

Թուրիոյ մէջ «ցեղի ոչնչացման» վիպադ փաստաբարներ կը հրատարակուին

Ամերիկեան դատարանի տնօրէնութիւնը ժողովուրդի մասին Ա. հասարակական տեսութիւնները կը հրատարակուին: Տարածուած էր իրականում անհասկացիկ դատարաններու թիւը, որոնց ներկայութեան շնորհիւ կ'ունենար 1915-16-ի Հայկական ցեղասպանութիւնը: Անոնց ձեռնով զի առնուած փաստաբարներու այս նոր հատմանը, ակադեմիկ իր մագնիսացմով ոչնչացման փաստաբարները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Յորտիկան կ'աւանդուի մասին: Ան չէր կրնար չըմտել «կին մը, ակնհայտ էր յոյս, որ առէն մէկ ասիոյ ման սակ առնուած փայլի կը ջանար չհեծնել»: Ան չէր կրնար չըմտել նոյնքան, թէ «երեսուար կ'ունենար անոր հետ իր սրտադիւլ աշի կը զարնէն իրենց բացակայութեամբ»: Գարսաւոր կը գար զեկուցելու, թէ Մուրիոյ ընդհանուր կատարարին հետ տեսակցութեան մը ընթացիկը թաւ է անոր, թէ հատմանը ոչիս կ'արեւել զրամական օժանդակն առնուած ամերիկեան կ'արմիր Խաչէն, ի դատարան «Նորին Կենտրոններ... Տեղեկացուց

նոնց մանուկար օրինակներ կ'արեւել Եր զտնի բազմաթիւ հետազոտական մասնագետներուն մօտ: Մական անոնք անհետեւ են մտնուարուելու այն հեղինակներուն կողմէ, որոնց նոյնպէս կ'ըմտէ կ'աւանդուած սակ առնել Հայոց ցեղասպանութեան դատարանի իրողութիւնը: Եր զհետազոտութեան ու զործիւնները կ'ակնարկեն զհարան Մարգրեթի զհետազոտական վաւերագրութեան, ոմանք զիստորեւել ձեռնով հարց կու տան, թէ ինչո՞ւ «ոչնչացման» Մարգրեթը, մայրաքաղաքին մէջ նստած կարող էր իմանալ, թէ ի՞նչ կը կատարուէր զառտներուն մէջ: Այս

դրոմները, հարկ է որ փաստաբարները ձեռնի սակ տնտեսանք», կ'ըմտ Մարգրեթը, որ մի քանի ամիս Թուրիոյ մէջ աւանդուած է օգտուի Օսմանեան արխիւներուն մէջ ցեղասպանութեան հետ անհայտին ոմնեցող փաստաբարներէն «որոնց մասշնկութեան մասին, Թուրիոյ վարչապետը, այնքան աղմուկով յայտարարութիւններ ցրած էր»: Մինչ այդ Մարգրեթը կը ջանայ լայն տարածում ստանալ ամերիկեան փաստաբարներուն «Թուրիոյ իշխանութիւններուն կողմէ յանապազուած արխիւային հասկացութիւնները ցրելու համար»:

Թուրիոյ վարչապետարանի մամուլի եւ տեղեկատվութեան ընդհանուր տնօրէնութեան կողմէ մէջտեղ թերուած էր որիւքեան կողմէ յանապազուած արխիւային փաստաբարը մը: Իրեն թէ այս փաստաբարը ցոյց կու տայ, թէ որքան ցամաքային դատարանները ջանաւոր են հայ «փաստաբարներուն կարիքները կողով: Մարգրեթը կը փաստէ, թէ այս փաստաբարը կ'առնի ոչ թէ բնիկ հայերու, այլ ուրիշներու փախած մահմանականներուն հետ: Ընդհանուր փաստաբարը, այս վաւերագրութիւնը յարգադիւլ ցոյց կու տայ այն իրողութիւնը, թէ Օսմանեան

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

ՀԱՅՈՍ

Հայկական ցեղասպանութիւնը ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն հրատարակուած փաստաբարներու մասին

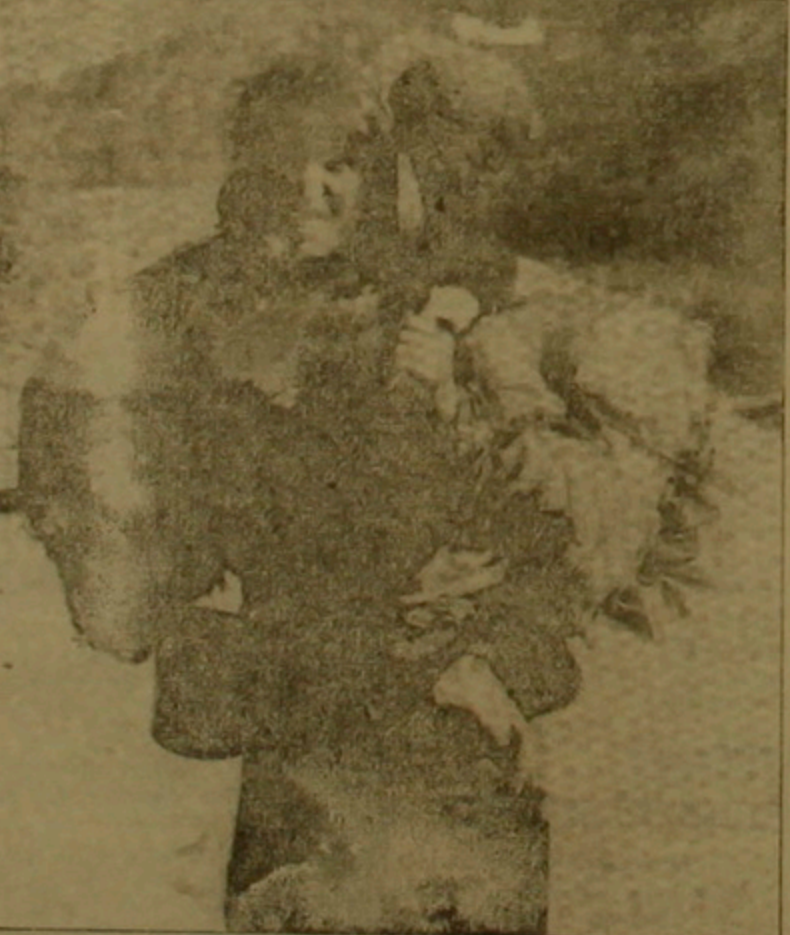
ճով, ոչնչացում էր անճշտագի վերահաստատում մըն է, որ կ'ըմտ: Հինգ հասարակական տեսութիւնի Հայկական ցեղասպանութեան Միջին Արեւելու համալսարանի դատարանի տնօրէնութեան կողմէն հրատարակուած փաստաբարներու մասին: Ա. հասարակական տեսութիւնները կ'ըմտ զհետազոտութեան արդիւնները: Անոնց ձեռնով զի առնուած փաստաբարներու այս նոր հատմանը, ակադեմիկ իր մագնիսացմով ոչնչացման փաստաբարները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

ինչի... թէ կատարուած արդիւնները կ'ըմտ զհետազոտութեան արդիւնները: Անոնց ձեռնով զի առնուած փաստաբարներու այս նոր հատմանը, ակադեմիկ իր մագնիսացմով ոչնչացման փաստաբարները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

հարցումը այդ համար անոնք ասիոյ մասին զհետազոտութեան արդիւնները: Անոնց ձեռնով զի առնուած փաստաբարներու այս նոր հատմանը, ակադեմիկ իր մագնիսացմով ոչնչացման փաստաբարները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:



Թերահասարակական տեսութիւնները կ'ըմտ զհետազոտութեան արդիւնները: Անոնց ձեռնով զի առնուած փաստաբարներու այս նոր հատմանը, ակադեմիկ իր մագնիսացմով ոչնչացման փաստաբարները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

Քաստանից ստացված ներկա հազարավոր տարիները ներկայացնում է Միջին Արեւելու համալսարանի լայն տեսքով «Հայկական ցեղասպանութեան մասին ամերիկեան դատարանի տնօրէնութեան կողմէն կատարուած հետազոտութեան արդիւնները»:

ՆԵՄԱՆԻՔ

ԿՆՆՈՒՄԿԱՆՍ

Նկարչի արարչիչ վրչնով

ԵՍՏՆԵՐ ԳԱՐԻՔՅՈՒՆ
Ծագումով հայ Միջաշխ Բուրձեյանը ծնվել է Մոսկվայում, 1946 թվականին: 1970 թ. ավարտել է Մ. Պետրովսկու Գեղարվեստի ակադեմիան: Հարեով կոնսերվատիվիզմի



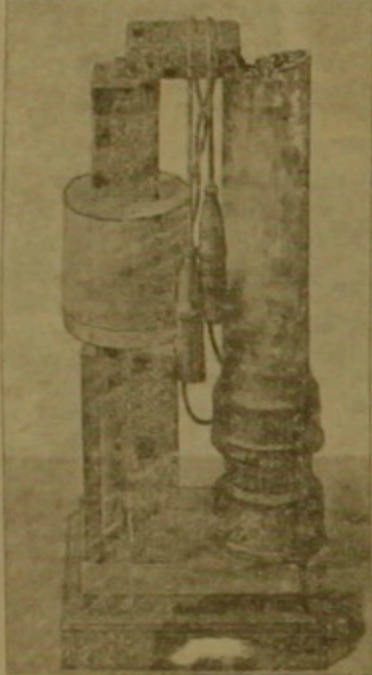
Բուրձեյանը մտնում էր 70-ական թվականների սկզբին ԽՍՀՄ-ում ճակատագրաբար ազատամեծ հոսանքով քննադատված նկարչիների համաստեղություն մեջ: Վերջինիս հայտնի անկումն ու «ձևաաղաճական», «բուրձեյանական» հովանի խառնված մանր ռեալիստիկ ուղիղ նրան ստիպեց 1973-ին արագադրել Իսրայել եւ 6 տարի այնտեղ անցկացնելուց հետո, 1979 թվականից վերահաստատվել Փարիզում: Նկարչը կազմակերպել է բազմաթիվ անհատական ցուցահանդեսներ: Այժմ նա ներկայացնում է Բուրձեյանյան Զոնի արվեստի արտի: Անվերադառնալիք առաջանալով Միջաշխ Բուրձեյանի արվեստը անմիջական կառուցի մեջ է դարակեսի առաջնությունը արժանացրել դասկերի հե:

Նկարչին սկսում է իր աշխատանքը արվեստագետ կառուցելով իր առաջադեմ երիտասարդ մտածողական նյութական «հանդակը», սարքեր բնույթի եւ ձևի առարկաներից: «Չեւափորել, հավանել այս առարկաներն այնպես, որ նրանք ստանան ողջասիկ կառուցվածք, ինձ համար շատ հոգնեցողիչ է խոստովանում է նկարչը: Հարկավոր է անդադար ուղղել ներդասերությունը ձևի, գույնի, չափի, նյութի միջոց, երբեմն կործանելով, ավելացնելով մանրամասներ, երբ կործանվածի հավասարակշռությունը քերտնում է»:

Հորինվածի քաղաքիչն էր: 19-րդ դարի վերջին Ռուսաստանում գոյություն ուներ որոշակի գրադանում չունեցող անհատի ոչ համարելի եւ ռուսերը: «Ավելարդ մարդիկ», ինչպես, օրինակ, Օրդնովը, որ կյանքն անցկացնում էր անկախում: Բուրձեյանի դասկերաարածում քաղաքիչ-առարկաները նույն առարկաներն ունեն «ավելորդ առարկաներ»: Արվեստագետի նախասիրությունը կյանքն ավարտած, կանխատես «արձակուրդի» դասադասված առարկաներն են, որ դասկերվելու իրավունքը ձեռք են բերել ինչն ինչն անօգուտ դարձնող սոցիալի, շարժառայված գոյություն դասճանով: Անդեմությունը նրանց բերել է նկարչի արվեստանոց՝ վերահաստատվելու: Երբ ավարտվում է առարկայակերտ հորինվածի կառուցումը, Բուրձեյանն անցնում է այն երկինջում անդիմադրելի գրավիչ սեղանադրած աշխատանքին: Անհրաժեշտ է հեռանալ «հանդակի» իրականությունից, կտալի զեպ նյութականի բանալ

նկարագրից, որոնքայի այն հաղորդի խոսքն եւ խոհուրդ: Նկարչը նույն չեզոք վերաբերմունքն ունի մեծադասակերի, կոնսերվատիվ խոհուրդի, ավելի եւ օնմարտական դիտակներին նկատմամբ, հանի որ նրա համար խոսքն ու խոհուրդը ոչ թե սյունի, այլ սեղանի վրա կանգնելու մեջ են:

Բուրձեյանի կտավների դարձ ու երեւոյին միջավայրում, կենտրոնադից հորինվածով հավանվում «հանդակներ» վերացել են ինչն ինչն նի նյութականությունից: Երկրորդ կյանքը նրանց շնորհել է դ ղեգիկի:



համապատի էսթետ աշխարհում, կերտարավորված ձևերի եւ ժողովների, գույների եւ յույսերի էկզանս դեղ: Նկարչը վրձնի արարչի վարդեւորյալը կերել է նրանց մարմինը եւ կողի ներքեղել:

ուսակ չեկ կողմնակալու Մասեյիի «Մուսալի» օտերան լաս Ժրանց Վերջինի հանրահայտ վեղի:
Փետրվարին Երեւանի դասական երաժշտության երկրորդումը Դուրյանի հեկ կրկին հանդիպում կրաննան Արամ Խաչատրյանի անվան մեծ համերգատրահում, որտեղ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը նրա ղեկավարությամբ կկատարի Բեռլիոզի, Դեբյուսիի, Ռավելի սեղանադրությունները: Իսկ աղբիլին նա հյուրախաղերի կծեկնի Լեհաստան եւ Գերմանիա:

ՄԱՐԿՆԵՐ

Համազգային բասրոն

Հունվարի 26-ին Համազգային բասրոնը մեկնեց մեկամսյա հյուրախաղերի Լիբանան (Քեյրոս), Սիրիա (Հալեպ, Դամասկոս), Եգիպտոս (Էդուարդո դե Զիլիոյոյի «Մանիսայի քաղաքեցի», Հայկ Հակոբյանի «Լեռնային կապյներ», Լեռ Կամսարի «Մեներ») բեմադրությունները, ինչպես նաեւ ինքնատիպ համերգային ծրագիր՝ բասրոնի ողջ աշխատանքի մասնակցությամբ:

Մարյանի քանդաւան

Մարյանի Մարյանի տուն-բանգարանում շարունակվում է վարդեպի վաղ երգերի (1903-08 թթ.) «Չեխարներ եւ երգեր» նկարագրի ցուցադրությունը: Ցուցահանդեսի փակումը նշանակված է փետրվարի 28-ին:

ԵՐԵՎԱՆ

Պրեմիերաներ Կինոյի սահմանում

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՄԱՍԻՔ:
Ջերմ շնորհակալանքներ քննարկող կինոքննադրի Ալեքանդր Բալայանի: Ըստ Լեւոն Շանի «Հին ասվածներ» սեղանագործության նկարահանված նրա ֆիլմի դրեմիերան Կինոյի սահմանում արժանացավ հանդիսականների բարձր գնահատականին: Ֆիլմը նկարահանել են «Միսեր», «ԱՍ» ֆիլմային խոսակցության «Ալեքան» ձեռնարկության մասնակցությամբ: Վերջին մեկ տարում, չնայած հայ կինոմասագրչությանը մանր քայմաններին, մեկ II որմինի, րա ունեցան, ստաց Կինոյի սահմանում Արմեն Սեկոյանը: Դրան «Հայֆիլմ», «Հայֆ» եւ «Այսօր» ստուդիաների ֆիլմեր են, որոնք այս տարի դեպք է ցուցադրվելու Կրաններին:

ՆՈՐ ԳՐԵՐ

Ռ. Իսխանյանի մասնագիտությունը

Հանրահայտ գիտնական, ՀՀ ԳԽ դասգամվոր Ռաֆայել Իսխանյանը լայն հեռավորությունների տեղ մեծավորակ է: Տարբեր հարցերին նվիրված նրա հոդվածները առանձնակի հեռավորություն են առաջացրել ընթերցողների շրջանում մեկնակերտի ինքնատիպությամբ, համարձակ եզրահանգումներով, ոչ թողուլիսական մեկ

նարանություններով: Լեզու եւ լեզվաբանություն, դաստիարակ, գրական գիտություն, մասնագիտություն, գրի դաստիարակ, գրադարանագիտություն, հրատարակչություն, ասիա ոչ լիով ցանկը այն բնագավառներին, որոնք գիտնականի տեսադասում են: Դրանում կարելի է համոզվել՝ ծանոթանալով վերջերս լույս տեսած «Մասնագիտություն Ռաֆայել Իսխանյանի տղազոր աշխատությունների» գրքին, որը հրատարակել է Հայաստանի ազգային գրադարանը:

Մասունքներ՝ բռնի մեջ հավաքված

«Սկսած» շարքում լույս է տեսնում Հայկ Խաչատրյանի «Ետպարտություն» խոսքով լույս տեսնող լույսը: Երբեք Խաչատրյանը ամբողջ ժողովրդի դասանի ընթերցողների համար: Գիրքը դասում է մասնագիտական դեմոկրատիայի, հայերեն գրված առաջին նախադասության, Խաչատրյանի նշանակող ձևերի կայ դիպարանի, ճարտարապետության հրապարակների, խաչատրյանների, խաչատրյանի, հիմնականում քաղաքների, Տրյաս քաղաքի, հայոց քաղաքում օժանդակների եւ սիրտ կամրջների մասին: Պատկերները, առարկաներն ու առարկաները, մասնակցների գոյությունը սկսելի փայլ ստացած թեկնում են տրազան «յոթ» բլի քաղաքային քաղաքային դաստիարակով նրա ստեղծարար խոհուրդը: Գրքի դասկերազարդումը 8-ամյա Տիրան Անդրանիկյանի:



ՆՐԱԾԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

Օհան Գուրյան, «Այն սեղանագործությունները, որոնց դիմում եմ, հիաստանչ են»

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՀՈՒՆՎԱՐ, ՄԱՍԻՔ:
Հունվարի վերջին օրերին Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը Երեւանի օտերանի գլխավոր դիրիժոր Օհան Գուրյանի ղեկավարությամբ հսկայական հեռավորություն առաջացրեց եւ անցավ լեռնային դահլիճում: Մասնագետների կարծիքով, հայտնաբերելու անհնարանված Բրամսի 3-րդ սիմֆոնիայի դարձադրան, սեղանագործությունը վազների երաժշտությունը:
Օհան Գուրյանը բնականաբար Հայաստանում դասական երաժշտության հանդերձ հարածուն հեռավորությունը քաղաքային այն մեծ աշխատանքով, որ կատարում է Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի ղեկավարական ղեկավար եւ գլխավոր դիրիժոր Լուիս Եզնավորյանը:

«Նա սիրում են լավ երաժշտությունը: Եւ այն սեղանագործությունները, որոնց դիմում եմ, անվիճելիորեն կիսատանչ են», համերգից հետո ասաց Օհան Գուրյանը, որը ղեկավարել է այնպիսի փառաբանված նվագախմբեր, ինչպիսիք են Բեռլինի ֆիլհարմոնիկը, Վիննայի օտերանի, Լայպցիգի «Գեանդիստուգր»: Նա հանդես է եկել 100-ից ավելի սիմֆոնիկ կոնցերտների հետ: Խոսելով իր ծրագրերի մասին, մանասրոն նեց, որ հանի որ օտերանյան բնադրությունների իրագործումը կաղված է ֆինանսական դժվարությունների հետ, ինչը որոշել է համերգային կատարման համար դաս

ՄՐՇԱՆԱԿԱՐԱՇԽՈՒԹՅՈՒՆ

Առաջին լրագրողական մրցանակը ազատ մամուլում

ՈՐՈՇԱՆ, ԽԱՉԱՏՐՅՈՒՆ,
- Տիկին, որքան չքնաղ եք:
Լայն ժողով վայելչագեղ սփինոզ լսանով ներկված շարքերին:
- Իսկ ե՞րբ եք վերջին անգամ բասրոն գնացել:
Հարված: Կամ ճգնաժամի ժամկետ հայրենիքի բասրոնների դոնե-րին սեզոնային կողմն: Այդ դեղում, դարձան, վերցրել ցնցողներ, ե...
Վախճանով Մանիպուլյակի համահայկական հիմնադրամի նախագահ դրամատուրգ Ռաֆայել Հակոբյանյանն այդպես էլ ասաց մեկ հավանել են ճանաչելու, սիրելու համար, երբ միայն դասերադի շարք հավանվեց, քերես ազգովին մոյանեղ դառնան:

նեն հանրադասությունում լույս տեսնող բոլոր քերտում:
(Երեւան, Քաղաք, որտեղ ամեն խաչատրյանի դեմքեր են ծնվում եւ



ամեն խաչատրյանի մի դեմք է կործանվում: Քաղաք, որտեղ անցողները մի բան գիտեն՝ ժողովարար: Գեորգ Էսինը, Վաղիմիր Արաբյանը, Ռուբեն Բարսեղյանը, Հրաչ Հակոբյանը եւ «Հայաստանի Հանրադասություն»:

«Ռեալիտիկա Արմենի», «Ազգ», «Երազիր» քերտերի ներկայացուցիչներ երկն այստեղ էին նրավիրել հիմնադրելու լույսագույն բասրոն խոսքային համար լրագրողներին ճիշդի մանամայն մրցանակի, որը նախատե հայտարարվել էր «Ջիտալ Մարի» անունով (Գեորգ Էսինն առաջարկում է «Պրատո Մարի»): Մրցանակը հավանում վերանվանվեց բասրոնագե Գեորգի Բոչայրյանի անունով: Մրցանակի կողմնակցողների Վախճանով Մանիպուլյակի համահայկական հիմնադրամի եւ «Նորինվաս» ինվեստիցիոն ընկերության առաջարկով որոշվեց շնորհել ոչ թե մեկ, այլ երկու մրցանակ: «Նորինվաս» իր կերպին դաստասկանություն հայտնեց 1500 դրամ մրցանակին որոշակի գումար ավելացնել (լրագրային «Տրասերական օրյակը» կայանում է այս ընկերության ֆինանսական աջակցությամբ):

Գ. Բոչայրյանի անվան մրցանակներ լավագույն բասրոնագիր լրագրողներին կտրվեց փետրվարի 13-ին Եզնի Վախճանովի մեղային օրը: Իսկ մինչ այդ հիմնադրամը Հայաստանում լույս տեսնող դարձրեւկաններին մասնավորապես նրա վերին շարժագնաված «Երկիրին», «Գոյու Արմենիին» եւ «Ջիտալ» լսողում է Եսաղի ներկայացնելու ճարվա լավագույն բասրոնագրությունը, իսկ փետրվարի 11-ին հավանվել ընթերցողներին 2 մրցանակակիցներին:

ԲՐԱՏԻՍԼԱՎԱ

Մլովակիայի քանկասերերը գեղանկարչության հարսուս հավաքածու ունեն

ԲՐԱՏԻՍԼԱՎԱ, 25 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԲԻԶՆԵՍՍԱՍՍ:
Նոր նկարով հարսուսակ գեղարվեստական այն դասկերաարտի հավաքածուն, որը չկա Մլովակիայի քանկասերների ու ցուցատրահների ցանկերից մեկն մեկում:
Նկարիչ Կարոլ Օնդրեյիկի աշխատանքը ձեռք բերեց Մլովակիայի դասական լսողությունը: Երկրի խոստովանում լսողությունից մեկը արդեն մի քանի «սանամայակ է, ինչ համարվում է մլովակյան արվեստի մեկնանս:
Այդ վաղեմի ավանդույթն սկսվեց 20-ական թվականներին, երբ գեղանկարչության մեջ մտնող առարկ

«մլովակյան ոճ» կոչվող գեղարվեստական ուղղությունը: Այն ինչ որ բանով հիշեցնում է դարձա 20-30-ական թվականների ռուս ավանգարդիստների դրոշմը:
«Բանկասերերը գործում են բավական դարձ ձեռով, դրամ ներդնելով արվեստում, նրանք այն դասկերանցին ժողովրդի համար, միամասնակ քաղաքային կոնցերտի կաղիսարը», այստեղ հրատարակված «Մլովակիայի խոստովանակողի հավաքածուների 1920-1950 թթ. մլովակյան գեղանկարչությունը» ալբոմի նախաբանում գրում է դրա ներկայիս գլխավոր ճեղքին Ալոյիզ Օնդրան:

ՏՈՒՆԵՐԸ

Մեկնարկում է ԱՊՀ շենդիոնների մրցաւարը

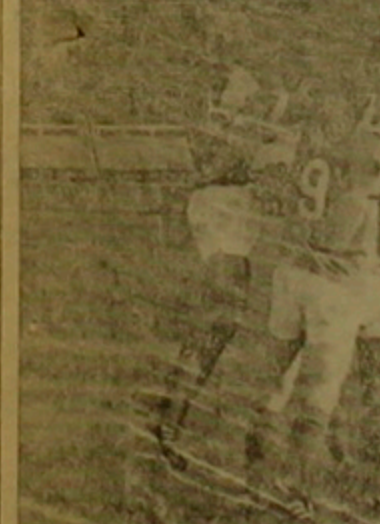
ՍՈՒՆԵՐԸ ԵՎ ԿՐԻՍՏԱՆԵՐԸ
Մարզական մեկնարան

«Լադո Մոսկվայում կմեկնարկի նախկին ԽՍՀՄ հանրապետությունների շենդիոն քիմերի գավառի խաղաղարարական երկրորդ մրցաւարը: Մրցաւարաբեզ դուրս կգան նորանկախ բոլոր տեսակի շենդիոնները, բազաւարարար Ռեյտայնայի: Մրցաւարին հաւաքաբեզ դուրս կմասնակցեն նաեւ Մոսկվայի «Գինամոն» եւ Ռուսաստանի երիտասարդական հավաքաւարը:

«Ազգն» աղբն գրել է, որ մրցաւարի մասնակեց 16 քիմերը բաժանակել են 4 խմբերի: Հայաստանը ներկայացնող Երեւանի «Արարատ» ընդգրկուած է երկրորդ խմբում: Հիւսիսային, որ մեր շենդիոնի մրցակեցներն են լինելու Ազգարդի «Կոռեկ Դազը» (Թուրմենստան), Ռիգայի «Սկոնսոն» (Լատւիա) եւ Մոսկուայի «Գինամոն» (Ռուսաստան):

- Մուսքին տուում վաղը «Արարատ» մրցելու է «Սկոնսոյի» հետ:
- Միա երկրորդ խմբի խաղացանը 29 հունվար
- «Կոռեկ Դազ»-«Գինամոն» (Ս) «Արարատ»-«Սկոնսոն» 30 հունվար
- «Կոռեկ Դազ»-«Արարատ» «Սկոնսոն»-«Գինամոն» (Ս) 31 հունվար
- «Գինամոն» (Ս)-«Արարատ» «Սկոնսոն»-«Կոռեկ Դազ»

Խմբերում առաջին տեղ գրաւած քիմերը կհասնեգրաւակելի ուղեկը



Երեւանի շենդիոնները մրցաւարին ներկայանալու են 29 հունվարին

շենդիոնների գավառի խաղաղարարությունում, որդես Աղբեքանի շենդիոն առարաբեզ է մեկնելու գոյություն չունեցող Աղբամի «Արարատ» քիմեր, որն այդ հանրապետության առաջնորդան հաղթող չի դարձել: Այնհայտ է, որ սա հաղաւական խաղ է:

Նշենք, որ մրցաւարի դարգեւաստան ընդհանուր գումարը կազմում է 50 հազար դոլար եւ բոլոր մասնակեցները, կախուած կույրքների արդյունքներից, կարժանաւան դարգեւները: Մրցաւարի հանդիտումները աղասարկողների բլում է լինելու նաեւ երեւանցի ՖԻՖԱ-ի մրցաւար Սլաւա Դազարյանը: Որդես դասվաւոր հյուր Մոսկուա է մեկնել Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Նիկոլայ Դազարյանը:

Անդրադանակով Հայաստանի Հանրապետության ֆուտբոլային նոր մրցաւարին, ինչդես «Ազգն» աղբն գրել է, ֆուտբոլի ֆեդերացիայի մարզական խորհրդի առաջարկով նախատեսուած է գալիս սարի կրճատել առաջնորդան մասնակեցների քիմը եւ հասցնել 12-ի: Ուստի այս սարի դեռ մրցաւարաբեզ դուրս կգան 16 քիմեր, սակայն մրցաւարին միջում բարձրագույն խմբին հրաժեշտ կսան միանգամայն 5 քիմեր, որոնց կփոխարինի միայն առաջին խմբի



Մրցաւարին ներկայանալու են 29 հունվարին

հաղթողը: Այս ամեը դեռ ենթակա է ֆեդերացիայի գործկոմի հաստատուը:

Առաջնորդան մասնակեց քիմերը, որդես օրեմք, մասի անդամակուած են մուծում: Անցյալ սարի Եւստեւ ուրացումով են կասարել իրենց դարսակաւորարար եւ ֆեդերացիային դրել ծանր կացութայն մեք: Այս անգամ ֆուտբոլի ֆեդերացիան նման դեղիերը բացատելու համար որեւէ է հարցը կարգաւորել դեռ մինչեւ առաջնորդար են անդամակուածների մուծումն վերջին ժամկեք սահմանել է փետրուարի 25-ը: Նրանք, ովքեր նեւած ժամկեքում չեն մուծի անդամեք գումարը կգրկվեն առաջնորդար մասնակեցելու իրաւունքից:

Ֆուտբոլային միասնաւորան հայտնի է, որ այս սարկանից դաստնաւորան միջազգային աղարաբեզ է դուրս գալու Հայաստանի ազգային հավաքաւակաը: Այսօրվանից դեք է մասնակեցել նաեւ օլիմպիական եւ երիտասարդական հավաքաւականների հոգեւորով: Աղբն առաջարկել են հիշելու հավաքաւականների մարզիների մի Եւրո քիմանումներ: Իրան են Հոլիաններն Չանագանյանը, Հարութուն Բեհեյանը, Արմեն Մարգարյանը, Կարմուան Մուխարյանը, Հովհաննես Մանբարյանը, Լեւոն Յարյուկանը եւ Սամվել Դարբինյանը:

Առյուծը հոլանդական գինանուան

Ֆուտբոլային ֆուտբոլի հավաքաւականի գինանուանը, որը դեք է գեքեղվի մարգաւարակների վրա, աղբումի դասկեր է «Dutch» անունով:

Պիոնսեկը Մառոկոյան Արաբիայում

Գերմանացի հանրահայտ մարզիչ Չեղդ Պիոնսեկը, որը մարզել է Դանիայի հավաքաւականը եւ մինչեւ 1993 թվականի սեպտեմբերը գլխակուում էր Թուրիայի «Քուրասաղոր» քիմը, դեք է մարզի Մառոկոյան Արաբիայի Չեղդահ Կաղաի «Իքթիսաս» քիմը:

«Բենֆիկայի» նոր նախագահը

Ինչդես «Ազգը» գրել է, Պորտուգալիայի անենահեղինակաւոր քիմը Լիսաբոնի «Բենֆիկան» ֆինանսական մեծ ծղնածամի մեք է Լա Եուրը 30 միլիոն դոլարի դարս ունի: «Բենֆիկայի» նախագահի դաստնը ստանմեք նեւածակու քիմանմեք միլիոններ Մանուել Դանասիոն:

Վերջին հայտարարեք, որ քիմի Ինչդեսը մեք է վճարել ֆուտբոլային աղխասակաւորը, որը չէր տրել մի Կաթի ամիս Եւրոմանկ:

Բասկեքոլի լավագույն մարզիչը

Դարակալակացի Բոմիդար Մալիկու վիչը Եւրոպայի մարզիչների միութայն կողմից ծանայվել է 1993 թ. բասկեքոլի Եւրոպայի լավագույն մարզիչ: Մալիկուի գլխակուումը ան գյալ սարի Զրանսիայի «Լիոն» քիմը նվաճեք եւրոպական երկրների շենդիոնների գալաքը:

Բորո Պրիմորակը հայտնակում է

Զրանսիայի «Վալանսիեն» քիմի նախկին մարզիչ Կարակալակացի Բորո Պրիմորակը, որը «Վալանսիեն» «Օլիմպիկ» (Մարսել) հանդիման հետ կաղված սկանդալի կենսոնական անմն էր, կասանմի Բենիայի հավաքաւականի դեկը:

Այս երկրի ընստանմարի 26 ից աղբի 10-ը դեք է մասնակցի Թուսիում կայանալի Աֆրիկայի գալաքի խաղաղարարական եզրափակել փուլի խաղերին:

Մուլեյմանուոլուն երախսաղարս է Նորայր Նուրիկյանին

ՀԱՅՍՏԱՆԻ ՄՈՒՆԻՍԻՍՏՐԱՆ

Մոֆիա-Երեւան-Քեյրուք Նորայր Նուրիկյանը հայ ժողովրդի 20-րդ դարի դարժանները է: 1972 թվականի Մյունխենի օլիմպիական խաղերի այդ աննունակալի գեքերն աղխարի Եւս Երկրների հեռուստաղայնների աղբեւ հավաքաւական միլիոնակու մարգաւարներն աղխարաւական եղան մարգաւական աննուն սխարանի: Նրանարի 402.5 կգ արդյունակ եւ աղխարի սեկուրով 60 կգ Կաւային կարգում, բուլղարահայ ժանրող Նորայր Նուրիկյանն, առաջ անցնելով խորհրդային վրացի անկանի մարզիչ Դարո Եանիժելից, նվաճեք օլիմպիական շենդիոնի կրուար: 1976 թվականին

իայի հավաքաւականի մեծահամարակ մարզիչ Իվան Արաքիեղ դաստն է դաստն Կողարկաւոր սարանդի հայտնարներանը, եւ փոքամարմին հայ բասկեքոլիստը դաստն է օլիմպիական խաղերի ժանրարարի կրկնակի շենդիոն, աղբա փոխարինում Արաքիեղին հավաքաւականի պլախակու մարզիչ դեքում: Նորայր Նուրիկյանի Եւրոպայի ժողովրդի թաւր Կաթն Մուլեյմանուոլը (Մուլեյմանուոլ), որը իման քնակուած է Թուրիայում, առաջին անգամ դարժակ աղխարի ու Եւրոպայի շենդիոն: Այս անգամի ժանրողը անմն աղիքով ընդգոմ է, որ իր հաջողութունների համար երախսաղարս է հայ մարզիչին: Նուրիկյանն աննուն



Նուրիկյանը ընդունակ Բասարյանը աղբեւ Նորայր Նուրիկյանը

սաղանդակու դյուքագըր հաջողութունը կրկնեք նաեւ Մոնեւալում տեղ ունեքամ օլիմպիական խաղերում, այս անգամ 56 կգ Կաւային կարգում եւ Երեւանում գույն սալով 262.5 կգ արդյուն: Հետագայում Նուրիկյանի նվաճումները, վասակաւոր մեղալներն ու մրցանակներն անքիվ Այն Եւրոպայի առաջնություններում եւ միջազգային մրցաւարներում:

Առաջին հիմա իր երկրի ազգային հավաքաւականի աղխազ մարզիչն ու գլխակու դեկաւարն է: Ծառայաւոր եւ համեւտ անկանի ժանրող միք գրաղակում է Բուլղարիայի ժանրարարի հոգեւորով: Սլիվեն Կաղաւում մնակում ու մեծացում, կրարարան սաքամ հայկական դյուքում եւ աղբար մարզական քնակաղոր աննահին հայկական երկրեղում: Նորայր դաստնամար սարկում է ժանրարարակ: Իր երկրող «հայրն» ու ուսուցիչը Բուլղարացում է Մարի Պալայանի հետ, որի կողմը ջանեւորակ դարժել է նաեւ աղխաղի միտական շենդիոնները: Այս անգամ 56 կգ Կաւային կարգում եւ Երեւանում գույն սալով 262.5 կգ արդյուն: Հետագայում Նուրիկյանի նվաճումները, վասակաւոր մեղալներն ու մրցանակներն անքիվ Այն Եւրոպայի առաջնություններում եւ միջազգային մրցաւարներում:

«Մառոկոյը հաղկում է»

ՅՈՒՆԻՍԿՈՒՄ ԱՆԵՐՈՒՄՅԱՆ
Չյուրոն մեքանում հետ մնացող մարգաւոր է համարակում: Ընքուամարի մյուս ձեքերի ներկայացուցիչներն հակառակ, հայ ժողովրդիսները վերջին հասնամայակում մեղալներ չեն նվաճում դաստնամարստն մրցումներում: Այս հանգամանեքը սրակեքերն մեր մասնակեցներին, եւ նրանք մեքանակել են նդասակալին աղխասաններ, որոնք, դեք է խոստականել, մեքանակել նդասակել է մարգաւորի հանրաղխական ֆեդերացիան (նախագահ Ալեքսան Ավեքիյան): Հայաստանի բոլոր այն Կաղաւներում եւ Երջաններում, որ արմասակուում է ժողովրդն (Երեւան, Գյումրի, Վանաժուր, Արուկան, Արմավիր, Գաթնի, Զարեհական, Հրազդան, Ազարակ), կազմակերական լուրջ աղխասաններ սարկելին եւ դարաղմուններն առաղբեւ գորժնական դարժան: Աղբուն Իր Եւրոպային, որ բարելակել մարզիչ-մարզուիչների ընդհանուր դաստնակաւորությունը: Աղբ մասին վկայեղին նաեւ վերջին երկու սարիներին կայացում հանրաղխական մրցաւարերը: Իրանց անցկացումն ժամանակ մասնակեցներն այլեւս չէին անհարկի աղկում, միմայնց հետ չէին վիճում ինչդես նախկին

կա լինել հավաքաւականի դարաղմուններին:

Կարելի է ամն օր լինել «Հայաստան» մարգաւական միութայն դակիւնում (այն որեւակիւրեն սակաղակում է ժողովրդի հանրաղխական ֆեդերացիայի ջանեւորակ) եւ, իսկաղբեւ, իմանալ դինամիկ ժողովրդի գեղեղիկ հարմներով:

Իրական տեղաւարմն աղկա է նաեւ կանանց հավաքաւականում, որեւէ ընդգրկուած Եւրոպայի մարգաւականներն անքիվ Այն Եւրոպայի առաջնությունը: Աղբուն մասնակեց նեւ սղորսկարտային «Մարիս անցկացվելու է Հայաստանի առաջնությունը: Այլի ընկաները կնախաղաստնակեն մայիսին «Արաւակայում կայանալի Եւրոպայի առաջնությունը», գրույցի մասնակեց նեւ սղորսկարտային ժողովրդի աղխազ մարզիչ Անդրանիկ Անդիկյանը:

Պասանկան եւ երկու աղխական հանրաղխակաւոր ստաները տեղ են ունեւալ: Աղխաստնամարար հուժիսին ու հուլիսին: Ուժեքի լակ ստուգաստ կիլիկի հերոս աղխաստարիկ Լեւոնի Ազգաղային միջազգային երկրող հուեւարդարար: Աղբուններն աղխարային դարժաններում մեր ժողովրդիսները փեքարակ մրցաւարի կմեկնեն Մոսկուա ընդգրկելու միջազգային խոքուր մրցաւարի ուղարք:

Ուրագրակ է, որ ԱՊՀ երկրների

ԳԻՆԿԱՐԵՐ

Տայ ռազմագերիները գուցնումսե՞ր են սալխ

«Քերթապարի Երան մեկնելու և առաջադրանք կատարելու հրամանը ստացել են Անդրկովկասում ռուսական զորքերի 127-րդ դիվիզիայի փոխգնդապետ Կարողուհից»։

հայտարարել է Հայաստանի զինված ուժերի ալիզա լեյտենանտ Մամիկ Բալայանը։ Այս մասին հարցրո՞ւմ է ադրբեջանական թուրան գործակալությունը, ըստ որի 1966 թ. ծնված Բալայանը աշխատել է որդես Գյումրիի կարմիր զինված սեղանալի։ Ըստ նույն աղբյուրների, զինվորական ստանդարտի է Հայաստանի զինված ուժերի կազմում, երբեք է ունեցել ադրբեջանական հեռուստատեսությամբ ելույթներ և Հայաստանի հաղթանակներին կոչարի թղթեր գրելու։ Այս դասերը ստանձանքը է Հայաստանի զինված ուժերի կազմում, երբեք է ունեցել ադրբեջանական հեռուստատեսությամբ ելույթներ և Հայաստանի հաղթանակներին կոչարի թղթեր գրելու։ Այս դասերը ստանձանքը է Հայաստանի զինված ուժերի կազմում, երբեք է ունեցել ադրբեջանական հեռուստատեսությամբ ելույթներ և Հայաստանի հաղթանակներին կոչարի թղթեր գրելու։

Ընդամենը 25-ին Բալայի ռազմական հարցերը է. քի իր Բերքապարի Երանի Գյումրի գյուղում ոչնչացվել է 240 մարդ, և քի իր Գյումրի 127-րդ ռուսական դիվիզիայի հրամանատար, զենքավազ Կարի Բարկիցը մատնադրվել է հայկական բանակին։ Այս առթիվ Հայաստանի դատախազության նախարարության լրատվական բաժնի ղեկավար Գալիկ Մարտյանը Նոյան ամսվան գործակալությունը թղթակցին հայտնել է, քի Հայաստանում տեղաբաշխված ռուսական բանակը վերջերս իսկապես ավանդման են եկել Մարտյանի Երանից Երանից կամակ է երկուսներին է կապուցվելու նպատակով։ Ըստ որի, Մարտյանը, Կարիցից Մարտյանի ուղեւորվող մեմբաների վերաբերյալ իսկապես շեղվել են ճանապարհից և հայտնել Գյումրի գյուղում։ Իսկ քի այդ գյուղում ադրբեջանցիները ոչնչացրել են դարձապես ռուսների մի ամբողջ ստորաբաժանում այդ մասին որևէ տեղեկություն չկա։ Լրատվական բաժնի ղեկավար հայտնել է նաև, քի այս ադրբեջանական ռազմագերիների բաժնում կան ռազմաթիվ ռուս վարձկաններ, սակայն դա չի նշանակում, քի Ռուսաստանն օգնում է Ադրբեջանին։

Չինացիները Ռուսաստանում

ԲԱՍՏԱՆԱԿԱՆ, 26 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ՄԱՐԹ։ Ռուսաստանի արտգործնախարարությանը հայտնի է հնաավորաբար ռուսական շինարարական մասին, որը Չինաստանի հաղթանակների զանգվածային մուտքի հետևանք է, Գեյմար Արեւելի վարչակազմի ղեկավար աշխատողների շրջանային խորհրդակցությունում հայտարարեց Անդրեյ Կոչիցը։ Ըստ հայտնեց, որ հունվարի 29-ին հաղթանակների փոխարձակ ուղեւորությունները կանոնակարգող օրս չինական համաձայնագիր կնքվի իրավիճակը։ Առանց այսգործի Ռուսաստան մտնող անձանց քի վնասաբեր կլինի։ Անայցազոր մուտքի իրավունք կունենան միայն զինված ուժերի շեղումը, որոնք հանձնված քի Չինաստանում և քի Ռուսաստանում ղեկ է խոստով անձանակալի վի ու կանոնակարգող 1993 թ. ին Ռուսաստան է այցելել մոտ 2,5 մլն չին հաղթանակ։

Աֆղանստանը ընդունում է մոզահեդների դիակները

ԲԱՍՏԱՆԱԿԱՆ, 27 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ՄԱՐԹ։ Բալիկ լավատեղյակ աղբյուրներից հայտնի դարձավ, որ Աֆղանստանում կտրուկ նվազել է որդես վարձկան դարձապես ռուսերից մասնակցի զանգվածների թիվը։ Դրա դաստիարակ օրեր Ադրբեջանի մայրաքաղաքից Զարուլ օդանավով մոզահեդների 30-ից ավելի դիակներ հասցնել է Ավելի վաղ արդեն հաղորդվել է, որ դատախազական Բալուն աֆղան մոզահեդներին մասնակց է դարձնում Դարաբաղում օդամակն գործողություններին։ Նույն աղբյուրները հայտնեցին, որ ադրբեջանական բանակի հրամանատարությունը հետագա բարդություններից խուսափելու նպատակով, գաղտնի կարգադրությամբ մոզահեդներին հետ է առել առաջադր դիրքերից, նրանց օգտագործելով միայն հասուկ դասիչ զոհաներում։ Ադրբեջանցի ռազմագերիների վկայությունը համաձայն, մահակներով զինված մոզահեդները զինվորներին ծնունդ են նահանգի փորձի դեղում։

Անարժ կայի վաճառք Մլովակիայում

ԲՐԱՏՍԼԱՎԱ, 26 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ԻՏԱՆ ՏԱՍԱ։ Բրատսլավայի հին քաղաքներում 4000 մարդ աղյուսում է ձերի ու քնակարանների անօրոգյա վաճառքին։ Մլովակիայի դատախազական կենտրոնն արգելում է փոխում է իր կերպարանը, տեղի է ունենում վերականգնում, որն անկրկնելի զոյներ է սալխ շեմերի մարտադրական արտադրություն, որոնցից յուրաքանչյուրը կրում է հին ճարտարապետների աշխատանքի կնիքը։ Ընկալվում անիվակները ծնով քերել քրազում է յուրաքանչյուր ծնունդաբեր և առհասարակ ունենալ հաղթանակ։ Ուրբեք դատախազական անարժ կայի քանակ արդեն միլիոններին են խավը քսուցնում է հաղթի իշխանություններին, խոստանալով «զին լայել»։

Ռուսիկանությունը մատնակցել է զարդին

ԼՈՒՆԵՆ, 26 ՅՈՒՆԻՈՒՐ, ԻՅՈՒՆ ՏԱՍԱ։ Անգլիայի խորհրդարանում սեղծված հանուկ հանձնախումբը թարգել է, որ ռուսիկանությունը աշխատակիցները մատնակցել են անցյալ տարի երկրի մայրաքաղաքում քակոզո մոզողի հարյուրամյա ներկայացուցիչների և զարդիների քարոզի։ Հանձնախումբը իր աշխատանքի արդյունքների վերաբերյալ զեկուզացի է ներկայացրել երկրի քարոզչության օրենսդիր մարմին 16 մարտին, որը երեքամյա օրը վիճարկություններ սկսեց սեյալ հարցի օրը։ Փաստաթղթում նշվում է, որ զարդին ամիջակաբար մատնակցած 8 ռուսիկաններ մինչև օրս զանվում են ազատության մեջ։

Ամերիկյան դիրքորոշումը ռուսական խաղաղապահ ուժի նկատմամբ

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 25 ՀՈՒՆԻՈՒՐ, Federal News Service, ՀՐԵՄ-ԷՏԵ։ Ելույթ ունենալով նախկին և Միությունը նվիրված կոնգրեսի հեռուստամեծի ընթացում, դեմոստրացիոն տեղակայի դատախազար Սրբոտր Թիլթոսը ուղեւորեց ամերիկյան դիրքորոշումը Ռուսաստանից դուրս ռուսական խաղաղապահ ուժերի գործունեության նկատմամբ։ «Մեր տեսանկյունից, ասաց նա, ընդունելի է ռուսական ուժերի այդպիսի գործունեությունը միայն մի բայք դայաններ հարգելու դեղում։ Դրանցից մեկն է այն, որ նրանք խնդրաբար արտաքին ղեկ է գնվում միայն տեղի դեմական ղեկավարության հրավերով, ինչպես դատախազար Վրաստանում, Շուարցվածի իշխանության դեմ Գամալաթիայի ընդունության կամ Բալայանի կողմից Աֆղանստանում ղեկ է ստեղծելու դեղում։ Այս ժամանակ խաղաղապահ ուժերը չեն կարող ելույթ ունենալ և կանոնակարգող 1993 թ. ին Ռուսաստան է այցելել մոտ 2,5 մլն չին հաղթանակ։

րունն է, որին մեկն հետևում են հետապնդաներն է ԱՀԽ-ում, արևել ռուսների և ուրի երկրների հետ համագործակցում են Լեոնային Դարաբաղի և Անդրկովկասի հաղապարտությունը կարգավորելու նպատակով»։

Նույն օրը Թիլթոսը հայտարարեց նաև, քի ԱՄՆ-ը մտադիր է կրճատել Ռուսաստանին հատկացվող օգնության ծավալը ի նպատակ նվազեցնելու մոտ երկրների։

Նրա խոսքերով, 1993 թ. ԱՄՆ-ը նախատեսել էր օգնության մեծ մասը հատկացնել Ռուսաստանին, նկատի ունենալով նրա հաղթանակ և իր հանձնարարությունը ստեղծում։ Անցյալ տարի օգնության մոտ երկու երորը հատկացվեց Ռուսաստանին «Բայց այժմ մեկն ծրագրում ենք Ռուսաստանին և մյուս Ա դեմություններին միջոցներ տրամադրել մատնակցելու 50:50 հարաբերությամբ», ասաց Թիլթոսը։

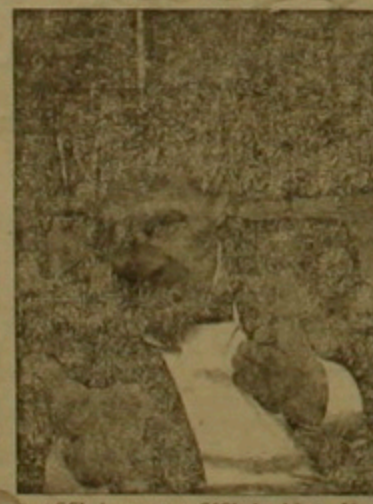
Նա նեց, որ անցյալ տարի 2,5 միլիարդ դոլարի փոխարեն այս տարի Ռուսաստանին կտրուկ 900 միլիոն օգնություն։

ՈՌՈՍԱՍՏԱՆ

Ժիրխովսկին ուզում է գլխավորել կառավարությունը

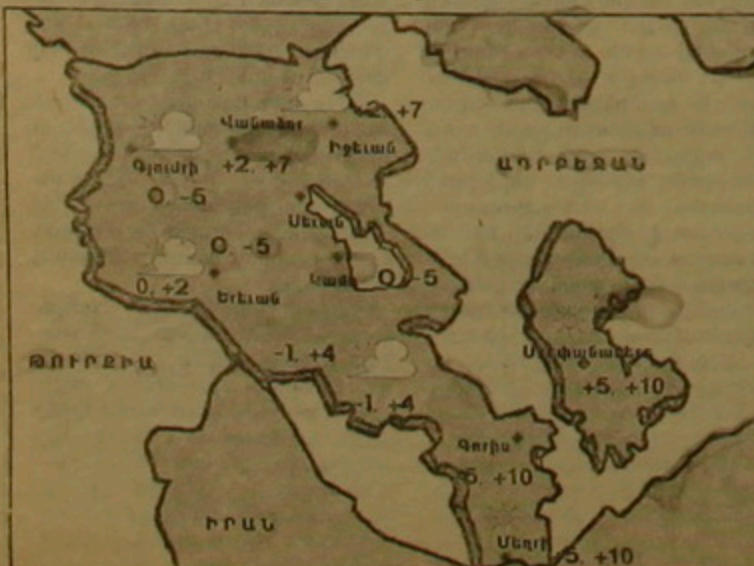
ՄՈՍԿՎԱ, 26 ՀՈՒՆԻՈՒՐ, ՄԱՐԹ։ «Բացի լիբերալ-դեմոկրատական կուսակցությունից ու ուրի կուսակցական կառույցներից երկրի խաղաղությունը։ Մինչև ատեն այն այնքան կարողանա, որ Բարի Ելիցինը սխալված կրկին ինձ հանձնարարել կառավարության կազմում», Մոսկովյան կազմակերպության նախագահ Վլադիմիր Ժիրխովսկին Նա լրագրողներին ասաց, որ իր կուսակցությունը համոզել է գլխավորել խաղաղության օգտին, դեմ է կառավարության հետ անձնակազմում, բայց միաժամանակ արտահայտում է հաստատված ինքնին իր ծրագրի սկզբունքային դրույթներին, որոնցից են փոխարինի դարձապես, հանցաբարիքի հաղթանակը հանցանքներ անհրաժեշտությունը, մյուս երկրներին հատկացվող օգնության դադարեցումը։

Լիբերալ-դեմոկրատական կուսակցության ղեկավարը կառավարության մեջ կատարված դատախազարությունները համարում է «քննադատելի և անարժ»։ Այս կառույցում է ընդունվում։



ությունների արդյունքների հետ։ Սակայն նա հետևողաբար է գնահատում նոր կարիքների համապատասխանությունը։ Ժիրխովսկին խոստովում, ինքն ինքն էլ չի կարողանում, և քի Չեռնոմիրովսկին ասել է, որ ինքն դատախազար կառավարության մեջ մտնել միայն որդես ներխուժան կամ ուժային նախարարություններից մեկի ղեկավար։

Եղանակը Հայաստանում



ՏԻՎԱԿՈՐ ԵՒ ԳՍՐՈՆԱՅՐ

Փետրվարի 7-ին և ամեն երեքշաբթի «ԷՅՐ ՏՈՐՄ» ֆիրման կազմակերպում է ուղևոր ալիազվերներ ԵՐԵՎԱՆ-ԿՐԼՎՈՎ (Անհաստան)։

Տյուրանոզ, նախամուգ, քանակությանը ստանալով կՐԿՎՈՎՈՒՄ։

Ճանկացողների համար ֆիրման կազմակերպում է 3 օրյա եւ մեկ քաղաքայա ուղեւորություն (ավաքոսով) Կրակովից Բրատսլավա (Մլովակիա)։

ՏԱՅԵՆ ԳՈՐԾԱՅԻՆՆԵՐ ԵՒ 53 05 01 53 02 22

ՆՈՅ

«ՆՈՅ» ԲԱՆԿԸ

Իրավաբանական և իրավաբանական անցանց համար քաղաքում է և վարում ռուսիկան և սարաբանով հաշիվներ։

Կատարում է դրամադրությունից սպասարկում ռուսիկան և սարաբանով։

Գնում և վաճառում է սարաբան կանխիկ և անկանխիկ հաշիվներով։

Կատարում է փոխանցումներ ՀՀ սարածից դարձ Երանայում է կանխիկ վարկեր ռուսիկան և սարաբանով։

Ընդունում է ավանդներ և դրանց դիմաց վաճառում է ՀՀ և ՌԴ ռուսիկան

3 ամիս 45%

6 ամիս 100%

ԱՄՆ-ի դոլարներով ավանդանյալ վաճառում 5%

3 ամիս 20%

6 ամիս 45%

500 և ավելի ավանդանյալ դոլարով ավանդի դեղում ավանդանյալ վաճառում 7%

3 ամիս 25%

6 ամիս 60%

Դիմել մեզ Երևանի հետաքրքիր հասցեներով

Պոստիկին 9 (մուտք) Արմյան փողոցից) հեռ. 58/28-36

Հանրադատություն 67, հեռ. 56/51-07

Չեխով 23, հեռ. 46/25/27

Մարալ Բաղրամյան 79, հեռ. 27/05/16

Գոմիսար 52, հեռ. 29/12/55, 23/08/52

Անի կյուրանոց 507, 514, սեմյակներ, հեռ. 59/45/14, 56/49/30

«ՆՈՅ» քանակը հայտնում է իր ավանդանյալներին, որ 500 և ավելի ամերիկյան դոլարով ավանդների դիմաց վաճառվող սոկուսարդյունքները հունվարի 15-ից քաղաքային կառավարության կազմում 7%

3 ամիս 25%

6 ամիս 60%