան, Կարինեն երգեց

Օգոստոսի 30-ին Կամերային երաժշտություն սանը տեղի ունեցավ Կամերային սան մաներգչուհի Կարինե Մարգարյանի փոկալ երաժշտության երկրն: Համերգի սկզբին չվաճառվեց եւ ոչ մի տուն: Բնականաբար,



դասիկան դասարկ մնաց: Սկզբում Կամերային սան տեղեկությունը որոշեց հանել համերգը, սակայն սիկին Մարգարյանը գուտը սպունաստությամբ հայտնեց կրճատված խաղաղամտով մի սիմվոլիկ համերգ անցկացնելու դաստիարակություն: Համերգն սկսվեց, եւ դեմոնիզմում հայտնվեցին 10-12 հանդիսաստեղծներ: մի քանիսը առանց տոնի, հեռավորությունից լրջված մտան ներս, իսկ տնամ էլ որսաղաղես կամերային սան աշխատակիցներն էին: Համերգի ընթացում հենցիցին Մոցարտի, Մենդելսոնի, Ռիմսկի-Կորսակովի, Ռախմանինովի, Կոմիտասի, Հարությունյանի, Դոմոնյանյանի եւ Արամիանյանի ստեղծագործությունները: Կարինե Մարգարյանին նվազակցում էր «Վասիլի Ռոլիլը» երկուն անցավ ջերմ մրնոյրտում եւ «Ներկաներ»-րուն ծափահարությունների ներքո: «Այո, դասական երաժշտությունը, ցավով, այսօր Կասրին չի հեռավորում, առում է Մարգարյանը, եւ այժմ մարդկանց մեջ չկա, համերգ գնալու այն կուլտուրան, որը կար անցյալում: Իմ կարծիքով, իմ համերգի այդպիսի ընթացքը ոչ լավ գովազդի հետեւան էր: Ունեցել եմ քաղցրային համերգներ, քայքայ սա առաջինն էր, որն այսօր անտուր անցավ: Սակայն հուսով եմ, որ մեկ երկու ամսից հետո կունենամ մի նոր համերգ՝ այս անգամ զանազան լեզուներով դասիկան»:

### Աղեյխանովի իրերը դասնության քանգարանում

ԵՐԵՎԱՆ, 30 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՓԱՍ: Չայկովսկու դասնության դեպարտամենտ քանգարանը նոր ցուցահանդեսների նախադասարանական աշխատանքների հետ արունակում է նաեւ հավաքական աշխատանքները: Վերջերս մշակույթի նախարարության աջակցությամբ քանգարանը ձեռք է բերել արժեքավոր ցուցահանդեսներ: Թանգարանի ֆոնդը հարստացել է 19-րդ դարի վերջի եւ 20-րդ դարի սկզբի կովկասի հայտնի արդյունաբերող Գրիգոր Աղեյխանովի անձնական իրերի հավաքածուով, որը կազմված է Աղեյխանովի կահույքից, աշխատանքային իրերից, ձեռնափայտից, փորագրություններով արձաքի իրերից, անձնական նամակներից եւ դիմումներից:

ԱՍՏԳԵՐԻ ՈՒՂԻՆ

# Տիգրան Պետրոսյանի մահվան 10-ամյակի կադակցությամբ Տաղանդ եւ արժանատիություն

Եւրոպայի աշխարհի հայ հայտնի Ալեքսանդր Մուսիսի: Նա երկար տարիներ մեկնաբանում է Եւրոպայի մեծ ու փոք մասերը: Երկրորդ Մուսիսի աշխատում է իր Եւրոպայի գործընկերների: Գրի համառոտ մատերը ասիականաբար երազարակվում են մուսկլան քերթերում եւ ամսագրերում: Երկրորդում ենք Տիգրան Պետրոսյանին նվիրված հասկածը:

Աշխարհի բոլոր շնորհները ինձ ամենամոտ էր քանի որ Տիգրան Պետրոսյանն էր: Մեր բարեկամությունը սկսվել էր վաղուց՝ 1950 թվականի ԽՍՀՄ 18-րդ առաջնության ավարտից հետո: Մենք ամենաբնականաբար մասնակցեցինք կին եւ Եւրոպայի գագաթին փոխադարձ համակրանք, որն ամրապնդվում էր օտարալեզու երաժշտության եւ սպորտի սիրով:

1962 թվականի վերջին, դասախոսվելով աշխարհի քաղաքի համար Բոսլինյանին հետ մրցամասին, Պետրոսյանը հրավիրեց ինձ օգնելու իրեն կապելու եւ մրցամասի ժամանակ: Մարզական աշխատանքը գլխավորեց ինձ բարեկամ բազմափորձ գրամատյանը Բոլեսլավին:

Պետրոսյանը մեծ ուժաղույն էր դարձնում նախ ֆիզիկական դաստասակները: Զնայած ցրտառու, ստանանդարտներին, որոնք հասնում էին 30 աստիճանի, Տիգրանը օրական կատարում էր երկար գրասաններ դառնալով, իսկ երեկոները լինում էր խաղում եւ առանձին բավականությամբ թիլյայր:

Նույնիսկ ամենաուրախ դահլիճն նա ինչ-որ անվաստություն էր գրում: Երբեմն ասում էր. «Ինչո՞ւ չես խաղալ մի մարդու հետ, որը նույնիսկ գեներալ վրա էր գրում էր քո գիտության օրենքների»: Դա, իհարկե, կասակ էր, որը բնորոշ էր նրա հումորին: Մական Տիգրանի այնպիսի այդ դահլիճը բոլորովին էլ չարածն էին: Հաճախ մենք Բոլեսլավին հետ ասանմանում էինք եւ լցրենք նմանակում, քի ինչո՞ւ նրան վաստություն ենք ցուցնում:

Թվում էր, քի մենք նախադասական գործում կատարեցինք առավելագույնը: Մական Տիգրանը անօգնական էր առաջին դասարանում, բնութեա խաղում էր սոցիալական: Կասկած չկար, որ Տիգրանը «սղանված էր»: Բարեբախտաբար, դա երկար չտևեց: Մեկ օր հետո, երբ խաղացվում էր երկրորդ դասարան, Պետրոսյանը հանդարտ էր եւ խորունկ: Նա մեզ ասաց. «Մայն ինձ մի կապելու, ես չեմ ցատի ասում թվածը հետ քերթ: Երբ 12-րդ դասարանից հետո մրցաբարի առաջին կեսից հետո, խաչվել լինի 6-6, ես գոհ կլինեմ»: «Առանց դրսևանցների» խաղի այդ ակնկարան, դու երեկոյին, անտոյասելի եղավ Բոսլինյանին: Բազմափորձ Եւրոպայից ինչ-որ տեղ կորցրեց զգոնությունը, որից էլ չխաղաղեց օգնել Պետրոսյանը: 7-րդ դասարանից հետո նա թեկում մտքեց մրցաբարում: Եվ հաղթելով 12.5-9.5 հաշվով, դարձավ աշխարհի 9-րդ շնորհը:

Նա նրա կարիերայում գրեթե ամենահաջող եւ ամենաբարեկամ գործը ժամանակակից էր: Նա բազմիցս եւ բավականին հաջող էր խաղում մրցաբարում: Այդ ժամանակ դու առանձնապես անհասկացա՝ Տիգրանի ընտանիքին հետ: Նրա երեխաները դեռ փոքր էին: Պյասնիկով փոքրիկ նրա ընդարձակ բնակարանում Եւրոպայի հետ մեկտեղ մեծ տեղ էին գրավում երաժշտական սարքավորումը եւ ամենաբարձր որակի ծայրագույնները:

Այն ժամանակ ինձ վիճակվեց ծանոթանալ հայ մտավորականության բազմափորձ անվանի մեղաքայտիցներին՝ հետ, գիտնականների, երաժիշտների, գրողների, դերասանների: Իմ հիերոտրոսյան մեջ հասկանալիս ամուր մնաց կոմպոզիտոր Ան

նո Բարաբանյանը: Բարեկամների Երազարանում նա հասարակության հոգին էր, արամության եւ կենսաբախտության մարմնացում:

Այժմ, ինչո՞ւ նա երազում, հիշում եմ այն եռուն մրցությունը, որ փրում էր այն տարիների մրցաբարում: Եւրոպայի մեջ ողջակի «մերթուծեց» հայ մարզաբարների հակադասական անդրերը, որոնցից Եւրոպայի այդ Եւրոպայի չէին հետաքրքրվում: Բնական է, որ նրանք հղարհանում էին իրենց հայրենակցով: Անց տրում երեք անգամ տրանսպորտի քոլոր տեսակներով, Մոսկվա էին ժա



մանում հարավային համադասարանից հարցառվող բնակիչներ եւ անմիջապես ողջվում դեղի Լաստոյայի բարուն, որտեղ խաղում էր իրենց կոմպո:

Ավա դ, այժմ թվում է, որ այն տարիները միայն երջանիկ ակնբարեր էին: Եւրոպայի Պետրոսյանի խաղում սկսվեց երկարատև ճգնաժամը: Մանա Մոսկվայի գրամատյանների մրցաբարում, որը տեղի ունեցավ Բոլիս Մոյսակովի հետ աշխարհի առաջնության համար մրցամասից անմիջապես հետո, Տիգրանը մնալ աղյուսակի միջտեղում:

60-ական թվականների առաջին կեսը Պետրոսյանի ծաղկման եւ փառքի գագաթնակետն էր: Եվ հետո Տիգրանը բավականին մեծ հաջողությունների ունեցավ: 1970 թվականի սկզբին նա երրորդ անգամ դարձավ ԽՍՀՄ շնորհը: 1971 թվականի հավակնորդների խաղերում Պետրոսյանը հարթեց սկզբից Ռոքերս Լյուբեմի, իսկ հետո՝ Վիկտոր Կորչնոյին, դուր եկավ եզրակացվել փոքր: Նա նույն սաղվա աշխարհի Բոլեմոս Արեմոս հանդիպեց Ռոքերս Լյուբեմի հետ: Մրցաբարի գրեթե ողջ առաջին կեսը Տիգրանը իրեն աղարար էր դառնում: 2-րդ եւ 3-րդ դասարաններին նույնիսկ զգացվում էր նրա նախաձեռնությունը: Մական այնուհետեւ եղավ «փլուզումը»: Իր կյանքում առաջին անգամ Տիգրանը իրար հետեից չուր դասարանում կրեց, դասավելով 2.5-6.5 հաշվով:

Այդ բոլոր մրցախաղերում եւ Տիգրանի մարտավարան էին: Հետ մեր հարաբերությունները, համեմատած ոչ վաղ անցյալի հետ, նկատելիորեն ստանդարտ: Եվ ես չգործացա, երբ Լյուբեմի հետ խաղալուց հետո մենք բաժանվեցինք երկու ժամանակով, ի դեպ, համաձայն «վաղ խաղաղությունը ավելի լավ է, քան գծությունը» ասացվածի:

Պետրոսյանի բնավորությունը ան

վելի ծանր էր դառնում: Հետաքրքրական է, երիտասարդության տարիներին նրան բնորոշ կենսաբախտությունը սկսեց նկատելիորեն նվազել հասկանալիս այն ժամանակից, երբ նա «դրեց քաղցը»: Կարծես քի կար երկու Պետրոսյան, մեկը մինչեւ այն դառն, երբ դարձավ աշխարհի շնորհը, մյուսը՝ դրանից հետո: Տիգրանը հասավ իր երազանքին, սակայն ընդմիջեց կորցրեց հոգու համադասարանը: Բազմ անգամ կենսական հասնելու համար անհրաժեշտ է Եւրոպայից երազանքները իրաժարելով: Պետրոսյանը, ինչո՞ւ նա եւ Բոսլինյանից, երբեք չէին չէր օգտագործում, չէր ձգում, զոդում էր իր հարավային խառնվածքը: Ողջ եռանդը կենսաբախտված էր Եւրոպայի վրա: Դրա բարոյական եւ ֆիզիկական հետաքրքրությունը դառնալով եւ խորին ուսումնասիրություն: Բացառված չէ, որ մեզ միտեստակ ծանր արեւոյվածությունները կյանքը կրճատում են, բնութեա այն դարձնում են հազգեցված եւ նոյաակապաց: Նման կենսակերպը հասկանալիս դժվար են ասում նրանք, ովքեր համուն նոյաակի կոտրում են իրենց բնավորությունը, ինչո՞ւ նա, կարծում եմ, դասախոս Պետրոսյանի հետ:

Մինչեւ 1980 թվականը նա երեւում էր բարձրագույն ոլորտում: Անցյալի անգամ եւ Տիգրանին ընկերակցում էի քաղաքի եզրակալից մրցամասում, Կորչնոյի դեմ, որը 1980 թվականի սկզբին անց կացվում էր ավախական Վելդե փոքրիկ քաղաքում: Մի որոշ ժամանակ հավասար դալար էր ընթանում: Մական Պետրոսյանը լարվածությամբ չլիծակեց: Այն ժամանակ ինձ թվում էր, որ նրա վրա ազդում էին իր անձնական հարաբերությունները Կորչնոյի հետ (հետաքրքրական է, որ Պետրոսյանը ավելի լավ էր խաղում նրանց հետ, ում հետ բարեկամություն էր անում): Այժմ դարձ է դառնում, որ դեռ այն ժամանակ նրան սկսել էր «ռեպ» անրուծելի հիվանդությունը: Տիգրանին այդպես էլ չհաջողվեց ընկնել հավակնորդների քվեի մեջ: 1984 թվականի օգոստոսին, 55 տարեկան հասակում Պետրոսյանը վախճանվեց:

Պետրոսյանի մեղքումը Եւրոպային սեղծագործության մեջ Եւրոպայի է: Հասկանալիս ստատիկայում եւ տեխնիկայում, ինչո՞ւ նա նվազագույն առավելությունների օգտագործման դեղքում, այնուհետ էլ դասախոսությունը վարելու ունակությունում: Պետրոսյանին երբեք չէին դառնում «ստատիկների» քվե: Թեղիս սկզբնախաղերի տեսությունում նրա մեղքումը զգալի էր: Ընդ որում ոչ քի առանձին տարեկանները այլ անբողջ համակարգեր (նոր հնդկական եւ ինձ հնդկական) իրավամբ կրում են նրա անունը: Տիգրանը իրադեանում էր բացառականորեն նուրը յիստային հասարակության, որը կոմբինացիոն տեսությունն էր հավակնորդի դիտարկումն էր նրա հակադասական ուղի:

Ես մի քանի իր բոլոր նվաճումներով Պետրոսյանը դասական է միայն իրեն: Նա իր սեփական ցանկերով հարթախաղ է իր ճանադարհին կանգնած բոլոր արգելիները: Բնորոշումը նրան Եւրոպայի դարձնել էր ոչ միայն սաղանդով, այլ նաեւ կենսական դասախոսությունում, համեմատությամբ, իմենաբնորոշությամբ, սեփական արժանատիության զգացումով:

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՍԵՐԻԿԱՆ ՀԱՍՏԱՆԱՐԱՆԻ Հատուկ դասընթացների բաժինը կազմակերպում է**

**Մեակուրային մարդաբանության դասընթաց դասախոս՝ Դարրի Իզմիրյան**

1994 թ. սեպտեմբերի 7-ից հոկտեմբերի 5-ը, չորեքշաբթի, ժամը 5.30-7.30, Հայաստանի Ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում (Իննգերորդ հարկ) Երևան, Մարշալ Բաղդամյան 40

**Եւ**

**Զաղաֆական մարդաբանության դասընթաց դասախոս՝ Դարրի Իզմիրյան**

1994 թ. հոկտեմբերի 12-ից նոյեմբերի 9-ը, չորեքշաբթի, ժամը 5.30-7.30, Հայաստանի Ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում (Իննգերորդ հարկ) Երևան, Մարշալ Բաղդամյան 40

Դասախոսությունները կընթանան անգլերեն լեզվով հայերեն համընթաց բարձրագույնությամբ:

Դասընթացի վճարը 100 դրամ: Նրանք, ովքեր ի վիճակի չեն վճարել այդ գումարը, կարող են դիմել Հատուկ դասընթացների բաժինը կրթնադատաստանալու:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք զանգահարել՝ 27-33-70 կամ 27-16-58:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**Իր Արուսյանի անվան պետական մանկավարժական ինստիտուտի համալսարանական կենտրոնից հարձակված ուսուցմանը ավագ դպրոց վարժարանը կատարում է 1994-95 ուս. տարվա ֆիզմաթ. կենսաբանաֆիզիկական, հումանիտար, տեխնիկական-տնտեսագիտական բեմուններով 9-րդ եւ 10-րդ դասարանների աշակերտների ընդունելություն:**

Երջանակարները կասանան համակարգային դպրոցի միջնակարգ կրթության ասեստաս եւ հասակ վկայական վարժարանը ավարտելու մասին:

Վարժարանում ուսուցողը անվճար է:

Ընդունվել ցանկացողները դիմել է դիմում ներկայացնեն մինչեւ սեպտեմբերի 25-ը (Երևանից 5.2-րդ հարկ, 225 սենյակ):

Ուսումնական դասախոսությունների բնակարանը ընթացիկ երաշխավորվում է Պարտությունները կազմեն հոկտեմբերի 1-ից ինստիտուտի գլխավոր մասնաճեմուն (մատոյի «Չորակար Անդրանիկ» կայարանի մոտ):

**հեռ.՝ 52-08-90, 56-49-18**

«ԱՐԺԱՐԱՆ» ՏԵՕՐԵՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻԻ**

**հեռուստատեսությամբ ցուցադրվում է իր գործունեությունը**

**Ընդունում է նոր բաժանորդներ եւ գովազդներ:**

Մեր հասցեն՝ Ֆունգե 13, Կենցաղի տուն, («Հայրենիք» կինոթատրոնի մոտ), հեռախոս՝ 44.34.13

**ԳՆԱՀԱՏԵՆ՝ ՆՇԱՆԱԿՈՒՄ Ե ՍՏԵՂԹԵՆ**

Նոր իրականություն, նոր մանկավարժություն, նոր դասագրքեր

Սեպտեմբերի 2-ին, ժ. 14-ին, Կենտրոնական գրադարանում լայն հասարակությանը սեղծագործական հաշմանակաբար ներկայանում է ԳՆ «Միսիբար Սեբաստացի» կրթամատյանը:

- «Դասագրքերի, մեթոդական ուղեցուցիչների, մանկավարժական, մանկական մանուկ ցուցակություն»
- «Դրանց ազատ վաճառք»
- «Կոր սեղան» դասագրքից խոհանոց ուսուցիչների մասնակցությամբ
- «Դարեր, գույներ, ծիծաղ, կոմեդի լինելու, միմյանց ծանաչելու, սեղծածը գեա հասելու հրաշալի հնարակներով»

Այլ ինչ-որ բան Տո խեղձ ողջունով, անուր ուն է, բայց ինչո՞ւ չէր ունենա, որ բարձր լինի, ու լեռնաբար լինի, Եւրոպայի խաղաղ հայտնվե «Միսիբար Սեբաստացի», կրթամատյանը իրավ Մայր Եւրոպայի մարտի արտոնական արտադրանք է՝ 6-7 տարեկան մեր 25-ամյակի հասարակներին:

Առաջինը կրթությանը արողը արտադրանքը կենտրոնում էր Երևանի Տարածված լինելու եւ կենտրոնում մեր արտադրողը արտադրող բան: Հնարակությունը իրենցով ինչպե՞ս են «Կոր սեղան» հրատարակչության նոր դասագրքերը՝ էլ «Ընթաց», ու «Մանկիկ», էլ «Այբբենիկ» ու «Ազգային», «Ցուցակ» ու «Եւրոպային այրուքն»:

Կարող եմ դառնալ մեր հերթական ծնունդի՝ Եւրոպայի դպրոցի կենտրոնից մեկը:

Կենտրոնից մեր Օրիորդաց վարժարանի եւ Մանկավարժական ուսումնարանի սաներին իրենց բնակարանամուտի առթիվ:

Կգարմանով P-2 քաղաքային մեր Լուսավորչական դպրոցի նոր տեղով:

Կեսնեք հետաքրքիր ծրագրով գեղեցիկ ու քար մասնակցների, երջանիկ, ազատ ու բարյացակամ երեխաների:

Չմայլված կըրեք մեր Մայր դպրոցով, ամենուր՝ ծիծաղ, դար, գույներ ու շնորհակարան, անակնկալներ:

### ՀԱՅՏԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

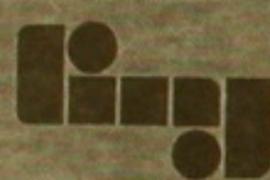
Հայաստանի Հանրապետության մամուլի և տեղեկատվության նախարարության գործակալությունը հայտնում է, որ ս/թ սեպտեմբերի 1-ից սկսվում է 1995 թ. առաջին կիսամյակի թերթերի և ամսագրերի բաժանորդագրությունը: Բաժանորդագրությունը կարելի է ձեռակերպել:

1. Անհատ բաժանորդների համար՝ երեւան Խաչաթի փոստային բաժանմունքներում:
2. Հիմնարկ-ձեռնարկությունների համար՝ (փոխանցումով կամ կանխիկ) 10-րդ փոստային բաժանմունքում (Երեւան, Հանրապետության հրատարակ):
3. Հանրապետության այլ քաղաքներում միջօրեանային գործակալություններում և փոստային բաժանմունքներում:
4. Այն հիմնարկ-ձեռնարկությունները և ֆաղափաղները, որոնք կցանկանան իրենց բաժանորդագրական թերթերը ստանալ փաթեթավորված, ձեռնարկությանը մոտ գտնվող թերթերի և ամսագրերի կրողակից, բաժանորդագրությունը ձեռակերպելիս անդորրագրում ղեկ է նշել կրողակի համարը:
5. Ուսաստանի Դաշնության թերթերի և ամսագրերի բաժանորդագրության վերջին ժամկետը ս/թ նոյեմբերի 1-ն է, իսկ Հայաստանի Հանրապետության թերթերինը և ամսագրերինը՝ դեկտեմբերի 15-ը:

Մամուլի և տեղեկատվության



**NOY BANK**



**ԼԻՈՆ**

Պուշկինի 9,  
հեռ.՝ 582836

Բաղրամյան պող. 79,  
հեռ.՝ 270516

Չեխովի փ. 23,  
հեռ.՝ 462527

Մաշտոցի պող. 37  
հեռ.՝ 538381

Ս. Էջմիածին,  
Մաշտոցի փող. 12

**բաժնետիրական առևտրային բանկը**

ընդունում է վաճառքներ և վճարում տոկոսադրույքներ

US \$ - 1 ամսով՝ 6 տոկոս
3 ամսով՝ 20 տոկոս
ՌՌ - 3 ամսով՝ 30 տոկոս
դրամ - 3 ամսով՝ 30 տոկոս

տրամադրում է վարկ՝ US \$ - ամիսը 12 տոկոս  
ՌՌ ուղղի - ամիսը 20 տոկոս  
դրամ - ամիսը 35 տոկոս

բացում է վարում է բազմավայրուտային հաշվարկային և կողմնորոշված հաշիվներ ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց համար

կատարում է փոխանցումներ և դրամային սպասարկում Հայաստանի սահմաններից դուրս

հաճախորդներին տրամադրում է վարկային քարտեր  
Visa, Union Card, Master Card

գնում և վաճառում է տարադրամ

Կատարում է դրամարկային սպասարկում  
Visa, Union Card, Master Card, Diners Club քարտերով

### «ԵՎԱ»

ուսումնական կենտրոնը  
հրավիրում է ՉԻԳ

Մոլերի 1-3-ամսյա դասընթացներում կենտրոնացված է լինում:

- օրենսդրական գործ, ծագաբանական փաթեթների և ծագաբանական լեզուների ուսուցում IBM PC համակարգի ներքին
- անգլերեն (լեզու սկսնակների համար Communicative course in English, Learning American English, The Cambridge English course (2 ցիկլով), ավելի բարձր ուսումնական հաստատություններ ընդունվողների համար TOEFL
- ֆրանսիական գործ
- հաշվառություն և համակարգիչների կիրառումը հաշվառության մեջ
- կոմպյուտեր և տեղեկացի
- մերում (մասա)

Դասընթացները ավարտողներին տրվում են վկայականներ (սերտիֆիկատ) հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուներով: Մենք նրաշնորհում ենք ոչ միայն ուսուցման բարձր Եվրոպական աշխարհում հարմարավետ դաստանայակներ քաղաքի կենտրոնում: Ընդունում ենք ամեն օր, բացի շաբաթ և կիրակի օրերից, ժամը 11-ից 16-ը: Հասցեն՝ Մարյան 4 (Մարյանի տուն բանկարանի դիմաց) Հեռախոս՝ 58-21-22

### Travel Company "ARMINTERTOUR"

Armenia, Yerevan, str. Akop Akopian 2, tel. 22.24.50

«Արմինտերտուր» ֆիրման գաղութակալում է կանոնավոր չվերթները

### Երեւան-Բուրգաս (Բուլղարիա)-Երեւան

երթուղիով ամեն չորեքշաբթի:

Ցանկացողներին հնարավորություն է սրվում հանգստանալ հանրահայտ «Չոլոսիտ Դեպո» լողափում: Ընթացք, սեզոնը մոտենում է ավարտին:

Հասցեն՝ Երեւան, Գ. Հակոբյան-2 և «Անի» հյուրանոց, հ. 622  
Հեռախոս՝ 27-24-50, 27-20-07, 27-20-08, 59-46-22

A STYLE

### «ԱԿՈՍ»

փոխ  
չեռնարկությունը  
վաճառում է  
գործարանային  
արժեքից 40-60  
տոկոս զեղչ գներով

1. Խառասային հասցոցներ 16E16տ փաթեթավորված
2. Գալիյանման հասցոցներ 2D106տ փաթեթավորված
3. Բեռնասար ավտոմոբիլներ «Աստրա»
4. Ավտոմոբիլների հիդրավիկ «ԱՄՅ»

Հեռ. 34-65-03, 72-02-39

# ՆԱՐԵԿ

սահմանափակ  
դասասխանաձևավորյալ  
ընկերություն

«Նարեկ» սահմանափակ դասասխանաձևավորյալ ընկերությունը սեպտեմբերի 10-ից կազմակերպում է ղեկավար և մասնավոր ձեռնարկությունների, ինչպես նաև մասնավոր անձանց մեծաքանակ քեռների տեղափոխություն Հայաստանի Հանրապետությունից Ռուսաստանի Դաշնության Մոսկվա և Նիժնի Նովոգորոդ ֆաղափներ: Ընկերությունը երաշխավորում է քեռների աղափություն: Գինը մասշտաբ է, վճարման կարգը փոխանցումով և կանխիկ: Ընկերությունը ջանկացողներին առաջարկում է նաև արասահմանյան արտադրության մեծաքանակաձևեր՝ 202 լիտր արտադրության, ֆաղ՝ 27 կգ:

Տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 27-16-10, 23-53-01  
կամ դիմել հեռեղանակ հասցեով Երեւան, Կոմիտասի դղոցա 49:

A STYLE

# ԿՈՐՐԱ

«Կորրա» ընկերությունն առաջարկում է փոխանցումային վճարմամբ

- ցանկացած ֆանակային վաճառքի, որը կմասնավարարվի տեղում
- տեղական արտադրության դասաստներ,
- մեծ խմբաբանակ,
- տեղական ամենասարքեր տեսակներ

Կազմակերպում է

- Արտանմանի արտադրում

Պատրաստ է համագործակցել հետադարձ ֆինանսա-սնտեսական ծրագրեր ունեցող ֆիրմաների հետ:

Մենք կօգնենք վաճառելու Ձեր աղափները: Պատրաստ ենք վճարել ցանկացած եղանակով: Կարող ենք խորհուրդներ տալ ֆինանսների և վարկային գումարների օգտագործման վերաբերյալ:

«Կորրան» Ձեր լավագույն գնորդն է:

Մեր հասցեն և հեռախոսները. Բաղրամյան 30,  
Հեռ. 22-81-86, 22-32-79

# ARMENTRUST

ԲԱԺՆԵՏԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ



## ՀԱՐԳԵԼԻ ԲԱԺՆԵՏԵՐԻՐ

Կցանկանային տեղեկացնել Ձեզ, որ Հայաստանի Հանրապետության արժեքների շուկայում առաջին մասնագիտացած «Արմենտրաստ» բաժնետիրական ընկերությունը հաջողությամբ ավարտեց սեփական բաժնետոմսերի առաջին թողարկումը: Այն անցավ անասխաղեղ հաջողությամբ՝ նախատեսված 6 ամսի փոխարեն իրականացվեց ընդամենը 2 ամսում: Արդյունքում՝ ավելի քան 900 ֆաղափներ կատարեցին հուսալի ներդրումներ, դառնալով «Արմենտրաստ» բաց բաժնետիրական ընկերության բաժնետերեր:

Մենք համոզված ենք, որ Հայաստանի Հանրապետության ֆաղափները առավել ակտիվ մասնակցություն կցուցաբերեն երկրորդ թողարկման բաժնետոմսերի բաժանորդագրմանը, որի մանրամասներին կարող եք ծանոթանալ «Արմենտրաստ» բաժնետիրական ընկերության կենտրոնական գրասենյակում:

Միասին մենք կարող ենք ավելի:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ  
ԵՐԵՎԱՆ  
ՍՍՅԱԹ-ՆՈՎՍ 27  
Հեռ. 58.67.18, 58.67.19  
ՀԱՐՍ. (007 8852) 56.11.84